



Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
от «14» апреля 2022 г.  
№ 266/у

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Уровень профессионального образования:**

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**

подготовки специалистов среднего звена

**Специальность:** 55.02.02 Анимация (по видам)

**Квалификация выпускника**

Художник-мультипликатор

**Профиль получаемого образования:**

гуманитарный

2022 г.

Настоящая рабочая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

## Содержание

### Раздел 1. Общие положения

### Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

### Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

### Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы

6.2. Сведения об оснащении кабинетов, лабораторий, мастерских

6.3. Сведения об обеспечении литературой.

6.4. Сведения о кадровом обеспечении реализации образовательной программы

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Программы общеобразовательных учебных дисциплин

Приложение 1.1 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.01 «Русский язык»

Приложение 1.2 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература»

Приложение 1.3 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.03 «Физическая культура»

Приложение 1.4 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.04 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 1.5 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.05 «Астрономия»

Приложение 1.6 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.06 «Математика»

Приложение 1.7 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.07 «Естествознание»

Приложение 1.8 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.08 «Обществознание»

Приложение 1.9 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.09 «Родная литература»

Приложение 1.10 Рабочая программа учебной дисциплины 0.00 «Индивидуальный проект»

Приложение 1.11 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДП.01 «Иностранный язык»

Приложение 1.12 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДП.02 «История»

Приложение 1.13 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДП.03 «Право»

Приложение 1.14 Рабочая программа элективного курса ЭК.01 «Психология»

Приложение 1.15 Рабочая программа элективного курса ЭК.02 «Введение в специальность»

## Приложение 2. Программы профессиональных модулей

Приложение 2.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка анимационных проектов»

Приложение 2.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов»

Приложение 2.3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03  
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (27454 Художник-мультипликатор)

Приложение 2.4. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Анимация»

## Приложение 3. Программы учебных и производственных практик

Приложение 3.1. Рабочая программа учебной практики УП.01

Приложение 3.2. Рабочая программа производственной практики ПП.01

Приложение 3.3. Рабочая программа производственной практики ПП.02

Приложение 3.4. Рабочая программа производственной практики ПП.03

Приложение 3.5. Рабочая программа учебной практики УП.04

Приложение 3.6. Рабочая программа производственной практики ПП.04

Приложение 3.7. Рабочая программа производственной (преддипломной) практики ПДП.00

## Приложение 4. Программы учебных дисциплин

Приложение 4.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Приложение 4.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Приложение 4.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык»

Приложение 4.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура»

Приложение 4.5. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Математика»

Приложение 4.6. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 4.7. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 «Экологические основы природопользования»

Приложение 4.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 4.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Живопись с основами цветоведения»

Приложение 4.10. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Русский язык и культура речи»

Приложение 4.11. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Экономика и управление»

Приложение 4.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Охрана труда»

Приложение 4.13. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 5. Комплекты контрольно-оценочных средств по общеобразовательным учебным дисциплинам

Приложение 5.1 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.01 «Русский язык»

Приложение 5.2 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.02 «Литература»

Приложение 5.3 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.03 «Физическая культура»

Приложение 5.4 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.04 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 5.5 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.05 «Астрономия»

Приложение 5.6 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.06 «Математика»

Приложение 5.7 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.07 «Естествознание»

Приложение 5.8 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.08 «Обществознание»

Приложение 5.9 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДБ.09 «Родная литература»

Приложение 5.10 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине 0.00 «Индивидуальный проект»

Приложение 5.11 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДП.01 «Иностранный язык»

Приложение 5.12 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДП.02 «История»

Приложение 5.13 Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине ОУДП.03 «Право»

Приложение 5.14 Комплект контрольно-оценочных средств по элективному курсу ЭК.01 «Психология»

Приложение 5.15 Комплект контрольно-оценочных средств по элективному курсу ЭК.02 «Введение в специальность».

Приложение 6. Комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям

Приложение 6.1. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка анимационных проектов»

Приложение 6.2. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов»

Приложение 6.3. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (27454 Художник-мультипликатор)

Приложение 6.4. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.04 «Анимация»

Приложение 7. Комплект контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам

Приложение 7.1. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.01 «Основы философии»

Приложение 7.2. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.02 «История»

Приложение 7.3. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.03 «Иностранный язык»

Приложение 7.4. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.04 «Физическая культура»

Приложение 7.5. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ЕН.01 «Математика»

Приложение 7.6. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ЕН.02 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 7.7. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ЕН.03 «Экологические основы природопользования»

Приложение 7.8. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 7.9. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОП.02 «Живопись с основами цветоведения»

Приложение 7.10. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОП.03 «Русский язык и культура речи»

Приложение 7.11. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОП.04 «Экономика и управление»

Приложение 7.12. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОП.05 «Охрана труда»

Приложение 7.13. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности».

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая рабочая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ПООП СПО) по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992, (далее - ФГОС СПО).

РООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

РООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

– Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в ред. от 17.02.2021 г.);

– приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изм. и доп. от 11.12.2020 г.);

– приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 года № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464»;

– приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказа Министерства Просвещения РФ от 10 ноября 2020 года № 630 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. №968» (в ред. от 10.11.2020 г.);

- письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 24 апреля 2015 г. № 06-456;
- письма Минобрнауки Российской Федерации № ТС-194/08 от 20 июня 2017 г. «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»;
- письма Минпросвещения России от 08.04.2021 №05-369 "Рекомендации, содержащие общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки";
- федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2014 г. N 992, базисного учебного плана;
- приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Устава колледжа.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

- ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ПООП – примерная основная образовательная программа;
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ОК – общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ЛР – личностные результаты;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: фототехник.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с

одновременным получением основного общего образования – 3924 академических часов, со сроком обучения 2 года 10 месяцев.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников: проектирование и создание анимационного проекта, максимально приспособленного к нуждам различных категорий потребителей; организация деятельности коллектива в процессе создания анимационного проекта.

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: анимационные, художественные, документальные, научно-популярные фильмы;

художественные и документальные анимационные проекты;

проекты рекламного характера;

телевизионные анимационные проекты;

мультимедийные анимационные проекты;

детские образовательные и развивающие анимационные программы;

анимационные программы для центров досуга и творчества;

анимационные программы для дизайнерских и рекламных бюро.

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **4.1. Общие компетенции**

Художник-мультипликатор должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **4.2. Профессиональные компетенции**

Художник-мультипликатор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

##### **4.2.1 Разработка анимационных проектов.**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

##### **4.2.2 Техническое исполнение анимационных проектов**

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

**4.2.3** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Выполнение работ по профессии «Выполнение работ по профессии 27454 Художник-мультипликатор.







## **5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Южно-Уральский государственный колледж"

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ "ЮУГК"

Лапин В.Г.

2022 г.

14



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2022-2025 учебный год  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)  
по программе базовой подготовки

**КВАЛИФИКАЦИЯ - Художник- мультипликатор**

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок обучения - **2 года 10 месяцев**

На базе **основного общего образования**

Профиль получаемого профессионального образования:  
**гуманитарный**







### 5.3. Программа воспитания

#### Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательный компонент является частью образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

В ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» реализуются следующие уровни образования:

- среднее профессиональное образование по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования;
- среднее профессиональное образование по программе подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования и среднего общего образования.

Воспитательная работа в колледже направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, требований ФГОС СПО и требований ФГОС СОО, при этом основной целью воспитательной деятельности является содействие профессионально-личностному становлению обучающихся.

Таким образом рабочая Программа воспитания направлена на развитие у обучающихся общих компетенций (общая компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности), определенных ФГОС СПО, а также проявление личностных результатов (по сути, личностные результаты представляют собой результаты воспитания), требования к которым установлены ФГОС СОО.

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

<b>Общие компетенции реализации образовательной программы</b>	
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

<b>Личностные результаты реализации Программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации Программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>

Данная Программа воспитания и социализации студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж» на 2022-2025 г. разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Рабочая Программа воспитания включает в себя пять разделов.

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	<b>Программа воспитания и социализации студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж» по специальности 52.02.02 Анимация (по видам) (на базе основного общего образования) на период с 2022 по 2025 г.</b>
<b>Обоснование для разработки Программы</b>	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации». 2. Федеральный закон РФ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации». 3. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». 4. Указ Президента РФ от 7.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах

развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Указ Президента РФ от 7.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

6. Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию (утв. Президентом РФ 05.12.2016 № Пр-2346).

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

9. Распоряжение Правительства РФ от 03.03.2015 № 349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015–2020 годы».

10. Постановление Правительства РФ от 15.10.2016 № 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

11. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 (ред. от 30.03.2020) «О государственной программе „Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы“».

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации „Развитие образования“».

13. Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29.08.2013 № 1543).

14. Постановление Правительства Челябинской области от 29.06.2017 № 358-П «О Положении о проектной деятельности в Челябинской области и внесении изменения в постановление Правительства Челябинской области от 25.07.2013 № 148-П»<sup>1</sup> (при проектировании программы следует учитывать действующие региональные проекты).

15. Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 26.03.2014 № 1949 «О принятии Стратегии социально-экономического развития Челябинской области до 2020 года».

16. Постановление Правительства Челябинской области от 29.12.2017 № 756-П «Об утверждении государственной программы Челябинской области „Развитие профессионального образования в Челябинской области“ на 2018–2025 годы».

17. Постановление Правительства Челябинской области от 18.12.2017 № 666-П «Об утверждении государственной программы Челябинской области „Повышение эффективности реализации молодежной политики в Челябинской области“ на 2018–2020 годы».

18. Национальный проект «Образование» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Цифровая образовательная среда», ФП «Молодые профессионалы», ФП «Социальная активность» и др.)].

19. Национальный проект «Демография» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Укрепление общественного здоровья», ФП «Спорт — норма жизни» и др.)].

20. Национальный проект «Культура» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Творческие люди», «Цифровая культура», ФП Создание и распространение контента в сети «Интернет», направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи и др.)].

21. Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Улучшение условий ведения предпринимательской деятельности», ФП «Популяризация предпринимательства» и др.)].

22. Национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» [утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24.09.2018 № 12)].

23. Национальный проект «Экология» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Чистая страна», ФП «Сохранение уникальных водных объектов» и др.)].

24. Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам

	<p>(протокол от 24.12.2018 № 15) (ФП «Безопасность дорожного движения» и др.)].</p> <p>25. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 04.06.2019 № 7) (ФП «Кадры для цифровой экономики», ФП «Цифровое государственное управление» и др.)].</p> <p>26. ФГОС СПО.</p> <p>27. Устав ГБПОУ «ЮУГК».</p> <p>28. Программа развития ГБПОУ «ЮУГК» на 2019-2023 г.г.</p>
<b>Заказчик Программы</b>	ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
<b>Разработчики Программы</b>	ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
<b>Ответственный исполнитель Программы</b>	Директор ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
<b>Сроки реализации</b>	Программа рассчитана на срок реализации образовательной программы
<b>Цель Программы</b>	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций через формирование общих компетенций у обучающихся к июню 2025г.
<b>Задачи Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать обучающимся интерес к своей специальности, воспитывать положительные отношения обучающихся к труду.</li> <li>2. Формировать у обучающихся традиционные общечеловеческие ценности.</li> <li>3. Развивать инициативу и лидерские способности обучающихся.</li> <li>4. Формировать у обучающихся способности содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</li> <li>5. Развивать творчество молодежи, популяризировать его новые формы.</li> <li>6. Сохранять и укреплять здоровье обучающихся.</li> <li>7. Развивать предпринимательскую культуру и грамотность.</li> <li>8. Организовать деятельность по профилактике асоциальных проявлений.</li> <li>9. Организовать социализацию обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.</li> </ol>
<b>Целевые показатели</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доля обучающихся по дополнительным образовательным программам, реализуемым в ПОО, в общем количестве обучающихся ПОО (30%).</li> <li>2. Доля обучающихся, вовлеченных в деятельность молодежных организаций, объединений (пользующихся государственной поддержкой), в общем количестве обучающихся (10%).</li> <li>3. Доля обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность, в общем количестве обучающихся в ПОО (25%).</li> <li>4. Доля обучающихся, сдавших нормативы ГТО, в общем количестве обучающихся в ПОО (25%).</li> <li>5. Доля обучающихся, участвующих очно в областных конкурсах, входящих в Календарь областных мероприятий (за исключением конкурсов профессиональной</li> </ol>

	<p>направленности), в общем количестве обучающихся в ПОО, 20%.</p> <p>6. Доля победителей и призеров в числе участвующих Показатель ожидаемого результата в конкурсах, входящих в Календарь областных мероприятий (за исключением конкурсов профессиональной направленности) (20%)</p> <p>7. Доля обучающихся, участвующих в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию, в общем количестве обучающихся (35%).</p> <p>8. Доля обучающихся, совершивших правонарушения Показатель ожидаемого результата и стоящих на внешнем учете, в общем количестве обучающихся (0,31%)</p> <p>9. Доля обучающихся, вовлеченных в деятельность органов студенческого самоуправления, в общем количестве обучающихся (8,5%).</p>
<b>Контроль исполнения Программы</b>	<p>1. Контроль за исполнением Программы реализует административный совет ПОО, обеспечивающий организацию самоконтроля и самооценки результатов поэтапного и итогового результатов реализации программы (внутренняя экспертиза), Министерство образования и науки Челябинской области (внешняя экспертиза).</p> <p>2. Реализация мероприятий Программы развития вносится в ежегодные календарные планы работы ПОО.</p> <p>3. Организация выполнения Программы осуществляется: – педагогическим советом ПОО СПО; – методическим советом ПОО СПО.</p> <p>4. Корректировка Программы осуществляется ежегодно</p>

## 2. СООТНЕСЕНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ/ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие компетенции ФГОС СПО Личностные результаты ФГОС СОО	Содержание воспитательной работы	Показатели результативности воспитательной работы
<b>1. Гражданско-патриотическое направление</b>		
<p>ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ЛР1 — осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР2 - проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность</p>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента.</p> <p>Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.</p> <p>Значимость патриотизма и патриотического воспитания чрезвычайно высока и в наши дни, в</p>	<p>1. Количество обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность</p> <p>2. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию: - уровень колледжа; - районный уровень; - городской уровень; - областной уровень; - региональный и Всероссийский</p>

<p>принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>ЛР3 - соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p> <p>ЛР12 - принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p>период обострения военно-политических и экономических противоречий в мире, в условиях, когда страны Запада ведут против нашей страны необъявленную гибридную войну. Лучше всего это подтверждается словами Президента РФ В. В. Путина, сказанными им на заседании «Клуба лидеров» в Ново-Огарево 3 февраля 2016 г.: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо... Она не идеологизирована, не связана с деятельностью какой-то партии. Это связано с общим объединяющим началом...».</p> <p>Патриотическое воспитание студентов является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания и направлено на формирование и развитие личности, мировоззрения и системы базовых фундаментальных ценностей – гражданских, профессиональных, определяющих отношение человека к быстроменяющемуся миру, патриотических чувств и настроений у студентов как мотивов их деятельности.</p> <p>Воспитание патриотизма предполагает любовь к Родине, заботу о ее интересах, готовность защищать ее от врагов, формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознание внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор.</p> <p>Все это требует наличия таких специфических морально-психологических качеств, как гражданское мужество, смелость, честность, порядочность, а также убежденность и умение отстаивать свою точку зрения, желание жить, учиться и работать не только ради своих интересов, но и ради процветания Отечества, повышения его авторитета среди других стран мирового сообщества.</p>	<p>3. Количество обучающихся, совершивших правонарушения и стоящих на внешнем учете</p> <p>4. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>5. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>6. Факты участия студентов «группы риска» в социально-значимых акциях, программах, проектах</p> <p>7. Отсутствие асоциальных явлений в студенческой среде</p> <p>8. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
--	---	---

	<p>Патриотическое воспитание неразрывно связано с интернациональным воспитанием, так как Россия была и остается многонациональным государством.</p> <p><b>Цель направления:</b> формирование и развитие у студентов таких качеств, как политическая культура, гражданская позиция, социальная активность, коллективизм, уважение к правам и свободам человека</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> отдел ВР, Студсовет, студенческое волонтерское движение «Творцы добра», библиотека</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека на учебных занятиях и во внеурочной деятельности;</li> <li>- оформление информационных стендов, выставок, литературы по выборной тематике колледжа в рамках правового просвещения;</li> <li>- организация и проведение общественно-политических, культурных и спортивных мероприятий, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом;</li> <li>- организация участия студентов в районных, городских мероприятиях, акциях, фестивалях, конкурсах, направленных на патриотическое воспитание;</li> <li>- организация участия студентов в праздновании Дней воинской славы России; Дня народного единства; Дня Победы, Дня защитника Отечества;</li> <li>- организация работы спортивных секций;</li> <li>- проведение тематических классных часов на гражданско-патриотические темы;</li> <li>- Всероссийский день призывника. Участие в Днях призывника, проведение сборов призывников;</li> <li>- организация работы студенческого волонтерского движения «Творцы добра»;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение мероприятий по формированию электоральной активности;</li> <li>- проведение мероприятий по формированию активной гражданской позиции;</li> <li>- проведение мероприятий по профилактике противоправного поведения;</li> <li>- проведение мероприятий по профилактике молодёжного экстремизма;</li> <li>- организация шефской работы с ветеранами колледжа</li> </ul>	
<b>2. Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры) направление</b>		

<p>ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ОК 08 Самостоятельно определять задачи</p>	<p>В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018– 2025 годы перед профессиональным образованием поставлена цель: «Существенно увеличить вклад профессионального образования в социально-экономическую и культурную модернизацию России, в повышение ее глобальной конкурентоспособности, обеспечить востребованность экономикой и обществом каждого обучающегося».</p> <p>Конкурентоспособный специалист — это не только компетентный и высокопрофессиональный работник, а прежде всего личность, обладающая навыками нестандартного, гибкого мышления, готовая к постоянному профессиональному росту, способная к самоорганизации, самосовершенствованию, самоактуализации.</p> <p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Это требует серьезных изменений в обеспечении качества подготовки специалистов. Качественное профессиональное образование сегодня — это средство социальной защиты, гарант стабильности профессиональной самореализации человека на разных этапах жизни.</p> <p><b>Цель направления:</b> развитие профессиональной направленности личности студентов, формирование устойчивого интереса к будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> центр профориентации, кружки, Студсовет, отдел ВР, отдел практики, предметно-цикловые комиссии</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация профессиональной ориентации для учащихся с ОВЗ;</li> <li>- проведение профориентационной работы в школах города и области;</li> </ul>	<p>1. Количество обучающихся, осваивающих в ПОО дополнительные общеразвивающие программы (непрофессиональной направленности)</p> <p>2. Количество участников профессионально-ориентированных экскурсий и встреч</p> <p>3. Количество участников профессиональных конкурсов различного уровня, в том числе количество победителей, лауреатов и призёров</p> <p>4. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>5. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>6. Положительная динамика развития мотивации к обучению и профессиональной деятельности</p> <p>7. Уровень развития профессиональной направленности обучающихся</p> <p>8. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
---	--	---

<p>профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ЛР4 - проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР6 - проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение экскурсий и профессионально-ориентированных мастер-классов на базе колледжа;</li> <li>- подготовка и проведение мероприятий в рамках ежегодного городского Форума профориентационной направленности «Новое поколение выбирает!»;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- организация и проведение профессионально-ориентированных экскурсий для студентов 1-4 курсов на промышленные предприятия, в том числе в рамках Всероссийской акции «Заводы без турникетов»;</li> <li>- организация и проведение встречи руководителей промышленных предприятий города со студентами выпускного курса;</li> <li>- организация участия обучающихся в Днях открытых дверей и областной выставке технического творчества в ДУМ «Смена»;</li> <li>- подготовка и участие в профессиональных конкурсах различного уровня, в том числе «Молодые профессионалы» и «Абилимпикс»;</li> <li>- недели предметно-цикловых комиссий;</li> <li>- организация и проведение ««Посвящение в студенты», «Студент года. Студент-профи на «отлично»</li> </ul>	
--	--	--

### 3. Спортивное и здоровье-сберегающее направление

<p>ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ЛР9 - соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта;</p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения.</p> <p>С января 2016 г. началось внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» во всех общеобразовательных организациях страны. Инициатором этого стал Президент Российской Федерации В. В. Путин (Указ Президента РФ от 23.03.2014 № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество обучающихся, сдавших нормативы ГТО</li> <li>2. Количество обучающихся - участников мероприятий профилактической направленности</li> <li>3. Количество обучающихся, занятых в спортивных секциях</li> <li>4. Количество обучающихся, принимающих участие в конкурсах</li> </ol>
--	--	---

<p>предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.          Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p>Основными идеями комплекса ГТО являются физическое развитие населения страны, увеличение количества людей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, и как результат — укрепление и сохранение здоровья всей нации.</p> <p><b>Цель направления:</b> формирование понимания здорового образа жизни и адекватного отношения к собственной жизнедеятельности.</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> спортивные секции, отдел ВР, Студсовет</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение мероприятий, направленных на борьбу с курением;</li> <li>- встречи со специалистами городского центра медицинской профилактики на тему: Быть здоровым – модно;</li> <li>- проведение классных часов на тему: Здоровый образ жизни – основа профессионального роста;</li> <li>- организация работы спортивных секций, в том числе для студентов с ОВЗ;</li> <li>- организация и участие в спортивных мероприятиях районного, городского и областного уровня, спортивно-оздоровительных проектах, в том числе в Спартакиаде СПО Челябинской области; фестивале ВФСК «Готов к труду и обороне» СПО Челябинской области; фестивале народных командных игр СПО Челябинской области; областном этапе Всероссийского онлайн-фестиваля «Трофи-ПРОФИ» и др.;</li> <li>- Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД!»;</li> <li>- встречи со специалистами областного центра по профилактике и борьбе с ВИЧ-инфицированием, центра профилактического сопровождения «Компас»;</li> <li>- психологическое просвещение: тематические классные часы; тематические семинары для преподавателей и студентов; беседы для студентов и родителей; организация просмотра и обсуждение видеофильмов на темы профилактики употребления психоактивных веществ;</li> </ul>	<p>по здоровьесберегающей тематике</p> <p>5. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>6. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>7. Отсутствие регрессивных показателей здоровья Студентов</p> <p>8. Положительная динамика развития позитивных ценностных ориентации студентов</p> <p>9. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
---	--	---

	<p>- цикл бесед и классных часов, направленных на формирование устойчивого сопротивления к употреблению ПАВ</p> <p>- организация, проведение и участие в конкурсах и акциях по зоревьесберегающей тематике</p>	
<b>4. Экологическое направление</b>		
<p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ЛР10 - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p>Вопросы состояния окружающей среды в Челябинской области находятся в числе ключевых и имеют повышенный уровень социальной значимости. Челябинская область, являющаяся одной из самых индустриальных в России, попала в десятку самых загрязненных регионов страны.</p> <p>Челябинская область стоит перед необходимостью решения таких экологических проблем, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– загрязнение воздуха из-за выбросов вредных веществ крупных промышленных предприятий, увеличения числа автотранспортных средств;</li> <li>– загрязнение воды, в том числе крупных водохранилищ питьевой воды для населенных пунктов региона;</li> <li>– загрязнение почвы, в том числе увеличение количества пахотных земель, загрязненных тяжелыми металлами;</li> <li>– разрастание свалок бытовых отходов, в том числе твердых бытовых отходов и др.</li> </ul> <p>В рамках национального проекта «Экология» Челябинская область реализует 7 проектов из 11: «Чистый воздух», «Чистая вода», «Чистая страна», «Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами», «Сохранение уникальных водных объектов», «Сохранение биологического разнообразия» и «Сохранение лесов».</p> <p>В 2013 г. в Челябинской области принята Концепция по формированию экологической культуры населения Челябинской области до 2025 года.</p> <p>Процесс формирования экологической культуры связан прежде всего с индивидуальным образованием, воспитанием и другими формами воздействия на членов общества как личностей. Профессиональное</p>	<p>1. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях экологической направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутриколледжевский уровень;</li> <li>- районный уровень;</li> <li>- городской уровень;</li> <li>- областной уровень;</li> <li>- региональный и Всероссийский</li> </ul> <p>2. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>3. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>4. Уровень экологической культуры студентов.</p> <p>5. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>

	<p>экологическое образование должно стать более эффективным.</p> <p><b>Цель направления:</b>  формирование ответственного отношения к окружающей среде, развитие умений по оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> отдел ВР, Студсовет, библиотека, предметно-цикловые комиссии</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в районных, городских, всероссийских экологических субботниках;</li> <li>- организация субботников в образовательном учреждении;</li> <li>- участие в тематических конкурсах, семинарах, круглых столов различного уровня;</li> <li>- организация и проведение мероприятий по формированию установок на природосберегательное поведение;</li> <li>- встречи с представителями волонтерского экологического движения в г. Челябинске;</li> <li>- проведение тематических классных часов;</li> <li>- участие в массовых мероприятиях экологической направленности (экологические фестивали, праздники, спортивно-экологические мероприятия и др.)</li> </ul>	
--	--	--

### 5. Культурно-творческое направление

<p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ЛР5 - демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию</p>	<p>Проблема организации молодежного досуга является сегодня одной из актуальных, поскольку формирование полноценного общества немислимо без активного участия в его жизни молодого поколения. Необходимо не только отвлечь молодых людей от праздности и негативного влияния, но и помочь им самоопределиться, выявить и развить таланты, самореализоваться.</p> <p>В настоящее время в обществе осознается необходимость создания такой среды, которая может и должна дать молодому человеку шанс полноценного развития не только в</p>	<p>1.Количество обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутриколледжевский уровень;</li> <li>- районный уровень;</li> <li>- городской уровень;</li> <li>- областной уровень;</li> <li>- региональный и Всероссийский</li> </ul> <p>2.Количество участников</p>
---	--	--

<p>традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР8 - проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p> <p>ЛР11 - проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>профессиональном, но и в личностном развитии, возможность самореализоваться в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства.</p> <p>Опыт работы по данному направлению показал, что наибольший интерес в молодежной среде вызывает участие в различных творческих мероприятиях, фестивалях, мастер-классах, акциях, квестах, флешмобах. Данные мероприятия объединяют различные социальные группы, предоставляют возможности для выявления талантов, личностного роста в наиболее благоприятных условиях для общения со сверстниками.</p> <p>Для развития и поддержки общественно значимых молодежных инициатив необходимо объединение групп единомышленников, интересующихся определенной сферой общественной жизни, в студенческие клубы, целями которых являются: создание условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности, уровня культуры; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа.</p> <p><b>Цель направления:</b> приобщение студентов к ценностям культуры и искусства, развития студенческого творчества, создание условий для саморазвития студентов и их реализация в различных видах интеллектуальной, культурной, творческой деятельности</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> музыкально-театральная студия, вокальная группа, танцевальная студия, литературная гостиная «Душа поэта», Медиа ЮУГК, Студсовет, отдел ВР, библиотека</p> <p><b>Содержание направления:</b> - участие в районных и городских фестивалях, других творческих мероприятиях студенчества (подготовка</p>	<p>творческих конкурсов различного уровня, в том числе количество победителей, лауреатов и призёров</p> <p>3. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>4. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>5. Степень вовлеченности студентов в различные формы творческой внеучебной деятельности</p> <p>6. Уровень культуры студентов</p> <p>7. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
---	---	--

	<p>и участие в районном этапе фестиваля «Весна студенческая»; фестиваль технического, декоративно-прикладного творчества; военно-патриотический фестиваль);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение тематических и праздничных мероприятий, в том числе связанных с памятными и юбилейными датами (Международный день школьных библиотек, Международный день родного языка, Всероссийская неделя музыки и Всероссийская неделя детской и юношеской книги, Международный день семьи, День славянской письменности и культуры и др.);</li> <li>- выявление творчески ориентированных студентов из числа обучающихся в колледже;</li> <li>- организация посещения театров, выставок, музеев и других культурных центров города;</li> <li>- организация и участие в филармонических уроках;</li> <li>- участие в районных, городских, областных и региональных творческих конкурсах (фестиваль вокально-хорового искусства, «Мамино сердце», «Я вхожу в мир искусств», «Память...» и др.)</li> <li>- участие в мероприятиях на базе районной библиотеки им. Н.В. Гоголя, Челябинской областной библиотеки для молодёжи, Челябинской областной универсальной научной библиотеки;</li> <li>- проведение кинопоказов к памятным датам;</li> <li>- организация, подготовка и проведение праздничных концертных программ (День учителя, Новый год, 8 Марта, День Победы, церемония вручения дипломов и др.)</li> <li>- организация работы Медиа ЮУГК, в том числе проведение творческих и социальных акций, творческих вечеров и встреч, а также реализация творческих проектов</li> </ul>	
<b>6. Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)</b>		
<p>ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,</p>	<p>Современная цифровая экономика бросает новые вызовы предпринимателям, выходящим в бизнес-среду из стен профессиональных образовательных организаций.</p>	<p>1. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях бизнес-</p>

<p>руководством, потребителями</p> <p>ЛР4 - проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР7 - осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>Экономическое пространство региона и государства сегодня формируется новым поколением бизнесменов. Молодежное предпринимательство становится социально-экономическим явлением, существенно меняющим ожидания и запросы государства и общества.</p> <p>Развитие молодежного предпринимательства в системе профессионального воспитания ПОО становится обязательным условием как реализации ФГОС СПО, в том числе ФГОС ТОП-50, так и подготовки новых кадров для экономики и рынка труда.</p> <p><b>Цель направления:</b> Формирование не только готовности к предпринимательской деятельности, но и понимания социальной значимости и ответственности бизнеса</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> Студсовет, отдел ВР, предметно-цикловые комиссии</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мероприятий в рамках федеральной программы «Ты предприниматель»;</li> <li>- организация и проведение комплекса мероприятий в рамках Всемирной недели предпринимательства</li> <li>- встречи с предпринимателями;</li> <li>- проведение тренингов, деловых игр, мастер-классов, направленных на формирование у обучающихся необходимых для инновационного общества и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения, способствующих росту их предпринимательских способностей и востребованности на рынке труда</li> </ul>	<p>ориентирующего направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутриколледжевский уровень;</li> <li>- районный уровень;</li> <li>- городской уровень;</li> <li>- областной уровень;</li> <li>- региональный и Всероссийский</li> </ul> <p>2. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>3. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>4. Уровень развития профессиональной направленности обучающихся</p> <p>5. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
---	--	--

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

**Система воспитательной работы обеспечивает достижение двух групп результатов:**

Внешние (количественные, имеющие формализованные показатели): победы обучающихся в конкурсах и соревнованиях, увеличение количества участников проектов и т.д.

Внутренние (качественные, не имеющие формализованных показателей): общие компетентности, личностный рост, формирование гражданской позиции и т.д.

Оценка достижения обучающимися *личностных результатов* проводится в рамках

контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей Программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

Показатели и критерии оценки воспитательной работы в профессиональной образовательной организации определяются требованиями ФГОС СПО к формированию *общих компетенций*, документами по молодежной политике и работе с молодежью.

КОД	Наименование ОК	Примерные показатели оценки воспитательной работы
-----	-----------------	---

ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность у обучающихся личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.</li> <li>• Демонстрация интереса к будущей профессии.</li> <li>• Оценка собственного продвижения, личностного развития.</li> </ul>
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов.</li> <li>• Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление высокопрофессиональной трудовой активности.</li> <li>• Участие в исследовательской и проектной работе.</li> <li>• Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях.</li> </ul>
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики.</li> <li>• Бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.</li> </ul>
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа.</li> <li>• Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах</li> </ul>
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность гражданской позиции.</li> <li>• Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества.</li> <li>• Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения.</li> <li>• Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся.</li> <li>• Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.</li> <li>• Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, волонтерских отрядах и молодежных объединениях.</li> <li>• Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан</li> </ul>
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.</li> <li>• Ответственность за состояние природных ресурсов.</li> </ul>

	ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.</li> <li>• Участие в реализации просветительских программ, экологических мероприятиях, волонтерских отрядах и молодежных объединениях.</li> <li>• Добровольческие инициативы в организации экологических проектов (олимпиад, соревнований, проектов и т.д.)</li> </ul>
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся.</li> <li>• Участие в спортивных соревнованиях, секциях, кружках, праздниках, марафонах, оздоровительно-просветительских проектах, направленных на продвижение идей здоровьесбережения и здорового образа жизни.</li> <li>• Подготовка и сдача норм ГТО.</li> <li>• Добровольческие инициативы по данному направлению – от собственного участия до помощи в организации спортивных соревнований, проектов и т.д.</li> </ul>
ОК 05	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.</li> <li>• Участие в дистанционных соревнованиях, секциях, кружках, праздниках, марафонах, оздоровительно-просветительских проектах.</li> <li>• Добровольческие инициативы по данному направлению – в организации мероприятий с использованием информационных технологий</li> </ul>
ОК 06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в международных соревнованиях Ворлдскиллс.</li> <li>• Демонстрация умения вести диалог на иностранном языке на профессиональные темы.</li> <li>• Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах.</li> <li>• Установление социального партнерства</li> </ul>
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах по финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.</li> <li>• Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.</li> <li>• Готовность к профессионально-личностному росту, к профессиональной деятельности в новых социально-экономических условиях</li> </ul>
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся в контексте реализации образовательной программы.

##### **4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО и ФГОС СОО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Содержание воспитательной работы в колледже регламентируется Уставом ГБПОУ «ЮУГК», содержанием следующих локальных правовых актов ГБПОУ «ЮУГК»:

- Устав колледжа
- Правила внутреннего распорядка;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся;
- Положение об Учебно-воспитательной комиссии;
- Положение о волонтерском движении;
- Положение о кураторе;
- Положение о Совете кураторов;
- Положение о студенческом общежитии;
- Положение о проведении внеурочных мероприятий;
- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о студенческом самоуправлении;
- Положение о студенческом портфолио;
- Порядок пользования информационными ресурсами, библиотекой;
- Методические рекомендации по организации и проведению родительского собрания
- Методические рекомендации для куратора учебной группы;
- Методические рекомендации по организации и проведению комплексной психологической диагностики первокурсников;
- Методические рекомендации по психологической оценке уровня сформированности общих компетенций выпускников ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»;
- Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению студентов с ОВЗ и инвалидов;

Методические рекомендации по психолого-педагогической оценке готовности студентов технических специальностей СПО к переходу на интегрированное обучение;

- Положение о смотре-конкурсе «Лучшая группа колледжа в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж»;
- Порядок обеспечения безопасности при организации и проведении экскурсии;
- Положение определяющее условия присутствия детей на публичном показе, при публичном исполнении, демонстрации по средствам зрелищного мероприятия информационной продукции, запрещенной для детей, в случае их организации и проведения;
- Положение о внешнем виде обучающихся, педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Южно-

Уральский государственный колледж»;

- Положение о дежурной группе.

#### **4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая Программа воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

4.3.1. Для организации воспитательной работы предусмотрено наличие оборудованных помещений:

- для работы органов студенческого самоуправления; проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которых должно обеспечивать качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений, а также световое оформление мероприятия (актовый зал, репетиционные помещения и др.);

- для работы психолого-педагогических и социологических служб (кабинет психолога, кабинет социального педагога);

- объекты социокультурной среды (музей, библиотека, культурно-досуговые центры и другие);

- спортивные сооружения (залы и площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём).

4.3.2. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;

- выпуска печатных и электронных изданий, теле- и радиопрограмм и т.д.;

- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

- систематических занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО;

- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

#### **4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

## 5.4. Календарный план воспитательной работы

### Календарный план воспитательной работы по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Анимация (по видам) на период с 2022 по 2025 г.

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятия	Дата, сроки	Целевая аудитория, курс	Планируемый результат (формируемые компетенции)	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления (далее — СС), и/или волонтерских организаций, и/или ветеранских организаций
Гражданско-патриотическое направление	1	Классные часы на гражданско-патриотические темы: День солидарности в борьбе с терроризмом, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы, День России	Сентябрь, ноябрь, февраль, май, июнь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы
	2	Организация и проведение тематических классных часов: «Визитная карточка города Челябинска» (история города, театры, выставочные залы, музеи, спортивные сооружения, выдающиеся личности)	Сентябрь, октябрь	Студенты 1 курса	ОК 06.	Кураторы
	3	Общественные работы по очистке и благоустройству территории, прилегающей к учебному заведению, участие в акциях «Чистый город»	Сентябрь, апрель-май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы

	4	Участие студентов в избирательном процессе	В соответствии с установленными сроками выборов	Студенты, достигшие совершеннолетия	ОК 06.	Кураторы
	5	Беседы по профилактике безопасности дорожного движения	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы
	6	Участие в заседаниях Совета профилактики	По плану	Студенты, имеющие плохие показатели по успеваемости, посещаемости и дисциплине	ОК 06.	Члены Совета, кураторы, инспекторы ПДН, соц. педагог, педагог-психолог
	7	Организация и проведение встреч с интересными людьми (ученые, актеры, спортсмены, художники)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Зав. отделом ВР, председатель ПЦК, кураторы
	8	Организация и проведение тематических экскурсий по родному краю (г. Кыштым, Златоуст, Екатеринбург)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин
	9	Участие в студенческой научно-практической конференции «Обеспечение комплексной безопасности общества и личности: проблемы и решения»	апрель	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели учебных дисциплин
<b>Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры) направление</b>	1	Организация профориентационных экскурсий на предприятия города: - типография «Два комсомольца»; - группа компаний «Знак»; - ОТВ.	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК.01, ОК.02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин
	2	Участие в ежегодном городском	Сентябрь-	Учащиеся	Содействие	Председатель ПЦК,

	Форуме «Новое поколение выбирает!»	Декабрь	общеобразовательных организаций	профессиональной ориентации учащихся	преподаватели учебных дисциплин
3	Тематические экскурсии для обучающихся общеобразовательных организаций с проведением мастер-класса на базе колледжа	в течение года по согласованию с ОО	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин
4	День открытых дверей (мероприятия в очном или онлайн форматах): <ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча с ведущими преподавателями специальности «Дизайн»,</li> <li>• условия поступления,</li> <li>• презентация специальности,</li> <li>• экскурсия по колледжу,</li> <li>• выставка работ студентов.</li> </ul>	Январь, февраль, март, апрель, май  (ежегодно)	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели
5	Публикации профориентационного содержания на сайте колледжа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя специальности</li> <li>• Олимпиады и конкурсы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Мастер-классы</li> </ul>	в течение года	Учащиеся общеобразовательных организаций, другие посетители сайта	Увеличение числа посетителей сайта	Председатель ПЦК, преподаватели, Тингаева Е.П.
6	Индивидуальное консультирование по вопросам профессиональной ориентации, по правилам поступления на специальность	в течение года	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели, Тингаева Е.П.
7	Участие во Всероссийском конкурсе изобразительного искусства «Родные просторы»	февраль-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК.05, ОК 09	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин, кураторы

	8	Встречи с выпускниками колледжа, знакомство с их трудовыми достижениями, совместное сотрудничество	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 03.	Председатель ПЦК, преподаватели, кураторы
	10	Участие в предметных неделях и неделях специальности	Ежегодно, февраль	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин, председатель ПЦК
	11	Областной конкурс студенческих научно-исследовательских работ	май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	12	Всероссийский конкурс фотографического искусства «Молодой фотограф года»	Январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	13	Всероссийский конкурс творчества детей и молодежи «Мир прекрасен»	Январь-апрель	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	14	Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры»	Январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
<b>Спортивное и здоровье-сберегающее направление</b>	1	Участие в легкоатлетическом кроссе	Сентябрь (ежегодно)	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Кураторы, преподаватели физической культуры
	2	Посещение спортивных секций колледжа по различным видам спорта	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Кураторы, преподаватели физической культуры
	3	Участие в спортивных праздниках	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Кураторы, преподаватели физической культуры
	4	Участие в составе сборных команд по различным видам спорта в соревнованиях разного уровня среди ССУЗов	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Преподаватели физической культуры

	5	Участие в мероприятиях по выполнению обучающимися норм ВФСК «ГТО»	в течение года	Студенты	ОК 08.	Преподаватели физической культуры
	6	Проведение классных часов на тему: Здоровый образ жизни – основа профессионального роста	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04.	Кураторы
	7	Проведение мероприятий, направленных на борьбу с курением	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Зав. отделом ВР, кураторы
<b>Экологическое направление</b>	1	Экологический субботник	сентябрь, апрель - май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 07.	Зав. отделом ВР, кураторы, представители студенческого самоуправления
	2	Участие в тематических конкурсах различного уровня	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 07.	Кураторы, преподаватели
	3	Участие в мероприятиях, посвящённых Всемирному дню окружающей среды	июнь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 07.	Преподаватели естественнонаучных дисциплин, представители студенческого самоуправления
<b>Культурно-творческое направление</b>	1	Подготовка и проведение конкурса набросков	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 03, ОК 04.	Кураторы, преподаватели
	2	Тематический лекторий в Челябинском государственном музее изобразительных искусств «Музей студенту»	Сентябрь - май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05.	Кураторы, преподаватели
	3	Организация кинолекториев на заданные темы	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05.	Кураторы, преподаватели
	4	Вечерняя экскурсия по органному залу (история органного зала, посещение смотровой площадки)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05, ОК.6.	Кураторы, преподаватели

	5	Проведение студенческих капустников: - Посвящение в студенты; - Международный женский день; - День российского студента «Татьянин день»	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05.	Зам.по УВР, кураторы, преподаватели
	6	Областной фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств»	март	Студенты 2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	7	Областной фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мозаика ремесел «Сотвори добро»	март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	8	Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Уральский мастеровой»	август-сентябрь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели
	9	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» (интернет-конкурс)	февраль	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели
	10	Международный конкурс рисунка «Узорная Буквица»	январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели
	11	Всероссийский конкурс компьютерной графики «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»	октябрь-февраль	Студенты 2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели
<b>Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)</b>	1	Участие в комплексе мероприятий в рамках Всемирной недели предпринимательства	в течение всего срока реализации программы	Студенты 3 курсов	ОК 04	Кураторы, преподаватели
	2	Интерактивная деловая игра «Предпринимательство: от бизнес-идеи до проработки эффективности бизнеса»	в течение всего срока реализации программы	Студенты 3 курсов	ОК 04	Зам. по УВР, преподаватели

	3	Проведение тренингов по выявлению предпринимательских навыков	в течение всего срока реализации программы	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04	Зам.по УВР, соц.педагог, преподаватели
	4	Подготовка и проведение интеллектуальной игры «Брейн – ринг»	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04	Кураторы, преподаватели
	5	Встреча с предпринимателем (открытая лекция) «Молодежное предпринимательство: истории успеха»	ежегодно	Студенты 2, 3 курсов	ОК 04	Зам.по УВР, кураторы, преподаватели

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

### 6.1. Сведения о материально-техническом оснащении образовательной программы.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в соответствии с учебным планом

<b>Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских</b>	<b>Количество</b>
<b>ОУД</b>	<b>4</b>
Русского языка и литературы (родной литературы)	1
Естествознания и астрономии	1
Истории, обществознания и права	1
Элективных курсов	1
<b>Кабинеты:</b>	<b>12</b>
Общегуманитарных дисциплин	1
Социально-экономических дисциплин	1
Иностранного языка	1
Математики	1
Информационного обеспечения профессиональной деятельности	1
Экологических основ природопользования	1
Компьютерной графики и анимации	1
Рисунка с основами перспективы	1
Живописи с основами цветоведения	1
Истории изобразительного искусства	1
Безопасности жизнедеятельности	1
Методический	1
<b>Учебные мастерские:</b>	<b>4</b>
Фазовки	1
Прорисовки	1
Анимации	1
Основы художественной постановки	1
<b>Студии:</b>	<b>2</b>
Учебная видеомонтажная	1
Графических технологий и стилей в анимационном фильме	1
<b>Спортивный комплекс:</b>	<b>3</b>
Спортивный зал	1
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	1
Стрелковый тир (или место для стрельбы)	1
<b>Залы:</b>	<b>4</b>
Библиотека, читальный зал со входом в сеть Интернет	1

Просмотровый видеозал	1
Актный зал	1
Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека	1

## 6.2 Сведения об оснащённости кабинетов, лабораторий, мастерских

№ кабинета	Наименование кабинетов	Оборудование, механизмы, приборы, %	Инструменты, приспособления, %	Изделия, материалы %	ТСО, ВТ, %	Дидактическая литература, %	Средний процент оснащённости, %
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Кабинеты</b>							
301, 217о	Русского языка и литературы (родной литературы)	X	X	X	100%	100%	100%
224о, 225о	Естествознания и астрономии	X	X	X	100%	100%	100%
221о, 311	Истории, обществознания и права	X	X	X	100%	100%	100%
206	Элективных курсов	X	X	X	100%	100%	100%
311	Общегуманитарных дисциплин	X	X	X	100%	100%	100%
218о, 317о	Социально-экономических дисциплин	X	X	X	100%	100%	100%
313о	Иностранного языка	X	X	X	100%	100%	100%
319о	Математики	X	X	X	100%	100%	100%
213	Информационного обеспечения профессиональной деятельности	X	X	X	100%	100%	100%

313о	Экологических основ природопользования	X	X	X	100%	100%	100%
104 (отд. диз), 319о	Компьютерной графики и анимации	X	X	X	100%	100%	100%
319о	Рисунка с основами перспективы	X	X	X	100%	100%	100%
320о, 203	Живописи с основами цветоведения	X	X	X	100%	100%	100%
320о, 203	Истории изобразительного искусства	X	X	X	100%	100%	100%
313о	Безопасности жизнедеятельности	X	X	X	100%	100%	100%
	Методический	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Учебные мастерские:</b>							
106,	Фазовки	100%	X	X	100%	100%	100%
104	Прорисовки	100%	X	100%	100%	100%	100%
406	Анимации	X	X	X	100%	100%	100%
203	Основы художественной постановки	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Студии:</b>							
407	Учебная видеомонтажная	100%	100%	100%	X	100%	100%
408	Графических технологий и стилей в анимационном фильме	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Спортивный комплекс</b>							
спор т зал	Спортивный зал	X	100%	X	X	100%	X
	Открытый стадион	X	X	X	100%	100%	100%

	широкого профиля с элементами полосы препятствий						
	Стрелковый тир (или место для стрельбы)	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Залы</b>							
	Библиотека, читальный зал со входом в сеть Интернет	X	X	X	100%	100%	100%
	Просмотровый видеозал	X	X	X	100%	X	X
Акт. зал	Актальный зал	X	X	X	100%	100%	100%
	Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека	X	X	X	100%	100%	100%

### 6.3 Сведения об обеспечении литературой

6.3.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Наличие электронной информационно-образовательной среды «ЛАНЬ» допускает замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

**Сведения об обеспеченности литературой  
55.02.02 Анимация (по видам)**

Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом/ Наименование учебно-методической литературы (автор(ы), место издания, издательство, год издания, кол-во страниц)	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров в литературе на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
	Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5
<b>ОУДБ</b>				
ОУДБ.01 Русский язык	2	79	3	46
ОУДБ.02 Литература	2	104	4	25
ОУДБ.03 Физическая культура	3	42	0,9	3
ОУДБ.04 Основы безопасности жизнедеятельности	2	36	1,5	6
ОУДБ.05 Астрономия	4	65	2,6	42
ОУДБ.06 Математика	2	82	3,4	82
ОУДБ.07 Естествознание	3	31	1,2	-
ОУДБ.08 Обществознание	4	66	2,7	-
ОУДБ.09 Родная литература	2	11	0,4	4
0.00 Индивидуальный проект	4	4	0,1	-
<b>ОУДП</b>				
Иностранный язык	3	107	4,3	43
История	7	51	2	24
Право	3	5	0,2	5
<b>ЭК</b>				
Психология	7	7	0,3	2
Введение в специальность	4	66	2,7	-
<b>ОГСЭ</b>				

Основы философии	3	25	1	-
История	7	51	2	24
Иностранный язык	3	107	4,3	43
Физическая культура	3	42	0,9	3
<b>ЕН</b>				
ЕН.01 Математика	2	82	3,4	82
ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2	12	0,5	2
ЕН.03 Экологические основы природопользования	4	47	1,9	45
<b>ОП</b>				
ОП.01 Рисунок с основами перспективы	7	127	5	127
ОП.02 Живопись с основами цветоведения	4	100	4	100
ОП.03 Русский язык и культура речи	3	45	1,8	3
ОП.04 Экономика и управление				
ОП.05 Охрана труда	2	50	2	50
ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	3	12	0,5	-
<b>ПМ</b>				
ПМ.01 Разработка анимационных проектов	4	28	1	28
МДК.01.01 Композиция и художественный образ				
УП.01 Учебная практика				
ПП.01 Производственная практика				
ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов	6	150	6	150
МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма				
МДК.02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика				
УП.02 Учебная практика				
ПП.02 Производственная практика				

ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (27 454 Художник - мультипликатор)	2	50	2	50
МДК.03.01 Выполнение работ по видам деятельности художник-мультипликатор				
УП.03 Учебная практика				
ПП.03 Производственная практика				
ПМ.04 Анимация	6	150	6	150
Производственная (преддипломная) практика				
<b>В целом по ППСЗ:</b>	<b>113</b>	<b>1834</b>	<b>71,6</b>	<b>1139</b>

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией)*.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Сведения о кадровом обеспечении реализации образовательной программы**

*Кадровое обеспечение учебного процесса по образовательной программе*

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность (в соответствии с записями в трудовой книжке)</b>	<b>Образование</b>	<b>Стаж педагогической работы</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>Год повышения квалификации (стажировки)</b>
1	Закирова Гульнара Фархитдиновна	преподаватель	высшее	6	1КК	2023
2	Кляпиков Василий Александрович	преподаватель	высшее	6	1КК	2023
3	Анциферов Андрей Юрьевич	преподаватель	высшее	22	ВКК	2022
4	Волкова Светлана Петровна	преподаватель	высшее	2	б/к	2022
5	Филинова Инна Фаттиховна	преподаватель	высшее	8	б/к	2020
6	Макарихина Ксения Игоревна	преподаватель	высшее	9	б/к	2022
7	Сысоева Юлия Александровна	Преподаватель	высшее	7	1КК	2020
8	Котова Наталья Олеговна	Преподаватель	высшее	28	ВКК	2023
9	Герасина Светлана Александровна	Преподаватель	высшее	7	1КК	2023
10	Заруцкая Дарья Евгеньевна	Преподаватель	высшее	10	б/к	2022
11	Зайцева Наталья Валерьевна	Преподаватель	высшее	5		2023
12	Головин Дмитрий Алексеевич	Преподаватель	высшее	4	б/к	2022
13	Орехов Андрей Вячеславович	Преподаватель	высшее	6	б/к	2020
14	Аксенова Ирина Хамзаевна	Преподаватель	высшее	10	ВКК	2022
15	Тарицын Евгений Олегович	Преподаватель	высшее	5	б/к	2022
16	Драпкина Евгения Львовна	Преподаватель	высшее	9	б/к	2023
17	Бобровцева Татьяна Анатольевна	Преподаватель	высшее	5	б/к	нет
18	Галкина Светлана Анатольевна	Преподаватель	высшее	18	ВКК	2023
19	Кузнецова Любовь Владимировна	Преподаватель	высшее	7	б/к	2023

20	Закирова Гульнара Фархитдиновна	Преподаватель	высшее	6	1КК	2023
21	Куймурзина Наталья Владимировна	Преподаватель	высшее	2	б/к	2022
22	Махно Анна Сергеевна	Преподаватель	высшее	2	б/к	2023
12	Катаева Екатерина Ивановна	Преподаватель	высшее	21	ВКК	2023
13	Воротягина Татьяна Николаевна	преподаватель	высшее	17	ВКК	2023
14	Сорокина Екатерина Владимировна	Преподаватель	высшее	19	ВКК	2023
15	Наумова Анастасия Михайловна	Преподаватель	высшее	1	б/к	нет
15	Сафронова Татьяна Валерьевна	Преподаватель	высшее	5	1КК	2023
16	Марченко Людмила Владимировна	Преподаватель	высшее	8	ВКК	2023

## **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>1</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

<sup>1</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.



Приложение 1. Программы общеобразовательных учебных дисциплин

Приложение 1.1  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Челябинск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального

государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Баранова Наталья Александровна**, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.  
Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК »**

## **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю профессионального образования: 55.02.02 Анимация (по видам).

**1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:** учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе

основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Формирование культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

**- Личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**- метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**- предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего часов) - **59** часа,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка - **39** час,

из них теоретических занятий – **30 ч.**, в том числе в форме практической подготовки – **6 ч.**,

практических занятий – **9 ч.**, в том числе в форме практической подготовки – **4 ч.**,

самостоятельная работа - **20** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лекций	<b>30</b>
В том числе практической подготовки	<b>6</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>9</b>

В том числе практической подготовки	4
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
Подбор и анализ примеров языковых единиц из различных информационных источников	2
Орфографический анализ текста	2
Редактирование текстов	2
Морфемный и словообразовательный анализ слов	2
Пунктуационный анализ текста	2
Морфологический разбор частей речи	2
Синтаксический разбор словосочетаний и предложений	2
Определение особенностей произношения и ударения по орфоэпическому словарю	2
Подбор и анализ текстов	2
Выполнение индивидуального проекта	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		6 4/2	
Тема 1.1. Сущность языка и речи	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1   Определение типа, стиля, жанра текста (заданным способом)</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Опираясь на теорет. материал, дать развернутый ответ по определению типа, стиля, жанра текстов по плану (см. «Содержание отчёта»)</p>	2 - - - 1	2
Тема 1.2. Функциональные стили речи	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1   Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1   <i>Практическая работа</i></p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Написание автобиографии, резюме</p> <p>2   Выступление перед аудиторией с речью, сообщением, докладом.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1   <i>Практическая работа №1 Лингвостилистический анализ текста.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>В том числе практической подготовки</i></p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Подбор текстов публицистического, художественного стилей речи.</p>	- - - - 1 - - 2 2 - 1	2
Тема 1.3. Текст и его структура	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1   Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Отбор материала для индивидуального проекта (реферата)</p>	2 - - - 1	2

<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>6 6/0</b>		
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лингвистическое исследование лексических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. <i>В том числе практической подготовки:</i>	<b>2</b> 2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Отбор материала для индивидуального проекта (реферата)		1	
Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. <i>В том числе практической подготовки:</i>	<b>2</b> 2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примеров по теме		1	
Тема 2.3. Фразеологизмы	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	<b>2</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Отбор материала для индивидуального проекта (реферата)		1	
<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>		<b>4 4/0</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Фонетический разбор слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	<b>2</b>	2

Тема 3.1. Фонетические единицы языка		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Определение произношения и ударения по орфоэпическому словарю.	1	
Тема 3.2. Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Составление алгоритма работы с орфограммами: безударные гласные в корне, О/Ё после шипящих и Ц.	<b>2</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1		
<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>			<b>3 1/2</b>	
Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Морфемный разбор слова. Словообразовательный и этимологический анализ	<b>1</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		<i>Практическая работа № 2 Словообразовательный и этимологический анализ</i>	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Морфемный и словообразовательный анализ слов	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2	Чередование гласных в корне слова; приставки ПРИ - / ПРЕ- .	<b>2</b>	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>			<b>18 14/4</b>	
Тема 5.1. Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Анализ признаков и характеристик имени существительного	<b>2</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия		
		Контрольные работы	-	

		Самостоятельная работа обучающихся: Морфологический разбор имени существительного.	1	
Тема 5.2. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
Тема 5.3. Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Употребление форм имен числительных в речи.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примеров по употреблению числительных в речи.	1	
Тема 5.4. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Употребление форм местоимений в речи.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примеров с местоимениями в качестве средства связи в предложении.	1	
Тема 5.5. Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.	-	2
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	2	
		<i>Практическая работа №3 Анализ грамматического значения слов разных частей речи. В том числе практической подготовки</i>	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1	
Тема 5.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Работа с орфограммами и пунктограммами по теме. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. Работа с орфограммами и пунктограммами по теме	-	2

		Лабораторные работы	-		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		<i>Практическая работа №4 Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте.</i>	2		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся: Пунктуационный анализ текста	1		
Тема 5.7. Наречие.	<b>Содержание учебного материала</b>				
		Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Изучение орфографических правил по теме.	<b>2</b>	2	
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1		
Тема 5.8. Служебные части речи	<b>Содержание учебного материала</b>				
		Употребление служебных частей речи (предлогов, союзов и частиц) в речи. Изучение орфографических правил по теме.	<b>2</b>	2	
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся Орфографический анализ текста	1		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			<b>4</b>		
			<b>2/2</b>		
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	<b>Содержание учебного материала</b>				
		Определение признаков словосочетаний: строение, особенности употребления, синонимия. Анализ простых предложений в тексте. Изучение пунктуационных правил по теме. Анализ предложений с однородными, уточняющими членами и пунктуации по теме. Анализ предложений с обособленными членами и пунктуации по теме. Анализ предложений с обращениями, вводными конструкциями и пунктуации по теме. Замена прямой речи косвенной. Изучение пунктуационных правил по теме.	<b>2</b>	2	
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
			Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор словосочетаний	1	
Тема 6.2. Сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Использование сложноподчиненных бессоюзных сложных предложений в речи. Изучение пунктуационных правил по теме.	-		
		Лабораторные работы	-		
		<b>Практические занятия</b>	2		
		<i>Практическая работа №5 Составление связного высказывания с использованием предложений разной структуры. В том числе практической подготовки</i>	<b>2</b>		
		Контрольные работы	-		

	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ структуры текста. Подготовка к контрольной работе	1	
<p><b>Тематика индивидуального проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский язык среди других языков мира.</li> <li>• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li> <li>• Языковой портрет современника.</li> <li>• Молодежный сленг и жаргон.</li> <li>• Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.</li> <li>• А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</li> <li>• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.</li> <li>• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</li> <li>• Язык и культура.</li> <li>• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li> <li>• Вопросы экологии русского языка.</li> <li>• Виды делового общения, их языковые особенности.</li> <li>• Языковые особенности научного стиля речи.</li> <li>• Особенности художественного стиля.</li> <li>• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</li> <li>• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</li> <li>• СМИ и культура речи.</li> <li>• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</li> <li>• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</li> <li>• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</li> <li>• Русское письмо и его эволюция.</li> <li>• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</li> <li>• Антонимы и их роль в речи.</li> <li>• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.</li> <li>• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.</li> <li>• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</li> <li>• В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</li> <li>• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</li> <li>• Исторические изменения в структуре слова.</li> <li>• Учение о частях речи в русской грамматике.</li> <li>• Грамматические нормы русского языка.</li> <li>• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале про-</li> </ul>			

<p>изведений художественной литературы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>• Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> <li>• Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>• Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		
<p><b>Итого</b></p>	<p><b>59</b></p>	

## 2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>•выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> </ul>	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
--	--	--

## СТУДЕНТОВ

<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>•распознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<b>6</b>
<b>ФОНЕТИКА, ОРФОГРАФИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>•строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>•определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<b>4</b>
<b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>•проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> </ul>	<b>4</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	
<b>МОРФОЛОГИЯ ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>	<b>22</b>
<b>СИНТАКСИС ПУНКТУАЦИЯ</b>	<b>И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> </ul>	<b>15</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>•определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>•производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>•составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>•пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>•составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>	
--	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную

информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

## **3.2. ЛИТЕРАТУРА**

1. Антонова , Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык : учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО, Москва, 2017

2. Крысин, Л. П. Слово в современных текстах и словарях. Очерки о русской лексике и лексикографии (Studia philologica) Национальная Электронная библиотека [https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new\\_id=6648](https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=6648),2013.

### **Дополнительные источники:**

2.Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы.: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений. - М. : Академия, 2014.

3.Воителева, Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

### **Для преподавателей**

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-

ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413». Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## **Словари**

1. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
2. Лекант, П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
3. Лекант, П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
4. Львов, В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
6. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

7. Семенюк, А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
8. Орфоэпический словарь русского языка для школьников. /Сост. О.А. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
2. <http://www.gramota.ru/>
3. <http://www.therules.ru/#>
4. <http://www.mylanguage.ru/>
5. <http://www.rusyaz.ru/>
6. <http://www.russian-world.info/russkij>
7. [http://language.institute.sfu-kras.ru/russian language](http://language.institute.sfu-kras.ru/russian_language)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---------------------	---

<p><b>Личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p><b>Метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы,</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата. Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>

<p>средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	
<p><b>Предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Тестирование, контрольная работа, практические и лабораторные работы, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p><i>Экзамен в устной форме</i></p>

Приложение 1.2  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА**

Челябинск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»  
Разработчики:

**Баранова Наталья Александровна**, преподаватель русского языка и литературы  
и Мировой художественной культуры, высшей квалификационной категории.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	35
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	37

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 55.02.02 Анимация (по видам).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

– понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных:***

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

***метпредметных:***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;

#### **1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего) **175**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **117**

в том числе:

аудиторных занятий **117**

лабораторных и практических занятий, вкл. семинарских занятий –

самостоятельная работа обучающегося (всего) **58**

в форме практической подготовки – 0.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	технического профиля
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
в форме практической подготовки	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
в том числе:	
чтение художественного произведения	10
заучивание наизусть стихотворений	8
конспектирование критических статей	3
подготовка индивидуальных проектов	8
подготовка групповых / индивидуальных сообщений	7
подготовка рефератов	4
работа с портретными характеристиками персонажей	2
работа с учебной и дополнительной литературой по темам	8
составление библиографических карточек по творчеству писателя/поэта	6
составление таблицы	2
Промежуточная аттестация в форме <i>ДЗк</i> *-зачет проводится комплексно по двум дисциплинам ОУДБ.02 Литература и ОУДБ.09 Родная литература.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА» гуманитарного профиля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература XIX века</b>		<b>52</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Литература XIX века»	1	
<b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений: «Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения», «Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения», «Творчество поэтов-декабристов.	1	

	<p>Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (К.Ф. Рылеев, В.Ф. Раевский и др.)», «Место и значение поэтов пушкинской «плеяды» в русской поэзии. Своеобразие поэзии Д.В. Давыдова, П.А. Вяземского, Е.А. Баратынского, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, Д.В. Веневитинова», «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.</p>		
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Пушкин Александр Сергеевич</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.  Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Осень», «Бесы», «Когда по улицам задумчив я брожу...».</p> <p>Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой.</p> <p>Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.</p> <p>Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское осмысление личной свободы.</p> <p>Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.</p> <p>Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания.</p> <p>Лирика любви и дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина.</p> <p>Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

	2	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина. Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. Теория литературы: Элегия Анализ стихотворения А.С.Пушкина (по выбору)		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворений (по выбору), подготовка индивидуальных сообщений по темам: «А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии», «Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»)), «Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека», «Трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина. Историческая концепция поэта и ее отражение в конфликте и сюжете произведения», «Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»)), «Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»)), «Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»)), «Роман «Евгений Онегин» А.С. Пушкина – первый русский реалистический роман, его социальная проблематика, система образов, особенности сюжета и композиции», «Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»)), «Сказки Пушкина, их проблематика и идейное содержание», «Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность».	2	
<b>Тема 1.3. Лермонтов Михаил Юрьевич</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету»,		2

	<p>«Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».</p> <p>Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество. Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о романтизме</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворений (по выбору)	2	
<b>Тема 1.4. Гоголь Николай Васильевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
1	<p>Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.</p> <p>Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).</p> <p>Теория литературы: Романтизм и реализм</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка реферата на тему: «Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции. Роль образа Чичикова в развитии сюжета и раскрытии основного замысла произведения»	1	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Русская литература второй половины XIX века</b>	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		<i>1</i>
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений: «Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность», «Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности», «Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении».	<i>1</i>	
<b>Тема 2.2. Островский Александр Николаевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>1</i>
	1	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров. Теория литературы: понятие о драме.		
	2	Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н.		

		Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров. Теория литературы: понятие о драме.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспектирование критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» по предложенному плану.	2	
<b>Тема 2.3. Гончаров Иван Александрович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы: социально-психологический роман, антитеза		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выборочное чтение романа, составление таблицы «Обломов и Штольц».	1	
<b>Тема 2.4. Тургенев Иван Сергеевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1	Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		
	2	Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.		

	Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа. (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Сочинение-миниатюра по роману И.С. Тургенева «Базаров» Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление таблицы «Базаров и П. П.Кирсанов», конспектирование критической статьи Д.Писарева «Базаров» по предложенному плану.	2	
<b>Тема 2.5</b> <b>Поэты «чистого искусства» -</b> <b>Ф.И.Тютчев</b> <b>А.А.Фет,</b> <b>А.К.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2	I

	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Колокольчики мои...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Ты не спрашивай, не распытай...».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление библиографических карточек по творчеству поэтов, выразительное чтение предложенных стихотворений.	1	
<b>Тема 2.6. Некрасов Николай Алексеевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика.		
2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман). Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выборочное чтение поэмы, составление таблицы «Счастливые», заучивание наизусть отрывка из поэмы.	2	
<b>Тема 2.7. Лесков Николай Семенович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>1</i>
	1   Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по жизни и творчеству писателя, аналитическое чтение повести.	1	
<b>Тема 2.8. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>1</i>
	1   Сведения из биографии. Роман «История одного города» (обзор). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятие условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов	1	

<b>Тема 2.9.</b> <b>Достоевский</b> <b>Федор</b> <b>Михайлович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.		
	2	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика вокруг романов Достоевского. Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Анализ эпизода (по выбору) из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов		2	
<b>Тема 2.10</b> <b>Толстой Лев</b> <b>Николаевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Идейные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.		
2	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.			

	3	<p>Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.</p> <p>Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p> <p>Теория литературы: понятие о романе-эпопее.</p>		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов Сочинение-миниатюра по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	
<b>Тема 2.11. Чехов Антон Павлович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	<p>Сведения из биографии. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6», «Дом с мезонином». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.</p>		1
	2	<p>Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.).</p> <p>Своеобразие Чехова-драматурга.</p>		
		Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы (тест) по теме: «Русская литература XIX века»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений «Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»)), «Новаторство чеховской драматургии», аналитическое чтение рассказа «Ионыч», пьесы «Вишневый сад». Анализ рассказа А.П.Чехова (по выбору)	2	
<b>Тема 3. Зарубежная литература</b>			
<b>Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Салаambo», Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.). И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Коэльо. «Алхимик».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по жизни и творчеству зарубежных писателей (по выбору).	1	
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>		<b>65</b>	
<b>Введение</b>			
<b>Литература и искусство рубежа XIX и XX веков</b>	<b>Содержание учебного материала рубежа XIX и XX веков</b>	2	
	1   Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической		

	литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы. Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы», В. Ленин «Партийная организация и партийная литература», В. Брюсов. «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция».		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Литература XX века	1	
<b>Тема 1.1. Бунин Иван Алексеевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого.		
	2   Рассказы: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказов, заучивание наизусть стихотворения (по выбору)	2	
<b>Тема 1.2. Куприн Александр Иванович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.		

		Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказа «Гранатовый браслет».	1	
<b>Тема 1.3. Горький Алексей Максимович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	1
	1	Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.		
	2	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист. Теория литературы: развитие понятия о драме		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление библиографических карточек по творчеству А.М.Горького. Составление таблицы «Люди «дна» по пьесе М.Горького «На дне»	2		
<b>Тема 2. Поэзия начала XX века</b>				
<b>Тема 2.1. Поэзия начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества ( не менее трех авторов по выбору).		

	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений «Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм», «Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма», работа со словарем по терминам «модернизм», «символизм», «акмеизм», «футуризм».	1	
<b>Тема 2.2. Символизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме.	1	
<b>Тема 2.3. Блок Александр Александрович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	1 Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Поэма «Двенадцать».		

		Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.		
	2	Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> чтение поэмы, заучивание наизусть стихотворения (по выбору), отрывков из поэмы.	1	
<b>Тема 3. Литература 20-х годов (обзор)</b>				
<b>Тема 3.1. Литература 20-х годов (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	1
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е г.. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева. Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка,		

	<p>«Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.). Гражданская война в литературе русского Зарубежья (Р. Гуль, П. Краснов, А Деникин).</p> <p>Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого).</p> <p>Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака).</p> <p>Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.).</p> <p>Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).</p> <p>Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.).</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отбор материала для индивидуальных проектов	1	
<b>Тема 3.2. Маяковский Владимир Владимирович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Пьесы «Клоп», «Баня». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».		

	Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворения (по выбору).	1	
<b>Тема 3.3. Есенин Сергей Александрович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1 Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворений (по выбору). Анализ стихотворения С.А.Есенина (по выбору)	1	
<b>Тема 4. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)</b>	1	<p>Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.</p> <p>Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.</p> <p>Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.</p> <p>Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.</p> <p>Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.</p> <p>Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).</p>		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отбор материала для индивидуальных проектов	1	
<b>Тема 4.2. Сложность творческих поисков и трагичность судеб поэтов начала XX века (М.И.Цветаев, О.Э.Мандельштам )</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<p>М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p> <p>О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Стихи: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим».</p>		1

	Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выразительное чтение стихотворений	1	
<b>Тема 4.3. Платонов Андрей Платонович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение повести.	1		
<b>Тема 4.4. Бабель Исаак Эммануилович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Сведения из биографии. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Теория литературы: развитие понятия о рассказе.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказов «Мой первый гусь», «Соль».	1	
<b>Тема 4.5.</b> <b>Булгаков Михаил</b> <b>Афанасьевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Сведения из биографии. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» <i>(одно произведение по выбору)</i> . «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».		
	2 «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение глав романа, работа с портретными характеристиками героев.	2	
<b>Тема 4.6.</b> <b>Шолохов Михаил</b> <b>Александрович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	1 Сведения из биографии. «Тихий Дон» (обзор). Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость		

	повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение глав романа, работа с портретными характеристиками героев.	1	
<b>Тема 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			
<b>Тема 5.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.		1
	2 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		

	Защита индивидуальных проектов: «Великая Отечественная война в судьбах членов моей семьи»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов	2	
<b>Тема 5.2. Ахматова Анна Андреевна, Пастернак Борис Леонидович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.		1
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выразительное чтение стихотворений.	2	
<b>Тема 5.3. Твардовский Александр Трифонович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти». Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей Теория литературы: традиции русской классической литературы и новаторство в поэзии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление библиографических карточек по творчеству поэта, выразительное чтение стихотворений, поэмы.	1	
	<b>Тема 6. Литература 50–80- х годов (обзор)</b>		
<b>Тема 6.1. Литература 50–80- х годов (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...» <i>Новое осмысление проблемы человека на войне:</i> Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль		

	<p>произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p><i>Поэзия 60-х годов.</i> Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.</p> <p>Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского.</p> <p><i>«Городская проза».</i> Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.</p> <p><i>«Деревенская проза».</i> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можая, В. Шукшина, и др.</p> <p><i>Драматургия.</i> Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.</p>		
2	<p><i>Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти:</i> «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.</p> <p><i>Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений:</i> «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др.</p> <p><i>Историческая тема в советской литературе.</i> Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти в произведениях Б. Окуджавы, Н. Эйдельмана, В. Пикуля, А. Жигулина, Д. Балашова, О. Михайлова и др.</p> <p><i>Автобиографическая литература.</i> К. Паустовский, И. Эренбург.</p>		

	<p><i>Возрастание роли публицистики.</i> Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.</p> <p><i>Журналы этого времени, их позиция.</i> («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).</p> <p><i>Развитие жанра фантастики</i> в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.</p> <p><i>Авторская песня.</i> Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.</p> <p>Многонациональность советской литературы.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Литература 50–80-х годов», подготовка рефератов (по предложенным темам):	2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>«Лагерная проза»</b> <b>(А.И.Солженицын,</b> <b>В.Т.Шаламов)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
1	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус», «Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» и др., аналитическое чтение рассказов.	1	
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Шукшин Василий Макарович</b>	1	Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		<i>1</i>
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказов	<i>1</i>	
<b>Тема 6.4. Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Р.Г.Гамзатова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>1</i>
	1	Н.М.Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений). Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова. Р.Г.Гамзатов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений). Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы (тест) по теме «Литература XX века»	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка рефератов по теме: «Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.» (на выбор), «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова» и др., выразительное чтение стихотворений	2		
<b>Тема 7. Русская литература</b>				

последних лет (обзор)			
Тема 7.1. Русская литература последних лет (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. Произведения для бесед по современной литературе: А. Арбузов «Годы странствий», В. Розов «В поисках радости», А. Вампилов: «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске», «Провинциальные анекдоты», В. Шукшин «До третьих петухов», «Думы», В. Ерофеев «Москва – Петушки»	1
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Русская литература последних лет».		2
Тема 8. Русское литературное зарубежье			
Тема 8.1. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (три волны эмиграции)	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1	Зарубежная литература (обзор) И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Козьмо. «Алхимик».	1
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме: « Русское зарубежье».		1
	<b>Тематика индивидуального проекта:</b> Ответственность человека за свою судьбу. Женские судьбы в стихотворениях наших современников. Слово и музыка в стихах А.А. Фета.		

	<p>Личность Раскольникова.  Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»;  Наташа Ростова — любимая героиня Толстого,  «Тема дома в романе «Война и мир»  Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.</p>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Комплексный дифференцированный зачёт</b>		
		<b>Всего:</b>	<b><i>175</i></b>

## 2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	52
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	40
Литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	10
Зарубежная литература	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	2
Литература и искусство рубежа XIX-XX веков	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения	65
Русская литература на рубеже веков	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	14

Поэзия начала XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы	8
Литература 20-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	8
Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	14
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	8
Литература 50–80-х годов (обзор)	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	10
Русская литература последних лет (обзор)	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	2
Русское зарубежье	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	1

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### *Для преподавателей*

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015  
*Для преподавателей и студентов*

*основная литература*

1. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.

*дополнительная литература*

1. Гордович, К. Д., Русская литература конца XX века. Пособие для старшеклассников и студентов. Национальная Электронная библиотека [https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new\\_id=6648](https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=6648)
2. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
3. Курдюмова, Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
4. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной М.: 2014

**Самостоятельная работа:** Методические рекомендации для специалистов начального и среднего профессионального образования. – Киров, 2011

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного

языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины: «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>– эстетическое отношение к миру;</li><li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li></ul>	Педагогическое наблюдение

<p>–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> </ul>	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p>

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Промежуточная аттестация в форме ДЗк\*-зачет проводится комплексно по двум дисциплинам ОУДБ.02 и ОУДБ.09 Родная литература во 2 семестре).

Приложение 1.3  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ. 03 Физическая культура**

Челябинск, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Козицына Екатерина Сергеевна**, преподаватель физической культуры ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» г. Челябинск.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и ОБЖ

**Протокол № 7 от «15» апреля 2022 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>29</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>31</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1.1. Область применения рабочей программы:** Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл (общеобразовательные дисциплины - базовые).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**• Личностных:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков

профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использовать системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• **предметных:**

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержание работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки **175** часов

В том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов,

из них теоретических занятий – **15** ч.,

практических занятий – **102** ч.,

самостоятельной работы обучающегося **58** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 2.1 Объем и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>175</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
лекции	<i>15</i>
в том числе в форме практической подготовки	
лабораторные занятия	
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	<i>102</i>
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	<i>58</i>
в том числе:	
Подготовка устных выступлений эссе, рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий <i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Наименование разделов и тем	Содержания учебного материала: теоретические и практические занятия, самостоятельная работа	Объем учеб. часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретическая часть</b>		<b>15</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1.1 Роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	<p><b>1.Лекция</b></p> <p>Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требование к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями</p>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	<p>1.Подготовить реферат</p> <p>2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП</p>		
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

	<p><b>1. Лекция</b></p> <p>Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактики профессиональных заболеваний средствами и методиками физического воспитания.</p>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	<p>1. Подготовить реферат</p> <p>2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП</p>		
<p>Тема 1.3.</p> <p>Основы методики и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

	Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальных индивидуальных качеств.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП.		
Тема 1.4. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
Тема 1.5. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лекция</b> Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения	2	

	самостоятельных занятий и их гигиена.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП.		
Тема 1.6. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП.		
Тема 1.7 Психофизические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

	<p>Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного утомления. Методы повышения производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	<p>1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП</p>		
<p>Тема 1.8. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<p>Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет</p>		

	повышенные требования.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
<b>Раздел 2. Практические учебно-методические занятия</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями. Изучение целей и задач по формированию физической активности человека. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению. Обобщение форм и содержания самостоятельных занятий: ходьба, бега, плавания, велосипедная езда, ритмической и атлетической гимнастики, занятий на тренажерах.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		

<b>Тема 2.2</b> Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Занятия физическими упражнениями. Самоконтроль. Самочувствие. Сон и аппетит. Пульс. Таблица		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
<b>Тема 2.3.</b> Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. Простейшие методы оценки физической работоспособности. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы). Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		

<p><b>Тема 2.4.</b> Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p>Оптимальный режим труда и отдыха. Виды гимнастик. Сущность производственной гимнастики. Цели и задачи. Влияние условий труда на выбор форм, методов и средств ПФК. Методика составления упражнений. Виды комплексов упражнений производственной гимнастики.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p><b>1</b></p>	
	<p>1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП</p>		
<p><b>Тема 2.5.</b> Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности. Общая структура программы двигательной рекреации</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>

	Здоровье: понятие, содержание, критерии. Основные риски современной цивилизации. Общая структура программы двигательной рекреации. Оздоровительная тренировка. Режим труда и отдыха. Рациональное питание, Специальные оздоровительные процедуры. Отказ от вредных привычек.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		

<b>Раздел 3. Практические учебно-тренировочные занятия</b>		<b>92</b>	
<b>Тема 3.1 Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>3</b>

	<p>1. Техника бега на короткие дистанции: 60 м, 100 м; старт, разбег, финиширование</p> <p>2. Техника бега на средние дистанции: 200 м, 300 м; старт, разбег, финиширование</p> <p>3. Техника бега на длинные дистанции: 500 м, 1000 м; старт, разбег, финиширование</p> <p>4. Техника эстафетного бега 4 по 100 м; старт, разбег, финиширование</p> <p>5. Контрольное испытание: 100 м бег нормативы ОФП</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	<p>1. Совершенствование техники изучаемых двигательных действий</p> <p>2. Ознакомиться с организацией проведения соревнований</p> <p>3. Подготовить обязательные нормативы ОФП</p>		
<b>Тема 3.2 Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
	<p>1. Обучение техники и тактики защиты и нападения. Перемещение по площадке, ведение мяча. Передача мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, высокого мяча, с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападение: индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом. Групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе, групповые и командные действия игроков. Двусторонняя игра.</p> <p>2. Совершенствование техники и тактики защиты и нападения. Перемещение по площадке, ведение мяча. Передача мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, высокого мяча,</p>		

	с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападение: индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом. Групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе, групповые и командные действия игроков. Двусторонняя учебная игра.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	1.Закрепление и совершенствование элементов техники и тактики спортивной игры в процессе самостоятельных занятий 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований, правилами игры 3. Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 2.3 Настольный теннис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	1.Обучение технике передвижения: шаги, прыжки, стойки игрока, стойки держания ракетки: горизонтальная хватка. Тактика игры, стили игры. 2.Совершенствование техники передвижения: шаги, прыжки, стойки игрока, стойки держания ракетки: горизонтальная хватка. Тактика игры, стили игры. Правила игры и проведение соревнований. 3.Контрольное испытание: подача, учебная игра		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	1.Закрепление и совершенствование техники и тактики спортивной игры в процессе самостоятельных занятий 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований, правилами игры 3. Подготовить обязательные нормативы ОФП		

<b>Тема 3.4 Лыжная подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	<p>1. Техника передвижения лыжными ходами Одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересеченной местности. Повороты, торможение, прохождение спусков, подъемов и не ровности в лыжном спорте. Прыжки на лыжах с малого трамплина. Прохождение дистанции до 5 км (девушки), до 10 км (юноши)</p> <p>2. Контрольные испытания: 2; 3 км прохождение на лыжах, нормативы ОФП</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	<p>1. Совершенствование двигательных элементов техники передвижения на лыжах. Катание на лыжах в свободное время</p> <p>2. Ознакомиться с организацией проведения соревнований</p> <p>3. Подготовить обязательные нормативы ОФП</p>		
<b>Тема 3.5 Плавание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	<p>1. Обучение технике плавания: плавание способами кроль на груди, кроль на спине, брасс на груди. Старты в плавании: из воды, с тумбочки. Поворот: плоский закрытый и открытый. Проплывание дистанции до 100 метров избранным способом. Комбинированное плавание.</p> <p>2. Совершенствование: техники плавания: плавание способами кроль на груди, кроль на спине, брасс на груди. Старты в плавании: из воды, с тумбочки. Поворот плоский закрытый и открытый. Проплывание дистанции до 100 метров избранным способом. Комбинированное плавание.</p>		

	3.Контрольное испытание: 50 м проплывание дистанции нормативы ОФП		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.Совершенствование техники движений плавания, плавание различными стилями на различные дистанции в свободное время, в бассейнах, в открытых водоемах. 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований 3. Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 3.6 Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	1.Обучение технике и тактике защиты и нападения. Стойки в волейболе, перемещение по площадке. Подача мяча: верхняя прямая подача. Прием мяча: передача мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу, одной рукой в нападении. Нападающие удары, блокирование нападающего удара, страховка у сетки. Тактика игры в защите, нападение: индивидуальные действия с игроком, действия с мячом и без мяча. Групповые и командные взаимодействия игроков. Учебная игра. Правила игры и проведение соревнований. 2.Совершенствование техники и тактике защиты и нападения. Стойки в волейболе, перемещение по площадке. Подача мяча: верхняя прямая подача. Прием мяча: передача мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу, одной рукой в нападении. Нападающие удары, блокирование нападающего удара, страховка у сетки. Тактика игры в защите, нападение: индивидуальные действия с игроком, действия с мячом и без мяча. Групповые и командные взаимодействия игроков. Учебная игра. 3. Контрольные испытания: верхняя прямая подача; учебная игра		

	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.Совершенствование техники и тактики двигательных действий и движений в процессе самостоятельных занятий. 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований, правилами игры 3.Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 3.7 Атлетическая гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	1.Обучение упражнениям на блочных тренажерах для развития основной группы мышц. Упражнения с собственным весом: упражнения с собственным весом. Комплексы упражнений для акцентированного развития определенных групп мышц. 2.Совершенствование упражнений на блочных тренажерах для развития основной группы мышц. Упражнения с собственным весом: упражнения с собственным весом. 3.Контрольные испытания: обязательные норматив ОФП		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.Выполнение изучаемых элементов двигательных действий, их комбинации в процессе самостоятельных занятий. 2.Подготовить обязательные нормативы ОФП		
	<b>Всего:</b>	<b>175</b>	

3.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Требование к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала, тренажёрного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий; оборудованных раздевалок с душевыми кабинами.

#### **Спортивное оборудование:**

Баскетбольные, футбольные, волейбольные мячи, щиты, ворота, корзины, сетки, стойки, антенны; сетки для игры в бадминтон, ракетки для игры в бадминтон, оборудование для силовых упражнений (например, гантели, резина, штанги.) гимнастическая перекладина, шведская стенка, секундомеры, мячи для тенниса, дорожка резиновая разметочная для прыжков и метания;

#### **Для занятий лыжным спортом:**

Лыжные базы с лыже хранилищами, мастерским для мелкого ремонта лыжного инвентаря и теплыми раздевалками, учебно-тренировочные лыжни и трасы спусков на склонах, отвечающие требованиям безопасности.

#### **Для плавания:**

Оборудование для плавания: хронометры, плавательные доски, круги, ласты, колобашки и инвентарь (шлемы, спасательные круги)

#### **Технические средства обучения:**

Музыкальный центр, выносные колонки, микрофон, компьютер, мультимедийный проектор, экран для обеспечения демонстрации

Электронные носители с записями комплексов упражнений для демонстрации на экране

## **3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Основные источники:**

1. В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий Физическая культура (СПО). Учебник - (Среднее профессиональное образование) - Кнорус, 2020.- 256 с.
2. А.А. Бишаева Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие–Кнорус, 2019.- 300с.
3. Е.Ю. Забелкина Практические задания по учебной дисциплине «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций. Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. – 356 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии. 2-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО. - М.:Издательство Юрайт, 2019.- 246с. 978-5-534-08021-6 (ISBN)
2. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура. 3-е изд.: учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.- 493с. 978-5-534-02309-1(ISBN)
3. Муллер А. Б. [и др.] Физическая культура: учебник и практикум для СПО.- М.:ИздательствоЮрайт, 2019.- 424с. 978-5-534-02612-2(ISBN)
4. Бурухин С. Ф.Методика обучения физической культуре. Гимнастика. 3-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО.-М.:Издательство Юрайт, 2019.- 173с. 978-5-534-07538-0(ISBN)

### **Интернет источники:**

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики <http://sport.minstm.gov.ru>
2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы <http://www.mossport.ru>
3. Сайт общественной молодежной организации «Российский спортивный союз молодежи (РосМолСпорт) <http://rosmol sport.ru/rate>
- 4.Официальный сайт Министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области <http://www.chelsport.ru>
5. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО)<http://gto.ru>

## **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **1.Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины.**

Занятия по физической культуре студенты колледжа посещают в течение 2 семестров. По окончании каждого семестра студенты сдают зачет. В каждом семестре проводится аттестация по предмету.

Студенты, не прошедшие аттестацию и пропустившие занятия по физической культуре без уважительной причины, сдают зачет по индивидуальному графику в рамках дополнительных образовательных услуг.

Требованиями для получения зачета являются:

1. 100% посещаемость занятий по физической культуре.

2. Сдача контрольных нормативов по физической подготовке в начале и конце каждого семестра.

На зачете учитываются:

- уровень знаний по теории физической культуры;
- уровень общей физической подготовки (в результаты сдачи контрольных нормативов по физической подготовке); - уровень спортивной подготовки (участие в спартакиадах колледжа, района, города);
- уровень навыков и умений самостоятельных занятий.

Должен знать:

1. О роли физической культуры в физическом развитии человека.
2. Основы здорового образа жизни.

Должен уметь:

1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных целей.
2. Выполнять дома самостоятельно обязательные нормативы ОФП

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные:</b> способность к саморазвитию и личностному самоопределению; устойчивая мотивация к здоровому образу жизни и личностному совершенствованию двигательной активности; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья.	Текущий контроль: мониторинг
<b>Межпредметные:</b> использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; формирование навыков	Комплексная проверка знаний полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий

<p>участия в различных видах соревновательной деятельности</p> <p><b>• предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержание работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной производственной деятельностью;</li> <li>- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul>	<p>Текущий контроль: оценка за практические работы</p> <p>Промежуточный контроль: устный опрос</p> <p>Итоговой контроль: дифференцированный зачёт</p>
--	---

<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Формы контроля обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практические задания по работе с информацией</li> <li>2. Домашние задания проблемного характера</li> <li>3. Ведение календаря самонаблюдения.</li> </ol> <p><u>Оценка</u> студентом подготовительных фрагментов заданий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха.</p>

Методы оценки результатов:

накопительная система баллов, на основе итоговой отметки  
традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, тестирование в контрольных испытаниях

Легкая атлетика:

Контрольные испытания: нормативы ОФП

Баскетбол:

Контрольные испытания: штрафные броски, учебная игра

Настольный теннис:

Контрольные испытания: техника и тактика учебной игры

Лыжная подготовка:

Контрольные испытания: прохождение дистанции нормативы ОФП

Плавание:

Контрольные испытания: проплывание дистанции нормативы ОФП

Волейбол:

Контрольные испытания: верхняя прямая подача.

Техника и тактика учебной игры

Атлетическая гимнастика:

Контрольные обязательные нормативы ОФП: отжимание, подтягивание, пресс, прыжки в длину с места, прыжки на скакалке, челночный бег 10 по 10 м.

Оценка уровня развития физических качеств, занимающихся наиболее целесообразно проводить по приросту к исходным показателям.

Для этого организуется тестирование в контрольных точках: На входе - начало учебного года

На выходе - в конце учебного года

Тесты по ППФП разрабатываются применительно к укрупненной группе специальностей/профессии.

Проводится оценка уровня развития выносливости и силовых способностей по приросту к исходным показателям.

Приложение 1.2

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.04  
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Челябинск, 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Анциферов Андрей Юрьевич**, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и БЖД

Протокол № 7 от «15» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО. Программа составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для специальностей среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация (по видам).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности входит в общеобразовательный цикл (общеобразовательные дисциплины - базовые)

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

### **- Личностных:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

– освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

**метапредметных:**

– овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

– овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

– формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

– приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

– развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

– формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

– формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

– развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

– формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

– развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

– освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

– приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

– формирование установки на здоровый образ жизни;

– развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

-освоение знания и умения обращения с автоматом Калашникова, мер безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб

#### **предметных:**

– сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

– получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

– сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

– сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

– освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

– освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе; особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего часов) - **59** часа,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка - **39** час,

из них теоретических занятий – **15ч.**,

практических занятий – **24** ч.,

самостоятельная работа - **20** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	59
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
теоретические занятия	15
практическая подготовка	0
практические занятия	24
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
Виды самостоятельной работы: проработка конспекта, подготовка презентаций, ознакомление с нормативными документами, просмотр видеозаписей.	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>  Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье  Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья  Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества		
	2	Правила и безопасность дорожного движения.		
	3	Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей		
	4	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение).. Опасности современных молодежных хобби Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>  Модели поведения участников дорожного движения  Поведение в ЧС на транспорте		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
	1	Подготовка рефератов по теме: «Здоровье и здоровый образ жизни»		
	2	Подготовка презентации по теме: «Режим дня, труда и отдыха»		

	3	Ознакомление с нормативными документами: ПДД, Административный кодекс		
<b>Раздел 2.</b> Государственная система обеспечения безопасности населения			<b>14</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	<p>Виды и характеристика наиболее вероятных для данной местности проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p> <p>Модели поведения в условиях природной автономии</p> <p>РСЧС-структура , задачи</p> <p>Первичные средства пожаротушения</p> <p>ГО-задачи, действия по сигналам оповещения</p> <p>Оружие массового поражения</p> <p>Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени</p> <p>Организация инженерной защиты населения</p> <p>МЧС РФ - федеральный орган управления в области защиты населения от ЧС.</p> <p>Правила поведения при угрозе теракта и захвате заложников Основные направления противодействия экстремизму и терроризму.</p> <p>Полиция в РФ. Основные направления противодействия наркотизму</p>		

		Служба скорой медицинской помощи		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b> Модели поведения в условиях природной автономии Первичные средства пожаротушения Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени		<b>8</b>	
	<b>Контрольная работа</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
	1	Создание презентаций на тему «Опасные ЧС возникающие в повседневной жизни»,		
	2	Изучить крупнейшие мировые природные ЧС»		
	3	Рефераты по темам : История РСЧС , Крупнейшие мировые техногенные ЧС, Применение ОМП в вооруженных конфликтах		
<b>Раздел 3.</b> Основы обороны государства и воинская обязанность граждан	<b>Содержание учебного материала</b>		15	2
	1	История создания , структура и задачи ВС РФ. Виды и рода войск ВС РФ Строевой устав ВС РФ. Строевая подготовка Другие войска РФ, их состав и предназначение		

	<p>Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74. Меры безопасности при обращении с оружием.</p> <p>Воинская обязанность. Первоначальная постановка на воинский учет. Подготовка и прохождение военной службы, альтернативная гражданская служба Военно-учетная специальность</p> <p>Способы бесконфликтного общения и саморегуляции</p> <p>Воинская дисциплина. Виды ответственности военнослужащих. Военные образовательные учреждения Военная присяга. Ритуалы и традиции ВС РФ. Боевое Знамя воинской части. Государственные награды</p>		
<b>Лабораторные работы</b>		-	
<b>Практические занятия</b>			
	Строевая подготовка. Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции	10	
<b>Контрольная работа</b>			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
1	Создание презентаций по теме :Вооруженные силы РФ		
2	Реферат по теме: История крапового берета, Автомат Калашникова - наша гордость		
3	Военные училища технического направления в РФ		

	4	Изучить: Уставы ВС РФ, ФЗ «О воинской обязанности», Статьи в УК РФ за преступления против военной службы.		
<b><u>Раздел 4.</u></b> <b><u>Основы медицинских знаний</u></b>			<b>6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
		<p>Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях и переломах</p> <p>Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца</p> <p>ПП при ожогах, отравлениях, обмороке, обморожении, тепловом ударе</p> <p>Алгоритмы оказания первой помощи в различных ситуациях</p>		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	Первая помощь при кровотечениях и переломах			
	<b>Контрольная работа</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	2
	1	Создание презентации по теме: Травмы и ранения.		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			-	
<b>Всего:</b>			<b>59</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- пневматические винтовки;
- макеты АК-74, АК-47;
- противогазы, респираторы (учебные);
- бинты, шины, аптечки АИ;
- носилки санитарные;
- сумки санитарные;
- комплекты обучающих таблиц-плакатов по основным темам;
- учебные видеофильмы.

Технические средства обучения – компьютер, средства отображения информации, проектор, экран, монитор, программное обеспечение.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. — М., 2017.
2. Петров Н. Н. Человек в чрезвычайных ситуациях.—ЮУИЗ — 1997 г.

##### **Дополнительные источники:**

1. Конституция Российской Федерации
2. Уголовный кодекс
3. ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт МЧС РФ <http://www.mchs.gov.ru>
2. Сайт МВД РФ <http://www.mvd.ru>
3. Сайт Минобороны <http://www.mil.ru>
4. Сайт ФСБ РФ <http://www.fsb.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:</p> <p><b>- личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;</li> <li>– готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>– формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</li> <li>– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды,</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические занятия;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа</li> </ul> <p>Промежуточный контроль:</p>

<p>личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;</p> <p>– освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p><b>метапредметных:</b></p> <p>– овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;</p> <p>– овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;</p> <p>– формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>– приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;</p> <p>– развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;</p> <p>– формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>– формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;</p> <p>– развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с</p>	<p>- контрольная работа</p> <p>Итоговый контроль:</p> <p>- дифференцированный зачет</p>
--	---

<p>учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;</li><li>– развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;</li><li>– освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;</li><li>– приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;</li><li>– формирование установки на здоровый образ жизни;</li><li>– развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;</li></ul> <p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</li><li>– получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li><li>– сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</li><li>– сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</li></ul>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>– освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</li><li>– освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;</li><li>– развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</li><li>– формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;</li><li>– развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</li><li>– получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;</li><li>– освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;</li><li>– владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;</li></ul>	
---	--

Приложение 1.5  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДБ.05 АСТРОНОМИЯ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».

Разработчики:

Разаманова Зуния Насретдиновна, преподаватель физики,

Шунайлова Елена Александровна, преподаватель физики,

Лобанова Лариса Борисовна, преподаватель физики.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Математических и общих естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ /Санникова Е. Ю./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **АСТРОНОМИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 55.02.02 Анимация (по видам).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования**

Дисциплина «Астрономия» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Астрономия» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины Астрономия обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
- чувство гордости и уважения к истории развития советской космонавтики.

#### ***метапредметных:***

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и

презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

***предметных:***

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объём максимальной учебной нагрузки обучающегося **59 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе в форме:
  - теоретического обучения – 30 часов,
  - практических работ – 9 часов;
  - практическая подготовка – 0 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	59
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лекции	30
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	9
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
наблюдения;	2
обзорная экскурсия по интерактивному музею «Лунариум»;	1
работа с сервисом Google Maps;	3
подготовка докладов, сообщений;	8
работа над индивидуальным проектом с использованием информационных технологий, создание презентаций;	5
работа с конспектом.	1
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Астрономия**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1   <b>Лекции</b>	2	1-2
	Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Практическое применение астрономических исследований.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	1   Подготовка доклада/презентации по темам: «Древнейшие культовые обсерватории доисторической астрономии». «Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме».	1	
<b>Раздел 1.</b>	<b>История развития астрономии</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Древняя астрономия	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1   <b>Лекции</b>	1	1-2
	Астрономия в древности (Аристотель, Гиппарх Никейский и Птолемей). Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года).		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1   Практическая работа № 1. Знакомство и работа с подвижной картой звездного неба «Основные созвездия и наиболее яркие звезды».	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
1   С помощью картографического сервиса (Google Maps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области.	1		

		<a href="https://hi-news.ru/tag/kosmos">https://hi-news.ru/tag/kosmos</a>		
	2	Представить графически (в виде схемы) взаимосвязь астрономии с другими науками, подчеркивая самостоятельность астрономии как науки и уникальность ее предмета.		
<b>Тема 1.2.</b> Летоисчисление и календари	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	1	1-2-3
		Летоисчисление и его точность. История создания различных календарей. Роль и значение летоисчисления для жизни и деятельности человека. Определить значение использования календарей при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>1</b>	
	1	Практическая работа № 2. Измерение времени. Определение географической широты и долготы	1	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
1. Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам. 2. Наблюдения невооруженным глазом «Основные созвездия и наиболее яркие звезды». 3. Работа над индивидуальным проектом (на выбор) с использованием информационных технологий: «Об истории возникновения названий созвездий и звезд»; «История календаря»; «Хранение и передача точного времени».		1		
<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 1.3.</b> Оптическая и неоптическая астрономия. Телескопы	1	<b>Лекции</b>	2	
		Познакомиться с инструментами оптической (наблюдательной) астрономии. Определить роль наблюдательной астрономии в эволюции взглядов на Вселенную.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	

	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KojG0hbFCYw">https://www.youtube.com/watch?v=KojG0hbFCYw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UQ7KXH6eYM8">https://www.youtube.com/watch?v=UQ7KXH6eYM8</a>	1		
<b>Тема 1.4.</b> История советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>		
	1   <b>Лекции</b>	2	1	
		История советской космонавтики, современные методы изучения ближнего и дальнего космоса. Познакомиться с проблемами освоения дальнего космоса. Определить значение освоения ближнего и дальнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-		
	<b>Практические занятия</b>	-		
	<b>Контрольные работы</b>	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>		
		Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам. <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5d54328ea06eafb7bab346a4/metody-issledovaniia-kosmosa-5e3689f618fe6871d84b376d">https://zen.yandex.ru/media/id/5d54328ea06eafb7bab346a4/metody-issledovaniia-kosmosa-5e3689f618fe6871d84b376d</a> <a href="https://hi-news.ru/eto-interesno/10-novejshix-proektov-osvoeniya-kosmosa.html">https://hi-news.ru/eto-interesno/10-novejshix-proektov-osvoeniya-kosmosa.html</a>	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Устройство Солнечной системы</b>	<b>16</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Строение Солнечной системы	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		
	1   <b>Лекции</b>	2	1	
		Происхождение Солнечной системы. Видимое движение планет (видимое движение и конфигурации планет)		
	<b>Лабораторные работы</b>	-		
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>		
	1	Работа над индивидуальным проектом (на выбор) с использованием информационных технологий: «История происхождения названий ярчайших объектов неба»; «Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени»; «Системы координат в астрономии и границы их применимости».	1	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		

Система «Земля — Луна»	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Система «Земля — Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).		
		<b>Лабораторные работы</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
		Работа с конспектом. Наблюдения невооруженным глазом «Движение Луны и смена ее фаз».	1	
<b>Тема 2.3.</b> Планеты земной группы		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2-3
		Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности).		
		<b>Лабораторные работы</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
2	Подготовка доклада/презентации с использованием информационных технологий: «Полеты АМС к планетам Солнечной системы»; «Самые высокие горы планет земной группы»; «Современные исследования планет земной группы АМС»; «Парниковый эффект: польза или вред?».			
<b>Тема 2.4.</b> Планеты-гиганты		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1
		Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца).		
		<b>Лабораторные работы</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>		

	1	Используя сервис Google Maps, посетить: одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности.	1	
<b>Тема 2.5.</b> Малые тела Солнечной системы.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	1	1-2
		Астероиды и метеориты. Два пояса астероидов. Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры. Понятие об астероидно-кометной опасности.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>1</b>	
	1	Практическая работа № 3. «Спутники планет. Малые тела Солнечной системы».	1	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
2	Подготовка доклада/презентации			
<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>		
1	<b>Лекции</b>	2	1-2-3	
	Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источник его энергии. Солнечная активность и её влияние на Землю (перспективы использования солнечной энергии, коротковолновое излучение, радиоизлучение, корпускулярное излучение, проблема "Солнце - Земля"). Небесная механика (законы Кеплера).			
<b>Лабораторные работы</b>		-		
<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>		
1	Практическая работа № 4. Изучение активности Солнца.	2		
2	Практическая работа № 5. Решение задач на вычисление расстояний до объектов.	2		
<b>Контрольные работы</b>		-		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>2</b>		
1	Используя сервис Google Maps, посетить: международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.	2		
2	Подготовка доклада/презентации «Самая яркая звезда во Вселенной».			
<b>Тема 2.7.</b>		<b>2</b>		
<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>		
1	<b>Лекции</b>	2	1-2	

Исследования Солнечной системы		Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
2	Подготовка доклада/презентации			
3	Работа над индивидуальным проектом с использованием информационных технологий: «Экзопланеты»; «Правда и вымысел: белые и серые дыры»; «История открытия и изучения черных дыр».			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Строение и эволюция Вселенной</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Звёзды	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Физическая природа звезд. Расстояние до звезд. Виды звёзд. Эволюция звёзд.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
<b>Тема 3.2.</b> Наша Галактика	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1
		Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	

	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
<b>Тема 3.3.</b> Звёздные системы — галактики	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразии галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик). Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1		
<b>Тема 3.4.</b> Расширяющаяся Вселенная	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>2</b>	
	1	Осуществить обзорную экскурсию по интерактивному музею «Лунариум».	2	
2	Подготовка доклада/презентации			
3	Работа над индивидуальным проектом с использованием информационных технологий			
<b>Тема 3.5.</b> Жизнь и разум во Вселенной	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	

	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 6. Урок- конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?» Темы докладов: Группа 1. Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно. Группа 2. Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов. Группа 3. Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе. Группа 4. Методы поиска экзопланет. Группа 5. История радиопосланий землян другим цивилизациям. Группа 6. История поиска радиосигналов разумных цивилизаций. Группа 7. Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян. Группа 8. Проекты переселения на другие планеты.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	
	1 Осуществить экскурсию по интерактивному музею «Лунариум»: 1. Живая планета. 2. Постигение космоса. 3. Интересное о метеоритах.	2	
<b>Итоговое занятие</b>	<b>Практические занятия: зачет</b>	<b>1</b>	
<b>Тематика докладов, информационных сообщений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История названия созвездий.</li> <li>• История календаря.</li> <li>• Значение открытий Николая Коперника и Галилео Галилея.</li> <li>• Космические аппараты, исследующие природу тел Солнечной системы.</li> <li>• Исследования Луны, проверенные средствами космонавтики.</li> <li>• Результаты исследований планет земной группы.</li> <li>• «Парниковый эффект – польза или вред?»</li> <li>• Новые результаты исследований планет-гигантов, их спутников и колец.</li> <li>• Способы обнаружения опасных космических объектов и предотвращения их столкновения с Землей.</li> <li>• Падение наиболее известных метеоритов.</li> <li>• Способы обнаружения и результаты исследований «экзопланет».</li> <li>• Развитие исследований Галактики.</li> <li>• Значение деятельности Хаббла и Фридмана.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение деятельности Гамова и лауреатов Нобелевской премии по физике за работы по космологии.</li> <li>• Современное состояние научных исследований по проблеме существования внеземной жизни во Вселенной.</li> </ul>		
<b>Тематика рефератов, индивидуальных проектов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Конструирование и установка глобуса Набокова.</b></li> <li>• <b>Определение высоты гор на Луне по способу Галилея.</b></li> <li>• <b>Определение условий видимости планет в текущем учебном году.</b></li> <li>• <b>Наблюдение солнечных пятен с помощью камеры-обскуры.</b></li> <li>• <b>Изучение солнечной активности по наблюдению солнечных пятен.</b></li> <li>• <b>Определение температуры Солнца на основе измерения солнечной постоянной.</b></li> <li>• <b>Определение скорости света по наблюдениям моментов затмений спутника Юпитера.</b></li> <li>• <b>Изучение переменных звезд различного типа.</b></li> <li>• <b>Определение расстояния до удаленных объектов на основе измерения параллакса.</b></li> <li>• <b>Наблюдение метеорного потока.</b></li> <li>• <b>Исследование ячеек Бенара.</b></li> <li>• <b>Конструирование школьного планетария.</b></li> </ul>		
<b>Всего</b>		<b>59</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Астрономии, в котором имеется возможность доступа в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия» входят:

- наглядные пособия (подвижные карты звёздного неба);
- учебник (*Воронцов-Вельяминов Б.А.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М.: Дрофа, 2018).

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. *Воронцов-Вельяминов Б.А.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М.: Дрофа, 2018.
2. *Левитан Е.П.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е.П.Левитан. — М. : Просвещение, 2018.
3. *Чаругин В.М.* Астрономия. Учебник для 10—11 классов / В.М.Чаругин. — М.: Просвещение, 2018.
4. Астрономия: учебное пособие для СПО / ответственный редактор А.В. Коломиец, А.А.Сафонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 277 с.  
<https://www.biblio-online.ru/viewer/astronomiya-429393#page/1>

#### Дополнительные источники:

1. А.В. Засов, Э.В. Кононович. Астрономия/ Издательство «Физматлит», 2017 г.
2. Н.Н. Гомулина. Открытая астрономия/ Под ред. В.Г. Сурдина. – Электронный образовательный ресурс.
3. В.Г. Сурдин. Астрономические задачи с решениями/ Издательство ЛКИ, 2017 г.
4. Шевченко М.Ю. «Школьный астрономический календарь». – М.: Дрофа.
5. Школьная энциклопедия «Естественные науки», – М.: Росмэн, 2005.
6. Левитан Е.П. «Астрономия от А до Я: Малая детская энциклопедия». – М.: Аргументы и факты, 1999.
7. Язев, С.А. Астрономия. Солнечная система: учеб. пособие для СПО / С.А. Язев; под науч. Ред. В.Г. Сурдина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 341 с.  
<https://www.biblio-online.ru/viewer/astronomiya-solnechnaya-sistema-442005#page/1>

#### Для внеаудиторной самостоятельной работы

«Астрономия — это здорово!» <http://menobr.ru/files/astronom2.pptx>  
<http://menobr.ru/files/blank.pdf>.  
«Знаешь ли ты астрономию?» <http://menobr.ru/files/astronom1.pptx>

#### Интернет-ресурсы:

<http://www.astro.websib.ru/>

<http://www.myastronomy.ru>  
<http://class-fizika.narod.ru>  
<https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty>  
<http://earth-and-universe.narod.ru/index.html>  
<http://catalog.prosv.ru/item/28633>  
<http://www.planetarium-moscow.ru/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KojG0hbFCYw>  
<https://sites.google.com/site/auastro2/levitan>  
<http://www.gomulina.orc.ru/>  
<http://www.myastronomy.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (доклады, информационные сообщения), проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;</li> <li>• формирование устойчивого интереса к истории и достижениям в области астрономии;</li> <li>• формирование умения анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека.</li> </ul>	<p>текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка подготовки сообщений, докладов;</li> <li>• мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта;</li> <li>• мониторинг за посещением экскурсий, выставок;</li> </ul>
<b>Метапредметные:</b>	
<b>«Выпускник научится»:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий: мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить решение проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;</li> </ul>	

<p>«<u>Выпускник получит возможность научиться</u>»:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> </ul>
<p><b>Предметные:</b></p>	
<p>«<u>Выпускник научится</u>»:</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>владению основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенно пользоваться астрономическую терминологию и символику;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>тестирование</b> (оценка выполнения тестов), <b>фронтальный опрос</b> (оценка за устные ответы), <b>диктант</b> (оценка за письменные ответы);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>решать задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>практические работы</b> (оценка решения задач);</li> </ul>
	<p><b><u>Промежуточная аттестация (итоговый контроль):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дифференцированный зачёт.</li> </ul>
<p>«<u>Выпускник получит возможность научиться</u>»:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать роль отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> </ul>

Приложение 1.6  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.06 Математика**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».  
Разработчики:

- Волкова Светлана Петровна, преподаватель математики
- Санникова Елена Юрьевна, преподаватель математики

Рассмотрена на заседании ПЦК М и ОЕНД

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / Санникова Е.Ю./

## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ 5</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ 7</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ 16</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ 17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУДБ.06 Математика

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю 55.02.02 Анимация (по видам).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования:

Учебная дисциплина Математика является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» - в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей профильные (далее – ОУБП).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУДБ.06 Математика** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:** — сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**- метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**- предметных:**

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их

систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося – 234 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе в форме практической подготовки: 80 часов; самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	234
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	156
в том числе:	
лекции	78
в том числе в форме практической подготовки	24
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	78
в том числе в форме практической подготовки	56
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	78
- работа с источниками основной (и дополнительной) литературы, - подготовка сообщений/докладов, - выполнение индивидуального проекта, реферата, презентации - подготовка к экзамену	
Вид промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр).	

2.2. Тематический план и содержание учебной

ОУДБ.06 Математика

дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Математика в науке, технике, профессиональной деятельности дизайнера.		
<b>Раздел I. Алгебра.</b>		<b>28</b>	
Тема 1.1. Развитие понятия о числе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	6 / 0	
	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа. Алгебраическая форма.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Вычисления с приближенными данными.	2 / 2	
	Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений, сравнение числовых выражений.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4		
Тема 1.2. Корни, степени и логарифмы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	10 / 0	
	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их		

	свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Переход к новому основанию логарифма.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 2	
	Действия со степенью и корнем.	2	
	Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами.	2	
	Преобразование логарифмических выражений	2	
	Преобразование алгебраических выражений.	2 / 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>20</b>	
<b>Раздел 2. Основы тригонометрии.</b>			
<b>Тема 2.1. Основные понятия тригонометрии.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 0	
	Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Преобразования в градусной и радианной мере.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	

<b>Тема 2.2.</b> Основные тригонометрические тождества	Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Преобразования простейших тригонометрических выражений по правилам приведения.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
<b>Тема 2.3.</b> Преобразования простейших тригонометрических выражений.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного угла.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 0	
	Формулы преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения тригонометрических функций в сумму.	2	
	Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	6		

	Подготовка рефератов на тему «История развития тригонометрии»		
<b>Тема 2.4.</b> Тригонометрические уравнения и неравенства.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Методы решения.	2 / 0	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка сообщения на тему «Тригонометрия вокруг нас»	6	
<b>Раздел 3</b> <b>Функции, их свойства и графики.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Функции. Свойства функции. Обратные функции.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Функции. Область определения и множество значений. График функции. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Обратные функции.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	-	

	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка презентаций на тему «Свойства функций»	6	
<b>Тема 3.2.</b> Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 0	
	Степенные функции, их свойства и графики. Показательные функции, их свойства и графики. Логарифмические функции, их свойства и графики. Тригонометрические функции, их свойства и графики.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Определение функций. Построение и чтение графиков функций.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка презентаций на тему «Графики функций»	6	
<b>Раздел 4. Уравнения и неравенства.</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Уравнения и системы уравнений. Неравенства. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	10 / 0	
	Рациональные уравнения. Методы решения. Иррациональные уравнения. Методы решения. Показательные уравнения. Методы решения. Тригонометрические уравнения. Методы решения. Неравенства и системы. Методы решения.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 8	

	Уравнения. Основные приемы решения уравнений.	2 / 2	
	Неравенства. Основные приемы решения неравенств.	2 / 2	
	Системы. Основные приемы решения систем.	2 / 2	
	Решение систем 2-х линейных уравнений с 2-мя переменными методом определителей.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
<b>Раздел 5. Координаты и векторы.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1. Векторы на плоскости и в пространстве.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	2
	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве.	2 / 2	
	Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2

<b>Тема 5.2.</b> Координатная форма задания векторов.	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Уравнения линий в координатной форме.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Действия с векторами, заданными координатами.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
<b>Раздел 6. Начала математического анализа.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Последовательности.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	0 / 0	
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Числовая последовательность, способы ее задания. Свойства пределов. Вычисление пределов.	2 / 0	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
<b>Тема 6.2.</b> Производная.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Понятие о производной функции. Правила дифференцирования. Таблица производных.		

	Физический и геометрический смысл производной.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 2	
	Правила и формулы дифференцирования элементарных функций.	2 / 0	
	Исследование функции с помощью производной. Построение графика.	2 / 0	
	Нахождение наибольшего, наименьшего и экстремальных значений функции.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка сообщений на тему «Применение производной в различных областях науки»	6	
<b>Тема 6.3. Интеграл.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 0	2
	Первообразная и интеграл. Свойства интегралов. Таблица интегралов. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 4	
	Неопределенный интеграл. Методы интегрирования.	2 / 0	
	Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.	2 / 0	

	Вычисление площадей фигур с помощью определенного интеграла.	2 / 2	
	Применение интеграла к решению физических и др. задач.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка доклада на тему «Применение интеграла к решению прикладных задач»	6	
<b>Раздел 7. Геометрия.</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 7.1. Прямые и плоскости в пространстве.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 8	2
	Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 6	
	Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости.	2 / 2	

	Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.	2 / 2	
	Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка рефератов на темы «Введение в стереометрию», «История развития стереометрии». Подготовка сообщений на тему «Начальные понятия стереометрии». Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий по теме «Параллельное проектирование».	6	
<b>Тема 7.2.</b> Многогранники.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>16</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 6	2
	Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Представление о правильных многогранниках. Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Измерения в геометрии.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	

	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	10 / 10	
	Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности.	2 / 2	
	Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра.	2 / 2	
	Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.	2 / 2	
	Вычисление площадей поверхностей многогранников и тел вращения.	2 / 2	
	Вычисление объемов многогранников и тел вращения.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
<b>Раздел 8. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 8.1. Элементы комбинаторики.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	2
	Основные понятия комбинаторики.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	

	Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов.	2 / 2	
	Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
Тема 8.2. Элементы теории вероятностей и математической статистики.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	0 / 0	
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий.	2 / 2	
	Классическое определение вероятности, свойства вероятностей. Теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка к экзамену.	2	
Тематика индивидуального проекта с использованием информационных технологий			
1. <i>Графическое решение уравнений и неравенств</i>			
2. <i>Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве</i>			
3. <i>Параллельное проектирование</i>			
4. <i>Правильные и полуправильные многогранники</i>			
5. <i>Средние значения и их применение в статистике</i>			
6. <i>Исследование уравнений и неравенств с параметром.</i>			

<b>Всего:</b>	<b>156</b>	
---------------	------------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики. Оборудование учебного кабинета: рабочие места преподавателя и обучающихся, по количеству человек в группе.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебно-методическое обеспечение: конспект лекций, учебные пособия, рабочая тетрадь, опорные конспекты и таблицы, дидактический раздаточный материал, методические указания для студентов; макеты многогранников и тел вращения; плакаты и таблицы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. *Башмаков М.И.* Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М. «Академия», 4-е издание, 2017.- 256с.

2. *Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В.* Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.. – М. «Академия» ,7-е издание, 2017. – 416 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).  
[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).*Учебное издание Башмаков Марк\_\_*

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

#### РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

#### ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>- личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;</li><li>– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;</li><li>– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;</li><li>– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;</li><li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- текущий контроль</li><li>- выполнение рефератов и сообщений по темам</li><li>- карта наблюдений за проявлением логического мышления при выполнении практических работ</li><li>- выполнение рефератов и сообщений по темам</li><li>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</li><li>- выполнение рефератов и сообщений по темам</li><li>- участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</li></ul>

<p>– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p><b>- метапредметные:</b></p> <p><b>«Выпускник научится»</b></p> <p>– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p><b>«Выпускник получит возможность научиться»</b></p> <p>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их</p>	<p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>- выполнение рефератов и сообщений по темам</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>- участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</p> <p>- выполнение практических работ по темам выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>- комплексная проверка (1, 2 семестр)</p> <p>- выполнение рефератов и сообщений по темам</p>
---	--

<p>результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;</p> <p>– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;</p> <p><b>- предметные:</b>  <b>«Выпускник научится»</b></p> <p>– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;</p> <p>– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;</p> <p>– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;</p> <p>– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;</p> <p>– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире;</p>	<p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>Текущий контроль:</p> <p>фронтальный опрос (оценка за устные ответы),</p> <p>- математический диктант (оценка за письменные ответы)</p> <p>- тестирование (оценка выполненных тестов),</p> <p>- практические работы по темам (оценка за выполнение письменных работ)</p> <p>- практические работы по темам (оценка за выполнение письменных работ)</p> <p>Вид промежуточной аттестации- экзамен (2 семестр).</p>
--	---

<p>применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</p> <p>–сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;</p> <p>умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</p> <p>– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</p>	

Приложение 1.7  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДБ.07 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Филинова И. Ф., преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022

г.

# СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Естествознание

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; по специальностям и профессиям СПО: 55.02.02 Анимация (по видам) гуманитарного профиля.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП СПО на базе основного общего образования

#### ОУДБ.07

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Естествознание обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### - личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

#### - метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

– умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

**- предметных:**

– сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

– владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

– сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

– сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

– владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

– сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- Образовательная учебная нагрузка (всего) – 175ч,
- Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 117 часов,
- из них лекций – 70 ч., в том числе в форме практической подготовки – 26ч.,
- практических занятий – 47 ч., в том числе в форме практической подготовки –34ч.,
- самостоятельная работа - 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лекций	70
в том числе в форме практической подготовки	26
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	47
в том числе в форме практической подготовки	34
контрольные работы	-
в том числе в форме практической подготовки	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
в том числе:	
Работа с источниками:	
- чтение учебной литературы, справочников,	-
- поиск информации в источниках Интернета	-
- решение задач	
Подготовка:	
- докладов, информационных сообщений, презентаций,	-
- рефератов,	
- индивидуального проекта с использованием информационных технологий.	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Естествознание*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа(проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
<b>Введение</b>	Основные науки о природе (физика, химия, биология), их роль в познании окружающего мира и развитии цивилизации. Естественно-научная картина мира и ее составляющие. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Химия</b>	28/15	
	<b>Тема 1. Общая и неорганическая химия</b>	16/8	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Тема 1.1 Основные понятия и законы химии</b>	1. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Основные законы химии	1	1.2
	Лабораторная работа.	-	
	Практическая работа. <i>Определение массовой доли химических элементов в сложном веществе, практического выхода веществ.</i>	1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
<b>Тема 1.2. Периодический закон и периодическая система элементов Д.И.Менделеева</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2/1	
	1. Значение периодического закона и периодической системы элементов Д.И. Менделеева для развития науки	1	1.2
	Лабораторные работы	--	
	Практические занятия. <i>Применение Периодического закона. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольные работы	--	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.3</b> <b>Строение вещества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	
	1. Ковалентная связь, ионная, металлическая и водородная связи. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическое занятие <i>Решение задач на определение степени окисления элементов в соединениях. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа.	4	
<b>Тема 1.4</b> <b>Вода. Растворы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/1</b>	1,2
	1. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Очистка загрязненной воды.</i>	1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.5</b> <b>Классификация неорганических соединений</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/1</b>	1,2
	1. Оксиды, основания, кислоты, соли, их свойства. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа <i>Изучение коллекции неорганических соединений.</i>	1	
	Контрольная работа.	2	
<b>Тема 1.6, 1.7.</b> <b>Металлы и неметаллы</b>	<b>Содержание рабочего материала:</b>	<b>6/3</b>	1,2,3
	1. Физические и химические свойства металлов. 2. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов. <i>В том числе практической подготовки</i>	1 2/1	

	Лабораторная работа		
	Практическая работа 1. <i>Практическое применение металлов человеком. Изучение коллекции металлов. В том числе практической подготовки.</i> 2. <i>Решение задач.</i>	1/1	
	Контрольная работа	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<b>Органическая химия</b>	<b>6/7</b>	
<b>Тема 1.8 Углеводороды</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/1</b>	
	1. Теория строения органических соединений. Предельные и непредельные углеводороды.	1	1,2,3
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Изготовление шаростержневых моделей молекул углеводородов. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/1</b>	1,2
<b>Тема 1.9 Кислородсодержащие органические соединения</b>	1. Спирты, кислоты, жиры, углеводы.	1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Изучение свойств Кислородсодержащих органических соединений. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/1</b>	1,2
<b>Тема 1.10</b>	1. Полимеры и пластмассы, композиты и нанокompозиты.	1	
	Лабораторная работа.	--	

Азотсодержащие органические соединения	Практическое занятие <i>Изучение свойств полимеров. Применение их в прикладном изобразительном искусстве. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.11 Химия и организм человека	<b>Содержание учебного материала:</b>	4/2	1,2
	1. Органические и неорганические вещества в организме человека: белки, углеводы, жиры, витамины. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. 1. <i>Роль органических, минеральных веществ, пищевые добавки в продуктах питания.</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
	<b>Контрольная работа.</b>	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 1.12 Химия в жизни человека.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2/2	1,2
	Лабораторная работа.	--	
	<b>Практическое занятие. Урок-конференция по темам:</b> 1. <i>Роль химических элементов в жизни растений. Удобрения.</i> 2. <i>Химические средства защиты растений.</i> 3. <i>Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.</i> 4. <i>Загрязнение окружающей среды средствами бытовой химии</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	2/2	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Биология</b>	<b>41/21</b>	

<b>Тема 2.1</b> <b>Биология –</b> <b>совокупность наук</b> <b>о живой природе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	1
	Методы исследования живой природы в биологии. Уровни организации жизни.	1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Методы познания уровней организации живой природы.</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа.	4	
<b>Тема 2.2</b> <b>Клетка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8/4</b>	1,2
	1. Роль неорганических веществ и воды в клетке. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1 2/1	
	2. Роль углеводов и липидов в клетке. <i>В том числе практической подготовки</i>	1	
	3. Функции белков.		
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. 1. <i>Изучение свойств белков.</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	2. <i>Сравнение строения животной и растительной клеток.</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
	Контрольная работа.	--	
Самостоятельная работа обучающихся	4		
<b>Тема 2.3</b> <b>Организм</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>11/6</b>	1,2
	1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	1	
	2. Деление клетки, размножение. Эмбриональное и постэмбриональное развитие.	1	
	3. Основы генетики.	1	
	4. Изменчивость. Классификация форм изменчивости.	1	
	5. Задачи и методы селекции. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Лабораторная работа.	--	

	<p><b>Практические работы:</b></p> <p><b>1. Сбалансированное питание.</b> В том числе практической подготовки 1/1</p> <p><b>2. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.</b> В том числе практической подготовки 1/1</p> <p><b>3. Решение генетических задач.</b> В том числе практической подготовки 1/1</p> <p><b>4. Влияние мутагенов на организм человека.</b> В том числе практической подготовки 1/1</p> <p><b>5. Наследственные заболевания человека.</b> В том числе практической подготовки 2/1</p>		
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10/5</b>	<b>1,2</b>
<b>Вид</b>	<p>1. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ. 2/1</p> <p>2. Вид, его критерии. Популяция – структурная единица вида и эволюции. 1</p> <p>3. Биологический прогресс и регресс. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. 1</p>		
	Лабораторная работа.	--	
	<p>Практическая работа.</p> <p><b>1. Описание особей вида по морфологическому критерию.</b> В том числе практической подготовки 1/1</p> <p><b>2. Выявление причин сокращения биологического многообразия.</b> В том числе практической подготовки 1/1</p> <p><b>3. Анализ различных гипотез происхождения жизни.</b> В том числе практической подготовки 2/1</p> <p><b>4. Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.</b> В том числе практической подготовки 2/1</p>		
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

<b>Тема 2.5 Экосистемы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6/3</b>	1,2,3
	1. Предмет и задачи экологии.	<b>1</b>	
	2. Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа.		
	1. Составление схем передачи веществ и энергии. <i>В том числе практической подготовки.</i> 2. Круговорот веществ в природе. <i>В том числе практической подготовки</i> 3. Основные направления воздействия человека на биосферу. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1 1/1 2/1	
	Контрольная работа.	--	
Самостоятельная работа обучающихся	4		
	--		
<b>Тема 2.6. Биотехнология, ее достижения и перспективы развития.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. Биотехнология, ее достижения и перспективы развития	<b>1</b>	
	Лабораторная работа.	-	
	Практическая работа. <i>Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии. В том числе практической подготовки</i>	<b>1/1</b>	
	Контрольная работа.	-	
<b>Тема 2.7. Бионика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
1. Бионика.	<b>1</b>		
Лабораторная работа.	-		
Практическая работа. <i>Урок конференция «Бионика как одно из направлений биологии и кибернетики». В том числе практической подготовки</i>	<b>1/1</b>		

	Контрольная работа.	-	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Физика</b>	<b>44</b>	
<b>Тема 3.1 Механика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12/6</b>	1,2
	1. Механическое движение, его относительность. Путь. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1 2/1	
	2. Законы динамики. Инерциальные неинерциальные системы отсчёта. <i>В том числе практической подготовки</i>	1	
	3. Силы в природе.	2/1	
	4. Импульсы тела. Реактивное движение. <i>В том числе практической подготовки</i> 5. Механическая энергия. Закон сохранения механической энергии. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <b>1. Исследование зависимости силы трения от веса тела.</b> <i>В том числе практической подготовки</i> <b>2. Решение задач по теме «Механика».</b> <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1 2/1	
	Контрольная работа.	--	
<b>Тема 3.2 Основы молекулярной физики и термодинамики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10/5</b>	1,2,3
	1. Молекулярно-кинетическая теория строения вещества. Тепловое движение частиц вещества.	1	
	2. Тепловое равновесие. Температура. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
	3. Идеальный газ. Реальный газ. Применение газов. Характеристика влажности воздуха. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
	4. Кристаллические и аморфные вещества. Жидкие кристаллы.	1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <b>1. Изучение процесса диффузии.</b> <i>В том числе практической подготовки</i> <b>2. Изучение свойств кристаллических, аморфных веществ и жидких кристаллов.</b>	1/1 1/1 2/1	

	<b>3. Решение задач. Тепловое движение частиц вещества. В том числе практической подготовки</b>		
	Контрольная работа	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Тема 3.3 Основы электродинамики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12/6</b>	1,2
	1. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона. В том числе практической подготовки	2/1	
	2. Энергетическое поле его основные характеристики и связь между ними. В том числе практической подготовки	2/1	
	3. Постоянный электрический ток. Закон Ома. В том числе практической подготовки	2/1	
	4. Магнитное поле. Действие магнитного поля на проводник с током. В том числе практической подготовки	2/1	
	5. Явление электрической индукции. В том числе практической подготовки		
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <b>Решение задач.</b> В том числе практической подготовки	2/1	
	Контрольная работа.	--	
<b>Тема 3.4 Колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/3</b>	1,2,3
	1. Свободные колебания. Механические, звуковые, ультразвуковые волны. В том числе практической подготовки	1	
	2. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. В том числе практической подготовки	2/2	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа: <b>1. Изучение интерференции и дифракции света.</b> В том числе практической подготовки	1/1	
	Контрольная работа.	--	

	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Тема 3.5 Элементы квантовой физики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/1</b>	1,2
	1. Строение атома. Применение лазера. 2. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.	2 2/1	
	Лабораторная работа	--	
	Практическая работа	--	
	Контрольная работа	--	
		Самостоятельная работа обучающихся	4
<b>Тема 3.6 Современная физическая картина мира</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	1,2
	1. Современная физическая картина мира. <i>В том числе практической подготовки.</i>	2/2	
	Лабораторная работа	--	
	Практическая работа	--	
	Контрольная работа	--	
		<i>Дифференцированный зачет</i>	<b>2</b>

**Всего по дисциплине:117**  
**Теоретических занятий: 70,**  
**В том числе практической подготовки:26**  
**Практических занятий: 47,**  
**В том числе практической подготовки:34**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, лаборатории

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и стулья на 25 обучающихся

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор

Учебно-методическое обеспечение:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых);

информационно-коммуникативные средства;

экранны-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Константинов, В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно – научного профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева: под редакцией В. М. Константинова. – 6 –е изд-е, стер. - Москва: Изд. Центр «Академия», 2017. – 336с. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-5995-5.
2. Саенко, О.Е., Естествознание: учебное пособие для СПО/ О. Е. Саенко, Т.П. Трушина, О.В. Арутюнян. - Москва: КНОРУС, 2014. – 368с. – (СПО). ISBN 978-5-406-02749-3
3. Габриелян, О.С. Химия для профессий специальностей социально-экономического профиля и гуманитарного профиля: учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 8 – е изд-е, стер. Москва: Издат. Центр «Академия», 2014.-208с. ISBN 978-5-4468-0636-2

Интернет-ресурсы:

1. [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru) (олимпиада «Покори Воробьевы горы»)
2. [www.hemi.wallst.ru](http://www.hemi.wallst.ru) (Образовательный сайт для школьников «Химия»)
3. [www.chem.msu.su](http://www.chem.msu.su) (Электронная библиотека по химии)
4. [www.physiks.nad.ru](http://www.physiks.nad.ru) (Физика в анимациях)
5. [www.biology.asuu.ru](http://www.biology.asuu.ru) (Вся биология Современная биология, статьи, новости, библиотека)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Устойчивость интереса к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;</li><li>• Готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;</li><li>• Объективное осознание значимости компетенции в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности человека;</li><li>• Умение проанализировать технологичные последствия для окружающей среды,</li></ul>	<p>Мониторинговые исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Тестирование психологом или классным руководителем</li><li>• Анкетирование</li></ul>

бытовой и производственной деятельности человека;

- Готовность к самостоятельному добыванию новых для себя естественно научных знания с использованием для этого доступные источники информации;
- Умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- Умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

#### **Метапредметных:**

- Владение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- Применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- Выполнение комплексных заданий на межпредметной основе, использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоение навыков работы с информацией.
- Написание и защита рефератов на конференции

- Умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

**Предметных:**

- Сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картинке мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- Владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- Сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

*Текущий контроль:*

- Оценка умений использования справочных материалов
- Оценка умений анализировать естественно-научные знания
- Оценка выполнения домашних заданий
- Оценка выполнения заданий в рабочих тетрадях
- Оценка докладов, сообщений, презентаций, творческих работ.

