

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-практической работе

_____/Милюков И. В./

«27» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

Челябинск, 2022

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

Разработчик:

Ашихмина Н. Е., преподаватель ПЦК Дизайн

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № № 10 от «27» июня 2022 г.)

Председатель комиссии _____/Котова Н.О./

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по основным видам деятельности обучающиеся должны *уметь*:

<i>Виды деятельности</i>	<i>Требования к умениям</i>
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none">- проводить предпроектный анализ- разрабатывать концепцию проект- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла- осуществлять процесс дизайн-проектирования- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля **108 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основному виду деятельности (ВД): **Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

2.1 Общие компетенции

ОК	Дескрипторы	Код	Умения	Код	Знания	Код
ОК.01	1. Распознавание и анализ сложных проблемных ситуаций в различных контекстах профдеятельности	ОД.01-1	1. распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте, анализировать задачу и выделять её составные части	ОУ.01-1	1. основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном контексте, алгоритмов выполнения работ в профессиональной области	ОЗ.01-1
	2. Определение этапов решения задачи	ОД.01-2	2. определять этапы решения задачи	ОУ.01-2	2. структуры плана для решения задач	ОЗ.01-2
	3. Определение потребности в информации, осуществление эффективного поиска	ОД.01-3	3. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи, составлять план действия; определять необходимые ресурсы	ОУ.01-3	3. порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	ОЗ.01-3
	4. Оценивание плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана	ОД.01-4	4. владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере	ОУ.01-4	4. в реализации составленного плана; оценки результата и последствий своих действий	ОЗ.01-4
ОК.02	1. Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач	ОД.02-1	1. определять задачи для поиска информации	ОУ.02-1	1. номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	ОЗ.02-1
	2. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов	ОД.02-2	2. определять необходимые источники информации	ОУ.02-2	2. способов анализа полученной информации с оценкой значимости	ОЗ.02-2
	3. Структурирова-	ОД.02-3	3. планировать	ОУ.02-3	3. приемов	ОЗ.02.-3

	ние отобранной информации в соответствии с параметрами поиска, интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности		процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска		структурирования информации; формата оформления результатов поиска информации	
ОК.03	1. Использование актуальной нормативно-правовой документацию по специальности	ОД.03-1	1. определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	ОУ.03-1	1. содержание актуальной нормативно-правовой документации;	ОЗ.03-1
	2. Определение траектории профессионального развития и самообразования	ОД.03-2	2. определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	ОУ.03-2	2. возможные траектории профессионального развития и самообразования	ОЗ.03-2
ОК.04	1. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач	ОД.04-1	1. организовывать работу коллектива и команды	ОУ.04-1	1. психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности	ОЗ.04-1
	2. Планирование профессиональной деятельность	ОД.04-2	2. взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	ОУ.04-2	2. возможных траекторий профессионального развития и самообразования	ОЗ.04.-2
ОК.05	1. грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	ОД.05-1	1. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	ОУ.05-1	1. особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений	ОЗ.05-1
ОК.06	1. описание значимости своей специальности	ОД.06-1	1. описывать значимость своей специальности	ОУ.06-1	1. значимости профессиональной деятельности по специальности	ОЗ.06-1
ОК.07	1. соблюдение норм экологической безопасности	ОД.07-1	1. соблюдать нормы экологической безопасности	ОУ.07-1	1. правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	ОЗ.07-1
ОК.08	1. Использование средств	ОД.08-1	1. пользоваться средствами	ОУ.08-1	1. условий профессиональной	ОЗ.08-1

	профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности		профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности		деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности, средства	
ОК.09	1. Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	ОД.09-1	1. применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение	ОУ.09-1	1. современных средств и устройств информатизации; порядка их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	ОЗ.09-1
ОК.10	1. понимание общего смысла высказываний, участие в диалогах на профессиональные темы, объяснение своих действий при работе с проектами	ОД.10-1	1. понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	ОУ.10-1	1. правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности	ОЗ.10-1
ОК.11	1. выявление достоинств и недостатков своих проектов, оформление бизнес-плана	ОД.11-1	1. выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план.	ОУ.11-1	1. основ предпринимательской деятельности; основ финансовой грамотности; правил разработки бизнес-планов; порядка выстраивания презентации	ОЗ.11-1

2.2 Профессиональные компетенции

ПК	Действия	Код	Умения	Код	Знания	Код
ПК.1.1	1. Разработка, корректировка и оформление	ПД1.1-1	1. разрабатывать концепцию проекта, находить	ПУ1.1-1	1. современных тенденций в области дизайна и	ПЗ1.1-1

