

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

Утверждаю:

Председатель приёмной комиссии

_____ Д.В. Петров

Председатель ПЦК «Креативные
индустрии»

_____ С.П. Волкова

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой направленности
по специальности 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При приеме абитуриентов на специальность 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), у поступающих требуется наличие определенных творческих способностей, для определения которых проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Абитуриенты, поступающие на специальность 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), проходят вступительное испытание в соответствии с требованиями:

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 6 ноября 2020 г. регистрационный № 60770;

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в данной области профессиональной деятельности.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание на специальность 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) проводится в форме творческого конкурса.

Творческий конкурс — это экзамен, включающий выполнение практических квалификационных заданий и оценку портфолио, позволяющий оценить творческие способности абитуриента.

Вступительные испытания включают в себя два этапа: **заочный и очный**.

Заочный этап выполняется дома самостоятельно и состоит из:

– портфолио (автобиография абитуриента, видеоработы, иные творческие достижения);

Очный этап выполняется в колледже, согласно графику вступительных испытаний и содержит:

– выполнение творческого задания по сценарному мастерству.

3. СОДЕЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Заочный этап.

На заочном этапе абитуриент самостоятельно формирует и предоставляет на очный этап:

– *Портфолио* (включает в себя: **автобиографию** абитуриента в формате короткой прозы или художественного эссе; **видеоработы** и иные **творческие достижения**).

Портфолио – это самопрезентация абитуриента, включающая лучшие работы по профилю специальности, демонстрирующие навыки, умения и знания абитуриента по профилю «Кино- и телепроизводство».

Автобиография

Абитуриенту необходимо написать автобиографию в формате короткой прозы (например, в виде небольшого рассказа) или художественного эссе (сочинение небольшого объёма с элементами художественного повествования). Содержание и структура автобиографии являются свободными.

В тексте автобиографии рекомендуется:

- отразить свой жизненный путь, личный опыт, мировоззренческие установки и взгляд на прожитые ситуации;
- рассказать о своих художественных предпочтениях в области искусства (литературы, театра, живописи, музыки и т.д.) и особенно кинематографа (любимые фильмы, актёры, режиссёры и т.д.);
- сформулировать причины, побудившие абитуриента выбрать специальность по данному профилю, рассказать о собственных творческих планах в кино (фильм мечты и т.д.).

Требования к выполнению задания:

- читаемый печатный текст в доступном формате (документ Word или PDF);
- общее оформление: шрифт Times New Roman, 14 пт., междустрочный интервал одинарный, каждый абзац с новой красной строки, отступ 1,25 см., выравнивание текста по ширине; отступы на полях документа: у левого – 3 см, у правого — 1 см, у верхнего и нижнего – по 2 см.;
- общий объём с учётом указанного оформления – до 5 стр.;
- грамотное использование современного русского языка (учитывается наличие/отсутствие грубых лексических, грамматических, орфографических и стилистических ошибок).

Видеоработы

В портфолио абитуриенту необходимо продемонстрировать навыки и умения в области режиссуры, сценарного мастерства, операторского искусства и видеомонтажа. Содержание и характер видеоработ являются свободными. Абитуриент предоставляет имеющиеся видеоработы, выполненные и опубликованные им ранее, но не более 5.

В случае, если абитуриент никогда прежде не создавал самостоятельных видеоработ, рекомендуется подготовить несколько небольших роликов в различных жанрах (клип, сюжет, очерк, видеопозия и т.д.). Для выполнения данного задания рекомендуется: выполнять съёмку при помощи любого доступного оборудования (фотоаппарат, кино- и телекамера, встроенная видеокамера мобильного телефона); осуществлять монтаж в специализированных программах (рекомендуемое предпочтение - Adobe Premiere Pro или DaVinci Resolve).

Требования к выполнению задания:

- читаемый видеоформат MP4 или AVI;
- разрешение видео HD (1280×720) или FullHD (1920×1080);
- наличие аудио (рекомендуется формат AAC, битрейт не менее 160 Кбит/с).

Творческие достижения:

Дополнительно в портфолио абитуриент может приложить, имеющиеся дипломы, грамоты или сертификаты, демонстрирующие его достижения по профилю «Кино- и телепроизводство», дипломы, грамоты или сертификаты, демонстрирующие его достижения в иных творческих сферах (фотография, изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, литература и поэзия).

Требования к выполнению задания:

- читаемый печатный документ Word или PDF;
- общий объём не ограничен;
- оформляется в качестве приложения (желательно в хронологическом порядке).

Очный этап

На очном этапе абитуриент выполняет квалификационное задание в колледже.

Абитуриенту необходимо написать сценарный этюд (кинорассказ или развёрнутый синопсис) на основании предлагаемой пословицы, фразеологизма, литературного отрывка или картины (по выбору абитуриента). Рекомендуется проанализировать выбранный материал, выявить тему и идею, определить главных героев и основной конфликт, придумать концепцию фильма в виде краткого изложения драматургической основы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

Требования:

– на основании предлагаемого материала (пословицы, литературного отрывка или картины) необходимо разработать и написать сценарный этюд для фильма в формате кино-рассказа или развёрнутого синопсиса;

– при необходимости дать краткие комментарии: жанр, режиссёрское, операторское, художественное, монтажное и другие решения фильма.

Время выполнения – 6 академических часов.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Критерии оценки вступительных испытаний в форме творческого конкурса по специальности 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)» направлены на выявление уровня подготовленности поступающих и умения использовать полученные знания при выполнении квалификационных заданий.