*Промежуточный контроль:*

- Оценка усвоенных результатов обучения в ходе дифференцированного зачёта

- Сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- Владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- Сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Приложение 1.8

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДБ.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Макарихина Ксения Игоревна, преподаватель

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю: 55.02.02 Анимация (по видам).

## **1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования**

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования, включающей разделы экономики и права.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины — в составе профильных общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования (далее – ОУДБ.08) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## **1.3. Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.08 обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **- личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему на родину, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

– гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и обще-человеческие, гуманистические и демократические ценности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

– готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– получение знаний о формировании личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды, о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**- метапредметных:**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**- предметных:**

– сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

– владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

– сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

– сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

– владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

– формирование способности проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.

– формирование умения выявлять обстоятельства, способствующие преступности, в том числе коррупции.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы**

Объем учебной нагрузки (всего часов) – 78 час, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 час, в том числе теоретическое обучение – 50 часов, практическая подготовка 20 часов, практические занятия – 28 часов, самостоятельная индивидуальная работа обучающихся – 0 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем учебной нагрузки (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции,	50
в том числе в форме практической подготовки	20
лабораторные занятия,	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия,	28
в том числе в форме практической подготовки	-
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
подготовка устных выступлений (сообщений), презентаций, эссе, рефераты, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, домашняя работа	
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного комплексного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДБ.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО.	2	1, 2
	<b>Контрольные работы</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Человек. Человек в системе общественных отношений</b>	<b>24</b>	
Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Содержание учебного материала	8	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>8/2</b>	
	Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Типы мироззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.		1, 2, 3
	Практическая работа № 1 «Деятельность человека» Практическая работа № 2 «Социализация. Общение»	4	
	Самостоятельная работа «Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление.»	2	
Тема 1.2. Духовная	Содержание учебного материала	2	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2/2</b>	

<b>культура личности и общества</b>	Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		1, 2
	Самостоятельная работа «Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе»	<b>4</b>	
<b>Тема 1.3. Наука и образование в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/2</b>	
	Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.		1, 2, 3
	Практическая работа № 3 «Наука»	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа «Значимость труда ученого, его особенности.»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>8/1</b>	
	Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.		1, 2, 3
	Практическая работа № 4 «Мораль и нравственность» Практическая работа № 5 «Мировые религии» Практическая работа № 6 «Современное искусство. Виды»	<b>6</b>	
	Самостоятельная работа «Добро и зло.»	<b>3</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Общество как сложная динамическая система</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 2.1 Общество как сложная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/2</b>	
	Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.		1, 2, 3

<b>динамическая система</b>	Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.		
	Практическая работа № 7 «Глобализация»	2	
	Самостоятельная работа «Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).»	6	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Социальные отношения</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 3.1. Социальная роль и стратификация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4/1</b>	
	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		1, 2
	Практическая работа № 8 «Социальная стратификация. Социальная мобильность»	2	
	Самостоятельная работа «Престижность профессиональной деятельности»	4	
<b>Тема 3.2. Социальные нормы и конфликты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>12/4</b>	
	Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.		1, 2
	Практическая работа № 9 «Социальный конфликт»	2	
	Самостоятельная работа «Опасность наркомании, алкоголизма»	4	

<b>Тема 3.3.</b> <b>Важнейшие социальные общности и группы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>10/3</b>	
	Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.		1, 2, 3
	Практическая работа № 10 «Социальная общность и социальная группа»	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа «Этнические общности»	<b>4</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Политика</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Политика и власть.</b> <b>Государство в политической системе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/1</b>	
	Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.		1, 2, 3
	Практическая работа № 12 «Правовое государство и гражданское общество»	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа «Политические институты.»	<b>4</b>	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Участники политического процесса.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>8/2</b>	
	Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.		1, 2, 3

	<p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.  Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.  Политические партии и движения, их классификация. Современные идейнополитические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.  Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p>		
	<p>Практическая работа № 13 «Личность и политика»  Практическая работа № 14 «Избирательная кампания в Российской Федерации»</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа «Роль средств массовой информации в политической жизни общества.»</p>	4	
	<p><b>Контрольные работы</b></p>	2	
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		2	
<p><b>Тематика индивидуального проекта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.</li> <li>• Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.</li> <li>• Проблема познаваемости мира в трудах ученых.</li> <li>• Я или мы: взаимодействие людей в обществе.</li> <li>• Индустриальная революция: плюсы и минусы.</li> <li>• Глобальные проблемы человечества.</li> <li>• Современная массовая культура: достижение или деградация?</li> <li>• Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?</li> <li>• Кем быть? Проблема выбора профессии.</li> <li>• Современные религии.</li> <li>• Роль искусства в обществе.</li> <li>• Экономика современного общества.</li> <li>• Структура современного рынка товаров и услуг.</li> <li>• Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.</li> <li>• Я и мои социальные роли.</li> <li>• Современные социальные конфликты.</li> <li>• Современная молодежь: проблемы и перспективы.</li> <li>• Этносоциальные конфликты в современном мире.</li> <li>• Семья как ячейка общества.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политическая власть: история и современность.</li> <li>• Политическая система современного российского общества.</li> <li>• Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.</li> <li>• Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).</li> <li>• Формы участия личности в политической жизни.</li> <li>• Политические партии современной России.</li> <li>• Право и социальные нормы.</li> <li>• Система права и система законодательства.</li> <li>• Развитие прав человека в XX — начале XXI века.</li> <li>• Характеристика отрасли российского права (на выбор).</li> </ul>		
	<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. / А. Г. Важенин. –М.,2017
2. Задания для практических работ по учебной дисциплине «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций.– Челябинск: ЧИРПО, 2016. – 116с.
3. Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7.(ЭБС)
4. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441279> (ЭБС)

##### Дополнительные источники:

1. Баранов, П. А. Обществознание в таблицах. 10-11 класс./ П. А. Баранов. –М., 2012.
2. Баранов, П. А., Шевченко, С. В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания/ П. А. Баранов, С. В. Шевченко. — М., 2014.
3. Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.
4. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.
5. Котова, О. А., Лискова, Т. Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты./ О. А. Котова, Т. Е. Лискова. — М., 2015.
6. Лазебникова, А. Ю., Рутковская, Е. Л., Королькова, Е. С. ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. / А. Ю. Лазебникова и др.:— М., 2015.
7. Северинов, К. М. Обществознание в схемах и таблицах./ К. М. Северинов. — М., 2010.

8. Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

**Законодательные и нормативно-правовые акты:**

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).
2. Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.
3. Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
4. Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.
5. Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
6. Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.
7. Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.
8. Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.
9. Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.
10. Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
11. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.
12. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
13. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
14. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.
15. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
16. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
17. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.
18. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.
19. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
20. Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.
21. Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.
22. Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. — 18 мая.
23. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (с изменениями и дополнениями)
24. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.
25. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

25. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

26. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

27. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

28. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

### Интернет-ресурсы

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
5. [www.istrodina.com](http://www.istrodina.com) (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Личностные</i>	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Эссе, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна)	Реферат, индивидуальный проект Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности	Презентация, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты	Эссе, решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Сообщение Устный, фронтальный опрос
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Эссе, творческая работа письменный, групповой, индивидуальный опрос
<b>Метапредметные</b>	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Индивидуальный проект, Письменный, индивидуальный опрос
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Презентация Устный, групповой, индивидуальный опрос
умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Устный, фронтальный опрос

владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания	Эссе, индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
<b>Предметные</b>	
сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
владение базовым понятийным аппаратом социальных наук	Тесты, контрольные работы, коллоквиум Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	Контрольные работы, Устный, письменный, индивидуальный опрос
сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	Сообщение, творческая работа Устный, письменный, групповой, индивидуальный опрос
сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений	Решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	Индивидуальный проект Письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос

Приложение 1.9

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик примерной программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики: Баранова Н.А., Закирова Г.Ф., Витомскова М.В., Юсупова Л.Ф.

Рекомендовано к изданию методическим советом ГБПОУ «ЮУГК». Протокол от «12» февраля 2021 г. № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>37</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>39</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 55.02.02 Анимация (по видам).

Программа разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Ч.2 ст.26 Конституции РФ;
- Ч.3 ст.14 ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. №05-192;
- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639«О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году».

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных:***

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

***метпредметных:***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их

– жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **1.4. Количество часов на реализацию программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

Объем максимальной образовательной нагрузки обучающегося – 59 часа

Всего учебных часов – 39 часа, в том числе:

теоретического обучения – 39 часа

лабораторно-практических работ – 0 часов

самостоятельной учебной работы обучающегося – 20 часов

консультации – 0 часов

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного комплексного зачёта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лекции,	39
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
Подготовка устных выступлений эссе, Домашних заданий, докладов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий презентаций	
<i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного комплексного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература Урала XIX века</b>		<b>17</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1 Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Литературное движение на Урале как отражение историко-литературных процессов, происходящих в России (обзор). Южно - Уральские писатели об истории края и страны. Основные имена и литературные произведения Южного Урала		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа:	<b>2</b>		
<b>Тема 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1 Коренные народы Южного Урала. Обычаи и традиции, основные жанры. Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. Традиции народа в творчестве Ястребова Матвея Никифоровича «Сказка о счастье»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа:	<b>2</b>		
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

<b>Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк</b>	1	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Основные мотивы творчества. Цикл «Уральские рассказы». Взаимоотношение человека с природой.		2
	2	Роман «Приваловские миллионы». История создания и проблематика романа. Судьба главного героя романа Сергея Александровича Привалова.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа:		<b>4</b>		
<b>Тема 1.3 Николай Петрович Вагнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
1	Сказка как средство познания мира. Сказки Кота-Мурлыки. Чтение и анализ 1-2 сказок на выбор.			
Лабораторные работы		-		
Практические занятия		-		
Контрольные работы				
<b>Тема 1.4 Александр Гаврилович Туркин</b>	Дореволюционный Челябинск в слове современников. Путешествие в прошлое. Очерки «Челябинская жизнь», «Мимоходом»		3	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа:		2	

<b>Раздел 2. Литература Урала XX века</b>		<b>22</b>		
<b>Тема 2.1. Павел Петрович Бажов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<i>1</i>
	1	Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы		
	2	Сказ «Живинка в деле». Сюжет, главные герои		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа:	<b>2</b>	
<b>Тема 2.2. Уральская поэзия 20-50-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<i>1</i>
	1	Л.К.Татьяничева. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы творчества		
	2	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа:	<b>2</b>	
<b>Тема 2.3. Поэзия 60-80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<i>1</i>
	1	Н.Г.Кондратковская. Жизненный и творческий путь. Продолжатель автора уральских сказов П.Бажова		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа:	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<i>2</i>
	1	Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси» - тема защиты природы		

<b>Николай Григорьевич Никонов</b>	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
<b>Тема 2.5 Развитие литературы Урала 80-90-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа:		2	
<b>Тема 2.6. Драматургия Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Основные темы и проблемы уральской драматургии.		
	2	Творческий путь Николая Коляды. Пьеса «Канотье» как отражение социальных проблем общества. Судьбы главных героев		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа:		2	
<b>Тема 2.7 Литература Урала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Борис Телков рассказы, Игорь Сахновский «Человек, который знал всё», Роман Сенчин повесть «Петля»(обзор)		
	2	Иванов Алексей Викторович «Ёбург»		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа	<b>20</b>	
	В том числе практической подготовки	-	
	<b>Всего</b>	<b>59ч</b>	

### 2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	17
Литература XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	22

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### *Для преподавателей*

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-

ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

#### **Для преподавателей и студентов**

##### **основная и дополнительная литература литература**

1. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л.Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998.

2. Мешков, Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000.

3. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.

4. Слобожанинова, Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ», 1998.

5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.

6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.

7 Щенников Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>• <b>метапредметные:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-</li> </ul> </li> </ul>	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного комплексного зачёта</p>

<p>культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li><li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li><li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их</li><li>– жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания</li></ul>	
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**0.00 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики: Баранова Н.А., методист учебно-методического отдела

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического Совета  
Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

## 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю профессионального образования: 55.02.02 Анимация (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Курс «Индивидуальный проект» реализуется в ходе освоения обучающимися дисциплин общеобразовательного цикла и дополнительной учебной дисциплины «Основы исследовательской деятельности».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания курса «Индивидуальный проект» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### • *Личностных:*

1) постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

4) овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;

5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

6) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

7) осознание выбранной профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### *Метапредметных:*

1) овладение умением самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) овладение умением продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

3) овладение умениями согласования процедур совместного действия;

4) овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) овладение умениями использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***Предметных:***

1) владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

3) владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;

5) способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;

6) способность разрабатывать структуру конкретного проекта;

7) владение умением определять методологию исследовательской деятельности;

8) владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;

9) владение умением проводить исследования;

10) владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;

11) способность представлять результаты исследования в форме презентации.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лекции	
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	39
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
<i>Формулировка темы и составление плана собственного исследования.</i>	2
<i>Определение объекта, предмета, цели и задачи собственного научного поиска.</i>	4
<i>Определение особенности проблемы и гипотезы собственной исследовательской работы.</i>	2
<i>Работа с научной литературой по теме исследования.</i>	6
<i>Изучение общих требований к оформлению текста.</i>	2
<i>Оформление презентации</i>	4
<b>Промежуточная аттестация в форме защиты индивидуального проекта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Введение	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>4/4</b>	
	Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося. Разработка алгоритма работы над проектом.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выбор области исследования интересующего явления или процесса.	2	2
Тема 1. Выбор темы и определение методологических характеристик	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>8/12</b>	
	Выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования.	2	2
	Определение цели и задач. Формулирование гипотезы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление плана собственного исследования: формулирование темы и составление плана собственного исследования; определение объекта, предмета, цели и задачи собственного научного поиска; определение особенности проблемы и гипотезы собственной исследовательской работы.	4	2
Тема 2. Этапы работы над проектом	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>16/28</b>	
	Планирование: подбор необходимых материалов.	2	2
	определение способов сбора и анализа информации.	2	
	Основной этап: обсуждение методологических аспектов.	2	
	организация работы, структурирование проекта, работа над проектом.	2	
	Заключительный этап: подведение итогов.	2	
	Оформление результатов, презентация проекта.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Формулирование и оформление теоретических и практических аспектов проектной деятельности.	4	2	
Тема 3.	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>4/32</b>	

Правила и методы работы с источником информации	Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление библиографического списка своего проекта.	2	2
<b>Тема 4.</b> Правила оформления Проекта. Презентация проекта.	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>16/48</b>	
	Общие требования к оформлению текста.	2	1
	Правила оформления титульного листа, содержания проекта.	2	
	Структурирование аргументации результатов исследования на основе собранных данных.	2	
	Оформление приложения результатов исследования индивидуального проекта.	4	2
	Презентация проекта. Требования к содержанию слайдов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление слайдов в программе PowerPoint.	4	2
<b>Тема 5.</b> Особенности корректировки исследовательской работы	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>8/56</b>	
	Особенности подготовки доклада для защиты индивидуального проекта.	2	1
	Подготовка к представлению индивидуального проекта.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка к защите индивидуального проекта.	4	2
<b>Тема 6.</b> Особенности публичного выступления.	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>3/59</b>	
	<b>Предварительная защита индивидуальных проектов.</b>	2	2
	<b>Рефлексия</b>	1	
<b>Всего часов:</b>		<b>59</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Освоение программы курса «**Индивидуальный проект**» осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- мебель: стеллажи, полки, шкафы.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (ПК);
- мультимедиа;
- видеопроектор;
- экран;
- сеть Интернет.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы курса «**Индивидуальный проект**» входят:

- учебно-методический комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят:

- учебные пособия, обеспечивающие освоение курса «**Индивидуальный проект**», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональной образовательной организации, реализующей освоение образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования;
- энциклопедии;
- справочники;
- научная и научно-популярная литература и другой литературой по научно-исследовательской работе.

## 3.2. Информационное

## обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Булынский, Н. Н. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов ВУЗа / Н.Н. Булынский, Н.В. Парская, Е.А. Крапивнина. – Челябинск : Энциклопедия, 2008. – 44 с.
2. Елагина, В.С. Организация исследовательской деятельности студентов как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности: монография / В.В. Елагина, Н.П. Пичугова, Н.В. Веденева. – Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2013. – 128 с.
3. Медоева, Т.И. Организация работы научного общества учащихся и учреждения профессионального образования: метод, рекомендации/ Т.И. Медоева, С.А. Халитова. – Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2012. – 84 с.
4. Усова, А.В. Методология научных исследований: Курс лекций. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. – 130 с.

Дополнительные источники:

1. Исследовательская деятельность – путь к профессиональной карьере / Л.А. Набиуллина, А.Я. Шайхутдинова // Среднее профессиональное образование. – 2009. - № 10. – с.19-20
2. Исследовательская деятельность студентов как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности. Обобщение опыта работы преподавателей по организации исследовательской деятельности студентов / [ответственный за выпуск Ю.Е. Симахина]. – Миасс: Миасский педагогический колледж, 2015. – 74 с.
3. Исследовательская работа как средство многоступенчатой подготовки специалистов / Е.И. Васенин // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 2. – с.27-28.
4. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 340 с.
5. Метод проектов во внеклассной воспитательной работе ССУЗа / А.А. Пронин, Т.А. Пронина // Среднее профессиональное образование. – 2009. - №9. – с.41-52.
6. Методические указания по написанию и оформлению рефератов. Методическое пособие / сост. О.Н. Манапова, С.Д. Шлома. – Челябинск: изд-во научно-методического центра ЧКПА, 2006. – 11 с.
7. Научное студенческое общество как основа профессионального становление будущих специалистов / Т. Н. Панченко // Среднее профессиональное образование. – 2009. - №9. – с.28-33.
8. Организация практикоориентированной исследовательской работы студентов и колледжа / Г. В. Носова, Г. А. Петрова, Н. Ю. Брызгалова, И. Д. Казанчян. // Среднее профессиональное образование. – 2013. – №11. – с.58-62.
9. Организация учебно-исследовательской деятельности студентов / С.А. Бахмат // Среднее профессиональное образование. – 2009. - № 6. – с.50-53.
10. От студенческого творчества – к научному исследованию: материалы V студенческой конференции (20 мая 2010 года). – Челябинск: Фотохудожник, 2010. – 332 с.
11. Проектная учебно-исследовательская деятельность как способ формирования специальных компетенций у студентов / В.В. Зюлин, Т.А. Картунова // Среднее профессиональное образование. – 2010. - № 9. – с.39-41.
12. Требования к оформлению научно-исследовательской работы / сост. С. Д. Шлома, О. Н. Манапова; ЧКПА. – Челябинск: изд-во научно-методического центра ЧКПА, 2008. – 18 с.

13. Экспериментальное исследование способов стимулирования научно-исследовательской деятельности студентов на основе деятельностного подхода / И.В. Шубина // Среднее профессиональное образование. – 2012. - №9. – с.47-50.

Интернет-ресурсы:

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения консультаций по выполнению индивидуального проекта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>• Личностных:</b></p> <p>1) постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>2) освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>4) овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;</p> <p>5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>6) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>7) осознание выбранной профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.</p>	<p>Наблюдение за интересом к процессу исследования в ходе работы над индивидуальным проектом</p> <p>Оформление и защита индивидуального проекта.</p>
<p><b>Метапредметных:</b></p> <p>1) овладение умением самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) овладение умением <b>продуктивно общаться и взаимодействовать</b> в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;</p> <p>3) овладение умениями согласования процедур совместного действия;</p> <p>4) овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками</p>	

<p>разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>6) овладение умениями использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>7) овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>8) овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>1) владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>3) владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>5) способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>6) способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>7) владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p> <p>8) владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>9) владение умением проводить исследования;</p> <p>10) владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>11) способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p>	

Приложение 1.11  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДП.01 Иностраный язык(Английский)**

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. С уточнениями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». Протокол №3 от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Герасина Светлана Александровна, преподаватель

Аксенова Ирина Хамзаевна, преподаватель

Князева Екатерина Михайловна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Иностранных языков Протокол № 9 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУДП.01 Иностранный язык

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью образовательной программы (далее - ОП) по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

Профиль: гуманитарный

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования

Учебный цикл ОУДП.00 Общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору из обязательных предметных областей) профильные

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДП.01 Иностранный язык

обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### - личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

#### - метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

**- предметных:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

объём максимальной учебной нагрузки обучающегося 209 часов, в том числе:

самостоятельная учебная работа обучающегося 70 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 139 часов, в том числе в форме практической подготовки 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

## УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	209
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	139
в том числе:	
лекции	-
в том числе в форме практической подготовки	-
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	139
в том числе в форме практической подготовки	40
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)</b>	70
- написание неформального письма	
- написание электронного письма (email)	
-написание эссе	
-устные сообщения: «Моя визитная карточка», «Описание человека по фотографии»;	
- проект «Праздники, которые празднуют в России (вашем регионе)»	
- подготовка презентаций «Описание жилища и/или учебного заведения», «Кухня стран изучаемого языка», «Кухня народов мира», «Место, где бы я хотел жить», «Моя страна», «Англоговорящие страны: географическое положение, климат, флора и фауна. Государственное и политическое устройство, национальные символы. Экономическое развитие. Достопримечательности», «Россия и страны изучаемого языка: литература, музыка, живопись, кинематограф», «Любимый писатель/художник/скульптор/композитор»;	
- сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.	
-заучивание лексических единиц.	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

## ОУДП.01 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>153</b>	
<b>Тема 1.</b> Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей.	Содержание учебного материала: Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Порядок слов в предложении. Правила чтения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия 1. Развитие монологической речи на заданную тему. 2. Выполнение лексических упражнений. 3. Развитие навыков диалогической речи.	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Моя визитная карточка». Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 2.</b> Описание человека.	Содержание учебного материала: Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.). Английский алфавит. Транскрипция. Ударение. Интонация. Правила чтения. Глаголы to be, to have в настоящем простом времени. Личные местоимения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение фонетических, лексических и грамматических упражнений.	4	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение о человеке, описание по фотографии. Заполнение анкеты на английском языке (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.	4	
<b>Тема 3.</b> Семья.	Содержание учебного материала: Семья и семейные отношения. Домашние обязанности. Present Simple. Притяжательный падеж.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Подготовленный рассказ на заданную тему. 3. Опрос (устный или письменный) лексических единиц. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 5. Аудирование.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание неформального письма (письмо другу о любимом члене семьи). Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 4.</b> Описание жилища и учебного заведения.	Содержание учебного материала: Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Описание жилища (здание, обстановка, условия жизни). оборот there is/are. Предлоги места, направления. Неопределенные местоимения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Аудирование. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 4. Опрос (устный или письменный) лексических единиц. 5. Написание и представление рекламного объявления о продаже дома или квартиры.	6	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Описание жилища и учебного заведения: здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование. Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).	4	
<b>Тема 5.</b> Хобби. Досуг. Распорядок дня студента.	Содержание учебного материала: Выходной день. Досуг молодежи. Хобби. Распорядок дня студента колледжа. Учеба в колледже. Составление расписания на день, списка дел и др. Числительные. Обозначение времени. Предлоги времени. Возвратные местоимения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Аудирование. 2. Подготовленный рассказ на заданную тему. 3. Работа с текстом. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Письмо другу (неформальное) о планах на выходных (каникулах). Подготовка рассказа о своем рабочем дне.	4	
<b>Тема 6.</b> Магазины, совершение покупок.	Содержание учебного материала: Магазины, товары, совершение покупок. Существительные исчисляемые, неисчисляемые. Множественное число существительных.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Аудирование. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 4. Ролевая игра «В магазине».	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление и инсценировка диалога по теме. Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 7.</b>	Содержание учебного материала:		

Еда. Способы приготовления пищи.	Еда. Способы приготовления пищи. Блюда английской кухни. Рецепты любимых блюд. Времена группы Continuous.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Диалог «В кафе».	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рецепт любимого блюда. Презентация по теме «Кухня стран изучаемого языка», «Кухня народов мира».	4	
<b>Тема 8.</b> Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни.	Содержание учебного материала: Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Олимпийские игры. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные конструкции.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Просмотр видеофильма на английском языке и выражение своего отношения (согласие, несогласие) к увиденной информации, обосновывая его. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание электронного письма (email): «Спорт в вашем регионе». Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 9.</b> Экскурсии и путешествия.	Содержание учебного материала: Экскурсии и путешествия. Виды путешествий. Туризм. Экскурсия по родному городу. Past Simple		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Аудирование. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6 (4 III)	

	4. Составление путеводителя по родному краю.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация по теме «Место, где бы я хотел жить». Составление путеводителя по родному краю.	4	
<b>Тема 10.</b> Россия.	Содержание учебного материала: Россия, ее географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции. Служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте ( <i>first(ly)</i> , <i>second(ly)</i> , <i>finally</i> , <i>atlast</i> , <i>ontheonehand</i> , <i>ontheotherhand</i> , <i>however</i> , <i>so</i> , <i>therefore</i> и др.). FutureSimple		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия 1. Аудирование. 2. Подготовленное сообщение на заданную тему. 3. Работа с текстом. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация по теме «Моя страна». Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 11.</b> Англоговорящие страны.	Содержание учебного материала: Англоговорящие страны - географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции. Расшифровка некоторых аббревиатур ( <i>G8</i> , <i>UN</i> , <i>EU</i> , <i>WTO</i> , <i>NATO</i> и др.). Основные различия в британского и американского вариантов английского языка (орфография, пунктуация, произношение, написание, лексика). Артикли, артикли с географическими названиями.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	

	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Просмотр страноведческого видеофильма на английском языке, получение дополнительной информации по теме и ответы на вопросы по просмотренному фильму. 2. Подготовленный пересказ текста. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация по теме. Просмотр страноведческого видеофильма на английском языке, получение дополнительной информации по теме и ответы на вопросы по просмотренному фильму.	4	
<b>Тема 12.</b> Обычаи и традиции народов России и англоговорящих стран.	Содержание учебного материала: Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Модальные глаголы.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Презентация «Традиционные праздники России и Великобритании».	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Проект: радиопрограмма «Праздники, которые празднуют в России (вашем регионе)».	4	
<b>Тема 13.</b> Искусство и культура.	Содержание учебного материала: Роль искусства в жизни человека. Виды искусства. Культура. Культурные ценности. Музеи. Памятники культуры. Времена группы Perfect.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Диалог.	16(14 III)	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Презентация по теме. Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b>	<b>56</b>	
<b>Тема 14.</b> Новости и средства массовой информации.	Содержание учебного материала: Радио, телевидение, печатные издания. Современные средства массовой информации. Интернет. Употребление слов many, much, a lot of, little, a little, few, a few.		2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др	4	
<b>Тема 15.</b> Виды рекламы.	Содержание учебного материала: Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Страдательный залог.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Подготовленное сообщение на заданную тему.	8 (6ПП)	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа в группах: разработка рекламной кампании. Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 16.</b> Виды искусства. Декоративно –	Содержание учебного материала: Виды искусства. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы народов России. Словообразование.		2

прикладное искусство и народные промыслы.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Ролевая игра «На выставке декоративно-прикладного искусства». 4. Составление диалога.	10 (8 III)	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация/сообщение по теме: Любимый писатель / художник / скульптор / композитор. Заучивание лексических единиц.	5	
<b>Тема 17.</b> Языки и литература.	Содержание учебного материала: Языки мира. Роль английского языка в современном мире. Литература в жизни человека. Классики мировой литературы. Специальные вопросы. Вопросительные предложения – формулы вежливости.		2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Сообщение по теме.	11 (8 III)	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить диалоги: Покупка электронного устройства для чтения книг. Посещение книжной ярмарки. Заучивание лексических единиц.	5	
Тематика индивидуального проекта: - Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др. - Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). - Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор. - Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».			
<b>Всего:</b>		<b>209</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

Мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- экранно-звуковые пособия;
- лингафонное оборудование на 10—12 пультов для преподавателя и обучающихся, оснащенных гарнитурой со встроенным микрофоном и выходом в Интернет;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд(учебники и учебно-методические комплекты; энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная, художественная и др. литература по вопросам языкознания; электронные учебные материалы по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет – электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс, 2017.- 318с. - ISBN978-5-222-23595-9
2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3
3. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017 . – 256 с. – ISBN 978-5-4468-4305-3

#### Дополнительные источники:

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 16-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. – 336с.–ISBN978-5-4468-4423-4
2. Соколова, Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учебное пособие/ Н.И. Соколова. - 2-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. - 96 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. АBBYYLingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
2. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
3. Britannica: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/>(дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
4. Longman: [сайт]. - URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
5. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
6. OxfordLearner'sDictionaries [сайт]. - URL: [http:// oald8.oxfordlearnersdictionaries.com](http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com) (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
7. Тесты ЕГЭ по английскому: [сайт]. - URL: <https://www.study.ru/test> (дата обращения: 09.04.2022). – Текст: электронный.



<p>- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;</p> <p>– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;</p> <p><b>- предметные:</b></p> <p>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</li> <li>• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и</li> </ul>	<p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита индивидуального проекта,</li> <li>- защита реферата,</li> <li>- участие в ролевых играх,</li> <li>- участие деловых играх</li> </ul> <p>Форма контроля: текущий</p> <p>Методы контроля:</p> <p>индивидуальный устный опрос</p> <p>индивидуальный устный опрос</p> <p>индивидуальный и фронтальный устный опрос; выполнение письменных работ: написание эссе, выполнение контрольной</p>
--	---

<p>морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы.</li> <li>• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</li> </ul> <p>– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;</p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> </ul>	<p>работы, выполнение грамматических упражнений, подготовка письменных сообщений, заполнение анкеты</p> <p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p> <p>Форма контроля: текущий</p> <p>Методы контроля:</p> <p>индивидуальный и фронтальный устный опрос; выполнение письменных работ на проверку понимания прочитанного, услышанного, увиденного</p> <p>устный опрос</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять родную страну и культуру на английском языке;</li> <li>• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>• находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</li> </ul> <p>– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);</li> <li>• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях</li> </ul>	<p>устный опрос</p> <p>Форма контроля: текущий</p> <p>Методы контроля:</p> <p>выполнение письменных работ: написание личного письма другу</p> <p>устный опрос</p>
---	---

неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**Выпускник научится:**

- пользоваться различными техническими средствами (аудио, видео и компьютер), а также печатными и электронными источниками, в том числе справочниками и словарями;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в

Форма контроля: итоговый

Методы контроля:

защита реферата, проекта, представление компьютерной презентации, выполнение контрольной работы

устный опрос

устный опрос

письменная работа, устный опрос

<p>соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</li> <li>• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях.</li> <li>• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul>	<p>Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет</p>
--	--

Приложение 1.12  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДП.02 ИСТОРИЯ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Орехов Андрей Вячеславович, преподаватель истории в образовательном комплексе «Промышленного дизайна и торговли».

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*.

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	42
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	46

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), относящихся к гуманитарному профилю: 55.02.02 Анимация (по видам).

## 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (далее ОУДБ)

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДП.02 ИСТОРИЯ обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### • личностных

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

### • метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы

деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• **предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося - **234** часов.

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - **156** часов, в том числе:

теоретического обучения - 116 часов;

лабораторно-практических работ - 40 часов;

практическая подготовка - 40 часов;

курсового проектирования - 0 часов,

консультации - 1 час; экзамен – 8 часов;

самостоятельной учебной работы обучающегося - 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>234</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
лекции	116
в том числе в форме практической подготовки	40
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	40
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	<b>78</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (9 часов)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

*История*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел № 1.</b>	<b><i>Мир накануне и в годы Первой мировой войны</i></b>	<b>6</b>	
Тема 1.1. Мир накануне Первой мировой войны	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. <i>Расширение избирательного права.</i> Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. <i>Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда.</i> Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Первая мировая война.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. <i>«Бег к морю».</i> Сражение на Марне.		

	<p>Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. <i>Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии.</i> Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. <i>Война в Месопотамии.</i> Геноцид в Османской империи. <i>Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии.</i> Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. <i>Война в Азии.</i> Капитуляция государств Четверного союза. <i>Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид.</i> Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<p>Тема 1.3. Восточный фронт и его роль в годы Первой мировой войны</p>	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны; систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности; характеристика итогов и последствий Первой мировой войны.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 1: «Восточный фронт и его роль в годы Первой мировой войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Раздел № 2</b>	<b>Межвоенный период (1918-1939 гг.)</b>	<b>24</b>	

Тема 2.1. Революционная волна после первой мировой войны	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<b>Революционная волна после первой мировой войны.</b> Образование новых национальных государств. <i>Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР.</i> Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. <i>Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке.</i> Образование Коминтерна. <i>Венгерская советская республика. Образование республики в Турции и кемализм.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.2. Версальско-вашигтонская система	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга. <i>Локарнские договоры. Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты. Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.3. Политическое развитие стран	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Китай после Синьхайской революции. <i>Революция в Китае и Северный поход.</i> Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. <i>«Великий поход» Красной армии</i>		

Южной и Восточной Азии	<i>Китай. Становление демократических институтов и политической системы колониальной Индии. Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг. Индийский национальный конгресс и М. Ганди.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	2		
Тема 2.4. Великая национальная революция 1925-1927 годов в Китае	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Особенности освободительного движения 1920-1930-х годов в Китае Предпосылки и причины революции. Характеристика революционных событий в Китае.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 2: «Великая национальная революция 1925-1927 годов в Китае»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	2		
Тема 2.5. Страны Запада в 1920-е гг.	Содержание учебного материала	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. <i>Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма.</i> Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. <i>Кризис Маттеотти.</i> Фашистский режим в Италии.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.6. Великая депрессия. Мировой экономический кризис	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	3
	Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис. Социально-политические последствия Великой депрессии. <i>Закат либеральной идеологии</i> . Победа Ф. Д. Рузвельта на выборах в США. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другие стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.7. Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Причины и особенности мирового экономического кризиса 1929-1933 годов, его последствия		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 3: «Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.8.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2

Нарастание агрессии. Германский нацизм	Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. НСДАП и А. Гитлер. «Пивной» путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. «Ночь длинных ножей». Нюрнбергские законы. Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Содержание учебного материала	2		
Тема 2.9 «Народный фронт» и Гражданская война в Испании	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	1,2
	<i>Борьба с фашизмом в Австрии и Франции. VII Конгресс Коминтерна. Политика «Народного фронта». Революция в Испании. Победа «Народного фронта» в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. Социальные преобразования в Испании. Политика «невмешательства». Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Сражения при Гвадалахаре и на Эбро. Поражение Испанской республики.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.10. Политика «умиротворения» агрессора	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. <i>Итало-эфиопская война.</i> Японо-китайская война и советско-японские конфликты. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. <i>Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР.</i>		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.11. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Предпосылки, характере и значении важнейших международных событий 1920-1930-х годов		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 4: «Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.12. Развитие культуры в первой трети XX в.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Психиатрия. Потерянное поколение. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Раздел № 3.</b>	<b>Вторая мировая война</b>	<b>14</b>	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3

Начало Второй мировой войны	Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. «Странная война», «линия Мажино». Разгром Польши. Присоединение к СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. Советско-германский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР. Советско-финляндская война и ее международные последствия. <i>Захват Германией Дании и Норвегии</i> . Разгром Франции и ее союзников. <i>Германо-британская борьба и захват Балкан</i> . Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2. Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Оценка Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 5: «Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.3. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор. Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз. <i>Идеологическое и политическое обоснование агрессивной</i>		

	<i>политики нацистской Германии. Планы Германии в отношении СССР. План «Ост». Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.4. Коренной перелом в войне	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. <i>Стратегические бомбардировки немецких территорий. Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». Каирская декларация. Роспуск Коминтерна.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Содержание учебного материала	2	
	Тема 3.5. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-
Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой войны: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войны (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.).			
Лабораторные работы		-	
Практическое занятие № 6: «Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны»		2	
Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Содержание учебного материала		2	

Тема 3.6. Жизнь во время войны. Сопrotивление оккупантам	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. Жизнь на оккупированных территориях. Движение Сопrotивления и коллаборационизм. Партизанская война в Югославии. Жизнь в США и Японии. Положение в нейтральных государствах.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.7. Завершающий этап Второй мировой войны	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Открытие Второго фронта и наступление союзников. Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии, выход из войны Финляндии. Восстания в Париже, Варшаве, Словакии. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах. Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии. Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Раздел № 4.</b>	<b>Соревнование социальных систем</b>	<b>24</b>	
Тема 4.1. Начало «холодной войны»	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Причины «холодной войны». Раскол Германии. Коминформ. Советско-югославский конфликт. <i>Террор в Восточной Европе</i> . Совет экономической взаимопомощи. НАТО. «Охота на ведьм» в США.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.2 Послевоенное восстановление стран Западной Европы. План Маршалла.	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	План Маршалла. <i>Гражданская война в Греции</i> . Доктрина Трумэна. Политика сдерживания. «Народная демократия» и установление коммунистических режимов в Восточной Европе.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 7: «Послевоенное восстановление стран Западной Европы. План Маршалла»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.3. Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Гонка вооружений. Испытания атомного и термоядерного оружия в СССР. Ослабление международной напряженности после смерти И. Сталина. Нормализация советско-югославских отношений. Организация Варшавского договора. Ракетно-космическое		

	соперничество. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос. «Доктрина Эйзенхауэра». Визит Н. Хрущева в США. Ухудшение советско-американских отношений в 1960–1961 гг. Д. Кеннеди. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.4. Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Гражданская война в Китае. Образование КНР. Война в Корее. Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии. Индокитайские войны. Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.5. Разрядка.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	1,2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	«Разрядка» и её причины. Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт. Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе. Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике «холодной войны».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.6. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы.	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Основные достижения разрядки в Европе и мире. Принципы, заложенные в Декларации из Заключительного акта Хельсинского совещания.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 8: «Разрядка международной напряженности в 1970-е годы»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.7. Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века	Содержание учебного материала	2	1,2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	«Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское «экономическое чудо». Возникновение V республики во Франции. Консервативная и трудовая Великобритания. «Скандинавская модель» общественно-политического и социально-экономического развития. Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре. Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация стран Запада. Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.8.	Содержание учебного материала	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	

Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.	<p>Колониальное общество. Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке. Крушение колониальной системы и ее последствия. Выбор пути развития. Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке.</p> <p>Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема. Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке. Обретение независимости странами Южной Азии. Д. Неру и его преобразования. Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди. Индия в конце XX в. Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае.</p> <p>Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы».</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.9. Основные проблемы развития освободившихся стран во второй половине XX века	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости. Раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX — начале XXI века		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 9: «Основные проблемы развития освободившихся стран во второй половине XX века»	2	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.10. Латинская Америка в 1950–1990-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	Положение стран Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Социалистические движения в Латинской Америке. «Аргентинский парадокс». Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.11. Достижения и кризисы социалистического мира.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Реальный социализм». Волнения в ГДР в 1953 г. XX съезд КПСС. Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г. «Пражская весна» 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР. Гражданская война в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун и маоизм. «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае. Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский режим в Камбодже. 2 Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. Антикоммунистические революции в Восточной Европе. Распад Варшавского договора, СЭВ и СССР. Воссоздание независимых государств Балтии. Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.12. Глобализация и национальная культура в конце XX-начале XXI века.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Изменение системы международных отношений. Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая на международной арене. Демократический и левый повороты в Южной Америке. Международный терроризм. Война в Ираке. «Цветные революции». «Арабская весна» и ее последствия. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 10 «Глобализация и национальная культура в конце XX-начале XXI века»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 5</b>	<b>Россия в годы «великих потрясений» (1914–1921 гг.)</b>	<b>22</b>	
Тема 5.1. Россия накануне Первой мировой войны	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. <i>Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии.</i> Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии.		

	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 5.2. Власть, экономика и общество в условиях войны	Содержание учебного материала	2	2,3	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2		
	Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Благотворительность. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Война и реформы: несбывшиеся ожидания. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
	Тема 5.3. Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны	Содержание учебного материала		2
Лекции, в том числе в форме практической подготовки		-/-		
Анализ материала о влиянии войны на развитие российского общества Характеристика жизни людей на фронте и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война повлияла на политическую обстановку в России.				

	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 11 «Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.4. Российская империя накануне революции	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<b>Российская империя накануне революции.</b> Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Тема 5.5. Основные этапы и хронология революции 1917 г.	Содержание учебного материала	2
Лекции, в том числе в форме практической подготовки		2/2	
<b>Основные этапы и хронология революции 1917 г.</b> Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. Реакция за рубежом. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным.			
Лабораторные работы		-	
Практические занятия		-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.6. Июльский кризис и конец «двоевластия»	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<i>Православная церковь. Всероссийский Поместный собор и восстановление патриаршества.</i> Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой. 25 октября (7 ноября по новому стилю): свержение Временного правительства и взятие власти большевиками («октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.7. Второй Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Первые революционные преобразования большевиков. Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Второй Всероссийский съезд Советов. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. «Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. <i>Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах.</i> ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г.		
	Лабораторные работы	-	

	Практическое занятие № 12: «Второй Всероссийской съезд Советов. Декреты о мире и о земле»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.8. Гражданская война как общенациональная катастрофа	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.9. Социально-экономическое развитие России в годы Гражданской войны и	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение товаров и услуг. «Главкизм». Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу		

иностранной интервенции	чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Содержание учебного материала	2		
Тема 5.10. Россия в годы Гражданской войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование Русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 13: «Россия в годы Гражданской войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 5.11. Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	1,2
	«Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые		

	мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания. Голод, «черный рынок» и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения. <i>Наш край в годы революции и Гражданской войны.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 6</b>	<b>Советский Союз в 1920–1930-е годы</b>	<b>8</b>	
Тема 6.1. Экономическая политика государства в 1921-1928 гг.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.2. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранские концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая		

	реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве. Учреждение в СССР звания «Герой Труда» (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда).		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 14: «Сущность НЭПа. Достижения и противоречия НЭПа, причины его свертывания»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 6.3. Образование СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников и историков. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.4. Социальная политика большевиков	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга.		

	Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишенцы. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 7</b>	<b>Советский Союз в 1929–1941 годы</b>	<b>10</b>	
Тема 7.1. Индустриализация в СССР	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Иностранцы специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.2.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2

Советская модель модернизации	Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Успехи и противоречия урбанизации. Утверждение «культы личности» Сталина. Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. «Национальные операции» НКВД. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 15: «Советская модель модернизации»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.3. Коллективизация в СССР	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание». Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Национальные и региональные особенности коллективизации. Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации.	2/-	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.4.	Содержание учебного материала	2	

<p>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.</p>	<p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.</p> <p>Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения. Повседневность 1930-х годов. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным ценностям» в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Образцовые универмаги. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные</p>	<p>2/2</p>	<p>2</p>
--	--	------------	----------

	организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 7.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. «Военная тревога» 1927 г. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Нарастание негативных тенденций в экономике. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия. «Зимняя война» с Финляндией. <i>Наш край в 1920–1930-е гг.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 8</b>	<b>Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)</b>	<b>18</b>	

<p>Тема 8.1 Первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942 г.)</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов «молниеносной войны».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 8.2 Историческое значение Московской битвы</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2,3
	Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни».		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 16: «Историческое значение Московской битвы»	2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.3.	Содержание учебного материала	2	

Перестройка экономики на военный лад.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Лагеря уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.4 Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. «Дом Павлова». Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и наступление на Ржевском направлении. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		

Тема 8.5. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Генерал Власов и Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.6. Человек и война: единство фронта и тыла	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	«Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		

Тема 8.7. Культурное пространство войны	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Фронтовые корреспонденты. Выступления фронтовых концертных бригад. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и церковь в годы войны. Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Старгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. Французский авиационный полк «Нормандия-Неман», а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.8. Победа СССР в Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского «Атомного проекта». Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». Взаимоотношения государства и церкви. Поместный собор 1945 г. Антигитлеровская коалиция. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения и дискуссии. Обязательство Советского Союза выступить против Японии. Потсдамская конференция.		

	Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Решение проблемы репараций.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 8.9. Разгром Японии	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. Конференция в Сан-Франциско в июне 1945 г. Устав ООН. Истоки «холодной войны». Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Осуждение главных военных преступников. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы. <i>Наш край в годы Великой Отечественной войны.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	<b>Раздел № 9</b>	<b><i>Апогей и кризис советской системы (1945–1991 гг.)</i></b>	<b>20</b>
Тема 9.1. «Поздний сталинизм» (1945–1953 гг.)	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<b>Влияние последствий войны на советскую систему и общество.</b> Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии		

	<p>страны. Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления.</p> <p>Восстановление народного хозяйства. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.).</p> <p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. Т.Д. Лысенко и «лысенковщина».</p> <p>Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее.</p> <p>И.В. Сталин в оценках современников и историков.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.2.	Содержание учебного материала	2	

Смерть Сталина и настроения в обществе.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Содержание учебного материала	2		
Тема 9.3. XX съезд КПСС и его значение	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	XX съезд КПСС и разоблачение «культы личности» Сталина. <i>Реакция на доклад Хрущева в стране и мире.</i> Частичная десталинизация: содержание и противоречия. <i>Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов.</i> Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 17: «XX съезд КПСС и его значение»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 9.4. «Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	3
	<b>Социально-экономическое развитие.</b> Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-		

	<p>технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p><b>Внешняя политика.</b> Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).</p> <p>СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.</p> <p><i>Наш край в 1953–1964 гг.</i></p>		
Лабораторные работы		-	
Практические занятия		-	
Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-	

<p>Тема 9.5. Культурное пространство и повседневная жизнь периода «оттепели»</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	1,2
	Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни». «Стиляги». Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 9.6. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	3
	<b>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса.</b> Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и ресталинизация. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).		

	<p><b>Культурное пространство и повседневная жизнь.</b> Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. «Несуны». Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p><b>Идейная и духовная жизнь советского общества.</b> Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p><b>Внешняя политика.</b> Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика «разрядки». Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.</p> <p><i>Наш край в 1964–1985 гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.7.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2

Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты	Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа».		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 18 «Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Содержание учебного материала	2		
Тема 9.8. Политика «перестройки»	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	<p><b>Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах.</b> Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p> <p><b>«Новое мышление» Горбачева.</b> Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире.</p> <p><b>Демократизация советской политической системы.</b> XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов</p>		

	– высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.9 Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	<b>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР.</b> Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновлении Союза ССР. План «автономизации» – предоставления автономиям статуса союзных республик. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.		

	<b>Августовский политический кризис 1991 г.</b> Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Распад КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Референдум о независимости Украины. Оформление фактического распада СССР и создание СНГ (Беловежское и Алма-Атинское соглашения). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании. М.С. Горбачев в оценках современников и историков. <i>Наш край в 1985–1991 гг.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.10. Политика гласности в СССР и ее последствия	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР; объяснение и применение в историческом контексте понятий «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов».		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 19 «Политика гласности в СССР и ее последствия»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 10</b>	<b>Российская Федерация в 1991–2012 гг.</b>	<b>10</b>	
Тема 10.1. Становление новой России (1991–1993 гг.)	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<b>Б.Н. Ельцин и его окружение.</b> Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Предоставление		

	<p>Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС». Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант». Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p><b>Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг.</b> Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны. Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 10.2 Общественно-политическое	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение		

<p>развитие России в 1994-2000 гг.</p>	<p>сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологии. «Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина. Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков. <i>Наш край в 1992–1999 гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 10.3. Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты</p>	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p><b>Начало радикальных экономических преобразований.</b> Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.</p> <p><b>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики.</b> Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в</p>	-/-	

	<p>российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p><b>Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ.</b> Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии. Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 20 «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 10.4 Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	<p><b>Политические приоритеты.</b> Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны.</p> <p><b>Экономическое развитие в 2000-е годы.</b> Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики.</p>		

	<p><b>Человек и общество в конце XX – начале XXI в.</b> Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.</p> <p><b>Внешняя политика в конце XX – начале XXI в.</b> Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России.</p> <p><b>Культура и наука России в конце XX – начале XXI в.</b> Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.</p>		
Лабораторные работы		-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 10.5. Наш край в 2000- 2012 гг. (Повторительно- обобщающее занятие)	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	Негативное влияние распада СССР на экономическую ситуацию в области. Кризис крупнейших предприятий. Восстановление и развитие металлургического, машиностроительного, металлообрабатывающего, топливно-энергетического, строительного, аграрно-промышленного секторов экономики. Челябинская область впервые становится экспортером зерна (2004 г.) Челябинск - пилотный город страны, в котором началась реформа местного самоуправления (2014 г.) Социально-экономическая политика региона и ее построение в соответствии со Стратегией развития страны до 2020 года.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Всего</b>		<b>234</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению:

в состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Оборудование учебного кабинета: - рабочие места преподавателя и обучающихся, по количеству человек в группе;

**Технические средства обучения:** компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный TV с USBвыходом.

**Учебно-методическое обеспечение:** конспект лекций, учебные пособия, опорные конспекты и таблицы, дидактический раздаточный материал, методические указания для студентов, учебники с практикумом, учебные и художественные видеофильмы по тематике учебной дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.
2. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций. -Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)
3. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Юрайт,2018.-502с.
4. История России XX-Начала XXI века:учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева:подред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.,Юрайт, 2019.-335с
5. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.:Юрайт,2018.-563с.
6. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.,Юрайт, 2019.-431с.
7. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426692>

Дополнительные источники:

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Аверьянов К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. -М., 2015.

Артасов И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. -М., 2017.

Артемов В.в., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.-М., 2017

Булдаков В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. - М., 2015.

Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг.

Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. - М., 2015.

Дорожина Н. И. Современный урок истории. - М., 2017.

Древняя Русь в средневековом мире: энциклопедия. / Сост. Е. А.

Мельникова, В. Я. Петрухин. -М., 2014.

Краткий курс истории ВКП(б). Текст и его история. В 2 ч. / Сост. М. В. Зеленов, Д. Бренденберг. - М., 2014.

Критический словарь Русской революции: 1914—1921 гг. / Сост. Э.

Актон, У. Г. Розенберг, В. Ю. Черняев. СПб, 2014.

- Мусатов В. Л. Второе «освобождение» Европы. -М., 2016.
- Розенталь И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. -М., 2015.
- Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. -М., 2015.
- Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. - М., 2015.
- Вяземский Е. Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.
- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.
- Интернет-ресурсы:
1. <http://www.hrono.ru> - исторический портал,
  2. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
  3. <http://www.constitution.ru> - текст Конституции России,1
  4. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,
  5. <http://government.ru> - портал Правительства России,
  6. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,
  7. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,
  8. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm> - публикации научно-образовательного форума по международным отношениям,
  9. <http://www.globalaffairs.ru> - журнал «Россия в глобальной политике»
  10. <http://www.gumer.info> (Библиотека Гумер).
  11. <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm> (Библиотека Исторического факультета МГУ).
  - 12.<http://www.plekhanovfound.ru/library> (Библиотека социал-демократа).
  - [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
  - 13.<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
  - 14.<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
  - 15.<http://www.wco.ru/icons> (Виртуальный каталог икон).
  - 16.<http://www.militera.lib.ru> (Военная литература: собрание текстов).
  - 17.<http://17.www.world-war2.chat.ru> (Вторая Мировая война в русском Интернете).
  - 18.<http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1> (Древний Восток).
  - 19.<http://www.old-rus-maps.ru> (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI— XVIII столетиях).
  - 20.<http://www.biograf-book.narod.ru> (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
  - 21.<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
  - 22.<http://www.intellect-video.com/russian-history> (ИсторияРоссиииСССР: онлайн-видео).
  - 23.<http://www.historicus.ru> (Историк: общественно-политический журнал).
  - 24.<http://www.history.tom.ru> (История России от князей до Президента).

- 25.<http://www.statehistory.ru> (История государства).
- 26.<http://www.kulichki.com/grandwar> («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
- 27.<http://www.raremaps.ru> (Коллекция старинных карт Российской империи).
- [www.old-maps.narod.ru](http://www.old-maps.narod.ru) (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
- 28.<http://www.mifologia.chat.ru> (Мифология народов мира).
- 29.<http://www.krugosvet.ru> (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
- 30.<http://www.liber.rsu.ru> (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
- 31.<http://www.august-1914.ru> (Первая мировая война: интернет-проект).
- 32.<http://www.9may.ru> (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
- 33.<http://www.temples.ru> (Проект «Храмы России»).
- 34.<http://www.radzivil.chat.ru> (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
- [www.borodulincollection.com/index.html](http://www.borodulincollection.com/index.html) (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. —коллекция Льва Бородулина).
- 35.<http://www.rusrevolution.info> (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
- 36.<http://www.rodina.rg.ru> (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
- 37.<http://www.all-photo.ru/empire/index.ru.html> (Российская империя в фотографиях).
- 38.<http://www.fershal.narod.ru> (Российский мемуарий).
- 39.<http://www.avorhist.ru> (Русь Древняя и удельная).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>- Личностные</b></p> <p>–сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);</p> <p>–становление гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>-готовность к служению Отечеству, его защите</p> <p>–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,</p>	<p>- карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности</p> <p>- карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p> <p>- выполнение рефератов по темам</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p>

находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**- метапредметные**

**«Выпускник научится»**

-владению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-умению самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

–умению продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

**«Выпускник получит возможность научиться»**

–готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

–умению использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)

- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)

- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)

- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)

-участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)

–умению самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**- предметных:**

**«Выпускник научится»**

–владению комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлению об общем и особенном в мировом историческом процессе;

-владению навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– формированию умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**«Выпускник получит возможность научиться»**

-формированию представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

-формированию умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

**Текущий контроль:**

-- фронтальный опрос (оценка за устные ответы),

- аттестация за текущий месяц

- защита собственного исследования (индивидуальный или групповой проект, оценка за выполнение и защиту данного проекта)

-выполнение итогового теста по дисциплине

**Промежуточный (итоговый) контроль** - экзамен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДП.03 ПРАВО**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация – разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Подзюбан Елена Львовна, преподаватель права

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУДП. 03 ПРАВО

### 1.1 Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю профессионального образования: 55.02.02 Анимация (по видам).

