

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»



МАТЕРИАЛЫ
выступлений участников
XI Педагогической научно-практической
конференции

Выпуск № 11

**«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО: ТЕОРИЯ
И ПРАКТИКА»**

06 марта 2024 года

ББК 74.57

Сборник материалов выступлений участников XI Педагогической научно-практической конференции «Педагогическое мастерство: теория и практика». – Челябинск: Издательский центр ГБПОУ «ЮУГК», Выпуск 11. – 102 с.

В сборнике опубликованы материалы выступлений, статьи, результаты исследований преподавателей колледжа, участников научно-практической конференции «Педагогическое мастерство: теория и практика», проводимой 06 марта 2024 г. на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Южно-Уральский государственный колледж».

Целью проведения конференции является обмен опытом педагогического мастерства.

В сборнике материалов конференции воспроизведен текст докладов и тезисов выступлений, сохраняющих авторский стиль изложения.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу.

Составители и ответственные за выпуск:

Манапова О. Н., заместитель директора по учебно-методической работе,
Рамаманова З. Н., методист УМО.

Компьютерная верстка: Рамаманова З. Н., методист УМО.

Рекомендовано к изданию методическим советом (Протокол № 6 от 13 июня 2024 г.).

© Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

Направление 1

Совершенствование методик преподавания и сопровождение реализации ФГОС среднего общего образования с учетом профессиональной направленности образовательных программ

НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	7
<i>Сысоева Ю. А., преподаватель ПЦК «ОГСЭ дисциплин»</i>	
БИНАРНЫЙ УРОК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОП СПО «ПЕРЕДАЧА ВИНТ-ГАЙКА»	10
<i>Шунайлова Е. А., преподаватель ПЦК «МиОЕН дисциплин», Неклюдова Т. Н., преподаватель ПЦК «Машиностроение»</i>	
РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» С УЧЁТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЮВЕЛИР»	15
<i>Кольшикин Д. С., преподаватель ПЦК Декоративно-прикладного искусства Сысоева Ю. А., преподаватель ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин</i>	
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.01. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНЫХ МОДУЛЕЙ	18
<i>Исакова В. В., Шварцкоп О.Н., преподаватели ПЦК «Информационных технологий»</i>	
ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КРЕАТИВНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕРМИНОВ И ТЕКСТОВ, СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОГО ПРОДУКТА (из опыта проведения занятий по иностранному языку в группах креативных специальностей 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», 42.02.01 «Реклама» и 09.02.07 «Информационные системы и программирование (Разработчик веб и	22

мультимедийных приложений)»)

Галимова М. Н., Гутникова А. А., Захваткина И. А., преподаватели
ПЦК «Иностранных языков»

Направление 2

Методическое сопровождение реализации федерального проекта «Профессионалитет» в условиях сетевого взаимодействия

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** 32

*Манапова О. Н., заместитель директора по учебно-методической
работе*

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»** 37

*Подомарева А. В., преподаватель ПЦК «Вычислительной техники и
радиотехники»*

Направление 3

Реализация мероприятий, способствующих созданию бережливой среды в ПОО Челябинской области и бережливого мышления у обучающихся

**ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ БЕРЕЖЛИВОГО
ОБРАЗОВАНИЯ** 41

*Воронкова И. В., заведующий отделом воспитательной работы по
специальности, преподаватель ПЦК «Машиностроение»,
Шайбель Н. В., преподаватель ПЦК Экономики и организации
машиностроения*

**«5S», «КАЙДЗЕН», «КАНБАН», «ПОКА ЙОКЕ», «АНДОН» В
ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ** 45

*Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель ПЦК «МиОЕН
дисциплин»*

Направление 4

Совершенствование методических подходов к разработке и реализации ФГОС - ориентированных программ воспитания

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС – ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ 53

Долганская А. И., преподаватель ПЦК «Технических средств и машиностроения»

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ИЗ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ К ВНЕУРОЧНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА И ТОРГОВЛИ) 56

Савкова Т. Л., преподаватель ПЦК «Декоративно-прикладного искусства»,

Волкова С. П., председатель ПЦК «Дизайн», преподаватель,

Галимова М. Н., преподаватель ПЦК «Иностранных языков»

ЭКОНОМИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ 62

Балашова И. Н., преподаватель ПЦК «Экономики и организации машиностроения»

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО. 71

Регульская Л. В., преподаватель ПЦК «Иностранных языков»

Направление 5

Профилактика аддитивных и деструктивных проявлений в образовательной среде ПОО

ПРОФИЛАКТИКА АДДИТИВНЫХ И ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПОО 76

Смолина Л. А., преподаватель ПЦК «Коммерции и товароведения»

Направление 6

Совершенствование цифровой образовательной среды и развитие цифровых компетенций обучающихся и работников ПОО

ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ВЕБ-РАЗРАБОТКУ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 81

Шумова Е. Е., преподаватель ПЦК «Информационных технологий»

ПРАВОМЕРНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ «1С: КОЛЛЕДЖ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	83
<i>Подин М.С., преподаватель ПЦК «Коммерции и товароведения»</i>	

Направление 7

Развитие моделей наставничества и реализация их в педагогической среде

СЧАСТЬЕ НАСТАВНИЧЕСТВА	88
<i>Петрова О. Н., методист УМО, преподаватель ПЦК «ОГСЭ дисциплин»</i>	

Направление 8

Внедрение проектных технологий в деятельность ПОО

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОО	92
<i>Ахлюстина Е. В., преподаватель ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»</i>	

Направление 9

Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в том числе создание программно-методического сопровождения инклюзивного образовательного процесса

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ СОЗДАНИЕ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	95
<i>Медведева Е. Н., преподаватель отделения «Туризма и гостиничного сервиса»</i>	

РЕКОМЕНДАЦИИ	100
---------------------	-----

НАПРАВЛЕНИЕ 1

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Сысоева Юлия Александровна

***Аннотация.** Данная статья рассматривает методы преподавания дисциплины общеобразовательного «Литература» по креативным специальностям «Дизайн (по отраслям)» и «Техника и искусство фотографии». Согласно современным тенденциям в сфере среднего профессионального образования каждый предмет, начиная с 1 курса, должен иметь непосредственное отношение к профессиональной направленности. В связи с этим базовая методика нуждается в креативном подходе. Отдельное внимание уделяется тому, что для каждой специальности необходимо разработать свои нестандартные методы работы, которые не только будут иметь непосредственное отношение к будущей профессии, но и смогут повысить интерес к русской культуре в рамках изучения дисциплины общеобразовательного цикла «Литература» за счёт разностороннего подхода к творчеству каждого отдельно взятого поэта и писателя, а также их произведений.*

***Ключевые слова:** ART-пространство; коллаж; межпредметная связь; мерч; профессиональная направленность; трейлер.*

С сентября 2022 года на базе Южно-Уральского государственного колледжа реализуется федеральный проект по подготовке кадров для креативного бизнеса. В связи с этим как никогда стал актуальным нестандартный подход в обучении студентов.

На примере специальностей «Дизайн (по отраслям)» и «Техника и искусство фотографии», входящих с список проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий», рассмотрим применение нестандартных методов преподавания дисциплины общеобразовательного цикла «Литература».

Учебная программа предмета, рассчитанная на 195 часов, включает в себя изучение как поэтических, так и прозаических текстов разного объёма (начиная от небольших рассказов и повестей и заканчивая многотомными романами). Чтобы при работе с каждым произведением прослеживалась профессиональная направленность, которая необходима уже на первом курсе, в рабочей программе прописаны творческие задания отдельно для каждой специальности.

При изучении поэтических текстов студенты специальности «Техника и искусство фотографии» не только учат наизусть стихотворения классиков русской литературой (Пушкина, Лермонтова и т.д.), но и делают коллажи по произведениям. Перед выполнением задания озвучиваются обязательные требования, среди которых самостоятельное производство фотографий (не картинки из Интернета) и комментариев к каждой из них, т.е. какие ассоциации связывают изображение со строками. На первых этапах разрешалось писать одно-два предложения. В дальнейшем каждый комментарий должен был представлять небольшой анализ из нескольких предложений к каждому фото, что по итогу представляло собой мини-сочинение. Таким образом, студенты учатся не только внимательно анализировать тексты, но и развивают навыки связной речи на письме.

При работе с двумя стихотворениями задача усложняется. Вместо стандартного сравнительного анализа по плану учащимся предлагается сопоставить два текста (например, «Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» М.Ю. Лермонтова) с помощью собственноручно сделанных фотографий. В результате по коллажу такого типа другие учащиеся должны разгадать представленное произведение. От того, насколько точно подобраны фотографии, зависит скорость распознавания стихотворений.

Во время изучения драматического произведения А.Н. Островского «Гроза» студенты работали с портретной фотографией. В качестве творческого задания учащимся было предложено продумать образы основных действующих лиц (для девочек – Катерины и Кабанихи, для мальчиков – Тихона и Бориса) и выполнить тематический портрет (друзей, одноклассников, родственников, знакомых) в определённом стиле.

Также во время первого учебного полугодия была организована совместная работа двух специальностей по роману И.А. Гончарова «Обломов», т.к. программные произведения и количество часов полностью совпадают на обеих специальностях. ART-пространство представляло собой тематическую фотозону, в качестве оформления которой выступили работы студентов группы ТФ 169Д – коллажи интерьера комнаты Ильи Ильича Обломова – и выставку фигур главных героев произведения (Ильи Обломова, Ольги Ильинской, Андрея Штольца и Агафьи Пшеницыной), выполненные учащимися группы Д 160Д. В настоящее время работы хранятся в музее Южно-Уральского государственного колледжа.

Студентов специальности «Дизайн (по отраслям)» выполняли свои творческие задания. Например, при изучении повести Н.В. Гоголя «Портрет»

учащимся было предложено нарисовать лестницу нравственного падения главного героя – Чарткова, т.е. показать, как алчность и жажда славы сгубила талантливого, подающего надежды художника. На занятиях, посвящённых поэзии «чистого искусства», студенты разрабатывали иллюстрации к сборникам стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета (по выбору).

Помимо этого, учащиеся выполняли работы не только на бумаге, но и электронных носителях. Например, после изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» студенты были разбиты на 7 групп (в соответствии с количеством глав романа). Каждому учащемуся было предложено выбрать по одному ключевому эпизоду из определённой главы и выполнить рисунок, отражающий ключевой фрагмент. В качестве итоговой работы получился небольшой видеоролик – трейлер – по произведению.

По теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова» студенты создавали мерчи для футболок, шопперов, футляров для очков и многих других предметов и вещей, которые мы довольно часто используем в повседневной жизни.

Безусловно, помимо огромного количества плюсов данного вида работ существуют и недостатки. Так, далеко не каждый студент ответственно подходит к выполнению творческих заданий, не до конца продумывает детали работы. Например, у Катерины на некоторых фото можно увидеть современный маникюр или даже пирсинг. Не проработанный как следует образ Кабанихи: слишком молодое и счастливое лицо и т.д. Рассматривая иллюстрации, можно заметить стандартизированные образы, банальные, примитивные сюжеты. Что также говорит о недостаточно глубоком погружении в суть произведения. Однако и при классическом подходе мы зачастую сталкиваемся с тем, что далеко не все студенты читают тексты.

Одним из способов преодоления данной проблемы можно рассмотреть более тесное взаимодействие с преподавателями специальных дисциплин. Например, небольшие выставки и смотры (в рамках одной группы), на которых учащиеся поймут, что к выполнению творческих заданий следует подходить более серьёзно и полностью раскрывать свои способности.

В заключение хотелось бы отметить, что в любом виде работы существуют как достоинства, так и недостатки. Однако неразрешимых задач не существует. Особенно если подходить к их выполнению нестандартным путём, чтобы не только наглядно продемонстрировать межпредметную связь, но и заинтересовать учащихся в выбранной ими профессии.

Библиографический список:

1. Елагина, И.В. Педагогические условия развития креативного мышления обучающихся в процессе профессиональной подготовки // И.В. Елагина, В.П. Быков // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 4 (32). – С. 29-35.
2. Иванова, О.Э. Вовлечённость как концепт взаимодействия стейкхолдеров экспериментального проекта «Профессионалитет» / О.Э. Иванова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 4 (32). – С. 13-22.

БИНАРНЫЙ УРОК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОП СПО «ПЕРЕДАЧА ВИНТ-ГАЙКА»

Шунайлова Елена Александровна, Неклюдова Тамара Николаевна

Аннотация. В статье рассмотрена методика разработки сценария проведения бинарного урока профессионально-ориентированного содержания дисциплин общеобразовательного блока с учетом профессиональной направленности ОП СПО.

Ключевые слова: винт, гайка, передача, микрометр, резьба.

1 Организационный этап занятия

1.1 Организационный момент. (4мин). Взаимное приветствие преподавателей и студентов, назначение дежурного и поручение ему отметить отсутствующих.

Преподаватель дисциплины «Физика»: *«Сегодня у вас будет необычное занятие, которое проводят два преподавателя. Преподаватель дисциплины «Физика» Шунайлова Елена Александровна, преподаватель дисциплины «Техническая механика» Неклюдова Тамара Николаевна, с которой вы встретитесь на втором курсе. Мы постараемся показать вам связь этих дисциплин между собой и которые будут используемые в дальнейшем в вашей профессиональной деятельности. Необычное будет все и в название темы. Рассматриваем тему «Передача винт-гайка»».*

1.2. Целевая установка (3 мин). Преподаватели озвучивают цели урока.

Цель: формирование технических понятий передача, гайка, винт, резьба; овладение основными методами познания природы (измерение, выдвижение гипотез, проведения эксперимента).

Для этого нам нужно решить следующие задачи:

- 1 Сравнить физические и механические параметры по данной теме.
- 2 Знать, как работает передача винт-гайка.
- 3 Рассмотреть принцип работы микрометра
- 4 Измерить и сравнить параметры конструкции винт-гайка в соответствии с нормативной технической документацией.

Решение проблемной задач. Преподаватель физики: *«Перед вами детская игрушка «Юла». Подумайте какими способами можно увеличить время вращения игрушки? Ответ рассмотрим в конце нашего занятия.*

Вы узнаете, что такое передача винт-гайка, где применяется, в чем ее особенность, преимущества и недостатки этих передач, из каких материалов выполняются и т.д.»

1.3 Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся (5 мин)

Обучающимся раздается таблица 1 «Взаимосвязь теории физики и технической механики» для проверки домашнего задания. Преподаватель физики проводит фронтальный опрос для заполнения таблицы:

1. Что такое скорость? Записать формулу и единицу измерений в таблицу.

2. Как определяется угловая скорость?
3. Формула центростремительного ускорения?
4. Какие знаете виды движения?

Таблица 1

Взаимосвязь теории физики и технической механики

Физика	Техническая механика
<ul style="list-style-type: none"> • Скорость $V = \frac{S}{t}; V = \frac{2\pi R}{T} = \omega R$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Скорость $V = \frac{S}{t}; V = \frac{2\pi R}{T} = \omega R$
<ul style="list-style-type: none"> • Угловая скорость $\omega = \frac{2\pi}{T}; \omega = 2\pi n$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Угловая скорость $\omega = \frac{2\pi}{T}; \omega = 2\pi n$
<ul style="list-style-type: none"> • Центробежное ускорение $a_{ц} = \frac{V^2}{R}$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Центробежное ускорение $a_{ц} = \frac{V^2}{R}$
Виды движения	
<ul style="list-style-type: none"> • Поступательное 	<ul style="list-style-type: none"> • Поступательное
<ul style="list-style-type: none"> • Вращательное 	<ul style="list-style-type: none"> • Вращательное
Расчеты	
<ul style="list-style-type: none"> • Кинематические параметры 	<ul style="list-style-type: none"> • Кинематические параметры • Прочностные

Преподаватель технической механики:

- «Перенесите все заполненные строки вправо.

Вывод: техническая механика базируется на всех законах физики, но уже применима к конструкциям».

2 Основной этап занятия (70мин)

2.1. Формирование (систематизация) новых знаний и умений

Преподаватель физики: «Ребята, вернемся к нашей теме «Передача винт-гайка». Где вы в своей жизни встречались с таким устройством? Где бы был винт и гайка?»

Обучающиеся (отвечают): «штопор; стул компьютера; домкрат и т.д.»

Преподаватель: «А где в этих устройствах передача? Использование передачи винт-гайка в жизни».

Преподаватель технической механики: «Запишем основные определения (винт, виды винта, гайка, корпус, передача винт-гайка, принцип работы передачи)».

2.2. Применение (закрепление, развитие, углубление) усвоенных знаний и освоенных умений.

Преподаватель дисциплины «Техническая механика»: «Мы рассмотрели теорию и теперь проверим как вы усвоили новые понятия. На этапе диагностики предлагаем вам выполнить тестовые задания, состоящие из пяти вопросов. За каждый вопрос один балл. (3-5 мин)».

Преподаватель физики: «А теперь выполним практическое задание (раздаются бланки контроля оформления проверки измерений). Группу из 20 человек разбиваем на подгруппы по 5 человек».

Цель этого задания получить первичные навыки работы с профессиональными измерительными инструментами, заполнение технической документации.

Время выполнения задания 20 мин. Пока вы выполняете задание, мы проверяем тесты и озвучим результаты.

На столах подготовлены бланк отчет, мерительный инструмент, конструкция винт-гайка.

По ходу работы студентов преподаватели дают консультацию по интересующимся вопросам.

Практическая часть урока заполнение бланка «Контроль оформления проверки».

Цель: Получение первичных навыков работы с профессиональным инструментарием, заполнение технологической документации.

Задачи:

1. Рассмотреть метод контроля резьбовых соединений с помощью микрометра, штангенциркуля и шагомера.
2. Измерить параметры контроля передачи вит-гайка.

Оборудование: Таблицы «ГОСТ 8724-2002 Диаметры и шаги метрической резьбы общего назначения», микрометр, штангенциркуль, шагомер, образцы конструкций.

Порядок заполнения бланка «Контроль оформления проверки».

1. Определить цену деления микрометра и штангенциркуля.
2. Записать единицы измерения в СИ.
3. Замерить шаг резьбы на образце с помощью шагомера.
4. Данные занести в таблицу 2.
5. Сверить полученные данные по ГОСТ 8724-2002

Таблица 2

Бланк «Контроль оформления проверки»

Конструкция	Диаметр $d, \text{мм}$	Высота $h, \text{мм}$	Шаг винта $P_h, \text{мм}$	Номинальные данные по
-------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------

				ГОСТ 8724-2002
1	2	3	4	5
Винт				
Гайка				

6. Сделать вывод. Нарезанная резьба винта и гайке соответствует «ГОСТ 8724 - 2002 Резьба метрическая» или нет.

Результаты выполнения каждая подгруппа озвучивает. Одной подгруппе была выдана бракованная конструкция винт-гайка.

Вопросы к обучающимся:

1. У кого размер не совпал с ГОСТом?
2. Что необходимо предпринять в данном случае (деталь отбраковывается)?
3. Какие трудности испытывали при выполнении работы (работа с микрометром)?

Преподаватель технической механики: «В начале урока был поставлен вопрос «Перед вами детская игрушка «Юла». Подумайте какими способами можно увеличить время вращения игрушки?»

Появились какие-нибудь идеи?»

Ответы студентов:

- «поверхность должна быть ровной без шероховатостей (не на ковре)»;
- «увеличить массу юлы»;
- «вращать юлу в сферической вазе».

3. Заключительный этап занятия

Подведение итогов, домашнее задание.

По результатам проведенной работы преподаватели озвучивают оценки подгруппам. Указывают на типовые ошибки.

Преподаватели выдают инструктаж для выполнения домашнего задания.

Домашнее задание: Используя конструкцию (на выбор): мясорубка, юла, компьютерный стул, заполнить таблицу «Вычисление кинематических величин для конструкции винт-гайка».

Таблица 3

Вычисление кинематических величин для конструкции винт-гайка»

Конструкция	Число оборотов N	Время оборотов t, с	Линейная скорость V, м/с	Угловая скорость ω , рад/с	Центростремительное ускорение $a_{ц}$, м/с ²

Библиографический список:

1. Гребенкин, В. З. Техническая механика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. З. Гребенкин, Р. П. Заднепровский, В. А. Летягин ; под редакцией В. З. Гребенкина, Р. П. Заднепровского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 390 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10337-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475629>
2. Журавлев, Е. А. Техническая механика: теоретическая механика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Журавлев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 140 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10338-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475625>

РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» С УЧЁТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЮВЕЛИР»

Колышкин Денис Сергеевич, Сысоева Юлия Александровна

Аннотация. В данной статье представлена разработка бинарного урока, демонстрирующего взаимосвязь профессионального модуля МДК 02.01 Изготовление вставок в ювелирные изделия по специальности «Ювелир» и дисциплины общеобразовательного цикла «Родная литература». Поэтапно рассмотрена как деятельность педагогов, так и обучающихся, результатом которой стало создание продуктов и их описание, связанное с изучаемым художественным текстом, представленное в опорных конспектах. Бинарный урок по теме «Камнерезное искусство в сказках П.П. Бажова» представлен в теоретической и практической частях.

Ключевые слова: бинарный урок, камнерезное искусство, профессиональная направленность, сказки.

Поскольку бинарный урок – нестандартная форма проведения занятий, организационный момент тоже прошёл нестандартно. На подготовительном этапе, сразу после переключки, была разыграна ситуация, которая послужила логичным переходом к следующему этапу и помогла учащимся правильно сформулировать тему занятия, а также его цели. Кроме того, уже практически с первых минут обучающиеся поняли взаимосвязь двух дисциплин благодаря вводному слову, в котором было сказано об истории возникновения и развития камнерезного искусства и ювелирных камней, а затем, в каких знаменитых произведениях уральского автора эти самоцветы встречаются уже в виде героев художественных произведений. Таким образом, уже на первом этапе проходила работа не только над развитием личностных результатов, но и формированием профессиональных компетенций.

Основной этап состоял из двух частей. Формирование новых знаний было построено на теоретическом блоке. Учащиеся работали с терминологией и родной литературы (проводя сопоставительный анализ понятий «сказка» и «сказ»), и профессионального модуля (вспоминая основные этапы обработки минералов и изготовления бляшек). Также учащиеся перечислили основные уральские самоцветы, один из которых впоследствии стал названием знаменитой книги «Малахитовая шкатулка». Именно в этот момент обучающиеся узнали историю её распространения по всему миру. Узнав, что такой популярности сказов предшествовали достижения уральских камнерезов в XIX веке и, соответственно, предпринимателей, одним из которых является знаменитый Карл Фаберже.

После этого мы плавно подошли к сказам, которые ребята читали дома («Каменный цветок» и «Горный мастер»), но перед этим вспомнили ключевые

особенности сказов П.П. Бажова. Во время аналитической беседы по текстам учащиеся не только вспоминали содержание художественных произведений, но и акцентировали внимание на процессе создания ювелирных изделий героиней сказов – Катей. Так, при обсуждении двух разных узоров, получившихся у героини сказа, обучающиеся не только вникли в подтекст, но и смогли визуально представить в своей голове рисунки с помощью цитат, приведённых из текста.