	итогового технического задания с учетом требований к структуре и содержанию		художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи		теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном дизайне	
	2. Владение инструментарием графических программ для идейного решения проекта	ПД1.1-2	2. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	ПУ1.1-2	2. современного программного обеспечения в области граф.дизайна и его применение в профессиональной области	ПЗ1.1-2
ПК.1.2	1. Чтение и понимание технического задания	ПД1.2-1	1. проводить предпроектный анализ	ПУ1.2-1	1. составляющих технического задания, шаблонов его написания	ПЗ1.2-1
	2. разработка планов по формированию макетов	ПД1.2-2	2. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветное единство в композиции по законам колористики	ПУ1.2-2	2. законов создания колористики, формообразования, систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию), принципы и методы эргономики	ПЗ1.2-2
	3. определение времени для каждого этапа разработки дизайн- макета	ПД1.2-3	3. проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования, владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом	ПУ1.2-3	3. временных сроков по выполнению определенных дизайн-проектов и последовательности ведения работы, чтобы сделать работу за отведенное количество времени	ПЗ1.2-3

ПК.1.3	1. Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета	ПД1.3-1	1. использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	ПУ1.3-1	1. систематизации компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	ПЗ1.3-1
	2. Воплощение авторских макетов по основным направлениям графического дизайна	ПД1.3-2	2. осуществлять процесс дизайн-проектирования, разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна, осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	ПУ1.3-2	2. процесса дизайн-проектирования и эргономических показателей	ПЗ1.3-2
ПК.1.4	1. Производство действий по технико-экономическому расчету и исполнению дизайнерского проекта	ПД1.4-1	1. производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	ПУ1.4-1	1. методик расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	ПЗ1.4-1
	2. Контролирование соответствия продукции требованиям рекламодателя	ПД1.4-2	2. вести контроль на соответствие продукции требованиям заказчика	ПУ1.4-2	2. методов контроля соответствия дизайн-проектов требованиям заказчика	ПЗ1.4-2

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<i>Наименование тем</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
<i>I курс 2 семестр (36 часов)</i>			
Дизайн монограммы	Работа с аналогами монограмм. Выбор шрифта	6	2
	Эскизная часть: отрисовка букв и декоративных элементов, поиск композиции знака	12	2
	Выполнение итогового решения монограммы в графическом редакторе (Adobe Illustrator)	12	3
	Подготовка макета к печати. Печать в цвете на формате А4	6	3
<i>II курс 3 семестр (36 часов)</i>			
Разработка фирменного стиля	Выбор тематики фирменного стиля. Работа с проектами-аналогами	6	2
	Эскизная часть: поиск комбинированного логотипа и орнамента на основе знака	12	2
	Выполнение итогового решения логотипа и орнамента в графическом редакторе (Adobe Illustrator)	6	3
	Оформление носителей фирменного стиля в графическом редакторе (Adobe Illustrator): визитка, бланк, конверт	6	2
	Компоновка элементов в планшете. Подготовка макета к печати. Печать в цвете (формат А3)	6	3
<i>II курс 4 семестр (36 часов)</i>			
Дизайн-проект рекламного буклета	Выбор тематики буклета и логотипа. Работа с проектами-аналогами	6	2
	Работа со структурой страницы буклета в рамках предложенного текста и графики	6	2
	Выполнение итогового графического решения и верстки буклета (Adobe InDesign)	18	3
	Подготовка макета в печать. Распечатка в цвете. Сборка макета	6	3

III курс 6 семестр (180 часов)			
Корпоративный дизайн	1. Разработка логотипа	12	2
	2. Разработка стилеобразующих элементов на основе знака-логотипа	6	2
	3. Анимация логотипа	12	2
	4. Оформление носителей фирменного стиля с применением мокапов	18	2
	5. Оформление итогового планшета по теме	6	3
Информационный и интерактивный дизайн	1. Выполнить цифровой макет интерактивного баннера	12	2
	2. Разработать прототип мобильного приложения	24	2
	3. Оформление итогового планшета по теме	6	3
Многостраничный дизайн	1. Подготовить дизайн-макет обложки и внутреннего блока издания. Макет необходимо дополнить авторскими оформительскими элементами	36	2
	2. Подготовить макет в печать, распечатать	6	2
Оформление упаковки	1. Разработать упаковку для продукции с вырубкой и ложементом, учитывая фирменную стилистику компании	36	2
	2. Подготовить макет в печать, распечатать, собрать макет	6	3
	Всего часов	288	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- программное обеспечение Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe XD, Adobe Acrobat Pro DC;
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО по данной специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ - разрабатывать концепцию проект - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - осуществлять процесс дизайн-проектирования - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка работы с аналогами (сбор и анализ информации, оценка) - оценка применения различных современных методов и приемов в проектных решениях - оценка организации рабочего процесса, осуществление планирования; - оценка выбора средств для реализации дизайн-проекта - оценка взаимодействия со специалистами других профилей - оценка выстраивания цветовой гармонии; - оценка использования психоэмоциональных характеристик цвета - оценка выбора колористического решения - оценка применения на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - оценка выбора техник и приемов