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования

Учебная дисциплина «Право» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Право» находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Право», обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **личностных:**

- воспитание высокого уровня правовой культуры, правового сознания, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ;
- формирование гражданской позиции как активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность правового осмысления окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития правовой науки и практики, а также правового сознания;
- готовность и способность к самостоятельной, ответственной деятельности в сфере права;
- готовность и способность вести коммуникацию с другими людьми, сотрудничать для достижения поставленных целей;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;

#### **метапредметных:**

выбирать успешные стратегии поведения в различных правовых ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере права, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию правового поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии в сфере права как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***предметных:***

- сформированность навыков самостоятельного поиска правовой

информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных

ситуациях;

- сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;
- владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;
- владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;
- сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;
- сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;
- сформированность основ правового мышления;
- сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права;
- понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий;
- сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации;
- сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

**1.4 Количество часов на освоения рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **117** часа, в том числе:

обязательной аудиторная учебной нагрузки обучающегося - **78** час;

самостоятельной работы обучающегося – **39** часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объём часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
Лекций	<b>50</b>
В том числе практической подготовки	<b>15</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>28</b>
В том числе практической подготовки	<b>15</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Работа с источниками:	
- чтение учебной литературы, подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций, выполнение тестирования;	<b>9</b>
работа с дополнительной литературой;	<b>9</b>
домашняя работа	
Подготовка:	
- докладов,	<b>6</b>
- рефератов	<b>6</b>
- индивидуального проекта с использованием информационных технологий,	<b>9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного комплексного зачёта	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДП.03 Право

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b>  <b>Юриспруденция как важная общественная наука. Роль права в жизни человека и общества</b>	<u>Содержание учебного материала</u>	<b>всего 4 часа</b>	<b>1</b>
	<b>1.</b> Значение изучения права. Система юридических наук. Юридические профессии: адвокат, нотариус, судья. Информация и право. Теории происхождения права. Закономерности возникновения права. Исторические особенности зарождения права в различных уголках мира. Происхождение права в государствах Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима, у древних германцев и славян. Право и основные теории его понимания. Нормы права. Основные принципы права. Презумпции и аксиомы права. Система регулирования общественных отношений. Механизм правового регулирования. В том числе практическая подготовка- 1 час		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 2. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3. Работа с дополнительной литературой и подготовка реферата на темы: – Роль правовой информации в познании права. – Право и мораль: общее и особенное.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.</b>  <b>Правовое регулирование общественных отношений. Теоретические основы права как системы</b>	<u>Содержание учебного материала</u>	<b>Всего 8 часов</b>	<b>2</b>
	<b>1.</b> Понятие и система права. Правовые нормы и их характеристики. Классификация норм права, структура правовой нормы. Способы изложения норм права в нормативных правовых актах. Институты права. Отрасли права. Методы правового регулирования. Понятие и виды правотворчества. Законодательный процесс Источники права. Правовой обычай. Юридический прецедент. Договоры как форма выражения воли участников правоотношений, их виды. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов. Действие норм права во		

		<p>времени, в пространстве и по кругу лиц. Систематизация нормативных правовых актов. Понятие реализации права и ее формы.</p> <p>Этапы и особенности применения права. Правила разрешения юридических противоречий. Сущность и назначение толкования права. Способы и виды толкования права. Пробелы в праве. Аналогия права и аналогия закона.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>		
	2	<p><b>Практическое занятие № 1</b></p> <p>Организация работы с правовыми информационными системами. Работа с источниками права, нормами права по определению их вида, структуры, способа изложения в источниках права. Организация и порядок составления договоров. Способы разрешения юридических коллизий. Законодательная деятельность в России.</p>	2	2,3
		<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</li> <li>2. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</li> </ol>	4	3
<b>Тема 3 Правоотношения, правовая культура и правовое поведение личности</b>		<u>Содержание учебного материала:</u>	<b>всего 10 часов</b>	1
	1.	<p>Юридические факты как основание правоотношений. Виды и структура правоотношений. Поведение людей в мире права. Правомерное поведение. Правонарушение, его состав, признаки. Виды правонарушений.</p> <p>Функций юридической ответственности. Принципы юридической ответственности. Виды юридической ответственности. Основания освобождения от юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.</p> <p>Правовое сознание и его структура. Правовая психология. Правовая идеология. Правовая культура. Понятие правовой системы общества.</p> <p>Романо-германская правовая семья. Англосаксонская правовая семья. Религиозно-правовая семья. Социалистическая правовая семья. Особенности правовой системы в России.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	2,3

	2.	<b>Практическое занятие № 2</b> Актуальные проблемы реализации юридической ответственности. Организация работы по повышению правовой культуры граждан	2	
	3.	<b>Практическое занятие № 3</b> . Деятельность в области различных правовых систем.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:  1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 2. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3. Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на темы: – Пределы действия законов. – Правоспособность и дееспособность как юридические конструкции.		4	
<b>Тема 4</b> <b>Государство и право.</b> <b>Основы конституционного права Российской Федерации</b>	<u>Содержание учебного материала</u>		<b>10 часов</b>	
	1.	Понятие государства и его признаки. Подходы к пониманию государства. Жизнь людей в догосударственный период. Происхождение древневосточного государства. Происхождение античного государства. Происхождение государства у древних германцев и славян. Теории происхождения государства: теологическая, патриархальная, ирригационная, договорная, марксистская, теория насилия. Признаки государства. Сущность государства. Функции государства. Виды функций государства. Форма государства и ее элементы. Монархия как форма		1

		правления. Республика как форма власти. Государственное устройство. Политический режим. Государственный механизм и его структура. Государственный орган и его признаки. Глава государства. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть. Местное самоуправление. Принципы местного самоуправления.		
	2.	Правовое государство и его сущность. Признаки правового государства. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Структура Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя России. Эволюция понятия «гражданство». Порядок приобретения и прекращения российского гражданства. Правовой статус человека в демократическом правовом государстве. Избирательные системы и их виды. Референдум. Выборы Президента Российской Федерации.	1	
	3.	<b><i>Практическое занятие № 4</i></b> Организация работы с Конституцией РФ.. В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2,3
	4.	<b><i>Практическое занятие № 5</i></b> Изучение практического опыта реализации законодательной, исполнительной и судебной власти РФ. В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2,3

		<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p> <p>2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</p> <p>3.Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Права молодежи в РФ и способы их защиты.</li> <li>– Социально-экономические права граждан.</li> <li>– Политические права граждан.</li> <li>– Личные права граждан.</li> </ul>	4	3
<b>Тема 5. Правосудие и правоохранительные органы</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>всего 9 часов</b>	
	<b>1.</b>	<p>Защита прав человека в государстве. Судебная система. Конституционный суд Российской Федерации. Суды общей юрисдикции. Мировые суды. Порядок осуществления правосудия в судах общей юрисдикции. Арбитражные суды. Правоохранительные органы Российской Федерации.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	<b>2</b>	2
	<b>2.</b>	<p>Система органов внутренних дел. Прокуратура и ее деятельность. Органы Федеральной службы безопасности Российской Федерации.</p> <p>Особенности деятельности правоохранительных органов РФ: Федеральная служба охраны, Федеральная служба исполнения наказаний, Федеральная служба судебных приставов, Федеральная миграционная служба, Федеральная служба РФ по контролю за оборотом наркотиков, Федеральная налоговая служба, Федеральная таможенная служба.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	<b>1</b>	1

	3.	<p><i>Практическое занятие № 6</i> Порядок обращение в правоохранительные органы. Составление исковых заявлений в суды различной юрисдикции. В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	
		<p>Самостоятельная работа обучающихся:  1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.  2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.  3.Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на темы:  - Уголовная ответственность как вид юридической ответственности;  - Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика;  - Юридическая ответственность в экономической сфере.</p>	4	
<p><b>Тема 6.</b>  <b>Гражданское право.</b>  <b>Организация</b>  <b>предпринимательства</b>  <b>в России</b></p>		<p><u>Содержание учебного материала:</u></p>	<p><b>Всего 16 часов</b></p>	1,2
	1.	<p>Понятие и сущность гражданского права. Гражданские правоотношения. Источники гражданского права. Виды субъектов гражданских правоотношений. Физическое лицо как субъект права. Юридические лица как субъекты права. Понятие сделки и ее виды. Формы сделок. Основания недействительности сделок. Представительство в сделках. Доверенность и ее виды. Понятие обязательства. Способы обеспечения исполнения обязательств. Понятие договора и его содержание. Виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров. Отдельные виды обязательств.  В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	
	2.	<p>Понятие права собственности. Основания возникновения права собственности. Понятие права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права (исключительные — имущественные; неимущественные; иные — право доступа, право следования). Авторское право. Смежные права. Право охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Ноу-хау. Патентное право. Право средств индивидуализации участников гражданского оборота. Понятие общей собственности.  В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	

	3.	Понятие гражданско-правовой ответственности. Виды гражданско-правовой ответственности. Способы защиты гражданских прав. Защита права собственности. Защита чести, достоинства и деловой репутации. В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2
	4.	Предпринимательство и предпринимательское право. Правовые средства государственного регулирования экономики. Организационно- правовые формы предпринимательской деятельности. Хозяйственные товарищества. Хозяйственные общества. Производственный кооператив (артель). Унитарное предприятие. Понятие и сущность наследования. Правила наследования на основании завещания. Формы завещания. Наследование по закону. В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
	5.	<i>Практическое занятие № 7</i> Порядок защиты права собственности. Организация своего бизнеса: как стать успешным в своей стране? В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
				2
		Самостоятельная работа обучающихся: 1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3.Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на тему: – Защита права собственности в РФ. – Договор возмездного оказания услуг.	6	2
<b>Тема 7. Защита прав потребителей</b>	<u>Содержание учебного материала</u>		<b>Всего 5 часов</b>	
	1.	Правовое регулирование защиты предпринимательской деятельности и прав предпринимателей. Права потребителей. Защита прав потребителей при заключении договоров на оказание услуг. Сроки предъявления претензий. Защита прав потребителей. Правовое регулирование поведения потребителей на рынке. Права потребителей. Порядок и способы защиты прав потребителей. В том числе практическая подготовка- 1 час	1	2

		<b>Практическое занятие № 8</b> Порядок защиты прав потребителей В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2,3
		Самостоятельная работа обучающихся: 1.Работа с нормативными актами: Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» 2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3.Работа с дополнительной литературой.	2	2
<b>Тема 8. Правовое регулирование образовательной деятельности</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>		<b>всего 5 часов</b>	
		Система образования. Основные источники образовательного права. Права обучающихся. Обязанности обучающихся. Основные правила поведения в сфере образования.	1	2
		<b>Практическое занятие № 9</b> Реализация права на образование в России и за рубежом В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2,3
		Самостоятельная работа обучающихся: 1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3.Работа с дополнительной литературой и подготовка реферата на тему: – Право на образование в РФ.	2	2
<b>Тема 9. Семейное право и наследственное право</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>		<b>всего 12 часов</b>	2
	1.	Основные правила наследования и порядок защиты наследственных прав. . В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
	2	Порядок заключения брака. Расторжение брака. Имущественные и личные неимущественные права супругов. Договорный режим имущества супругов. В том числе практическая подготовка- 1 час	2	

	3	.Родители и дети: правовые основы взаимоотношений. Алиментные обязательства. . В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
	4	<i>Практическое занятие № 10</i> Взаимоотношение супругов В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
	5.	<i>Практическое занятие № 11</i> Право и обязанности родителей и детей В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение домашнего задания; Работа с нормативными актами: Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ; 2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3.Работа с дополнительной литературой. Подготовка рефератов на темы: – Наследование по закону и по завещанию. – Правовое регулирование семейных отношений. – Социальная защита в РФ.		2	1
<b>Тема 10. Трудовое право</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>		<b>всего 14 часов</b>	
				2
	1.	Понятие трудового права. Принципы и источники трудового права. Коллективный договор. Трудовое соглашение. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Порядок взаимоотношений работников и работодателей. В том числе практическая подготовка-2 часа	2	
	2.	Трудовой договор. Гарантии при приеме на работу. Порядок и условия расторжения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.	2	
3.	Понятие рабочего времени. Время отдыха. Правовое регулирование труда несовершеннолетних. Льготы, гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством для несовершеннолетних. Трудовые споры и дисциплинарная ответственность.	2	2,3	

	4.	<b>Практическое занятие № 12</b> Порядок оформления приёма на работу. Разрешение трудовых споров. В том числе практическая подготовка- 2 часа	2	
	5	<b>Практическое занятие № 13</b> Правовое регулирование деятельности лиц не достигших 18 лет. В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 2. Ознакомление с содержанием Конституции РФ. 3. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. Работа с дополнительной литературой. Подготовка рефератов на темы: Право на труд в РФ. Правовое регулирование трудоустройства в РФ. Споры в трудовом коллективе и порядок их разрешения. Материальная ответственность работников и работодателей. Правовое регулирование заработной платы в РФ.	3	
<b>Тема 11. Административное право и административный процесс</b>		<u>Содержание учебного материала</u>	<b>Всего 8 часов</b>	
	1.	Административное право и административные правоотношения. Особенности административного права. Административные правоотношения.. Меры административного наказания. Производство по делам об административных правонарушениях	2	2
	2	Понятие административного правонарушения. Административная ответственность. Меры административного наказания. Производство по делам об административных правонарушениях	2	1,2
	3	<b>Практическое занятие № 14</b> Реализация административной ответственности В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2,3
		Самостоятельная работа обучающихся		1

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</li> <li>2. Работа с нормативными актами: ГК РФ, ч.1</li> <li>3. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</li> <li>4. Работа с дополнительной литературой. Подготовка реферата на тему. – Административная ответственность в РФ.</li> </ol>	2		
<b>Тема 12 Уголовное право и уголовный процесс</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>	<b>Всего 11 часов</b>	2	
	<b>1.</b>	Понятие уголовного права. Принципы уголовного права. Действие уголовного закона. Понятие преступления. Основные виды преступлений.	2	
	<b>32</b>	Уголовная ответственность и наказание. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Уголовный процесс. Особенности уголовного процесса по делам несовершеннолетних. Защита от преступления. Права обвиняемого, потерпевшего, свидетеля. Уголовное судопроизводство.	2	
	<b>33</b>	<b>Практическое занятие № 15</b> Реализация уголовной ответственности В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2,3
	<b>4.</b>	<b>Практическое занятие № 16</b> Права и обязанности уголовного процесса В том числе практическая подготовка- 01 час	2	2,3
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа с нормативными актами: Федеральный закон « Об образовании». 2.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 3.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014 Подготовка докладов на темы: – Уголовная ответственность как вид юридической ответственности. – Организованная преступность.	3	1

<b>Тема 13 Международное право как основа взаимоотношений государств мира</b>	Содержание учебного материала:		<b>всего 5 часов</b>	2
	1.	Понятие международного права. Источники и принципы международного права. Субъекты международного права. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Правозащитные организации и развитие системы прав человека.	2	
	2	Европейский суд по правам человека. Международная защита прав детей. Международные споры и международно-правовая ответственность. Международное гуманитарное право и права человека.	2	
	<i>Практическое занятие № 17</i> Проблемы международно-правовой защиты прав человека В том числе практическая подготовка- 1 часов			
Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся: 1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 2.Работа с нормативными актами: СК РФ. 3.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014 Подготовка рефератов на темы: – Европейский суд по правам человека		1	1	
<i>Дифференцированный комплексный зачёт</i>				
В том числе практическая подготовка- 30 часов			<b>Всего</b>	<b>117</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный(узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный(планирование и самостоятельное выполнение деятельности. решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Право» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Право», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Право», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др. по вопросам юриспруденции.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Право» студенты должны иметь возможность доступа:

к электронным учебным материалам по праву, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты,);

к сайтам государственных, муниципальных органов власти и управления;

к любой правовой информации (законы, подзаконные акты и иные нормативные документы, а также их проекты) в том числе, через правовые информационные системы «Консультант», «Гарант» и др.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

#### ***Для студентов***

1. Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

2. Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

3. Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: электронный учебно-методический комплекс. –М., 2017

#### ***Для преподавателей Источники права***

4. Конституция РФ от 12.12.1993 (с поправками от 30.12.2008) // СЗ РФ. 26.01.2009. № 4. Ст. 445.

5. Арбитражный процессуальный кодекс РФ от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 29.07.2002. № 30. Ст. 3012.

6. Гражданский кодекс РФ (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 05.12.1994. № 32. Ст. 3301.

7. Гражданский кодекс РФ (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 29.01.1996. № 5. Ст. 410.

8. Гражданский кодекс РФ (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 03.12.2001. № 49. Ст. 4552.

9. Гражданский кодекс РФ (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011) // СЗ РФ. 25.12.2006. № 52 (Ч. 1). Ст. 5496.

10. Гражданский процессуальный кодекс РФ от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 18.11.2002. № 46. Ст. 4532.

11. Жилищный кодекс РФ от 29.12.2004 № 188-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 06.12.2011. № 1 (Ч. 1). Ст. 14.

12. Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 29.10.2001. № 44. Ст. 4147.
13. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 07.01.2002. № 1 (Ч. 1). Ст.1.
14. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 01.01.1996. № 1. Ст. 16.
15. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 07.01.2002. № 1 (Ч. 1). Ст. 3.
16. Уголовно-исполнительный кодекс РФ от 08.01.1997 № 1-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 13.01.1997. № 2. Ст. 198.
17. Уголовно-процессуальный кодекс РФ от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 24.12.2001. № 52 (Ч. 1). Ст. 4921.
18. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 17.06.1996. № 25. Ст. 2954.
19. Федеральный конституционный закон от 28.06.2004 № 5-ФКЗ (ред. от 24.04.2008) «О референдуме» // СЗ РФ. 05.07.2004. № 27. Ст. 2710.
20. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

.....

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

22. Федеральный закон от 18.05.2005 № 51-ФЗ (ред. 2014 г.) «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» // СЗ РФ. 23.05.2005. № 21. Ст. 1919.

23. Федеральный закон от 10.01.2003 № 19-ФЗ (ред. от 07.05.2013) «О выборах Президента Российской Федерации» // СЗ РФ. 13.01.2003. № 2. Ст. 171.  
Федеральный закон от 31.05.2002 № 62-ФЗ (ред. 2014 г.) «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. 03.06.2002. № 22. Ст. 2031.

24. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ (ред. от 30.11.2011) «Об альтернативной гражданской службе» // СЗ РФ. 29.07.2002. № 30. Ст. 3030.

#### **Дополнительные источники**

25. Источники российского права: вопросы теории и истории: учебное пособие / Отв. ред. М.Н. Марченко. – М.: 2016

26. Керимов А.Д. Современное государство: вопросы теории. – М.: 2016

27. Керимов, А. Д. Современное государство: вопросы теории. – М.: 2017.

***Интернет-ресурсы***

[http:// www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) – Официальный Интернет портал правовой информации.

<http://www.consultant.ru> – Правовая система Консультант Плюс.

<http://www.constitution.ru> – Конституция РФ.

[http:// www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru) – Юридическая Россия. Федеральный правовой портал.

[http:// www.uznay-prezidenta.ru](http://www.uznay-prezidenta.ru) – Президент России гражданам школьного возраста. 2

<http://www.council.gov.ru> – Совет Федерации Федерального Собрания РФ.  
<http://www.duma.gov.ru> – Государственная Дума Федерального Собрания РФ.  
<http://www.ksrf.ru> – Конституционный суд РФ.  
<http://www.vsrp.ru> – Верховный суд РФ.  
<http://www.arbitr.ru> – Высший арбитражный суд РФ.  
<http://www.genproc.gov.ru> – Генеральная прокуратура РФ.  
<http://www.sledcom.ru> – Следственный комитет РФ.  
<http://www.pfrf.ru> – Пенсионный фонд РФ.  
<http://www.cbr.ru> – Центральный банк РФ.  
<http://www.notariat.ru> – Федеральная нотариальная палата.  
<http://www.rfdeti.ru> – Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребёнка.  
<http://www.ombudsmanrf.org> – Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации.  
<http://www.mnr.gov.ru> – Министерство природных ресурсов и экологии РФ.  
<http://www.rostrud.ru> – Федеральная служба по труду и занятости РФ.  
<http://www.rosregistr.ru> – Федеральная служба государственной регистрации, картографии и кадастра.  
<http://www.potrebitel.net> – Союз потребителей Российской Федерации.  
<http://www.rosпотребнадзор.ru> – Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.  
<http://www.rспп.рф> – Российский союз промышленников и предпринимателей.  
<http://www.acadprava.ru> – Открытая академия правовой культуры детей и молодежи.  
<http://www.un.org/ru> – Организация Объединённых Наций.  
<http://www.unesco.ru/org> – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки, культуры (ЮНЕСКО).  
<http://www.coe.ru> – Информационный офис Совета Европы в России

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание высокого уровня правовой культуры, правового сознания, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ;</li> </ul>	Эссе, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование гражданской позиции как активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> </ul>	Реферат, индивидуальный проект Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность правового осмысления окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития правовой науки и практики, а также правового сознания;</li> </ul>	Презентация, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность и способность к самостоятельной, ответственной деятельности в сфере права;</li> </ul>	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность и способность вести коммуникацию с другими людьми, сотрудничать для достижения поставленных целей;</li> </ul>	Сообщение Устный, фронтальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	Эссе, творческая работа письменный, групповой, индивидуальный опрос
<b>Метапредметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать успешные стратегии поведения в различных правовых ситуациях;</li> </ul>	Индивидуальный проект, Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты; ·</li> </ul>	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере права, способность и готовность к самостоятельному</li> </ul>	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос

поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации;	Презентация Устный, групповой, индивидуальный опрос
• умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию правового поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
• владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Эссе, индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
• владение навыками познавательной рефлексии в сфере права как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
<b><i>Предметные</i></b>	
<b><i>предметных:</i></b> • сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;	Тесты, контрольные работы, коллоквиум Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;	Контрольные работы, Устный, письменный, индивидуальный опрос
сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;	Сообщение, творческая работа Устный, письменный, групповой, индивидуальный опрос
сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
сформированность основ правового мышления	Решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
• сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права.	Индивидуальный проект Письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос
понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий	фронтальный, групповой, индивидуальный опрос

сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных• правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации	фронтальный, групповой, индивидуальный опрос
• сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.	фронтальный, групповой, индивидуальный опрос

Приложение 1.14

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭК.01 Психология**

Челябинск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Киселева Ксения Сергеевна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ОГСЭ».

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	11

**ЭК.01 Психология****1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю профессионального образования: 55.02.02 Анимация (по видам).

**1.2. Место курса в структуре ОП на базе основного общего образования:**

*ЭК.00 Элективные курсы.*

**1.2. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения элективного курса:**

Освоение содержания курса «Психология» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**- личностных:**

- сформированность представлений о психологии как о науке, изучающей поведение и внутренние психические процессы человека, о психологических взаимосвязях, которые устанавливаются между людьми в процессе их взаимодействия;
- сформированность мотивационных компонентов профессиональной пригодности, побуждающих реализовывать обучающегося свои способности и личностные особенности в профессиональной деятельности;
- овладение закономерностями, психологическими факторами и механизмами общения и взаимодействия людей при совместной деятельности;
- воспитание средствами психологии культуры личности, понимания значимости психологии для формирования особенностей личности в различных общностях людей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**- метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**- предметных:**

- развитие личности обучающихся средствами психологии: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями основ психологии, социальной психологии и психологии труда, приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы курса:**

объём образовательной учебной нагрузки обучающегося 50 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 час;

в форме практической подготовки 30 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

## ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

### 2.1. Объем курса и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>50</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>50</i>
в том числе:	
лекции,	<i>30</i>
в том числе в форме практической подготовки	<i>20</i>
лабораторные занятия	<i>0</i>
в том числе в форме практической подготовки	<i>0</i>
практические занятия	<i>14</i>
в том числе в форме практической подготовки	<i>14</i>
контрольные работы	<i>0</i>
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	<i>16</i>
в том числе:	
эссе, рефератов, подготовка устных выступлений, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание курса ЭК.01 Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		4	
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала	2/2	1
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1 Предмет психологии, ее задачи. Возникновение научной психологии. Основные направления западной психологии. Развитие отечественной психологии. Отрасли психологии. Значение изучения психологии обучающимися данной специальности.		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	№1. Семинар «Значение изучения психологии в профессиональной деятельности дизайнера»		
	Контрольные работы	-	
В том числе в форме практической подготовки	2		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	1		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Общая психология</b>	<b>33\22</b>	
<b>Тема 1.1. Предмет, задачи, методы общей психологии</b>	Содержание учебного материала	2	2,3
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1 Методы общей психологии. Методы консультационной и психокоррекционной работы. Психика и мозг. Составление таблицы «Основные методы психологии»		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	№2. Разработать анкету для помощи дизайнера –опросный лист клиента.		
Контрольные работы			
Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2		
<b>Тема 1.2. Психические свойства, Темперамент, Характер.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1 Типы темперамента. Свойства темперамента. Характер, его формирование. Типология характеров. Нарисовать портреты-характеристики видов темперамента.		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	1	
	№ 3,4 Определение видов темперамента. Тест Айзенка. Диагностика акцентуаций характера (Д.Леонгрд)		
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2		
<b>Тема 1.3</b>	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		

<b>Психические свойства.</b> <b>Способности.</b> <b>Направленность.</b>	1	Понятие о способностях. Творческие способности дизайнера. Креативность. Составить таблицу «Способности дизайнера, их виды, характеристика»		2
		Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки № 5. «Творческие способности дизайнера» Значение креативности в профессиональной деятельности дизайнера.	1	
		Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2		
<b>Тема 1.4</b> <b>Психические процессы.</b> <b>Ощущение.</b> <b>Восприятие.</b>		Содержание учебного материала		1,3
		Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1	Понятие об ощущениях. Виды ощущений, их характеристика. Виды, свойства, законы восприятия. Сделать план-конспект «Виды, свойства, законы восприятия»		
	2	Психология восприятия в дизайне. Создание образа и эмоциональное воздействие цвета»		
		Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
		Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2		
<b>Тема 1.5</b> <b>Внимание.</b>		Содержание учебного материала		1,3
		Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1	Понятие внимания. Виды и свойства внимания. Выполнение заданий на определение свойств внимания, упражнения.		
		Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
		Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2		
<b>Тема 1.6</b> <b>Воображение.</b> <b>Мышление.</b>		Содержание учебного материала		1,3
		Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1	Понятие воображения. Виды воображения. Мышление. Мыслительные операции. Выполнение упражнений на внимание, воображение. Развитие креативного мышления дизайнера. Выполнение упражнений		
		Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №7 Тесты –упражнения на развитие творческого воображения.		
		Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2		
<b>Тема 1.7</b> <b>Память.</b>		Содержание учебного материала		1,3
		Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1	Память. Общая характеристика, виды, процессы. Роль памяти в жизни человека.		

	2	Полезные советы для развития памяти дизайнера, упражнения для тренировки памяти		
		Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №8 Как устроена память? Любопытные факты о памяти. Выступление студентов.	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.8 Эмоции, чувства</b>	<b>воля,</b>	Содержание учебного материала		
		Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1	Эмоции и чувства, понятие, характеристика, виды. Воля. Понятие, характеристика. Роль эмоций, чувств, воли в жизни человека, в профессиональной деятельности дизайнера.	2	
		Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №9. Диагностика эмоциональных состояний личности (тест А. Уэссмана, Д. Рикса). Диагностика волевого потенциала личности (тест Н. Обозова). Разработка практических рекомендаций по развитию эмоционально-волевой сферы личности в профессиональной деятельности дизайнеров.	2	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		
		В том числе в форме практической подготовки	20	
<b>Раздел 2.</b>		<b>Личность и деятельность</b>	<b>17/12</b>	
<b>2.1 Деятельность.</b>		Содержание учебного материала		
		Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1	Понятие и строение деятельности. Виды и развитие человеческой деятельности. Деятельность и психические процессы. Умения, навыки и привычки. Специфика и особенности практических умений в профессиональной деятельности дизайнера.	2	
		Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №10. Тренинг для подростков «Профилактика вредных привычек»	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	1	
<b>2.2 Личность, индивид, индивидуальность.</b>		Содержание учебного материала		
		Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
		1. Общее представление о личности. Понятие, разновидности личности. Индивид, индивидуальность. Структура личности по З. Фрейду. Психологическая характеристика личности дизайнеров. Сравнить понятия Личность, Индивид, Индивидуальность (в таблице), составить психологическую характеристику личности дизайнера		

	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	№11. Рисуночный тест «Дом, дерево, человек»		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	
<b>Тема 2.3 Конфликт в профессиональной деятельности дизайнера.</b>	Содержание учебного материала		
	1 Понятие конфликта, структура конфликта, виды конфликта. Понятие «Стресс», виды стресса. Способы реагирования на стресс. Динамика профессионального стресса. Последствия стресса в профессиональной деятельности дизайнера. Профилактика стресса.	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Разработать способы выхода из конфликтной ситуации в профессиональной деятельности дизайнера.		
	Стратегии поведения в конфликтной ситуации.		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
№ 12. Тест «Конфликтный ли вы человек?» Решение задач.			
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Итоговое занятие</b>	Содержание учебного материала		
	1. <b>Итоговое занятие. Дифференцированный зачет</b>		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация элективного курса требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета: стол, стул преподавательский, стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся).

Технические средства обучения: компьютер, проектор,

Учебно-методическое обеспечение: раздаточный материал, плакаты, презентации, тесты, видеоматериал

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций/ Ю.Б. Гиппенрейтер.-Москва: АСТ, 2021.-352с.- ISBN 978-5-17-108-952-8

Дополнительные источники:

1. Битянова М. Р. Я и мой внутренний мир: психология для старшеклассников/Битянова М.Р. И. В. Вачков. – Питер, 2009.-240с.- ISBN 978-5-388-00262-4
2. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: учебное пособие / сост.: и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов.– Москва: Академия, 2008. – 624 с.
3. Карелин, А.А. Большая энциклопедия психологических тестов/А.А. Карелин.-Москва: Эксмо,2007.-409с.-ISBN 978-5-699-13698-8.
4. Коломинский, Я. Л. Человек: психология: книга для учащихся ст. классов/ Я.Л.Коломинский .- Москва: Просвещение, 223с.
5. Немов, Р.С. Психология: в 3 кн. :учебник /Р.С. Немов.-Москва: 1998.
6. Психология. X класс /Андреева А. А. , А. М. Прихожан, Д. В. Лубовский, Е. Е. Данилова, И. В. Дубровина, Н. Н. Толстых. –Москва: Модэк, 2010.-
7. Рамендик, Д.М. Тренинг личностного роста: учебное пособие 2-е издание, исправленное и дополненное/Д.М. Рамендик.- Москва: Форум,2012. – 184с.
8. Реан А.А. Психология 8-11 класс :учебник/А.А.Реан,Ю.Б. Гатанов , А.А.Баранов. – Санкт-Петербург: Питер, 2001.
9. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: программа профессионального самоопределения для подростков/Г.В. Резапкина. – Москва: Генезис, 2010.
10. Рогов Е.И. Психология познания/Е.И. Рогов. – Москва.: Владос, 2001.
11. Рогов Е.И. Психология человека/Е.И. Рогов. – Москва.: Владос, 1999.
12. Рогов, Е.И. Эмоции и воля./Е.И. Рогов. – Москва: Владос,1999.
13. Сопов, В.Ф. Психическое состояние в напряженной профессиональной деятельности/Р.С.Немов.- Москва: Академический проект, 2005

14. Столяренко Л.Д. Основы психологии./Л.Д.Столяренко. – Ростов-н/Д., 2002.

15. Чистякова С. Н. Твоя профессиональная карьера :учебник для учащихся 9-11 кл./С.Н.Чистякова .- Просвещение, 2010 г.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• сформированность представлений о психологии как о науке, изучающей поведение и внутренние психические процессы человека, о психологических взаимосвязях, которые устанавливаются между людьми в процессе их взаимодействия.</li><li>• сформированность мотивационных компонентов профессиональной пригодности, побуждающих реализовывать обучающегося свои способности и личностные особенности в профессиональной деятельности.</li><li>• овладение закономерностями, психологическими факторами и механизмами общения и взаимодействия людей при совместной деятельности.</li><li>• воспитание средствами психологии культуры личности, понимания значимости психологии для формирования особенностей личности в различных общностях людей.</li><li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li></ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

### **Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Оценка выполнения и защиты реферата, оценка выполнения различных заданий, решения задач, проблемных ситуаций

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.

### **Предметные**

- развитие личности обучающихся средствами психологии: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

- овладение систематическими знаниями основ психологии, социальной психологии и психологии труда, приобретение опыта осуществления

Тестирование, практические и работы, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.

целесообразной и результативной деятельности;

- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

- обеспечение академической мобильности и возможности поддерживать избранное направление образования;

- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**ЭК. 02 Введение в специальность**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Идрисова Елена Викторовна, преподаватель

Идрисов Руслан Абдрауфович, преподаватель

Макарихина Ксения Игоревна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*.

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	43
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b>	47

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА 02 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

## 1.4. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю профессионального образования: 55.02.02 Анимация (по видам).

## 1.5. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:

Элективный курс 04 «Введение в специальность» входит в состав предметной области «Элективные курсы» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место элективного курса 04 «Введение в специальность» — в составе предметной области «Элективные курсы» ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (ЭК)

Рабочая программа предназначена для подготовки студентов среднего профессионального образования технологического профиля и предусматривает следующее количество часов на освоение программы дисциплины:

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов
- теоретическая подготовка 26 часов
- в том числе в форме практической подготовки 26 часов
- практические занятия 10 часов
- в том числе в форме практической подготовки 10 часов
- самостоятельной аудиторной работы обучающегося 22 часов.

Вид промежуточной аттестации – *дифференцированный зачёт.*

## 1.3. Цели и задачи элективного курса – требования к результатам освоения элективного курса:

Освоение содержания Элективного курса 02 «Введение в специальность» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**- Личностных**

— готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**- метапредметных:**

— умение самостоятельно определять цели профессиональной деятельности и составлять планы профессиональной деятельности; самостоятельно осуществлять и корректировать профессиональную деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**- предметных:**

— сформированность представлений о своей будущей специальности, ее специфике, об истории становления выбранной специальности;

— сформированность умений применять профессиональную терминологию в профессиональной и общественной деятельности;

— сформированность умений профессионального самоопределения в обществе и усвоения профессиональной культуры;

- сформированность умений правового регулирования общественных отношений и профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

— обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

- теоретическая подготовка 26 часов

— в том числе в форме практической подготовки 26 часов

— практические занятия 10 часов

— в том числе в форме практической подготовки 10 часов

— самостоятельной аудиторной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекции	26
в том числе в форме практической подготовки	26
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	10
в том числе в форме практической подготовки	10
контрольные работы	0
Консультации	0
<b>Самостоятельная аудиторная работа обучающегося (всего)</b>	22
в том числе:	
Подготовка устных выступлений эссе,	0
рефератов,	0
докладов,	0
индивидуального проекта с использованием информационных технологий	
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание элективного курса 02 «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Общие сведения об учебной дисциплине.	4	1, 2
Тема 1.1. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины.	Содержание учебного материала Предмет, цели и задачи учебной дисциплины.		1,2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 1.2. Профессия и специальность как ключевые понятия.	Содержание учебного материала Понятие «профессия»: история появления и отличительные особенности. Понятие «специальность»: история появления и отличительные особенности. Основные различия данных понятий. Перечень современных профессий и специальностей.		1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	
Раздел 2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника.	4	
Тема 2.1. Общие сведения о направлении подготовки специальности (указать название специальности по профилю подготовки)	Содержание учебного материала Общая характеристика направления подготовки специалистов специальности (указать название специальности по профилю подготовки). Основные виды и задачи профессиональной деятельности специалиста специальности (указать название специальности по профилю подготовки). Требования к результатам освоения основных образовательных программ		1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 2.2. Основные виды деятельности	Содержание учебного материала Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности (указать название специальности по профилю подготовки). Общие и профессиональные		2 1,2

<p>специалиста специальности (указать название специальности по профилю подготовки).</p>	<p>компетенции. Основные виды деятельности специалиста специальности (указать название специальности по профилю подготовки)</p>		
	<p><b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b></p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Раздел 3.</b></p>	<p><b>Место и роль социально-экономических специальностей в обществе.</b></p>	<p><b>12</b></p>	
<p>Тема 3.1. История появления специальности (указать название специальности по профилю подготовки).</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> История появления специальности</p>		<p>1.2</p>
	<p><b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b></p>	<p><b>2</b></p>	
<p>Тема 3.2. Этапы становления специальности (указать название специальности по профилю подготовки).</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Этапы становления специальности</p>		<p>1.2.3</p>
	<p><b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b></p>	<p><b>2</b></p>	
<p>Тема 3.3. Место и роль специальности (указать название специальности по профилю подготовки) в</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Место и роль специальности (указать название по профилю подготовки) за рубежом. Место и роль специальности (указать название специальности по профилю подготовки) в России. Уровень востребованности, применение, технологическое обеспечение.</p>		<p>1</p>
	<p><b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b></p>	<p><b>2</b></p>	

современном мире.			
Тема 3.4. Основная терминология специальности.	<b>Содержание учебного материала</b> Ключевые термины. Их определение и значение.		1
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 3.5. Основная терминология специальности	<b>Содержание учебного материала</b> Ключевые термины. Их определение и значение.		2
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 3.6. Термины в картинках.	<b>Содержание учебного материала</b> Логическая связь специальных терминов между собой.		3
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Общество и профессиональное самоопределение человека</b>	<b>4</b>	
Тема 4.1. Описание мировоззрения человека и процесса познания. Профессионально е мировоззрение.	<b>Содержание учебного материала</b> Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Профессиональные знания и профессиональная подготовка. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Профессиональное мировоззрение. Свобода человека и свобода выбора профессии как условие самореализации личности. Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности и специалиста.		1
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 4.2. Особенности современного мира и профессионально	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности современного мира и профессионального самоопределения в нем. Процессы глобализации и их влияние на профессиональную деятельность людей. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важная угроза современной цивилизации.		1.2

самоопределения в нем.			
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие № 1 «Оценка сущности процесса глобализации и его последствий»</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Профессиональная культура человека.</b>	<b>2</b>	
Тема 5.1. Характеристика значения морали, религии и искусства в современном обществе. Искусство и религия как элементы профессиональной культуры человека.	<b>Содержание учебного материала</b> Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.		1, 2, 3
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практические занятия № 2 «Характеристика значения морали, религии и искусства в современном обществе»</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Основы экономики как обязательная составляющая профессиональных знаний</b>	<b>2</b>	
Тема 6.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи.	<b>Содержание учебного материала</b> Экономика как наука о хозяйстве. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.		1, 2, 3
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Социальные отношения в обществе и в профессиональной сфере специалиста</b>	<b>4</b>	
Тема 7.1. Характеристика	<b>Содержание учебного материала</b> Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		

социальной стратификации и мобильности. Престижность профессиональной деятельности	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практические занятия № 3 «Характеристика социальной стратификации и мобильности»</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Политика как сфера профессиональной деятельности</b>	<b>6</b>	
Тема 8.1. Характеристика сущности власти и государства Государственная служба: особенности и значение.	<b>Содержание учебного материала</b> Государство как политический институт: признаки, формы, функции. Государственная служба: особенности и значение. Социальный портрет государственного служащего. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Влияние межгосударственной интеграции на профессиональную деятельность.		1.2
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практические занятия №4. «Характеристика сущности власти и государства»</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 9.</b>	<b>Правовое регулирование общественных отношений и профессиональной деятельности</b>	<b>6</b>	
Тема 9.1. Характеристика трудовых правоотношений. Роль специалиста в них.	<b>Содержание учебного материала</b> Характеристика трудовых правоотношений. Роль специалиста в них.		
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие № 5. «Характеристика трудовых правоотношений. Роль специалиста в них»</b>	<b>2</b>	
Итоговое занятие			

	<b>В том числе аудиторных</b>	<b>36 час</b>	
	<b>Из них лекций</b>	<b>26 час</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>26 час</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10 час</b>	
	<b>в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>10 час</b>	
	<b>аудиторная самостоятельная работа</b>	<b>18 час</b>	
	<b>Консультации</b>	<b>0 час</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>54 часа</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы элективного курса «Введение в специальность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникационные средства;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы элективного курса «Введение в специальность» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

<http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2020/85.pdf>

<https://search.rsl.ru/ru/record/01006531960>

[https://studref.com/674888/ekonomika/vvedenie\\_spetsialnost\\_bankovskoe\\_delo](https://studref.com/674888/ekonomika/vvedenie_spetsialnost_bankovskoe_delo)

Дополнительные источники:

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. –М.,2017

Задания для практических работ по учебной дисциплине «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций -Челябинск: ЧИРПО, 2016-116с.

Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7.(ЭБС)

Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441279>(ЭБС)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b><i>Личностные</i></b>	
готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Эссе, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Реферат, Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
<b><i>Метапредметные</i></b>	
умение самостоятельно определять цели профессиональной деятельности и составлять планы профессиональной деятельности; самостоятельно осуществлять и корректировать профессиональную деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Письменный, индивидуальный опрос
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Письменный, индивидуальный опрос
<b><i>Предметные</i></b>	
сформированность представлений о своей будущей специальности, ее специфике, об истории становления выбранной специальности;	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
сформированность умений применять профессиональную терминологию в профессиональной и общественной деятельности;	Тесты, контрольные работы, коллоквиум Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
сформированность умений профессионального самоопределения в обществе и усвоения профессиональной культуры;	Контрольные работы, Устный, письменный, индивидуальный опрос
сформированность умений правового регулирования общественных отношений и профессиональной деятельности	Сообщение, творческая работа Устный, письменный, групповой, индивидуальный опрос

Приложение 2. Программы профессиональных модулей

Приложение 2.1

к РООП специальности

55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.01 Разработка анимационных проектов»**

*2022 г.*

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

- 1) Воротягина Татьяна Николаевна, преподаватель ПЦК Дизайн;
- 2) Сорокина Екатерина Владимировна, преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>20</b>

## **1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **«ПМ.01 Разработка анимационных проектов»**

#### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности *Разработку анимационных проектов* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка анимационных проектов
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта
ПК 1.2.	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6.	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- разработки анимационных проектов;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать киносценарий;</li> <li>- разрабатывать режиссерскую основу;</li> <li>- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;</li> <li>- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;</li> <li>- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;</li> <li>- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях :катарсис, саспенс, мимесис;</li> <li>- проводить проектный анализ анимационного проекта;</li> <li>- разрабатывать концепцию анимационного проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования;</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы драматургии,</li> <li>- сценического действия;</li> <li>- следующие категории: конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;</li> <li>- законы согласования сценического времени и пространства;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном анимационном проекте;</li> <li>- технологию изготовления анимационного проекта.</li> </ul>

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов- 402 часов

в том числе в форме практической подготовки -292 часа

Из них на освоение МДК 01.01- 220

в том числе самостоятельная работа – 110 часов.

курсовой проект – 24 часа.

практики, в том числе учебная – 36 часов.

производственная – 36 часов.

*Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по МДК и экзамена ПМ.*

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01 Разработка анимационных проектов**

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.								
		Суммарный объем нагрузок и, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа <sup>2</sup>
				Обучение по МДК			Практики		Консультации <sup>3</sup>	
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>4</sup>									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 1.4 - 1.7, 2.2, 2.3	Композиция и художественный образ	<b>330</b>	220	<b>220</b>	190	24		<b>36</b>	-	110
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 1.4 - 1.7, 2.2, 2.3	Учебная практика	<b>36</b>	36	<b>36</b>	-	-	<b>36</b>	-	-	-
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 1.4 - 1.7, 2.2, 2.3	Производственная практика	<b>36</b>	36	<b>36</b>				36	-	-

Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	<b>8</b>								-	-	-
<b>Всего:</b>	<b>402</b>	<b>292</b>	<b>292</b>	<b>-</b>	<b>190</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>110</b>	

Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<sup>2</sup> Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

<sup>3</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 1. Разработка анимационных проектов</b>		<b>402</b>
<b>ПМ.01 Композиция и художественный образ</b>		<b>330</b>
<b>Тема 1.1. Введение в специальность Предмет и методы композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Основные закономерности построения композиции: целостность композиции, образность композиции, выразительность композиции.	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.2 Изобразительные средства композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Изобразительные средства композиции. Линия, пятно, точка.	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>

<i>Композиционный центр. Равновесие в композиции</i>	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Способы выделения доминант.	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	2
<i>Тема 1.4 Симметрия и асимметрия в композиции</i>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнить симметричную композицию, на растительную тематику	2
	2.Выполнить асимметричную композицию, на растительную тематику	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	4
<i>Тема 1.5 Статика, динамика в композиции</i>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1.Понятие статика, динамика.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	1.Разработать динамичную композицию в тоне	2
	2.Разработать динамичную композицию в цвете	2
	3.Разработать статичную композицию в тоне, цвете	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	10
<i>Тема 1.6 Ритм, метр в композиции</i>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Разработать композиции с разным ритмом и метром	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	2
<i>Тема 1.7 Пропорции, масштаб, модуль в композиции</i>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнить упражнение по созданию композиции на основе модуля	2
	2. Выполнить упражнение изменяя масштаб разработанного модуля	2
	3. Выполнить упражнение изменяя пропорции разработанного модуля	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	6
<i>Тема 1.8 Контраст, нюанс, тождество</i>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Разработать эскизы композиции, отражающей понятие контраст в тоне, в цвете	2
	2.Разработать композицию, отражающей понятие нюанс в тоне	2
	3.Разработать композицию, отражающей понятие нюанс в цвете	2
	4.Разработать композицию, отражающей понятие тождество в тоне, цвете	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	8
<i>Тема 1.9</i>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>

<i>Передача фактуры в композиции</i>	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Создать разные по характеру фактуры.	2
	2. Придумать композицию на основе созданных фактур	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>4</b>
<b>Тема 1.10</b> <i>Трансформация, стилизация в композиции образа.</i>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнить стилизацию растения по собственному свойству	2
	2.Выполнить стилизацию растения по заданному свойству	2
	3.Выполнить стилизацию растения на основе образа	2
	4.Выполнить стилизацию животного в разных видах	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>8</b>
<b>Тема 2.1</b> <i>Основы художественной подготовки. Разработка образа</i>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выбор техники исполнения и стилистическое решение образа персонажа	2
	2.Отрисовка фактуры	2
	3.Отрисовка эмоций	2
	4. Создание эскизов костюма	2
	5.Отрисовка костюма	2
	6.Выбор цветового решения	2
	7.Отрисовка характерных особенностей персонажа	2
	8.Отрисовка характерных особенностей персонажа	2
	9.Отрисовка персонажа в различных позах (статика)	2
10.Отрисовка персонажа в различных позах (динамика)	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>20</b>
<b>Тема 2.2</b> <i>Композиция анимационного кадра</i>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнение эскизов на разное время суток (утро)	2
	2.Выполнение эскизов на разное время суток (день)	2
	3.Выполнение эскизов на разное время суток (ночь)	2
	4.Выполнение эскизов на расположение нескольких персонажей в кадре	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>8</b>
<b>Тема 2.3</b> <i>Анимационный проект к</i>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	

<i>фантастическому фильму</i>	1.Выполнение проектного анализа	2
	2.Выбор литературного произведения, просмотр аналогов	2
	3. Поиск стилистики проекта, выполнение эскизов в разных техниках	2
	4.Разработка эскизов локаций в соответствии с тематикой проекта	2
	5.Разработка эскизов персонажей	2
	6.Поиск цветового решения	2
	7.Отрисовка персонажей	2
	8.Отрисовка персонажей	2
	9.Отрисовка персонажей	2
	10.Раскадровка	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>20</b>
<i>Тема 2.4 Анимационный проект к фильму по производству классической русской литературы</i>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнение проектного анализа	2
	2.Выбор литературного произведения, просмотр аналогов	2
	3. Поиск стилистики проекта, выполнение эскизов в разных техниках	2
	4.Разработка эскизов локаций в соответствии с тематикой проекта	2
	5.Разработка эскизов персонажей	2
	6.Поиск цветового решения	2
	7.Отрисовка персонажей	2
	8.Отрисовка персонажей	2
	9.Отрисовка персонажей	2
10.Раскадровка	2	
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>20</b>	
<i>Тема 2.5 Анимационный проект авангардного изобразительного решения</i>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнение проектного анализа	2
	2.Выбор литературного произведения, просмотр аналогов	2
	3. Поиск стилистики проекта, выполнение эскизов в разных техниках	2
	4.Разработка эскизов локаций в соответствии с тематикой проекта	2
	5.Разработка эскизов персонажей	2
	6.Поиск цветового решения	2
7.Отрисовка персонажей	2	

	8.Отрисовка персонажей	2
	9.Отрисовка персонажей	2
	10.Раскадровка	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>20</b>
	<b><i>Содержание</i></b>	<b>14</b>
<b><i>Тема 3.1 Графика</i></b>	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнить эскизы композиций используя выразительные средства графики.	2
	2.Выполнить наброски портретов в графической технике	2
	3.Выполнить эскизы пейзажа со стаффажем в графике	2
	4.Выполнить эскизы реалистичных животных, птиц	2
	5.Выполнить эскизы стилизованных животных, птиц	2
	6. Выполнить реалистичные наброски фигуры человека в графике	2
	7. Выполнить наброски интерьера.	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>14</b>
	<b><i>Содержание</i></b>	<b>10</b>
<b><i>Тема 3. 2 Графика фигуры человека</i></b>	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнить наброски интерьера (кухня)	2
	2.Выполнить наброски интерьера (гостинная)	2
	3.Выполнить наброски экстерьера	
	4. Выполнить эскизы композиции с несколькими фигурами в интерьере в рамках заданного сюжета.	2
	5.Выполнение набросков, зарисовок, деталей интерьера характерных заданному сюжету	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>10</b>
	<b><i>Содержание</i></b>	<b>20</b>
<b><i>Тема 3.3 Многосерийный проект.</i></b>	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Анализ произведений, выбор произведения. Просмотр аналогов	2
	2.Создание сценария	2
	3.Разработка изобразительного решения для многосерийного проекта анализ	2
	4.Выполнение эскизов на определение стилистики	2
	5.Разработка эскизов в соответствии с тематикой проекта(персонажи)	2
	6.Разработка эскизов в соответствии с тематикой проекта(интерьеры)	2
	7.Разработка эскизов в соответствии с тематикой проекта(экстерьеры)	2

	8.Отрисовка персонажей(персонаж№1)	2
	9.Отрисовка пейзажей(пейзаж№1)	2
	10.Раскадровка	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>20</b>
<b>Тема 4.1 Основы сценического движения</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1.Выполнение упражнений направленных на мышечное раскрепощение.	2
	3.Отработка элементов актерского мастерства.	2
	4.Отработка элементов актерского мастерства.	2
	6.Отработка таких понятий как: обстоятельства, событие.	2
	8.Работа с монологами.	2
	9. Работа с диалогами	2
	11.Работа с авторским текстом.	2
	13.Показ, «действие» на сцене. (репетиция)	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>16</b>
<b>Тема 4.2 Основы сценического мастерства</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	<i>1.Отработка на сцене взаимоотношения между партнерами. (монолог)</i>	2
	<i>2.Отработка на сцене взаимоотношения между партнерами. (диалог)</i>	2
	<i>3. Работа над Темпо-ритмом.(репетиция)</i>	2
	<i>4. Работа над Темпо-ритмом.(репетиция)</i>	2
	<i>5. Работа над Темпо-ритмом.(репетиция)</i>	2
	<i>6.Работа с музыкой на сцене. (репетиция)</i>	2
	<i>7.Работа с музыкой на сцене. (репетиция)</i>	2
	<i>8.Работа с музыкой на сцене. (репетиция)</i>	2
	<i>9.Разработка Карты эмоций персонажа.</i>	2
	<i>10.Отработка изображения характера персонажа, особенности движения.(репетиция)</i>	2
	<i>11.Отработка изображения характера персонажа, особенности движения. (репетиция)</i>	2
	<i>12.Отработка изображения характера персонажа, особенности движения. (репетиция)</i>	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>24</b>

<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение практической работы на основе использования законов: целостности, контрастов, равновесия, ритма и движения;</li> <li>- выполнение копий, зарисовок, эскизов анимационного фильма, разработка персонажей, выполнение раскадровки;</li> <li>- выполнение зарисовки объекта анимационного проекта с использованием графики;</li> <li>- отработка элементов актерского мастерства.</li> </ul>	<p><b>110</b></p>
<p><b>Учебная практика Виды работ</b> Создание стилизованных образов персонажей на основе животных</p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Производственная практика Виды работ</b> Изучение карты эмоций персонажа. Характер персонажа, особенности движения. Конструктивные особенности персонажа. Работа по разработке сюжета в черновой раскадровке. Поиск композиции кадра, чистовая раскадровка. Работа над изготовлением чернового мультипликата. Работа над прорисовкой компановок в сцене. Работа по фазовке сцены.</p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Курсовой проект (работа)</b> <b>Тематика курсовых проектов (работ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка персонажа для рекламного агентства.</li> <li>2. Разработка персонажа для детского сада.</li> <li>3. Разработка персонажа для студии дизайна.</li> <li>4. Разработка персонажа для промышленного предприятия.</li> <li>5. Разработка персонажа для магазина канцтоваров.</li> <li>6. Разработка персонажа для зоопарка.</li> <li>7. Разработка персонажа для магазина спорттоваров.</li> <li>8. Разработка персонажа для кондитерской.</li> <li>9. Разработка персонажа для кукольного театра.</li> <li>10. Разработка персонажа для кинотеатра.</li> </ol>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Разработка персонажа для исторического музея.</li> <li>12. Разработка персонажа для аквапарка.</li> <li>13. Разработка персонажа для студии флористики.</li> <li>14. Разработка персонажа для детской поликлиники.</li> <li>15. Разработка персонажа для книжного магазина.</li> <li>16. Разработка персонажа для творческой студии.</li> <li>17. Разработка персонажа для спортивного лагеря .</li> <li>18. Разработка персонажа видеоролика для планетария.</li> <li>19. Разработка персонажа для аэроклуба.</li> <li>20. Разработка персонажа для учебного заведения.</li> <li>21. Разработка персонажа для зоо магазина.</li> <li>22. Разработка персонажа для народного фестиваля.</li> <li>23. Разработка персонажа для обучающего мультфильма правила дорожного движения.</li> <li>24. Разработка персонажа для турфирмы.</li> <li>25. Разработка персонажа клуба иностранных языков.</li> <li>26. Разработка персонажа для музыкальной школы.</li> <li>27. Разработка персонажа для школы с каким либо уклоном.</li> <li>28. Разработка дизайн персонажа для дома творчества.</li> <li>29. Разработка персонажа для компании пищевой продукции.</li> <li>30. Разработка персонажа для магазина бытовой техники.</li> <li>31. Разработка персонажа для семейного кафе.</li> <li>32. Разработка персонажа для автошколы.</li> <li>33. Разработка персонажа для военно-патриотического центра.</li> </ol>	
<p><b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b>          Разработка и составление плана (содержания) курсовой работы.          Обсуждение и подбор источников информации для написания курсовой работы.</p>	<p>24</p>

<p>Рассмотрение требований к содержанию и оформлению курсовой работы.  Требования к содержанию введения.  Требования к содержанию I главы.  Требования к структуре и содержанию II главы.  Правила оформления заключения, списка источников и приложений.  Общие требования к презентации защиты курсовой работы. Требования к выступлению студента на защите курсовой работы.</p>	
<p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b>  Работа с аналогами, сбор и анализ  Изучение современных направлений, техник, приемов в стилизации  Изучение литературных источников  Доработка эскизов, раскадровок, монтажа и иной проектной работы  Распечатка демонстрационных материалов, пояснительной записки</p>	<b>24</b>
<p><b>Всего:</b></p>	<b>402</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы профессионального модуля требует наличие учебного кабинета «Компьютерной графики и анимации» и учебной мастерской «Основы художественной постановки».

Оборудование учебного кабинета и учебной мастерской:

- рабочие места обучающихся;
- столы с просветом;
- шкафы для хранения ученических проектов, образцов, моделей, объектов анимации, материалов;
- компьютеры, сканеры, принтеры, телевизор, DVD магнитофон;
- учебная пластиковая доска;
- жалюзи, защищающие от солнечного света;
- штифтовальный аппарат;
- набор схем по темам;
- наборы мультипликата по темам;
- калька (для обновления методического материала);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий и образцов объектов анимации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- комплект планшетов;
- комплект наглядных пособия (репродукции с картин художников, видео и анимационные фильмы, лучшие работы учащихся);
- методические пособия по работе с разными графическими и живописными материалами.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.
2. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.
3. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблишер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. <https://e.lanbook.com/>Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие: по направлению подготовки 51.03.02 "Народная художественная культура", профиль "Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества". Квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / Н. С.Куркова .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2016 .— 235 с.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
2. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
3. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
4. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2т., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
5. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2т., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки фонов и панорам анимационных проектов.	- Выполнение изобразительного решения (проектирование) анимационного фильма: проектный анализ, выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта, разработка персонажей, раскадровка, - в соответствии с жанром анимационного фильма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	- Выполнение изобразительного решения (проектирование) анимационного фильма: проектный анализ, выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта и современными тенденциями в области анимации, разработка персонажей, раскадровка, - в соответствии с жанром анимационного фильма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка</li> </ul>

		результатов сдачи квалификационного экзамена
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	-Выполнение разработки колористического решения анимационного проекта в соответствии с критериями колористики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам	Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения. Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы	Использование и осуществление синхронизации изображения и фонограммы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> </ul>

		<p>работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов</p>	<p>Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные</p>	<p>Выполнение эскизов и зарисовок анимационного проекта, создание его отдельных элементов в макете и материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики</li> </ul>

		(по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта	Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом	- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	- сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их качество и	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач,	- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);

эффективность.	профессионального и личностного развития.	- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Позитивная динамика достижений. - Результативность самостоятельной работы.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов»**

*2022 г.*

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Ашихмина Наталья Евгеньевна, преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**  
**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности *Техническое исполнение анимационных проектов* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Техническое исполнение анимационных проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Использовать при разработке художественно-технологической составляющей анимационного проекта современные информационные технологии.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<p>Иметь практический опыт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;</li> <li>- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;</li> <li>- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> <li>- работы над сценами с механикой и биомеханикой;</li> <li>- работы с репликами и музыкой;</li> <li>- создания анимационного сюжета;</li> <li>- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях</li> </ul>
<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;</li> <li>- включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;</li> <li>- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;</li> <li>- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;</li> <li>- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;</li> <li>- анимировать графические объекты и персонажи;</li> <li>- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов</li> </ul>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные анимационные программы;</li> <li>- средства обработки изображения с использованием современных программных средств;</li> <li>- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;</li> <li>- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;</li> <li>- комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;</li> <li>- технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;</li> <li>- технические характеристики современных графических станций;</li> <li>- аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов) основные типы накопителей информации;</li> <li>- характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации;</li> <li>- программы мультимедиа;</li> <li>- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;</li> <li>- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд</li> </ul>
--	--

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 834 часа.

в том числе в форме практической подготовки – 568 часов.

Из них на освоение МДК 02.01 – 405 часов.

МДК 02.02 – 393 часа.

в том числе самостоятельная работа – 266 часов.

курсовой проект – 36 часов.

практики, в том числе производственная – 36 часов.

*Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по МДК, дифференцированного зачёта (комплексного) по производственной практике, экзамена (квалификационного) по модулю.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.										
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики					
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная				
Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)											
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	
ПК 1.2. ПК 1.5. ПК 2.3. ОК 1-9	Раздел 1. Мультимедийная обработка анимационного фильма	<b>405</b>	270	<b>270</b>		200	36	–	–	–	135	
ПК 1.7. ПК 2.4. ОК 1-9	Раздел 2. Компьютерная анимация, компьютерная графика	<b>393</b>	262	<b>262</b>		184		–	<b>36</b>	–	131	
ПК 1.2. ПК 1.5. ПК 2.3. ПК 1.7. ПК 2.4. ОК 1-9	Производственная практика	<b>36</b>	36						<b>36</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>834</b>	<b>568</b>	<b>568</b>		<b>384</b>	<b>36</b>	–	<b>36</b>		266	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ Техническое исполнение анимационных проектов

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	
1	2	3	
<b>Раздел 1. Мультимедийная обработка анимационного фильма</b>		<b>405</b>	
<b>МДК 02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма</b>		<b>270</b>	
<b>Тема 1.1. Введение в анимацию</b>	<b>Содержание</b> 1. Виды анимационных техник. Оборудование для создания покадровой рисованной анимации. Программы для создания покадровой рисованной анимации	<b>2</b>	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>		2
<b>Тема 1.2. Принципы создания анимации</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1. Разработка сцены ролика		2
	2. Доработка сцены ролика		2
	3. Создание ключей и фаз		2
	4. Съёмка проб		2
	5. Разработка схемы движения		2
	6. Расчет скорости движения		2
<b>Тема 1.3. Принципы анимационного рисунка</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1. Принципы анимационного рисунка		2
	2. Движение в перспективе		2
	3. Разработка анимационного персонажа		2
4. Разбиение персонажа на конструкцию	2		

	5. Создание многослойной анимации (по образцу)	2
	6. Создание многослойной анимации (по образцу)	2
	7. Разработка листов экспозиции	2
	8. Доработка экспозиционных листов	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	16
<b>Тема 1.4. Запись и обработка звука на персональном компьютере</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Программные средства для записи и обработки звука	2
	2. Программные приборы обработки звуковых сигналов	2
	3. Программные приборы обработки звуковых сигналов	2
	4. Автоматизация обработки звуковых сигналов	2
	5. Многоканальная запись звука	2
	6. Обработка звука	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	12
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. Создание музыкально-шумового оформления видеофрагмента (по образцу)	2
	2. Подбор и наложение звуковых эффектов (по образцу 1)	2
3. Подбор и наложение звуковых эффектов (по образцу 2)	2	
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	6	
<b>Тема 1.5. Пост-обработка и коррекция видео</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Тонировка и пост-обработка видеофрагмента.	2
	2. Создание титров и экспорт	2
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	4	
<b>Тема 1.6. Виды анимационного движения</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Анализ особенностей предмета, находящегося в свободном падении.	2
	2. Создание «остаточного движения» в анимации	2
	3. Создание волнообразного движения в анимации	2
	4. Рассмотрение принципов работы ткани в анимации	2
	5. Создание анимации ткани по образцу	2
	6. Анимация природных сред (образец 1)	2
	7. Анимация природных сред (образец 2)	2
8. Анимация природных сред (образец 3)	2	

	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	16		
<b>Тема 1.7. Движение птиц в анимации</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	1. Создание полета птицы (вид сбоку) Движение птиц в анимации: походка птицы		2	
	2. Создание полета птицы (вид сверху/снизу)		2	
	3. Создание походки птицы (образец 1)		2	
	4. Создание походки птицы (образец 2)		2	
	5. Создание движения взлета птицы (вид сбоку)		2	
	6. Создание движения взлета птицы (ракурс вид снизу вверх)		2	
	7. Создание движения посадки птицы на ветку		2	
	8. Создание движения посадки птицы на воду		2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>		16	
<b>Тема 1.8. Движение млекопитающих в анимации</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>		
	1. Раскадровка походки волка (изучение аналога)		2	
	2. Раскадровка бега волка (изучение аналога)		2	
	3. Раскадровка походки слона (изучение аналога)		2	
	4. Раскадровка бега слона (изучение аналога)		2	
	5. Раскадровка походки человека (изучение аналога)		2	
	6. Раскадровка бега человека (изучение аналога)		2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>		12	
	<b>В том числе практических занятий</b>		<b>88</b>	
	1. Зарисовка медведя в разных позах (на 4 лапах, на 2 задних лапах, сидящий, лежащий). Зарисовки обобщенные, силуэтные			2
	2. Создание раскадровки походки медведя			2
	3. Создание раскадровки бегущего медведя			2
	4. Создание раскадровки медведя, встающего на задние лапы			2
	5. Создание раскадровки медведя, готовящегося к спячке			2
	6. Зарисовка собаки в разных позах (на 4 лапах, на 2 задних лапах, сидящая, лежащая). Зарисовки обобщенные, силуэтные			2
	7. Создание раскадровки походки собаки			2
	8. Создание раскадровки бегущей собаки			2
9. Создание раскадровки собаки, встающей на задние лапы	2			
10. Создание раскадровки собаки, прижимающейся к земле	2			

11. Создание раскадровки собаки, бегающей по кругу (игра)	2
12. Зарисовка кошки в разных позах (на 4 лапах, в прыжке, сидящая, лежащая). Зарисовки обобщенные, силуэтные	2
13. Создание раскадровки походки кошки	2
14. Создание раскадровки бегущей кошки	2
15. Создание раскадровки кошки в прыжке	2
16. Создание раскадровки кошки, сворачивающейся в «клубок»	2
17. Создание раскадровки кошки, играющей мячиком	2
18. Зарисовка лошади в разных позах (стоящая, на двух задних (дыбы), приклонившаяся на ногу, лежащая). Зарисовки обобщенные, силуэтные	2
19. Создание раскадровки идущей лошади	2
20. Создание раскадровки бегущей лошади (легкий бег)	2
21. Создание раскадровки бегущей лошади (галоп)	2
22. Создание раскадровки лошади, опускающейся на одно колено	2
23. Создание раскадровки лошади, прыгающей через барьер	2
24. Зарисовка кита (вид сбоку, сверху, снизу). Зарисовки обобщенные, силуэтные	2
25. Создание раскадровки плывущего кита	2
26. Создание раскадровки кита, выныривающего из воды	2
27. Создание раскадровки бегущего человека	2
28. Создание раскадровки человека в прыжке	2
29. Создание раскадровки танцующего человека (вариант 1)	2
30. Создание раскадровки танцующего человека (вариант 2)	2
31. Создание раскадровки крадущегося человека	2
32. Создание раскадровки человека, несущего груз (коробку)	2
33. Создание раскадровки человека, тянущего груз (мешок)	2
34. Создание раскадровки человека, испытавшего испуг	2
35. Создание раскадровки поющего человека	2
36. Создание раскадровки человека, который садится на стул	2
37. Создание раскадровки человека, который присел в коленях	2
38. Создание раскадровки человека, играющего на гитаре	2
39. Создание раскадровки человека, играющего на трубе или флейте	2
40. Создание раскадровки человека, испытавшего восторг	2
41. Создание раскадровки человека, замахивающегося в ударе	2

	42. Создание раскадровки человека, машущего флагом	2
	43. Создание раскадровки человека эмоций человека (радость, удивление, сомнение, задумчивость)	2
	44. Создание раскадровки человека эмоций человека (страх, шок, недоверие, обида)	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	88
<b>Тема 1.9. Мультипликат сцен</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Понятие «мультипликат»	2
	2. Приемы создания ярко-выраженных и динамичных моментов движения	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	1. Выполнение сцены «Человек читает книгу»	2
	2. Добавление мультипликат-персонажа эмоции «удивление от чтения книги»	2
	3. Добавление мультипликату эмоции «задумчивости от чтения книги»	2
	4. Выполнение сцены «Человек срывает яблоко с дерева»	2
	5. Выполнение сцены «Человек откусывает яблоко»	2
	6. Добавление персонажу эмоции «удовольствие от вкуса яблока»	2
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	12	
<b>Тема 1.10. Внутрикадровый монтаж и создание панорамы</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Сделать разлиновку листа на заданное количество кадров	2
	2. Выполнить панораму действия в заданной сцене (схема - план вид сверху)	2
	3. Выполнить внутрикадровый монтаж на заданную тему (начальные кадры действия)	2
	4. Выполнить внутрикадровый монтаж на заданную тему (развязка действия)	2
	5. Выполнить внутрикадровый монтаж на заданную тему (развязка действия)	2
	6. Выполнить внутрикадровый монтаж на заданную тему (завершение действия)	2
	7. Откорректировать ракурсы на монтажном листе с раскадровкой	2
	8. Выполнить уточнение акцентных линий действия (выделить другим цветом)	2
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	16	
<b>Тема 1.11. Экспозиционные листы и цикл</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Разработка мультипликата сцены «Человек произносит короткую фразу»	2

	2. Отрисовка головы персонажа в статике с произнесенной буквой	2	
	3. Создание мультипликата на каждую произнесенную букву	2	
	4. Синхронизация мультипликата со звуком (тайминг)	2	
	5. Выполнение съемки сцены	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	10	
<b>1.12. Выполнение сопутствующих операций: фазовка и съемка сцены, изготовление анимационного фона</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Виды фазовки (черновая, чистовая). Приемы съемки сцены и анимационного фона	2	
	2. Создание раскадровки в движении.	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Создать концепт фона для сцены	2	
<b>1.13. Курсовое проектирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
		1. Разработка основного персонажа сцены (вид спереди)	2
		2. Разработка основного персонажа сцены (вид сбоку, со спины)	2
		3. Разработка второстепенного персонажа сцены	2
		4. Разработка второстепенного персонажа сцены	2
		5. Составление реплик персонажей, корректировка раскадровки	2
		6. Запись реплик персонажей в экспозиционные листы	2
		7. Запись реплик персонажей в экспозиционные листы	2
		8. Корректировка мультипликатов в экспозиционных листах	2
		9. Завершение корректировки мультипликатов в экспозиционных листах	2
	10. Запись мультипликата в экспозиционные листы синхронно с репликой	2	