Именно в этом моменте было акцентировано внимание учащихся на связь с их профессией путём обсуждения, насколько важно владеть мастерством в совершенстве, чтобы получить желаемый результат. В ходе теоретического блока удалось соединить работу над личностными результатами и профессиональными компетенциями.

Этап закрепления знания (применения освоенных умений) для учащихся является практической частью, где студенты должны были создать по образцу копию минерала. В последующем – разрезать её и провести ассоциативный анализ по получившемуся узору (по примеру изготовления бляшки Катей).

На этом этапе акцент, безусловно, был сделан на профессиональную составляющую, однако и личностные результаты тоже не остались без внимания.

Выдача домашнего задания также состояла из двух частей, т.е. по каждому из предметов были свои комментарии.

Рефлексия занятия проходила в творческом формате. Учащиеся рисовали дерево, корнями которого были отмечены трудности, возникавшие в ходе работы, а кроной стал получившийся результат.

Хочется отметить, что рефлексия, так же, как и домашнее задание с основными теоретическими моментами, фиксировалась учащимися в опорных конспектах, которые лежали на партах с самого начала занятия на партах у каждого вместе с вокабуляром и иллюстрациями из книги П.П. Бажова. Они нужны были для того, чтобы у обучающихся смог сложиться в голове целостный образ.

Заключительный этап помог реализовать работу над следующими личностными результатами и профессиональными компетенциями.

Таким образом, рассмотренный бинарный урок продемонстрировал значимость взаимосвязи двух дисциплин: профессионального модуля МДК 02.01 Изготовление вставок в ювелирные изделия и дисциплины общеобразовательного цикла «Родная литература».

Библиографический список:

1. Баякаева, А.Б. Практика проведения бинарных занятий со студентами колледжа / А.Б. Баякаева // Педагогические науки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Практика проведения бинарных занятий со студентами колледжа \(cyberleninka.ru\)](http://cyberleninka.ru) (дата обращения: 20.01.24).
2. Богатырёва Л.С. Бинарный урок как одна из форм организации образовательного пространства в системе среднего профессионального

образования / Л.С. Богатырёва // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Статья на тему: "Бинарный урок в системе среднего образования" \(infourok.ru\)](http://infourok.ru) (дата обращения: 20.01.24).

3. Палагута Т.А. Технология проведения бинарных уроков как средство повышения качества образования в системе профессиональной подготовки студентов / Т.А. Палагута // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Технология проведения бинарных уроков как средство повышения качества образования в системе профессиональной подготовки студентов - Педагогические методы и технологии обучения в профессиональном образовании - Всероссийский фестиваль Профобразование XXI века - Методические материалы - ПрофОбразование \(xn----btb1bbcge2a.xn--plai\)](http://xn----btb1bbcge2a.xn--plai) (дата обращения: 20.01.24).

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.01. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНЫХ МОДУЛЕЙ

Исакова Виктория Викторовна, Шварцкоп Ольга Николаевна

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества междисциплинарного подхода, такие как объединение знаний и навыков из различных дисциплин для решения комплексных задач, развитие междисциплинарного мышления у студентов, повышение эффективности обучения и качества подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: разработка программных модулей, подготовка студентов колледжа, междисциплинарный подход.

В настоящее время образование претерпевает значительные изменения в содержании и методике обучения студентов, что обусловлено современными требованиями рынка труда. В результате этих изменений в профессиональном образовании межпредметные связи занимают одно из важных мест в процессе обучения студентов колледжа. Они способствуют более эффективному формированию понятий и явлений внутри отдельных дисциплин или междисциплинарных курсов. Однако полное представление о межпредметных понятиях невозможно дать студентам на занятиях какой-либо одной дисциплины.

Сформировать у студента целостного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними, делать знания практически более значимыми и применимыми в других областях науки, дать возможность применять эти умения и знания в конкретных ситуациях, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной, научной и общественной жизни, помогают межпредметные связи. С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания студентов, но также закладывается фундамент для профессионального самоопределения студентов колледжа [1].

Реализация междисциплинарного подхода на практике вызывает определенные трудности: как организовать познавательную деятельность студентов, чтобы они могли устанавливать связи между различными учебными предметами и проявляли интерес к мировоззренческим вопросам науки. Многие педагоги рассматривают междисциплинарный подход как несистемную модель, которую можно использовать при изучении отдельных тем учебного материала. Однако, на самом деле, этот процесс должен быть постоянным, целостным и объединять общеобразовательные дисциплины, общепрофессиональные дисциплины и профессиональный модуль в единую систему. Междисциплинарный подход в процессе преподавания предмета

необходимо усложнять познавательными задачами, расширять возможности творчества познавательной деятельности, применяя все многообразие дидактических средств в целях формирования профессионально-творческого потенциала студентов.

Большинство студентов колледжа не осознают цели изучения общеобразовательных дисциплин (физика, русский язык, теория вероятности и математическая статистика, физическая культура). В результате изучения у студентов слабо формируются знания и умения, позволяющие им правильно ориентироваться в конкретных заданиях, применять эти знания для решения задач, связанных с будущей специальностью.

Системность и целостность профессиональных знаний в качестве необходимого условия предполагает наличие у студентов систематических, связанных содержательно-логически внутрипредметных и межпредметных знаний, которые могут быть сформированы при актуализации межпредметных связей (МПС), осуществлении профессиональной направленности обучения, использовании современных средств и форм учебно-познавательной деятельности, определенной организации учебного процесса [2].

Одним из перспективных и эффективных направлений, связанных с формированием у студентов восприятия учебного процесса в целом как сложной многоступенчатой структуры, являются задачи (задания), для решения которых нужно применить знания из двух-трех различных дисциплин. Актуализация межпредметных связей в процессе решения задач способствует развитию системного мышления, поскольку именно решение задач – один из видов учебной деятельности, где межпредметные связи выступают в наиболее наглядной и конкретной форме [2]. При решении межпредметной задачи интеллектуальная деятельность студента направлена на следующие цели:

1. Объединить знания и навыки из различных дисциплин для решения комплексных задач.
2. Развивать междисциплинарное мышление у студентов.
3. Повышать эффективность обучения за счет использования знаний из различных дисциплин.
4. Улучшать качество подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.
5. Развивать навыки критического мышления и анализа информации.
6. Повышать мотивацию студентов к обучению.

Междисциплинарный курс МДК 01.01. Разработка программных модулей является идеальной платформой для создания глубоких видимых взаимосвязей между дисциплинами математического и гуманитарного направлений.

Приведем варианты заданий для текущего контроля по МДК 01.01. Разработка программных модулей, составленные с использованием межпредметных связей:

- 1) Смежный предмет: «Теория вероятности и математическая статистика».

Написать программу для решения парадокса Монти Холла.

Участник телешоу должен выбрать одну из трех дверей. Ведущий игры знает, за какой дверью лежит крупный денежный приз. За другими дверями лежат кочаны капусты. После выбора игрока ведущий открывает одну из оставшихся дверей, за которой находится капуста, а затем предлагает игроку изменить его выбор.

Программа должна смоделировать 2 тактики игрока: игрок всегда изменяет свой выбор; игрок никогда не меняет свой выбор. Для более точного расчета вероятности использовать по 100 миллионов игровых раундов для каждой тактики.

В результате работы программы на экран должны быть выведены следующие данные:

При изменении своего выбора игрок получает 66% вероятности выигрыша (приблизительно 66 миллионов выигрышей в 100 миллионах раундов). Если же игрок отказывается менять выбор, то получает лишь 33% вероятности выигрыша (около 33 миллионов выигрышей в 100 миллионах раундов).

2) Смежные предметы: «Русский язык», «Основы проектирования баз данных».

Разработать многооконное приложение «Правописание», предназначенное для проверки орфографии введенного слова, а также для хранения и добавления правил орфографии. Программа должна предоставить пользователю следующие возможности:

1. Ввод и редактирование данных в базе осуществляется через приложение с интуитивно понятным интерфейсом.
2. Проверка орфографии выполняется в режиме реального времени. Если в слове содержится ошибка, то над словом появляется изображение восклицательного знака. Если подвести курсор к такому слову, то должна быть выведена подсказка с описанием ошибки.
3. Поиск формулировки правила по заданным критериям реализуется с помощью элементов управления.

Кроме основных элементов управления, в приложении должны быть также реализованы: раскрывающиеся и прокручиваемые списки, флажки и переключатели, дерево объектов и элементы управления компоновкой.

Результатом работы приложения должна стать удобная система быстрого поиска, добавления и редактирования правила.

3) Смежные предметы: «Физическая культура», «Математическое моделирование».

Создать оконное приложение для моделирования полёта футбольного мяча с учётом внешних факторов, влияющих на траекторию. Приложение должно быть предназначено для пользователей, обучающихся игре в футбол.

Программа должна:

1. Учитывать введённые пользователем исходные параметры удара по мячу: сила удара, точка удара с учетом точки соприкосновения с землей и т.д.

2. Выполнять расчёты с применением значений свойств внешних факторов, введённых пользователем: сопротивление и разреженность воздуха, параметры гравитации и т.д.
3. Отображать траекторию и параметры удара по мячу исходя из выбранной пользователем фактической точки расположения мяча на поле и описанных выше значений параметров.
4. Отображать диапазоны описанных выше параметров для нарисованной пользователем траектории движения мяча.

Систематическое решение задач межпредметного содержания способствует системному и систематичному овладению знаниями (усвоение знаний и применение их на практике), развитию памяти, пространственного мышления, воображения, формированию умения переносить знания из одной ситуации в другую, воспитанию ответственности, воли, самоконтроля, креативности, коммуникативных умений.

Таким образом, приведенные нами варианты заданий являются одним из вариантов решения проблемы применения междисциплинарного подхода при обучении студентов колледжа по МДК 01.01. Разработка программных модулей специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование среднего профессионального образования.

Библиографический список:

1. Токарева, Н.В. Междисциплинарный подход в среднем профессиональном образовании – особенности применения / Н. В. Токарева // Информio, 2021. – URL: <https://www.informio.ru/publications/id6731/Mezhdisciplinarnyi-podhod-v-srednem-professionalnom-obrazovanii-osobennosti-primeneniya> (дата обращения: 10.02.2024).
2. Зырянова, И.М. Система задач на основе межпредметных связей / И.М. Зырянова, Г. Б. Тодер // Наука и школа. – 2010. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-zadach-na-osnove-mezhpredmetnyh-svyazey> (дата обращения: 13.02.2024).

ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КРЕАТИВНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕРМИНОВ И ТЕКСТОВ, СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОГО ПРОДУКТА

(из опыта проведения занятий по иностранному языку в группах креативных специальностей 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», 42.02.01 «Реклама» и 09.02.07 «Информационные системы и программирование (Разработчик веб и мультимедийных приложений)»)

*Галимова Марина Николаевна,
Гутникова Анна Анатольевна,
Захваткина Ирина Александровна*

Аннотация. Подготовка к занятиям по иностранному языку для креативных современных специальностей дает сегодня возможность преподавателям самосовершенствоваться и свои технические навыки, а студентам применить иностранный язык в ситуациях профессионального характера, которые происходят во время выполнения профзадач, таких как использование программ и приложений с интерфейсом на английском языке, например, или быстро придумать слоган на английском языке, который все еще является международным средством общения и помогает привлекать внимание в коротких рекламных текстах и слоганах. Среди софт скиллс 21 века обязательным пунктом идет креативность, которую преподаватели иностранного языка в том числе прокачивают на занятиях по иностранному языку. Внедрение междисциплинарных идей по подготовке и проведению занятий по иностранному языку в профессиональной деятельности позволяют визуализировать учебный материал, что повышает эргономику его восприятия и положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения, позволяет осознать языковые явления, автоматизировать профессиональные и коммуникативные навыки на иностранном языке. Таким образом, студент работает уверенней и на занятиях иностранного языка и МДК, эффективным профессионалом, который сможет решить больше задач в ходе будущей профессиональной деятельности. Одновременно совершенствуются профессиональные навыки преподавателя, поскольку ему приходится знакомиться и отрабатывать технические навыки перед занятием.

Ключевые слова: визуальные методы обучения, креативность, кооперация, профессиональная коммуникация, профессиональные термины на английском, коммуникация, наглядность в процессе обучения, софт-скиллс, фотографы_английский, реклама_английский, PR-текст, метод скрайбига, photoshop на английском, компетенции будущего.

Приемы визуализации необходимы не только для развития профессиональных навыков у профильных специальностей, но также для развития так называемых «гибких» навыков (soft skills), которые позволяют быть продуктивным и успешным в разных сферах. Они не зависят от культурных и языковых контекстов и играют важную роль в профессиональном развитии и в обычной жизни для личного успеха. В настоящее время выделяются четыре главных гибких навыков будущего (4К навыки): креативность, коммуникативность, кооперативность, критичность. Soft skills - это компетенции будущего.

В качестве результатов работы методов, заявленных на прошлой конференции, представлены четыре доказательства, - результата использования приемов визуализации на занятиях по иностранному языку с фотографиями и специалистами рекламы стали работы, которые демонстрируют сформированность коммуникативной иноязычной компетенции и эффективность ее совершенствования с помощью креативности, технических навыков и применением профессиональных способностей. Проекты ребят, которые они сделали посредством фото, фоторедактора и применений знаний английского. Среди готовых работ целый ролик по объяснению грамматического времени Present Perfect Continuous студентом. Готовый образовательный ресурс получился. Студенты воспользовались рекомендациями преподавателей и использовали всевозможные цифровые технологии для совершенствования коммуникативных, креативных и профессиональных навыков.

Первое из доказательств, например, проекты по прохождении темы «Искусство», где ребята-фотографы создавали свои видео-проекты с использованием метода **скрайбинга**: рука создает фразу или образ, голос за кадром объясняет на английском. Результат: сам понял, записал речь, скадрировал, отредактировал, создал креативный продукт, представил одногруппникам.

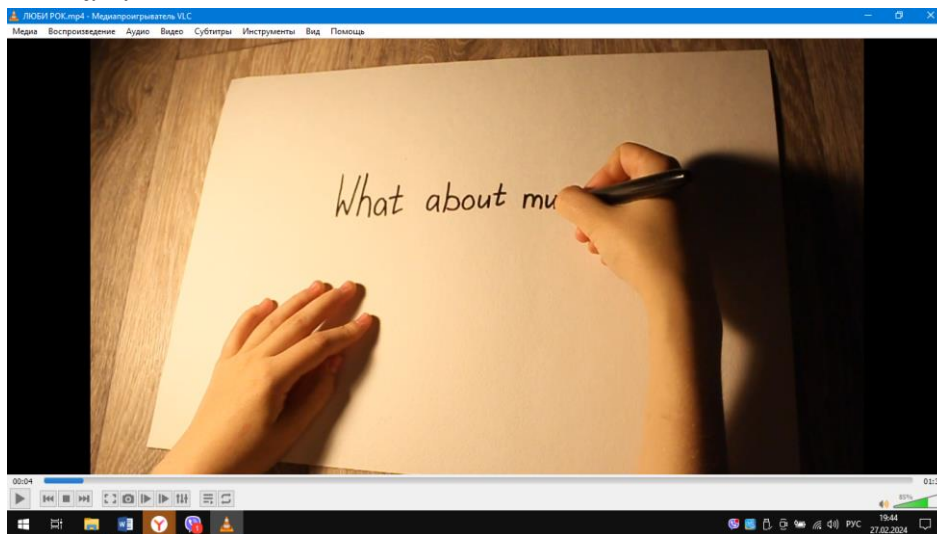


Рис.1. Фото из ролика-скрайбинга «Рок жив», автор – Виктория Паюнина гр.ТФ269ДК

Среди готовых работ, получивших высокую оценку целый ролик по объяснению грамматического времени Present Perfect Continuous студентом.



Рис.2. Фото из ролика-скрайбинга «Грамматическая категория английского глагола: время Present Perfect Continuous», автор-Антон Ненашев гр.ТФ269ДК

Готовый образовательный ресурс получился. Руки в кадре наполняют проект выразительностью, динамичностью, а еще делают фотографию теплой и личной.

Второе - при проведении занятий по иностранному языку для специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование (Разработчик веб и мультимедийных приложений)» также применялись методы и средства визуализации, например, **онлайн фото-редактор** версии репродукций классического изобразительного искусства для построения монологических высказываний. Во время занятия на тему: «Виды искусств» студенты разбирали лексический материал и отрабатывали грамматические обороты по теме. После занятия студенты получили задание поучаствовать в проекте «Переделка» («Remake project»), для которого они должны были выбрать на свое усмотрение картину известного художника и переделать ее как фотографию на современный лад. При проверке задания студенты описывали свои работы, отрабатывая при этом настоящее простое время (Present Continuous), грамматическую конструкцию There is/are, а также лексический материал. Работа с визуалом, картинкой совершенствовала творческие, профессиональные и коммуникативные навыки при описании готовых работ, а в некоторых случаях и кооперативные навыки, поскольку студенты по желанию могли объединиться в небольшие группы из 2-3 человек.



Рис.3. Фото картины «Три богатыря», художник- Виктор Васнецов



Рис.4. Римейк картины «Три богатыря», автор – Долгих Ксения, Михалева Ксения гр.ИС248ДК



Рис.5. Фото картины «Портрет женщины в жемчужном ожерелье», художник-Лоренцо Коста



Рис.6. Римейк картины «Портрет женщины в жемчужном ожерелье», автор-Пичнограева Анастасия, гр.ИС248ДК

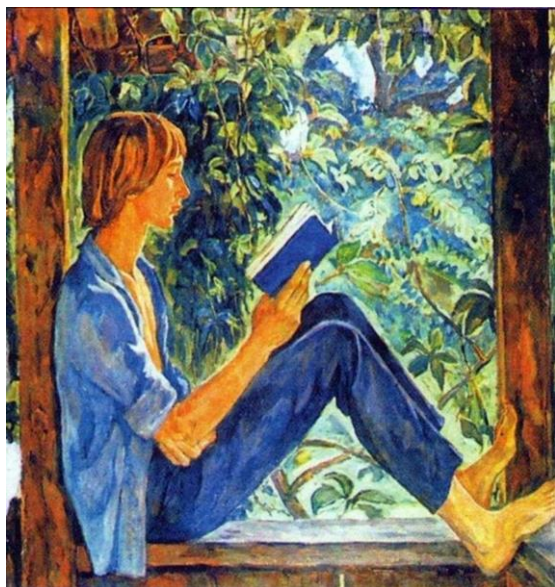


Рис.7. Фото картины «Миша на террасе», художник-Ирина Шевандронова



Рис.8. Римейк картины «Миша на террасе», автор-Кирчук Арсений, гр.ИС248ДК.



Рис.9. Фото картины «Человек в котелке», художник - Рене Магритт.



Рис.10. Римейк картины «Человек в котелке», автор-Колбин Александр, гр.ИС248ДК



Рис.11. Фото картины «Иван Грозный и его сын Иван», Автор-И. Репин



Рис.12. Римейк картины «Иван Грозный и его сын Иван», авторы- Костров Дмитрий, Левченко Никита, гр. ИС248ДК

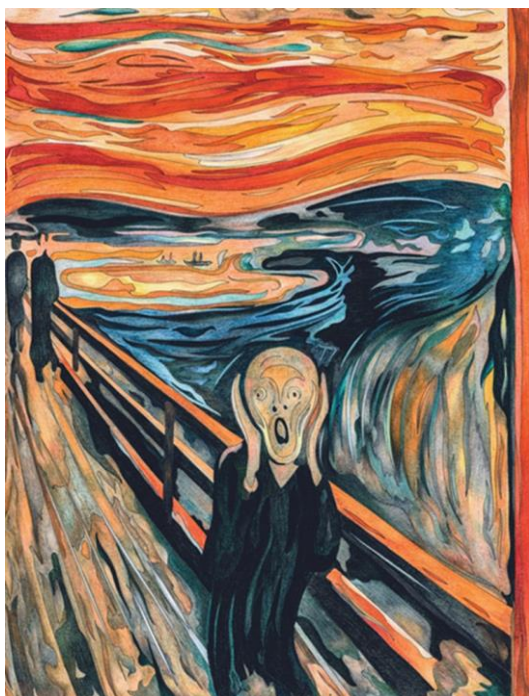


Рис.13. Римейк картины «Крик», художник – Эдвард Мунк



Рис.14.Римейк картины «Крик», автор- Коновалов Максим, гр. ИС248ДК

Но у преподавателей иностранного языка, работающих с представителями креативных специальностей стоит и другая задача – отработка и совершенствование профессиональной лексики на занятиях, умение использовать в речи профессиональные термины на английском, применять их будущей профессиональной деятельности и жизни.

Третье доказательство эффективности приемов визуализации. Помимо отработки лексики и грамматики посредством **использования технических**

средств и приложений преподавателям иностранного языка удалось обучение коммуникативным навыкам при использовании минимума затрат усилий и средств, а, напротив, используя преимущества технического прогресса, а, именно, программы **Adobe Photoshop** в учебном процессе обучающихся специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

На одном из занятий, к примеру, студенты изучили инструкцию поэтапного редактирования изображения с навыком переноса объекта с одного фона на другой. Изучение графических редакторов стало обязательным в рамках их образовательной программы и с введением МДК. Студенты применяли версию редактора исключительно на иностранном языке, что в настоящее время является актуальным навыком, поскольку последние версии, если имеют лицензию, то стоят очень дорого, а перепрошивка требует дополнительного времени и умений, а задача по редактированию фото может быть срочной к выполнению и приходится скачивать нелегальные версии в сети на торрентах.

Что касается, обучающихся по специальности 42.02.01 «Реклама», перед ними стояла задача работы и создания рекламных слоганов на английском.

Четвертое доказательство. Публичные коммуникации и, в частности, PR-коммуникации в последнее десятилетие испытывают на себе огромное влияние новых технологий и не могут отставать от них в своем развитии. Увеличение числа информационных каналов, перегруженность информацией меняют модели поведения современного потребителя.

Креативный человек способен находить нестандартные, совершенно новые решения в знакомых ситуациях, он умеет придумывать и воплощать в жизнь новые идеи. Классический **письменный PR-текст**, преобразуется в новый объект, синтезирующий в себе различные виды информации. Сегодня PR-тексты, имеющие уже устоявшуюся структуру, систему жанров и языковой облик, под воздействием факторов технического прогресса начинают трансформироваться в новое, пока еще не изученное подробно явление – визуальный и интерактивный PR-текст.

Одной из основных форм PR-деятельности является подготовка эффективных текстовых материалов для целевой общественности и для СМИ. Чем и занимались студенты на занятиях по иностранному языку на профессиональном уровне, применяя знания о происхождении новых PR-текстов и систему визуальных компонентов, которая формирует такие тексты.