Творческий конкурс оценивается по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов – 100 баллов, минимальное – 0 баллов. Распределение максимального количества баллов по содержанию и этапам распределяется следующим образом:

Содержание вступительного испытания	Максимальный балл
Заочный этап (портфолио)	70 баллов
Очный этап (творческое задание)	30 баллов
Максимальный балл за творческий конкурс	100 баллов

По итогам творческого конкурса формируется рейтинг, который является основанием для зачисления.

Критерии оценки заочного этапа (портфолио).

Автобиография

Критерий	0 баллов	1-5 баллов	МАХ балл
Соответствие формальным требованиям: Тип документа, параметры оформления текста, читаемость.	Не соответствует формальным требованиям	Соответствует формальным требованиям (всем или большей части требований)	5
Соответствие содержания смысловым требованиям: Логичное и адекватное повествование своей биографии, творческого опыта и мотивации работы в кино; хорошее владение русским языком.	Содержание не соответствует основным смысловым требованиям.	Содержание соответствует основным смысловым требованиям (всем или большей части требований)	5
Максимальный балл			10

Видеоработы

Критерий	0 баллов	1-5 баллов	1-10 баллов	МАХ балл
Соответствие формальным требованиям: читаемый видеоформат MP4 или AVI, разрешение видео, наличие аудио (см. выше с. 4)	Не соответствует формальным требованиям	Соответствует формальным требованиям (всем или большей части требований)		5
Наличие в работе режиссёрских решений или подходов: Мизансцен, темпо-ритма, атмосферы, композиции произведения	В работе отсутствуют режиссёрские решения и подходы		В работе имеются режиссёрские решения и подходы	10
Наличие в работе операторских решений или подходов: Использование кадров разных крупностей, ракурсные съёмки, тревеллинг и панорамирование, правильная экспозиция, баланс белого, светотеневой рисунок, композиция кадра.	В работе отсутствуют операторские решения и подходы		В работе имеются операторские решения и подходы	10
Наличие в работе художественных решений или подходов: Оформление пространства, подбор локаций и реквизита, выбор или пошив костюмов.	В работе отсутствуют художественные решения и подходы		В работе имеются художественные решения и подходы	10
Наличие в работе монтажных решений или подходов: (10 принципов комфортного монтажа + приёмы), параллельный, ассоциативный, диалектический, дистанционный, клиповый и т.д.	В работе отсутствуют монтажные решения и подходы	В работе имеются монтажные решения и подходы		5
Наличие в работе звукорежиссёрских решений или подходов: Мизансцен, темпо-ритма, атмосферы, композиции произведения	В работе отсутствуют звукорежиссёрские решения и подходы	В работе имеются звукорежиссёрские решения и подходы		10
Максимальный балл				50

Творческие достижения

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	5 баллов	МАХ балл
Наличие дипломов лауреата 1 и 2 степени по профилю	Отсутствие дипломов лауреата 1 и 2 степени по профилю		Имеются дипломы лауреата 1 и 2 степени по профилю	Имеются дипломы лауреата 1 и 2 степени по профилю (3 и более дипломов)	5
Наличие дипломов лауреата 1 и 2 степени в области других видов искусства	Отсутствие дипломов лауреата 1 и 2 степени	Имеются дипломы лауреата 1 и 2 степени в области других видов искусства (за один диплом)		Имеются дипломы лауреата 1 и 2 степени в области других видов искусства (5 и более дипломов)	5
Максимальный балл					10

Критерии оценки очного этапа.

Творческое задание

Критерий	0 баллов	1-2 баллов	1-10 баллов	МАХ балл
Соответствие формальным требованиям к сценарному этюду: Читаемость, логичность и связность изложения	Не соответствует формальным требованиям	Соответствует формальным требованиям (всем или большей части требований)		2
Соответствие сценарного этюда исходному материалу: Кинорассказ или синопсис написан на основе выбранной пословицы, литературного отрывка или картины	Не соответствует исходному материалу	Соответствует исходному материалу		2
Наличие оригинального названия, читаемость темы и идеи Название отражает основной замысел фильма, ясна тема как основной предмет рассмотрения в истории, и идея как основная мысль, посыл зрителю	В работе отсутствует оригинальное название, читаемость темы и идеи	В работе имеется оригинальное название, читаемость темы и идеи		2
Наличие главных героев, читаемость характеров и основного конфликта	В работе отсутствуют главные герои, читаемость характеров и основного конфликта		В работе имеются главные герои, читаемость характеров и основного конфликта	4
Наличие драматургической основы	В работе отсутствует драматургическая основа	В работе имеется частичное драматургическое построение	В работе полноценно отражена драматургическая основа фильма	10
Художественная выразительность: Наличие образов, пространственных, световых, цветовых и других решений)	В работе отсутствует художественная выразительность	В работе частично имеются элементы художественной выразительности	В работе задействованы элементы художественной выразительности по всей полноте	10
Максимальный балл за модуль				30

5. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на групповую консультацию с преподавателем (членом экзаменационной комиссии). На консультации определяется задача и технические требования к заданию на вступительных испытаниях. Преподаватель проводит анализ работ из методического фонда по теме задания, рассматриваются примеры типичных ошибок.

На консультации с преподавателем (членом экзаменационной комиссии) определяется круг заданий, порядок проведения вступительных испытаний.

Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте колледжа ([http:// www.uugk.ru/](http://www.uugk.ru/)) на следующий день после сдачи.