	11. Запись мультипликата в экспозиционные листы синхронно с репликой	2
	12. Выделение акцентов в раскадровке с помощью цвета и линии	2
	13. Съёмка сцены	2
	14. Завершение съёмки сцены	2
	15. Оформление теоретической главы пояснительной записки (сбор материала)	2
	16. Оформление второй главы пояснительной записки	2
	17. Форматирование текста, составление выводов, заключения, глоссария, списка информационных источников	2
	18. Распечатка текста пояснительной записки, брошюровка	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	36
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		
Выполнение серии контурных набросков предметов быта, кистей рук, анатомии. Выполнение фазовки и съёмки проб по заданной теме. Создание музыкально-шумового оформления видеофрагмента. Подбор и наложение звуковых эффектов. Создание «остаточного движения» в анимации. Создание анимации посредством цикла. Просмотр тематических анимационных фильмов Выполнение работы по внутрикадровому движению и созданию панорамы.		<b>135</b>
<b>Раздел 2. Компьютерная анимация, компьютерная графика</b>		<b>393</b>
<b>МДК 02.02. Компьютерная анимация, компьютерная графика</b>		<b>262</b>
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>

<b>Тема 2.1. Виды компьютерной графики</b>	1. Растровая графика. Понятие растра. Программы растровой графики. Область применения растровой графики. Векторная графика. Понятие: векторная графика. Векторные объекты. Программы векторной графики.	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	2
<b>Тема 2.2. Графический редактор Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Рассмотрение аналогов растровой графики, методы и приемы создания изображений в графическом редакторе	2
	2. Команды цветокоррекции изображений, Команды для коррекции света/тени	2
	<i>том числе в форме практической подготовки</i>	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>
	1. Инструменты для удаления фона. Работа с панелью Слои	2
	2. Способы создания текста и его виды. Панель настройки параметров текста	2
	3. Применение стилей слоя к тексту. Различные заливки и контур у текстового блока	2
	4. Инструменты для фоторетуши (штамп, лечащая кисть, заплатка, «красный глаз») и их назначение. Настройка параметров кисти. Применение инструментов на реальных проектах	2
	5. Приемы фотомонтажа	2
	6. Работа с трансформацией объектов. Наложение текстур на изображение	2
	7. Применение техники «фотобажа» для создания персонажей	2
	8. Применение техники «фотобажа» для создания окружения	2
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	16	
<b>Тема 2.3. Графический редактор CorelDRAW</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Создание и рассмотрение всех классов геометрических примитивов. Работа с инструментом «указатель». Работа с параметрами заливки и абрисом	2
	2. Работа с группой объектов. Работа с дубликатами. Отражение и порядок следования объектов. Диспетчер объектов. Логические операции. Основные форматы файлов программы	2
	<i>том числе в форме практической подготовки</i>	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>22</b>
	1. Работа с инструментом «художественное оформление»	2
	2. Инструменты «Свободная форма»	2
3. Инструменты «Безье» и «форма»: назначение, работа с вершинами: создание, удаление, смена типа	2	

	4. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
	5. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
	6. Работа с инструментом «Текст» и меню. Рассмотрение вариантов заливки текста и абриса. Создание текста по направляющей и в оболочке	2
	7. Работа с интерактивными инструментами (перетекание, контур, искажение)	2
	8. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
	9. Работа с интерактивными инструментами (тень, оболочка, вытянуть, прозрачность)	2
	10. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
	11. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	22
<b>Тема 2.4. Графический редактор Adobe Illustrator</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Интерфейс программы. Примитивы программы: создание, трансформация, дубликаты, группы	2
	2. Настройка заливки и абриса	2
	<i>том числе в форме практической подготовки</i>	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>22</b>
	1. Порядок следования, логические операции, обтравочная маска, прозрачность, слои	2
	2. Инструмент «Перо», работа с вершинами и линиями	2
	3. Инструмент «Кривизна», работа с вершинами и линиями	2
	4. Работа с инструментами деформации. Создание blend-Объектов (перетекание). Создание прозрачности у объектов	2
	5. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
	6. Работа с инструментом «Текст» и меню «Текст». Рассмотрение вариантов заливки текста и абриса.	2
	7. Создание текста по направляющей и в оболочке (по образцам)	2
	8. Работа с растровыми изображениями. Основные форматы файлов программы	2
	9. Рассмотрение команд меню «Фильтры»	2
	10. Команды меню «Эффекты»	2
	11. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	22
	<b>Содержание</b>	<b>8</b>

<b>Тема 2.5. Отрисовка иллюстраций средствами изученных программ</b>	1. Отрисовка тематической иллюстрации средствами CorelDRAW	2
	2. Отрисовка тематической иллюстрации средствами Adobe Illustrator	2
	3. Создание иллюстрации в технике фотомонтажа	2
	4. Создание иллюстраций в технике фотобаж	2
	<i>том числе в форме практической подготовки</i>	8
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	1. Отрисовка персонажа (заранее подготовленный эскиз)	2
	2. Отрисовка персонажа (заранее подготовленный эскиз)	2
	3. Отрисовка животного (заранее подготовленный эскиз)	2
	4. Отрисовка животного (заранее подготовленный эскиз)	2
	5. Отрисовка птицы (заранее подготовленный эскиз)	2
	6. Отрисовка предметов быта (заранее подготовленный эскиз)	2
	7. Отрисовка предметов быта (заранее подготовленный эскиз)	2
	8. Отрисовка интерьера (заранее подготовленный эскиз)	2
	9. Отрисовка экстерьера (заранее подготовленный эскиз)	2
10. Отрисовка локации (заранее подготовленный эскиз)	2	
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	20	
<b>Тема 2.6. Программа для создания мультимедиа и компьютерной анимации Adobe Animate</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Знакомство с принципами создания двухмерной анимации. Программы для создания двухмерной анимации.	2
	2. Основные сведения о рабочем пространстве программы. Сочетания клавиш Animate. Разные типы файлов в Animate	2
	3. Основы анимации в Animate	2
	4. Работа с примитивами и настройка	2
	5. Создание малярных кистей и управление ими	2
	6. Кадры и ключевые кадры в Animate	2
	7. Покадровая анимация в Animate	2
	8. Классическая анимация движения в Animate	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	16
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>48</b>
	1. Настройка движения	2
	2. Анимация движения и язык ActionScript 3.0	2

	3. Создание анимации движения (работа с кадрами, временной шкалой, экземплярами символов)	2
	4. Настройка анимации движения	2
	5. Использование Редактора движения для анимаций	2
	6. Редактирование траектории анимации движения	2
	7. Управление анимациями движения	2
	8. Настраиваемое ускорение и замедление	2
	9. Создание и применение стилей движения	2
	10. Настройка диапазонов анимации движения	2
	11. Анимация движения и классическая анимация	2
	12. Анимация фигур	2
	13. Инструмент «Кость» в Animate	2
	14. Скелетная анимация персонажей в Animate	2
	15. Скелетная анимация персонажей в Animate (по образцам)	2
	16. Слои-маски в Adobe Animate	2
	17. Работа со сценами в Animate	2
	18. Преобразование и объединение графических объектов в Animate	2
	19. Использование звука в Adobe Animate	2
	20. Создание видеофайлов для использования в Animate. Добавление видео	2
	21. Трёхмерная графика в Animate	2
	22. Использование камеры в Animate	2
	23. Создание кнопок в Animate	2
	24. Экспорт файлов из Animate. Создание публикаций	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	48
<b>Тема 2.7. Программа для создания и редактирования видео Adobe Premiere</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	1. Интерфейс программы, его настройка	2
	2. Начало работы: создание и открытие проектов, импорт видео и аудио, добавление заголовков, переходов и эффектов	2
	3. Начало работы: изменение цвета, микширование аудио, изменение длительности и скорости, экспорт	2
	4. Рабочие среды программы	2
	5. Работа с панелями	2
	6. Использование Premiere в конфигурации с двумя мониторами	2

	7. Работа с проектами: создание, перемещение, удаление, работа с несколькими открытыми проектами	2
	8. Захват и оцифровка видеоматериала	2
	9. Импорт файлов, поддерживаемые форматы файлов	2
	10. Работа с тайм-кодом	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	20
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>26</b>
	1. Редактирование видео, работа с эпизодами	2
	2. Создание и воспроизведение клипов. Обрезка клипов. Синхронизация аудио и видео с помощью функции «Объединение клипов»	2
	3. Рендеринг и замена медиа	2
	4. Заморозка и удерживание кадров. Работа с соотношением сторон	2
	5. Микшер аудиодорожек. Настройка уровней громкости. Автоматическое понижение громкости аудио	2
	6. Редактирование, восстановление и улучшение звука с помощью панели Essential Sound. Работа с аудиопереходами	2
	7. Применение аудиоэффектов. Запись аудиомиксов. Редактирование аудио на таймлайне	2
	8. Обзор видеоэффектов и переходов	2
	9. Заголовки, графика и подписи	2
	10. Добавление, навигация и установка ключевых кадров. Эффекты анимации	2
	11. Создание композиции, альфа-каналы и управление непрозрачностью клипа	2
	12. Цветовая коррекция и градация	2
	13. Экспорт медиа	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	26
<b>Тема 2.8. Программа для создания и редактирования видео Adobe After Effects</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	1. Общие элементы пользовательского интерфейса. Знакомство с интерфейсом After Effects	2
	2. Основы создания композиции	2
	3. Предварительная композиция, вложение и предварительный рендеринг	2
	4. Модуль рендеринга композиций CINEMA 4D	2
	5. Импорт видеоряда. Импорт и интерпретация видео и аудио. Импорт из After Effects и Adobe Premiere Pro	2

	6. Работа с текстом. Форматирование символов и панель символов. Эффекты текста. Создание и редактирование текстовых слоев. Форматирование абзацев и панель «Абзац»	2
	7. Анимация текста	2
	8. Работа с шаблонами анимационного дизайна в After Effects.	2
	9. Рисование, заливка цветом и контуры	2
	10. Слои, маркеры и камера	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>20</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>
	1. Анимация с помощью инструментов «Марионетка»	2
	2. Анимация фигур Sketch и Capture с помощью After Effects	2
	3. Инструменты анимации. Работа с анимацией на основе данных	2
	4. Отслеживание и стабилизация движения. Отслеживание лиц. Отслеживание маски	2
	5. Тайм-код и единицы отображения времени	2
	6. Прозрачное наложение и его эффекты	2
	7. Корректирование цвета. Основы работы с цветом. Управление цветом. Эффекты цветокоррекции	2
	8. Обзор эффектов и стилей анимации	2
	9. Эффекты имитации, стилизации, искажения, перспективы	2
	10. Эффекты канала, перехода, размытие, резкость, шум, зернистость	2
	11. Работа с аудиоэффектами	2
	12. Основы работы с выражениями. Использование элементов управления выражениями. Управление выражениями. Использование редактора выражений	2
	13. Создание сред VR в After Effects	2
	14. Виды и предварительный просмотр	2
	15. Основы рендеринга и экспорта	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>30</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		
Создание и обработка растровых изображений в редакторе Adobe Photoshop		
Создание и обработка векторных изображений в редакторе Corel Draw		
Создание и обработка векторных изображений в редакторе Adobe Illustrator		
Создание тематических проектов с различными видами анимации в программе Adobe Animate		
		<b>131</b>

<p>Видеомонтаж в программе Adobe Premiere Обработка видео, создание анимации, работа со звуком, сборка конечных видеороликов в программе Adobe After Effects</p>	
<p><b>Производственная практика раздела 2</b> <b>Виды работ</b> Разработка полноценного видеопрокта (звук, анимация, монтаж) на заданную тему.</p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Курсовой проект (работа)</b> <b>Тематика курсовых проектов (работ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>34. Разработка видеоролика для рекламного агентства.</li> <li>35. Разработка видеоролика для рекламной компании.</li> <li>36. Разработка видеоролика для студии дизайна.</li> <li>37. Разработка видеоролика для промышленного предприятия.</li> <li>38. Разработка видеоролика для магазина канцтоваров.</li> <li>39. Разработка видеоролика для зоопарка.</li> <li>40. Разработка видеоролика для магазина спорттоваров.</li> <li>41. Разработка видеоролика для кондитерской.</li> <li>42. Разработка видеоролика для театра.</li> <li>43. Разработка видеоролика для кинотеатра.</li> <li>44. Разработка видеоролика для музея.</li> <li>45. Разработка видеоролика для аквапарка.</li> <li>46. Разработка видеоролика для студии флористики.</li> <li>47. Разработка видеоролика для ювелирного магазина.</li> <li>48. Разработка видеоролика для книжного магазина.</li> <li>49. Разработка видеоролика для библиотеки.</li> <li>50. Разработка видеоролика для санатория.</li> <li>51. Разработка дизайн видеоролика для планетария.</li> <li>52. Разработка видеоролика для аэроклуба.</li> <li>53. Разработка видеоролика для учебного заведения.</li> <li>54. Разработка видеоролика для магазина детских товаров.</li> <li>55. Разработка видеоролика для спортивного комплекса.</li> <li>56. Разработка видеоролика для агентства недвижимости.</li> <li>57. Разработка видеоролика для турфирмы.</li> <li>58. Разработка видеоролика для спортивного клуба.</li> </ol>	<p><b>36</b></p>

<p>59. Разработка видеоролика для детского сада.</p> <p>60. Разработка видеоролика для школы.</p> <p>61. Разработка дизайн видеоролика для дома творчества.</p> <p>62. Разработка видеоролика для кофейни.</p> <p>63. Разработка видеоролика для ресторана.</p> <p>64. Разработка видеоролика для компании бьюти-индустрии.</p> <p>65. Разработка видеоролика медицинского учреждения.</p> <p>66. Разработка видеоролика для военно-патриотического центра.</p> <p>67. Разработка видеоролика для магазина одежды.</p>	
<p><b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b></p> <p>Разработка и составление плана (содержания) курсовой работы.</p> <p>Обсуждение и подбор источников информации для написания курсовой работы.</p> <p>Рассмотрение требований к содержанию и оформлению курсовой работы.</p> <p>Требования к содержанию введения.</p> <p>Требования к содержанию I главы.</p> <p>Требования к структуре и содержанию II главы.</p> <p>Правила оформления заключения, списка источников и приложений.</p> <p>Общие требования к презентации защиты курсовой работы. Требования к выступлению студента на защите курсовой работы.</p>	<b>36</b>
<p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b></p> <p>Работа с аналогами, сбор и анализ</p> <p>Изучение современных направлений, техник, приемов в анимировании</p> <p>Изучение литературных источников</p> <p>Доработка эскизов, раскадровок, монтажа и иной проектной работы</p> <p>Распечатка демонстрационных материалов, пояснительной записки</p>	<b>36</b>
<b>Всего</b>	<b>834</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Компьютерной графики и анимации», учебной мастерской «Фазовка», «Прорисовка», «Анимация», «Основы художественной постановки», студия «Учебная видеомонтажная».

оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения:

- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением;
- рабочее место преподавателя с лицензионным программным обеспечением;
- графические планшеты;
- столы с просветом;
- набор схем по темам;
- шкафы для хранения ученических проектов, образцов, моделей, объектов анимации, материалов;
- штифтовальный аппарат;
- эпидиаскоп проекционный;
- наборы мультипликата по темам;
- калька (для обновления методического материала);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий и образцов объектов анимации;
- сканеры;
- принтер;
- доска белая магнитно-маркерная.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее

одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.2.1. Основные печатные издания**

4. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.
5. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.
6. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблицер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфер ; перевод с немецкого А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-97060-686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
2. Анимация персонажа : учебное пособие / составитель Н. А. Саблина ; под редакцией Н. Я. Безбородова, Н. В. Стюфляева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115019>
3. Хуркман, А. В. Цветокоррекция творческие стили для кино и видео / А. В. Хуркман ; перевод с английского И. Л. Люско. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 250 с. — ISBN 978-5-97060-876-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190746>
4. Хуркман, А. В. Цветокоррекция. Кинопроизводство и видео : руководство / А. В. Хуркман ; перевод с английского И. Л. Люско. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 758 с. — ISBN 978-5-97060-759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140573>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

6. Буковецкая, О. А. Видео на вашем компьютере: ТВ тюнеры, захват кадра, видеомонтаж, DVD / О. А. Буковецкая. — Москва : ДМК Пресс, 2007. — 239 с. — ISBN 5-89818-088-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1285>

7. Ёлочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 160 с.
8. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
9. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
10. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
11. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
12. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
13. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура. Экспрессия рекламного видео : учебное пособие / И. Б. Шубина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-5131-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138139>
14. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура. Экспрессия рекламного видео : учебное пособие / И. Б. Шубина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-507-44118-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218084>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение процесса анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации:</li> <li>- проведение фазовки точно по средней, с сохранением объема и типажа персонажа;</li> <li>- использование в работе законов движения и физических законов, влияющих на характер движения персонажа;</li> <li>- точный перевод компоновки и статики;</li> <li>- правильное чтение экспозиционных листов и схем;</li> <li>- выполнение импорта графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ;</li> <li>- создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

<p>ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения.</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов.</li> <li>- Выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p>	<p>Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой</p>	<p>Выполнение синхронизации изображения и фонограммы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач.</li> <li>- Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.</li> </ul>	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.	

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Позитивная динамика достижений.</li> <li>- Результативность самостоятельной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.</p>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор**

2022 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Большакова Л.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол №08 от «11» апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.03 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций<sup>5</sup>

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 1.</i>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<i>ОК 2.</i>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<i>ОК 3.</i>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<i>ОК 4.</i>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<i>ОК 5.</i>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<i>ОК 6.</i>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<i>ОК 7.</i>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
<i>ОК 8.</i>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<i>ОК 9.</i>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор
<i>ПК 1.2.</i>	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
<i>ПК 1.5</i>	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.
<i>ПК 1.7</i>	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов
<i>ПК 2.3</i>	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

<sup>5</sup> В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>6</sup>:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"><li>- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li><li>- создания промежуточных компонок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li><li>- создания анимационных сцен.</li></ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять схемы при фазовке;</li><li>- разрабатывать серию компонок, выявлять характер и элементы движения персонажа</li><li>- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;</li><li>- анимировать графические объекты и персонажи;</li></ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы создания анимационного фильма;</li><li>- принцип расчета времени движения;</li><li>- запись мультипликата в экспозиционные листы.</li></ul>

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 102 ч.

в том числе в форме практической подготовки 80 ч.

Из них на освоение МДК.03.01 - 66 ч.

в том числе самостоятельная работа - 22 ч.

курсовой проект (если предусмотрен) – 0 ч.

практики, в том числе учебная - 0 ч.

производственная -36 ч.

*Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по МДК, производственной практике и экзамена (квалификационного) по модулю*

---

<sup>6</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									Самостоятельная работа <sup>7</sup>
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							
				Обучение по МДК			Практики				
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>8</sup>									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>		<i>7<sup>40</sup></i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>		<i>12</i>
ПК 1.2, ПК 1.5. ПК 1.7, ПК 2.3. ОК 1-9	Раздел 1. МДК 03.01 Выполнение работ по видам деятельности художник-мультипликатор	<b>66</b>	44	<b>44</b>		36	-	-	-		22
ПК 1.2, ПК 1.5. ПК 1.7, ПК 2.3. ОК 1-9	Производственная практика	<b>36</b>	36						<b>36</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>102</b>	<b>80</b>	<b>44</b>		<b>36</b>		-	<b>36</b>		22

<sup>7</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<sup>8</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. МДК 03.01 Выполнение работ по видам деятельности художник-мультипликатор</b>		<b>102</b>
<b>МДК 03.01 Выполнение работ по видам деятельности художник-мультипликатор</b>		<b>44</b>
<b>Раздел 1 Анимация</b>		
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Анимация как вид искусства. Роль аниматора в создании рисованного фильма. Российские и зарубежные школы анимации.	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 1.1. Механические формы движения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Экспозиционные листы и схемы. Механические формы движения. Волнообразное, колебательное и маятниковые движения. Понятие упругости и амортизации предмета. Понятие остаточного движения.	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>

	Выполнение мультипликата движения волны (с корабликом)	2
	Выполнение мультипликата движения маятника	2
	Выполнение мультипликата прыгающего мяча.	2
	в том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 1.2 Объемно-пространственное видение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1.Схема движения персонажа с учетом изменения его в перспективе. Закон остаточного движения. Тайминг. Расчет медленного и быстрого движения.	
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	1. Изготовление основных, дополнительных компонок для анимации «Стихии» (дождь, ветер, ураган, снег, и тд)	2
	2. Выполнение основных компонок анимации «Стихии» ( явления природы)	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Раздел 2 Прорисовка</b>		
<b>Тема 2.1 Законы построения. Реалистичный персонаж.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Законы построения. Анализ мультипликата сцены «Флаг на ветру». Кривая движения у персонажа.	
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	1. Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив головы.	2

	2. Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив тела.	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 2.2 Животные</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	Компоновка сцен: лапы-нос, глаза-уши	2
	Компоновка сцен: лапы-нос, глаза-уши	2
	Компоновка сцен: движение животного.	2
	Компоновка сцен: движение животного.	2
	В том числе в форме практической подготовки	8
<b>Раздел 3 Фазовка</b>		
<b>Тема 3.1 Этапы фазовки</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Качающаяся ветка»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Ткань на ветру»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Огонь»	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 3.2 Одушевление сил. Работа с живыми персонажами.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»	2

	Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»	2
	в том числе в форме практической подготовки	8
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		2
1.	Выполнение мультипликата движения волны (с корабликом)	2
2.	Выполнение мультипликата движения маятника	2
3.	Выполнение мультипликата прыгающего мяча.	2
4.	Изготовление основных, дополнительных компоновок для анимации «Стихии» (дождь, ветер, ураган, снег, и тд)	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		4
1.	Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив головы	4
2.	Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив тела.	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3</b>		2
1.	Перевод компоновки и фазовка сцены «Качающаяся ветка»	2
2.	Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»	2
3.	Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»	2
<b>Итого:</b>		22
<b>Производственная практика</b>		
<b>Виды работ</b>		
1.	Изменение эмоции персонажа (с радости на грусть, с грусти на злость и т.д.)	12
2.	Персонаж перепрыгивает (пустоту, щель, обрыв...)	12
3.	Персонаж встает со стула	12
<b>Итого:</b>		36



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет Компьютерной графики и анимации,

оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением;
- рабочее место преподавателя с лицензионным программным обеспечением;
- графические планшеты;
- столы с просветом;
- набор схем по темам;
- наборы мультипликата по темам;
- калька (для обновления методического материала);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий и образцов объектов анимации;
- сканеры;
- принтер;
- доска белая магнитно-маркерная.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

7. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.

8. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.
9. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблицер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

### **3.2.2. Основные электронные издания**

5. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфер ; перевод с немецкого А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-97060-686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
6. Анимация персонажа : учебное пособие / составитель Н. А. Саблина ; под редакцией Н. Я. Безбородова, Н. В. Стюфляева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115019>

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

15. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
16. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
17. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
18. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
19. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение процесса анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации:</li> <li>- проведение фазовки точно по средней, с сохранением объема и типажа персонажа;</li> <li>- использование в работе законов движения и физических законов, влияющих на характер движения персонажа;</li> <li>- точный перевод компоновки и статики;</li> <li>- правильное чтение экспозиционных листов и схем;</li> <li>- выполнение импорта графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ;</li> <li>- создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> </ul> <p>экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</p>
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения.</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии</li> </ul>	
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов.</li> <li>-Выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах</li> </ul>	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность	Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в	

изготовления анимационного проекта	соответствии с художественным замыслом	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	

<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Позитивная динамика достижений.</li> <li>- Результативность самостоятельной работы.</li> </ul>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.</p>

Приложение 2.4

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

*ПМ. 04 Анимация*

2022 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Ашихмина Наталья Евгеньевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Воротягина Татьяна Николаевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Демешева Ирина Валерьевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена заседании ПЦК Протокол № 10 от «27» июня 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Паспорт программы профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения профессионального модуля	11
3.	Структура и содержание профессионального модуля	12
4.	Условия реализации программы профессионального модуля	34
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	38

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 «Анимация»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля предназначена для реализации государственных требований к знаниям и умениям, практическому опыту обучающихся.

Программа разработана на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **по программам подготовки специалистов среднего звена 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ)** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 992)

2. Профессионального стандарта "Художник-аниматор", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. N 844н (с изменениями и дополнениями)

3. Рабочего учебного плана, разработанного в БУ «Советский политехнический колледж», (утвержден приказом №81/1 от 29 апреля 2022 г.)

Программа разработана с учетом интересов работодателей в части освоения дополнительных видов профессиональной деятельности.

Количество часов на реализацию программы ПМ.04- 793

Программа профессионального модуля реализуется на 1-3 курсе.

ПМ состоит из

МДК 04.01 Анимационное движение;

МДК 04.02 Моушн-дизайн;

МДК 04.03 Художественная постановка и проектирование

МДК 04.04 Введение в креативные индустрии,

МДК 04.05 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий

УП 04 Учебная практика,

ПП.04 Производственная практика.

При реализации модуля устанавливаются междисциплинарные связи с учебными дисциплинами:

ОП.01 Рисунок с основами перспективы

ОП.02 Живопись с основами цветоведения

ПМ.01 Разработка анимационных проектов

ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов

ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа ПМ) – является частью ППСЗ по программам подготовки специалистов среднего звена 55.02.02. Анимация (по видам), направления подготовки 55.00.00 Экранные искусства в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК), знаний, умений:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1	Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;	Умения: - создавать анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария. Знания: - законы анимационного движения - устройства анимационного производства
ПК 5.2	Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;	Умения: - разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием Знания: - основы драматургии, режиссуры и сторителлинга
ПК 5.3	Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.	Умения: - создавать графический план анимационного проекта (раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием - осуществлять монтаж - создавать черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки)</li> </ul>
ПК 6.1	<p>Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации</li> <li>-Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы анимации, применять их при создании достоверного анимационного движения.</li> </ul>
ПК 6.2	<p>Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену;</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Профессионально рисовать</li> <li>-Реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации</li> <li>-Использовать разработанные модели анимационных объектов без нарушения их узнаваемости</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</li> </ul>
ПК 6.3	<p>Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания</li> <li>-Применять навык расчета времени при создании достоверного анимационного движения</li> <li>-Применять навыки пользования фототехникой, художественным светом</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</li> </ul>
ПК 7.1	<p>Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта</p>	<p>Умения:</p> <p>Понимать алгоритм разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии</p> <p>Разрабатывать концепцию анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером)</p> <p>Разрабатывать и отрисовывать графику, прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата</p> <p>Разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и</p>

		технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам). Знания: законы композиции
ПК 7.2	Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;	Умения: Реализовать проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного фильмопроизводства в процессе постановки Знания: законы композиции
ПК 7.3	Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.	Умения: Владеть традиционными видами изобразительных искусств: рисунок, скульптура, живопись Знания: законы композиции

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных	ЛР 9

веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- компьютерной перекладки

(Сетап, риггинг или подготовка сцены к анимации (разбивка на слои, оптимальная техническая планировка изображений, для создания анимации в зависимости от ПО) Создание лэаута - компоновка мизансцены персонажей на фоне, их пропорции и композиция. Построение ключевых фаз движения анимационного объекта в соответствии с законами анимации и композиции. Распределение ключевых фаз во времени в соответствии с таймингом движения и темпо-ритмом аниматика)

- классической рисованной анимации

(Создание черновых ключевых фаз движения персонажа в соответствии с разработанным ТЗ, стилистическое соответствие фаз оригинальным пропорциями, характеру и пластике анимационного персонажа. Распределение ключевых фаз во времени, расчёт времени движения, создание промежуточных фаз с применением законов анимационного движения. Чистовая анимация в соответствии с выбранным художественным решением, контуром и цветом)

- stopmotion

(Подготовка съемочной площадки: установка освещения, параметров съемки, построение декорации, создание мизансцены Создание покадровой движения при помощи последовательного перемещения объектов в пространстве с применением законов анимационного движения. Монтаж полученного фотоматериала в соответствии с темпо-ритмом аниматика. Рендер готовой анимационной сцены в формате, соответствующем ТЗ).

- разработки техническое задание согласно требованиям заказчика;

- разработки концепции анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером)

- осуществления процесса разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии

- осуществления процесса анимационного проектирования с применением специализированных компьютерных программ

- проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- разработки конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта
- разработки сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями
- разработки анимационного персонажа - его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса.

В целях формирования общих и профессиональных компетенций при организации образовательного процесса будут использованы современные педагогические технологии, интерактивные технологии, модульного обучения, проблемного и развивающего обучения, индивидуализации и дифференциации, проектные, информационные

Допускается реализация части рабочей программы профессионального модуля с применением дистанционного обучения с использованием электронного ресурса (СДО-проф).

Контроль формируемых знаний и умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ. Промежуточная аттестация предусмотрена по:

- МДК.04.01 «Анимационное движение» в форме дифференцированного зачета на 2 курсе в 4 семестре
- МДК.04.02 «Моушн - дизайн» в форме дифференцированного зачета на 3 курсе в 5и 6 семестре
- МДК.04.03 «Художественная постановка и проектирование» в форме экзамена на 3 курсе в 5 и 6 семестре
- МДК 04.04 Введение в креативные индустрии,
- МДК 04.05 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий
- ПМ.04 Экзамен (квалификационный) на 3 курсе в 6 семестре.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего –793 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 793 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 613 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – 180 часов;  
 учебная практика – 72 часа  
 производственная практика – 180 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 5.1	Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;
ПК 5.2	Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;
ПК 5.3	Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.
ПК 6.1	Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;
ПК 6.2	Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену;
ПК 6.3	Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.
ПК 7.1	Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта
ПК 7.2	Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;
ПК 7.3	Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.04 Анимация в КИ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 6.1-6.3	МДК.04.01 «Анимационное движение»	54	36	18	*	18	*		
ПК 5.1.-5.3.	МДК.04.02 «Моушн - дизайн»	108	72	36	*	36	*		
ПК 7.1.-7.3.	МДК.04.03 «Художественная постановка и проектирование»	108	72	36	*	36	*		
ПК 6.1, 6.2	МДК04.04 «Введение в креативные индустрии»	162	108	50		54			
ПК 6.1, 6.2	МДК04.05 «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий»	109	73	22		36			
ПК 1.2.,1.5, 2.3,1.7. 2.4, ОК 1-9	Учебная практика	72	72					72	
ПК 1.2.,1.5, 2.3,1.7. 2.4, ОК 1-9	Производственная практика (по профилю специальности)	180	180						180
	<b>Всего:</b>	<b>793</b>	<b>613</b>	<b>162</b>	<b>*</b>	<b>180</b>		<b>72</b>	<b>180</b>

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

<i>Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>
1	2	3
<b>МДК 04.01 Анимационное движение</b>		
<b>РАЗДЕЛ I Представление об анимации в дизайне. Тайминг, спэйсинг, механическое движение - бумажная перекладка.</b>		<b>12</b>
<b>Тема 1.1</b> Представление о тайминге механического движения. Кадр как основная временная и пространственная единица измерения анимации. Лимитированная анимация.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	1. Представление о тайминге механического движения.	2
	2. Кадр как основная временная и пространственная единица измерения анимации. Лимитированная анимация.	2
<b>Тема 1.2.</b> Освоение техники бумажная переклада. Упражнение кубофутуристический автопортрет.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	1. Освоение техники бумажная переклада.	2
	Упражнение кубофутуристический автопортрет.	
	<b>Практические занятия</b>	
	2. Анимация автопортрета «Собери себя»	2
	<b>Практические занятия</b>	

<p><b>Тема 1.3.</b> Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere.</p>	<p>1. Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere. Монтаж полученного материала из из автопортрета «Собери себя»</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.4.</b> Освоение приёма морфинг.</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p>4. Трансформация одного объекта в другой</p>	<p>2</p>
<p><b>РАЗДЕЛ II. Законы анимационного движения. Биомеханика.</b></p>		<p><b>8</b></p>
<p><b>Тема 2.1.</b> Анализ принципов анимации. Базовые инструменты для классической анимации Adobe Animate.</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b></p> <p>1. Анализ принципов анимации. Базовые инструменты для классической анимации Adobe Animate.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.2.</b> Принцип анимации Дуга. Сжатие и растяжение. Подготовка или упреждение</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Принцип анимации Дуга. Упражнение «Качель». Сжатие и растяжение. Упражнение «Мяч». Упражнение «Часы с кукушкой»</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.3.</b> Принцип анимации Использование компонок и прямого фазованного движения Сквозное движение и захлёт действия. Смягчение начала и завершения движения (спэйсинг). Остаточное действие (выразительная деталь)</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b></p> <p>1. Сквозное движение и захлёт действия. Смягчение начала и завершения движения (спэйсинг). Остаточное действие</p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Использование компонок и прямого фазованного движения, сквозного движения и захлеста. Смягчение начала и завершения движения (спэйсинг). Планировка анимационной сцены в Adobe Animate.</p>	<p>2</p>

<b>РАЗДЕЛ III. Персонажная анимация.</b>		<b>12</b>
<b>Тема 3.1.</b> Крайние фазы. Движение антропоморфного персонажа. Силуэтность. Гротеск, утрирование.	<b>Содержание</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	Скетчинг на время, в котором принимают участие все студенты как рисующий и как модель.	2
<b>Тема 3.2.</b> Принцип анимации Цельность. Удержание объёма, форм и пропорций персонажа. Морфинг персонажа. Обработка кальки в Adobe Photoshop. Слои-маски, эффекты наложения Принцип анимации. Липсинг эмоций в MoHo. . Создания аниматика сцены в Adobe Premiere. Запись чернового звука. Синхронизация крайних фаз и звука. Крупный план. Эмоции. Артикуляция. Экшены в MoHo.	<b>Содержание</b>	
	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Принцип анимации Цельность. Удержание объёма, форм и пропорций персонажа. Морфинг персонажа Обработка кальки в Adobe Photoshop. Слои-маски, эффекты наложения.	2
	Сценарная разработка анимационного персонажа, соответствие визуального образа сценарной разработке. Основы работы в MoHo.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Крутка головы с морфингом. Рисование векторного персонажа в MoHo.	2
	<b>Теоретическое занятие</b>	
	<b>Содержание</b>	
Создания аниматика сцены в Adobe Premiere. Запись чернового звука. Синхронизация крайних фаз и звука. Раскадровка крайних фаз движения анимационной сцены взаимодействия персонажей. Липсинг эмоций в MoHo. Раскадровка крайних фаз движения анимационной сцены взаимодействия персонажей.	2	

	Крупный план. Эмоции. Артикуляция. Экшны в MoHo. Цикл походки персонажа в соответствии со сценарной разработкой. Подготовка, остаточное движение, инерция, траектория полёта. Замах, бросок. Подготовка, остаточное движение, инерция, траектория полёта. создание анимационных материалов. Игровая анимация. Липсинг эмоций в MoHo.	2
<b>РАЗДЕЛ IV. Взаимодействие с внешними факторами.</b>		<b>4</b>
<b>Тема 4.1.</b> Разбор референсов с анимацией природных явлений (вода, огонь, воздух).	<b>Практические занятие</b>	2
	1. Разбор референсов с анимацией природных явлений (вода, огонь, воздух).	
<b>Тема 4.2.</b> Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)	<b>Практические занятие</b>	
	1. Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)	2
<b>Самостоятельная работа</b> 1. Автопортрет из геометрических фигур «Собери себя» 2. Композитинг в Adobe Premiere. Работа со звуком. 3. Плановость, правила комфортной склейки, темпо-ритм, динамическая композиция. 4. Монтаж анимационного ролика из всех полученных материалов в ходе раздела. Риггинг векторного персонажа в MoHo. Создания аниматика сцены в Adobe Premiere. Запись чернового звука. Синхронизация крайних фаз и звука. Работа с системами частиц (дождь, снег, ветер). Взаимодействие персонажа с окружающей средой. Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)		<b>18</b>
<b>МДК 04.02 Моушн дизайн</b>		
<b>РАЗДЕЛ I Создание айдентики.</b>		<b>8</b>
<b>Тема 1.1</b> Анализ целевой аудитории и конкурентов.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Анализ целевой аудитории и конкурентов	2
	<b>Теоретическое занятие</b>	

<b>Тема 1.2.</b> Разбор и развитие фирменного стиля.	Разбор и развитие фирменного стиля.	2
<b>Тема 1.3.</b> Мудборд и работа с референсами.	<b>Практическое занятие</b>	
	Мудборд и работа с референсами.	2
<b>Тема 1.4.</b> Центральная идея, метафора, сторителлинг	<b>Практическое занятие</b>	
	Центральная идея, метафора, сторителлинг Создание айдентики	2
<b>РАЗДЕЛ II. Кинетическая типографика.</b>		<b>10</b>
<b>Тема 2.1.</b> Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова.	2
<b>Тема 2.2.</b> Разбор эффектов и инструментов кинетической типографики в Adobe After Effects.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Разбор эффектов и инструментов кинетической типографики в Adobe After Effects.	2
	<b>Практическое занятие</b>	
	Работа с Adobe After Effects	2
<b>Тема 2.3.</b> Основные приёмы динамической анимации, используемые в motion design.	<b>Практическое занятие</b>	
	Основные приёмы динамической анимации, используемые в motion design.	2
<b>Тема 2.4.</b> Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.	<b>Практическое занятие</b>	
	Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.	2
<b>РАЗДЕЛ III Эксплейнер и инфографика</b>		<b>8</b>
<b>Тема 3.1.</b> Виды, примеры и задачи эксплейнеров.	<b>Практическое занятие</b>	
	Виды, примеры и задачи эксплейнеров.	2
<b>Тема 3.2.</b> Предназначение типографики в	<b>Теоретическое занятие</b> Предназначение типографики в презентации и motion design	2

презентации и motion design		
<b>Тема 3.3.</b> Создание анимированного ролика на основе контента презентации в After Effects.	<b>Практическое занятие</b>	
	Создание анимированного ролика на основе контента презентации в After Effects.	2
	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Работа с текстом и графикой в Adobe After Effects Наброски	2
<b>РАЗДЕЛ IV. Физика твёрдых и мягких тел.</b>		<b>30</b>
<b>Тема 4.1.</b> Анимация форм в композиции, разбор особенностей работы с физикой.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Анимация форм в композиции. Разбор особенностей работы с физикой.	2
	<b>Практическое занятие</b>	
	Анимация физических форм	2
<b>Тема 4.2.</b> Разбор инструментов по воздействию и трансформации объектов.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Инструменты по воздействию и трансформации объектов.	2
	<b>Практическое занятие</b>	
	Использование инструментов по воздействию объектов. Использование инструментов по трансформации объектов.	2
<b>Тема 4.3.</b> Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел.	<b>Практическое занятие</b>	
	Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел.	2
<b>Тема 4.4.</b> Симуляция тканей и волос.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Особенности работы с тканями.	2
<b>Тема 4.5.</b> Создание, настройка, и анимирование тканевого полотна.	<b>Практическое занятие</b>	
	Создание, настройка, и анимирование тканевого полотна.	2
<b>Тема 4.6.</b> Создание абстрактной композиции с участием полотна и воды.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Создание абстрактной композиции с участием полотна и воды.	2
<b>Тема 4.7.</b> Симуляция взаимодействия тканей с различными предметами.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Симуляция взаимодействия тканей с различными предметами.	2
	<b>Теоретическое занятие</b>	

<b>Тема 4.8.</b> Создание реалистичных текстур тканей, имитирующих различные виды тканей.	Создание реалистичных текстур тканей, имитирующих различные виды тканей.	2
<b>Тема 4.9.</b> Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.	<b>Теоретическое занятие</b> Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.	2
<b>Тема 4.10.</b> Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.	<b>Теоретическое занятие</b> Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.	2
	<b>Практическое занятие</b> Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.	2
<b>Тема 4.11.</b> Особенности работы с симуляцией волос. Создание симуляции волос на различных поверхностях. Управление симуляцией волос, взаимодействия с другими объектами.	<b>Теоретическое занятие</b> Особенности работы с симуляцией волос. Создание симуляции волос на различных поверхностях.	2
	<b>Практическое занятие</b> Управление симуляцией волос, взаимодействия с другими объектами.	2
<b>РАЗДЕЛ V. Система частиц в 3D.</b>		<b>2</b>
<b>Тема 5.1.</b> Создание и настройка простейшей системы частиц. Управление частицами при помощи встроенных инструментов. Взаимодействие системы частиц с другими объектами. Создание анимированного фона с	<b>Практическое занятие</b> Создание и настройка простейшей системы частиц. Управление частицами при помощи встроенных инструментов.	2

использованием системы частиц.		
<b>РАЗДЕЛ VI. Анимация 3D-персонажей.</b>		<b>14</b>
<b>Тема 6.1.</b> Типы персонажей (простые, сложные, абстрактные), мимика, эмоциональность и выразительность движений, примеры применения анимации.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Взаимодействие системы частиц с другими объектами.	2
	Поиск референсов для создания простейшего персонажа	2
<b>Тема 6.2.</b> Освоение сборки персонажей из примитивов, использование деформеров и шейдеров	<b>Практическое занятие</b>	
	Освоение сборки персонажей из примитивов. Использование деформеров и шейдеров	2
	Сборка персонажа из примитивов.	2
<b>Тема 6.3.</b> Мимика. Анимация эмоций персонажа из примитивов.	<b>Теоретическое занятие</b>	2
	Мимика. Анимация эмоций персонажа из примитивов.	
<b>Тема 6.4.</b> Анимация походки, прыжка, взаимодействие персонажа с другими объектами. Системы риггинга.	<b>Практическое занятие</b>	
	Анимация эмоций персонажа из примитивов. Системы риггинга. Анимация походки, прыжка, взаимодействие персонажа с другими объектами.	2
<b>Тема 6.5.</b> Создание различных типов анимации камер, сцен с движением объектов и камеры. На основе принципов классического монтажа. Создание переходов между шотами.	<b>Практическое занятие</b>	
	Создание различных типов анимации камер сцен с движением объектов и камеры. Основные принципы классического монтажа. Создание переходов между шотами.	2
<b>Самостоятельная работа</b> Изучение фирменного стиля отечественных компаний		<b>36</b>

<p>Работа с Adobe After Effects</p> <p>Изучение эксплейнеров.</p> <p>Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел</p> <p>Взаимодействие персонажа с окружающей средой.</p> <p>Создание реалистичных текстур тканей, имитирующих различные виды тканей.</p> <p>Создание симуляции волос на различных поверхностях</p> <p>Создание симуляции травы и абстрактной органики.</p> <p>Создание анимационного фона с помощью симуляции волос.</p> <p>Создание анимированного фона с использованием системы частиц.</p> <p>Создание анимационного ролика на основе моделей из разделов 4-7 с применением различных типов анимации камеры, света, переходов, музыки.</p> <p>Анимация и динамика кадра основанная и подчёркивающая музыкальную композицию</p> <p>Управление динамикой кадра при помощи света.</p> <p>Создание переходов между шотами.</p>		
<b>МДК 04.03 Художественная постановка и проектирование</b>		
<b>РАЗДЕЛ I Визуализация сценарной разработки</b>		<b>26</b>
<b>Тема 1.1</b> Производственная цепочка анимационного фильма. Препродакшн, продакшн, постпродакшн	<b>Теоретическое занятие</b>	
	<b>1.</b> Препродакшн, продакшн, постпродакшн	2
<b>Тема 1.2.</b> Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	<b>1.</b> Монтажные планы. Виды монтажа. Способы изложения истории по средствам композиции.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Подбор примеров монтажа. Подбор примеров референсов.	2
<b>Тема 1.3.</b> Монтажная фраза. Типы монтажной фразы.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	<b>1.</b> Монтажная фраза. Типы монтажной фразы.	2
	<b>Практические занятия</b>	

	<b>3. Создание раскадровки по тексту.</b>	2
<b>Тема 1.4.</b> Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	<b>1.</b> Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи.	2
<b>Тема 1.5.</b> Декомпозиция анимационных фильмов.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	<b>1.</b> Декомпозиция анимационных фильмов.	2
<b>Тема 1.6.</b> Декомпозиция готового анимационного фильма. Выделение ключевых фаз движения.	<b>Практические занятия</b>	
	Декомпозиция готового анимационного фильма.	2
	Выделение ключевых фаз движения. Декомпозиция 3-4 эпизодов.	2
	<b>Практические занятия</b>	
<b>Тема 1.7.</b> Режиссёрская работа со сценарным текстом. Опорные точки сценария. Ключевые сцены.	Режиссёрская работа со сценарным текстом. Опорные точки сценария. Ключевые сцены.	2
	<b>Практические занятия</b>	
<b>Тема 1.8.</b> Возможные продукты с использованием анимации. Техники анимации, жанры, программное обеспечение.	Возможные продукты с использованием анимации. Техники анимации, жанры, программное обеспечение.	2
	<b>Практические занятия</b>	
<b>Тема 1.9.</b> Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен,	Питчинг идей анимационных проектов. Ситуационная игра-питчинг. Раскадровка по сценарию.	2
	<b>Практические занятия</b>	

текстовые подписи Раскадровка по сценарию.		
<b>РАЗДЕЛ II. Аниматик</b>		<b>20</b>
<b>Тема 2.1.</b> Тайминг раскадровки. Создание сториматика в Adobe Premiere.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Тайминг раскадровки.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Тайминг раскадровки. Создание сториматика в Adobe Premiere.	2
	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Аниматик. Постановка ключевых фаз и рендер в Adobe Premiere.	4
	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Производственный план.	4
	<b>Практические занятия</b>	
<b>Тема 2.2.</b> Создание производственного плана.	Создание аниматика. Постановка ключевых фаз и рендер в Adobe Premiere.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Создание производственного плана.	2
<b>РАЗДЕЛ III. Разработка постановочного решения.</b>		<b>32</b>
<b>Тема 3.1.</b> Вводное занятие. Работа художника постановщика. Примеры решения режиссёрских задач.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Работа художника постановщика.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Примеры решения режиссёрских задач. Обсуждение постановочных решений.	2
<b>Тема 3.2.</b> Технические требования к	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Разработка концепта.	2

изображению. Разработка концепта, сочетания фон-персонаж, понятие мизансцены.	Сочетания фон-персонаж, понятие мизансцены.	2
<b>Тема 3.3.</b> Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов.	<b>Практические занятие</b>	
	Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов.	2
<b>Тема 3.4.</b> Цветовой круг. Психология цвета. Работа с атмосферой проекта. Разработка анимационного персонажа в соответствии с выбранным цветовым решением.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Цветовой круг. Психология цвета. Работа с атмосферой проекта.	2
	<b>Практические занятие</b>	
	Создание эскизов фон в разных цветовых решениях и материалах. Разработка анимационного персонажа в соответствии с выбранным цветовым решением.	2
<b>Тема 3.5.</b> Понятие кадровфон. Изготовление концепт-фона. Устройство фона, понятие оверлей. Формулировка ТЗ для художника на производстве.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Понятие кадровфон. Изготовление концепт-фона. Устройство фона, понятие оверлей.	2
	<b>Практические занятие</b>	
	Создание панорамного фона. Формулировка ТЗ для художника на производстве.	2
<b>Тема 3.6.</b> Создание анимационных материалов по готовому ТЗ одногруппника. Создание крутки/модели анимационного персонажа в цвете	<b>Практические занятие</b>	
	Создание анимационных материалов по готовому ТЗ одногруппника. Создание крутки/модели анимационного персонажа в цвете	2

<b>Тема 3.7.</b> Разработка эмоций, артикуляции персонажа, анимационный тест.	<b>Практические занятия</b>	
	Разработка эмоций, артикуляции персонажа. Анимационный тест.	2
<b>Тема 3.8.</b> Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн. Создание крайних компоновок анимации. Создание фонов для общих планов и выкадровка фонов для крупных планов в соответствии с компоновками.	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Понятие гротеск,	2
	Силуэтность, экшенлайн.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Создание крайних компоновок анимации. Создание фонов для общих планов. Выкадровка фонов для крупных планов в соответствии с компоновками.	2
<b>Тема 3.9.</b> Динамическая композиция.	<b>Практические занятия</b>	
	Динамическая композиция. Создание мультипликата в Adobe Premiere.	2
	<b>Теоретическое занятие</b>	
	Просмотр и обсуждение мультипликата/	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Упражнения по постпродакшну Рассмотреть художественный текст и рассмотреть как он переходит в режиссёрский текст. Создание анимации по мультипликату.		<b>36</b>
<b>МДК 04.04 Введение в креативные индустрии</b>		
<b>РАЗДЕЛ I. Медиа-дизайн</b>		<b>18</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Одностраничный веб-сайт</b>	<b>Теоретические занятия</b>	
	Особенности дизайна для дисплеев.	2
	Основы работы с Фигмой и генерация идей проекта.	2

	Жанровые особенности структуры лендинга.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Обсуждение и выбор темы.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Типографика в вебе.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Подготовка графики для веб-сайта.	2
	Консультация по проекту.	2
	Особенности презентации веб-сайта.	2
	Презентация работ. Ревью.	2
<b>Тема 1.2. Отрисовка плаката в редакторе изображений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	История плаката + постановка задачи.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Основы работы в Adobe Photoshop.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Композиция.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Основы работы в Adobe Illustrator.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Основы типографики.	2
	Колористика.	2
	Консультация по проекту.	2
<b>Практические занятия</b>		
Работа с мокапами.	2	
Презентация работ. Ревью.	2	
<b>РАЗДЕЛ II. Разработка компьютерных игр и интерактивных медиа</b>		18
	<b>Содержание учебного материала</b>	18

<b>Тема 2.1. Питч игры любого жанра</b>	<b>Теоретические занятия</b>	
	История игровой индустрии.	2
	Жанры игр.	2
	Аудитория, типы игроков.	2
	Популярные игровые механики.	2
	Популярные игровые механики.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Навыки презентации.	2
	Работа над питчем, консультации.	2
	Работа над питчем, консультации.	2
Питч игр.	2	
<b>Тема 2.2. Техническое задание на разработку прототипа или вертикального среза игры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Введение в игровую документацию.	2
	Принципы создания геймдизайнерской документации.	2
	Принципы создания геймдизайнерской документации.	2
	Этапы разработки игрового проекта.	2
	Существующие игровые движки, языки программирования, плюсы, минусы и отличия.	2
	Рекламные SDK, типы монетизации.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа над ТЗ, консультации.	2
Работа над ТЗ, консультации.	2	
Разбор ТЗ.	2	
<b>РАЗДЕЛ III. Производство мультимедиа контента</b>		18
<b>Тема 3.1. Деловой портрет сотрудников для сайта компании и соцсетей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Знакомство с камерой.	2
	Основы портретной композиции.	2
	Типы объективов. Фокусные расстояния.	2
	Работа с естественным освещением.	2
	Работа со вспышкой.	2
<b>Практические занятия</b>		

	Работа со вспышкой.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Импорт фото, организация файлов.	2
	Базовая обработка фото.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Просмотр работ. Рефлексия.	2
<b>РАЗДЕЛ IV. Анимация</b>		18
<b>Тема 4.1. Анимационный ролик для социальных сетей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Введение в After Effects.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа с анимацией текста в 2D.	2
	Работа с анимацией объектов в 2D.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Введение в Cinema 4D (материалы, камера, свет, рендер) 2D.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа с анимацией объектов в 3D.	2
	Работа с анимацией персонажа в 3D.	2
	Работа с анимацией камеры в 3D.	2
Разработка анимационного ролика для социальных сетей.	2	
	Просмотр работ, рефлексия.	2
<b>МДК 04.05 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий</b>		
<b>Раздел 1. Производство продукта</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>29</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>14</b>
	1. Введение в предпринимательскую деятельность. Особенности ведения бизнеса в РФ. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.	2
	2. Конкурентный анализ внутренней и внешней среды бизнеса (5 сил Портера, SWOT-анализ, PEST-анализ и др.)	2
	3. Создание собственного бизнеса: методы генерации идей, критерии успешности, способы оценки бизнес-идеи.	2
	4. Целевая аудитория: определение, анализ. Сегментация ЦА: методы, задачи.	2
	5. Определение целевого ядра. Емкость рынка, цели, методики расчета	2

	6.Создание бренда, торговой марки. Понятие, значение и применимость брендинга в современном контексте.	2
	7. Основные виды бренд-платформ и методики их создания	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>
	1.Предпринимательская игра № 1 «В поисках рынка»	2
	2.Предпринимательская игра № 2 «Генерация креативной бизнес-идеи»	2
	3.Предпринимательская игра № 3 «Создание ценности»	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Изучение инструментов и методов анализа рынка 2. Сбор информации об отрасли и поиск перспектив ее развития 3.Поиск идей по созданию собственного бизнеса 4. Проведение оценки бизнес- идеи. Подготовка к защите проекта	<b>9</b>
<b>Раздел 2. Продвижение продукта</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>29</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>14</b>
	1.Формы и методы исследования рынка. Изучение спроса среди потребителей и выявление и анализ потребностей ЦА	2
	2.Маркетинговые стратегии продукта: цели, задачи. Виды маркетинговых стратегий.	2
	3. Маркетинговый комплекс. Маркетинговый бюджет	2
	4.Формирование спроса и стимулирование сбыта. Формы, цели и этапы маркетинговых коммуникаций	2
	5.Реклама продукта: создание кампаний и показатели эффективности.	2
	6. Продвижение и развитие бизнеса на Интернет-площадках (социальные сети, маркетплейсы и т. д.).	2
	7.Цифровая трансформация продаж. Креатив в диджитал-сфере.	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>
	1.Составление схемы маркетинговой стратегии продукта и траектории вывода продукта на рынок	2

	2.Определение целей и задач маркетинга в соответствие со SMART. Разработка маркетинговых мероприятий и бюджетов	2
	3.Создание рекламной кампании продукта	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Изучение спроса на продукт, выявление и анализ потребностей ЦА 2. Определение маркетинговой стратегии продукта и траектории вывода его на рынок 3. Формирование маркетингового бюджета 4. Создание рекламной кампании продукта. Подготовка к защите проекта	<b>9</b>
<b>Раздел 3. Основы финансов и правового обеспечения предпринимательст ва</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>27</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>12</b>
	1.Ресурсы в предпринимательской деятельности. Обеспечение предприятия основными фондами, оборотными средствами. Источники финансирования предпринимательской деятельности.	2
	2.Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности. Инвестиционная деятельность. Классификация рисков и управление ими.	2
	3.Методы формирования себестоимости продукта. Стратегии ценообразования	2
	4.Система налогообложения предпринимательской деятельности. Выбор налоговых режимов	2
	5.Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.	2
	6. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления. Защита авторских прав.	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>
	1.Составление плана обеспечения необходимыми ресурсами собственного бизнеса, ценообразования, сравнения налоговых ставок.	2
	2.Составление заявок на получение грантов, субсидий для финансирования собственного бизнеса в сфере креативных индустрий. Участие в государственных закупках.	2
	3.Формирование договорной базы для стартапа. Порядок обеспечения авторских прав и их регистрация на примере собственного продукта.	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Определение источников финансирования предпринимательской деятельности 2.поиск условий получения грантов, субсидий для финансирования собственного бизнеса 3.изучение порядка обеспечения авторских прав и их регистрации.	<b>9</b>

	4. формирование договорной базы для стартапа. Подготовка к защите проекта.	
<b>Раздел 4. Менеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>24</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>11</b>
	1. Системы методов управления в предпринимательской деятельности. Планирование, мотивация, контроль, координация, организация как функции менеджмента в предпринимательстве.	2
	2. Анализ и управление бизнес-процессами в предпринимательской деятельности. Нотации моделирования бизнес-процессов. Виды организационных структур предприятий.	2
	3. Коммуникативность и деловое общение. Процесс принятия решений. Управление конфликтами и стрессами. Руководство: власть и партнерство..	2
	4. Техники деловых переговоров	2
	5. Методические основы разработки бизнес-плана. Цели и задачи бизнес-планирования. Состав и структура бизнес-плана.	2
	6. Презентация как итоговый инструмент представления проекта.	1
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>
	1. Деловая групповая игра "Переговоры со смыслом" с составлением итоговых документов	2
	2. Разработка бизнес-плана собственного продукта. Защита итогового проекта. Навыки эффективной презентации	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Моделирование бизнес-процесса 2. Установление коммуникационных внутриорганизационных связей. Изучение техники деловых переговоров, решение ситуационных задач 3. Разработка бизнес-плана собственного продукта 4. Разработка итоговой презентации представления бизнес-проекта. Подготовка к защите	<b>9</b>
<b>Учебная практика по ПМ</b> Изучение техники безопасности Организация рабочего места Демонстрация применения технологии / выбора и использования материалов для решения задачи Демонстрация применения оборудования для выполнения задачи Проведение предпроектного анализа анимационного дизайн-проекта Разработка и реализация концепции анимационного проекта художественного аудиовизуального произведения в процессе его производства Упаковка продукта Презентация/сдача выполненного продукта	<b>72</b>	

<b>Производственная практика ПМ</b> Изучение техники безопасности Ознакомление с предприятием/организацией, режимом работы, правилами внутреннего распорядка Организация рабочего места Изучение вопросов программного и технологического оснащения Изучение организации работы предприятия/ организации Взаимодействие с коллегами по работе Взаимодействие с заказчиками Виды работ по созданию анимационного проекта	<b>180</b>
<b>Всего:</b>	<b>793</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает обязательный компонент - практические задания с использованием персональных компьютеров.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

#### **Кабинет живописи с основами цветоведения**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

- мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; натюрмортные столы, табуретки;
- шкаф для инвентаря, полка для инвентаря, стеллаж для материалов;
- мольберты, станок для лепки, гипсовые статуи, гипсовые головы, гипсовые бюсты, анатомический скелет, череп, гипсовые глаза Давида, гипсовые губы Давида, гипсовый нос Давида, черные стенды для выставочных работ, принадлежности для живописи (карандаши, краски (в ассортименте), кисти);
- учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов).

Технические средства обучения: персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

#### **Учебная мастерская «Основы художественной постановки»**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, шкаф для инвентаря, полка для инвентаря, стеллаж для материалов, табуретки; мольберты, принадлежности для рисования (карандаши, краски (в ассортименте), кисти); учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов по дисциплине, набор раздаточных дидактических материалов);

Технические средства обучения: персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран);

#### **Учебная мастерская:**

- прорисовки
- анимации

### **Студии:**

- учебная видеомонтажная;
- графических технологий и стилей в анимационном фильме

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительные источники:

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика <http://iskusstvu.ru/>

## **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: лекции, семинары, практические занятия, в том числе с приглашением работодателей, анализ производственных ситуаций, ознакомительные экскурсии в учреждения будущей профессиональной деятельности обучающихся, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Студентам обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа студентов под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

В рамках профессионального модуля предусмотрены: учебная практика и производственная практика в объеме по 36 часов.

Изучение программы модуля завершается квалификационным экзаменом, который предполагает представление портфолио профессиональных достижений студента и защиту методических материалов.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

### (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1	Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;	Текущий контроль: наблюдение и оценка результатов в процессе освоения
ПК 5.2	Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;	профессионального модуля на практических занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий
ПК 5.3	Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.	Методы оценки результатов обучения:
ПК 6.1	Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;	- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;
ПК 6.2	Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену;	- оценка самостоятельности и творческого подхода;
ПК 6.3	Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.	- оценка выполнения индивидуальных заданий;
ПК 7.1	Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта	- оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;
ПК 7.2	Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;	- проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 7.3	Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.	Дифференцированный зачет Экзамен квалификационный Защита дизайн-проектов Решение кейсов, выполненных в соответствии с тех. заданиями работодателей, курсовая /дипломная работа, оценочная карта, тестовая карта

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Осознание социокультурной, образовательной и личностноразвивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе	Текущий контроль: Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Проявление самостоятельности, инициативы при решении профессиональных задач.	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Эффективное использование программного обеспечения для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального	

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Демонстрация навыков в технологий в профессиональной деятельности	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

профессионального модуля

**ПМ.01 «Разработка анимационных проектов»**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, по программам подготовки специалистов среднего звена **55.02.02 анимация (по видам)**, положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн.

*(указать ФИО и должность разработчиков)*

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.)

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ..	Ошибка! Закладка не определена.
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	Ошибка! Закладка не определена.
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	11

## **Область применения программы:**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.02 анимация (по видам)** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 992) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий» в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК), знаний, умений

## **Цели и задачи учебной практики:**

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## **Требования к результатам освоения учебной практики**

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

Виды деятельности	Требования к умениям
Разработка анимационных проектов	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать киносценарий;</li><li>- разрабатывать режиссерскую основу;</li><li>- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;</li><li>- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;</li><li>- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;</li><li>- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях :катарсис, саспенс, мимесис;</li><li>- проводить проектный анализ анимационного проекта;</li><li>- разрабатывать концепцию анимационного проекта;</li><li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;</li><li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>- реализовывать творческие идеи;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li><li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li><li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li></ul>
--	---

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основным видам деятельности (ВД): Анимация (по видам)

<i>Код</i>	<i>Наименование результата освоения практики</i>
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта
ПК 1.2.	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3.	<i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i>
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6.	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
<i>ПК 1.9.</i>	<i>Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатеки, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.</i>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Создание стилизованных образов персонажей на основе животных</b>			
1. Стилизация, виды стилизации основные этапы стилизации.	Понятие стилизация, стилизация линейная, на основе пятна, линии, фактуры. Стилизация по собственному признаку, по заданному признаку.	2	1
2. Выбор животного, анализ характера.	Просмотр аналогов, анализирование стилизации придающий определенный характер.	4	2
3. Выбор стилизации для выявления задуманного характера, эскизирование.	Работа с выбранными животными, анализ формы, характера, внешнего вида, определение вида стилизации, наиболее четко передающей нужный характер. Выполнение эскизов.	6	2
4. Разработка персонажа на основе животного (злой)	Отработка изображения характера персонажа, карта эмоций, особенности движения. Выполнение эскизов в разных стилях	6	3
5. Разработка персонажа на основе животного (капризный)	Отработка изображения характера персонажа, карта эмоций, особенности движения. Выполнение эскизов в разных стилях	6	3
6. Разработка персонажа на основе животного (добродушный)	Отработка изображения характера персонажа, карта эмоций, особенности движения. Выполнение эскизов в разных стилях	6	3
7. Объединение персонажей в одной сцене. Размещение в кадре.	Разработка эскизов локаций в соответствии со стилистикой проекта	6	3

	Всего часов	36	
--	-------------	----	--

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие отдельной аудитории, фотостудии.

*Оснащение:*

1. Оборудование:

- рабочие места преподавателя и обучающихся, оборудованные персональными компьютерами, по количеству человек в группе.

2. Средства обучения:

программное обеспечение (графические программы, Интернет).