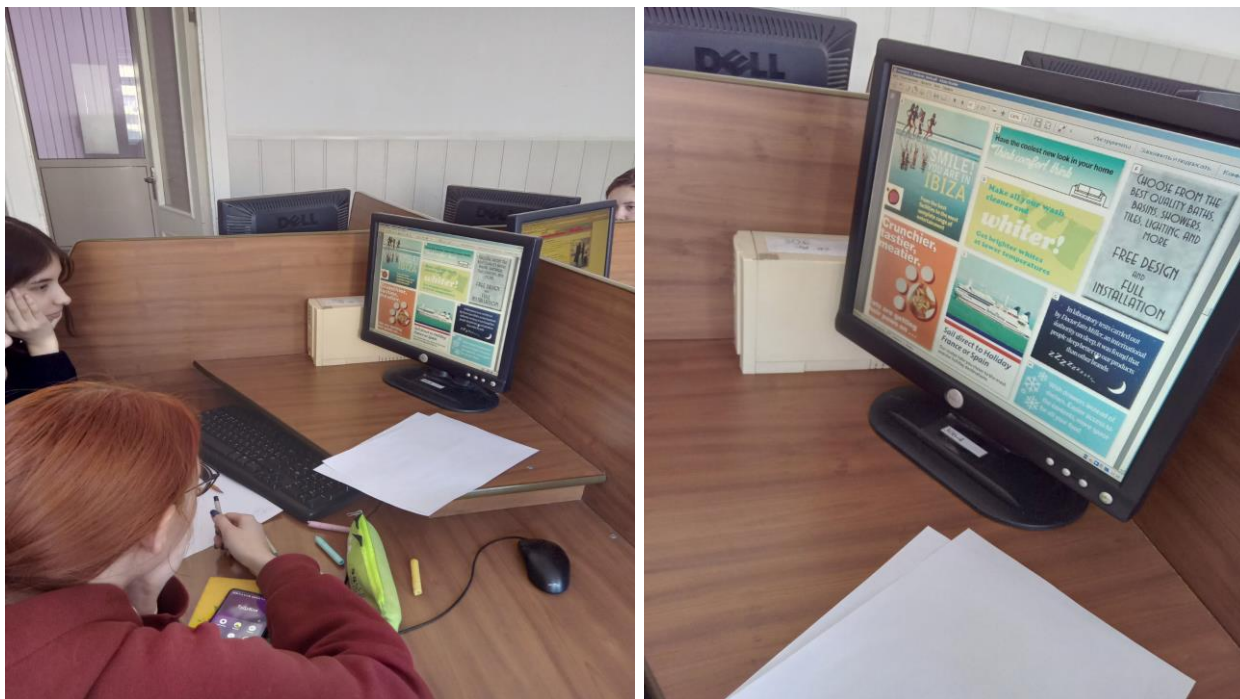


Рис.15-16. Фото этапа урока по сравнительному анализу рекламного слогана известных брендов на английском языке, Куликова Юлия, Новикова Елизавета, Мазаева Мария, гр. Р100ДК

При проведении занятий по иностранному языку для специальности 42.02.01 «Реклама» студентам предлагалось изучить ряд рекламных текстов на английском и русском языке - сравнительно-сопоставительный метод-выявить их общие и отличительные черты. Используя метод лексического анализа, проанализировать использование лексики в слоганах, направленной для воздействия на реципиента рекламного текста. Обратит внимание на использование языковых средств всех уровней (морфологический, синтаксический, семантический, синтаксический). Найти особенности слоганов (метод визуализации специальных лексических единиц): рифма Freshen-up with 7-Up, на морфемном уровне - частое использование прилагательных в разных степенях сравнения, на синтаксическом - глаголы во временах Present Simple и Future Simple. Использование единиц с положительной оценкой - kind, favorite, smile, и т.д.

Также предлагалась определенная ситуация создания рекламного текста (например, выбрать товар или услугу, продумать для какого потребителя создаем рекламу, какие особенности восприятия рекламных текстов этого потребителя, и создать рекламный текст (слоган)). На фото студенты группы Р100ДК создали рекламу и рекламный слоган для шампуня.



Рис.17. Фото этапа урока по созданию рекламного слогана, Мазаева Мария, гр. Р100ДК



Рис.18. Фото этапа урока по созданию рекламного слогана, Кравченко Мишель, Митрофанова Ксения гр. Р200ДК

Это метод кейс- технологии в педагогике, интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями. Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать. Третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма». То есть это техника обучения, использует описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций.

Таким образом, внедрение приемов визуализации и использование цифровых ресурсов при обучении иностранному языку помогают сделать процесс обучения иностранному языку современным, интересным, креативным и полезным для будущей профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Барабанщиков В.А., Белопольский В.И. Стабильность видимого мира. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2008. – 303 с.
2. Булавкин А. А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25.
3. КодзоваЗ.Н. Визуализация как принцип языковой подготовки. /Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2017. № 12 (78)
4. Сабирова, Э. И. «Умные» технологии запоминания на уроках английского языка / Э. И. Сабирова // Молодой ученый. – 2020. – № 5(295)

5. Белоновская И.Д., Кирьякова А.В., Горяйнова Т.А., Дробот М.А. Развивающий потенциал технологий визуализации в гибридном обучении студентов // Образование и саморазвитие. 2021. Т. 16, № 3. С. 127–144. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46683839>
6. Кирюшина О.В. Рациональные приемы запоминания иноязычной лексики в системе профильной подготовки студентов вуза: теоретический и практический аспекты // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 7, № 1. С. 116–124. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ratsionalnye-priemy-zapominaniya-inoazychnoy-leksiki-v-sisteme-profilnoy-podgotovki-studentovvuza-teoreticheskiy-i-prakticheskiy/viewer>
7. Лепехин Е.А., Мойсевич В.Г. Использование средств визуализации текстовой информации при обучении иностранному языку // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты. Лингвометодические проблемы и тенденции преподавания иностранных языков в неязыковом вузе: матер. VI Междунар. науч.-метод. конф. 2020. С. 285–291. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44148568>
8. <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-obuchenie-ponimaniyu-professionalno-orientirovannyh-inoazychnyh-tekstov-na-osnove-vizualizatsii?ysclid=lt4e44x15x858409813>
9. <https://mgpu-media.ru/issues/issue-39/psycho-pedagogical-science/using-visualization.html?ysclid=lt4e3y5y20910076122>
10. <http://www.kavserver.ru/library/photoshopcompleteguide.shtml>
11. <https://vk.com/company/ru/press/releases/9678/>
12. <file:///C:/Users/HP/Downloads/vizualizatsiya-kak-effektivnyy-instrument-obucheniya-studentov-leksike-na-zanyatiyah-inostrannogo-yazyka.pdf>
13. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/ispolzovanie-metoda-vizualizacii-pri-vve2152467014/?ysclid=lt4e3p688g612621030>
14. <https://urok.1sept.ru/articles/691397?ysclid=lt4hy4sesh97011731>
15. <https://dzen.ru/a/ZAc-CAKLnXrk8ZbD>

НАПРАВЛЕНИЕ 2

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Манапова Ольга Николаевна

Аннотация. Среднее профессиональное образование активно возвращает статус надежной опоры в жизни. Освоив современные рабочие направления, молодой человек может стать хорошо оплачиваемым специалистом, который высоко ценится на рынке труда. Причина в том, что большинство компаний сегодня испытывают дефицит профессиональных рабочих кадров. Чтобы закрыть потребности бизнеса, нужно совершенствовать саму систему подготовки, и драйвером этого процесса в том числе выступает федеральный проект «Профессионалитет».

Ключевые слова: федеральный проект «Профессионалитет», образовательно-производственный центр (кластер), отраслевой подход, популяризация мероприятий.

Федеральный проект «Профессионалитет» стал одной из инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года.

Среди ключевых инициатив проекта – создание образовательно-производственных центров (кластеров). Они представляют собой интеграцию колледжей и организаций реального сектора экономики.

Федеральный проект «Профессионалитет» стартовал в апреле 2022 года в рамках государственной программы РФ «Развитие образования» и направлен на комплексную реструктуризацию системы среднего профессионального образования на основе интеграции образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, и организаций, действующих в реальном секторе экономики. Для этого создаются по отраслевому принципу образовательно-производственные центры (кластеры), которым в рамках проекта будет оказана государственная поддержка.

Целями создания кластеров является:

- 1) привлечение организаций реального сектора экономики к подготовке рабочих кадров;
- 2) создание благоприятных условий для развития практико-ориентированной модели подготовки рабочих кадров;

3) укрепление кадрового потенциала образовательных организаций и формирование эффективной системы подготовки высококвалифицированных специалистов (рабочих кадров), в том числе путем обучения на производстве;

4) тиражирование лучших практик наставничества на производстве и в социальной сфере, организации и сопровождения работы в сфере профессиональной ориентации, профессиональной подготовки обучающихся и выстраивания карьерных траекторий выпускников.

Кластер – создаваемое по отраслевому принципу на основе соглашения о партнерстве без образования юридического лица объединение образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО, с организациями, действующими в реальном секторе экономики.

В кластере выделяется колледж, модернизируемый под ключ. В этом колледже при непосредственном участии опорного работодателя формируются новая управленческая структура, новый педагогический состав, новое содержание и структура образовательных программ, создаются учебно-производственные комплексы. При этом в состав кластера могут входить колледжи, имеющие мастерские по профилю кластера, и работодатели, выбравшие соответствующий уровень участия.

В рамках проекта будут внедрены новые образовательные программы – интенсивные, ориентированные на потребности отраслевых рынков труда и конкретных предприятий. Для формирования таких программ запланировано создание информационной платформы «Цифровой конструктор компетенций».

Весь кадровый состав образовательно-производственного центра (кластера) – педагогические работники, мастера производственного обучения, работники, ответственные за воспитание, и представители управленческих команд – пройдет обучение по компетенциям, необходимым для эффективной реализации федерального проекта «Профессионалитет». Они получают педагогические, производственные, управленческие навыки, навыки конструирования образовательных программ под запросы работодателей и экономики.

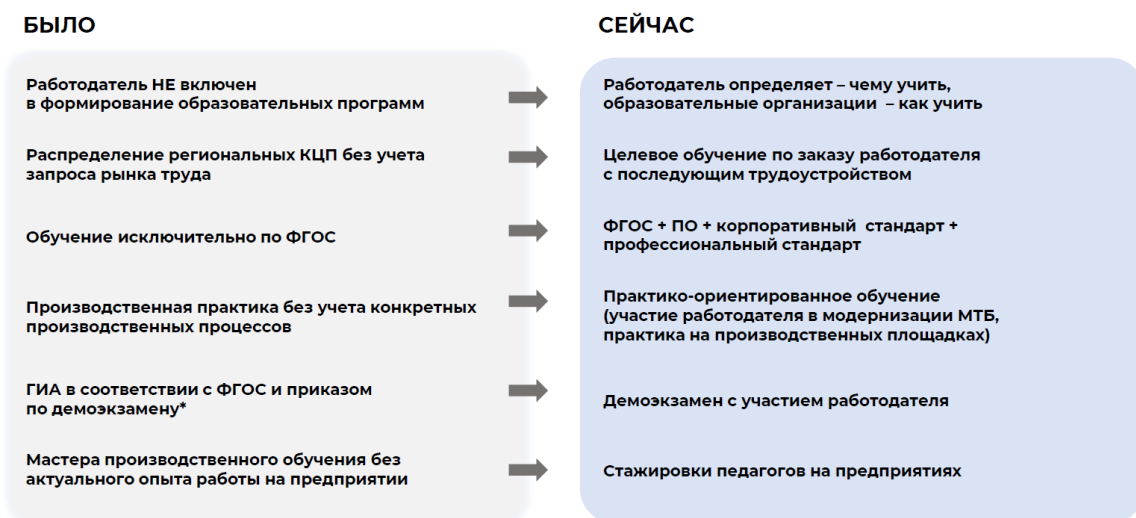
Развитие ФП «Профессионалитет» подразумевает динамику в следующих направлениях:

- вовлечение субъектов РФ с 68 до 89;
- создание кластеров;
- увеличение количества колледжей, реализующих ФП;
- увеличение контрольных цифр приема по ФП.

Отраслевой подход ФП Профессионалитет - это управление системой СПО в тесном партнерстве с организациями реального сектора экономики (рис.1).

ОТРАСЛЕВОЙ ПОДХОД

это управление системой СПО в тесном партнерстве с организациями реального сектора экономики



* Приказ Министерства просвещения РФ от 19 января 2023 г. № 37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800»

Рисунок 1 – Сравнительный анализ управления системой СПО

Разработан новый механизм формирования и оценки общего объема региональных контрольных цифр приема. Отраслевые предприятия принимают непосредственное участие в формировании их структуры и объема, что позволит управлять развитием отрасли в части подготовки кадров.

Программа популяризации федерального проекта «Профессионалитет» ГБПОУ «ЮУГК» – это программа, направленная на реализацию в субъекте Российской Федерации комплекса мероприятий по популяризации федерального проекта «Профессионалитет» и поддержку приемной кампании на образовательные программы среднего профессионального образования (далее, соответственно – Программа, Федеральный проект, образовательные программы Профессионалитета) на период с 1 января 2024 года по 31 декабря 2030 года.

Целью реализации настоящей Программы является подготовка и проведение комплекса мероприятий, направленных на популяризацию Федерального проекта и мероприятий информационной кампании, направленных на широкое информирование целевой аудитории о возможностях Федерального проекта, особенностях поступления на образовательные программы среднего профессионального образования Федерального проекта начиная с 1 января 2024 года.

План популяризации мероприятий включает обязательные и вариативные мероприятия.

Обязательные мероприятия:

- проведение мастер-классов и решение производственных кейсов на предприятиях ключевых производственных отраслей субъекта Российской Федерации;
- организация и проведение экскурсий на производственные площадки ведущих предприятий субъекта Российской Федерации в рамках Федерального проекта;
- организация рекомендуемыми и/или дополнительными участниками реализации настоящей Программы классных часов с обучающимися в ОО;
- организация рекомендуемыми и/или дополнительными участниками реализации настоящей Программы родительских собраний в ОО;
- организация профессиональных отраслевых праздников в субъекте Российской Федерации в рамках Федерального проекта;
- проведение профориентационного тестирования обучающихся ОО, направленного на выявление профессиональных интересов и способностей;
- проведение комплексного профильного мероприятия в субъекте Российской Федерации в рамках Федерального проекта на базе ОО или ОО СПО – «День карьеры» / «День профессионалитета»;
- организация «Дней открытых дверей» на площадках ОО СПО;
- видеопрезентации компетенций, реализуемых в субъекте Российской Федерации в рамках Федерального проекта;
- проведение профессиональных проб на предприятиях реального сектора экономики субъекта Российской Федерации, отобранных в рамках Федерального проекта, с целью расширения представления обучающихся об образовательных программах Профессиоалитета, реализуемых в субъекте Российской Федерации;
- организация профессионального обучения обучающихся 9-х классов ОО, в том числе проведение уроков «Технология», с присвоением первой профессии на базе ОО СПО;
- организация рекомендуемыми и/или дополнительными участниками реализации настоящей Программы обучающих экскурсий / воркшопов «ПроВЕРЬ!» на базе ОО СПО для родителей потенциальных абитуриентов ОО СПО.

Вариативные мероприятия:

- участие в конкурсе художественных фотографий «Профессии будущего», организованном федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Институт развития профессионального образования» (далее – ФГБОУ ДПО ИРПО) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации;
- организация каникулярных программ (смен), в том числе краткосрочных, по образовательным программам Профессиоалитета, реализуемым в субъекте Российской Федерации;
- создание профильных классов по образовательным программам Профессиоалитета, реализуемым в субъекте Российской Федерации;

- организация профессиональных отраслевых квестов в субъекте Российской Федерации в рамках Федерального проекта;
- организация интеллектуальных конкурсов с обучающимися ОО по отраслям Федерального проекта в субъекте Российской Федерации;
- организация встреч с членами сборных-представителями субъекта Российской Федерации в чемпионатах по профессиональному мастерству;
- участие в чемпионатах профессионального мастерства, в том числе отраслевых, среди юниоров по образовательным программам Профессиоалитета, реализуемым в субъекте Российской Федерации;
- проведение научно-практических конференций по образовательным программам Профессиоалитета, реализуемым в субъекте Российской Федерации;
- проведение предметных олимпиад по образовательным программам Профессиоалитета, реализуемым в субъекте Российской Федерации;
- проведение индивидуального консультирования по выбору профессий рекомендуемыми и/или дополнительными участниками реализации настоящей Программы;
- организация внеурочной деятельности в ОО по образовательным программам Профессиоалитета, реализуемым в субъекте Российской Федерации;
- организация встреч со студентами ОО СПО, обучающимися по образовательным программам Профессиоалитета;
- организация деловых встреч и диалогов о карьере с рекомендуемыми и/или дополнительными участниками реализации настоящей Программы.

Федеральный проект «Профессиоалитет» станет локомотивом комплексной перезагрузки системы среднего профобразования. Основная наша задача, учитывая растущий интерес молодежи к обучению в колледжах, – широкое распространение отраслевой модели подготовки кадров и массовая подготовка специалистов по востребованным профессиям.

Библиографический список:

1. Программа деятельности образовательно-производственного центра (кластера) (год создания кластера – 2024 г.) «Индустрия робототехники» ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
2. Национальные проекты – [сайт]. 2024 <https://xn--80aарамремсчfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/>

АКТУАЛЬНОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Подомарева Алёна Викторовна

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость кадровой переподготовки и повышения квалификации преподавателей и мастеров ПО в рамках Федерального проекта «Профессионалитет». Приводится описание процесса обучения.

Педагогические работники, Федеральный проект «Профессионалитет», повышение квалификации педагогических работников, интенсификация образовательной деятельности, стажировка на предприятии, современное оборудование и мастерские.

В настоящее время на предприятиях различных отраслей сформировался дефицит рабочих профессий и специальностей. Министерство просвещения в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2022г. №387 «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта» сформировало Координационный совет образовательно-производственных центров (кластеров) - постоянно действующий межведомственный координационный орган, обеспечивающий координацию деятельности образовательно-производственных центров (кластеров) в рамках 2 федерального проекта "Профессионалитет" государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".[1]

Федеральный проект «Профессионалитет» предполагает реорганизацию учебного процесса образовательных организаций, реализующих программу СПО, т.к. эти организации входят в образовательно-производственный кластер в целях достижения установленных показателей и обеспечения максимальной результативности среднего профессионального образования.

Основной целью ФП «Профессионалитет» является создание в системе среднего профессионального образования гибкой модели подготовки квалифицированных кадров в соответствии с актуальными потребностями реального сектора экономики.

Основными принципами проекта являются:

- интенсификация образовательной деятельности на основе совершенствования практической подготовки на современном оборудовании с применением интегративных педагогических подходов;
- целевое взаимодействие с работодателем;

- принцип ориентации на регионального работодателя;
- принцип автономии образовательной организации и вариативности образовательных программ. [2]

Для реализации обучения по программам ФП «Профессионалитет» преподавателям необходимо работать в новых условиях, проводить обучение студентов на более высоком уровне. Здесь очень важна связь между учебным заведением и предприятиями, куда впоследствии будут трудоустроены выпускники. Педагогические работники должны применять компетентностный подход к разработке образовательных программ, который лежит в основе разработки модели компетенций выпускника. Особое внимание должно уделяться межпредметным связям дисциплин общеобразовательного курса с профессиональными дисциплинами. Поэтому преподавателям среднего общего образования необходимо совершенствовать методики преподавания и сопровождение реализации ФГОС с учетом профессиональной направленности групп, в которых они преподают.

Каким темам важно уделить наибольшее внимание и время? Как построить образовательный процесс в группах той или иной профессии или специальности? Ответы на эти вопросы можно найти только при погружении преподавателя в конкретную профессиональную направленность путем повышения квалификации. С этой целью проводится обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки «Обучение педагогических работников практическим навыкам работы на современном оборудовании на базе современных мастерских и стажировочных площадок реального сектора производства в соответствии с профилем реализуемой основной образовательной программы среднего профессионального образования».

Такое обучение дает представление о новых подходах к построению теоретических и практических занятий, проведению учебных и производственных практик.

Основным из подходов является интенсификация образовательной деятельности - увеличение концентрации элементов образовательной программы в единицу времени за счет применения интегративных педагогических подходов и передовых методов практической подготовки на современном оборудовании. Интенсификация позволяет оптимизировать срок реализации образовательной программы в сторону его сокращения.

Другим является интегративный педагогический подход – совокупность педагогических приемов, направленных на освоение обучающимися компетенций, формируемых при изучении каждой смежной учебной дисциплины/междисциплинарного курса/профессионального модуля. Новые компоненты знаний должны складываться в более сложные, иерархически построенные системы, между ними должны быть установлены обозримые логические связи. Каждый изучаемый в образовательной программе объект, явление, процесс, технология, алгоритм и др. должны содержать лаконичное

определение, описание свойств, их назначение для будущей деятельности выпускника, отражать связь с ранее полученными знаниями, умениями, практическим опытом (навыками), ложиться в основу будущих профессиональных знаний, умений, навыков, что будет в полной мере формировать ориентировочную основу деятельности при отработке на практике получаемой информации, в рамках формирования профессиональных и общих компетенций будущего выпускника в рамках ФП «Профессионалитет» [2].

При прохождении обучения преподавателей и мастеров рассматриваются нормативно- правовые основания разработки учебно-методических материалов курса, приводятся дополнительные источники информации по ФП «Профессионалитет» в виде цифровых ресурсов. Очень подробно изучаются современные педагогические подходы и интенсификация обучения. Разбираются примеры сценариев теоретических и практических занятий по учебной дисциплине и междисциплинарному курсу. Так в структуре теоретического занятия приводится характеристика занятия, полный конспект теоретической части, чек-лист занятия.

В структуре практического занятия указывается характеристика занятия, краткий конспект практической части, карта допуска, технология выполнения работы, требование к оформлению отчета.

В обучающих курсах большое количество времени уделено стажировкам на ведущих предприятиях отрасли, где работодатели знакомят преподавателей и мастеров с современным состоянием отрасли, перспективами развития. Руководители предприятий дают описание модели компетенций выпускника – совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций по запросу работодателей к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения основной профессиональной образовательной программы в рамках ФП «Профессионалитет». В программу курсов обязательно включены экскурсии по заводу, рассмотрение производственных процессов, демонстрация работы на современном оборудовании. Отдельное внимание предприятие уделяет бережливым технологиям и процессу их внедрения.

Обучение педагогических работников практическим навыкам работы на современном оборудовании на базе современных мастерских осуществляется на базе учебного заведения с опытом проведения чемпионатной деятельности Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы». Рабочие места, на которых проводится обучение, оборудованы самым современным оборудованием. Обучающиеся курсов самостоятельно и под руководством высококвалифицированных преподавателей и наставников выполняют виды работ, которым впоследствии будут обучать студентов.

Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки «Обучение педагогических работников практическим навыкам работы на современном

оборудовании на базе современных мастерских и стажировочных площадок реального сектора производства в соответствии с профилем реализуемой основной образовательной программы среднего профессионального образования» заканчивается сдачей демонстрационного экзамена, подобного тому, который будет проходить у студентов по завершении освоения основной профессиональной образовательной программы в рамках ФП «Профессионалитет» по данной специальности. Преподаватели среднего общего образования наравне с преподавателями специальных дисциплин и мастерами ПО сдают этот экзамен.

Таким образом, переподготовка педагогических работников в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет» является неотъемлемой частью качественной подготовки профессиональных рабочих кадров. Для преподавателей ООД происходит полный процесс погружения в специальность, который дает понимание актуализации определенных тем общеобразовательной дисциплины.

По словам министра просвещения РФ Сергея Кравцова, образовательные технологии, с одной стороны, и производство — с другой, развиваются такими темпами, что нужные навыки, позволяющие молодому человеку трудоустроиться и быть успешным, можно привить ему довольно быстро.

«Сегодня важны цифровые компетенции, умение работать с новыми технологиями, — сказал в одном из интервью министр. — Важно, чтобы студенты получили практическую подготовку и были готовы к работе на современном производстве». [3]

Только высокая квалификация педагогических работников: методистов, преподавателей и мастеров ПО может обеспечить такую подготовку выпускников.

Библиографический список:

1. Постановление от 14 января 2022 г. № 4 МОСКВА Об утверждении Правил предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета на оказание государственной поддержки развития образовательно-производственных центров (кластеров) на основе интеграции образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, и организаций, действующих в реальном секторе экономики, в рамках федерального проекта "Профессионалитет" государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"
2. Интернет-источник Новая образовательная технология «Профессионалитет»
<https://cloud.armgs.team/public/FwbE/Yzm97oDY2>
3. Интернет-источник Профессионалитет 2024: проект программы, специальности, суть эксперимента
<https://www.kp.ru/edu/spo/professionalitet/?ysclid=lruut8a5c6438666111>

НАПРАВЛЕНИЕ 3

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОЗДАНИЮ БЕРЕЖЛИВОЙ СРЕДЫ В ПОО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ И БЕРЕЖЛИВОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ БЕРЕЖЛИВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронкова Ирина Вячеславовна, Шайбель Наталья Владимировна

Аннотация. Технологии бережливого производства получают всё большее распространение не только в производственной сфере российских предприятий, но и в сферах управления, оказания образовательных услуг. Внедрение инструментов бережливого производства направлено на определение ценностных предпочтений потребителей образовательных услуг, выявление, анализ и поэтапное устранение потерь, что способствует увеличению качества предоставляемых образовательных услуг, повышает имидж и конкурентоспособность образовательного учреждения, без существенных экономических вложений. Применение технологий бережливого производства в рамках интегрированной концепции бережливого производства в образовании, формирует модель бережливой культуры поведения, инициирует процессы самоорганизации, оптимизирует различные виды деятельности в образовательном учреждении.

Ключевые слова: бережливое производство, бережливое образование, лин-технологии, процессный подход, бережливые кейсы.

В 2013 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе Д. А. Медведев выразил уверенность в целесообразности применения бережливых технологий в государственном управлении: «...повышение эффективности государственного управления должно осуществляться за счет применения новых управленческих технологий – а это проектное управление и управление результативностью и так называемые Lean-технологии».

В 2016 году Правительство Российской Федерации при поддержке ГК «Росатом» приняло решение о реализации бережливого производства в пилотных федеральных проектах «Бережливое правительство» и «Бережливая поликлиника», в рамках реализации которых доказана эффективность данного направления. В дальнейшем многие медицинские образовательные учреждения и ВУЗы России стали активнее применять бережливое образование в своей практике [2, с. 18].

Согласно концепции государственного лин-центра США (LEAN Government Center), которую принято рассматривать как передовую практику

«бережливого государства», бережливое производство призвано обеспечить увеличение пропускной способности и обслуживания при одновременном снижении затрат и потерь.

Итак, концепция бережливого производства основана на создании ценностей для потребителя и минимизации потерь:

– создание ценности в бережливом производстве звучит как «поток создания ценности» (Value Stream), в образовательном процессе это предполагает набор взаимосвязанных действий (процессов), которыми управляют, формируя тем самым устойчивую, целенаправленную систему подготовки специалистов. Поток создания ценности включает деятельность как добавляющую, так и не добавляющую ценность, поэтому важным условием внедрения считают определение требований всех заинтересованных сторон, в нашем случае к ним можем отнести требования работодателя, обучающегося, общества и государства в целом, определение тех параметров ценностей, которые востребованы выше указанными группами;

– минимизация потерь предполагает определение проблемных процессов, требующих изменения, факторный анализ причин возникновения потерь, определение возможных вариантов решения проблемы и стандартизация положительного результата.

Концептуально – методологическая новизна идеи внедрения бережливых технологий в образовательной организации опирается на определении требований работодателя и создание максимальной ценности для обучающихся при минимальных затратах ресурсов: человеческих усилий, оборудования, времени, производственных площадей и т.п..

Основными направлениями бережливых образовательных технологий можно считать следующие:

1. Развитие современной интегрированной концепции бережливого производства в образовании.
2. Формирование модели бережливого поведения на основе популяризации среди всех заинтересованных контактных групп образовательного учреждения.
3. Подбор и разработка параметров построения бережливого образовательного потока путем пересмотра и реформирования организационно-нормативной документации образовательного учреждения.
4. Разработка мероприятий по формированию образовательной инфраструктуры, системы применения бережливых технологий в работе персонала, вовлечения студентов в бережливый образовательный процесс.
5. Внедрение синергического подхода к управлению бережливыми технологиями на основе применения инструментов и методик системы бережливой образовательной организации.

Адаптация и внедрение технологий бережливого образования потребует решения ряда задач:

1. Организация рабочего пространства различных групп (руководители структурных подразделений, преподавательский состав, учебно-вспомогательные подразделения).
2. Оптимизация потока создания ценности в образовательном процессе, улучшение материально-технической базы, привлечение сторонних инвестиций, расширение перечня выпускаемых направлений подготовки.
3. Организация профориентационной работы на основе вытягивающей системы.
4. Повышение квалификации преподавательского состава по освоению технологий и методик бережливого производства.
5. Пересмотр тематик исследовательских работ, курсового и дипломного проектирования, учитывая актуальность внедрения бережливого производства в предприятиях машиностроения.
6. Разработка методик оценки повышения качества образования при внедрении технологий бережливого производства.

Изучение практики внедрения бережливых технологий в образовательных учреждениях показывает, что реализация Лин-технологий предусматривает ряд комплексных мероприятий по определению готовности образовательных учреждений к переходу на бережливое управление, обучению и вовлечению всего коллектива в процесс непрерывных изменений, формированию бережливой культуры управления изменениями и оценки её уровня эффективности внедрения [1, с. 29].

Траекторию реализации бережливых технологий образовательное учреждение выбирает самостоятельно, но учитывает требования региональных Министерств, работодателей и общества. Внедрение проекта бережливого образования предполагает вовлечение всего коллектива в процессы улучшения образовательных услуг: необходимо понимать, что работа будет иметь стратегическую направленность, ориентирована на постоянное улучшение, визуализацию и закрепление наилучших результатов. К ожидаемым итогам после внедрения относят следующие:

- а) интерес к нуждам обучающегося;
- б) сосредоточенность на устранение всех видов потерь в ходе организации предоставления образовательных услуг;
- в) повышение качества образования при постоянном сокращении затрат;
- г) использование принципов лин-мышления;
- д) формирование культуры бережливого производства.

При внедрении бережливого управления образовательной организации необходима системная модель, которая расширит возможности учебного заведения, улучшит внутренние процессы, сократит потери, повысит эффективность административной и педагогической деятельности, оптимизирует использование ресурсов, сформирует бережливую культуру поведения.

Итогом реализации «бережливых процессов (кейсов)» должны стать новые стандарты управления образовательным учреждением, основанные на

бережливом производстве, что позволит сократить временные интервалы выполняемых видов работ, сэкономит ресурсы (трудозатраты, время, финансы), увеличит производительность, повысит качество и добавит ценность для обучающихся и преподавателей.

Библиографический список:

1. Адживенко, В. Л. Бережливые проекты в вузе: факторы успеха/ В. Л. Адживенко, Кодониди М. И., Кищенко Ю. М., Кривенко С.В. // [Сборник научных трудов форума «Проектная и бережливая синергия как фактор повышения производительности труда»](#). Белгород 28 ноября 2018 г. С. 28 – 30. [e. lanbook.com](http://e.lanbook.com) (дата обращения 18.02.2024). – Режим доступа: Электронно – библиотечная система Лань. – Текст : электронный.
2. Васильева, Г. Н. Совершенствование системы управления вузом на основе концепции бережливого производства (на примере УдГУ)/ Г. Н. Васильева, И.Л. Дровосекова // Сборник научных трудов форума «Проектная и бережливая синергия как фактор повышения производительности труда». Белгород. 28 ноября 2019 г. С. 17 – 21. [e. lanbook. com](http://e.lanbook.com) (дата обращения 18.02.2024). – Режим доступа: Электронно – библиотечная система Лань. – Текст : электронный.
3. Гайворонская, С. А. Практика внедрения бережливых технологий в систему управления вузом: проектный подход / С.А.Гайворонская // Университетское управление практика и анализ. – 2019. – Т.23, № 4. – С.104 – 115. [e. lanbook.com](http://e.lanbook.com) (дата обращения 18.02.2024). – Режим доступа: Электронно – библиотечная система Лань. – Текст : электронный.

«5S», «КАЙДЗЕН», «КАНБАН», «ПОКА ЙОКЕ», «АНДОН» В ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Рамаманова Зуния Насретдиновна

Аннотация. Анализ проектирования учебного занятия у «начинающих» преподавателей зачастую указывает на частичную интенсификацию обучения. В связи с чем встает вопрос о внедрении дополнительных инструментов или иных методик проектирования учебного занятия, подготовка к которому требует «колоссальное» количество затрат от педагога. В статье приводится анализ потерь, возникающих у «начинающих» преподавателей, и рекомендации по оптимизации процесса проектирования учебного занятия, направленного на повышение качества образования, в условиях внедрения эффективных инструментов «бережливого производства».

Ключевые слова: «5S», «кайдзен», «канбан», «пока йоке», «андон», «бережливое производство», «потери», интенсификация, учебное занятие.

Стремительным потоком абсолютно во все сферы жизни и деятельности человека сейчас внедряются элементы эффективных инструментов «бережливого производства» – «5S», «кайдзен», «канбан», «пока йоке», «андон», в том числе и в систему образования.

Концепция «бережливого производства», как показывает анализ зарубежной и отечественной практики её введения в разных отраслях, доказала свою успешность.

Российский рынок остро ощущает на себе нехватку специалистов с опытом проведения оптимизации при помощи технологии «бережливого производства». Такой масштабный подход влечет за собой основную сложность – специалист должен обладать навыками педагога, руководителя, прогнозиста и аналитика. [1]

Внедрение новых технологий, форм, приёмов, методов и средств обучения в учебно-воспитательный процесс, заложенных требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и Примерных образовательных программ, направлены на интенсификацию обучения и повышение качества образования на всех его ступенях СОО–СПО–ВПО.

М. С. Юдинцева выделяет следующие характеристики интенсификации – концентрированность на единицу времени, распределенность на длительный срок и интенсифицированность. Последнюю характеристику интенсификации И. А. Зимняя раскрывает в совокупности таких параметров, как объем усваиваемого материала, количество и вариативность приёмов, плотность общения и активизация психических резервов личности. [2] Исходя из всего вышеперечисленного, можно отметить, что интенсификация направлена на

оптимизацию обучения, улучшающей качество обучения и производительность. [3]

Анализ проектирования учебного занятия у «начинающих» преподавателей зачастую указывает на частичную интенсификацию обучения. В связи с чем встает вопрос о внедрении дополнительных инструментов или иных методик проектирования учебного занятия, подготовка к которому требует «колоссальное» количество затрат от педагога.

Рассмотрим краткое описание сути концепции «Бережливого производства» и её эффективных инструментов, приведенных в некоторых интернет-источниках.

«Бережливое производство» представляет собой особую концепцию управления каким-либо процессом, при котором уровень работы повышается за счёт снижения потерь. [1]

Основатели данной концепции японские инженеры Т. Оно и С. Синго в число потерь, как негативного фактора, влияющего на эффективность процесса, внесли «движения», «транспортировку», «технологии», «избыточное производство», «ожидания», «дефекты» и «запасы».

Приведём ниже сравнительный анализ определений перечисленных потерь с примерами потерь, изученных в проведении учебного занятия у начинающих преподавателей, и рекомендациями по снижению потерь (таблица 1).

Таблица 1

Вид потерь	Определение потерь	«Примеры» потерь в проектировании и проведении учебного занятия (рекомендации по снижению потерь)
1	2	3
– «движения»	– неоправданные действия оборудования, сотрудников, провоцирующие увеличение затрачиваемого времени и стоимости товара;	– нецелесообразно выбрана форма организации деятельности обучающихся на занятии; (рекомендация: предусмотреть уровень усвоения материала на занятии под познавательные способности всех обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ; (уровни усвоения – репродуктивный (низкий), продуктивный (средний) и творческий (высокий)));

<p>– «транспортировка»</p>	<p>– бесполезные перемещения, вызывающие задержки, повреждения, прочее;</p>	<p>– нерациональное распределено время каждого этапа занятия; – несоответствие выбранных средств обучения и этапов занятия;</p> <p><i>(рекомендация: заранее распланировать время каждого этапа и организовать контроль; заранее предусмотреть средства обучения для упрощения восприятия материала);</i></p>
<p>– «технология»</p>	<p>– недочёты в технологии, из-за которых продукт не может отвечать всем требованиям целевой аудитории;</p>	<p>– неправильно выбрана технология или метод обучения;</p> <p><i>(рекомендация: осуществлять выбор технологии и метода обучения в зависимости от поставленных целей занятия);</i></p>
<p>– «избыточное производство»</p>	<p>– оставшаяся непроданной продукция, за учёт, хранение которой тоже нужно платить;</p>	<p>– этапы занятия завершены намного раньше (или позже), чем запланировано по структуре занятия;</p> <p><i>(рекомендация: провести анализ причин нарушения регламента и скорректировать работу);</i></p>
<p>– «ожидания»</p>	<p>– неготовая продукция в очереди на обработку, что также повышает итоговую стоимость;</p>	<p>– неполный охват обучающихся при распределении заданий,</p> <p><i>(рекомендация: четкое распределение заданий – для индивидуальной, коллективной работы под познавательные способности всех обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ);</i></p>
<p>– «дефекты»</p>	<p>– повреждения, которые</p>	<p>– содержание материала занятия не соответствует</p>

	<p>становятся причиной для дополнительных расходов;</p>	<p>дидактическим задачам темы занятия;</p> <p><i>(рекомендация: проводить сопоставление формируемых «знаний», «умений» с подобранным материалом темы занятия и учитывать его уровень усвоения–репродуктивный (низкий), продуктивный (средний) и творческий (высокий));</i></p>
<p>– «запасы»</p>	<p>– избыточный объём готового товара.</p>	<p>– обучающиеся не справились с заданием; не выполнены задания, (кейсы, упражнения, теста, коллоквиума), не рассмотрены вопросы семинара, конференции</p> <p><i>(рекомендация: составить краткие «алгоритмы» по работе с определенным материалом изучаемой темы для обучающихся, которые по определенной причине не могут освоить материал; это могут быть, например, план изучения явления, закона, алгоритм решения задачи (кейса), алгоритм составления таблицы, алгоритм подготовки доклада, презентации, проекта и т.д., учитывать его уровень усвоения–репродуктивный (низкий), продуктивный (средний) и творческий (высокий)).</i></p>

Анализируя каждый вид потери, можно выделить коренную причину потери и способы её снижения. Коренными причинами у коллег в основном явились–перегрузка и неравномерность, что не соответствует параметрам интенсификации. Изучив инструментарий «бережливого производства» и

подходы его использования в интенсификации обучения в будущем «начинающий» преподаватель сможет повысить эффективность и управляемость в своей деятельности (таблица 2). Так, например, на этапе выбора технологии обучения можно воспользоваться инструментом «Создание потока формирования ценности» для формирования результатов освоения ООП, когда все операции направлены на преобразование информации в продукт или услугу для заказчика. На этапе выбора формы организации занятия для решения дидактических задач темы занятия необходимо рассмотреть структурные схемы занятий. В этом поможет инструмент «Вытягивающее поточное производство», как схема организации производства, при которой объёмы продукции и сроки её изготовления на каждом производственном этапе определяются исключительно потребностями последующих этапов.

На этапе выбора методов и средств обучения для повышения мотивированности и ускорение темпа учебных действий у обучающихся поспособствуют следующие 5 инструментов—«5S», «кайдзен», «канбан», «пока йоке», «андон» (таблица 2). Данные инструменты предназначены для стандартизации работы—точного описания каждого действия, порядка и правил осуществления деятельности, включая визуализацию, организацию рабочего места («5S»), картирование потока создания ценностей («VSM»), защиту от непреднамеренных ошибок («пока йоке»). [8]

Таблица 2
[1, 4, 5, 6]

Ключевые цели	
концепции «Бережливого производства»	интенсификации в процессе обучения
<ul style="list-style-type: none"> – сокращение любых затрат, в том числе трудовых; – снижение сроков изготовления товара; – уменьшение производственных и складских площадей; 	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование содержательной стороны учебных программ (<i>качество отбора учебного материала, подбор учебной литературы, оптимальное распределение времени; «спиралевидное» течение усвоения материала</i>); – совершенствование методической стороны обучения (<i>активная разработка и применение новых методов и приёмов обучения, активно используются коллективные формы познавательной работы (дискуссии и групповая работа, диалоговое</i>

	общение, ролевые и деловые игры; активное применение технологии проблемного обучения и индивидуальный подход к каждому обучающемуся));
<ul style="list-style-type: none"> – гарантия поставки заказа клиенту; – максимальное качество при определенной стоимости/ минимальная стоимость при определенном качестве. 	<ul style="list-style-type: none"> – процесс обучения нацелен на результативность (постепенное, сбалансированное, равномерное усвоение материала обучающимися всех уровней знания и развития, а также индивидуальных особенностей и возможностей с применением информационных технологий); – повышение мотивированности и ускорение темпа учебных действий у обучающихся.
Инструменты	
«Бережливое производство»	интенсификации в процессе обучения
<ul style="list-style-type: none"> • создание потока формирования ценности (операции, направленные на преобразование материалов и информации в продукт или услугу для заказчика); • вытягивающее поточное производство (схема организации производства, при которой объёмы продукции и сроки её изготовления на каждом производственном этапе определяются исключительно потребностями последующих этапов (в конечном итоге – потребностями заказчика); • «канбан» (система постановки задач, при которой все этапы проекта визуализируются на специальной доске; члены команды могут видеть текущее состояние задачи); 	<ul style="list-style-type: none"> • современные технологии обучения (направленные на реализацию системно-деятельностного и компетентностного подходов в обучении в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО); • формы организации занятия (с учетом дидактических задач темы и профессиональной направленности); • формы организации деятельности обучающихся (групповые, коллективные); • приёмы обучения (выбор приёма зависит от метода обучения); • методы обучения (баскет-метод; метод проектов; обучение в

<ul style="list-style-type: none"> • «кайдзен» (пошаговое улучшение рабочих операций процессов); • «5S» (рациональная организация рабочего места (рабочего пространства)); • «пока йоке» (предотвращение появления дефектов в производственных процессах); • «андон» (визуальное оповещение о возникающих проблемах). 	<p>сотрудничестве; проблемный метод; метод развития критического мышления; исследовательский метод; метод модульного обучения; интерактивный урок; эвристический метод; мозговой штурм; круглый стол; деловые игры; антиконференция);</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии отбора информации (значимость, оптимальность, доступность; межпредметность); • средства обучения (традиционные (оформление доски, раздаточный материал (схемы, инструкции, таблицы, кейсы), материалы и оборудование); цифровые образовательные платформы; цифровые сервисы; облачные сервисы; электронные библиотеки); • информационная среда.
---	--

Безусловно, образовательный процесс не всегда идет по «прямой траектории», этому способствуют иные факторы, которые, невозможно, предусмотреть. Изучив ряд потерь, возникающих у начинающих преподавателей, нами были рассмотрены и рекомендованы способы снижения потерь с применением инструментов концепции «бережливого производства». Использование стандартизированного подхода в образовательной деятельности, заимствованного из данной концепции, направлены на упорядочивание процессов в организации, закрепление наиболее оптимальных алгоритмов и процедур. А внедрение инструментов «бережливого производства» в оптимизацию этапов структурирования учебного занятия внесет пользу при планировании учебного занятия, в том числе и переход в интенсификацию обучения.

Библиографический список:

1. https://spravochnick.ru/pedagogika/intensifikaciya_processa_obucheniya/ (дата обращения: 30.01.2024)

2. Юдинцева, М. С. Приёмы интенсификации занятий по РКИ в условиях современного учебного процесса / М. С. Юдинцева. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 300-303. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9782/> (дата обращения: 27.01.2024).
3. Зимняя И. А. Психологические особенности интенсивного обучения взрослых иностранному языку // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. Вып. 3. – М., 1977. – С.17-30. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9782/> (дата обращения: 27.01.2024).
4. <https://xn--80aqxj.xn--p1ai/news/berezhlivoe-proizvodstvo-8-jeffektivnyh-instrumentov-i-primery-udachnogo-vnedrenija-sistemy/> (дата обращения: 30.01.2024).
5. <https://www.unisender.com/ru/glossary/kanban/#anchor-1> (дата обращения: 27.02.2024)
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 27.02.2024)
7. https://spravochnick.ru/pedagogika/didakticheskie_priemy_intensifikacii_processa_obucheniya_uchaschihsya/ (дата обращения: 27.02.2024)
8. Картирование процессов на производстве и в офисе. Академия РОСАТОМА. URL: <https://bsuedu.ru/upload/iblock/02f/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%20%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf> (дата обращения: 02.02.2024).

НАПРАВЛЕНИЕ 4

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС – ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ

Долганская Анна Игоревна

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость профессионального воспитания детей с раннего возраста с целью ознакомления и расширения кругозора. Приводится описание процесса обучения.

Ключевые слова: профессиональное воспитание, средства обучения, профессии и специальности.

В настоящее время вопрос профессионального воспитания детей имеет очень важную роль в жизни, о чем гласит Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [1].