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует

области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. *В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета. (если это предусмотрено рабочим учебным планом)*

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Проводить предпроектный анализ для разработки фонов и панорам анимационных проектов.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

профессионального модуля

### ПМ.01 «Разработка анимационных проектов»

Челябинск, 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **55.02.02 анимация (по видам)** положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./

## Содержание

Паспорт программы производственной практики.....	3
Результаты освоения программы производственной практики.....	6
Тематический план и содержание производственной практики.....	11
Условия реализации программы производственной практики.....	12
Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	16
Приложения.....	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 анимация (по видам)

в части освоения квалификации в части освоения квалификации «художник-аниматор» и основного вида деятельности (ВД): **ПМ.01 Разработка анимационных проектов**

## Цели и задачи производственной практики:

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь практический опыт:

Виды деятельности	Показатели характеризующие наличие практического опыта
-------------------	--

<p>Техническое исполнение анимационных проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать киносценарий;</li> <li>- разрабатывать режиссерскую основу;</li> <li>- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;</li> <li>- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;</li> <li>- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;</li> <li>- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях :катарсис, саспенс, мимесис;</li> <li>- проводить проектный анализ анимационного проекта;</li> <li>- разрабатывать концепцию анимационного проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul>
---	---

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППСЗ (ППКРС) по основным видам деятельности (ВД), **ПМ.01**

### Разработка анимационных проектов

#### 2.1 Общие компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

	<p>профессиональных задач, и профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска</li> <li>- структурировать получаемую информацию</li> </ul>
ОК.05	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК.06	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК.07	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства анализа командной деятельности,</li> <li>- выявлять алгоритмы успешной работы</li> <li>- нести ответственность за результат деятельности</li> </ul>
ОК.08	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК.09	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul>

	профессиональной деятельности.	и программное обеспечение в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение
--	--------------------------------	--

## 2.2 Профессиональные компетенции

ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки фонов и панорам анимационных проектов.	<b>Знания:</b> -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном анимационном проекте; <b>Умения:</b> -выполнять изобразительные решения (проектирование) анимационного фильма: проектный анализ, выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта, разработка персонажей, раскадровка, - в соответствии с жанром анимационного фильма
ПК 1.2.	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	<b>Знания:</b> -технология изготовления анимационного проекта. <b>Умения:</b> -разрабатывать концепцию анимационного проекта;
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	<b>Знания:</b> - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи; <b>Умения:</b> - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
ПК 1.5	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам	<b>Знания:</b> - технологию изготовления анимационного проекта. <b>Умения:</b>

		<p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p>
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы согласования сценического времени и пространства;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать киносценарий;</li> <li>-разрабатывать режиссерскую основу;</li> </ul>
ПК 1.7	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологии изготовления анимационного проекта</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта</li> </ul>
ПК 2.2	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном анимационном проекте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение эскизов и зарисовок анимационного проекта, создание его отдельных элементов в макете и материале.</li> </ul>
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологии изготовления анимационного проекта.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности</li> </ul>

		изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом
--	--	---

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема 1.1. Изучение карты эмоций персонажа	Характер персонажа, особенности движения. Конструктивные особенности персонажа.	6
Тема 1.2. Работа по разработке сюжета в черновой раскадровке	Поиск композиции кадра. Выполнение раскадровки	6
Тема 1.3. Работа над изготовлением мультипликата.	Работа над изготовлением черного мультипликата.	12
Тема 1.4. Работа над прорисовкой компановок в сцене	Компоновка сцен. Прорисовка компановок сцен.	6
Тема 1.5. Работа по фазовке сцены	Фазовка. Фазовка сцены. Выполнение работ по фазовке сцены	6
Итого		36

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- Компьютерный класс
- Программное обеспечение MS Office, Adobe
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;

- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроля посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
  - поддерживать имидж предприятия;
  - сохранять коммерческую тайну предприятия;
  - собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового

договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме (*зачета, самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических проверочных работ, защиты отчета и т.д.*). Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Результаты (практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для	выполнение изобразительного решения (проектирование) анимационного фильма:	выполнение практических работ,

разработки анимационных проектов	проектный анализ, выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта, разработка персонажей, раскадровка, - в соответствии с жанром анимационного фильма	отчет, защита практики
ПК1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	выполнение изобразительного решения (проектирование) анимационного фильма: проектный анализ, выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта, разработка персонажей, раскадровка, - в соответствии с жанром анимационного фильма	выполнение практических работ, отчет, защита практики
ПК1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	Выполнение разработки колористического решения анимационного проекта в соответствии с критериями колористики	выполнение практических работ, отчет, защита практики
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам	Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения. Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам	выполнение практических работ, отчет, защита практики
ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы	Использование и осуществление синхронизации изображения и фонограммы	выполнение практических работ, отчет, защита практики
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта	выполнение практических работ, отчет, защита практики
ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.	Выполнение эскизов и зарисовок анимационного проекта, создание его отдельных элементов в макете и материале.	выполнение практических работ, отчет, защита практики

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта	Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом	выполнение практических работ, отчет, защита практики
ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой	Выполнение синхронизации изображения и фонограммы	выполнение практических работ, отчет, защита практики

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности (профессии): \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности (профессии)*

Наименование профессионального модуля: \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности профессии*

Вид практики: \_\_\_\_\_

*Виды практики (учебная, производственная, преддипломная), реализуемые в организации*

Представленная(ые) на согласование программа(ы) практики соответствует(ют) требованиям ФГОС по специальности (профессии), в целом может(гут) обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может(гут) быть реализована(ы) на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы) (дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование предприятия \_\_\_\_\_

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (фамилия, инициалы)

М.П.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

*ФИО обучающегося*

обучающийся(аяся) на \_\_\_ курсе по специальности (профессии) \_\_\_\_\_

*наименование специальности (профессии)*

успешно прошел(ла) учебную (производственную) практику по профессиональному модулю \_\_\_\_\_

*код и наименование профессионального модуля*

в объеме \_\_\_\_\_ часа с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

в организации \_\_\_\_\_

*наименование организации, юридический адрес*

### Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

### Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики

Код	Наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)
ОК 1		
...		
ОК n		

### Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Подпись руководителя практики

МП

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

профессионального модуля

ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов»

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **55.02.02 анимация (по видам)** положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./

## Содержание

Паспорт программы производственной практики.....	3
Результаты освоения программы производственной практики.....	6
Тематический план и содержание производственной практики.....	11
Условия реализации программы производственной практики.....	12
Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	16
Приложения.....	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 анимация (по видам)

в части освоения квалификации в части освоения квалификации «художник-аниматор» и основного вида деятельности (ВД): **ПМ.02«Техническое исполнение анимационных проектов»**

## Цели и задачи производственной практики:

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь практический опыт:

Виды деятельности	Показатели характеризующие наличие практического опыта
-------------------	--

<b>Техническое исполнение анимационных проектов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;</li> <li>- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;</li> <li>- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> <li>- работы над сценами с механикой и биомеханикой;</li> <li>- работы с репликами и музыкой;</li> <li>- создания анимационного сюжета;</li> <li>- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях</li> </ul>
---	---

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основным видам деятельности (ВД),  
**ПМ.02«Техническое исполнение анимационных проектов»**

### 2.1 Общие компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

	<p>профессиональных задач, и профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска</li> <li>- структурировать получаемую информацию</li> </ul>
ОК.05	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК.06	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК.07	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства анализа командной деятельности,</li> <li>- выявлять алгоритмы успешной работы</li> <li>- нести ответственность за результат деятельности</li> </ul>
ОК.08	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК.09	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul>

	профессиональной деятельности.	и программное обеспечение в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение
--	--------------------------------	--

## 2.2 Профессиональные компетенции

ПК 2.1	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств	<b>Знания:</b> - Набор живописных и графических материалов для создания художественного образа. - комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта; <b>Умения:</b> -использование программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков; -импорт графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм; -создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики; -правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов; -выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах;
ПК 2.2	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.	<b>Знания:</b> - компьютерные анимационные программы; - средства обработки изображения с использованием современных программных средств; <b>Умения:</b> -разработка эскизов сцен и персонажей сюжета; -выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения; отработка характера заданных образов,

		<p>движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</p>
ПК 2.3	<p>Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;</li> <li>- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом;</li> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> </ul> <p>работы над сценами с механикой и биомеханикой.</p>
ПК 2.4	<p>Синхронизировать изображение с фонограммой</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;</li> <li>- технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;</li> <li>- способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;</li> <li>- технические характеристики современных графических станций;</li> <li>- аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов) основные типы накопителей информации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение синхронизации изображения и фонограммы;</li> <li>- работы с репликами и музыкой.</li> </ul>

--	--	--

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема 1.1 Подготовительный период работы над фильмом	1. Вводный инструктаж по технике электро-безопасности и производственной санитарии. 2. Создание литературного и режиссерского сценария. Поиск изобразительного решения. 3. Наброски главных персонажей в Adobe Photoshop	6
Тема 1.2 Разработки локаций. Эскизы и раскадровка.	1. Черновая раскадровка. 2. Разработки локаций в Adobe Photoshop.	6
Тема 1.3 Моделирование персонажей методом шейпов.	1. Моделирование главных персонажей методом шейпов в Adobe Flash. 2. Настройка заливок и обводок. 3. Перенос подвижных частей на другие слои	6
Тема 1.4 Анимация движений персонажей. Анимация эмоций персонажей	1. Разработка движений персонажей. 2. Разработка эмоций персонажей. 3. Покадровая настройка эмоций в Adobe Flash.	6
Тема 1.5 Сбор фильма в Premiere	1. Импорт клипов в программе Adobe Premiere Pro и размещение их в монтажной области. 2. Коррекция длительности и скорости клипов. 3 Работа со стандартными эффектами. Масштабирование и перемещение. 4. Добавление эффектов и переходов.	6
Тема 1.6 Зачетное занятие	1. Итоговый просмотр выполненных работ.	6
Итого		36

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- Компьютерный класс
- Программное обеспечение MS Office, Adobe
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

#### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроля посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
  - поддерживать имидж предприятия;
  - сохранять коммерческую тайну предприятия;
  - собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме (*зачета, самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических проверочных работ, защиты отчета и т.д.*). Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;</li> <li>-импорт графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;</li> <li>-создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>-правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов;</li> <li>-выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах;</li> <li>-выбор и использование живописных и графических материалов для создания художественного образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка эскизов сцен и персонажей сюжета;</li> <li>-выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения;</li> <li>-отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и</p>	<p>-осуществление разработки конструкций и</p>	<p>- оценка результатов выполнения практических</p>

<p>технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p>	<p>технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом;</p> <p>-создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</p> <p>-работы над сценами с механикой и биомеханикой.</p>	<p>работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой</p>	<p>-выполнение синхронизации изображения и фонограммы;</p> <p>-работы с репликами и музыкой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного</li> </ul>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях</p>	<p>Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных</p>	

и нести за них ответственность.	ситуациях профессиональной деятельности.	зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Позитивная динамика достижений. - Результативность самостоятельной работы.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности (профессии): \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности (профессии)*

Наименование профессионального модуля: \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности профессии*

Вид практики: \_\_\_\_\_

*Виды практики (учебная, производственная, преддипломная), реализуемые в организации*

Представленная(ые) на согласование программа(ы) практики соответствует(ют) требованиям ФГОС по специальности (профессии), в целом может(гут) обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может(гут) быть реализована(ы) на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы) (дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование предприятия \_\_\_\_\_

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (фамилия, инициалы)

М.П.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

*ФИО обучающегося*

обучающийся(аяся) на \_\_\_ курсе по специальности (профессии) \_\_\_\_\_

*наименование специальности (профессии)*

успешно прошел(ла) учебную (производственную) практику по профессиональному модулю \_\_\_\_\_

*код и наименование профессионального модуля*

в объеме \_\_\_\_\_ часа с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

в организации \_\_\_\_\_

*наименование организации, юридический адрес*

### Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

### Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики

Код	Наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)
ОК 1		
...		
ОК n		

### Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_      Подпись руководителя практики

МП      \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПП.03 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

профессионального модуля

ПМ.03 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор»

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **55.02.02 анимация (по видам)** положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./

## Содержание

Паспорт программы производственной практики.....	3
Результаты освоения программы производственной практики.....	6
Тематический план и содержание производственной практики.....	11
Условия реализации программы производственной практики.....	12
Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	16
Приложения.....	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 анимация (по видам)

в части освоения квалификации в части освоения квалификации «художник-аниматор» и основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор**

## Цели и задачи производственной практики:

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь практический опыт:

Виды деятельности	Показатели характеризующие наличие практического опыта
-------------------	--

<p><b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454</b> <b>Художник-мультипликатор</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> <li>- создания анимационных сцен.</li> </ul>
--	---

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основным видам деятельности (ВД),  
**ПМ.02«Техническое исполнение анимационных проектов»**

### 2.1 Общие компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

	<p>профессиональных задач, и профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска</li> <li>- структурировать получаемую информацию</li> </ul>
ОК.05	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК.06	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК.07	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства анализа командной деятельности,</li> <li>- выявлять алгоритмы успешной работы</li> <li>- нести ответственность за результат деятельности</li> </ul>
ОК.08	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК.09	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul>

	профессиональной деятельности.	и программное обеспечение в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение
--	--------------------------------	--

## 2.2 Профессиональные компетенции

ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	<b>Знания:</b> -технологию изготовления анимационного проекта. <b>Умения:</b> -разрабатывать концепцию анимационного проекта;
ПК 1.5	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажамми	<b>Знания:</b> -технологию изготовления анимационного проекта. <b>Умения:</b> - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
ПК 1.7	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	<b>Знания:</b> -технологию изготовления анимационного проекта <b>Умения:</b> -Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта	<b>Знания:</b> - об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах; - программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд <b>Умения:</b> -осуществление разработки конструкций и технологической последовательности

		<p>изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом;</p> <p>-создания промежуточных компонок и фаз в графическом анимационном сюжете;</p> <p>работы над сценами с механикой и биомеханикой.</p>
--	--	--

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема 1.1 Изменение эмоции персонажа (с радости на грусть, с грусти на злость и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж по технике электробезопасности и производственной санитарии.</li> <li>2. Создание эскиза иллюстраций персонажей, выполнение их обрисовки в программе Adobe Illustrator, разбор изображение на фрагменты и слои, подбор колористического решения</li> <li>3. Наброски главных персонажей в Adobe Photoshop, разработка эмоций</li> </ol>	6
Тема 1.2 Персонаж в движении (прыжок через пустоту, щель, обрыв...)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка эскизов персонажа в движении</li> <li>2. Черновая раскадровка.</li> <li>3. Разработки простых локаций в Adobe Photoshop.</li> </ol>	6
Тема 1.3 Персонаж в движении (ходьба, бег, танец)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа.</li> <li>2. Разработка раскадровок в соответствии с действиями анимационного персонажа, его направлениями, темпом и распределениям по хронометражу.</li> <li>3. Создание фазовок анимационных персонажей.</li> </ol>	12
Тема 1.4 Сбор фильма в Premiere	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Импорт клипов в программе Adobe Premiere Pro и размещение их в монтажной области.</li> <li>2. Коррекция длительности и скорости клипов.</li> <li>3 Работа со стандартными эффектами. Масштабирование и перемещение.</li> <li>4. Добавление эффектов и переходов. Сохранение анимации в различных форматах. Запись на диск материалов по ПП, готового анимационного персонажа.</li> </ol>	6
Тема 1.5 Зачетное занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоговый просмотр выполненных работ.</li> </ol>	6
Итого		36

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- Компьютерный класс
- Программное обеспечение MS Office, Adobe
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

#### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроля посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
  - поддерживать имидж предприятия;
  - сохранять коммерческую тайну предприятия;
  - собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме (*зачета, самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических проверочных работ, защиты отчета и т.д.*). Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение процесса анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации:</li> <li>- проведение фазовки точно по средней, с сохранением объема и типажа персонажа;</li> <li>- использование в работе законов движения и физических законов, влияющих на характер движения персонажа;</li> <li>- точный перевод компоновки и статики;</li> <li>- правильное чтение экспозиционных листов и схем;</li> <li>- выполнение импорта графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ;</li> <li>- создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения.</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

<p>ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов</p>	<p>-Правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов. -Выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p>	<p>- Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов</li> </ul>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p>	

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Позитивная динамика достижений. - Результативность самостоятельной работы.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности (профессии): \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности (профессии)*

Наименование профессионального модуля: \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности профессии*

Вид практики: \_\_\_\_\_

*Виды практики (учебная, производственная, преддипломная), реализуемые в организации*

Представленная(ые) на согласование программа(ы) практики соответствует(ют) требованиям ФГОС по специальности (профессии), в целом может(гут) обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может(гут) быть реализована(ы) на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы) (дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование предприятия \_\_\_\_\_

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (фамилия, инициалы)

М.П.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ**

\_\_\_\_\_  
*ФИО обучающегося*  
 обучающийся(аяся) на \_\_ курсе по специальности (профессии) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*наименование специальности (профессии)*  
 успешно прошел(ла) учебную (производственную) практику по профессиональному модулю

\_\_\_\_\_  
*код и наименование профессионального модуля*  
 в объеме \_\_\_\_\_ часа с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

в организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

**Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики**

Код	Наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)
ОК 1		
...		
ОК n		

**Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_      Подпись руководителя практики

МП      \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УП.04. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

профессионального модуля

**ПМ.04 «Анимация»**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, по программам подготовки специалистов среднего звена **55.02.02 анимация (по видам)**, положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн.

*(указать ФИО и должность разработчиков)*

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.)

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .. **Ошибка! Залка не определена.**
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**Ошибка! Залка не определена.**
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**Ошибка! Залка не определена.**
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**Ошибка! Залка не определена.**
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... **Ошибка! Залка не определена.**

## **Область применения программы:**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.02 анимация (по видам)** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 992) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий» в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК), знаний, умений

## **Цели и задачи учебной практики:**

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ПССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## **Требования к результатам освоения учебной практики**

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

Виды деятельности	Требования к умениям
Анимация (по видам)	создавать анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария. - разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием - создавать графический план анимационного проекта (раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием - осуществлять монтаж, создавать черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием

--	--

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основным видам деятельности (ВД): Анимация (по видам)

<i>Код</i>	<i>Наименование результата освоения практики</i>
ПК 5.1.	Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;
ПК 5.2.	Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;
ПК 5.3.	Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.
ПК 6.2.	Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;
ПК 6.3.	Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.
ПК 7.1.	Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта
ПК 7.2.	Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;
ПК 7.3.	Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
-------	--

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Изучение техники безопасности	соотношение условий рабочего места с правилами ТБ сделать watermark (водяной знак)	3	1
Тема 2. Организация рабочего места	Создать оптимальную структуру (систему хранения) рабочих материалов	3	1
Тема 2. Демонстрация применения технологии / выбора и использования материалов для решения задачи	Создать графическое изображение и его анимационное движение	6	2
Тема 3. Демонстрация применения оборудования для выполнения задачи	Отработка задач по алгоритму	12	2
Тема 4. Проведение предпроектного анализа анимационного дизайн-проекта	разработка технического задания согласно требованиям заказчика;	6	3
	осуществление процесса разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии	6	3
Тема 6. Разработка и реализация концепции анимационного проекта художественного аудиовизуального произведения в процессе его производства	разработка концепции анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером) осуществление процесса анимационного проектирования с применением специализированных компьютерных программ	12	3

	<p>проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>разработка конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта</p> <p>разработка сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями</p> <p>разработка анимационного персонажа - его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса.</p>		
<p>Тема 7.</p> <p>Упаковка продукта</p>	<p>Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.</p> <p>Использовать при разработке художественно-технологической составляющей анимационного проекта современные информационные технологии.</p> <p>Выполнение компоновки и финальной постобработки результатов анимационного(дизайн) проекта</p>	12	3
<p>Тема 8.</p> <p>Презентация/сдача выполненного продукта</p>	<p>Составление рабочей документации производственного процесса, создать дизайн-продукт (исполнение презентационного проекта)</p>	12	3
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие отдельной аудитории, фотостудии.

*Оснащение:*

#### **1. Оборудование:**

- рабочие места преподавателя и обучающихся, оборудованные персональными компьютерами, по количеству человек в группе.

#### **2. Средства обучения:**

программное обеспечение (графические программы, Интернет).

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует

области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. *В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета. (если это предусмотрено рабочим учебным планом)*

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Сетап, риггинг или подготовка сцены к анимации (разбивка на слои, оптимальная техническая планировка изображений, для создания анимации в зависимости от ПО)	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Создание лэйаута - компоновка мизансцены персонажей на фоне, их пропорции и композиция. Построение ключевых фаз движения анимационного объекта в соответствии с законами анимации и композиции. Распределение ключевых фаз во времени в соответствии с таймингом движения и темпоритмом аниматика)	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Создание черновых ключевых фаз движения персонажа в соответствии с разработанным ТЗ, стилистическое соответствие фаз оригинальным пропорциями, характеру и пластике анимационного персонажа.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Распределение ключевых фаз во времени, расчёт времени движения, создание промежуточных фаз с применением законов анимационного движения. Чистовая анимация в	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

соответствии с выбранным художественным решением, контуром и цветом	
Подготовка съемочной площадки: установка освещения, параметров съемки, построение декорации, создание мизансцены Создание покадровой движения при помощи последовательного перемещения объектов в пространстве с применением законов анимационного движения.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Монтаж полученного фотоматериала в соответствии с темпо-ритмом аниматика.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Рендер готовой анимационной сцены в формате, соответствующем ТЗ.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПП.04. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

профессионального модуля

**ПМ.04 «Анимация»**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **55.02.02 анимация (по видам)** положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./

## Содержание

Паспорт программы производственной практики.....	3
Результаты освоения программы производственной практики.....	6
Тематический план и содержание производственной практики.....	11
Условия реализации программы производственной практики.....	14
Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	18
Приложения.....	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## **Область применения программы:**

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 анимация (по видам)

в части освоения квалификации в части освоения квалификации «художник-аниматор» и основного вида деятельности (ВД): **ПМ.04 Анимация**

## **Цели и задачи производственной практики:**

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь практический опыт:

Виды деятельности	Показатели характеризующие наличие практического опыта
-------------------	--

<p>-компьютерная перекладка -классическая рисованная анимация - stopmotion</p>	<p>-Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации; -Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией; -Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами. -Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции -Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену -Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация -Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта -Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями; -Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса. - Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;</p>
--	---

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППСЗ (ППКРС) по основным видам деятельности (ВД), **ПМ.04**

### Анимация

#### 2.1 Общие компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

	<p>профессиональных задач, и профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска</li> <li>- структурировать получаемую информацию</li> </ul>
ОК.05	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК.06	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК.07	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства анализа командной деятельности,</li> <li>- выявлять алгоритмы успешной работы</li> <li>- нести ответственность за результат деятельности</li> </ul>
ОК.08	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК.09	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul>

	профессиональной деятельности.	и программное обеспечение в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение
--	--------------------------------	--

## 2.2 Профессиональные компетенции

ПК 5.1	Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;	<b>Умения:</b> - создавать анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария. <b>Знания:</b> - законы анимационного движения - устройства анимационного производства
ПК 5.2	Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;	<b>Умения:</b> - разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием <b>Знания:</b> - основы драматургии, режиссуры и сторителлинга
ПК 5.3	Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.	<b>Умения:</b> - создавать графический план анимационного проекта (раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием - осуществлять монтаж - создавать черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием <b>Знания:</b> - этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки)
ПК 6.1	Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;	<b>Умения:</b> -Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации -Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации <b>Знания:</b>

		- законы анимации, применять их при создании достоверного анимационного движения.
ПК 6.2	Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену	Умения: -Профессионально рисовать -Реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации -Использовать разработанные модели анимационных объектов без нарушения их узнаваемости Знания: -физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.
ПК 6.3	Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.	Умения: -Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания -Применять навык расчета времени при создании достоверного анимационного движения -Применять навыки пользования фототехникой, художественным светом Знания: -физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.
ПК 7.1	Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта	Умения: Понимать алгоритм разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии Разрабатывать концепцию анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером) Разрабатывать и отрисовывать графику, прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата Разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам). Знания: законы композиции
ПК 7.2	Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;	Умения: Реализовать проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного фильмопроизводства в процессе постановки Знания: законы композиции

ПК 7.3	Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.	Умения: Владеть традиционными видами изобразительных искусств: рисунок, скульптура, живопись Знания: законы композиции
--------	--	---

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема1. Изучение техники безопасности	Инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии Экзамен по электробезопасности	3
Тема2. Ознакомление с предприятием/организаций, режимом работы, правилами внутреннего распорядка	Ознакомление с помещениями технологического обеспечения предприятия/организации, путями эвакуации, режимом работы, графиком работы рабочих и служащих, правилами внутреннего распорядка	3
Тема3. Организация рабочего места	Ознакомление с комплексом оборудования, размещением его отдельных элементов в помещениях. Ознакомление с размещением светильников аварийного освещения предприятия/организации	4
Тема4. Изучение вопросов программного и технологического оснащения	Знакомство с профессиональным программным обеспечением предприятия/организации	6
	Знакомство с технологическим оснащением предприятия/организации	6
	Изучение процесса разработки технического задания согласно требованиям заказчика;	12
	Изучение процесса разработки концепции анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером)	12
Тема5. Изучение организации работы предприятия/организации	Ознакомление со штатным расписанием предприятия/организации, должностными инструкциями персонала	2
	Ознакомление с порядком работы предприятия/организации: подготовкой предприятия/организации к началу рабочего дня, режимом работы коллектива работников во время проведения культурно-массовых мероприятий, завершением рабочего дня	2

	Ознакомление с вопросами пропаганды и рекламы предприятия/организации, оценка эффективности отдельных ее видов	2
Тема6. Взаимодействие с коллегами	Составление конкретных заданий для реализации анимационного проекта	3
	Подбор участников под конкретные задания	3
	Согласование ТЗ	6
Тема7. Взаимодействие с заказчиком	Этика делового общения	12
Тема 8. Виды работ по созданию анимационного проекта	Ознакомление со штатным расписанием предприятия/организации, должностными инструкциями персонала	2
	Ознакомление с порядком работы предприятия/организации: подготовкой предприятия/организации к началу рабочего дня, режимом работы коллектива работников во время проведения культурно-массовых мероприятий, завершением рабочего дня	2
	Ознакомление с вопросами пропаганды и рекламы предприятия/организации, оценка эффективности отдельных ее видов	2
	Составление конкретных заданий для реализации анимационного проекта	3
	Подбор участников под конкретные задания	3
	Согласование ТЗ	6
	Этика делового общения	12
	Подгонка персонажа по слоям	14
	Разработка диагональной панорамы	12
	Расчет движения панорамы	12
	Освоение правил построения игровой сцены	12
	Запись сцены в экспозиционные листы	12
	Анализ отличий в анимировании живых и неживых объектов	12

	Работа с анимационной рамкой / анимационным полем	12
	Параллакс в анимационной панораме	12
	Чистовая прорисовка сцен	12
	Разработка сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии	6
	Упаковка продукта	3
	Презентация/сдача выполненного продукта	3
	Осуществления процесса анимационного проектирования с применением специализированных компьютерных программ - проведение расчетов технико- экономического обоснования предлагаемого проекта - разработка конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта - разработка сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями - разработка анимационного персонажа - его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса	6
Итого		180

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- Компьютерный класс

- Программное обеспечение MS Office, Adobe
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроля посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
  - поддерживать имидж предприятия;
  - сохранять коммерческую тайну предприятия;
  - собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по

специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме (*зачета, самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических проверочных работ, защиты отчета и т.д.*). Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

<b>Результаты (практический опыт)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
- компьютерной перекладки	Сетап, риггинг или подготовка сцены к анимации (разбивка на слои, оптимальная техническая планировка изображений, для создания анимации в зависимости от ПО) Создание лэйаута - компоновка мизансцены персонажей на фоне, их пропорции и композиция. Построение ключевых фаз движения анимационного объекта в соответствии с законами анимации и композиции. Распределение ключевых фаз во времени в соответствии с таймингом движения и темпоритмом аниматика)	выполнение практических работ, отчет, защита практики

<p>- классической рисованной анимации</p>	<p>Создание черновых ключевых фаз движения персонажа в соответствии с разработанным ТЗ, стилистическое соответствие фаз оригинальным пропорциями, характеру и пластике анимационного персонажа. Распределение ключевых фаз во времени, расчёт времени движения, создание промежуточных фаз с применением законов анимационного движения. Чистовая анимация в соответствии с выбранным художественным решением, контуром и цветом</p>	<p>выполнение практических работ, отчет, защита практики</p>
<p>- stopmotion</p>	<p>Подготовка съемочной площадки: установка освещения, параметров съемки, построение декорации, создание мизансцены Создание покадровой движения при помощи последовательного перемещения объектов в пространстве с применением законов анимационного движения. Монтаж полученного фотоматериала в соответствии с темпо-ритмом аниматика. Рендер готовой анимационной сцены в формате, соответствующем ТЗ.</p>	<p>выполнение практических работ, отчет, защита практики</p>

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности (профессии): \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности (профессии)*

Наименование профессионального модуля: \_\_\_\_\_

*Шифр и наименование специальности профессии*

Вид практики: \_\_\_\_\_

*Виды практики (учебная, производственная, преддипломная), реализуемые в организации*

Представленная(ые) на согласование программа(ы) практики соответствует(ют) требованиям ФГОС по специальности (профессии), в целом может(гут) обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может(гут) быть реализована(ы) на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы) (дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование предприятия \_\_\_\_\_

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (фамилия, инициалы)

М.П.



Приложение 3.7

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

2022

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **55.02.02 анимация (по видам)** положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./

## Оглавление

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>138</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>140</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>141</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>145</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПДП. Преддипломная практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация (по видам)** базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- **Разработка анимационных проектов;**
- **Техническое исполнение анимационных проектов;**

## Цели и задачи преддипломной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

### иметь практический опыт:

- разработки анимационных проектов;
- использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;
- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;
- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;
- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;
- работы над сценами с механикой и биомеханикой;
- работы с репликами и музыкой;
- создания анимационного сюжета;
- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях.

### уметь:

- создавать киносценарий;
- разрабатывать режиссерскую основу;
- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;
- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;
- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;
- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис;
- проводить проектный анализ анимационного проекта;
- разрабатывать концепцию анимационного проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,

- применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;
- включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- анимировать графические объекты и персонажи;
- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов.

## **Результаты освоения производственной практики**

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины ПДП. Преддипломная практика является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

### **Разработка анимационных проектов**

#### **Техническое исполнение анимационных проектов**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.4.	Создавать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.
ПК 1.6.	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 2.2	Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Синхронизировать изображение с фонограммой.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы преддипломной практики в рамках освоения профессионального модуля – 144 часа.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов
ПМ.01 Разработка анимационных проектов	<b>IV СЕМЕСТР</b>	72
Раздел ПМ.01 Разработка анимационных проектов	Практические задания	
	Проведение предпроектного анализа для разработки анимационных проектов.	6
	Создание колористического решения анимационного проекта.	6
	Разработка изобразительного решения для многосерийных проектов.	14
	Графическая композиция по заданному сюжету с персонажами.	12
	Работа над изготовлением чернового мультипликата.	14
	Работа над прорисовкой компановок в сцене.	12
	Работа по фазовке сцены.	8
	Итого	<b>72</b>

<b>ПМ.02</b> Техническое исполнение анимационных проектов	<b>VI СЕМЕСТР</b>	72
<b>Раздел ПМ.02</b> Техническое исполнение анимационных проектов	Практические занятия	
	Создание рисованных и графических образов помощью программных средств векторной и растровой графики  4 графики.	8
	Разработка анимационного проекта с применением средств компьютерной графики.	12
	Создание промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете.	12
	Работа над сценами в After Effects.	16
	Работа с репликами и музыкой After Effects.	10
	Создание анимационного сюжета.	14
	<b>Итого</b>	<b>72</b>
	<b>Всего</b>	<b>144</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы преддипломной практики предполагает наличие прямых договоров с предприятиями / организациями, которые заключаются на долгосрочной основе либо индивидуально на каждого обучающегося на конкретный период прохождения преддипломной практики.

### 4.3. Общие требования к организации производственной практики

Преддипломную практику студенты проходят в функциональных подразделениях предприятий торговли по различным направлениям, связанным с тематическим планом выпускной квалификационной работы.

Практиканты работают на рабочих местах в качестве стажеров товароведа, заведующего отделом розничного или оптового предприятия.

Преддипломная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебных и производственных практик в рамках профессиональных модулей, перед подготовкой к государственной (итоговой) аттестации.

В обязанности руководителя преддипломной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществление постоянного контроль посещаемости обучающегося преддипломной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчета и дневника по преддипломной практике.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
  - поддерживать имидж предприятия;
  - сохранять коммерческую тайну предприятия;
  - собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;

- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и аттестационным листом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении преддипломной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю (ст.43 ТК РФ);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.42 ТК РФ).

В период преддипломной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период преддипломной практики (заполняет аттестационный лист), дает оценку сформированности общих компетенций обучающегося.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения и/или преподаватели, осуществляющие руководство преддипломной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по специальности на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов	Выполнение изобразительного решения (проектирование) анимационного фильма: проектный анализ, выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта, разработка персонажей, раскадровка, - в соответствии с жанром анимационного фильма.	экспертная оценка результатов преддипломной практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Выполнение изобразительного решения (проектирование) анимационного фильма: проектный анализ, выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта, разработка персонажей, раскадровка, - в соответствии с жанром анимационного фильма.	экспертная оценка результатов преддипломной практики
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	Выполнение разработки колористического решения анимационного проекта в соответствии с критериями колористики.	экспертная оценка результатов преддипломной практики
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами	Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения. Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.	экспертная оценка результатов преддипломной практики
ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы	Использование и осуществление синхронизации изображения и фонограммы	экспертная оценка результатов преддипломной практики
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта.	экспертная оценка результатов преддипломной практики

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале	Выполнение эскизов и зарисовок анимационного проекта, создание его отдельных элементов в макете и материале.	экспертная оценка результатов преддипломной практики
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта	Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом	экспертная оценка результатов преддипломной практики
ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой	Синхронизация изображения с фонограммой	экспертная оценка результатов преддипломной практики

<b>Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели Результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	экспертная оценка результатов преддипломной практики; Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе реализации учебной деятельности в рамках преддипломной практики; Экспертная оценка результатов преддипломной практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности. Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для	

<p>профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность.</p>	<p>эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Позитивная динамика достижений. Результативность самостоятельной работы.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.</p>	



Защита практики оценивается по пятибалльной системе:

*Оценка «отлично» (5 баллов):*

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. построение композиции в соответствии с поставленными задачами,
3. рассмотрение различных техник на стадии предварительных эскизов,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, расстановка цветовых акцентов,
6. грамотный подбор шрифтов: гарнитура, кегль, начертание

*Оценка «хорошо» (4 балла):*

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. в построении композиции незначительные ошибки,
3. рассмотрение малого количества техник на стадии эскизирования,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, цветовые акценты недостаточно активные.
6. не значительные ошибки в выборе шрифтов

*Оценка «удовлетворительно» (3 балла):*

1. не хватает более одного задания,
2. работы сделаны не аккуратно,
3. отсутствуют эскизы,
4. не обоснованное использование цвета.
5. Выбранный шрифт не соответствует поставленным задачам

*Оценка «неудовлетворительно» (2 балла):*

1. отсутствует большая часть работ,
2. работы не соответствуют вышеперечисленным требованиям

Итоги практики вносят в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

Приложение 4. Программы учебных дисциплин

Приложение 4.1

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 01.Основы философии**

*2022г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.02Анимация (по видам)укрупнённой группы специальностей 55.00.00Экранные искусства.

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. №992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Идрисова Е.В. преподаватель

Майер Н.А. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭ Протокол № 8 от « 11 » апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.5-11</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.13-18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ01. Основы философии

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 01. Основы философии является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 55.02.05 Анимация (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 3, 4, 6, 8

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8</i>	-ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	-основные категории и понятия философии: -роль философии в жизни человека и общества; -основы философского учения о бытии; -сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; -об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	60
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	4
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	16
в т.ч. в форме практической подготовки	0
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная учебная работа	12
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Философия как система знания</b> <b>Тема 1.1. Введение. Роль философии в жизни человека и общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Роль философии в жизни человека и общества Понятие и предмет философии Функции философии	2	OK1, OK3- OK8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Тема 1.2. Основные этапы развития философии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Философия древнего Востока. Индия. Китай.	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Античная философия.	2	OK1, OK3- OK8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
выполнение реферата на тему «Философские школы Древней Греции» - выполнение заданий в Рабочей тетради	3		
<b>Содержание учебного материала</b>			

Средневековая философия	0	OK1, OK3- OK8
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Понятие «бога» в философских взглядах средневековья	2/2	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Содержание учебного материала</b>		
Философия Возрождения	0	OK1, OK3- OK8
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Философия Возрождения как «луч света в темном царстве»	2/2	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Содержание учебного материала</b>		
Философия Нового времени	2	OK1, OK3- OK8
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Особенности философии Нового времени	2	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Содержание учебного материала</b>		

	Философия Просвещения	0	OK1, OK3- OK8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Передовые идеи философии эпохи Просвещения	2/2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Западная философия конца 19 – 20 веков	2	OK1, OK3- OK8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Русская философия	0	OK1, OK3- OK8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Русская философия- классическая литература	2/2	
<b>Раздел 2. Философия и человек</b> <b>Тема 2.1. Философская антропология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Проблема антропогенеза. Природа и сущность человека	0	OK1, OK3- OK8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Проблема антропогенеза. Природа и сущность человека	2/2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сознание и человеческая природа. Язык и мышление.	0	OK1, OK3-
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2/2		

	<b>Сознание и язык</b>		<i>OK8</i>
<b>Тема 2.2. Человек и общество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1, OK3- OK8</i>
	Социальная философия Общество как система	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Составление таблицы «Этапы развития философской мысли». - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Свобода и ответственность Мораль и нравственность		<i>OK1, OK3- OK8</i>
		<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Философское осмысление культуры	<b>2</b>	<i>OK1, OK3- OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>0</b>		
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>		
<b>Тема 2.3. Ценности человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Аксиология Добро и зло	<b>2</b>	<i>OK1, OK3- OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с информационными источниками Составление тезисов	<b>2</b>	
	<b>2</b>		

<b>Тема 2.4. Природа человека и смысл его жизни.</b>	Природа человека и смысл его жизни. Единство природного, культурно-исторического и духовного в человеке.		<i>OK1, OK3-OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Природа человека и смысл его жизни.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 3. Основы философского понимания мира</b> Тема 3.1. Учение о бытии	<b>Содержание учебного материала</b> Основные проблемы онтологии Бытие как совокупная реальность	<b>2</b>	<i>OK1, OK3-OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
Тема 3.2. Учение о познании	<b>Содержание учебного материала</b> Движение и его основные формы Законы диалектики	<b>2</b>	<i>OK1, OK3-OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Законы диалектики	<b>0</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
Тема 3.2.1 Гносеология как раздел философии	<b>Содержание учебного материала</b> Гносеология как раздел философии	<b>2</b>	<i>OK1, OK3-OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
Тема 3.2.2 Познание как отражение действительности Виды познания	<b>Содержание учебного материала</b> Познание как отражение действительности Виды познания. Познавательные способности человека	<b>2</b>	<i>OK1, OK3-</i>

	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	<i>OK8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - составление обобщающей таблицы «Виды познания»	<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Глобальные проблемы современности</b> Тема 4.1 Общая характеристика глобальных проблем	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика глобальных проблем	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	<i>OK1, OK3- OK8</i>
Тема 4.2 Происхождение и сущность глобальных проблем	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Происхождение и сущность глобальных проблем		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Подготовка сообщений по теме: «Глобальные проблемы современности и их характеристика» - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>3</b>	
<b>ВСЕГО по дисциплине</b>	60 часов Из них Лекции-32 часов В том числе с практической подготовкой -4 часа Практические занятия-16 часов Самостоятельная работа студентов-12 часов		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- тематические папки дидактических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- 
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Лавриненко В.Н. Основы философии. Учебник и практикум. 7-е издание. М. «Юрайт» 2016 г.- 510 стр.
2. Гласер М.А., Дмитриева И.А., Дмитриев В.Е., Коломоец Е.Н., Бумагина Е.Л., Колосова И.В., Гребенюк А.В., Грановская М.В., Татаренко Н.А., Пирожкова С.В., Данилов В.Н., Звягина Д.А. Основы философии. Учебное пособие. 2022г.-360с.-<https://e.lanbook.com/978-5-8114-9139-1>
3. Гордашевская В.Д. Основы философии. Учебное пособие. 2022г.-84с.- <https://e.lanbook.com/978-5-507-44328>

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. <http://filam.ru/>
2. <http://www.filo-lecture.ru/>
3. <http://www.twirpx.com/files/phylosofy/common/lectures/>
4. <http://filosof.historic.ru/>
5. <http://philosophy.ru/>
6. [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.11](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения		Формы и методы оценки	Критерии оценки
Умения	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Самостоятельная работа. Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Дифференцированный зачет	90-100% правильных ответов и выполненных действий – «5»
			70-89% правильных ответов и выполненных действий – «4»
Знания	-основные категории и понятия философии:		50-69% правильных ответов и выполненных действий – «3»
	-роль философии в жизни человека и общества;		менее 50% правильных ответов и выполненных действий – «3»
	-основы философского учения о бытии;		<i>Критерии оценки ответа на зачете:</i>
	-сущность процесса познания;		«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены,
	- основы научной, философской и религиозной картин мира;		

	<p>-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p>		<p>качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p>
	<p>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		<p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>

Приложение 4.2

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 02.История**

*2022г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.02Анимация (по видам)укрупнённой группы специальностей 55.00.00Экранные искусства.

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. №992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Идрисова Е.В. преподаватель

Идрисов Р.А. преподаватель

Горбунова Н.Н. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭ Протокол № 8 от « 11 » апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.5-14</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.16-20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ02. История

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 02. История является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 55.02.05 Анимация (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 3, 4, 6, 8

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p><i>ОК1</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК6</i> <i>ОК8</i></p>	<p>-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>	<p>-основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв;</p> <p>-сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI вв;</p> <p>-основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>-назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности;</p> <p>-о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>-содержания и назначения важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	60
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	4
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	16
в т.ч. в форме практической подготовки	0
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная учебная работа в том числе:	12
подготовка реферата	6
работа с контрольными вопросами и упражнениями в учебно-методическом пособии, рабочей тетради	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b> <b>Предмет и основное содержание дисциплины</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России.	2	ОК1 ОК3 ОК4 ОК6 ОК8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>		
<b>Раздел 1.</b> <b>Основные направления и процессы политического и экономического развития ведущих государств, ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков</b>	Понятие глобализации как формирования всемирного рынка капиталов, товаров, услуг, информации. Возникновение ТНК и ТНБ. Структурные изменения в экономике большинства стран мира. Новая система международного разделения труда, миграция рабочей силы. Интеграционные процессы и создание политических и экономических союзов различных государств, международных органов и организаций. Значение информационной революции в формировании постиндустриального общества. Антиглобализм как составная часть глобализации.		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Интеграционные процессы в конце 80-х – начале 1990-х годов (формирование АТЭС, МЕРКОСУР, заключение Маастрихтского договора, образование НАФТА, создание СНГ), выполнение реферата на тему «Интеграционные процессы в конце 80-х – начале 1990-х годов» - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>3</b>	
<b>Тема 1.2. Лидирующее положение США и стран Западной Европы в мировом экономическом и политическом развитии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> США – единственная наиболее могущественная сверхдержава в мире. Концепция «расширения демократии». Политические системы европейских и американских государств. Политический курс стран Запада: неоконсерватизм и христианский демократизм. Социал-демократия. Структура экономики стран Америки и Западной Европы.	<b>4</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Интеграционные процессы Евроатлантической цивилизации. НАФТА. Развитие интеграции стран Европы в 1990-е годы: Маастрихтские соглашения и образование Европейского Союза. Сроки, направления и проблемы расширения ЕС. Военно-политическое сотрудничество: НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. Экономические отношения России с ЕС и США, состояние и перспективы.		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Экономические отношения России с ЕС и США, состояние и перспективы.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 1.3. Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Интеграционные процессы бывших республик СССР: Беловежское соглашение и создание СНГ. Экономическое сотрудничество – ЕврАзЭС. Военно-политическое сотрудничество – ОДКБ. Образование Союзного государства Беларуси и России. Сближение бывших республик СССР со странами Запада – ГУАМ. Политические режимы бывших советских республик: демократизация, авторитарные режимы. «Цветные революции» на Украине, в Кыргызстане и Грузии. Социально-экономическое развитие России и стран СНГ. Итоги социально-экономического развития за 90-е годы.	<b>2</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>

	Перспективы продолжения реформ. Эволюция постсоветского пространства с 2010 по 2020 год. Роль России на постсоветском пространстве.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	Феномен японского «экономического чуда». Китайская модель развития: рыночные реформы Дэн Сяопина и их результаты. Сбалансированность как главный принцип внешней политики Китая. Индия. Либеральные реформы М. Сингха. Общие черты социально-экономического развития стран Юго-Восточной Азии и их место в мировом хозяйстве. АСЕАН – сотрудничество «новых индустриальных стран»: Малайзия, Индонезия, Таиланд, Филиппины, Сингапур, Бруней, Вьетнам. Экономические отношения России со странами Юго-Восточной Азии. ШОС. ЕврАзЭС. Состояние и перспективы. АСЕАН – сотрудничество «новых индустриальных стран»: Малайзия, Индонезия, Таиланд, Филиппины, Сингапур, Бруней, Вьетнам. Экономические отношения России со странами Юго-Восточной Азии. ШОС. ЕврАзЭС. Состояние и перспективы.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Экономические отношения России со странами Юго-Восточной Азии. ШОС. ЕврАзЭС. Состояние и перспективы.	<b>2</b>	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>		
<b>Тема 1.5. Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	География «Ближнего Востока». Ближний Восток – переплетение мировых цивилизаций и узловой пункт социально-экономических противоречий. Арабо-израильский конфликт. Модернизация стран Ближнего Востока в конце XX века. Авторитарные режимы стран Ближнего Востока, попытки демократизации: Иран, Ирак, Египет. Проблемы интеграции на Ближнем Востоке. Совет сотрудничества арабских государств Персидского залива (ССАГПЗ). Лига арабских государств.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 1.6. Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки</b>	Поражение диктаторских режимов в 1980-е годы в странах Латинской Америки (Аргентина, Бразилия, Уругвай, Парагвай, Чили). Усиление левых сил в начале 21 века в странах Южной Америки. Интеграционные процессы в Латинской Америке: экономическое сотрудничество (МЕРКОСУР, Андское сообщество, Южноамериканский Союз) и военный блок (ЮСО).		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 1.7.1. Актуальные проблемы интеграции России в мировую экономическую систему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Экономическое положение России в конце XX - первом десятилетии XXI века. Конкурентоспособность российской экономики. Перспективы развития и модернизации экономики РФ. Проблемы вступления России в ВТО. Создание Таможенного союза России, Казахстана, Белоруссии. Сотрудничество России с Китаем, странами Юго-Восточной Азии, Европы и Америки. Состояние и перспективы.	<b>2</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	Экономическое положение России в конце XX - первом десятилетии XXI века	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 1.7.2. Актуальные проблемы интеграции России в мировую экономическую систему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные направления модернизации экономики России. Наука и инновационный бизнес как основа модернизации экономики России. Роль государства в регулировании российской экономики. Обеспечение конкурентоспособности российских предприятий на мировом рынке в условиях глобализации. Необходимость развития малого бизнеса.	<b>2</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов на рубеже XX – XXI веков</b>			
<b>Тема 2.1. Сущность и типология международных конфликтов после распада СССР</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сущность и типология международных конфликтов в условиях противоборства США и СССР и их изменение после распада Советского Союза. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии, конфликты в сербском крае Косово, участие в нем НАТО. Гражданские конфликты в Македонии и Афганистане.	<b>2</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6</i>

	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	<i>OK8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Отношения России и НАТО после распада СССР, выполнение реферата на тему «НАТО – военно-политическая организация Североатлантического договора» - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>2</b>	
<b>Тема 2.2. Вооруженные межгосударственные и межэтнические конфликты на Африканском континенте и Ближнем Востоке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Война в Персидском Заливе: вторжение иракских войск в Кувейт, военная операция «Буря в пустыне». Мирное урегулирование ближневосточного конфликта: международная конференция 1990г. и соглашение о взаимном признании Израиля и ООП. Временное соглашение 1995 года и усиление деятельности экстремистских организаций. План «Дорожная карта». Конфронтация «Фатх» и «Хамас». Курдский вопрос в Турции и Иране.	<b>2</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 2.3. Война США и НАТО в Афганистане и Ираке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Война в Афганистане 2001 г. – по настоящее время. Предыстория. Цели войны: свержение режима Талибов, освобождение территории Афганистана от талибов, пленение и суд над Бен Ладеном и его сообщниками по Аль-Каиде. Международные силы, вовлеченные в войну. Война и производство героина в Афганистане. Бесперспективность военных действий США и НАТО. 2. Война США в Ираке с 2003 по 2010 годы. Предыстория. Американские обвинения против Ирака. Цели войны. Захват нефтяных полей Ирака. Результаты американского вторжения в Ирак. Состав антииракской коалиции. Вывод американских войск из Ирака 2010 г. Американское присутствие в Ираке остается.	<b>2</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Война в Афганистане	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 2.4. Межнациональные и конфессиональные конфликты в странах Запада</b>	Проблемы этнических меньшинств в странах Западной Европы. Противоречие между валлонами и фламандцами, корсиканцами во Франции. Образование Ирландской республиканской армии (ИРА) в Северной Ирландии, террористической организации «Баскония и свобода» в Испании. Требования автономии со стороны Уэльса и отделение от Соединенного Королевства Великобритании со стороны Шотландии. Попытка Квебека, провинции Канады, добиться создания самостоятельного государства. Расовые конфликты в США. Причины конфликтов, меры устранения, последствия.		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 2.5. Этнические и межнациональные конфликты в России и странах СНГ в конце XX – в начале XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	Причины этнических и межнациональных конфликтов на постсоветском пространстве. Конфликт между Арменией и Азербайджаном из-за Нагорного Карабаха. Конфликт в Молдове, образование Приднестровской Молдавской Республики, непризнанного независимого государства. Острые межнациональные противоречия на Кавказе. Чеченская война в России. Межнациональные конфликты в Грузии: события в Абхазии, суверенитеты Абхазии и Южной Осетии. Крах вооруженного нападения Грузии на Южную Осетию. Признание Россией суверенитета Южной Осетии и Абхазии в 2009 году.	<b>4</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Причины этнических и межнациональных конфликтов на постсоветском пространстве.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 3. Назначение и основные направления деятельности международных организаций</b>			
<b>Тема 3.1. ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	ООН: история возникновения. Устав ООН – фундамент современного международного права. Структура ООН. Генеральная Ассамблея, Совет Безопасности, Международный Суд. Межправительственные организации в «семье» ООН: МВФ, МБРР, МАГАТЭ. Новая роль ООН после распада СССР. Необходимость модернизации ООН. Роль ООН в современных международных отношениях: полномочия ООН в мировой политике. Назначение ООН после распада СССР. Критика ООН и предложения ее реформирования. «Большая восьмерка» («G-8») и НАТО как конкуренты ООН.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 3.2. НАТО – военно-политическая организация Североатлантики</b>	НАТО: история возникновения, участники. Североатлантический совет – высшая политическая инстанция НАТО. Расширение НАТО в 1990-2000-е годы. Интервенции НАТО на Балканах. Россия и НАТО: соглашение 1997 года, создание органа «Совет России – НАТО».		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> . Расширение НАТО в 1990-2000-е годы.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 3.3. ЕС как высшая форма экономической и политической интеграции европейских государств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	ЕС: предыстория европейской интеграции, Шенгенская конвенция 1990 г. Маастрихтские соглашения: экономический и политический союз европейских стран. Структура ЕС. Направления деятельности ЕС: создание валютного союза, сотрудничество в сфере внешней политики (ЗЕС, Амстердамский договор). Расширение ЕС: копенгагенские критерии. Проект европейской конституции, Лиссабонский договор.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.4. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве</b>	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	<i>OK1 OK3 OK4 OK6 OK8</i>
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Возникновение СНГ: участники, принятие устава. Подписание договора о коллективной безопасности, создание ОДКБ. Формирование союзного государства России и Белоруссии. Российско-украинский договор о дружбе, сотрудничестве и партнерстве. Создание ГУУАМ. Договор об образовании Евразийского экономического сообщества. Участие России и азиатских республик на постсоветском пространстве в создании ШОС.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Роль России на постсоветском пространстве, выполнение реферата на тему «Россия 90х годов XX века» - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>2</b>	
<b>Тема 3.5. Международное взаимодействие народов и государств в современном мире. Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как		
			<i>OK1</i>

	реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Глобальные угрозы в XXI веке. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.	2	OK3 OK4 OK6 OK8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Проблемы терроризма в мировой политике на рубеже XX – XXI веков, выполнение реферата на тему «Конфронтация «Фатх» и «Хамас». - выполнение заданий в Рабочей тетради		
<b>Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 4.1. Общественные науки и их роль в развитии человечества</b>	Период постнеклассической науки. Теория самоорганизации, или синергетика как общенаучный метод. Тенденция к взаимодействию между различными науками. Концепция глобальной эволюции. Понимание места человека в мире. Принципы постнеклассической научной картины мира.	2	OK1 OK3 OK4 OK6 OK8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Тема 4.2. Церковь и гражданское общество в конце XX – начале XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Развитие гражданского общества и разнообразие общественных организаций. Постматериальные ценности – основа развития гражданского общества. Роль религии в современном обществе. Многообразие религий и единство человечества. Экуменизм. Религиозный экстремизм. Возрождение религии в постсоветской России.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	OK1 OK3 OK4 OK6 OK8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	Роль религии в современном обществе		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	

<b>Тема 4.3.</b> <b>Универсализация</b> <b>мировой культуры и рост</b> <b>значимости ее</b> <b>национальных</b> <b>особенностей в</b> <b>современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Постмодернизм – новая культурная эпоха, ее мировоззренческие установки (М. Фуко, Ж. Деррида, Р. Рорти). Центральная проблема постмодернизма – проблема языка и концепция знака. Постмодерн в искусстве. Универсализация, или вестернизация культуры. СМИ и массовая культура. Развитие национальных культур. Культурные традиции России.	2	OK1 OK3 OK4 OK6
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	OK8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> . Развитие национальных культур. Культурные традиции России.	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Культурные традиции России и современность, выполнение реферата на тему «Культура современной России» - выполнение заданий в Рабочей тетради	2		
<b>ВСЕГО по дисциплине</b>	60 часов Из них Лекции-32 часов В том числе с практической подготовкой -4 часа Практические занятия-16 часов Самостоятельная работа студентов-12 часов		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- тематические папки дидактических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.
2. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций. - Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017. - 176 с. + Приложения (20 с.)
3. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Юрайт, 2018. - 502 с.
4. История России XX-Начала XXI века: учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева: подред. Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна. - М., Юрайт, 2019. - 335 с
5. История России (1914-2015): учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.: Юрайт, 2018. - 563 с.
6. История России: учебник и практикум для СПО/под ред. Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна. - М., Юрайт, 2019. - 431 с.
7. Пленков О.Ю. История новейшего времени для колледжей, издание 2-е, исправленное и дополненное. Учебное пособие для СПО. 2019 г. ЭБС «Юрайт».

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Пленков О.Ю. История новейшего времени для колледжей, издание 2-е, исправленное и дополненное. Учебное пособие для СПО. 2019 г. ЭБС «Юрайт».
2. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.

— 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426692>

3. <http://www.hrono.ru> – исторический портал,
4. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
5. <http://kremlin.ru> – портал Президента России,
6. <http://government.ru> – портал Правительства России,
7. <http://www.scrf.gov.ru> – сайт Совета безопасности России,
8. <http://www.mid.ru> – портал МИД России,
9. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm> - публикации научно-образовательного форума по международным отношениям

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения		Формы и методы оценки	Критерии оценки
Умения	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	Контрольное тестирование, выполнение самостоятельных работ и заданий в рабочей тетради, экспертная оценка устного опроса по контрольным вопросам учебного пособия, проведение семинарских занятий, подготовка и защита реферата	90-100% правильных ответов и выполненных действий – «5»  70-89% правильных ответов и выполненных действий – «4»
	выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	Контрольное тестирование, выполнение самостоятельных работ и заданий в рабочей тетради, экспертная оценка устного опроса по контрольным вопросам учебного пособия, проведение семинарских занятий, подготовка и защита реферата	50-69% правильных ответов и выполненных действий – «3»  менее 50% правильных ответов и выполненных действий – «3»
Знания	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)	Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	<i>Критерии оценки ответа на зачете:</i>
	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.	Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены,
	основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Экспертная оценка заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	

	<p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности</p>	<p>Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов</p>	<p>качество их выполнения оценено высоко.</p>
	<p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций</p>	<p>Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов</p>	<p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы</p>
	<p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p>Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов. Итоговая аттестация.</p>	<p>предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>

Приложение 4.3

к РООП по специальности  
*55.02.02. Анимация (по видам)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*«ОГСЭ.03 Иностранный язык»*

*2022 г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:  
Герасина Светлана Александровна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 9 от «11» апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, 5, 6, 8, 9; ПК 3.5

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 4</i> <i>ОК 5</i> <i>ОК 6</i> <i>ОК 8</i> <i>ОК 9</i> <i>ПК 3.5</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Общаться на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы</li><li>– Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности</li><li>– Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	152
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	118
в т.ч. в форме практической подготовки	24
<i>Самостоятельная работа</i>	24
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Путешествия</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Путешествия и поездки, и их роль в нашей жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Лексический материал по теме. 2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 3. Грамматический материал: prefer/ would prefer; rather/ would rather	<b>6</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Тема 1.2. Виды транспорта, их преимущества и недостатки для путешествия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Активное использование лексики по теме. 2. Грамматический материал: правила образования и особенности употребления настоящего продолженного времени.	<b>2</b>	

	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить монологическое высказывание о видах транспорта	2	
<b>Тема 1.3. Страна, которую я бы хотел посетить</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Развитие диалогической речи по теме 2. Грамматический материал: правила образования и особенности употребления прошедшего продолженного времени.	4	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создать презентацию о той стране, которую хотел бы посетить	2	
<b>Тема 1.4. Багаж. Что взять с собой в поездку.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Развитие монологической речи по теме 2. Грамматический материал: правила образования и особенности употребления настоящего совершенного времени.	4	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Тема 1.5. В аэропорту. На вокзале.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 4-9</b>
	1. Основные формы глагола	1	

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Лексический материал по теме.</p> <p>2. Развитие диалогической речи по теме.</p> <p>3.Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	3	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Раздел 2. В гостинице и ресторане</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Бронирование номера в гостинице и столика в ресторане</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 4-9</b>
	1. Употребление be/get used to; a lot of/ many/ much, few/ little	<b>1</b>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Лексический материал по теме.</p> <p>2. Развитие диалогической речи по теме.</p> <p>3.Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	3	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составить диалог «Бронирование номера в гостинице»</p>	2	
<b>Тема 2.2. Культура и традиции принимающей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ОК 4-9</b>
	1. Употребление all/ all of, most/ most of, no/ none of. Притяжательный падеж.	<b>1</b>	

<b>страны. Памятка туриста.</b>	<b>Практические занятия</b> 1. Лексический материал по теме 2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 3. Развитие монологической речи по теме. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>7</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Раздел 3. Страноведение. Россия. Великобритания. США.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Система образования в Российской Федерации и англоговорящ их странах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 4-9</b>
	1. Особенности употребления артиклей в английском языке, особенности образования и употребления наречий в английском языке, способы выражения сравнения, сравнительные союзы	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b> 1. Лексический материал по теме. 2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>4</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9</b>

Тема 3.2. Достопримечательности, история, традиции англоговорящих стран.	1.Правила образования и употребления пассивного залога	1	
	<b>Практические занятия</b> 1. Лексический материал по теме. 2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	3	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Раздел 4. Социально-бытовая сфера общения</b>		<b>12</b>	
Тема 4.1. Защита окружающей среды	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Лексический материал по теме. 2. Грамматический материал: устойчивые выражения с глаголами tobe, tohave	2	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
Тема 4.2. Проблемы молодежи	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 4-9</b>
	1. Модальные глаголы	1	
	<b>Практические занятия</b> 1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	3	

	2. Развитие монологической речи по теме 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Тема 4.3. Наука в нашей жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 4-9</b>
	1. Особенности образования и употребления косвенной речи	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Лексический материал по теме.		
	2. Развитие диалогической речи по теме.		
3. Развитие монологической речи по теме.			
4. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.			
5. Грамматический материал: типы вопросительных предложений			
В том числе в форме практической подготовки	-		
<b>Раздел 5. Социально-культурная сфера общения</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1. Выдающиеся ученые мира и их изобретения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9</b> <b>ПК 3.5</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
1. Лексический материал по теме.			
2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.			

	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Тема 5.2. Искусство. Виды и жанры искусств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9 ПК 3.5</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Лексический материал по теме.		
	2. Развитие монологической речи по теме		
	3. Грамматический материал: there+be		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
<b>Тема 5.3. Музыка, книги, кинематограф</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Герундий	<b>1</b>	<b>ОК 4-9 ПК 3.5</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	
	1. Лексический материал по теме.		
	2. Развитие монологической речи по теме		
		3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Сочинение «Искусство в моей жизни»		
<b>Раздел 6. Введение в профессию</b>		<b>10</b>	

<b>Тема 6.1. Что такое анимация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Лексический материал по теме. 2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 3. Развитие монологической речи по теме	<b>8</b>	<b>ПК 3.5</b>
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект-презентация «Почему я выбрал эту профессию»	<b>2</b>	
	<b>Раздел 7. Моя специальность - анимация</b>	<b>40</b>	
<b>Тема 7.1. Из истории анимации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 2. Развитие монологической речи по теме	<b>4</b>	<b>ПК 3.5</b>
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Тема 7.2. Правила</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	<b>ПК 3.5</b>

<b>перспективы в анимации</b>	1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация «Правила перспективы в анимации»	2	
<b>Тема 7.3. Законы светотени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 2. Развитие монологической речи по теме 3. Грамматический материал: фразовые глаголы	4	<b>ПК 3.5</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация «Применение законов светотени в анимации»	2	
<b>Тема 7.4. Чёрно-белая и цветная графика. Композиция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	4	<b>ПК 3.5</b>

	2. Развитие монологической речи по теме		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Тема 7.5. Основные техники в анимации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b>		<b>ПК 3.5</b>
	1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.  2. Грамматический материал по теме: причастие	4	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Тема 7.6. Анимационны е проекты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b>		<b>ПК 3.5</b>
	1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.  2. Выполнение лексико-грамматических упражнений	4	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Создание собственного анимационного проекта	2	
<b>Тема 7.7.Анимацион ные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	<b>ПК 3.5</b>

<b>технологии за рубежом</b>	1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Тема 7.8. Развитие анимации в России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	<b>ОК 4-9</b> <b>ПК 3.5</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание. 2. Развитие монологической речи по теме 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация «Анимация в России и за рубежом»	2	
<b>Раздел 8. Курс делового общения</b>		8	
<b>Тема 8.1. Телефонный разговор. Формулы вежливости.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 4-9</b> <b>ПК 3.5</b>
	<b>Практические занятия</b> 1. Лексический материал по теме. 2. Развитие диалогической речи по теме	4	
	В том числе в форме практической подготовки	-	

<b>Тема 8.2. Деловое письмо</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4-9 ПК 3.5</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Виды писем	<b>2</b>	
	2. Правила написания делового письма		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Составить деловое письмо рекламацию		
<b>Раздел 9. Деловое общение. Устройство на работу.</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 9.1. Устройство на работу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ОК 4-9 ПК 3.5</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Лексический материал по теме.		
	2. Знакомство с перечнем документов, необходимых для устройства на работу	<b>6</b>	
	3. Развитие диалогической речи.		
4. Словообразование			
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Составление диалога «Приём на работу»		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>ОК 4-9</b>

<b>Тема 9.2. Резюме. Визитная карточка</b>	<b>Практические занятия</b> 1. Написание биографии/ резюме на английском языке 2. Заполнение анкет/ формуляров 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений	<b>8</b>	<b>ПК 3.5</b>
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить рекомендации для молодого специалиста по устройству на работу	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>152</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «*Иностранный язык*», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; грамматические таблицы; дидактические материалы; техническими средствами обучения: компьютер – телевизор; DVD проигрыватель; аудио-проигрыватель; обучающие диски.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс, 2017.- 318с. - ISBN978-5-222-23595-9

1. Безкоровайна, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайна, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3

2. Безкоровайна, Г.Т. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайна, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-4468-4305-3

##### **3.2.2. Электронные издания**

8. АBBYYLingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.

9. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

10. Britannica: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/>(дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.

11. Longman: [сайт]. - URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.

12. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

13. OxfordLearner’sDictionaries [сайт]. - URL: [http:// oald8.oxfordlearnersdictionaries.com](http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com) (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

14. Тесты ЕГЭ по английскому: [сайт]. - URL: <https://www.study.ru/test> (дата обращения: 09.04.2022). – Текст: электронный.

### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 16-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. – 336с.–ISBN978-5-4468-4423-4
2. Соколова, Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учебное пособие/ Н.И. Соколова. - 2-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. - 96 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>• основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>• лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>• особенности произношения;</li> <li>• правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p><i>Устный/письменный опрос:</i></p> <p>«5» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, предусмотренные программой учебные задания выполнены в объеме не менее 91 %, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«4» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, предусмотренные программой учебные задания выполнены в объеме не менее 71 %, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-письменного/устного опроса;</li> <li>-тестирования;</li> <li>-оценки результатов самостоятельной работы, докладов, презентаций и т.д.</li> </ul>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>• понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>• участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> </ul>	<p>«3» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в объеме не менее 60 %, некоторые из</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>• кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>• писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<p>выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«2» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, их объем менее 60 %.</p> <p><i>Диалог:</i></p> <p>«5» - обучающийся может начинать, поддерживать и заканчивать простой разговор на заданную тему, показывает умения точно и правильно выбрать необходимые глагольные формы и времена, использовать сложные грамматические структуры; 75 % высказываний даны без ошибок, речь достаточно вариативна с точки зрения программных требований.</p> <p>«4» - обучающийся может отвечать на вопросы и реагировать на простые высказывания, встречаются грамматические ошибки, но это не препятствует общению; обучающийся демонстрирует умение использовать правильные глагольные формы и времена на данном уровне; 50 % высказываний без ошибок; простые высказывания грамматически правильные.</p> <p>«3» - обучающийся может задавать и отвечать на вопросы на элементарном уровне, ошибки обучающегося затрудняют</p>	
--	--	--

беседу, но не разрушают ее, только 25 % высказываний дано без ошибок.

«2» - в речи обучающегося встречается большое количество

грамматических и синтаксических ошибок; отмечается трудность в выборе правильного глагола и постановке его в нужное время, в выборе лексических единиц.

*Монолог:*

«5» - обучающийся владеет достаточными языковыми средствами, чтобы давать ясные описания, выражать точку зрения на изученную тему, используя некоторые сложные предложения; хорошо владеет грамматикой, высказывания представляют собой связную речь;

«4» - обучающийся владеет достаточными языковыми средствами, использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, допускает небольшое количество грамматических ошибок.

«3» - обучающийся использует элементарные модели предложений с заученными наизусть фразами, группами слов, использует некоторые простые конструкции правильно, но систематически делает ошибки в элементарных моделях; может объясняться с помощью

	<p>очень коротких предложений.</p> <p>«2» - обучающийся владеет ограниченным набором слов и простых фраз; показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, делает большое количество ошибок.</p> <p><i>Контрольная/самостоятельная работа:</i></p> <p>«5» - 90-100% правильно выполненного задания;</p> <p>«4» - 80-89% правильно выполненного задания;</p> <p>«3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%)</p> <p>«2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	
--	--	--

Приложение 4.4

к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 04. Физическая культура**

Челябинск, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Физическая культура

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **256** часа:

из них теоретических занятий – **14** ч., в том числе в форме практической подготовки – **4** ч., практических занятий – **114** ч., в том числе в форме практической подготовки – **4** ч.,

-самостоятельной работы обучающегося **128** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>256</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>128</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	114
в том числе в форме практической подготовки	8
теоретические занятия	14
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>128</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	–
виды самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, докладов, составление индивидуального дневника самоконтроля физического развития, занятия в секциях и кружках, составление и выполнение комплексов упражнений.	128
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

	<b>Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 1.1. Социально-биологические основы физической культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Социально-биологические основы физической культуры. Самостоятельные занятия физической культурой и спортом.		
	<b>Теоретические занятия</b> Самостоятельные занятия физической культурой и спортом. Комплексы упражнений, направленных на укрепление здоровья и профилактику нарушений работы органов и систем организма.	8	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение комплексов утренней гигиенической гимнастики. Соблюдение оптимальных режимов суточной двигательной активности на основе выполнения физических упражнений. Подготовка реферата, доклада или сообщения.	8	<b>1</b>
<b>Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.	-	
	<b>Теоретические занятия</b> Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления.	6	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальных индивидуальных качеств.	6	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>36</b>	

<b>Тема 2.1. Техника бега</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общая техника бега на короткие (30 м, 60 м, 100 м), средние и длинные (500 м, 1000 м, 2000/3000 м ) дистанции. Высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Методика оценки физического развития и функционального состояния с применением функциональных проб и антропометрических индексов. Эстафетный бег 4*100 м. Выполнение нормативов: 100 м, 500 м, 1000 м, эстафетный бег.	–	
	<b>Практические занятия</b> Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Высокий и низкий старт. Эстафетный бег. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физического развития и функционального состояния. Выполнение нормативов: бег 100 м, 500 м/1000 м.	6	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка комплекса упражнений спортивно-оздоровительного характера. Кроссовая подготовка. Посещение спортивных секций.	6	1
<b>Тема 2.2 Техника прыжка в длину</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Техника прыжка в длину с места и с разбега: техника разбега, отталкивание, полет, приземление. Способы прыжков в длину (“согнув ноги”, “прогнувшись”, “ножницы”): техника разбега, отталкивание, полет, приземление.	-	
	<b>Практические занятия</b> Совершенствование техники прыжка в длину с места и с разбега. Способы прыжков в длину. Норматив: прыжок в длину с места.	6	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), акробатические упражнения (кувырки, группировки, перекаты).	6	1
<b>Тема 2.3 Техника метания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общая техника разбега, техника метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши).	–	
	<b>Практические занятия</b> Совершенствование техники метания спортивного снаряда. Специальные беговые упражнения. Норматив: метание спортивного снаряда.	6	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	1

	Составление алгоритма подготовки к метанию гранаты. Разработка комплекса упражнений спортивно-оздоровительного характера для тренировки групп мышц плечевого пояса		
<b>Раздел 3. Спортивные игры</b>		<b>40</b>	
<b>Тема 3.1. Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Техника безопасности при игре в футбол. Методика удара по летящему мячу средней частью подъема ноги, удара головой на месте и в прыжке, остановки мяча ногой, грудью, отбора мяча, обманных движений, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Учебная игра Судейство.	–	
	<b>Практические занятия</b> Сущность и характеристика, правила игры. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги. Удар головой на месте и в прыжке, остановки мяча ногой, грудью. Тактика защиты. Отбор мяча, обманных движений. Техника игры вратаря. Тактика нападения. Применение техники защиты и нападения. Участие в судействе игры. Совершенствование владения мячом. Выполнение нормативов. Применение техники защиты и нападения. Судейство игры.	20	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Игра в футбол. Упражнения спортивно-оздоровительного характера. Подготовка доклада. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> История возникновения и развития футбола. Лучшие футболисты мира. Ведение мяча и удары по мячу. Профилактика травм в футболе. Футбол в образовательных учреждениях. Методика судейства в футболе.	20	1
<b>Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая культура в достижении высоких профессиональных результатов</b>		<b>16</b>	

<b>Тема 4.1 Сущность и содержание профессионально-прикладной физической культуры в достижении высоких профессиональных результатов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Средства, методы и методика формирования устойчивости к профессиональным заболеваниям. Прикладные умения и навыки. Методика оценки эффективности профессионально-прикладной физической культуры	–	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> Совершенствование профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. Формирование устойчивости к профессиональным заболеваниям. Прикладные умения и навыки.	8	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, в ходе практики, в свободное время.	8	1
<b>Раздел 5. Общая физическая подготовка</b>		<b>40</b>	
<b>Тема 5.1 Общая физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Возрастная динамика развития физических качеств и способностей. Взаимосвязь в развитии физических качеств и возможности направленного воспитания отдельных качеств. Особенности физической и функциональной подготовленности. Двигательные действия. Построения, перестроения, различные виды ходьбы, комплексы обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. Подвижные игры.	–	
	<b>Практические занятия</b> Выполнение построений, перестроений, комплексов общеразвивающих упражнений. Комплексы упражнений для развития физических качеств, подготовки к выполнению норм ГТО. Подвижные игры. Выполнение нормативов ОФП.	20	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Закаливание на свежем воздухе. Значение занятий ОФП в физическом развитии обучающихся ССУЗов.	20	1

	ВФСК ГТО.		
<b>Раздел 6. Аэробика</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 6.1 . Аэробика</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Техника выполнения движений в степ-аэробике: общая характеристика степ-аэробики, различные положения и виды платформ. Основные исходные положения. Движения ногами и руками в различных видах степ-аэробики. Элементы танцевальной аэробики. Соединения и комбинации: линейной прогрессии, от "головы" к "хвосту", "зиг-заг", "сложения", "блок-метод". Методы регулирования нагрузки в ходе занятий аэробикой. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультурных занятий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники выполнения отдельных элементов и их комбинаций</li> <li>2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.</li> <li>3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэробики.</li> <li>-воспитание координации движений в процессе занятий.</li> </ul> </li> <li>4. На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики различной интенсивности, продолжительности, преимущественной направленности.</li> <li>5. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.</li> </ol>	—	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Степ - аэробика: характеристика, основные положения, элементы, движения.  Танцевальная аэробика: виды, основные элементы и движения  Проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.</p>	24	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение изучаемых двигательных действий, связок, комбинаций, комплексов в процессе самостоятельных занятий.  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p>	24	1

	<p>Закаливание на свежем воздухе.  Значение занятий аэробикой в физическом развитии обучающихся ССУЗов.  Виды аэробики.  Меры предупреждения травм и техника безопасности на занятиях аэробикой.</p>		
<b>Раздел 7 Гимнастика</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 7.1 Гимнастика</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Методика и техника общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, скакалкой, обручем (девушки). Методика строевых упражнений, акробатических упражнений, акробатических соединений, группировки, перекатов, кувырка вперед и назад, кувырка назад через стойку на руках, стойки на лопатках, стойки на голове и руках, стойки на руках толчком двух ног, переворота, переворота в сторону («Колесо»). Методика выполнения упражнений для коррекции зрения, вводной и производственной гимнастики, упражнений на снарядах.</p>	-	
	<p><b>Практические занятия</b>  Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний.  Акробатика-составление и выполнение произвольной комбинации.  Приемы самомассажа. Строевые упражнения. Выполнение нормативов.</p>	24	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Упражнения спортивно-оздоровительного характера. Подготовка доклада.  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  Комплекс утренней гимнастики. Индивидуально подобранные комплексы оздоровительной гимнастики.  Комплекс упражнений для коррекции отстающих групп мышц.  Признаки утомления и переутомления, меры по их предупреждению.  Составление комплекса упражнений для улучшения координации движений.</p>	24	1
	<b>Всего:</b>	<b>256</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного комплекса, включающего спортивный зал и открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование спортивного зала:

- шведская стенка;
- турник навесной на шведскую стенку;
- консоль настенная с канатом для лазания;
- канат для лазания 5м;
- канат для перетягивания 12 м;
- страховочные маты;
- перекладина гимнастическая универсальная;
- гири, гантели, штанги;
- гимнастические коврики;
- футбольные ворота;
- футбольная сетка;
- волейбольная сетка;
- баскетбольные корзины;
- мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные.

Технические средства обучения:

- компьютер, магнитофон, CD-проигрыватель, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсы, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. В. С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий Физическая культура (СПО). Учебник - (Среднее профессиональное образование) - Кнорус, 2020.- 256 с.

2. А. А. Бишаева Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие–Кнорус, 2019.- 300с.

3. Е. Ю. Забелкина Практические задания по учебной дисциплине «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций. Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. – 356 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии. 2-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО. - М.:Издательство Юрайт, 2019.- 246с. 978-5-534-08021-6 (ISBN)

2. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура. 3-е изд.: учебник для СПО.-М.:Издательство Юрайт, 2019.- 493с. 978-5-534-02309-1 (ISBN)

3. Муллер А. Б. [и др.] Физическая культура: учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.- 424с. 978-5-534-02612-2 (ISBN)

4. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. 3-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.- 173с. 978-5-534-07538-0 (ISBN)

### **Интернет ресурсы:**

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики  
<http://sport.minstm.gov.ru>

2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы  
<http://www.mosSPORT.ru>

3. Сайт общественной молодежной организации «Российский спортивный союз молодежи (РосМолСпорт) <http://rosmolsport.ru/rate>

4.Официальный сайт Министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области <http://www.chelsport.ru>

5. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО)<http://gto.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения:</b> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p><b>Знания:</b> - о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; - основы здорового образа жизни.</p>	<p>Текущий контроль: Сдача нормативов</p> <p>Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет</p> <p>Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН 01 Математика**

**2022г.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.02 Анимация (по видам) укрупнённой группы специальностей 55.00.00 Экранные искусства.

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. №992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Пастухова Е.С., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 9 от « 11 » апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН 01 Математика

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН 01 Математика является обязательной частью естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 55.02.05 Анимация (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2-ОК9, ПК 1.1, 1.3, 1.8.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ОК7</i> <i>ОК8</i> <i>ОК9</i> <i>ПК 1.1</i> <i>ПК 1.3</i> <i>ПК 1.8</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– применять математические методы для решения профессиональных задач;</li><li>– использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные понятия и методы математического синтеза и анализа;</li><li>– дискретной математики;</li><li>– теории вероятностей и математической статистики.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	99
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
в т.ч. в форме практической подготовки	10
лабораторные работы	
в т.ч. в форме практической подготовки	
практические занятия	42
в т.ч. в форме практической подготовки	16
курсовая работа (проект)	
контрольная работа	
<i>Самостоятельная работа</i>	33
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Линейная алгебра</b>		<b>16</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
<b>Тема 1.1. Матрицы и определители</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
	1. Матрицы. Операции над матрицами. Определители. Методы вычисления определителей	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Выполнение операции над матрицами. 2. Вычисление определителей.	4	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Решение упражнений по теме «Матрицы и определители»	2	

<b>Тема 1.2. Системы линейных уравнений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
	1. Основные понятия системы линейных уравнений. Метод Крамера. Метод Гаусса	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Решение систем линейных уравнений методом Крамера 2. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса	4	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Решение упражнений по теме «Системы линейных уравнений»	2	
<b>Раздел 2. Элементы аналитической геометрии</b>		<b>33</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
<b>Тема 2.1. Аналитическа я геометрия на плоскости и в пространстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>33</b>	
	1. Векторы на плоскости и в пространстве. Основные операции и свойства.  2. Уравнение прямой. Угол между прямыми. Расстояние от точки до прямой  3. Линии второго порядка на плоскости. Уравнение окружности, эллипса, гиперболы и параболы на плоскости  4. Преобразование системы координат.	8	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	6	

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение задач, используя векторы.</li> <li>2. Решение задач, используя уравнения прямых на плоскости.</li> <li>3. Решение задач, используя уравнения кривых второго порядка</li> <li>4. Решение задач, используя преобразование системы координат.</li> </ol>	8	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>17</b>	
	Решение упражнений по теме «Аналитическая геометрия на плоскости и в пространстве»	17	
<b>Раздел 3. Основы математического анализа</b>		<b>18</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
<b>Тема 3.1. Теория пределов. Непрерывность.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Числовые последовательности. Предел функции. Свойства пределов. Замечательные пределы, раскрытие неопределенностей. Односторонние пределы, классификация точек разрыва</li> </ol>	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нахождение пределов функций.</li> <li>2. Нахождение точек разрыва и определение типа разрыва.</li> </ol>	4	

	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Решение упражнений по теме «Теория пределов»	2	
<b>Тема 3.2. Дифференциальное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
	1. Понятие производной функции. Таблица производных. Правила дифференцирования. Производные сложных функций. Практическое применение производных.	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Нахождение производной функции. Составление уравнения касательной. 2. Нахождение производных сложных функций. 3. Решение задач на практическое применение производной.	6	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Решение упражнений по теме «Дифференциальное исчисление»	2	
<b>Раздел 4. Основы дискретной математики</b>		<b>14</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 2 - 9

<b>Тема 4.1. Алгебра высказываний</b>	1. Понятие высказывания. Основные логические операции. Таблица истинности. Законы логики. Равносильные преобразования.	2	ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	Определение истинности сложных составных высказываний. Построение таблиц истинности.	4	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Анализ литературных произведений. Выявление законов правильного мышления.	2	
<b>Тема 4.2. Основы теории множеств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
	1. Понятие множества. Операции над множествами. Декартово произведение множеств.	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Решение теоретико-множественных задач	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
Решение теоретико-множественных задач	2		
<b>Раздел 5. Основы теории вероятностей и математической статистики</b>		<b>18</b>	ОК 2 - 9

			ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 2 - 9 ПК1.1, ПК 1.3, ПК 1.8
<b>Элементы теории вероятностей</b>	1. События, виды событий. Классическое определение вероятности. Сумма и произведение вероятностей. Формула полной вероятности. Формула Байеса	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	Решение простейших вероятностных задач	6	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Решение вероятностных задач	2	
	<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
<b>Элементы математической статистики</b>	Задачи математической статистики. Выборка. Вариационный ряд	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	Составление вариационных рядов	4	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	

	Решение статистических задач	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего:</b>		<b>99</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Математических дисциплин», оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- тематические папки дидактических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

8. Мальцев, И. А. Дискретная математика : учебное пособие для спо / И. А. Мальцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-6833-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153645> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Фролов, А. Н. Краткий курс теории вероятностей и математической статистики : учебное пособие для спо / А. Н. Фролов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 316 с. — ISBN 978-5-8114-8343-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183368> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Шипачев, В. С. Начала высшей математики : учебное пособие для спо / В. С. Шипачев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-9048-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183785> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. <http://mathportal.net/> Сайт создан для помощи студентам, желающим самостоятельно изучать и сдавать экзамены по высшей математике, и помощи преподавателям в подборке материалов к занятиям и контрольным работам
2. <http://matematika.electrichelp.ru/matricy-i-opredeliteli/> Формулы, уравнения, теоремы, примеры решения задач
3. <http://www.mathprofi.ru/> Материалы по математике для самостоятельной подготовки

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять математические методы для решения профессиональных задач;</li> <li>• использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.</li> </ul>	<p><i>Критерии оценки самостоятельной работы, наблюдения за выполнением практического задания, (деятельностью студента), оценка выполнения практического задания(работы)</i></p> <p>90-100% правильных ответов и выполненных действий – «5»</p> <p>70-89% правильных ответов и выполненных действий – «4»</p> <p>50-69% правильных ответов и выполненных действий – «3»</p> <p>менее 50% правильных ответов и выполненных действий – «3»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная работа.</li> <li>• Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</li> <li>• Оценка выполнения практического задания(работы)</li> </ul> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия и методы математического синтеза и анализа;</li> <li>• основные понятия дискретной математики;</li> <li>• основные понятия теории вероятностей и математической статистики.</li> </ul>	<p><i>Критерии оценки ответа на экзамене:</i></p> <p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,</p>	

	<p>необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
***ЕН 02. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ***  
***ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

*2022 г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.02  
Анимация (по видам)

укрупнённой группы специальностей 55.00.00 Экранные искусства

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:  
Назарова Наталья Александровна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Информационных технологий» Протокол №9 от «11» апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика» является обязательной частью естественно-научного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания уметь:

знать:

;

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с графическими приложениями операционной системы «Windows»;</li> <li>– создавать программы на языке Visual Basic для собственных целей;</li> <li>– использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;</li> <li>– использовать изученные программные средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</li> <li>– обеспечение безопасности данных;</li> <li>– технологические требования к организации работы на графических станциях</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Объем образовательной программы учебной дисциплины	76
в т.ч. в форме практической подготовки	44
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	48
в т.ч. в форме практической подготовки	44
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	38
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Информация и информационные технологии</b>		<b>12</b>	<b>ОК. 2-9 ПК 1.9.</b>
<b>Тема 1.1. Информация и информационные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК. 2-9 ПК 1.9.</b>
	<p><b>1.</b> Понятие информационного обеспечения профессиональной деятельности. Виды, классификация информационных технологий. Основные понятия информационной безопасности.</p> <p><b>2.</b> Общий состав и структура персональных компьютеров.</p>	<b>4</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему «Кодирование различных видов информации. Компьютер и здоровье. Количественные качественные характеристики информации».</p>	<b>8</b>		

<b>Раздел 2. Классификация ИТ по сферам применения</b>		<b>54</b>	<b>ОК. 2-9 ПК 1.9.</b>
<b>Тема 2.1. Текстовые процессоры</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Текстовый процессор Word. Гиперссылки. Вставка формул. Вставка объектов.	<b>2</b>	<b>ОК. 2-9 ПК 1.9.</b>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>-</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>14</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Редактирование и форматирование текстового документа.</li> <li>2. Вставка и редактирование графических объектов.</li> <li>3. Вставка и редактирование таблиц.</li> <li>4. Нумерованные, многоуровневые, маркированные списки.</li> <li>5. Колонтитулы и сноски.</li> <li>6. Оформление документа. Создание оглавления.</li> </ol>		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>14</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему «Программы для сканирования и распознавания текста».	<b>8</b>	
<b>Тема 2.2. Электронные таблицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адресация ячеек: абсолютный и относительный адрес. Форматы содержимого ячеек.</li> <li>2. Формулы и функции MSExcel. Построение графиков и диаграмм. Сортировка и фильтрация данных.</li> </ol>	<b>4</b>	<b>ОК. 2-9 ПК 1.9.</b>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>-</b>	

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>22</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение и интерфейс MS Excel. Ввод данных и формул в ячейки электронной таблицы MS Excel.</li> <li>2. Абсолютная и относительная адресация.</li> <li>3. Встроенные функции MS Excel.</li> <li>4. Построение графиков и диаграмм средствами MS Excel.</li> <li>5. Фильтры. Условное форматирование в MS Excel.</li> <li>6. Консолидация данных. Сводные таблицы.</li> </ol>	<b>14</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>12</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации «Финансовый анализ. Механизм электронной цифровой подписи.»	<b>8</b>	
<b>Раздел 3. Технологии создания программного обеспечения</b>		<b>50</b>	<b>ОК. 2-9 ПК 1.9.</b>
<b>Тема 3.1.</b> Создание программ на языке программирования для собственных целей	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Среда программирования. Интерфейс программы. <i>Типы данных.</i></li> <li>2. Арифметические операции в языке программирования. Выполнение простых математических вычислений в программах. Приоритет выполнения операций.</li> <li>3. Структура программы. Последовательность выполнения каждой строки кода.</li> <li>4. Константы в языке программирования.</li> <li>5. Структура функции, её использование в коде. Возврат функции и аргументы.</li> <li>6. Выражения. Способ решения проблем с помощью модулей.</li> </ol>	<b>15</b>	<b>ОК. 2-9 ПК 1.9.</b>

	<b>7. Ошибки и отладка</b>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>20</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Решение математических задач</li> <li>2. Условие с If</li> <li>3. Рекурсивный процесс</li> <li>4. Интеративный процесс</li> <li>5. Цикл while и переменные</li> <li>6. Мутаторы</li> <li>7. Цикл for</li> <li>8. Строки и работа с ними.</li> <li>9. Switch</li> <li>10. Окружение. Функции и побочные эффекты.</li> </ul>		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>20</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка проекта на тему «Создание программы для собственных целей».	<b>14</b>	
<b>Курсовой проект (работа)</b>	-		
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b>	-		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	<i>1</i>		
<b>Всего:</b>	<b>114/76</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Информатики и информационных технологий», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству студентов;
  - компьютеры на рабочем месте студента с лицензионным программным обеспечением;
- техническими средствами обучения:
- экран;
  - АРМ обучающихся с наличием программного обеспечения;
  - АРМ преподавателя.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. **Бурнаева, Э.Г.** Обработка и представление данных в MS Excel / Э.Г. Бурнаева, С.Н. Леора. - Москва: Издательство: Лань, 2022. — 124 с.
2. **Галыгина, И.В.** Информатика. Лабораторный практикум / И.В. Галыгина, Л.В. Галыгина. - Москва: Издательство: Лань, 2022. — 156 с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. НОУ «ИНТУИТ». - Москва – Обновляется в течение суток. –URL: <https://intuit.ru/>, (дата обращения 11. 04.2022). – Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</li> <li>– обеспечение безопасности данных;</li> <li>– технологические требования к организации работы на графических станциях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и правильно перечисляет этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ);</li> <li>- правильно называет методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</li> <li>- правильно называет правила обеспечения безопасности данных;</li> <li>- правильно перечисляет технологические требования к организации работы на графических станциях.</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</i></p> <p><i>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</i></p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с графическими приложениями операционной системы «Windows»;</li> <li>– создавать программы на языке Visual Basic для собственных целей;</li> <li>– использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;</li> <li>– использовать изученные программные средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно использует графические приложения операционной системы «Windows»;</li> <li>- умеет создавать программы на языке программирования для собственных целей;</li> </ul>	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН 03 Экологические основы природопользования**

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.02 Анимация (по видам) укрупнённой группы специальностей 55.00.00 Экранные искусства.

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. №992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Санникова Е.Ю., Сибгатуллина О.К. преподаватели

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Математических и ОЕН дисциплин»  
Протокол № 8 от «11» 04. 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ / Е. Ю. Санникова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН 03 Экологические основы природопользования

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН 03 Экологические основы природопользования является обязательной частью естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 55.02.05 Анимация (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1-ОК9.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ЕН 03 Экологические основы природопользования относится к естественнонаучному учебному циклу, является базовой учебной дисциплиной.

Дисциплина относится к обязательной части ППССЗ.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплин: экология, география.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</li> <li>– использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;</li> <li>– соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;</li> <li>- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</li> <li>- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;</li> <li>- принципы и методы рационального природопользования;</li> <li>- методы экологического регулирования;</li> <li>- принципы размещения производств различного типа;</li> <li>- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</li> <li>- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;</li> <li>- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;</li> <li>- принципы и правила международного</li> </ul>

		сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; - природоресурсный потенциал Российской Федерации; - охраняемые природные территории.
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
теоретическое обучение	18
в т. ч. в форме практической подготовки	12
лабораторные занятия	0
практические занятия	14
контрольная работа	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.03 «Экологические основы природопользования»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Осваиваемые элементы компетенций</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел I. Природоохранный потенциал</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>4/2</i>	
	Современное состояние окружающей среды мира. Антропогенное воздействие на природу на разных этапах развития общества. Экологические кризисы и катастрофы.	<i>2</i>	<i>ОК 1-9</i>
	<b>Лекция с практическим элементом</b>		
	Классификация природных ресурсов. Принципы и правила охраны природы.	<i>2</i>	<i>ОК 1-9</i>
	<b>Практическая работа</b> Экологического состояния природы своей местности и прогнозирования возможного его изменения.	<i>2</i>	<i>ОК 1-9</i>
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b> Сообщение: «Катастрофы века» Реферат: «Болезни века» Реферат: «Кризисы мира» Реферат: «Комплексное использование сырья» Реферат: «Охрана природы при Петре 1»	<i>4</i>	
<b>Раздел 2. Природные ресурсы и рациональное природопользование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>4/4</i>	
	Охрана и рациональное использование воздуха и воды, земельных ресурсов и недр. Воспроизводство и охрана растительного и животного мир. Охрана растительного и животного мира. Мониторинг среды.	<i>2</i>	<i>ОК 1-9</i>
	<b>Лекция с практическим элементом</b>		

	Радиоактивное, тепловое загрязнения и их последствия	2	OK 1-9
	<b>Практическая работа</b> Шумовое загрязнение. Здоровье и шум. Измерение шума в колледже.	4	OK 1-9
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b> Реферат: «НТР и природа в современную эпоху» Презентация: «Исчезающие виды животных и растений» Реферат: «Полезные антропогенные ландшафты»	6	
<b>Раздел 3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6/4	
	Воздействие деятельности человека на газовый состав атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы.	2	OK 1-9
	<b>Лекция с практическим элементом</b>		
	Основные загрязняющие вещества водных ресурсов и поставщики загрязнения. Исчерпаемость минеральных ресурсов. Ускоренная эрозия почв.	4	OK 1-9
	<b>Практическая работа</b> 15. собственного рациона питания по калорийности, содержанию питательных веществ, витаминов и минералов 16. Колебания температуры воздуха в больших и малых городах	4	OK 1-9
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> Составить хронологическую таблицу: «Воздействие человека на окружающую среду» Таблица: «Поставщики загрязнения водных ресурсов» Реферат: «Нетронутые уголки природы»	4	
<b>Раздел 4. Государственные и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/4	

общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу.	<b>Лекция с практическим элементом</b>		
	Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. История природоохранного движения. Роль экологических организаций в охране природы «Экологические преступления».	<b>2</b>	<i>OK 1-9</i>
	<b>Практическая работа</b> Мониторинг табачной эпидемии среди студентов	<b>4</b>	<i>OK 1-9</i>
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> Сообщение: «Экология жилища» Сообщение «Экологические организации мира»	<b>1</b>	
<b>Раздел 5.</b> <b>Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция с практическим элементом</b>		
	Правовые основы охраны воздушных, водных, земельных ресурсов. Правовые основы рационального использования недр, ландшафтов.	<b>2</b>	<i>OK 1-9</i>
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> Коллаж: «Редкие животные»	<b>1</b>	
	<b>Зачёт</b>		
	<b>ВСЕГО: 48 часа</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Естествознания».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов, (20-30)
- рабочее место преподавателя, (1)
- рабочая доска, (1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Экологические основы природопользования» (учебники, справочники, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки) (1)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные печатные источники:**

1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования. – М.: «Академия», 2020.
2. Колесников С.И. Экологические основы природопользования. – М.: «Дашков и К<sup>о</sup>»; Академцентр, 2019.
3. Блинов Л.Н., Перфилова И.Л., Л.В. Юмашева. Экологические основы природопользования. – М. «Дрофа», 2019.
4. Сивоглазов В.И. Общая биология. 10-11 класс. – М. «Дрофа», 2020.

##### **Дополнительные печатные источники:**

1. Трифонов К.И., Девисилов В.А. Физико-химические процессы в техносфере. – М.: Форум: «ИНФРА-М», 2019.
2. Алексашина И.Ю., Галактионов К.В., Орещенко Н.И. Естествознание. 10-11 класс (в двух частях) – М.: «Просвещение», 2019.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Пурышева Н.С. и др. Естествознание. 10 класс. – М.: Дрофа, 2019.

##### **3.2.3. Электронные источники:**

1. <http://elementy.ru> – Популярный сайт о фундаментальной науке. Научная библиотека. Новости науки. Научные конференции, лекции, олимпиады.
2. <http://experiment.edu.ru/> – Коллекция Российского общеобразовательного портала: естественнонаучные эксперименты.
3. <http://www.alleng.ru/edu/ecolog2.htm> – сайт, содержащий открытые учебники по естественнонаучным дисциплинам.
4. <http://www.naturalscience.ru> – сайт, посвященный вопросам естествознания.



<ul style="list-style-type: none"><li>- природоресурсный потенциал Российской Федерации;</li><li>- охраняемые природные территории.</li></ul>	
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»***

2022 г.

Примерная рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Большакова Л.Н., преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок с основами перспективы»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1.-ОК 9.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>9</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1, 1.4, 2.1 ОК 1.-9.</i>	<p>Уметь применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p> <p>выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.</p>	<p>Знать законы линейной перспективы при построении геометрических форм;</p> <p>основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;</p> <p>приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	330
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	210
теоретическое обучение	12
в т.ч. в форме практической подготовки	12
практические занятия	208
в т.ч. в форме практической подготовки	208
Самостоятельная работа	110

<sup>9</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена и комплексного дифференцированного зачета</b>	
---	--

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Основы перспективы и светотонального рисунка</b>		<b>48</b>	***
Тема №1.1 Рисование геометрических тел.	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2. ОК 1-9
	1. Введение в предмет. Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств. Виды рисунка: краткосрочный, длительный, с натуры, по памяти, по воображению. Средства выразительности рисунка: точка, линия, штрих, пятно. Понятие перспективы, линии горизонта, точки схода. Светотональные отношения. Свет, блик, тень, полутень, рефлекс, собственная и падающая тень.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Рисунок геометрических тел. Куб.	4	
	2. Рисунок геометрических тел. Цилиндр.	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема №1.2 Конструктив	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ПК 1.1., 1.2. ОК 1-9
	Рисунок коробочек в ракурсе.		

ное построение в рисунке	1. Линейно-конструктивный рисунок 2-3х бытовых предметов.	4	
	2. Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических моделей.	4	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рисунок бытовых предметов (линейно-конструктивное построение)	<b>8</b>	
Тема №1.3 Светотональные отношения в рисунке	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2. 1.4. ОК 1-9
	Светотональные отношения в рисунке. Блик, свет, полутень, собственная и падающие тени, рефлекс.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	1. Упражнения на штриховку.	2	
	2. Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью. Собственная и падающая тень.	4	
	3. Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне.	8	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне.	<b>8</b>	
Тема №1.4 Драпировка	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	ПК 1.1., 1.2. 1.4. ОК 1-9
	1. Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь)	6	
	2. Рисунок натюрморта на материальность в мягком материале (дерево, стекло, металл) А3	8	
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рисунок небольшого натюрморта из бытовых предметов с драпировкой (мягкий материал)	<b>8</b>	

<b>Раздел 2 Нарисовки</b>		<b>14</b>	
<b>Тема № 2.1 Нарисовки фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	Основные пропорции фигуры человека. Приемы построения фигуры в статике и динамике.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	1. Нарисовки фигуры человека с натуры. Схемы построения в статике.	4	
	2. Нарисовки фигуры человека с натуры, положение контрпост. Схемы построения в движении.	4	
	3. Нарисовки фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)	4	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Нарисовки фигуры человека с натуры	<b>8</b>		
<b>Раздел 3 Черно-белая и цветная графика</b>		<b>18</b>	
<b>Тема № 3.1 Зарисовки и эскизы в цветной и черно-белой графике.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	Понятие цветной и черно-белой графики. Материалы и инструменты. Эскизирование в различных приемах и техниках.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
	1. Зарисовки пейзажа. Плановость, понятие стаффажа.	4	
	2. Зарисовки архитектуры и ее фрагментов.	4	
	3. Рисунок животных. Понятие стилизации.	4	

	4. Рисунок птиц. Понятие стилизации.	4	
	В том числе в форме практической подготовки	16	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Зарисовки животных, птиц, архитектуры в разных техниках.	<b>8</b>	
<b>Раздел 4 Интерьер</b>		<b>20</b>	
<b>Тема № 4.1</b> <b>Перспектива</b> <b>в интерьере</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4		
	2. Чертеж угловой перспективы комнаты А4	4 4 4	
	3. Зарисовки интерьера А4 с натуры		
	В том числе в форме практической подготовки	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Зарисовки интерьера с натуры	<b>8</b>	
<b>Тема № 4.2</b> <b>Масштаб</b> <b>фигуры</b> <b>человека в</b> <b>интерьере</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. Зарисовки фигуры человека в интерьере. Создание нескольких кадров с различным композиционным решением фигуры человека в интерьере.	8	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наброски фигуры человека в интерьере	<b>8</b>	
<b>Раздел 5 Голова человека</b>		<b>36</b>	
<b>Тема № 5.1</b> <b>Рисунок</b> <b>гипсовых</b> <b>слепков</b> <b>глаза, губ,</b> <b>носа.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>28</b>	
	1. Линейно-конструктивный рисунок частей лица ( глаз, нос, губы, ухо) схемы построения.	20	
	2. Зарисовки с натуры глаз, носа, губ, уха.	8	
	В том числе в форме практической подготовки	28	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Зарисовки с натуры глаз, носа, губ, уха.	<b>10</b>	
<b>Тема № 5.2</b> <b>Рисунок черепа</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. Линейно-конструктивный рисунок черепа в разных ракурсах	4	
	2. Схематичные зарисовки головы в разных ракурсах.	4	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Пятновые, силуэтные зарисовки головы в разных ракурсах	<b>8</b>	
<b>Раздел 6 Живая модель</b>		<b>44</b>	
<b>Тема № 6.1</b> <b>Рисунок гипсовой головы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2, 1.4. ОК 1-9
	<b>1. Приемы построения большой формы головы. Анализ построения гипсовой головы. Живая модель. Погрудный, плечевой портрет. Особенности рисования живой модели.</b>	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>28</b>	
	1. Линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Дорифор, Венера) А3	12	
	2. Рисунок портрета с натуры А4	4	
	3. Рисунок портрета с натуры, плечевой срез А3	12	
В том числе в форме практической подготовки	28		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Портретные наброски	<b>8</b>		
<b>Тема № 6.2</b> <b>Портретные зарисовки</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	ПК 1.1., 1.2, 1.4. ОК 1-9
	1. Портретные кратковременные зарисовки с натуры в различных материалах. Работа с нестандартными форматами. Композиция в листе. А4-А3	14	
	В том числе в форме практической подготовки	14	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Портретные кратковременные зарисовки с натуры (смешанная техника, тонированная бумага)	<b>8</b>	
<b>Раздел 7 Фигура человека</b>		<b>40</b>	
<b>Тема № 7.1</b> <b>Кисть и стопа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1. Анализ фигуры человека. Характерная пластика. Приемы и схемы построения стопы и кисти.</b>		ПК 1.1., 1.2, 1.4. ОК 1-9
	<b>2. Понятие композиционного центра в картине(кадре). Ритм в построении многофигурной композиции. Взаимосвязь главных и второстепенных персонажей. Динамика поз и ракурсов фигур.</b>	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Зарисовки стопы человека. Схемы построения в ракурсах	4	
	2. Зарисовки кисти человека. Схемы построения в ракурсах.	4	
В том числе в форме практической подготовки	8		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Зарисовки кистей рук и стоп в ракурсах.	<b>4</b>		
<b>Тема № 7.2</b> <b>Тематическая композиция с фигурой.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	ПК 1.1., 1.2, 1.4. ОК 1-9
	1. Наброски фигуры человека в движении. Работа с натуры и по памяти.	4	
	2. Рисунок фигуры(2-3х) человека в интерьере с использованием различных графических техник (тематическая постановка) Возможна работа с фотографическим материалом. А3-А2, ( коллаж, черно-белая графика, смешанная техника и тд)	10 16	

	3. Тематическая постановка фигуры человека (работа с натуры) А3-А2		
	В том числе в форме практической подготовки	30	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наброски фигуры человека в движении.	<b>8</b>	
<b>Всего:</b>		<b>330</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет рисунка с основами перспективы, оснащенный оборудованием: доска, мольберты, тумбы, светильники, предметы натюрмортного фонда, гипсы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173369> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок : учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170764> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

1. Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека/ Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н., М., Издательство «Лань», 2021 г.,- 104 с.

2. Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., Техника рисунка/ Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., М., Издательство «Лань», 7-е изд. стер., 2022 г.,-252 с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека/ Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н., М., Издательство «Лань», 2021 г.,- 104 с.

2. Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., Техника рисунка/ Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., М., Издательство «Лань», 7-е изд. стер., 2022 г.,-252 с.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Умения:</i> использовать правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p> <p>выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;</p>	<p><i>Уметь применять</i> правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p> <p>выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;</p>	<p><i>Наблюдение</i> за выполнением практических заданий <i>Оценка</i> выполнения практических работ <i>Дифференцированный зачёт</i></p>
<p><i>Знания:</i> - законы линейной перспективы при построении геометрических форм;</p> <p>-основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;</p> <p>-приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции;</p>	<p><i>Знать законы</i> линейной перспективы при построении геометрических форм;</p> <p><i>основные законы</i> воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;</p> <p><i>приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции;</i></p>	<p><i>Оценка результатов</i> выполнения <i>практической работы</i></p>

Приложение 4.9

к РООП по специальности  
*55.02.02 Анимация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.02      *Живопись с основами цветоведения*»**

*2022 г.*

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Галкина С.А. преподаватель высшей категории ПЦК Дизайн.

Кузнецова Л.В. преподаватель ПЦК Дизайн,

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись с основами цветоведения»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью Профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1– ОК9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>10</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1, 1.4, 2.1 ОК 1.-9.</i>	<i>Уметь создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике;</i>	<i>Знать основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета;</i>

<sup>10</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	330
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	210
теоретическое обучение	12
в т.ч. в форме практической подготовки	2
практические занятия	208
в т.ч. в форме практической подготовки	208
Самостоятельная работа	110
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в 4 семестре и дифференцированного комплексного зачета в 6 семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Тема №1. Основы цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.1., 1.2. ОК 1-9
	<p>1. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.</p>	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
<p>1. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3 .</p>	2 2		

	2. Выполняются упражнения по теории живописи: цветовой круг, система цветовых пар контрастов. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.	2 2 2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполняются упражнения по теории живописи: цветовой круг, система цветовых пар контрастов. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.	4	
<b>Тема №2</b> <b>Живопись</b> <b>малых форм</b> <b>натюрморта</b>	<b>Практические занятия</b> Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	10	ПК 1.1., 1.2. ОК 1-9
	1. Этюды овощей и фруктов. Материал-гуашь, акварель. Формат А-4	2 2	
	2. Этюды овощей и фруктов с белым предметом. Материал-гуашь, акварель. Формат А-4	2 2 2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Этюды овощей и фруктов. Материал-гуашь, акварель. Формат А-4(2 ШТ.)	8	
<b>Тема №3</b> <b>Закон</b> <b>светотени</b>	<b>Практические занятия</b>	14	ПК 1.1., 1.2. 1.4. ОК 1-9
	1. Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью.	2	
	Собственная и падающая тень.	2 2	

	2. Этюд отдельных предметов быта. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	2 2 2 2	
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Этюд отдельных предметов быта. Материал-гуашь, акварель. Формат А-4	<b>8</b>	
<b>Тема №4</b> <b>Живопись натюрморта из двух предметов в технике "гризайль"</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	ПК 1.1., 1.2. 1.4. ОК 1-9
	1. Этюд натюрморта из двух предметов разных по форме, размеру и материалности. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	2	
	2. Поиск композиции натюрморта;	2	
	3. работа с эскизом.	2	
	4. Выполнение построения натюрморта. Выявление основных цветовых отношений (подмалевок).	2	
	5. Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов тоном.	2	
	6. Передача материалности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана.	2	
7. Заключительный этап – обобщения.	2		
В том числе в форме практической подготовки	14		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> этюд небольшого натюрморта из бытовых предметов	<b>8</b>		
<b>Тема №5</b> <b>Натюрморт в теплой цветовой гамме</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	<i>Натюрморт в теплой цветовой гамме.</i> Материал – гуашь, темпера. Формат А-2	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки		
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	1. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом.	2	
	2. Выполнение построения натюрморта.	2	
3. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное).	2 2		

	4. Выявление основных цветовых отношений (подмалевок).		
	5. Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном.	2	
	6. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана.	2	
	7. Заключительный этап – обобщения.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат А-4	<b>10</b>	
<b>Тема № 6</b> <b>этюды и</b> <b>эскизы в</b> <b>цвете</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. этюды пейзажа. Плановость, понятие стаффажа.	2	
		2	
		2	
	2. этюды архитектуры и ее фрагментов.	2	
		2	
		2	
3. этюды животных. Понятие стилизации.	2		
	2		
4. этюды птиц. Понятие стилизации.	2		
	2		
	В том числе в форме практической подготовки	18	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> этюды животных, птиц, архитектуры в разных техниках.	<b>10</b>	
<b>Тема № 7</b> <b>Натюрморт</b> <b>декоративны</b> <b>й(цвет-</b> <b>пятно)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Объяснить разницу живописного и декоративного решения. Выполнить поиски композиции натюрморта. Выбрать способ геометрической стилизации, использовать прием "оверлепинга", членение плоскости секущими плоскостями. Разработать ахроматическую палитру на основе 5 тонов с одной цветовой доминантой.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	1. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом.	2	ПК 1.1., 1.2

	<p>2. Выполнение построения натюрморта.</p> <p>3. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное).</p> <p>4. Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном.</p> <p>5. Передача материальности предметов живописными средствами.</p> <p>6. Выявление переднего плана.</p> <p>7. Заключительный этап – обобщения.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>OK 1-9</p>
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Натюрморт из 3 предметов, декоративный. Материал – гуашь, темпера. Формат А-4	<b>6</b>	
<b>Тема № 8</b> <b>Натюрморт</b> <b>декоративный(контур и текстура)</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	<p>1. Выполнить поиски композиции натюрморта.</p> <p>2. работа с эскизом.</p> <p>3. Выбрать способ геометрической стилизации.</p> <p>4. Найти колористический строй и цветовое согласие.</p> <p>5. Выявить доминанту.</p> <p>6. Объединить изображение введением цветного контура</p> <p>7. Объединить изображение введением графических текстур.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 1.1., 1.2</p> <p>OK 1-9</p>

	В том числе в форме практической подготовки	<b>14</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение декоративного натюрморта на контрастную цветовую гамму с использованием стилизации и контура, с введением графической текстуры. Материал – гуашь, темпера. Формат А-4	<b>10</b>	
<b>Тема № 9</b> <b>Построение гипсовых слепков лица</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1. Приемы построения частей лица гипсовых слепков.</b> <b>Анализ схем построения.</b>	<b>2</b>	
	<b>2. Основные пропорции головы человека.</b>		
	В том числе в форме практической подготовки		
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. Линейно-конструктивный рисунок частей лица ( глаз, нос, губы, ухо) схемы построения	2 2 2 2	
	2. этюды гипсовых слепков глаз, носа, губ, уха.	2 2 2 2	
В том числе в форме практической подготовки	16		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> этюды с натуры глаз, носа, губ, уха.	<b>8</b>		
<b>Тема № 10</b> <b>Обрубовка головы человека</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом.		
	2. Выполнение построения натюрморта.	2	
	3. Выявление освещения (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок).	2 2	
	4. Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном.	2 2	
	5. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана.	2 2	
	6. Заключительный этап – обобщения.		

	В том числе в форме практической подготовки	12			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Натюрморт с гипсовой обрубкой.</i> Материал – гуашь, темпера. Формат А-4	<b>6</b>			
<b>Тема №11</b> <b>Натюрморт с гипсовой головы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2, 1.4. ОК 1-9		
	<b>1. Приемы построения большой формы головы. Анализ построения гипсовой головы. Живая модель. Погрудный, плечевой портрет. Особенности рисования живой модели.</b>	<b>2</b>			
	В том числе в форме практической подготовки				
	<b>Практические занятия</b>	<b>28</b>			
	1. Линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Дорифор, Венера) А2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			
	2. Этюд портрета с натуры с плечевым торсом. А2	2 2 2 2 2 2 2 2			
	В том числе в форме практической подготовки	28			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Портретный этюд. копия.	<b>8</b>			
	<b>Тема № 12</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	ПК 1.1., 1.2, 1.4.

<b>Портрет человека в головном уборе</b>	1. Поиск композиции головы в листе.		ОК 1-9
	2. Построение головы.	2	
	3. Этап разработки тоновой шкалы и ее градаций.	2	
	4. Лепка отдельных частей лица.	2	
	5. Лепка формы головы цветом и тоном.	2	
	6. Взаимосвязь отношений головы и фона.	2	
	7. Заключительный этап – обобщения.		
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Портретные кратковременные этюды с натуры (смешанная техника, тонированная бумага)	<b>10</b>	
<b>Тема № 13 Декоративный портрет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Декоративный портрет. Приемы построения композиции и техники работы современных мастеров.	2	ПК 1.1., 1.2, 1.4. ОК 1-9
	В том числе в форме практической подготовки		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	1. Декоративный портрет.	2	
	2. Приемы построения композиции и техники работы современных мастеров.	2	
	3. Предварительный эскиз.	2	
4. Подготовительный рисунок для живописи.	2		
5. Работа в цвете, поиски тонального масштаба. Работа над деталями.	2		

	6. Выявление характера и убедительная лепка формы. Обобщение.		
	В том числе в форме практической подготовки	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Декоративный портрет. Приемы построения композиции и техники работы современных мастеров.	<b>4</b>	
<b>Тема № 7.2</b> <b>Кисть и стопа.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	ПК 1.1., 1.2, 1.4. ОК 1-9
	1. Анализ фигуры человека.		
	2. Характерная пластика. Приемы и схемы построения стопы и кисти.	2 2 2	
	3. Понятие композиционного центра в картине(кадре).		
	4. Ритм в построении многофигурной композиции.		
	5. Взаимосвязь главных и второстепенных персонажей.	2 2	
	6. Динамика поз и ракурсов фигур.	2 2	
	7. Зарисовки стопы человека. Схемы построения в ракурсах	2 2	
	8. Зарисовки кисти человека. Схемы построения в ракурсах.		
В том числе в форме практической подготовки	16		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наброски фигуры человека в движении.	<b>10</b>		
<b>Всего:</b>	<b>330</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет живописи с основами цветоведения,  
оснащенный оборудованием:

доска, мольберты, тумбы, светильники, предметы натюрмортного фонда, гипсы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Лессировка и техника классической живописи. : учебное пособие / составитель Л. Е. Фейнберг — Москва : 2021.— 72 с. — Текст : печатное издание// Издательство “Лань” : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/lessirovka-i-tehnika-klassicheskoy-zhivopisi-73162756>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Рылов Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель.: учебно-методическое пособие / составитель Л.Б. Рылов. — Москва : Росмэн, 2021. — 444 с. — Текст : электронный // Издательство “Лань” : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73162753> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Портрет и фигура. : учебное пособие / составитель Стерхов К.В. \_Москва :2019 — 144 с.— Текст : книга // Издательство “Лань” : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lanbook.com/catalog/kultura-i-iskusstvo/mastera-akvareli-besedy-s-akvarelistami-portret-i-figura-72986812> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Всё о пленэре.: учебное пособие / составитель Стерхов К.В. \_Москва :2020 — 256 с.— Текст : книга // Издательство “Лань” : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lanbook.com/catalog/kultura-i-iskusstvo/mastera-akvareli-besedy-s-akvarelistami-vsye-o-plenere-73112877> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве.- Минск: Беларусь, 2003
2. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяво : КГСХА, 2020. — 30 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171677>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>уметь: создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике;</i>	<i>Уметь создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике;</i>	<i>Самостоятельная работа  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Оценка за экзамен</i>
<i>знать: основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета;</i>	<i>Знать основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета;</i>	<i>Оценка за устные ответы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы  Оценка за экзамен</i>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 03.Русский язык и культура речи**

*2022г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.02Анимация (по видам)укрупнённой группы специальностей 55.00.00Экранные искусства.

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. №992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:  
Идрисова Е.В. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭ Протокол № 8 от « 11 » апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.5-12</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.13-14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>C.15-20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 03.Русский язык и культура речи

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП 03.Русский язык и культура речи является частью общепрофессиональных дисциплин примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 55.02.05 Анимация (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4,5, 6, 8,9 и ПК 3.5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p><i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ОК8</i> <i>ОК9</i>  <i>ПК3.5.</i></p>	<p>-пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</p> <p>-определять лексическое значение слова;</p> <p>-использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <p>-пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально- делового, учебно-научного стилей;</p> <p>-редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>-пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p> <p>-различать тексты по их принадлежности к стилям;</p> <p>-анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности</p>	<p>-фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка;</p> <p>-изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>-способы словообразования;</p> <p>-самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>-синтаксический строй предложений;</p> <p>-правила правописания;</p> <p>-функциональные стили литературного языка</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	48
в т.ч. в форме практической подготовки	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	6
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	18
в т.ч. в форме практической подготовки	-
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная учебная работа в том числе:	16
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>8</b>	
Тема 1.1. Язык и речь. Специфика письменной и устной речи.	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Понятие о языке и речи. Устная и письменная речь. Функции языка	2	ОК4 ОК5 ОК6 ОК8 ОК9 ПК3.5.
	<b>Практическая подготовка:</b> <i>Роль русского языка в современном обществе</i>	2	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написать мини-сочинение по теме: «Зачем необходимо в жизни знание родного языка»	2	
Тема 1.2. Понятие культуры речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.	<b>Содержание учебного материала</b>  <b>Уровень усвоения</b>  1. Социальные аспекты культуры речи. Качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Понятие о нормах литературного языка. Виды норм  2		ОК4 ОК5 ОК6 ОК8 ОК9 ПК3.5.
	<b>Практическая подготовка</b>	0	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</b> <i>Определение видов норм</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сделать опорную схему для устного ответа на тему: «Виды норм русского языка»	2	
<b>Раздел 2.</b>		<b>6</b>	

<b>Фонетика. Орфоэпия. Понятие о фонеме</b>				
Тема 2.1. Основные фонетические единицы языка. Понятие о фонеме	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Основные фонетические единицы. Понятие фонемы. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.		2	ОК4 ОК5 ОК6 ОК8 ОК9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>		0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>		0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		0	
Тема 2.2. Фонетические средства языковой выразительности	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Понятие об ассонансе, аллитерации, анафоре, звукоподражании		1	ОК4 ОК5 ОК6 ОК8 ОК9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>		0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>		0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		0	
Тема 2.3. Орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Произношение гласных и согласных звуков. Фонетические законы		1	ОК4 ОК5 ОК6 ОК8 ОК9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>		0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>		0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сделать таблицу по теме: «Фонетические законы и их применение»		2	
<b>Раздел 3.</b>			<b>6</b>	

<b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b>			
Тема 3.1. Слово, его лексическое значение. Лексические нормы. Основные типы словарей	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о лексическом значении слова. Лексические нормы		OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>	1	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сделать таблицу по теме: «Лексические нормы и их применение»	0 2	
Тема 3.2 Типы фразеологических единиц. Их использование в речи	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Типы фразеологических единиц, их использование в речи		OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка:</i> <i>Лексические нормы как правила употребления слов в языке</i>	2	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Лексические ошибки и их исправление</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	0	
Тема 3.3. Особенности лексического значения профессиональных терминов	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о термине. Особенности лексического значения профессиональных терминов		OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>	1	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	0	
<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразовательные нормы</b>			5

<p>Тема 4.1. Способы словообразования. Словообразовательные нормы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Словообразовательные нормы</p>		<p>OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.</p>	
	<p><i>Практическая подготовка</i></p>			0
	<p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Морфемный анализ слова</i></p>			2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p>			0
<p>Тема 4.2 Способы образования слов-профессионализмов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</p>		<p>OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.</p>	
	<p><i>Практическая подготовка</i></p>			0
	<p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i></p>			0
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Составить словарик из 10 профессиональных терминов с разбором словообразования каждого термина</p>			2
<p><b>Раздел 5. Морфология. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке</b></p>			<p><b>6</b></p>	
<p>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Понятие о самостоятельных и служебных частях речи. Морфологические нормы</p>		<p>OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.</p>	
	<p><i>Практическая подготовка:</i> <i>Морфологические нормы как разновидность языковых норм</i></p>			2
	<p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i></p>			0
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p>			2

	Сделать таблицу по теме: «Морфологические нормы и их применение»			
Тема 5.2. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке Основные виды аргументов	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Выражение категории времени, числа, падежа, рода в современном русском языке.			ОК4 ОК5 ОК6 ОК8 ОК9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>		0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Морфологические нормы как показатель речевой культуры</i>		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		0	
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>			<b>5</b>	
Тема 6.1. Основные синтаксические единицы. Типы предложений	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Словосочетание и предложение. Основные единицы синтаксиса			ОК4 ОК5 ОК6 ОК8 ОК9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>		0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>		0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сделать опорную схему для устного ответа по теме: «Основные единицы синтаксиса»		2	
Тема 6.2 Выразительные возможности русского синтаксиса	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Инверсия, анафора, эпифора, вопросно-ответный ход, прямая речь, пословицы, поговорки, крылатые слова, антитеза. Метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, аллегория, эпитеты.			
	<i>Практическая подготовка</i>		0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Сказка как использование выразительных возможностей русского синтаксиса</i>		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		0	
<b>Раздел 7. Графика и орфография. Русская пунктуация</b>			<b>8</b>	

<p>Тема 7.1. Принципы русской пунктуации</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1.Смыслоразличительная роль знаков препинания</p> <p><i>Практическая подготовка</i></p> <p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Пунктуационный анализ текста</i></p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p>	<p>2</p> <p>0</p>	<p>OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.</p>
<p>Тема 7.2 Принципы русской орфографии</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1.Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Позиционный принцип русской графики.</p> <p><i>Практическая подготовка</i></p> <p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Орфографический анализ текста</i></p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовить сообщение по теме: «Типы и виды орфограмм»</p>	<p>0</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.</p>
<p>Тема 7.3 Орфографический и пунктуационный анализ текста</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1.Актуальное членение предложения</p> <p><i>Практическая подготовка</i></p> <p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Орфографический и пунктуационный анализ текста</i></p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p>	<p>0</p> <p>2</p> <p>0</p>	<p>OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.</p>
<p><b>Раздел 8. Функциональные стили речи</b></p>		<p><b>4</b></p>	

Тема 8.1 Текст и его структура	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Научный стиль, технический, официально-деловой, публицистический, художественный. Сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Специфика и жанры каждого стиля		
		1	OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>	0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	0	
Тема 8.2 Функциональные стили литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Тексты учебно-научного и официально-делового стилей		
			OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.
	<i>Практическая подготовка</i>	0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i> <i>Виды оформления документов</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	0	
Тема 8.3. Речевые средства убеждения	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о средствах убеждения		OK4 OK5 OK6 OK8 OK9 ПК3.5.
		1	
	<i>Практическая подготовка</i>	0	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	0	
<b>Всего часов по дисциплине</b>		<b>48</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- тематические папки дидактических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Гаврилов Н.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. 2021. -264с. - <https://e.lanbook.com/978-5-8114-6953-6>

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Электронные ресурс: Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2008. Форма доступа: [http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988\\_0242.htm](http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0242.htm).
2. Электронный ресурс: Орфоэпический словарь русского языка И. Л. Резниченко. Форма доступа: [http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko\\_623.htm](http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko_623.htm).
3. <http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

4. <http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. Словари: Вселенная в алфавите

Грамматические словари, словари сочетаемости  
Исторические словари Орфографические словари  
Орфоэпические словари  
Синонимические словари  
Словари антонимов  
Словари иностранных слов  
Словари лингвистических терминов и энциклопедии  
Словари названий жителей  
Словари неологизмов  
Словари омонимов  
Словари паронимов  
Словари сокращений  
Словари эпитетов, сравнений, метафор  
Словари-справочники правильностей и трудностей  
Толковые словари, учебные толковые словари  
Топонимические словари  
Этимологические словари  
Фразеологические словари

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения		Формы и методы оценки	Критерии оценки
<b>Умения</b>	<p>-пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</p> <p>-определять лексическое значение слова;</p> <p>-использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <p>-пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p> <p>-редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>-пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p> <p>-различать тексты по их принадлежности к стилям;</p> <p>-анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Дифференцированный зачет</p>	<p>90-100% правильных ответов и выполненных действий – «5»</p> <p>70-89% правильных ответов и выполненных действий – «4»</p> <p>50-69% правильных ответов и выполненных действий – «3»</p> <p>менее 50% правильных ответов и выполненных действий – «3»</p> <p><i>Критерии оценки ответа на зачете:</i></p> <p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения</p>
<b>Знания</b>	<p>-фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</p>		

<p>логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка;</p> <p>-изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>-способы словообразования;</p> <p>-самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>-синтаксический строй предложений;</p> <p>-правила правописания;</p> <p>-функциональные стили литературного языка</p>		<p>работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОП 04 Экономика и управление*

2022.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Экономика и управление** разработана на основе ФГОС СПО **55.02.02 Анимация (по видам)** укрупнённой группы специальностей 52.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Рекомендована Советом Министерства образования и науки РФ по примерным ПООП СПО. Заключение Совета по примерным ПООП № 15.02.14-170919 от 19 сентября 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Пылина Ирина Викторовна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ (ООП)</b>	<b>25</b>

## 1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и управление» является частью рабочей основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности *55.02.02 Анимация ( по видам)*

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Учебная дисциплина ОП.04 Экономика и управление является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности *55.02.02 Анимация ( по видам)*

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
рассчитывать показатели эффективности финансово-хозяйственной деятельности организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  
формирование финансовых ресурсов организаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции	Дескрипторы сформированности (действия)	Уметь	Знать
ОК 01	ОД.01-1.Выбирать различные организационно-правовые формы при определении вида коммерческой деятельности	ОУ.01-1. Выделять различия организационно-правовых форм организаций	ОЗ.01.-1. Систематизировать виды предприятий по классификационным признакам
	ОД.01-2. Отобрать необходимые признаки для определения вида деятельности юридического лица	ОУ.01-2. Устанавливать взаимосвязь между структурными подразделениями организации	ОЗ.01-2. Определить сущность каждого вида деятельности организации по различным критериям
ОК 2	ОД.02-1. Использовать в расчетах	ОУ.02-1. Выбирать необходимые данные для расчета эффективности	ОЗ.02-1. Описать приемы структурирования информации в

	экономических показателей найденную информацию	использования основного и оборотного капитала	определении экономических показателей
	ОД.02-2 Оформлять результаты расчетов экономических показателей	ОУ.02-2. Создавать алгоритм расчета общих показателей деятельности организации	ОЗ-02.2. Перечислить номенклатуру информационных источников
ОК 3	ОД.03-1. Применять в расчетах методы планирования и организации работы подразделения	ОУ.03-1. Отобрать экономические показатели по видам	ОЗ.03-1. Изложить содержание разделов плана деятельности организации
	ОД.03-2. Группировать экономические показатели	ОУ.03-2. Выявлять рациональные методы расчета экономических показателей	ОЗ.03-2. Сформулировать основные подходы методов расчета экономических показателей
ОК 4	ОД.04-1. Анализировать ситуацию по полученным результатам расчетов экономической эффективности деятельности организации	ОУ.04-1. Обобщить полученные результаты расчетов экономической эффективности деятельности организации	ОЗ.04-1. Представить перечень основных показателей, характеризующих эффективность деятельности организации
	ОД.04-2. Принимать эффективные решения по полученным результатам расчетов экономической эффективности деятельности организации	ОУ.04-2. Сделать обзор полученных результатов расчетов экономической эффективности деятельности организации	ОЗ.04-2. Определить важнейшие показатели эффективной работы организации
ОК5	ОД.05-1. Выбирать способ представления экономических показателей для устного изложения	ОУ.05-1. Дать примеры составления экономической информации в устной форме	ОЗ.05-1. Назвать экономические показатели, необходимые для характеристики деятельности организации
	ОД.05-2. Использовать способ представления	ОУ.05-2. Установить виды экономических	ОЗ.05-2. Перечислить критерии для