Проблема профессионального воспитания будущих специалистов в настоящее время обусловлена активной модернизацией системы российского образования, интеграцией отечественного образования с мировым образовательным пространством.

«Профессиональное воспитание» как понятие стало активно применяться в последнее десятилетие прошлого века. Постепенно оно стало играть одну из ведущих ролей при решении проблем и задач организации воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Профессиональное воспитание – это последовательное движение человека как личности к выбранной им же самим цели. Результатом данного движения является получение системы профессиональных ценностей и идеалов будущим специалистом, наращивание его духовных потребностей, мотивов, ценностей в социальном плане, формирующих будущего специалиста. [2].

Хочется рассмотреть профессиональное воспитание как многомерное и многоплановое явление, целостному осмыслению мира, приобщенности его к мировым и национальным культурным ценностям, как процесс обретения им профессионального мастерства – глубоких профессиональных знаний, умений.

Сегодня в современной педагогике и в психологии начинает преобладать подход к воспитанию не как к целенаправленному формированию личности в соответствии с выбранным идеалом, а как к созданию условий для саморазвития личности.

Когнитивный компонент профессиональной воспитанности формируется и развивается преимущественно с помощью таких методик воспитания, где основным средством воздействия оказывается слово – главная идейно-смысловая доминанта, средство выражения силы интеллекта, его способности и стремления убеждать. Отсюда и преобладание в этой сфере таких форм работы, как диспуты, дискуссии, экскурсии, интеллектуальные игры, викторины, беседы, встречи, конференции и др. [3].

Дети с дошкольного возраста уже знакомы с некоторыми профессиями и специальностями (продавец, врач), но их кругозор недостаточно расширен, поэтому хочется, чтобы дети знали профессии и специальность, которые они не видят часто.

В нашем учебном заведении ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» Кыштымский филиал с прошлого года проходят мастер классы по всем специальностям и профессиям, с целью профессионального воспитания детей дошкольного возраста. Студенты с преподавателями знакомят детей со специальностями и профессиями нашего учебного заведения, расширяя их кругозор.

Специальность «Технология машиностроения» - дети знакомятся с геометрическими фигурами, слесарными инструментами, с формой станочника и контроллера.

Специальность «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» - дети знакомятся с правилами дорожного движения, изучают жесты регулировщика.

Специальность «Радиоаппаратостроение» - дети учатся собирать электрические схемы, знакомятся с радиоэлементами.

Специальность «Компьютерные системы и комплексы» - дети узнают, как программировать и пробуют создавать свои компьютерные игры.

Специальность «Экономика и бухгалтерский учет» - дети знакомятся с видами денежных средств и минимальными знаниями финансовой грамотности.

Профессия «Повар, кондитер» - мастер класс по приготовлению канаше.

Профессия «Сварщик ручной и механизированной сварки (наплавки)» – знакомство с формой сварщика и изделиями, изготовленные им.

Дети, посетив мастер класс наглядно изучают направления подготовки наших специальностей и профессий, что вызывает у них огромный интерес.

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом (А. С. Макаренко).

Все перечисленные задачи решаются совместными усилиями образовательного учреждения и семьи. Правильная организация жизни детей

в условиях коллектива позволяет матери успешно трудиться, а ребенку – гармонично развиваться под руководством специалистов.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Воспитание детей раннего возраста: методическое пособие к программе "Кроха" / Под ред. Г. Григорьевой. – Н. Новгород, 2013- 978-5-09-015863-3
3. Интернет источник: Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. М. Хохрякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 262 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/439019>.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Савкова Татьяна Львовна,
Волкова Светлана Петровна,
Галимова Марина Николаевна

Аннотация. Подготовка ко внеурочным праздничным мероприятиям позволяет задействовать студентов и преподавателей разных специальностей. Совместная деятельность, подчинённая единой цели, приводит к созданию интересных и полезных проектов, воспитывает профессионально значимые качества. Когда преподаватель «беспокойный», то и студент заинтересован.

Ключевые слова: методы обучения, пример, воспитание, результат, творчество, ответственность, коммуникация, сотрудничество.

В каждом учебнике по педагогике можно найти развёрнутое теоретическое описание структуры учебного процесса, педагогических технологий, методов и приёмов обучения и воспитания. При поиске в интернет-пространстве словосочетания «педагогический пример» в ответ на запрос «выпадает» огромное количество информации, что однозначно указывает на значимость и востребованность данного педагогического метода в учебном процессе.

Учебный процесс – это единство содержания, приёмов, методов и других организованных форм обучения. Методы воздействия на личность оказывают комплексное воздействие на учащегося и крайне редко применяются изолированно, вне связи друг с другом. Вот почему любая группировка (классификация) методов условна, а рассмотрение каждого из них в отдельности приводится лишь для удобства анализа и выделения их характерных особенностей. В связи с этим в системе методов педагогики выделим методы обучения и методы воспитания [4].

Методы обучения – это способы руководства педагогом познавательной деятельностью учащихся. Приём обучения – деталь метода. Методы обучения (по Михалевой Л.П.) классифицируют по типу деятельности и по степени развития самостоятельности студентов.

Методы воспитания – это конкретные способы формирования чувств, поведения в процессе решения педагогических задач в совместной деятельности воспитуемых с воспитателями. По классификации Г.И. Щукина методы воспитания делятся на:

- методы формирования сознания личности,
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения,
- методы стимулирования поведения и деятельности.

Пример как метод педагогического воздействия при формировании сознания личности основывается на стремлении обучающихся к подражанию. Давно известно, что слова учат, а примеры влекут. Всматриваясь в других людей, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т.д., обучающийся глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений. Особое значение имеет личный пример педагога-воспитателя [3].

Пример как метод педагогического воздействия непроизвольно был применён в процессе подготовки холла первого этажа в образовательном комплексе промышленного дизайна и торговли к мероприятиям: День Учителя и Новый год. В процессе подготовки мероприятий, в том числе, произошла коллаборация студентов специальностей «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» и «Техника и искусство фотографии», без чего было бы невозможно прийти к стилистическому единству организации пространства.

Нужно отметить, что и раньше предпринимались попытки украсить интерьеры колледжа к тому или иному празднику. Традиционно это были стенгазеты, которые рисуют студенты, иногда появлялись дополнительные атрибуты праздника типа цветных флажков или осенних листьев, снежинок.

В новом учебном году к скромным усилиям студентов специальности ДПИ и НП присоединились фотографы, перед которыми была поставлена задача в День Учителя осуществить фотосъёмку. Необходимость совместной деятельности, сотрудничества возникла из того обстоятельства, что нужно было свести воедино проблемы фотосессии и стилистическое решение оформления холла. Так возникла потребность в объединении усилий при проектировании особого творческого пространства с обозначенными функциональными особенностями. Участники события, студенты и преподаватели, помнят то особое настроение, которое царило в тот праздничный день на Блюхера, 1а.

Во время таких специфических, но тем не менее профессиональных работ у студентов появляется доверие к преподавателю как к профессионалу, который видит конечный результат, знает пути достижения и ведёт студентов к нему. К тому же студенты не могут не заметить и особого воодушевления преподавателей, их заинтересованности в творческом процессе. А это, в свою очередь, заставляет студентов также взглянуть на ситуацию по-новому, попытаться понять, а что же такого в тех действиях, что заставляют взрослых людей с таким увлечением погружаться в процесс?

Работы, подобные декоративному оформлению пространства к определённому событию, в обучении художников ДПИ встречаются крайне редко, но они имеют определённую пользу. Во-первых, когда возникает подобная задача, она требует быстрого практического воплощения. Это значит, что нужно сразу сгенерировать интересный и решаемый понятными и доступными средствами проект.

Во-вторых, в процессе формирования образа решаются совершенно конкретные композиционные задачи, а это использование профессиональных знаний в конкретной ситуации. Например, когда при подготовке дня учителя студенты группы ДПИ 262 Д рисовали букет, перед ними стояла чёткая задача: на основе пленэрных зарисовок выполнить стилизацию цветка и перенести изображение на букет. Таким образом студентам было показано, как летние натурные зарисовки должны быть использованы в создании орнамента. При подготовке «декорации» к новому году ставилась другая профессиональная задача: перенос эскиза в масштабе, сохранение авторского замысла, правильная организация ритма работы.

В-третьих, даже понятные функции, но в новых экстремальных условиях вызывают интерес и желание приобщиться, попробовать. В рисовании декорации совершенно добровольно вызвались принять участие сразу несколько человек. Они сами разбились на рабочие группы, получая задание, сами решали, кто какую функцию будет исполнять в данном им фронте работ.

В-четвёртых, нужно свою декорацию привязать к дальнейшим действиям, которые будут разворачиваться на её фоне. Это требует понимания специфики работы фотографов, которые, в свою очередь, также должны вписаться в творческую концепцию художников, но и сохранить свою автономию.

В результате сложился удачный тандем, связавший в едином проекте деятельность групп фотографов и художников.

Будущие фотографы совместно с кураторами выполняли эскизы фотозоны, приобретали элементы декора, оформляли фотозоны, решали вопросы, связанные с профессиональным освещением помещения, продумывали участие в предстоящих фотосъемках.

Процесс создания творческого пространства, объединённого общей темой и стилем, невозможно создать силами одних студентов по причине их малого опыта. Весь процесс направляли и организовывали кураторы и преподаватели групп. Опыт подобной коллаборации, при которой каждая специальность решает свои задачи, но при этом продуктивно работает над предстоящим событием, является важным показателем профессионализма в выстраивании, том числе, конструктивных отношений.

Преподаватели показали себя людьми открытыми, мобильными и гибкими, готовыми к общению и восприятию чужих идей. Студенты, перенимая такой способ общения, также готовы критически рассматривать свои предложения, отказываясь от неудачных версий в пользу единого сценария. В результате, после подобных мероприятий у студентов в большом количестве появляются вопросы, которые позволяют раскрыть будущую профессию в новом ракурсе.

Наблюдения показали, что всё, что было сделано руками педагогов и студентов, было воспринято с большой симпатией; посторонние студенты, к которым обращались за помощью, никогда не отказывали, чувствовалось, что им было интересно; в корпусе учатся студенты с разными наклонностями в

поведении, но случаев вандализма не наблюдалось даже тогда, когда оформление оставалось без присмотра; атмосфера была спокойная, доброжелательная.

Мнение студентов, принимавших участие в оформлении:

Уракова Мария, группа ДПИ 262Д: «Мне было очень интересно работать в таком большом масштабе. Понимаю теперь больше, как происходит сам процесс создания декорации, так как ранее видела только эскизы, а потом уже готовый вариант оформления... Особенно понравился сам процесс и работа с девочками, ну и конечно же, понравилась сама изба, которая придавала некую необыкновенную атмосферу в колледже, ибо это была не просто ёлка, как на каждый год».

Галкина Мария, группа ДПИ 262Д: «Мне показалось самым интересным в «декорировании» это видеть, как постепенно кусочки работы складываются в единую композицию. Ощущается сплочение людей в совместной деятельности, которые также, как и ты хотят увидеть конечный результат, который можно будет разглядеть только по окончанию работы!»

Жалилова Маргарита, группа ДПИ 262Д: «Совместная работа с моими одноклассниками над украшением нашего колледжа была захватывающей. Я почувствовала себя настоящим оформителем, и это был уникальный опыт, позволивший мне окунуться в мир художников и создания необычных интерьеров. Этот опыт изменил моё восприятие вещей и научил меня видеть их совершенно по-новому, особенно на больших расстояниях».

Савченко Евгений, группа ТФ 169ДК: «Хочу поделиться впечатлениями о замечательном мероприятии, которое прошло в нашем колледже в честь Дня Учителя. Это был день, полный вдохновения и теплых эмоций».

Колледж был украшен яркими плакатами, отражающими благодарность и признание студентов. Я был приятно удивлен тем, как заботливо были подготовлены эти декорации, каждая из которых отражала важность роли преподавателей в нашей жизни и учебе.

Особенно порадовало то, что студенты-художники приняли активное участие в мероприятии, рисуя портреты наших преподавателей в разных жанрах. Каждый портрет был уникален и передавал индивидуальность и талант студентов. Это было невероятно, креативно и трогательно.

Мне было приятно быть частью этого праздника и иметь возможность запечатлеть его моменты. Я уверен, что эти воспоминания будут оставаться яркими и незабываемыми как для меня, так и для всех присутствовавших».

Соплякова Ксения, группа ТФ 169ДК: «Мероприятие на День учителя прошло замечательно! Фотозона была просто великолепной, а я была рада быть фотографом и запечатлеть все эти прекрасные моменты. Ребята-художники тоже были на высоте, они оформляли фойе и рисовали портреты всех желающих, и каждый уходил с уникальным подарком. Было очень приятно видеть, как учителя улыбались и радовались, получая свои портреты. Большое спасибо всем, кто участвовал в организации этого мероприятия, вы сделали этот день особенным для всех! Мне очень понравилось

фотографировать учителей, было здорово видеть их счастливые лица. Надеюсь, что в нашем колледже будет множество похожих мероприятий, которые принесут радость и улыбки всем участникам».

Прыткова Полина, группа ТФ 269ДК: «Меня очень вдохновило участие в украшении колледжа и создание фотозоны к Дню учителя и Новому году, особенно, ведь это была возможность побыть с ребятами и воплотить свои творческие идеи»

Алексеева Ксения, группа ТФ 269ДК: «Мне понравилось, что не только преподаватели-организаторы, но и другие, ювелиры приходили на помощь в решении технических вопросов оформления... Особая эта атмосфера, когда все разные, но работают одновременно творчески над одним делом...Вдохновляет!»

Библиографический список:

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. — 304 с: ил. — (Серия «Учебное пособие»).
2. Кох М. Н. Основы педагогики и андрагогики : учеб. пособие / М. Н. Кох, Т. Н. Пешкова. – Краснодар : КубГАУ, 2015. – 90 с.
3. Левина Т.В., Иванова В.А.. ПЕДАГОГИКА / электронный учебно-методический комплекс. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/03_01.html?ysclid=lr8xwb3vvs
4. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. /ЗАКОНЫ, КОДЕКСЫ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/glava-1/statja-3/?ysclid=lr8yt8czow414027306

Приложение

На фотографиях проекты 2023/2024 учебного года



ЭКОНОМИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ, КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Балашова Ирина Николаевна

***Аннотация.** Цель настоящей статьи - рассмотреть принципы экономики впечатлений и возможности их применения на учебных занятиях для повышения мотивации и познавательной активности студентов.*

Экономика впечатлений, в контексте образования, предлагает перенести ключевые принципы на образовательный процесс, чтобы студенты получали не только знания и навыки, но и положительные эмоциональные впечатления, что в свою очередь способствует повышению эффективности обучения.

***Ключевые слова:** экономика впечатлений, персонализация обучения, впечатление, методы обучения, эмоциональный опыт, познавательный интерес, студент-потребитель впечатлений.*

В современном мире, где информация доступна практически каждому, образование играет ключевую роль в формировании успешной карьеры и личностного развития. Однако, традиционные методы обучения, основанные на передаче знаний и навыков, могут оказаться недостаточными для подготовки студентов к сложностям современной жизни и требованиям рынка труда. В этом контексте, экономика впечатлений в образовательном процессе становится все более актуальной и востребованной.

Экономика является одной из ключевых наук, которая изучает процессы производства, распределения и потребления ресурсов. Она оказывает огромное влияние на все сферы жизни, включая бизнес, политику, финансы, международные отношения и даже повседневные решения людей. Одной из тенденций в развитии современного общества, является становление экономики впечатлений. Эта новая социально-экономическая ступень общества. В современном мире продукция стала обыденной для потребителя, он требует индивидуальный характер товара. То есть производитель, предлагающий свой товар, должен воспринимать покупателя не как физическое лицо, а как личность, которая имеет свой внутренний мир; следовательно, ориентировать свой товар на ощущения и чувства личности.

В контексте образования, экономика впечатлений предлагает перенести этот подход на образовательный процесс, чтобы студенты получали не только знания и навыки, но и положительные эмоциональные впечатления от обучения. Студент является таким же потребителем, ищущим впечатления от приобретенных товаров, и в том числе от процесса обучения. Его стремление к новым знаниям и опыту не ограничивается только получением диплома – для него важно испытать яркие эмоциональные впечатления от каждой учебной сессии. Не получив нужных эмоций, он теряет мотивацию.

Цель настоящей статьи - рассмотреть принципы экономики впечатлений и возможности их применения на учебных занятиях для повышения мотивации и познавательной активности студентов.

Задачи:

1. Рассмотреть основные принципы экономики впечатлений и определить образовательные инструменты и технологии для реализации данных принципов;
2. Провести опрос студентов на выявление способов повышения познавательного интереса и мотивации к изучению экономики.
3. Представить рекомендации по применению экономики впечатлений в образовательном процессе.

Предметом изучения выступает возможность применения экономики впечатлений в образовательном процессе.

Впервые термин «Экономика впечатлений» был употреблён Джозефом Пайном и Джеймсом Гилмором в их книге «Экономика впечатлений. Работа – это театр, а каждый бизнес — сцена» [1]. Концепция, разработанная этими экономистами, предлагает сосредоточиться на создании положительных эмоциональных впечатлений у потребителей.

По-английски термин «экономика впечатлений» звучит как «experience economy». То есть по большому счёту, — это экономика, основанная на опыте. Она подразумевает, что покупатель платит не за конкретный товар или услугу, а за тот опыт, который он переживает, получая данный товар или услугу. Соответственно, по-другому нужно подходить к выстраиванию отношений с потребителем.

Экономика впечатлений – это модель развития экономики, где центральным звеном является учет желания клиента получать эмоции от покупки товара или услуги.

Ключевые принципы экономики впечатлений представляют собой основу для создания успешных стратегий, направленных на улучшение клиентского опыта и увеличение лояльности клиентов [2].

1. Персонализация взаимодействия с клиентами. Этот принцип подразумевает индивидуальный подход к каждому клиенту. Вместо одноразовых и обобщенных подходов бизнес стремится узнать клиента настолько хорошо, насколько это возможно. Сбор и анализ данных о клиентах, включая их предпочтения, историю покупок, интересы и поведение, позволяет создавать индивидуальные предложения и рекомендации. Персонализация включает в себя не только предоставление товаров или услуг, которые соответствуют интересам клиента, но и взаимодействие, отвечающее их индивидуальным потребностям и ожиданиям.

2. Создание незабываемых впечатлений. Этот принцип основан на создании особых и запоминающихся моментов в процессе взаимодействия с клиентами. Эти моменты должны быть положительными, эмоционально заряженными. Компании, следящие за этим принципом, стремятся удивить, порадовать и впечатлить клиентов, предлагая им нечто необычное и

неожиданное. Создание незабываемых впечатлений может включать в себя особые мероприятия, подарки, персональное обслуживание и другие инициативы, которые делают клиентское взаимодействие особенным и неповторимым.

3. Внимание к эмоциональному опыту клиентов. Эмоции играют важную роль в решениях клиентов и в том, как они воспринимают бренд или компанию. Важно учитывать, что эмоциональный опыт клиента не ограничивается лишь моментом покупки. Необходимо создавать положительные эмоции у клиентов во время всего взаимодействия, которое охватывает все этапы клиентского пути, начиная с первого контакта и заканчивая послепродажным обслуживанием.

Перенесем названные признаки на образовательный процесс, тогда одним из основных принципов экономики впечатлений в образовании станет персонализация обучения. Каждый студент уникален и имеет свои индивидуальные потребности и интересы. Персонализация обучения позволяет адаптировать учебный процесс под каждого студента, учитывая его особенности и предпочтения. Это может быть достигнуто через использование различных методов и технологий, таких как лекция, беседа, работа в группах, демонстрация материала, решение задач, кейсов, индивидуальные консультации и т.д.

Другим важным аспектом является создание незабываемых впечатлений. Впечатления позволяют испытывать определенные чувства, которые влияют на дальнейшие события в жизни человека. Впечатление может произвести содержание темы занятия, впечатляющие место проведения занятия (экскурсия) или способ подачи информации (кроссворд, шифрограмма, головоломка). Создание незабываемых впечатлений может включать активные методы обучения. Это может быть достигнуто через проведение дискуссий, групповых проектов, практических занятий, деловых игр и т.д. Такой подход позволяет студентам не только получить знания, но и развить навыки критического мышления, коммуникации и сотрудничества.

Внимание к эмоциональному опыту студентов позволяет развить положительную образовательную среду. Образовательная атмосфера включает в себя создание комфортных и стимулирующих условий для обучения, таких как современные учебные помещения, доступ к новейшим технологиям, возможность общения и сотрудничества с другими студентами и преподавателями. Такая среда определяет студентов как равноправных участников образовательного процесса и способствует развитию мотивации, что в свою очередь повышает эффективность образовательного процесса.

С целью выявления познавательного интереса и мотивации к изучению дисциплины Экономика, был проведен опрос среди студентов следующих специальностей: «Технология машиностроения», «Гостиничное дело», «Туризм и гостеприимство», «Сервис на транспорте». Всего опрошено 46 студентов. Анкета для проведения опроса представлена в приложении 1. По данным проведенного опроса студентов, были полученные следующие

результаты (Приложение 2): 76% считают, что изучение экономики необходимо для будущей специальности; 87% считают, что полученные знания пригодятся в жизни, и именно это условие способствует изучению дисциплины в большей степени (рисунок 1).

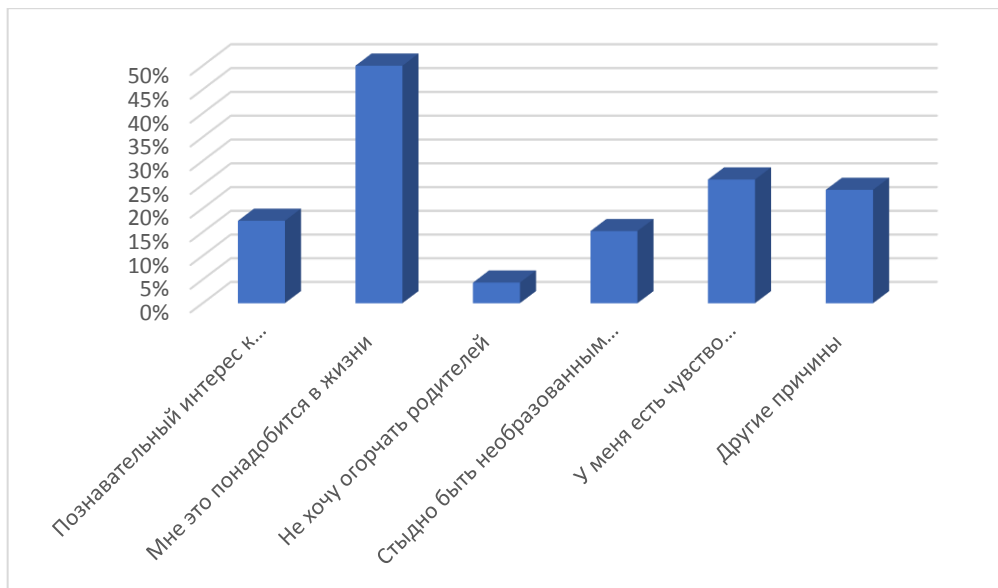


Рисунок 1 – Мотивы обучения

Мешает обучению - собственная лень, отсутствие нужных способностей, не умение организовывать свой день, запущенный материал (рисунок 2).

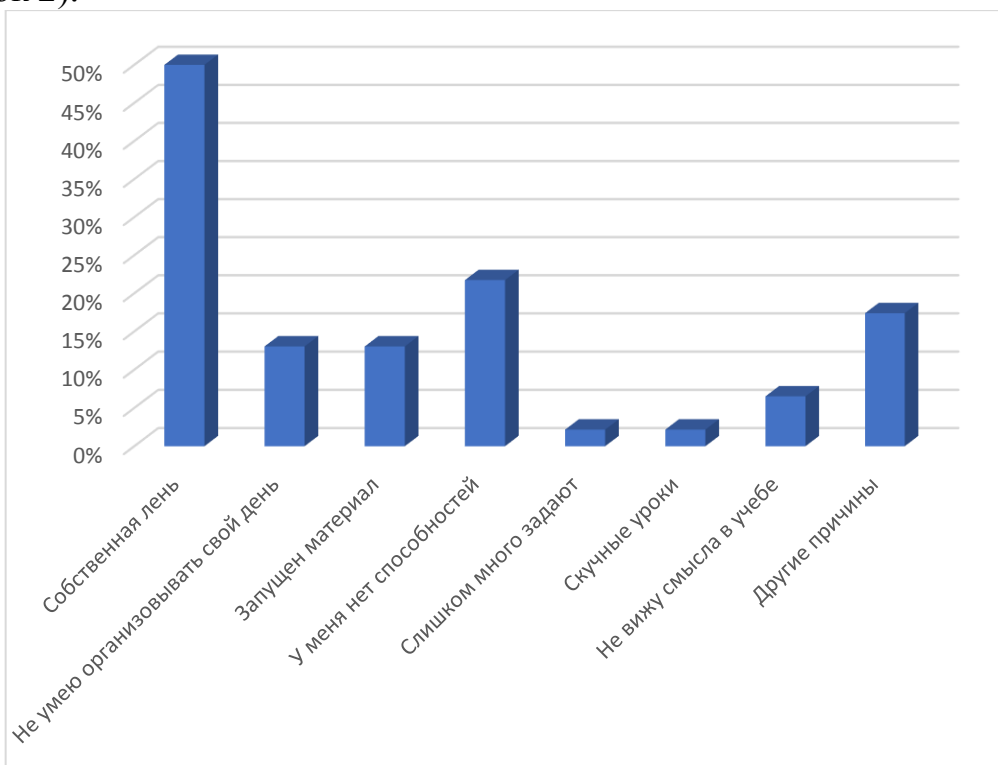


Рисунок 2 – Барьеры обучения

Для большинства студентов повышением интереса к изучению дисциплины, способствовало бы проведение деловых игр, дискуссий, групповой (командной) работы (рисунок 3).

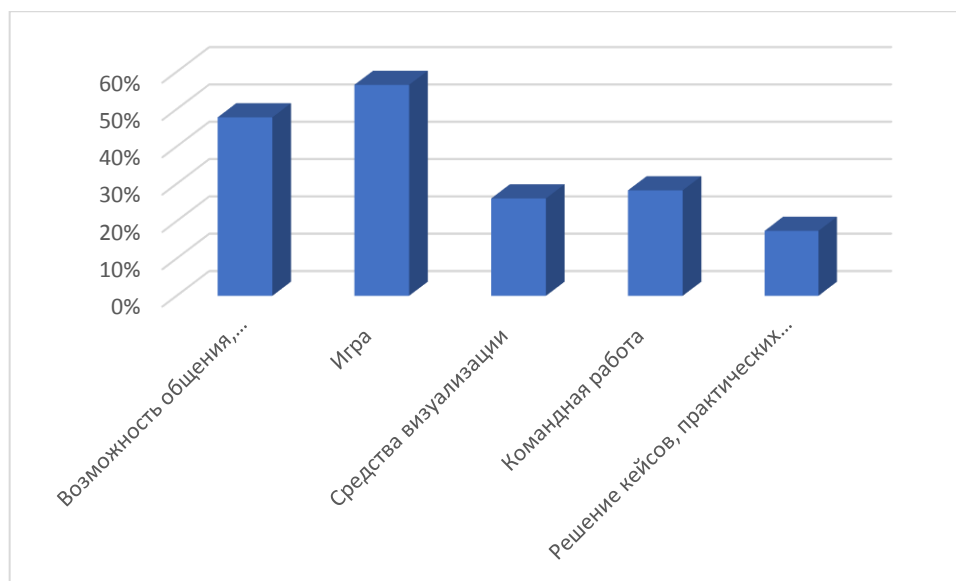


Рисунок 3 – Повышение интереса к обучению

Среди опрошенных студентов 28% предложили дополнить процесс обучения решением ситуационных задач, деловыми играми для того, чтобы понимать связь полученных знаний с реальным миром; 46% считают, что именно игра позволяет лучше усвоить материал и оставляет положительные впечатления.

Рассмотрев основные принципы экономики впечатлений, и, примерив на образовательный процесс, можно сделать следующие выводы:

1. Применение принципов экономики впечатлений в образовательном процессе возможно, все зависит от желания преподавателя.
2. Обучение должно быть персонализированным, адаптированным под каждого студента, учитывая его особенности и предпочтения. Это может быть достигнуто через использование различных образовательных методов и технологий.
3. Необходимо вовлекать студентов в процесс познания не только интеллектуально, но и эмоционально. Вовлекать студентов, значит позволять участвовать, а участвовать значит действовать, чувствовать себя живым и активным участником своего образовательного пути.
4. Создавать позитивную образовательную атмосферу, где студент будет понимать важность своего мнение и присутствия, где он будет является равноправным участником процесса образования.

Таким образом, студент как потребитель в современном обществе стремится не только получить качественное образование, но и насладиться процессом его приобретения. Он желает познавать мир, участвовать в

активных учебных событиях и получать эмоциональные впечатления, которые сделают его образовательный путь более ценным и запоминающимся. В этом смысле экономика впечатлений предлагает новый подход к обучению, основанный на создании положительных эмоциональных впечатлений у студентов. Персонализация обучения, активное вовлечение студентов и создание положительной образовательной среды являются основными принципами этого подхода. Реализация экономики впечатлений в образовании может значительно повысить качество образования и подготовить студентов к вызовам современного мира.

Библиографический список:

1. Джеймс Гилмор, Экономика впечатлений: как превратить покупку в захватывающее действие. The Experience Economy: Work Is Theater & Every Business a Stage / Джозеф Пайн, Джеймс Гилмор (В. Joseph Pine II, James H. Gilmore) / Издательство – Москва: «Вильямс», 2018 - ISBN: 9785961451467;
2. Ключевые принципы экономики впечатлений / Светлана Сарычева // Экономика впечатлений: когда опыт и переживания становятся товаром / 2023г - URL: <https://priceva.ru/blog/article/ekonomika-vpechatlenij-kogda-opyt-i-perezhivaniya-stanovyatsya-tovarem> (дата обращения: 23.02.2024 г).
3. Студент как «Потребитель образования»: содержание категории / Крокинская О.К., Трапицын С.Ю. / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/student-kak-potrebitel-obrazovaniya-soderzhanie-kategorii> (дата обращения 23.02.2024г);
4. Экономика впечатлений: потенциал развития в условиях информационного общества / Г. В. Колодня / Финансовый университет, Москва - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekonomika-vpechatleniy-potentsial-razvitiya-v-usloviyah-informatsionnogo-obschestva> (дата обращения 23.02.2024г);

Анкета для студента

1. Считаете ли вы необходимым изучение дисциплины «Экономика» для будущей специальности?
 - а. Да
 - б. Нет
2. Согласны ли вы с тем, что полученные знания пригодятся в жизни после окончания колледжа?
 - а. Да
 - б. Нет
3. Что побуждает вас обучаться этой дисциплине?
 - а. Познавательный интерес к предмету
 - б. Мне это понадобится в жизни
 - в. Не хочу огорчать родителей
 - г. Стыдно быть необразованным человеком
 - д. У меня есть чувство ответственности
 - е. Другие причины
4. Что мешает вам обучаться этой дисциплине?
 - а. Собственная лень
 - б. Не умею организовывать свой день
 - в. Запущен материал
 - г. У меня нет способностей
 - д. Слишком много задают
 - е. Скучные уроки
 - ж. Не вижу смысла в учебе
 - з. Другие причины
5. Что может вызвать у вас наибольший интерес на занятиях экономики?
 - а. Возможность общения, дискуссий
 - б. Игра
 - в. Средства визуализации
 - г. Командная работа
 - д. Решение кейсов, практических задач
 - е. Другое

6. Что бы вы хотели улучшить в преподавании данной дисциплины?

7. Можете ли вы вспомнить урок, который оставил яркие впечатления?

Приложение 2

Таблица 1. Количественная оценка ответов обучающихся

Вопросы анкеты	Количество ответов	
	Абсолютное значение	Относительное значение
1	2	3
1. Считаете ли вы необходимым изучение дисциплины «Экономика» для будущей специальности?		
а. Да	35	76%
б. Нет	11	24%
2. Согласны ли вы с тем, что полученные знания пригодятся в жизни после окончания колледжа?		
а. Да	40	87%
б. Нет	6	13%
3. Что побуждает вас обучаться этой дисциплине?		
а. Познавательный интерес к предмету	8	17%
б. Мне это понадобится в жизни	23	50%
в. Не хочу огорчать родителей	2	4%
г. Стыдно быть необразованным человеком	7	15%
д. У меня есть чувство ответственности	12	26%
е. Другие причины	11	24%
4. Что мешает вам обучаться этой дисциплине?		
а. Собственная лень	23	50%
б. Не умею организовывать свой день	6	13%
в. Запущен материал	6	13%
г. У меня нет способностей	10	22%
д. Слишком много задают	1	2%
е. Скучные уроки	1	2%
ж. Не вижу смысла в учебе	3	7%
з. Другие причины	8	17%
5. Что может вызвать у вас наибольший интерес на занятиях экономики?		
а. Возможность общения, дискуссий	22	48%
б. Игра	26	57%
в. Средства визуализации	12	26%
г. Командная работа	13	28%
д. Решение кейсов, практических задач	8	17%
6. Что бы вы хотели улучшить в преподавании данной дисциплины?		
а. Ничего	31	67%
б. Хотелось бы улучшить (ответы студентов):	15	33%

Вопросы анкеты	Количество ответов	
	Абсолютное значение	Относительное значение
1	2	3
в. Больше практики и жизненных примеров	4	9%
г. Экономические обозначения	1	2%
д. Больше дискуссий, общения	2	4%
е. Включить больше игр	5	11%
ж. Упростить задачи	3	7%
7. Можете ли вы вспомнить урок, который оставил яркие впечатления?		
а. нет	18	39%
б. все	7	15%
в. Командная работа, расчет цены	3	7%
г. урок-игра «Фондовая биржа»	10	22%
д. урок-игра «Предпринимательство»	2	4%
е. урок-игра «Личный финансовый план»	3	7%
ж. Другое	3	7%

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО

Регульская Людмила Владимировна

Аннотация. В этой статье рассматриваются способы повышения мотивации студентов в процессе обучения иностранному языку в колледже. Были приведены примеры видов деятельности, которые повышают мотивацию на занятиях.

Ключевые слова: мотивация; процесс мотивирования; иностранный язык; способы; приёмы; активность; деятельность.

В настоящее время потребность в знании иностранного языка неоспоримо растёт. Изучение иностранного языка требует интенсивной и кропотливой работы. Совершенно ясно, что подобная умственная работа должна быть высоко мотивирована. Таким образом, вопросы мотивации становятся все более актуальными. Их исследуют не только педагоги, но и психологи, методисты. [1, с. 6]

Мотивация является средством, которое вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приёмов на занятиях иностранного языка, их упорядочение. Развивать мотивацию у студентов можно с помощью различных психологических и методических приёмов. Преподаватель должен уметь мотивировать студентов к изучению иностранного языка и повышать эту мотивацию, так как она играет очень важную роль при обучении иностранного языка.

В наше время мы можем использовать аудио средства при обучении языка. Благодаря этому у студентов активно повышается мотивация. Так же мы можем использовать различные программы и видеоматериалы, которые помогают и дают возможность общаться с носителями языка.

Главной целью изучения иностранного языка заключается в развитии коммуникативной компетенции. Постепенно овладевая различными аспектами языка, такими как: грамматика, фонетика и лексика, мы так же развиваем различные навыки в области устной и письменной речи.

Основной причиной отсутствия мотивации у студентов является низкий уровень их школьной подготовки. Студент, у которого нет мотивации не может испытывать интерес к обучению и быть активным участником учебного процесса.

Причинами низкого уровня подготовки могут стать: некачественное освоение учебной программы, стресс, личные проблемы в семье и со сверстниками.

Деятельность преподавателя, направленная на повышение мотивации должна вестись систематически, в постоянном взаимодействии со студентами. Преподаватель, который знает и ценит личность в каждом своем студенте, может сформировать положительную мотивацию к изучению иностранного

языка, так как студенты будут активно стремиться к одобрению и поддержке от того, кто заинтересован в них и верит в их успех. Так же работа над темами «Я и моя семья» значительно способствует знакомству педагога с личностью студента. С помощью таких тем студент рассказывает о себе, об отношениях с семьей и друзьями.

Тщательный отбор лексического и грамматического материала, практический подход к заданиям и индивидуальный подход – все это помогает студентам на ранних этапах освоения дисциплины раскрыться, обрести уверенность и понять, что изучение английского языка может быть увлекательным.

В самом начале изучения иностранного языка, у студентов, чаще всего, появляется высокая мотивация. Они хотят смотреть фильмы в оригинале, понимать тексты англоязычных песен, хотят научиться выражать свои мысли на языке, понимать англоязычную речь и общаться с зарубежными сверстниками, путешествовать. Однако в процессе изучения иностранного языка, отношение к дисциплине меняется. Мотивация снижается, пропадает интерес, студент становится менее активным на занятиях, неохотно осваивает английский язык и нет желания учиться новому, что приводит к снижению успеваемости.

При обучении аудированию, важной частью общения является ситуативность. Для достижения этой характеристики необходимо погрузить студентов в разговорную речь и активно вовлечь их в происходящее. Для того чтобы сделать задания коммуникативными, необходимо скорректировать формулировку задания и создать реальные ситуации, в которых студенты смогут применить свои знания по аудированию.

К примеру:

- Вы смотрите фрагмент фильма/передачи.
- Вы слышите: ...
- Ваш друг въезжает в гостиницу и пытается выяснить следующее...
- При этом студенты погружаются в задание и вовлечены в ситуацию.

Аудио средства могут быть очень эффективны для поддержания интереса к иностранному языку. Чтобы мотивировать студентов и стимулировать их к более активному участию на занятиях, рекомендуется использовать профильные подкасты. Подкасты – это короткие любительские или профессиональные аудио- и видеофайлы в формате MP3. В наши дни можно найти много сайтов, на которых можно слушать подкасты, например:

- [<http://listenglish.ru/audio/BritishCouncil/>],
- [<https://learningenglish.voanews.com/programs/radio>],
- [<http://www.dailyesl.com/> 1, с. 5].

На подобных сайтах мы можем не только прослушать записи, но и скачать транскрипт, то есть текст данной записи. Такой способ очень удобный для студентов — можно чередовать слушание и чтение, а также намного легче понять, о чем идет речь, если не все пока удается уловить на слух.

Нельзя не упомянуть об использовании различных английских песен на занятиях.

Использование песен способствуют:

- улучшению произносительных навыков;
- улучшению точности артикуляции, ритма и интонации;
- улучшению навыков владения английским языком;
- обогащением словарного запаса;
- развитие навыков и умений чтения и аудирования;
- стимулирование монологической и диалогической речи;
- развивает как подготовленную, так и спонтанную речь.

Песня вносит в процесс изучения английского языка элемент праздничности, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу обучаемых. Занятия иностранными языками с музыкальным сопровождением способствуют, не только запоминанию, но и снимают усталость в процессе обучения. Не стоит забывать и об использовании блогов (виртуальных личных дневников) на уроках английского языка. Это позволяет познакомить студентов с жизнью их сверстников в странах изучаемого языка. [3, с.9]

При изучении разных тем на занятиях, полезно использовать различные иностранные блоги. Многочисленные блоги можно найти на сайте www.youtube.com, однако важно помнить, что, язык, используемый в блогах приближен к разговорной речи. Чтобы закрепить полученные знания, можно попросить студентов записать собственный блог на определенную тему. Такой вид мотивации вызовет большой интерес у студентов к предмету. Мотивация должна быть и при работе с текстами. При прочтении текста на занятии английского языка, стимулом для студента может быть, как само содержание текста, так и задание к нему. Чаще всего в учебниках встречаются такие задания: ответьте на вопросы к тексту, пересказ текст на английском языке, перевод текста на русский язык, составление вопросы по тексту. Такие задания являются «Антистимулами» для формирования у студентов познавательного интереса и положительного отношения к чтению.

Для того, чтобы замотивировать студентов к чтению и достижению поставленной в тексте задачи, можно предложить им следующие задания:

- Сказать какая картинка соответствует содержанию текста.
- Разгадайте кроссворд (Сканворд).
- Сократите предложения, вычеркнув несущественные части.
- Угадать продолжение истории.
- Выбрать заголовки, рекламу, пословицы и цитаты (из предложенных) для текста.

Такие задания значительно повышают интерес студентов и превращают чтение на английском языке в увлекательное занятие. [2, с.6]

Таким образом, при обучении чтению на иностранном языке задания могут мотивировать и стимулировать деятельность студентов. Во многих

учебных пособиях по иностранным языкам, рекомендуется выбирать подобные задания. Часто студенты негативно относятся к письменным заданиям, поэтому, чтобы привлечь их внимание и мотивировать при обучении письму, необходимо сделать задание интересным и увлекательным. Таким заданием является игра, одна из самых главных мотиваций на занятиях. [2, с.6]

Игра – универсальный инструмент, который позволяет превратить сложный процесс обучения в увлекательное и захватывающее занятие, особенно в руках опытного педагога. Игра может носить индивидуальный или групповой характер.

Рассмотрим разные виды игр на занятиях:

1. Игра на составление слов из заданных букв. Помогает закрепить написание слов по теме.
2. Расстановка слов по порядку в предложении. Помогает запомнить порядок слов в предложении.
3. Составление предложений по картинке (или наоборот). [3, с. 4]

Мотивируя студентов к письменной деятельности не стоит забывать о создании плакатов, таблиц, схем. Эти задания формируют умение выбирать главное – то есть то, что необходимо объяснить в таблицах и схемах. [1, с. 8]

В заключении хочется подчеркнуть, что сам процесс мотивирования студентов в процессе обучения английскому языку непрерывен, требует комплексного подхода и кропотливой работы преподавателя.

Невозможно использовать новые приёмы и методы на каждом занятии, но сделать так, чтобы каждый из студентов добился, хоть малого успеха и стал активным и полноправным участником учебного процесса, почувствовал, что заниматься английским языком – это увлекательно и полезно для будущей профессиональной жизни, в наших силах.

Библиографический список:

1. Журнал- Солнцесвет [https://solncesvet.ru/magazine_work/58660/ 1, с. 6] (Дата обращения 13.03.2024)
2. Радиопрограммы: Голос-Америки [<https://learningenglish.voanews.com/programs/radio>] (Дата обращения 13.03.2024)
3. Переченкова Е.А, Волкова А.Ю. Значение практического применения аудиовизуальных средств на занятиях английского языка для студентов естественнонаучных факультетов [<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-obuchenii-inostrannomu-yazyku-kak-sredstvu-kommunikatsii> 3,с.9] (Дата обращения 13.03.2024)
4. Боброва Е.Н. Вопросы об обучении иностранному языку как средству коммуникации [<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-obuchenii-inostrannomu-yazyku-kak-sredstvu-kommunikatsii2>,с.6] (Дата обращения 13.03.2024)

5. Журнал- Солнцесвет [https://solncesvet.ru/magazine_work/58660/ 3, с. 4]
(Дата обращения 13.03.2024)
6. Журнал- Солнцесвет [https://solncesvet.ru/magazine_work/58660/ 1, с. 8]
(Дата обращения 13.03.2024)

НАПРАВЛЕНИЕ 5

ПРОФИЛАКТИКА АДДИТИВНЫХ И ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПОО

ПРОФИЛАКТИКА АДДИТИВНЫХ И ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПОО

Смолина Людмила Анатольевна

***Аннотация.** Рассматривается актуальная проблема профилактики аддитивных и деструктивных проявлений в среде студенческой молодежи. Охарактеризованы психолого-педагогические особенности обучающихся в ПОО, рассмотрена специфика никотиновой зависимости у них, проанализированы основные аспекты профилактики в контексте изучаемого вопроса. Представлены пути проведения профилактической работы в профессиональной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** профилактика; никотиновая зависимость; образовательная среда; аддитивные и деструктивные проявления*

Аддикция произошло от англ. Addiction, addictive – склонность, пагубная привычка, зависимость, захватывающее (поведение), лат. addictus – слепо преданный, полностью, пристрастившийся к чему-либо, обреченный, поработанный, целиком подчинившийся кому-либо. [1]

Можно рассматривать аддиктивное поведение как одну из форм деструктивного (разрушительного) поведения, т.е. причиняющего вред человеку и обществу.

«Аддиктивное поведение – стремление к уходу от реальности, посредством изменения своего психического состояния». [2, с.291]
Аддиктивное поведение – один из типов девиантного (отклоняющегося) поведения с формированием стремления человека к уходу от реальности, путём искусственного изменения своего психического состояния, посредством применения некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций». [3, с. 34]

Специалисты выделяют следующие виды зависимостей:

- химические (курение, наркомания, токсикомания, алкоголизм);
- нехимические (зависимости от компьютера, интернета, игр, секса);
- нарушения пищевого поведения (голодание или обжорство);
- патологическая увлеченность чем-либо (сектантство, трудоголизм, шопоголизм, фанатизм).

Можно выделить следующие этапы формирования аддикций:

- Этап первых проб.

– Этап «аддиктивного ритма», на котором учащаются эпизоды аддикции и вырабатывается соответствующая привычка.

– Этап явного аддиктивного поведения – аддикция становится единственным вариантом реагирования на жизненные неурядицы, при этом стойко отрицается её наличие, имеется дисгармония между представлением человека о себе и действительностью.

– Этап физической зависимости – аддиктивное поведение становится преобладающим, управляет всеми сферами жизни человека, эффект повышения настроения исчезает.

– Этап полной физической и психической деградации – из-за постоянного употребления психоактивных веществ или пагубного поведения нарушается работа всех органов и систем, резервы организма истощаются, появляется множество тяжелых заболеваний в сочетании с выраженной зависимостью. На этом этапе аддикт может совершать правонарушения, проявлять насилие.

Особенно незащищены перед аддикциями подростки. Их личности еще не сформировались, организм не окреп. Специалистам уже известные факторы, провоцирующие формирование аддиктивного поведения у подростков и молодежи:

– демонстрация превосходства, когда в реальности имеется комплекс неполноценности;

– избегание ответственности, обвинение окружающих в собственных проблемах;

– высокая тревожность;

– неблагоприятная социальная среда;

– неспособность переносить дискомфорт в отношениях или психический дискомфорт;

– незрелость личности;

– невозможность адаптироваться к жизни в колледже;

– желание выделиться;

– азартность, импульсивное поведение.

Зависимое поведение развивается поэтапно. Вначале человек знакомится с веществом – зачастую его навязывает компания, окружение.

Сами подростки в качестве причин такого аддиктивного поведения озвучивают:

– конфликты в семье;

– элементарная скука;

– желание попробовать в этой жизни как можно больше;

– стремление «не отбиваться от коллектива» (часто первая сигарета случается в компании друзей, которые ранее уже курили);

– желание расслабиться, либо из-за простого любопытства или по незнанию;

– из-за давления со стороны более старших подростков;

- такое поведение часто является протестом против родителей;
- аргумент о том, что это сейчас «модно».

Скорость развития аддиктивного поведения зависит от характера принимаемого вещества, личных характеристик, возраста и пола.

Рассмотрим аддиктивные и деструктивные проявления на примере потребления обучающимися табака и никотинсодержащей продукции и определим основные профилактические направления.

Употребление обучающимся табака и связанные с этим изменения психики можно отнести к девиантным (отклоняющимся) видам поведения.

У обучающихся в ПОО создается субъективное впечатление, что, обращаясь к фиксации на сигаретах и вейпах, можно не думать о своих проблемах, забыть о тревогах, уйти от трудных ситуаций.

Различают психологическую и физиологическую никотиновую зависимость. Психологическая зависимость обусловлена привычками (курением в определенном месте, при определенной ситуации), то есть внутренним стереотипом поведения. Коррекция психологической зависимости осуществляется психологическими и педагогическими методами. Особое значение придается выработке мотивации отказа от курения. Физиологическая зависимость сопряжена с обменом веществ в организме, когда воздействие никотина на рецепторы формирует чувство удовольствия, а прекращение курения – никотиновую абстиненцию.

Подростки склонны недооценивать опасность табакокурения и связанных с ним рисков для здоровья.

Президент России подписал Федеральный закон от 24 июля 2023 года № 380-ФЗ "О внесении изменения в статью 18 Федерального закона "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции" запрещающий продажу несовершеннолетним и использование в общественных местах электронных сигарет, вейпов, кальянов и другой никотиносодержащей продукции. Таким образом, на обучающихся теперь распространяется действие запретительных мер, которые действуют в рамках антитабачного закона.

Согласно этого ФЗ просвещение населения о вреде потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции и вредном воздействии окружающего табачного дыма и веществ, выделяемых при потреблении никотинсодержащей продукции, осуществляется в семье, в процессе воспитания и обучения в образовательных организациях, в медицинских организациях, а также работодателями на рабочих местах.

Профилактическая работа осуществляется, в частности, посредством использования информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", а также "горячих линий", способствующих прекращению потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции.

Не допускается потребление табака, потребление никотинсодержащей продукции, использование кальянов и устройств для потребления никотинсодержащей продукции несовершеннолетними. [5]

Я являюсь куратором группы ТЭК264Д и считаю, что основными видами профилактики вредных привычек курения сигарет и парения вейпов являются:

- работа с родителями,
- воспитательно – педагогическая работа с обучающимися,
- организационно – методическая работа по предупреждению вредных привычек.

Особенно важно актуализировать тематику запрета на курение обучающимися в начале учебного года, что и делается на первой встрече с группой и с родителями. На этой встрече проводится инструктаж о запрете употребления никотинсодержащей продукции на территории колледжа.

Применяемые куратором формы работы с обучающимися:

- проведение индивидуальной разъяснительной работы с обучающимися-нарушителями запрета на курение табака или употребление никотинсодержащей продукции, в том числе на территории и в помещениях образовательной организации;
- регулярное информирование обучающихся об ответственности и мерах дисциплинарного воздействия за курение в образовательной организации, на прилегающей территории, том числе и на уроках по МДК.01.01. Основы управления ассортиментом товаров;
- формирования навыков здорового образа жизни у обучающихся через лекции, беседы, тематические классные часы, просмотр и обсуждение видеофильмов и др.;
- вовлечение обучающихся в волонтерское движение.

Ниже представлены основные формы работы с родителями:

- информирование родителей несовершеннолетних о запрете на курение в образовательной организации, о мерах дисциплинарного воздействия в случае установления фактов курения или потребления никотинсодержащей продукции обучающимся;
- беседы, лекции, консультации на тему роли семьи в профилактике социально негативных явлений;
- информирование родителей на родительских собраниях о вреде потребления никотинсодержащей продукции;

В колледже «ЮУКГ» для эффективной профилактики аддиктивного поведения используются следующие направления:

- формирование принципов здорового образа жизни в процессе обучения;
- формирование самооценки подростков;
- проведение работы с семьями обучающихся;
- привлечение психологов, медиков и других специалистов для проведения профилактических мероприятий.

Выделяются несколько видов профилактической работы:

1. Первичная. Включает меры, которые направлены на то, чтобы проблема не появилась.
2. Вторичная. Меры, направленные на то, чтобы как можно быстрее обнаружить, остановить или изменить к лучшему течение проблемы.
3. Третичная. Подразумевает замедление или остановку течения проблемы.

Все разработанные профилактические мероприятия направлены на развитие умения делать самостоятельный выбор и находить такие формы поведения, которые дают возможность эффективно преодолевать жизненные трудности, возникающие у обучающихся.

Создание психологически комфортной среды, основанной на доброжелательных взаимоотношениях, доверии, сотрудничестве и положительном эмоциональном фоне, консультирование родителей в случае затрудненных воспитательных усилий или конфликтных взаимоотношений, формирование и развитие личностных характеристик, предупреждающих деструктивное поведение, всё это нацелено на профилактику аддитивных проявлений в образовательной среде профессиональной организации «ЮУГК».

Библиографический список:

1. Березин С.В. Психология наркотической зависимости и созависимости: монография/ С.В. Березин. – М.: МПА, 2001. – 191 с.
2. Короленко Ц., Дмитриева Н, Шпикс Т. Психология зависимости/ Ц. Короленко, Н. Дмитриева, Т. Шпикс. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2007. – 188 с.
3. Менделевич В.Д. Руководство по аддиктологии/ В.Д. Менделевич. – СПб: Речь, 2006. – 250 с.
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 303-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции».
5. Федеральный закон от 24 июля 2023 года № 380-ФЗ "О внесении изменения в статью 18 Федерального закона "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции".

ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ВЕБ-РАЗРАБОТКУ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шумова Ева Евгеньевна

Аннотация. В статье приведен пример творческого задания для самостоятельного аудиторного занятия при изучении дисциплины «Введение в веб-разработку» на примере темы «Проектная работа с использованием конструктора Тильда».

Ключевые слова: конструктор Tilda, самостоятельная работа студентов, творческое задание.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что одним из главных преимуществ использования творческих заданий в самостоятельной работе студентов является то, что они помогают студентам стать более уверенными в своих знаниях и навыках. Это может привести к улучшению успеваемости студентов и их мотивации к обучению.

Применение творческого задания в самостоятельной работе студентов актуально и важно для развития их профессиональных и личных качеств. Оно способствует лучшему пониманию материала, развитию критического мышления и творческих способностей, а также формированию коммуникативных и командных навыков.

Конструктор Tilda - это онлайн-платформа для создания веб-сайтов и интернет-магазинов без знания программирования [1]. Она предлагает широкий набор инструментов и шаблонов для быстрого и легкого создания профессиональных сайтов.

Самостоятельная работа студентов - это форма обучения, при которой студенты сами изучают материал и выполняют задания без непосредственного контроля со стороны преподавателя [2].

Творческое задание - это задание, которое требует от студента применения своих творческих способностей для решения определенной задачи.

Творческим заданием на данном уроке планируется создание собственного landing page для своего веб-портфолио с использованием конструктора Тильда.

Описание задания. Необходимо создать лендинг для веб-портфолио с использованием конструктора Тильда. Портфолио будет представлять собой визуально привлекательный и информативный веб-сайт, на котором студенты смогут продемонстрировать свои навыки.

Шаги выполнения:

1. Создание структуры лендинга: Студенты разрабатывают структуру, определяя разделы и подразделы, которые будут включены в него.

2. Дизайн и макет лендинга: Студенты выбирают тему и дизайн, используя возможности конструктора Тильда. Они создают визуально привлекательный макет, подбирают цветовую схему, шрифты, фотографии и другие элементы дизайна, чтобы создать профессиональный внешний вид лендинга [3].

3. Добавление контента: Студенты добавляют свои работы текст, изображения, видео, ссылки на внешние ресурсы и другие элементы, чтобы наглядно продемонстрировать свою работу и качества.

4. Тестирование и отладка: Студенты тестируют работу своего лендинга, проверяют сложность использования, функциональность и визуальное впечатление. Они исправляют ошибки, вносят коррективы и улучшают контент и дизайн лендинга.

5. Публикация и защита: По завершении работы над лендингом, студенты объясняют, как опубликовать его на хостинге или другой платформе и готовят презентацию, в которой рассказывают о своем лендинге и демонстрируют его функционал и визуальный дизайн. В презентации студенты также могут поделиться своими мыслями о процессе создания лендинга и преодоленных трудностях.

Ожидаемые результаты: готовый landing page, созданный с использованием конструктора Тильда; презентация и защита, в которой студенты рассказывают о своем лендинге и демонстрируют его функционал и дизайн; обратная связь от студентов о процессе создания веб-портфолио и полученном опыте.

Данное задание позволит студентам развить навыки проектной работы, дизайна и создания веб-сайтов с использованием конструктора Тильда. Они будут выступать в роли дизайнеров и разработчиков своих собственных лендингов для веб-портфолио, что поможет им продемонстрировать свои навыки и достижения, а также получить опыт работы с веб-технологиями.

Таким образом, использование творческого задания для самостоятельной работы студентов является эффективным методом организации аудиторной самостоятельной работы студентов. Он способствует развитию их творческих навыков, формированию цифровой грамотности и активизации учебной деятельности.

Библиографический список:

1. Создайте конверсионную посадочную страницу в Тильда. – URL: <https://tilda.cc/ru/lp/sozdat-landing-page-dlya-biznesa/> (дата обращения: 10.12.2023).
2. Куклина, Е.Н. Организация самостоятельной работы студента: учебное пособие для вузов/ Е.Н.Куклина, М.А.Мазниченко, И.А.Мушкина.– 2-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2023.– 235с.– ISBN978-5-534-06270-0.
3. Принципы создания лендинга. – URL: <https://webpage-profy.ru/blog/printsipy-sozdaniya-lendinga/> (дата обращения: 10.12.2023).

ПРАВОМЕРНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ «1С:КОЛЛЕДЖ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Подин Максим Станиславович

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы правомерности и возможности применения программного продукта «1С:Колледж» в профессиональных образовательных организациях.

Ключевые слова: «1С:Колледж», законодательство, информационные системы, программное обеспечение.

Профессиональные образовательные организации сегодня переживают сложный период преобразования внутренних процессов образовательной деятельности в цифровой формат, а также внедрения государственных информационных систем, требующих от образовательных организаций различных данных, обработанных в соответствии с определенными целями и принципами.

Государственные органы, с одной стороны, автоматизируют свои процессы с целью оптимизации своей деятельности, ускорения сбора данных с подведомственных организаций, с другой стороны, создают множество информационных систем, имеющих свои особенности формирования данных и принципы функционирования. В результате образовательные организации сталкиваются с проблемой прогрессивного роста государственных информационных систем, в которых они должны иметь личный кабинет и, соответственно, большой перечень учетных записей и паролей. Кроме того, в каждой информационной системе свой интерфейс и порядок подготовки данных.

В настоящее время профессиональные образовательные организации обязаны работать в таких государственных информационных системах, как ФИС «ГИА и Приема», ФИС «ФРДО», ЕГИССО, ГИР «Воинского учёта», в том числе через региональные государственные информационные системы (ГИС «Образование»), ЭДО, финансовые, бухгалтерские региональные государственные информационные системы.

С 1 января 2023 года профессиональным образовательным организациям необходимо работать с ФГИС «Моя школа» [3]. Также с 1 июля 2023 года проводится эксперимент по формированию цифровых документов об образовании и (или) о квалификации посредством модуля «Единый реестр цифровых документов об образовании» [5]. Кроме того, образовательным организациям приходится формировать данные по различным направлениям образовательной деятельности по запросам в муниципальные и региональные органы власти и отправлять их через электронную почту. При этом каждый запрос данных имеет свой порядок формирования и методику расчета

показателей: по численности инвалидов и ОВЗ, по социальной активности, по приемной кампании и другим направлениям образовательной деятельности.

В таких условиях всеобщей цифровизации профессиональные образовательные организации должны не только качественно оказывать образовательные услуги, вести учет показателей образовательной деятельности, формировать статистическую отчетность с определенной периодичностью, но и обрабатывать данные для целей их передачи в государственные информационные системы.

Не менее значимой задачей для профессиональных образовательных организаций является раскрытие информации на своем официальном сайте в целях выполнения требований Рособнадзора. Профессиональным образовательным организациям для выполнения требований Рособнадзора до сих пор приходится вручную размещать более 100 значений в виде электронных документов и сведений, сгруппированных по определенным принципам, которые должны обновляться не позднее 10 рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений.

Кадровый потенциал профессиональных образовательных организаций ограничен штатным составом, а также наличием в квалификации работников цифровых компетенций. В таких условиях руководству организаций приходится нагружать своих работников дополнительным объемом работы по подготовке электронных документов и обработке данных для передачи в государственные информационные системы и для размещения на сайте организации. Выполнение работниками, кроме своих функциональных обязанностей (непосредственного оказания образовательных услуг), большого объема дополнительной работы влияет на качество подготовленных электронных документов, обработанных данных, подлежащих передаче в государственные информационные системы, а также приводит к нарушениям требований Рособнадзора по размещению информации на сайте.

Решением вышеуказанных проблем для профессиональных образовательных организаций является создание внутренней информационной системы, которая:

- ✓ являясь российским программным обеспечением, автоматизировала бы все процессы организации по образовательной деятельности: от приема на обучение в образовательную организацию до выпуска обучающихся из образовательной организации;
- ✓ могла бы быстро интегрироваться с государственными информационными системами, позволяя в автоматическом режиме обрабатывать и передавать данные;
- ✓ позволяла бы автоматически формировать электронные документы и обрабатывать данные для автоматизированного наполнения информацией обязательных разделов сайта в соответствии с требованиями Рособнадзора;
- ✓ могла бы обновляться исходя из актуализации требований законодательства и развития государственных информационных систем.

Внедрение такой внутренней информационной системы в деятельность профессиональных образовательных организаций позволит им:

- ✓ сократить излишний объем работы для своих сотрудников, исключая дублирование функций по подготовке электронных документов и обработке данных, а также автоматизируя их передачу в государственные информационные системы и на сайт организации;
- ✓ увеличить скорость подготовки данных и повысить качество обрабатываемой информации как внутри организации, так и для формирования статистической отчетности, передачи в государственные информационные системы, а также на сайт организации и, самое важное, освободить время для выполнения основной цели – обучения и воспитания.

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с федеральным законом №273-ФЗ, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации [1].

Законодательством Российской Федерации [3, 4] устанавливается запрет на допуск программ для электронных вычислительных машин и баз данных, реализуемых независимо от вида договора на материальном носителе и (или) в электронном виде по каналам связи, происходящих из иностранных государств, а также исключительных прав на такое программное обеспечение и прав использования такого программного обеспечения, для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

Подтверждением происхождения программ для электронных вычислительных машин и баз данных из Российской Федерации является наличие в реестре российского программного обеспечения сведений о таких программах для электронных вычислительных машин и баз данных [2]. То есть в соответствии с законодательством Российской Федерации [2, 4] под программным обеспечением, происходящим из Российской Федерации (отечественным программным обеспечением), понимаются программы для электронных вычислительных машин или базы данных, сведения о которых включены в реестр российского программного обеспечения.

В соответствии с законодательством Российской Федерации [2,4] к офисному программному обеспечению относятся операционная система, коммуникационное программное обеспечение, офисный пакет, почтовые приложения, органайзер, средства просмотра, интернет-браузер, редактор презентаций, табличный редактор, текстовый редактор, программное обеспечение файлового менеджера, справочно-правовая система,

программное обеспечение системы электронного документооборота и средства антивирусной защиты.

«1С:Колледж» отвечает всем вышеперечисленным требованиям: является отечественным программным обеспечением, которое автоматизирует все процессы образовательной организации по образовательной деятельности (от приема на обучение в образовательную организацию до выпуска обучающихся из образовательной организации); интегрируется с государственными информационными системами, позволяя в автоматическом режиме обрабатывать и передавать данные; автоматически формирует электронные документы и обрабатывает данные для автоматизированного наполнения информацией обязательных разделов сайта в соответствии с требованиями Рособнадзора; обновляется исходя из актуализации требований законодательства и развития государственных информационных систем.

«1С:Колледж» относится к отечественному офисному программному обеспечению, включенному в реестр российского программного обеспечения, и в соответствии с законодательством РФ [2, 4] допускается к использованию в образовательных организациях. Запись в реестре №4572 от 05.07.2018 произведена на основании приказа Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 05.07.2018 №347.

Не менее важным является способность «1С: Колледж» взаимодействовать с другими программными продуктами 1С. Наиболее часто у профессиональных образовательных организаций возникает потребность в интеграции «1С:Колледж» с бухгалтерскими программами и программами для кадрового учета. В государственных профессиональных образовательных организациях это «1С:Бухгалтерия государственного учреждения 8» и «1С:Зарплата и кадры государственного учреждения 8», в негосударственных – «1С:Бухгалтерия 8» и «1С:Зарплата и управление персоналом 8».

Например, с точки зрения интеграции с бухгалтерскими программами, «1С:Колледж» может выступать генератором компоновки первичных учетных данных для целей формирования бухгалтерских регистров, являющихся основанием для формирования планов финансов-хозяйственной деятельности, смет, а также бухгалтерской отчетности. В такой ситуации «1С:Колледж» будет являться частью бухгалтерской информационной системы (принцип «одного окна»). При реализации этой модели, например, учет расчетов по договорам об оказании образовательных услуг по каждому обучающемуся ведется в «1С: Колледж», а в бухгалтерской программе ведется сводный учет начислений по таким расчетам. Применение данной модели исключает дублирование трудовых функций по учету расчетов по договорам об оказании образовательных услуг и повышает оперативность формирования данных в бухгалтерской системе. Принцип «одного окна» также применим и для учета расчетов по стипендиям, материальной помощи, расчетов по договорам найма жилого помещения в общежитии, по учету кадров и повышения квалификации

педагогических работников, по подготовке штатного расписания по плановому объему учебной нагрузки педагогических работников.

Также может быть реализован Web-сервис обмена данными между сайтом колледжа и 1С Колледж ПРОФ. Он позволяет студентам и их родителям (законным представителям), использующим пару логин-пароль, получить доступ только к своим оценкам и посещаемости через сайт колледжа, но при этом данные студентов не хранятся в базе данных сайта, а поступают напрямую от базы данных 1С Колледж ПРОФ в момент обращения пользователя к сайту.

В заключение подчеркнем, что программный продукт «1С: Колледж» в настоящее время не только отвечает требованиям законодательства Российской Федерации, современным потребностям развития цифровой образовательной среды, но и является неотъемлемой частью электронной информационной среды управления профессиональной образовательной организации.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 16.11.2015 №1236 «Об установлении запрета на допуск программного обеспечения, происходящего из иностранных государств, для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Постановление Правительства РФ от 13.07.2022 №1241 «О федеральной государственной информационной системе «Моя школа» и внесении изменения в подпункт «а» пункта 2 Положения об инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг и исполнения государственных и муниципальных функций в электронной форме».
4. Приказ Минкомсвязи России от 20.09.2018 №486 «Об утверждении методических рекомендаций по переходу государственных компаний на преимущественное использование отечественного программного обеспечения, в том числе отечественного офисного программного обеспечения».
5. Постановление Правительства РФ от 24.06.2023 №1023 «О проведении эксперимента по формированию цифровых документов об образовании и (или) о квалификации посредством модуля «Единый реестр цифровых документов об образовании».

СЧАСТЬЕ НАСТАВНИЧЕСТВА

Петрова Ольга Николаевна

Аннотация. *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года актуализирует задачу объединения усилий с целью реализации единой государственной политики в области воспитания, определения сущностных характеристик современного воспитательного процесса, обмена инновационным опытом, популяризации лучших практик поддержки и раскрытия потенциала детей и подростков, в том числе посредством привлечения волонтеров наставников.*

Таким образом, на сегодняшний день наставничество стало неотъемлемым компонентом современной системы образования и представляется универсальной моделью построения отношений внутри колледжа как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, в поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Ключевые слова: *наставничество; практика наставничества; наставник; результаты; счастье.*

Всё новое – это хорошо забытое старое. Избитая истина, которой уже Бог весть сколько сотен лет. А ведь по-прежнему наступаем на старые грабли. Так получилось и с наставничеством. Нет смысла сетовать на обстоятельства, условия, время. Как написал замечательный советский поэт А. Кушнер: «Времена не выбирают, в них живут и умирают».

И прекрасно, что понятие «наставничество» вновь появилось в нашей жизни, заиграло новыми красками, обрело новые формы и смысл. Именно этим хотелось бы поделиться. Не вижу большого смысла и пользы в том, чтобы повторять всем известные теоретические сентенции: о цели и задачах наставничества; актуальности всевозможных практик; их способах реализации; результативности; ограничении, рисках, внедрении и тиражировании. Нет, позвольте о другом.

Восемь лет я, Петрова Ольга Николаевна, проработала в родном ЮУГК в должности заведующего отделом воспитательной работы. А это значит всегда со студентами – и в радости, и в горе. Но... Как администратор – сухая штатная единица, для которой в приоритете отчёты, статистика, нормативы и прочее. А хотелось другого, как у Рязанова, - «лёгкого, светлого, нежного, раннего, хрупкого и пустопорожного, и безрассудного, и безмятежного, напроць забытого и невозможного...»

Вот об этом внутреннем состоянии наставничества мне хотелось бы порассуждать в своей статье.

Как становятся наставниками? По приказу? По велению Души и Сердца?

Кто нуждается в наставнике? Отпетый хулиган? Непризнанный гений?

Как правило, говоря о наставничестве, мы предполагаем профессиональное научение, передачу профессионального опыта.

Но есть и другие ситуации. Например, наш колледж предоставляет специальности в основном технологического профиля. Но уже проверенный закон жизни гласит: из физиков очень часто получаются талантливые лирики! Вот и у нас много ребят творческих: музыкантов, танцоров, актёров, поэтов. К сожалению, не все могут открыто и смело заявить о своих способностях, что называется, открыться и зачастую остаются незамеченными.

Пять лет назад наш молодой педагог Сысоева Юлия Александровна не осталась равнодушна к этой проблеме и создала свой уникальный авторский проект – литературную гостиную «Душа поэта». Как показало время, данная практика наставничества актуальна, жизненна и плодотворна.

«Душа поэта» - это возможность пообщаться с единомышленниками, окунуться в атмосферу поэтического слова, встретиться с интересными людьми (уральскими поэтами), выпустить пар, получить в подарок сборник стихов, где опубликовано (может, впервые в жизни) твоё стихотворение.

На мой взгляд, уникальность данного формата в том, что не все учащиеся идут на контакт и соглашаются выступать перед публикой (даже среди небольшого количества человек) и Юлия Александровна проводит индивидуальные беседы со студентами, подкрепляя их веру в себя, помогает при написании стихотворений. Зачастую разрешает студентам просто присутствовать на мероприятии, чтобы они познакомились с самим форматом «Литературной гостиной», прониклись её атмосферой и поняли, что их моральному состоянию ничего не угрожает. Также Юлии Александровне, как неизменному ведущему, иногда приходится зачитывать стихотворения студентов, которые присутствуют при этом, но боятся лично выступать со своими текстами.

Более 100 учащихся-участников, 12 уникальных встреч, 5 выпусков поэтического сборника «СтихиЯ» - всё это наша литературная гостиная, как одно из эффективных условий психолого-педагогической поддержки творческих студентов в рамках внеаудиторной формы работы (ну, куда без теории!).

В продолжении темы ещё об одном непродолжительном, но успешном опыте наставничества.

Полгода назад Чмутов Алексей, тогда ещё студент второго курса, предложил ребятам из студсовета колледжа создать театральный кружок. С названием и количеством определились не сразу. Сейчас кружок называется «Остров грёз», постоянный состав – 16 человек (есть первокурсники и ребята постарше).

На тот момент, что имел будущий наставник? Огромное желание вместе с ребятами реализоваться творчески. Школьный опыт актёрского мастерства. Опыт подготовки, организации и участия в различных мероприятиях колледжа. Личные качества: целеустремленность, ответственность, собранность, сдержанность, коммуникабельность и другие.

Зачем пришли ребята – будущие наставляемые Алексея? Приобрести уверенность в формате публичного выступления. Повторить и закрепить уже имеющийся школьный опыт участия в драмкружке. Найти новых друзей. Научиться общаться. Заниматься творческим делом.

Каких-либо ограничений для будущих участников не было. Единственное условие для всех – никаких проблем с учёбой.

Думаю, вы согласитесь со мной: для нас, преподавателей, подобная форма наставничества интересна и значима, поскольку для студентов, в становлении которых участвовали их же товарищи, культура наставничества оказывается новой нормой. Перейдя на следующую образовательную или профессиональную ступень, они сами реализуют себя в роли наставников и будут нести ценности наставничества новым поколениям.

За поразительно короткое время – полсеместра – ТК «Остров грёз» принял участие в *Дне космонавтики в документальном спектакле «ЧЕЛОВЕК И НЕБО: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»* и подготовил мини-спектакль по мотивам романа А. Фадеева *«Молодая гвардия»* для поздравления ветеранов колледжа. Стоит отметить, что выбор материала для постановок был сделан самими участниками кружка.

Достаточно высокий уровень сценического выступления, что отмечали все зрители: и студенты, и педагоги – был достигнут, по моему мнению, чёткой и продуктивной организацией репетиций, подготовкой спектакля в целом со стороны Алексея.

И в завершении нашего разговора поделюсь собственным опытом наставничества.

Кирилла Шерстобитова знала ещё со второго курса как студента творческого, неординарного. Знала, что он пишет стихи, участвует в нашем литобъединении «Литературная гостиная».

Он с энтузиазмом воспринял моё предложение поучаствовать в конкурсе, потом в другом... Стал присылать свои стихи. Мы их потом обсуждали. Интересовали нас и другие темы, не только литературные. Со временем наше общение превратилось в нечто большее.

Результаты? Да, есть и результаты:

Областной конкурс «Герои Отечества – наши земляки», октябрь 2022 года,

1 место. *Номинация - сочинение «Письмо моему герою» ПИСЬМО ПРАДЕДУШКЕ.*

Областной молодёжный конкурс природоведческих миниатюр «Земля улыбается», февраль-март 2023 года, участник. *Миниатюра «Друг».*

Областной конкурс в сфере популяризации науки и технологий «Наука – это красиво», февраль-март 2023 года, 2 место. Эссе «Мой наставник».

Областной фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств», февраль-март 2023 года, участник. Эссе «Мой наставник».

Но... Для меня Кирилл не только студент, как и я для него не просто педагог. Я делюсь с ним своим опытом – профессиональным и житейским. Он открывает мне новые горизонты в понимании каких-то жизненных истин.

Наверное, в этом и есть счастье?! Счастье познания. Счастье общения. Счастье творчества. Счастье наставничества!

Что из всего этого следует? Главная суть наставничества быть счастливым самому и научить быть счастливыми своих учеников. Быть счастливыми в труде, в отдыхе, в семье, в любви и дружбе...

И ещё. Найти собственную мотивацию. Не сдаваться, не принимать позицию «страуса», даже если всё – нууу, совсем никак. Быть ответственным. Самому понять и осознать, на что ты способен.

И ещё. Жить настоящим, радоваться жизни и учить этому своих детей!

Библиографический список:

1. Александр Кушнер, Времена не выбирают..., ПАРАЛЛЕЛЬ https://45parallel.net/aleksandr_kushner/vremena_ne_vybirayut.html
2. Эльдар Рязанов, Хочется лёгкого, светлого, нежного..., ПАРАЛЛЕЛЬ https://45parallel.net/aleksandr_kushner/vremena_ne_vybirayut.html

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОО

Ахлюстина Евгения Владимировна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования проектных технологий в рамках преподавания иностранного языка на первом курсе СПО, особенности выполнения учебных проектов по общеобразовательным дисциплинам. В работе отражен личный опыт и методические приемы, используемые при решении проблем, возникающих у первокурсников при выполнении учебных проектов.

Ключевые слова: образование; проектная технология; метод проектов; развитие компетенций; поисково-исследовательские и коммуникативные навыки; совместная учебная деятельность.

Анализ современной методической литературы демонстрирует универсальность проектных методик в образовательном процессе. Они могут использоваться в различных предметных областях и при обучении различным предметам. Проектные технологии как метод обучения сегодня широко популярны среди педагогов, которые занимаются теоретическими исследованиями и их практическим применением в различных учебных заведениях - как на уровне школ, так и средних профессиональных учебных заведений. Такая тенденция говорит о том, что в периоды социальных реформ образование сталкивается с задачами, решение которых возможно через разработку и реализацию проектов и обучение проектированию. [2, с. 164-168]

Проектная деятельность в образовательных учреждениях является методом, который часто используется при обучении английскому языку. На мой взгляд, этот метод стимулирует творческую активность и самостоятельность учащихся, помогает им справиться со страхом публичных выступлений и усиливает их интерес к изучению иностранных языков.

В процессе работы над проектом развиваются различные навыки обучения: способность работать в команде, умение строить отношения с окружающими, а также не только способность говорить, но и способность слушать и принимать различные мнения. Студенты учатся анализировать, синтезировать, классифицировать информацию и готовиться к проведению исследований. [1, с. 16-23]

Основным преимуществом проектной деятельности является ее нацеленность на достижение конкретных, практических результатов. Для того чтобы данный метод был успешным и приносил положительные результаты, необходимо правильно организовать работу над проектами.

В связи с этим, процесс разработки, реализации и представления проекта включает в себя несколько этапов:

1) Определение проблемы. На этом этапе преподаватель должен создать позитивную мотивацию у студентов. Задаваемые студентам вопросы должны быть интересными и значимыми для них.

2) Определение формы представления проекта. На этом этапе решается вопрос о том, в каком виде будет представлен конечный результат работы над проектом.

3) Определение сроков подготовки проекта.

4) Сбор информации. Этот этап является наиболее трудоемким и продолжительным. Здесь формируются концепции проектов, определяются задачи, разрабатываются планы действий и согласуются способы совместной работы. Роль преподавателя заключается в координировании этого процесса, наблюдении за его ходом, предложении идей и проведении консультаций. Необходимо отметить, что не все студенты сразу активно включаются в работу над проектом. Задание должно соответствовать уровню каждого участника проекта. Основной объем поисковой работы выполняется во внеурочное время. Преподаватель должен быть готов оказать помощь студентам в случае возникновения у них трудностей.

5) Защита проекта. Защита проекта. Данный этап является очень важным. Он решает ряд задач: развивает навыки публичных выступлений, предоставляет возможность продемонстрировать достигнутые результаты, а также позволяет оценить прогресс и итоги работы. Участники проекта несут ответственность за окончательный результат.

б) Заключительный этап осуществляется путем коллективного обсуждения, представления результатов и формулирования выводов. По моему мнению, этот этап является весьма ответственным для преподавателя, поскольку требует уделить внимание каждому студенту. Оценивание творческого проекта должно быть положительным. Безусловно, студенты должны также знать и критерии оценивания: соответствие темы проекта, полнота и последовательность изложения материала, наличие уникальных открытий, эстетичный вид.

Работа над проектами позволяет преподавателям и студентам выйти на новый уровень взаимодействия. Преподаватель перестает быть для студентов единственным источником информации, становясь консультантом и помощником в их работе. Студенты чаще представляют результаты своего труда своим однокурсникам, нежели преподавателям. Участие в проектной деятельности дает возможность продемонстрировать свои организаторские способности и скрытые таланты.

Проектная работа - это нужный и интересный вид деятельности. Опираясь на свой опыт использования проектной методики, я могу с уверенностью сказать, что при изучении иностранных языков данный метод предоставляет студентам возможность применять иностранные языки в повседневной языковой среде, что, несомненно, помогает лучше усваивать и закреплять знания иностранного языка.

Проект требует от преподавателя дополнительной работы. Ему необходимо выполнить такие задачи, как установление связей и поиск подходящих источников информации.

Вот несколько рекомендаций по организации проектной деятельности:

- 1) Тщательно выбирайте тему проекта. Убедитесь, что каждый ученик понимает конкретные задачи, которые ему предстоит решить, и что он заинтересован в теме, прежде чем начинать работу над проектом.
- 2) Не торопитесь. Объясните подробно, что и как нужно делать. Покажите свои прошлые работы. Приводите больше примеров. Встречайтесь со студентами во внеурочное время и консультируйтесь по проектам как можно чаще.
- 3) Используйте современные инструменты для создания презентаций. В своей работе мы используем программы, такие как “Canva”. Данный сервис предоставляет больше возможностей для творчества и воплощения различных идей.

Завершенный проект может быть представлен в разных формах: презентация, статья, диаграмма, фотоальбом, коллаж, брошюра и т.д. и затем представлен для защиты. Основным результатом работы над проектом будет обновление знаний, умений и навыков и их использование в новых, нестандартных условиях.

Таким образом, использование проектной технологии на первом курсе среднего профессионального образования (СПО) сопряжено с определенными сложностями, однако самостоятельная работа обучающихся под руководством преподавателя позволяет успешно решить возникающие проблемы и добиться результатов, которые будут значимы для участников проекта как с точки зрения их личных, так и профессиональных качеств.

Библиографический список:

1. Вебер, С.А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность / С.А. Вебер // Воспитание школьников. – 2015. – № 1. – С. 16-23.
2. Малкова, И.Ю. Проектирование в образовании: гипотеза о содержании проектной деятельности /И.Ю. Малкова // Вестник Томского государственного университета. – 2018. – № 286. – С.164-168.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ СОЗДАНИЕ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Медведева Евгения Николаевна

Аннотация. В данной статье показана особенность сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидов в условиях инклюзивной среды среднего профессионального учреждения. Обозначены принципы реализации инклюзивного образования для обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Ключевые слова: инклюзивное среднее профессиональное образование, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ); психологическая готовность; психолого-педагогическое сопровождение; организационно-педагогическое сопровождение; медико-оздоровительное сопровождение; социальное сопровождение; техническое сопровождение.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В Федеральном Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 2 п. 27 закреплено понятие «инклюзивного образования», которое заключается в обеспечении равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

По данным ЮНЕСКО два миллиона российских детей имеют особенности в физическом и психологическом развитии. При этом согласно статистике Министерства просвещения РФ, каждый год в России число детей с ограниченными возможностями растет на 5 процентов. Мировая практика инклюзии давно доказала, что обучение детей ОВЗ в группах со здоровыми детьми дает положительные результаты как для самих детей с ОВЗ, так и для сверстников, способствует успешной социализации личности, которая осуществляется на протяжении всей жизни человека.

Инклюзивное образование предусматривает не только включение лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью в образовательный процесс, но и перестройку всего процесса образования для обеспечения особых образовательных потребностей этих категорий обучающихся, формирования профессиональных компетенций на уровне международных стандартов качества. Как следствие при таком типе образования реализуется несколько принципов:

- образование имеет равную ценность для всех студентов и педагогов;

- все студенты должны быть одинаково вовлеченными как в обучающийся процесс, так и в культурную жизнь;
- методика обучения должна быть реструктурирована таким образом, чтобы она отвечала потребностям каждого студента;
- перед студентами не должно быть никаких барьеров для получения знаний;
- все различия между воспитанниками должны отражаться в ресурсах педагогического процесса.

При получении образования, дети с ОВЗ нередко встречаются с трудностями и проблемами, с которыми не могут справиться самостоятельно. Данный факт диктует необходимость социально-педагогического сопровождения, помогающего им преодолеть подобные проблемы и трудности. Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами.

В рамках комплексного сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидов, основными задачами образовательной организации являются: создание базы материально-технического обеспечения для реализации инклюзивного образования; научно-методическое обеспечение условий для формирования и развития инклюзивного образования; изучение, адаптация и внедрение практико-ориентированных технологий психолого-педагогического сопровождения всех субъектов инклюзивного образования; разработка и внедрение адаптированных образовательных программ и индивидуальных учебных планов для обучающихся студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ, повышение квалификации педагогических кадров и специалистов, реализующих инклюзивную практику; проектирование и разработка технологий развития инклюзивных процессов.

В колледже для студентов с ОВЗ и инвалидностью должно быть предусмотрено комплексное сопровождение, включающее в себя: организационно-педагогическое сопровождение, психолого- педагогическое сопровождение, медико-оздоровительное сопровождение, социальное сопровождение и техническое сопровождение.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебной деятельности обучающихся в ОВЗ и инвалидов в соответствии с графиком учебного процесса. Данное сопровождение включает в себя: контроль за посещаемостью занятий; помощь в организации самостоятельной работы в случае заболевания; организацию индивидуальных консультаций для длительно отсутствующих обучающихся; содействие в прохождении промежуточной аттестации; сдаче зачетов; ликвидации академических задолженностей; коррекцию взаимодействия обучающегося и преподавателя в учебном процессе; консультирование преподавателей и сотрудников по психофизическим особенностям обучающегося с ОВЗ и инвалидов; коррекцию трудных ситуаций.

В рамках организационно-педагогического сопровождения решаются следующие важные задачи:

- адаптация учебных программ и методов обучения;
- внедрение современных образовательных, в том числе коррекционных и реабилитационных технологий;
- методическую поддержку;
- взаимодействие сопровождающих служб;
- снабжение адаптированными учебными материалами и пособиями.

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо студентам, которые имеют проблемы в обучении, общении и социальной адаптации. Оно включает в себя: изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося, ее профессиональное становление с помощью психодиагностических процедур, профилактики и коррекции личностных искажений. В рамках этого направления решаются следующие задачи:

- разработка индивидуальных программ психологического сопровождения учащихся в колледже;
- участие в профессиональном отборе и профессиональном подборе;
- психологическая диагностика;
- психологическая помощь в форме психотерапии, психокоррекции, консультаций в групповой и индивидуальной форме;
- психологическая помощь преподавательскому составу.
- медико-оздоровительное сопровождение включает в себя: диагностику физического состояния обучающегося, сохранение здоровья, развитие адаптационного потенциала, приспособляемости к учебе. В рамках этого направления решаются следующие задачи:
- участие в профессиональном отборе и профессиональном подборе путем оценки состояния здоровья абитуриентов, уточняя показания и противопоказания по конкретной специальности;
- контроль состояния здоровья студентов, медицинский патронаж,
- установка допустимых учебно-производственных нагрузок и режима обучения; выделение из числа обучающихся групп "риска" и "повышенного риска" с медицинской точки зрения; контроль санитарного состояния учреждения, контроль качества и рекомендации по организации питания, в том числе диетического;
- согласование и координация своей деятельности с лечебными учреждениями; направление в лечебные учреждения для получения узкой специализированной медицинской помощи, на санаторно-курортное лечение.

Социальное сопровождение – это поддержка обучающихся с ОВЗ и инвалидностью: содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Это направление помогает решить следующие задачи:

- координация и контроль работы всех сопровождающих служб;

- разработка индивидуальных программ социального сопровождения;
- участие в профессиональном отборе, профессиональном подборе и зачислении, проводя социальную диагностику и организуя работу по регистрации абитуриентов и комплектованию групп;
- консультирование по вопросам социальной защиты, льгот и гарантий, содействие реализации их прав;
- организация культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы;
- содействие рациональному трудоустройству выпускников в соответствии с приобретенной специальностью и квалификацией, сотрудничая со службой занятости и работодателями;
- отслеживание результатов трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников, выявление встречающихся им трудностей и проблем в профессиональной реабилитации.

Техническое сопровождение обеспечивает:

- вспомогательные технические средства обучения (например, специализированные рабочие столы, опоры для сидения и изменения положения тела, микрофоны, диктофоны и т.д.);
- доступность помещений (мостики, пандусы, спуски, звукоречевая среда, зрительная среда и т.д.);
- безопасность труда и приспособление учебных и рабочих мест на производственном обучении;
- оборудование учебной, рекреационной и жилой среды для различных категорий инвалидов; индивидуальное консультирование по оборудованию рабочих мест и жилища.

Также хотелось бы обратить внимание на то, что все преподаватели колледжа должны быть ознакомлены с психолого-физиологическими особенностями студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, специфике приема-передачи учебной информации и применения специальных технических средств обучения. Для наилучшего достижения этой цели необходимо включение блока дисциплин по осуществлению инклюзивного образовательного процесса в программы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Библиографический список:

1. Семенова, Л. Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования: учебно-методическое пособие/Л.Э.Семенова. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 84 с. – 978-5-4487-0514-4.
2. Баринаева Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие/Е.Б.Баринаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 97 с. – ISBN 978-5-534-13878-8.
3. Баринаева Е.Б. Тьюторское сопровождение обучающихся в системе инклюзивного образования: учебное пособие/Е.Б. Баринаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 116 с. – ISBN 978-5-534-13887-0.

4. Фуряева Т.В. Инклюзивные подходы в образовании: учебное пособие для среднего профессионального образования/Т.В. Фуряева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 176 с. – ISBN 978-5-534-11469-0.
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 19.02.2024).

РЕКОМЕНДАЦИИ

XI ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

В соответствии с приоритетными направлениями методической работы Челябинской области на 2024 год в рамках конференции освещены следующие направления работы НПК:

1. Совершенствование методик преподавания и сопровождение реализации ФГОС среднего общего образования с учетом профессиональной направленности образовательных программ (В.В. Исакова, О.Н. Шварцкоп, Галимова М.Н., Гутникова А.А., Захваткина И.А., Кольшкіна Д.С., Сысоева Ю.А., Шунайлова Е.А., Неклюдова Т.Н.)
2. Методическое сопровождение реализации федерального проекта «Профессионалитет» в условиях сетевого взаимодействия. (Манапова О.Н., Подомарева А.В.)
3. Реализация мероприятий, способствующих созданию бережливой среды в ПОО Челябинской области и бережливого мышления у обучающихся (Воронкова И.В., Шайбель Н.В., Разаманова З.Н.).
4. Совершенствование методических подходов к разработке и реализации ФГОС - ориентированных программ воспитания (А.И. Долганская, Савкова Т.Л., Волкова С.П., Галимова М.Н., Балашова И.Н., Регульская Л.В.).
5. Профилактика аддитивных и деструктивных проявлений в образовательной среде ПОО. (Смолина Л.А.)
6. Совершенствование цифровой образовательной среды и развитие цифровых компетенций обучающихся и работников ПОО (Е.Е. Шумова, Подин М.С.).
7. Развитие моделей наставничества и реализация их в педагогической среде (Петрова О.Н.).
8. Внедрение проектных технологий в деятельность ПОО (Ахлюстина Е.В.).
9. Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в том числе создание программно-методического сопровождения инклюзивного образовательного процесса (Медведева Е.Н.).
10. Организационно-методическая деятельность методического актива по обеспечению непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров ПОО (непосредственно организация участия преподавателей и руководителей в конференции).

Заслушав и обсудив выступления спикеров XI педагогической научно-практической конференции «Педагогическое мастерство: теория и практика», участники конференции РЕКОМЕНДУЮТ следующее:

1. Учебно-методическому отделу

1.1 Обеспечить повышение квалификации, предусмотреть проведение стажировок, обучающих семинаров педагогических и руководящих работников по приоритетным направлениям методической работы Челябинской области.

Срок: по мере обозначенной потребности

1.2 Обеспечить методическое и консультационное сопровождение реализации приоритетных направлений методической работы.

Срок: постоянно

2. Предметно-цикловым комиссиям

2.1 Выявлять лучшие практики реализации преподавателями приоритетных направлений и лучшие методики преподавания и воспитания в рамках федеральных проектов.

Срок: постоянно

3. Администрации ГБПОУ «ЮУГК»

3.1 Способствовать обеспечению реализации приоритетным направлениям методической работы Челябинской области.

Срок: постоянно

**Материалы
выступлений участников
XI Педагогической
научно-практической конференции
«Педагогическое мастерство: теория и практика»,
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»,
06 марта 2024 г.**

Составители и ответственные за выпуск:

Манапова О. Н., заместитель директора по учебно-методической работе,
Разаманова З. Н., методист УМО.

Компьютерная верстка: Разаманова З. Н., методист УМО.