	экономических показателей для письменного изложения	показателей для представления в табличной форме	составления табличных данных экономических показателей
ОК 9	ОД.09-1. Использовать особенности различных видов информационных технологий	ОУ.09-1. Применять программу MicrosoftExcel в экономических расчетах	ОЗ.09-1. Изложить порядок работы в программе MicrosoftExcel
	ОД.09-2. Выбирать способ редактирования таблиц	ОУ.09-2. Переформатировать электронные таблицы для анализа экономических показателей	ОЗ.09-2. Собирать данные для расчетов по различным критериям
ОК 10	ОД.10-1. Использовать формы статистической и бухгалтерской отчетности для заполнения итогов деятельности организации	ОУ.10-1. Понимать тексты на определение базовых понятий экономических категорий и показателей	ОЗ.10-1. Воспроизвести правила чтения экономической информации на макро и микроуровне по степени их взаимосвязи
	ОД.10-2. Применять шаблоны статистической и бухгалтерской отчетности	ОУ.10-2. Обосновывать необходимость и значение показателей при заполнении формстатистической и бухгалтерской отчетности	ОЗ.10-2. Определить перечень документов, необходимых в профессиональной деятельности
ОК 11	ОД.11-1. Использовать основы финансовой грамотности	ОУ.11-1. Сопоставить различные методы планирования доходов и расходов	ОЗ.11-1. Сформулировать понятие финансовой грамотности
	ОД.11-2. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	ОУ.11-2. Сравнивать условия предпринимательской деятельности	ОЗ.11-2. Перечислить финансовые инструменты

#### 1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины(очная форма обучения)

Объем образовательной нагрузки обучающегося – 72 часов

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем –48 часов, в том числе:

теоретического обучения –36 часов,

лабораторно-практических работ – 12 часов;

курсового проектирования – \_\_\_\_\_ часов,

экзамены и консультации – \_\_\_\_\_ часов

самостоятельной учебной работы обучающегося – 24 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в форме практической подготовки	34
в том числе:	
Теоретические занятия	36
в т.ч в форме практической подготовки	22
Практические занятия	12
в т.ч в форме практической подготовки	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>		<i>Объем часов</i>	<i>Осваиваемые элементы компетенций</i>
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	
<b>РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ РЫНКА</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 1.1 Организация – основное звено экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>2</b>	ОК 01-05, 09-11
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпринимательская деятельность: сущность, виды.</li> <li>2. Организация: понятие и классификация.</li> <li>3. Организационно - правовые формы организаций.</li> <li>4. Объединения организаций.</li> </ol>	<b>1</b>		
	<i>Самостоятельная учебная работа №1. Выполнение реферата по видам предприятий</i>			<b>2</b>

<b>РАЗДЕЛ 2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 2.1 Основной капитал и его роль в производстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 01-05, 09-11
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, состав и структура основных средств.</li> <li>2. Износ и амортизация основных средств.</li> <li>3. Показатели эффективности использования основных средств.</li> <li>4. Нематериальные активы.</li> </ol>	<b>1,2</b>		

	Практическое занятие ( в т.ч в форме практической подготовки) №1.«Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных отчислений»		2	
	<b>Самостоятельная учебная работа №2.</b> Изучение нормативных актов, регулирующих формирование основного капитала предприятия		2	
<b>Тема 2.2 Оборотный капитал</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.Оборотные средства: понятие, состав, структура, источники формирования. 2.Показатели эффективности использования оборотных средств. 3.Пути ускорения оборачиваемости.	1,3	4	ОК 01-05, 09-11
	<b>Практическое занятие №2 ( в т.ч в форме практической подготовки) «Расчет норматива оборотных средств и показателей эффективности использования оборотных средств»</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3</b>		2	
<b>Тема 2.3 Капитальные вложения и их эффективность</b>	<b>Содержание учебного материала</b> в т.ч в форме практической подготовки			
	1. Роль и виды инвестиций. 2. Состав капитальных вложений. 3. Источники финансирования капитального строительства. 4. Определение экономической эффективности капитальных вложений	1,2	4	ОК 01-05, 09-11
	Практическое занятие №3( в т.ч в форме практической подготовки) «Нематериальные активы и инвестиции как особые виды имущества организации».		2	

	<i>Самостоятельная учебная работа №4.</i> Составление схемы «Классификация лизинга»		<b>2</b>	
<b>РАЗДЕЛ 3. КАДРЫ И ОПЛАТА ТРУДА В ОРГАНИЗАЦИИ</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 3.1. Кадры организации и производительность труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1. Персонал организации: понятие, классификация. Списочный и явочный состав работающих. 2. Производительность труда: понятие, прямые и обратные показатели. Мотивация труда. 3. Основные пути повышения производительности труда. 4. Нормирование труда. Основные виды норм труда. 5. Планирование потребности в персонале. Методика расчета численности различных категорий работающих. Движение рабочей силы.	<b>1,3</b>	<b>6</b>	ОК 01-05, 09-11
	Практическое занятие №4( в т.ч в форме практической подготовки) «Расчет производительности труда»		<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная учебная работа №5.</i> Изучение Трудового кодекса; часть III, раздел 3		<b>2</b>	
<b>Тема 3.2. Организация оплаты труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b> в т.ч в форме практической подготовки			
	1. Система организации оплаты труда различных категорий работников. 2. Тарифная система и ее основные элементы. 3. Формы и системы оплаты труда, основанные на тарифной системе. 4. Бестарифная форма оплаты труда и ее разновидности. 5. Планирование годового фонда заработной платы организации. Структура заработка работника.	<b>1,2</b>	<b>6</b>	ОК 01-05, 09-11
	Практическое занятие №5( в т.ч в форме практической подготовки) «Расчет заработной платы по видам».		<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная учебная работа №6. 7.</i> Сбор статистических данных по материалам периодической печати по уровню заработной платы в		<b>4</b>	

	различных отраслях народного хозяйства и оформление их в виде таблиц и диаграмм			
<b>РАЗДЕЛ 4. ИЗДЕРЖКИ, ЦЕНА, ПРИБЫЛЬ И РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ –ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СУБЪЕКТА</b>			<b>24</b>	
<b>Тема 4.1. Издержки производства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> в т.ч в форме практической подготовки		<b>4</b>	ОК 01-05, 09-11
	1. Понятие расходов организации, их состав. Издержки производства и обращения. 2. Понятие себестоимости продукции, ее виды. Классификация затрат по различным признакам. 3. Группировка затрат по экономическим элементам. Смета затрат на производство продукции. 4. Группировка затрат по статьям калькуляции. Прямые и косвенные расходы и способы их включения в себестоимость единицы продукции.	<b>1,2</b>		
	<b>Самостоятельная учебная работа №8.9</b> Изучение ПБУ 10/99 «Расходы организации»			<b>4</b>
<b>Тема 4.2. Цена и ценообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b> в т.ч в форме практической подготовки		<b>4</b>	ОК 01-05, 09-11
	1. Понятие, функции, виды цен. Классификация цен по различным признакам 2. Ценообразование в организации: ценовая политика, методы ценообразования. Ценовая стратегия. Структура цены. Определение розничной цены товара	<b>1,2</b>		
	<b>Самостоятельная учебная работа №10.11.</b> Решение задач по ценообразованию			<b>4</b>
<b>Тема 4.3 Прибыль и рентабельность</b>	<b>Содержание учебного материала</b> в т.ч в форме практической подготовки		<b>4</b>	ОК 01-05, 09-11
	1. Понятие доходов организации, их состав. 2. Формирование прибыли в организации. Различные показатели прибыли и их роль для оценки результатов производственной и финансовой деятельности.	<b>1,3</b>		

	3. Чистая прибыль организации, ее распределение и использование.			
	4. Рентабельность как относительная доходность организации. Группы показателей рентабельности.			
	<b>В том числе практическое занятие</b>			
	1. Практическое занятие №6 ( в т.ч в форме практической подготовки) «Расчет прибыли экономического субъекта».		<b>1</b>	
	2. Практическое занятие №6 ( в т.ч в форме практической подготовки) « Расчет основных показателей рентабельности».		<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная учебная работа №12.</b> Изучение «Доходы организации»; изучение формы № 2 бухгалтерской отчетности « Отчёт о финансовых результатах»		<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Экономика организации», оснащенный в соответствии с п.6.1.2.1 Примерной программы по специальности **55.02.02 Анимация ( по видам)**.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

посадочными местами по количеству обучающихся; рабочим местом преподавателя; комплектом учебно-наглядных пособий «Экономика организации»; сборниками задач по дисциплине «Экономика организации», техническими средствами обучения: компьютером с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектором.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### ***Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы***

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **Печатные издания**

1. Конституция Российской Федерации (действующая редакция);
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации № 145-ФЗ (действующая редакция);
3. Гражданский кодекс Российской Федерации в 4 частях (действующая редакция);
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях № 195-ФЗ (действующая редакция);
5. Налоговый кодекс Российской Федерации в 2 частях (действующая редакция);
6. Трудовой кодекс Российской Федерации № 197-ФЗ (действующая редакция);
7. Уголовный кодекс Российской Федерации № 63-ФЗ (действующая редакция);
8. Федеральный закон № 125-ФЗ (действующая редакция) «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»;
9. Федеральный закон № 115-ФЗ (действующая редакция) «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма»;
10. Федеральный закон N 167-ФЗ (действующая редакция) «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации»;
11. Федеральный закон N 127-ФЗ (действующая редакция) «О несостоятельности (банкротстве)»;
12. Федеральный закон N 173-ФЗ (действующая редакция) «О валютном регулировании и валютном контроле»;

13. Федеральный закон N 98-ФЗ (действующая редакция) «О коммерческой тайне»;
14. Федеральный закон N 152-ФЗ (действующая редакция) «О персональных данных»;
15. Федеральный закон N 255-ФЗ (действующая редакция) «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством»;
16. Федеральный закон N 273-ФЗ (действующая редакция) «О противодействии коррупции»;
17. Федеральный закон N 307-ФЗ (действующая редакция) «Об аудиторской деятельности»;
18. Федеральный закон N 208-ФЗ (действующая редакция) «О консолидированной финансовой отчетности»;
19. Федеральный закон N 311-ФЗ (действующая редакция) «О таможенном регулировании в Российской Федерации»;
20. Федеральный закон N 326-ФЗ (действующая редакция) «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации»;
21. Федеральный закон N 161-ФЗ (действующая редакция) «О национальной платежной системе»;
22. Федеральный закон N 39-ФЗ (действующая редакция) «О рынке ценных бумаг»;
23. Федеральный закон N 164-ФЗ (действующая редакция) «О финансовой аренде (лизинге)»;
24. Закон РФ N 4015-1 (действующая редакция) «Об организации страхового
25. Борисов, Е. Ф. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4.
26. Грибов, В. Д. Основы управленческой деятельности: учебник и практикум для СПО / В. Д. Грибов, Г. В. Кисляков. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 335 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5904-8.
27. Клочкова, Е. Н. Экономика организации: учебник для СПО / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова; под ред. Е. Н. Клочковой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05999-1.
28. Клочкова, Е. Н. Экономика предприятия: учебник для прикладного бакалавриата / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова; под ред. Е. Н. Клочковой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06001-0.
29. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для СПО / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07176-4.
30. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия): учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03428-8.
31. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04630-4.
32. Маховикова, Г. А. Микроэкономика: учебник и практикум для СПО / Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. —

281 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03474-5.

33. Мокий, М. С. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07494-9.

34. Мокий, М. С. Экономика фирмы: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07493-2.

35. Основы экономики организации. Практикум: учебное пособие для СПО / Л. А. Чалдаева [и др.]; под ред. Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3.

36. Поликарпова, Т. И. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Т. И. Поликарпова. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07771-1.

37. Родина, Г. А. Основы экономики. Микроэкономика: учебник для СПО / Г. А. Родина, С. В. Тарасова; под ред. Г. А. Родиной, С. В. Тарасовой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03554-4.

38. Сергеев, И. В. Экономика организации (предприятия): учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 511 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-08157-2.

39. Шимко, П. Д. Микроэкономика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / П. Д. Шимко. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00473-1.

40. Шимко, П. Д. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3.

41. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / А. В. Кольшкн [и др.]; под ред. А. В. Кольшкина, С. А. Смирнова. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 498 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Портал «Всеобуч»- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам —<http://www.edu-all.ru/>
4. Экономико-правовая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.vuzlib.net>.

### **Дополнительные источники**

1. Информационно правовой портал <http://konsultant.ru/>
2. Информационно правовой портал <http://www.garant.ru/>
3. Официальный сайт Министерства Финансов Российской Федерации <https://www.minfin.ru/>

4. Официальный сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации  
<https://www.nalog.ru/>
5. Официальный сайт Пенсионного фонда России <http://www.pfrf.ru/>
6. Официальный сайт Фонда социального страхования <http://fss.ru/>
7. Официальный сайт Фонда обязательного медицинского страхования  
<http://www.ffoms.ru/>
8. Официальный сайт Центрального Банка Российской Федерации  
<http://www.cbr.ru/>
9. Официальный сайт Президента России - <http://www.kremlin.ru>

### ***3.3. Организация образовательного процесса***

При изучении дисциплины «Экономика организации» используется учебный материал по дисциплине БЖД

### ***3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса***

Требования к квалификации педагогических кадров:

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО данной специальности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять организационно-правовые формы организаций;</li> <li>- находить и использовать необходимую экономическую информацию;</li> <li>- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;</li> <li>- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;</li> <li>- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации.</li> </ul>	<p><b>Критерии оценки выполнения практического задания:</b></p> <p>«5» - 90-100% правильно выполненного задания;</p> <p>«4» - 80-89% правильно выполненного задания;</p> <p>«3» - выполнению практически всей работы (не менее 70%)</p> <p>«2» - выполнение менее 70% всей работы.</p> <p><b>Критерии оценки выполнения курсовой работы:</b></p> <p>«5» - работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· работа имеет элементы творческой деятельности;</li> <li>· изложена своя точка зрения по теме исследования;</li> <li>· в работе имеются иллюстрации и графики и т.п.;</li> <li>· выводы и рекомендации соотнесены с поставленной целью исследования.</li> </ul> <p>«4» - работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями, предъявленными к подобным материалам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· работа носит исследовательский характер, но авторский взгляд на проблему просматривается нечетко;</li> <li>· имеются элементы личного вклада автора (оригинальные идеи, глубина анализа, удачные предложения);</li> <li>· в работе приведены иллюстрации, графики и т.п.</li> </ul> <p>«3» - работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями, предъявленными к подобным материалам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· работа носит репродуктивный характер;</li> <li>· точка зрения автора по теме исследования не просматривается;</li> <li>· личный вклад автора на существо проблем не просматривается;</li> <li>· в работе присутствуют иллюстрации и графики, имеющие слабую связь с содержанием работы.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки выполнения задания самостоятельной учебной работы:</b></p> <p>«5» - 90-100% правильно выполненного задания;</p> <p>«4» - 80-89% правильно выполненного задания;</p> <p>«3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%)</p> <p>«2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов самостоятельной учебной работы обучающихся, контрольных работ и курсовой работы, видов текущего контроля.</p>

	<p><b>Оценка «отлично»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
--	--	--

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сущность организации как основного звена национальной экономики</li> <li>-виды юридических лиц и их классификацию по различным признакам</li> <li>-основные формы предпринимательства</li> <li>-состав и структуру имущества организации</li> <li>-показатели оценки эффективности использования основных и оборотных средств и пути улучшения их использования</li> <li>-виды инвестиций и особенности инвестиционного проекта</li> <li>-классификацию персонала организации, показатели и пути повышения производительности его труда</li> <li>-формы оплаты труда и их разновидности</li> <li>-сущность себестоимости и группировку расходов организации по различным признакам</li> <li>-понятие, структуру, виды цен и методы ценообразования</li> <li>-показатели, характеризующие финансовые результаты деятельности организации</li> </ul>	<p>Устный опрос:</p> <p>«5» - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое;</p> <p>«4» - материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности;</p> <p>«3» - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки;</p> <p>«2» - речь непонятная, скудная; ни один из вопросов не объяснен, навыки обобщения материала и аргументации отсутствуют.</p> <p>Критерии оценки тестового задания:</p> <p>«5» - 90 – 100% правильных ответов,  «4» - 80-89% правильных ответов,  «3» - 70-80% правильных ответов,  «2» - 69% и менее правильных ответов</p> <p>Критерии оценки выполнения курсовой работы:</p> <p>«5» - · работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями,  · работа имеет элементы творческой деятельности;  · изложена своя точка зрения по теме исследования;  · в работе имеются иллюстрации и графики и т.п.;</p> <p>· выводы и рекомендации соотнесены с поставленной целью исследования.</p> <p>«4» - работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями, предъявленными к подобным материалам;  · работа носит исследовательский характер, но авторский взгляд на проблему просматривается нечетко;  · имеются элементы личного вклада автора (оригинальные идеи, глубина анализа, удачные предложения);  · в работе приведены иллюстрации, графики и т.п.</p> <p>«3» - · работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями, предъявленными к подобным материалам;  · работа носит репродуктивный характер;  · точка зрения автора по теме исследования не просматривается;  · личный вклад автора на существо проблем не просматривается;  · в работе присутствуют иллюстрации и графики, имеющие слабую связь с содержанием работы.</p> <p>Критерии оценки ответа на экзамене:</p> <p>«5»-студент полно, логично, осознанно излагает материал, имеет системные полные знания и</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов самостоятельной учебной работы обучающихся, контрольных работ и курсовой работы, видовтекущего контроля, тестирования, экзамена.</p>
---	---	---

	<p>умения по составленному вопросу. Содержание вопроса студент излагает связно, в краткой форме, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.</p> <p>«4»- обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации умений. В ответе допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.</p> <p>.</p> <p>«3»-обучающийся ориентируется в основных понятиях, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, допускает ошибки методического и практического характера</p> <p>«2»-обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, допускает грубые ошибки при выполнении заданий.</p>	
--	---	--

##### ***5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ РАБОЧИХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ (РООП)***

Использование данной программы возможно в рабочих ООП укрупненной группы специальностей 52.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Приложение 4.12  
к РООП по специальности СПО  
55.02.02 Анимация (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.05 ОХРАНА ТРУДА**

2022 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Котова Наталья Олеговна, преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОХРАНА ТРУДА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Охрана труда» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 9;

ПК 1.1 - 2.5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; использовать экибиозащитную технику.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы профессиональных компетенций:

Код <sup>11</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9	- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в	- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

<sup>11</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

	сфере профессиональной деятельности; использовать экобиозащитную технику.	
--	---	--

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>20</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	<b>28</b>
в т.ч. в форме практической подготовки	<b>16</b>
практические занятия	<b>4</b>
в т.ч. в форме практической подготовки	<b>4</b>
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>12</sup>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

<sup>12</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Охрана труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.9; ОК 1 – 9
	1. Определение основных понятий и терминологии безопасности труда. Характеристика негативных факторов и опасности производственной среды. Определение основных задач охраны труда.		
<b>Раздел 1. Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Классификация негативных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
	1. Опасные и вредные производственные факторы (ОВПФ). Классификация опасных и вредных производственных факторов. Характеристика физических химических, биологических и психофизиологических негативных факторов.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 1.2. Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
	1. Источники загрязнения воздуха вредными веществами. Общие требования безопасности при работе с вредными веществами. Предельно допустимый уровень (ПДУ). Предельно допустимые концентрации (ПДК). Опасные механические и физические факторы. Источники и характеристики. Воздействие опасных факторов на человека.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>2</b>	

	Практическое занятие № 1. Анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение на тему: «Опасные механические факторы: механические движения»	2	
<b>Раздел 2. Защита человека от вредных и опасных производственных факторов</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Защита человека от физических негативных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
	1. Защита от вибрации, шума, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений. Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты	2	
	2. Защита от постоянных электрических и магнитных полей, лазерного излучения, инфракрасного (теплого), ультрафиолетового, ионизирующего излучения. Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.2. Защита человека от химических и биологических факторов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
	1. Защита от загрязнения воздушной среды. Вентиляция и системы вентиляции. Основные методы и средства очистки воздуха от вредных веществ. Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Методы контроля вредных веществ в воздухе рабочей зоны. Составление конспекта по теме «Краткая характеристика систем вентиляции».	2	
<b>Тема 2.3 Защита человека от опасных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
	1. Пожарная защита. Применение пассивных и активных мер защиты. Основные методы и средства обеспечения пожарной	2	

<b>комплексного характера</b>	защиты. Защита от статического электричества. Основные методы и средства обеспечения защиты от статического электричества			
	В том числе в форме практической подготовки	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика средств индивидуальной защиты при эксплуатации электроустановок.	2		
<b>Раздел 3. Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 3.1. Микроклимат помещений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9	
	1. Климат и здоровье человека. Влияние климатических условий на самочувствие человека. Терморегуляция организма человека. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Основные нормируемые параметры микроклимата и их характеристика.			
	В том числе в форме практической подготовки			2
	В том числе практических и лабораторных занятий			-
	Самостоятельная работа обучающихся			-
<b>Тема 3.2. Освещение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9	
	1. Освещение и световая среда. Определение освещения и световой среды. Виды освещения и его нормирование. Применение искусственных источников света. Создание комфортных зрительных условий.			
	В том числе в форме практической подготовки			2
	В том числе практических и лабораторных занятий			-
	Самостоятельная работа обучающихся Пример обеспечения комфортных климатических условий в рабочем помещении			2
<b>Раздел 4. Безопасность труда</b>		<b>9</b>		
<b>Тема 4.1 Профессиональные заболевания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9	
	1. Хронические и острые профессиональные заболевания. Основные причины профессиональных заболеваний. Показатели профессиональной заболеваемости.			
	В том числе в форме практической подготовки			2

	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать структуру профессиональных заболеваний в зависимости от воздействия вредных факторов	2	
<b>Тема 4.2 Производственный травматизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
	1. Производственный травматизм. Понятие «производственная травма». Причины производственного травматизма: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические.	2	
	2. Несчастные случаи на производстве. Классификация несчастных случаев по их видам, по степени тяжести	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление перечня документов, необходимых для расследования несчастного случая. Статистика производственного травматизма в Челябинской области за последние 5 лет.	4	
<b>Тема 4.3 Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
	1. Правовые и нормативные основы безопасности труда. Федеральный закон «Об основах охраны труда в РФ», Трудовой кодекс. Гигиенические нормативы, санитарные нормы и правила. Организационные основы безопасности труда. Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие № 2. Порядок и периодичность обучения и проверки знаний по охране труда»		
	В том числе в форме практической подготовки	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление структурной схемы управления охраной труда на предприятии.	2	
<b>Раздел 5. Первая помощь пострадавшим</b>		<b>3</b>	ПК 1.1 - 2.5; ОК 1 – 9
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Оказание первой помощи пострадавшему</b>	1. Приемы оказания первой помощи. Первая помощь при травмах различного происхождения. Дифференцированный зачет		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 3. Классификация и основы применения экобиозащитной техники.		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>48</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- экран;
- видеоматериалы;
- презентации.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания:

1. Горькова, Н. В. Охрана труда: учебное пособие для спо / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-8957-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185929>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Широков, Ю. А. Охрана труда: учебник для спо / Ю. А. Широков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-7911-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167190>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники:

1. Куликов О.Н. Охрана труда в металлообрабатывающей промышленности: Учебное пособие для нач.проф. образования/ О.Н. Куликов – 2-е изд., стер – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 142 с.: ил.
2. Охрана труда: учебно-методическое пособие / Т. С. Иванова, Е. Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2019. — 88 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139244>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной	Обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знания по обеспечению безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности; владеет	Опросы Тестирование Самостоятельная работа Выступление с докладом, сообщением, презентацией

<p>деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.</p>	<p>правовыми, нормативными и организационными основами охраны труда в организации.</p>	<p>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации: Дифференцированный зачёт</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; использовать экобиозащитную технику.</p>	<p>Обучающийся умеет правильно и рационально организовывать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, соблюдает правила охраны труда; грамотно проводит анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; владеет правилами использования экобиозащитной техники.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации: Дифференцированный зачёт</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Безопасность жизнедеятельности**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 55.02.02 Анимация.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **105** ч:

из них теоретических занятий – **22** ч.,

практических занятий – **48** ч., в том числе в форме практической подготовки –

**4** ч.,

-самостоятельной работы обучающегося **35** ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	70
в том числе:	
лекции	22
в том числе в форме практической подготовки	4
лабораторные работы	-
практические занятия	48
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	35
в том числе:	
домашняя работа	17
сообщения	7
доклады с презентацией	7
рефераты	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Гражданская оборона</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 МЧС России – федеральный орган управления по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по темам: Негативные факторы техносферы. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Идентификация травмирующих и вредных факторов техносферы.	4	
<b>Тема 1.2. Организация гражданской обороны</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Ядерное оружие.		2
	2. Химическое и биологическое оружие.		
	3. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.		
	4 Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.		
	5 Приборы радиационной и химической разведки и контроля.		
	6 Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Сравнительный анализ средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.	4	

	Сравнительный анализ средств коллективной защиты от оружия массового поражения. Анализ работы приборов радиационной и химической разведки и контроля.			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся сообщение по темам: история гражданской обороны, гражданская оборона в современных условиях.		4	
<b>Тема 1.3. Защита населения и территорий от стихийных бедствий</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах.		
	2	Защита при снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях.		
	3	Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Проведение эвакуации персонала и студентов из техникума		4	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся Опорный конспект по теме: Профилактические меры для защиты населения и территории от стихийных бедствий		4		
<b>Тема 1.4. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Защита при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах).		
	2	Защита при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Опорный конспект по теме: Профилактические меры для предотвращения аварий на транспорте.		4	
<b>Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах)</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах.		
	2	Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах.		
	3	Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамических опасных объектах.		

<b>на производственных объектах</b>	4	Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах.		
	5	Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах.		
	6	Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения. Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ. Отработка действий при возникновении радиационной аварии.		4	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение реферата по темам: Особенности обеспечения безопасности труда в отраслях экономики, Негативное воздействие отраслей экономики на окружающую среду Методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов. <a href="#">Пожарная профилактика. Огнестойкость строительных конструкций и материалов</a>		4	
Содержание учебного материала		2		
1	Обеспечение безопасности при эпидемии.		2	
2	Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков.			
3	Обеспечение безопасности в случае захвата заложником.			
4	Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте.			
Лабораторные работы		-		
Практические занятия		4		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений по темам: Последний звонок Беслана, Норд-Ост, Внимание террор.		2		
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>			<b>39</b>	

<b>Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе</b>	Содержание учебного материала		4	2
	1	Состав и организационная структура Вооружённых Сил.		
	2	Виды Вооружённых Сил и рода войск.		
	3	Система руководства и управления Вооружёнными Силами.		
	4	Воинская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом.		
	5	Порядок прохождения военной службы.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия: Отработка строевых приемов		4	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ основных законов и нормативных правовых актов Российской Федерации, определяющих порядок несения военной службы.		5	
<b>Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил России</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Военная присяга. Боевое знамя воинской части.		
	2	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.		
	3	Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.		
	4	Суточный наряд роты.		
	5	Воинская дисциплина.		
	6	Караульная служба. Обязанности и действия часового.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Строевая стойка и повороты на месте.		4	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся Анализ основных законов и нормативных правовых актов Российской Федерации, определяющих порядок несения военной службы.		2		
<b>Тема 2.3. Строевая подготовка</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Строевой устав вооруженных сил Российской Федерации.		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Движение строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него. Построение и перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте. Построение и отработка движения походным строем. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Опорный конспект строевого устава вооруженных сил Российской Федерации	2	
<b>Тема 2.4. Огневая подготовка</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   Материальная часть автомата Калашникова.		
	2   Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата.		
	Практическая подготовка Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата	2	
	Практические занятия Неполная разборка и сборкам автомата.	4	
	Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентации по стрелковому оружию созданному в России.	2	
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1 Медико-санитарная подготовка</b>	Содержание учебного материала		2
	1   Общие сведения о ранах, осложнения раны, способах остановки кровотечения и обработки раны.		
	2   Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.		

	3	Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.		
	4	Первая (доврачебная) помощь при ожогах.		
	5	Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током.		
	6	Первая (доврачебная) помощь при утоплении.		
	7	Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.		
	8	Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.		
	9	Доврачебная помощь при клинической смерти.		
		Практическая подготовка	2	
		Практические занятия Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий. Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности. Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого. Отработка прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка приемов непрямого массажа сердца и ИВЛ.	10	
		Самостоятельная работа обучающихся Составление алгоритмов оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах, ожогах, отморожениях, отравлениях	2	
Зачет				
		<b>Всего:</b>	<b>105</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности; лаборатории и мастерских не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:  
рабочие места для преподавателя и обучающихся

Технические средства обучения:  
специализированный программно-аппаратный комплекс педагога:

1. персональный компьютер с предустановленным программным обеспечением;
2. интерактивное оборудование.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. В. И. Бондин, Ю. Г. Семенихин. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие – М.: ИНФРА-М; Ростов н/Д: Академцентр, 2012. –349 с.
2. В. Ю. Микрюков. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. – М.: Форум, 2012. – 464 с.
3. Ю. Г. Сапронов, А. Б. Сыса, В. В. Шахбазян. Безопасность жизнедеятельности. учебное пособие – М.: Академия, 2011. - 320с.

Дополнительные источники:

1. Э. А. Арустамов. Безопасность жизнедеятельности - М.: ВШ; 2012. – 176 с.
2. С. Гончаров. Руководство по обучению населения защите и оказанию первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях. – М.: ИД Велт, 2009. – 448 с.

3. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).
4. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).
5. Федеральные закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
6. Федеральные закон «О гражданской обороне»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li><li>– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</li><li>– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li><li>– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li><li>– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li><li>– оказывать первую помощь пострадавшим.</li></ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li><li>– правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li><li>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li><li>– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li><li>– основы военной службы и обороны государства;</li><li>– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li><li>– способы защиты населения от оружия массового поражения;</li><li>– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li><li>– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li></ul>	<p>Текущий контроль: устный опрос, оценивание практической, самостоятельной работы</p> <p>Промежуточный контроль: контрольные работы. Дифференцированный зачет</p> <p>Итоговый контроль: Дифференцированный зачет</p>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li><li>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li><li>– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li></ul> |  |
|---|--|

*Приложение 5.  
Комплекты контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательным учебным дисциплинам  
Приложение 5.1  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)*

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Челябинск, 2022

## Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е. Н. Стрижова

(инициалы, фамилия)

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Н. А. Баранова

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	7
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	15
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	16

# 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

## 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) )

**ОУДБ.01 Русский язык** программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по гуманитарному профилю для специальностей

55.02.02 Анимация (по видам)

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для фиксации
1	2	3
Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	Сформированность за уровнем речевой культуры письменной и устной речи	Диагностическая карта фиксации результатов защиты рефератов, индивидуальных проектов сообщений. (Приложение 1, 2)
Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, способность к речевому самоконтролю	Сформированность речевого поведения, готовности и способности вести диалог с другими людьми в соответствии с моральными и языковыми нормами	Диагностическая карта фиксации личностных достижений: уровень культуры речевого поведения
Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	Сформированность внутренней позиции обучающегося, осознанного отношения к профессиональной деятельности через профессиональную речь.  Демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, конкурсах, внеклассных мероприятиях по предмету	Диагностическая карта фиксации результатов индивидуальных проектов, участия в конкурсах, олимпиадах, диспутах и круглых столах. (Приложение 1, 2)

Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений (Приложение 1, 2)
Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений (Приложение 1, 2)

Таблица 2.

Метапредметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
Владение всеми видами речевой деятельности	- Самостоятельность определения цели деятельности и составления плана деятельности; - самостоятельность осуществления, контроля и корректировки деятельности; - готовность использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности	Практические задания № 1,10,11,12,13,26,27,28,29, 30,31,32,35,37,38,39,40,41, 43,44,45,46,48 – [2 – Основные источники]  Работа в проектных группах  Диктанты
Владение языковыми средствами	Ясно, логично и точно излагают свою точку зрения, используют адекватные языковые средства; составляют понятийный аппарат; анализируют языковые явления на межпредметном уровне	Практические задания № 5, 8,17,30,32,33,34
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Извлекают необходимую информацию из различных источников.  Критически оценивают и интерпретируют информацию, получаемую из различных источников.  Самостоятельно определяют методы решения практических задач, применяют различные методы познания: сравнивают,	Практические задания № 8,11,14

	анализируют, обобщают, классифицируют.	
Умение извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	Грамотно используют средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	Практическая работа № 10,15,16, 21,22,23,26,27,30,31,35
Применение навыков сотрудничества	Выстраивают бесконфликтные отношения путем речевого взаимодействия со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми	Практическая работа №30,36 Работа в проектных группах

Таблица 3.

<b>Предметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их. Производим рефлексию, самостоятельный поиск, выбор информации.	Практическая работа № 6,30,42
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Высказывает свою точку зрения по проблеме, обозначенной в тексте, аргументирует свое суждение, отличает главную мысль от второстепенной.	Практическая работа № 7 Устный опрос, контрольные работы, лингвистический анализ текстов. Защита презентаций.
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Сокращают текст и дают ему оценку, создают вторичный текст	Практическая работа № 7,8
Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля, жанра и	Практическая работа № 3,4,18,19,20

жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	составляет текст заданной стилистической принадлежности и жанровой специфики.	
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.	Практическая работа № 6,9,42,47
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Составляет тексты с использованием изобразительно-выразительных возможностей русского языка. Определяет эмоциональный настрой текста.	Практическая работа № 5,6,14,15,18,19,20,24,25
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	Видит в тексте отражение историко-культурного процесса и биографии автора; понимает социальную и личностную значимость писателя в контексте истории.	Практическая работа № 2,24,25
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Практическая работа № 3,4

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК** включает в себя текущий контроль знаний и умений. Текущий контроль осуществляется по результатам устного опроса обучающихся, тестирования, выполнения практических работ (рабочей программой предусмотрена 1 контрольная работа по окончании изучения дисциплины). В том числе обучающие выполняют внеаудиторную самостоятельную работу

(выполнение тренировочных упражнений, синтаксических, морфологических, фонетических разборов, написание сочинений).

Итоговая оценка по учебной дисциплине «Русский язык» определяется как среднее арифметическое семестровых (годовых) отметок и итоговой письменной работы

**текущего контроля** (формы и методы оценивания)

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине русский язык, направленные на реализацию программы общего образования. Технология оценки Знаний и Умений – пятибалльная.

### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие

существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и

4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При **оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

## **Оценка сочинений**

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка

(за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

### **Основные критерии оценки**

#### **Оценка «5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические

неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Грамотность**

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

### **Оценка устного выступления (сообщения, рефераты, доклады, презентации)**

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

### **Оценка проектов**

Шкала оценив ания	Критерии
5  (отлич но)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (без наводящих вопросов)</li> </ul>
4  (хорош о)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими 1-2 вопросами)</li> </ul>
3  (удовл етвори тельно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими 3-4 вопросами)</li> </ul>
2  (неудо влетво ритель но)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта не достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен неграмотным языком, без применения терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими вопросами: 5 и более).</li> </ul>

### **Организация промежуточного контроля**

(из Положения «По организации и проведению текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с ФГОС СПО» утвержденного 03 декабря 2013 года )

4.1. Промежуточный контроль по результатам освоения обучающимися программы среднего (полного) общего образования по дисциплине русский язык проводится в форме экзамена, за счёт времени, выделяемого ФГОС СПО на промежуточную аттестацию.

4.2. Промежуточный контроль по русскому языку проводится в форме устного экзамена с выполнением практической части.

4.3. Экзамены по русскому языку проводятся в форме устного экзамена с выполнением практической части. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку обучающимся дается 8 часов.

4.4. Для проведения экзаменов в колледже организуется экзаменационная сессия, которая проводится концентрировано. При проведении промежуточной аттестации между экзаменами предусматривается не менее 2-х дней, которые могут быть использованы на проведение консультаций или подготовку к экзаменам.

4.6. Результаты экзаменов (полученные оценки) сообщаются обучающимся не позднее, чем через два дня после сдачи экзаменов.

4.10. Содержание экзаменационных работ для проведения экзаменов по русскому языку должно отвечать требованиям к уровню подготовки выпускников, предусмотренных государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования по соответствующей учебной дисциплине базового уровня.

4.11. Содержание экзаменационных работ для проведения письменного экзамена по русскому языку и критерии оценивания результатов их выполнения разрабатываются Министерством образования и науки Челябинской области.

4.13. При подведении результатов экзаменов используется пятибалльная система оценки.

4.14. Оценки по результатам проверки выполнения письменных экзаменационных работ по русскому языку выставляются **согласно критериям, которые предоставляются вместе с текстами письменных экзаменационных работ и открыты для обучающихся во время проведения экзамена либо из Методических Писем Рособнадзора о проведении государственной итоговой аттестации.**

4.15. Результаты экзаменов признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся по русскому языку получил оценки не ниже удовлетворительных (трех баллов).

**Экзаменационные материалы по учебной дисциплине «Русский язык» для проведения промежуточной аттестации в форме устного экзамена с выполнением практической части**

Экзаменационные материалы состоят из двух блоков: 1) теоретического (направлен на проверку теоретических знаний студентов по учебной дисциплине) и 2) практического (направлен на проверку умений применять теоретические знания на практике).

Первый блок представлен вопросами, предполагающими устное изложение теоретического материала.

Второй блок состоит из двух частей, включающих в себя письменное выполнение заданий с последующим устным обоснованием ответа:

- 1) практические задания по орфографии и пунктуации (переписать текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания, при устном ответе по билету обосновать выбор);
- 2) практические задания по культуре речи (найти случаи нарушения языковых норм, записать правильный вариант, при устном ответе по билету обосновать выбор).

Экзаменационные материалы представлены перечнями вопросов / практических заданий по указанным выше блокам, что упрощает их применение на практике при подготовке к экзамену. Содержание билетов в соответствии с указанными выше блоками формируется преподавателями самостоятельно. В каждом блоке — 28 вариантов вопросов / практических заданий (25 чел. — нормативное количество человек в группе, и 3 варианта — резервные).

### **Критерии оценки Устный экзамен по русскому языку направлен на проверку:**

- 1) знаний по УД «Русский язык»; 2) орфографических и пунктуационных умений и навыков; 3) речевых умений.

Устный ответ на экзамене является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему и отражать его умение давать определения и применять правила в конкретных случаях.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если студент: 1) полно излагает материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; 4) практические задания выполнены без ошибок или имеют 1-2 недочета.

**Отметка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении

излагаемого; при выполнении практической части допускает не более 2 ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; 4) при выполнении практической части допускает не более 4 ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, при выполнении практической части допускает до 7 ошибок. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала, при выполнении практической части допускает более 7 ошибок.

## **1. Теоретический блок**

**Задание: дайте развернутый ответ по следующей теме.**

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Современный русский литературный язык.
3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
4. Функциональные стили речи и их особенности.
5. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
6. Культура публичной речи. Основные аспекты культуры речи. Публичное выступление.
7. Языковые нормы русского литературного языка.
8. Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Ударение в русском языке.
9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
11. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
12. Лексические нормы языка.
13. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

14. Имя существительное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Чередование гласных в корне слова.
15. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.
17. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
18. Глагол. Грамматические признаки глагола.
19. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.
20. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание НЕ с прилагательными и причастиями.
21. Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.
22. Служебные части речи (предлог, союз, частицы, междометия).
23. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
24. Простое предложение. Осложнение простого предложения. Знаки препинания при обособленном определении.
25. Простое предложение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
26. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
27. Сложное предложение Сложноподчиненное предложение.
28. Сложное предложение Бессоюзное сложное предложение.

## 2. Практический блок

### 2.1. Практические задания по орфографии и пунктуации

**Задание:** перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания, при устном ответе по билету обоснуйте свой выбор.

#### №1

(На) долго запомн...т строители (б)ратской ГЭС г...роические дни штурма Ангары. Это пр...шедшее из вое...го обихода слово точ(?)но опр...деляет значени... трудовой битвы прои...ходившей на берегах величестве...ой сибир...кой реки. Упорно шла подг...товка к этому (не) забываемому с...бытию. Шаг за шагом пр...одолевая на своем пути пр...грады продв...гались (в) перед строители. (На)конец пришли долгожда...ые дни пер...крытия русла Ангары. Эта работа потребовала решения многих инж...енерных и (гидро) технических задач. За д...вятнадцать часов ст...(метровая) протока была пер...крыта.

Все кто уча...вовал в приручении (не) покорной Ангары почув...ствовали колос(с)альное творческое удовлетв...рение.

### **Проверка**

Надолго запомнят строители Братской ГЭС героические дни штурма Ангары. Это пришедшее из военного обихода слово точно определяет значение трудовой битвы, происходившей на берегах величественной сибирской реки. Упорно шла подготовка к этому незабываемому событию. Шаг за шагом, преодолевая на своем пути преграды, двигались вперед строители. Наконец пришли долгожданные дни перекрытия Ангары. Эта работа потребовала решения многих инженерных и гидротехнических задач. За девятнадцать часов стометровая протока была перекрыта. Все, кто участвовал в приручении непокорной Ангары, почувствовали колоссальное творческое удовлетворение.

### **№2**

Когда мы испытываем какое (нибудь) сильное чу..ство радости или наоборот горя любви к людям или презрения и ненав..сти к врагам страха или гордости нам нужно (не, ни) пр...менно как (нибудь) выр..зить эти чу..тва: ра..казать о них или пожал..ват(?)ся или поражд..ват(?)ся. Нам хоч..тся найти самые нужные слова подходящие для выражения этих чу..тв. И как трудно найти такие слова! И вот здесь нам помогает Пушкин. Он так (же) как и мы рад..вался стр..дал любил и ненавид.л. Об этих своих чу..твах он ра...казал такими верными точными и прекрасными словами что читая их мы испытываем радость: мы повторяем эти слова как свои собстве...ые потому что они точнее лучше и правдивее всего выр..жают то что и мы чу..туем.

Читая Пушкина мы станов..мся лучше.

(По С. Бонди)

### **Проверка**

Когда мы испытываем какое-нибудь сильное чувство радости или, наоборот, горя, любви к людям или презрения и ненависти к врагам, страха или гордости, нам нужно непременно как-нибудь выразить эти чувства: рассказать о них, или пожаловаться, или порадоваться. Нам хочется найти самые нужные слова, подходящие для выражения этих чувств. И как трудно найти такие слова!

И вот здесь нам помогает Пушкин. Он так же, как и мы, радовался, страдал, любил и ненавидел. Об этих своих чувствах он рассказал такими верными точными и прекрасными словами, что, читая их, мы испытываем радость: мы повторяем эти слова как свои собственные, потому что они точнее, лучше и правдивее всего выражают то, что и мы чувствуем.

Читая Пушкина, мы становимся лучше.

### **№3**

Тит нат...чил свою косу и косу Левина и они пошли дальше. Ш...л крупный дождь. Одни мужики п...шли к кафтанам и надели их, другие точ(?)но так (же) как Левин, только радо...но пож...мали плечами под пр...ятым

осв...жением. Старик откладывал ряд точ(?)ным и ровным дв...жением. Оно (по) видимому (не) стоило ему более труда чем м...ханье руками на хо...ьбе. В самый жар косьба пок...залась Левину (не) так трудна. Со...нце жегшее спину и засуче...ую по локоть руку пр...давало крепость и упорство в работе. Чаше пр...ходили те минуты бе...ознательного с...стояния когда можно было (не) думать о том что делаеш(?) и коса резала сама собой. Трудно было только тогда когда надо было пр...кращать это бессознательное дв...жение когда пр...ходилось окашивать коч (?)ку или щавельник. (В)скоре весь большой луг был скошен.

(По Л. Толстому)

### **Проверка**

Тит наточил свою косу и косу Левина, и они пошли дальше. Шел крупный дождь. Одни мужики пошли к кафтанам и надели их, другие, точно так же, как Левин, только радостно пожимали плечами под приятным освежением.

Старик откладывал ряд точным и ровным движением. Оно, по-видимому, не стоило ему более труда, чем маханье руками на ходьбе.

В самый жар косьба показалась Левину не так трудна. Солнце, жегшее спину и засученную по локоть руку, придавало крепость и упорство в работе. Чаше приходили те минуты бессознательного состояния, когда можно было не думать о том, что делаешь, и коса резала сама собой. Трудно было только тогда, когда надо было прекращать это бессознательное движение, когда приходилось окашивать кочку или щавельник. Вскоре весь большой луг был скошен.

### **№4**

Гудела степь и звенело небо расчерче...ое (в) кривь и (в) кось разноцветьем пул...мётных трасс и зенитных сна...рядов. И (не) было для всех нас лу...шей музыки чем вот этот сотр...сающий и дыбящий мёрзлую землю железный ур...ган.

Огневой налёт в честь Нового года оборвался так (же) внезапно как и нач...лся. Мы подн...лись на ближайшую высотку. С неё вид...н истерза...ый город гордый (не) покорё...ый поднявш...ся до самых больших высот челоуеч...ского героизма. О чём дума...тся в новогоднюю ночь? О том что не сегодня (завтра) наши войска пойдут (в) перёд. Раду...мся тому что здесь у берегов Волги всё ярче разг...раются победные зори занявши...ся ещё год назад на полях Подмосковья. Мы вернулись в землянку и нам пок...зали написа...ое от руки сообщение о начавш...мся наступлени... Все фронты нашей Родины вступали в огневой решающий сорок третий год.

(По В. Гриневскому)

### **Проверка**

Гудела степь, и звенело небо, расчерченное вкривь и вкось разноцветьем пулемётных трасс и зенитных снарядов. И не было для всех нас лучшей музыки, чем вот этот сотрясающий и дыбящий мёрзлую землю железный ураган.

Огневой налёт в честь Нового года оборвался так же внезапно, как и начался. Мы поднялись на ближайшую высотку. С неё виден истерзанный город: гордый, не покорённый, поднявшийся до самых больших высот человеческого героизма. О чём думается в новогоднюю ночь? О том, что не сегодня-завтра наши войска пойдут вперёд. Радует тому, что здесь, у берегов Волги, всё ярче разгораются победные зори, занявшиеся ещё год назад на полях Подмосковья. Мы вернулись в землянку, и нам показали написанное от руки сообщение о начавшемся наступлении. Все фронты нашей Родины вступали в огневой, решающий сорок третий год

### №5

У самой воды выглядывали из зарослей мяты (не) винные (голубо) глаза незабудки. А еще дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник. Ветки их так переплелись что казалось, будто огненные цветы шиповника и белые пахнущие миндалем цветы боярышника каким (то) чудом распустились на одном и том (же) кусте.

Шиповник стоял повернувшись большими цветами к солнцу нарядный совершенно праздничный. Цветение его совпало с самыми короткими северными ночами. Зеленоватая заря тогда (не) уходит с горизонта и в самую глухую пору ночи так светло что на небе хорошо видны горные вершины облаков. Кое (где) на их снеговой крутизне можно заметить розоватый отблеск солнечного света. И серебряный рейсовый самолет идущий на большой высоте сверкает над этой ночью как медленно летящая звезда.

(По К. Паустовскому)

### Проверка

У самой воды выглядывали из зарослей мяты невинные голубоглазые незабудки. А еще дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник. Ветки их так переплелись, что казалось, будто огненные цветы шиповника и белые, пахнущие миндалем, цветы боярышника каким-то чудом распустились на одном и том же кусте.

Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный. Цветение его совпадало с самыми короткими северными ночами. Зеленоватая заря не уходит с горизонта, и в самую глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны горные вершины облаков. Кое-где на их снеговой крутизне можно заметить розоватый отблеск солнечного света. И серебряный рейсовый самолет, идущий на большой высоте, сверкает над этой ночью, как медленно летящая звезда.

### №6

Большая (желто) ливневая туча пронизывая светом молний быстро подвигается к нам с северо (востока). Раскаты громкие звуки грозы оглушают нас.

Куда (н...) глян...шь везде в природе (не) спокойно. Вот передо...вые обл...ка уже нач...нают закрывать со...це вот оно выглядывает в последний раз осв...щает мрач(?)ную сторону гор...зонта и скрывается. Вся окре...ность вдруг изм...няется и принимает мрач(?)ный характер. Вот задрожала осиновая роща стволы пр...гибают(?)ся к земле шумят и колебл...тся ветви листья громко шелес...тят и становятся какого (то) (не) обыкновенного света ярко выдающ...гося на (грязно) л...ловом фоне тучи. Стри...жи и бел...грудые ласточки как будто с намерением остановить нас летают (на) перегонки попере...ку (не) ожида...о пролетая под са-мой грудью лошадей. Галки с ра...трепа...ыми крыльями как (то) бо...ком летают по ветру.

(По А. Чехову)

### **Проверка**

Большая желто-лиловая туча, пронизывая светом молний, быстро подвигает...ся к нам с северо-востока. Раскатисто громкие звуки грозы оглушают нас. Куда ни глянешь, везде в природе не спокойно. Вот передо...вые облака уже начинают закрывать солнце, вот оно выглядывает, в последний раз освещает мрачную сторону горизонта и скрывается. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща, стволы пригибаются к земле, шумят и колеблются ветви, листья громко шелес...тят и становятся какого-то необыкновенного света, ярко выдающегося на грязно-лиловом фоне тучи. Стри...жи и белогрудые ласточки, как будто с намерением остановить нас, летают наперегонки вперемешку, неожиданно пролетая под са-мой грудью лошадей. Галки с растрепанными крыльями как-то бо...ком летают по ветру.

### **№7**

Обрече...ый судьбой на постоя...ую праз...ность я не делал ре...шительно н...чего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо на птиц читал все что пр...возили мне с почты. Иногда я до позднего вечера бр...дил где (нибудь). Однажды возвр...щаясь домой я нечая...о забрел в какую (то) н...знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось и на цветущ...й ржи растянулись в... черные тени. Я легко перелез через и...городь и пошел скользя по еловым иглам которые тут на вер...шок п...крывали землю. Было тихо темно и только высоко на в...ршинах (кое) где др...жал яркий з...лотой свет и переливал ра...дугой в сетях паука. Потом я п...вернул на дли...ую липовую а...ею. И тут тоже запустен...е и старость. Прошл...годняя листва печально ш...лестела под ногам и в сумерках между деревьями прятались тени. (На) прав... в ста...ром фруктовом саду (не) хотя слабым голосом пела иволга долж...но быть тоже ст...рушка.

(По А. Чехову)

### **Проверка**

Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо, на птиц, читал всё, что

привозили мне с почты. Иногда я до позднего вечера бродил где-нибудь. Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Я легко перелез через изгородь и пошел, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут тоже запустение и старость. Прошлогодня листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старушка.

## №8

В Волынской губернии в той ее части где холмистые отроги Карпатских гор пер...ходят постепе...о в болот...стые р...внины Полесья есть (не) большое местеч(?)ко которое я назову Хлебно. С (северо) запада оно пр...крыто небольшой возвышенностью. На (юго) восток от него ра...кинулась обш...рная р...вина вся покрытая нивами на горизонте пер...ходящими в синие полосы еще уцелевш...х лесов. Там и сям особенно под лучами заходящего солнца св...ркают широкие озера между которыми змеят(?)ся уз...нькие пе...есыхающие на лето речушки. Ст...рона спокойная тихая (не) много даже сонная. Местеч(?)ко похоже более на село чем на город, но (когда) то оно знало если (не) лучшие то во всяком случае менее дремотные дни. На возвыше...ости сохр...нились еще следы земл...ных окопов на которых теперь колышет(?)ся трава и пастух стара...тся передать ее ш...пот на своей (не) хитрой дудке пока обществе...ое стадо мирно пасется в тени (полу) засыпанных рвов.

(По В. Короленко)

### Проверка

В Волынской губернии, в той ее части, где холмистые отроги Карпатских гор переходят постепенно в болотистые равнины Полесья, есть небольшое местечко, которое я назову Хлебно. С северо-запада оно прикрыто небольшой возвышенностью. На юго-восток от него раскинулась обширная равнина, вся покрытая нивами, на горизонте переходящими в синие полосы еще уцелевших лесов. Там и сям, особенно под лучами заходящего солнца, сверкают широкие озера, между которыми змеятся узенькие, пересыхающие на лето речушки. Сторона спокойная, тихая, немного даже сонная. Местечко похоже более на село, чем на город, но когда-то оно знало если не лучшие, то, во всяком случае, менее дремотные дни. На возвышенности сохранились еще следы земляных окопов, на которых теперь колышется трава, и пастух старается передать ее шепот на своей нехитрой дудке, пока общественное стадо мирно пасется в тени полужасыпанных рвов.

## №9

Они шли лесом по глухой занесе...ой снегом дорог... на которой уже не осталось и следа от лошадиных копыт полозьев или ног человека. Тут и летом (не) много езд...ли а после долгих февральских метелей все зар...вняло снегом. И все же они (не) ошиблись. Вгляд...ваясь сквозь голый кустарник Рыбак все больше узнавал еще с осени запомнившиеся ему места. Тогда он и еще четверо из группы Смолякова как (то) под вечер то (же) проб...рались этой дорогой на хутор и то (ж)е с намерен...ем ра...житься какими (нибудь) продуктами. Вон как раз и знакомый овраж...к на краю которого они с...дели (в) троим и курили дож...даясь пока двое ушедшие (в) перед подадут сигнал идти всем. Однако теперь в овраг (не) сунут(?)ся с края его св...сал наметенный вьюгой карниз а голые деревца на склоне по самые в...рхушки ут...пали в снегу.

(По В. Быкову)

### **Проверка**

Они шли лесом по глухой, занесенной снегом дороге, на которой уже не осталось и следа от лошадиных копыт, полозьев или ног человека. Тут и летом немного ездили, а после долгих февральских метелей все заровняло снегом. И все же они не ошиблись. Вглядываясь сквозь голый кустарник, Рыбак все больше узнавал еще с осени запомнившиеся ему места. Тогда он и еще четверо из группы Смолякова как-то под вечер тоже пробирались этой дорогой на хутор и тоже с намерением разжиться какими-нибудь продуктами. Вон как раз и знакомый овражек, на краю которого они сидели втроем и курили, дожидаясь, пока двое, ушедшие вперед, подадут сигнал идти всем. Однако теперь в овраг не сунуться: с края его свисал наметенный вьюгой карниз, а голые деревца на склоне по самые верхушки утопали в снегу.

### **№10**

Если (бы) пр...рода могла чу...ствовать благ...дарность к человеку за то что он проник в ее жизнь и воспел ее то эта благ...дарность выпала (бы) на долю Михаила Пришвина. Жизнь Пришвина пр...мер того как человек отрешился от всего наносного навяза...ого ему средой и нач...л жить только «по велению сер...ца».

(Не) известно что сделал (бы) в своей жизни Пришвин если (бы) он остался агрономом (это была его первая профе...ия). Во всяком случае он вряд (бы) открыл ми...ионам людей ру...кую пр...роду как мир тон(?)чайшей и светлой поэзии. Просто на это у него (не) хватило (бы) времени. Пр...рода требует пристального глаза и (не) пр...рывной внутре...ей работы по созданию в душе писателя как бы "второго мира" этой пр...роды об...гащающего нас мыслями и облагораж...вающего нас увиде...ой художником ее красотой. Если вн...мательно прочесть все написа...ое Пришвиным то остается уб...ждение что он (не) успел ра...казать нам и сотой доли того, что он пр...восходно вид...л и знал.

(По К. Паустовскому)

### **Проверка**

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина. Жизнь Пришвина - пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой и начал жить только «по велению сердца».

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд бы открыл миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. Просто на это у него не хватило бы времени. Природа требует пристального глаза и непрерывной внутренней работы по созданию в душе писателя как бы "второго мира" этой природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником ее красотой. Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что он превосходно видел и знал.

## **№11**

Чтобы не заблудит(?)ся я решил вернут(?)ся на тропинку. По моим соображениям она должна была находит(?)ся (с) слева и (с) зади. Прошёл час другой а тропинка (не) поп...далась. Тогда я пер...менил направление и пош...л по оврагу но он стал загибать в сторону. Ноч...вка в лесу без огня в прошлом году на реке Арзамасовке (не) послужила мне уроком я опять (не) захватил с собой спичек. Я устал и сел отдохнуть на валежник но тотчас почувствовал что начинаю зябнуть. Часа два ещё я бр...дил наудачу. Местность была поразительно однообразна поляны перелески овраги кусты отдельные деревья и валежник на земле всё это было так похоже друг на друга что по этим предметам (ни) как нельзя было ори...нтироваться. Наконец я окончательно выб...лся из сил и подойдя к первому лежащему на земле дереву сел на него оп...ршись спиной на сук и задр...мал. Рядом лежало другое дерево. Оно пок...залось мне знакомым. Я подош...л к нему и узнал именно то на котором я с...дел первый раз.

(По В. Арсеньеву)

### **Проверка**

Чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку. По моим соображениям, она должна была находиться слева и сзади. Прошёл час, другой, а тропинка не попадалась. Тогда я переменял направление и пошёл по оврагу, но он стал загибать в сторону. Ночёвка в лесу без огня в прошлом году на реке Арзамасовке не послужила мне уроком: я опять не захватил с собой спичек. Я устал и сел отдохнуть на валежник, но тотчас почувствовал, что начинаю зябнуть. Часа два ещё я бродил наудачу. Местность была поразительно однообразна: поляны, перелески, овраги, кусты, отдельные деревья и валежник на земле — всё это было так похоже друг на друга, что по этим предметам никак нельзя было ориентироваться. Наконец я окончательно выбился из сил и, подойдя к первому лежащему на земле дереву, сел на него,

опершись спиной на сук, и задремал. Рядом лежало другое дерево. Оно показалось мне знакомым. Я подошёл к нему и узнал именно то, на котором я сидел первый раз.

## №12

Ок...залось что это была вовсе (не) весна а её разведка. И лишь через неделю собрав все силы и видя что зима и (не) дума...т уходить добровольно весна по всему фронту двинулась в широкое наступление, а затем на решительный штурм. Сопротивление зимы было упорным но (не) продолжительным. В две недели она сдала большую часть своих укреплений снег раста...л. По многочисле...ым оврагам зат...пляя луга и д...лины устр...мились бурные потоки. Однажды ночью слышались сначала отдалё...ые и глухие затем всё более громкие и грозные точ(?)но раскаты грома взрывы. Это первые льдины перегоня одна другую устремились (в) низ по реке. Скоро их с...берёт(?)ся так много что им станет тесно в у...ких берегах. Тяж...сть льда и хлынувшие с гор потоки резко подымут уровень воды и река затопит все окрест лес сады огороды низко стоявшие избы сёл и деревень.

(По М. Алексееву)

### Проверка

Оказалось, что это была вовсе не весна, а её разведка. И лишь через неделю, собрав все силы и видя, что зима и не думает уходить добровольно, весна по всему фронту двинулась в широкое общее наступление, а затем на решительный штурм. Сопротивление зимы было упорным, но непродолжительным. В две недели она сдала большую часть своих укреплений: снег растаял. По многочисленным оврагам, затопляя луга и долины, устремились бурные потоки. Однажды ночью слышались сначала отдалённые и глухие, затем всё более громкие и грозные, точно раскаты грома, взрывы. Это первые льдины, перегоня одна другую, устремились вниз по реке. Скоро их соберётся так много, что им станет тесно в узких берегах. Тяжесть льда и хлынувшие с гор потоки резко подымут уровень воды, и река затопит все окрест: лес, сады, огороды, низко стоявшие избы сёл и деревень.

## №13

На другой день часов в десять утра мы в...ехали в Симбирск. Погода ст...яла самая (не) благоприятная по временам ш...л мелкий дождь и постоя...о дул страшный ветер. Остават(?)ся в экипаже было опас(?)но и мы (не) смотря на грязь и дождь должны были идти пешком. Страшно вообразить что такое была Волга! Она вся пр...вратилась в вода...ые бугры которые ходили (в) зад и (в) перед,. Она металась во все стороны и точ(?)но ст...нала. Волны бе...престанно хл...стали в берег взбегая на него более чем на сажень. По всему вода...ому про...транству играли беляки: так называют(?)ся всплески вод, когда гребни валов рассыпают(?)ся в брызги и белую пену. (Не) выразимый ужас обнял мою душу и одна мысль плыть по этому страшному пути л...денила мою кровь и поч(?)...ти лишала меня сознания.

(По С. Аксакову)

### **Проверка**

На другой день, часов в десять утра, въехали мы в Симбирск. Погода стояла самая неблагоприятная: по временам шел мелкий дождь и постоянно дул страшный ветер. Оставаться в экипаже было опасно, и мы, несмотря на грязь и дождь, должны были идти пешком. Страшно вообразить, что такое была Волга! Она вся превратилась в водяные бугры, которые ходили взад и вперед,. Она металась во все стороны и точно стонала. Волны беспрестанно хлестали в берег, взбегая на него более, чем на сажень. По всему водяному пространству играли беляки: так называются всплески воды, когда гребни валов рассыпаются в брызги и белую пену. Невыразимый ужас обнял мою душу, и одна мысль плыть по этому страшному пути леденила мою кровь и почти лишала меня сознания.

### **№14**

Бывают такие безветр...ные дни когда с улиц... доносится ле...кий шум падающих листьев напом...нающий детский ш...пот. Гр...мадное небо бл...стает осл...пительными звездами свет которых казалось дрожит в с...ребристой глади озера. Днем по воздуху лета...т паутина путаясь в (не) скош...ной траве и налипая на весла лодок. В середине января здесь разр...стаются сугробы подб...раются под крыши наклоняя т...ж...лые ветви деревьев. Весной солнце разгоня...т свинц...вые обл...ка и сугробы с(?)еживаются. В мае земля как будто расправляясь начинает дышать ароматом кустарников р...стущих возле двух...этажных домов. Перед глазами расст...ляется поле усыпа...ое цветами а (в)переди пр...стирает(?)ся бе...конечная лента дороги ведущ...й в город.

(По К. Паустовскому)

### **Проверка**

Бывают такие безветренные дни, когда с улицы доносится легкий шум падающих листьев, напоминающий детский шепот. Громадное небо блистает ослепительными звездами, свет которых, казалось, дрожит в серебристой глади озера. Днем по воздуху летает паутина, путаясь в нескошенной траве и налипая на весла лодок. В середине января здесь разрастаются сугробы, подбираются под крыши, наклоняя тяжелые ветви деревьев. Весной солнце разгоняет свинцовые облака, и сугробы съеживаются. В мае земля, как будто расправляясь, начинает дышать ароматом кустарников, растущих возле двухэтажных домов. Перед глазами расстилается поле, усыпанное цветами, а впереди простирается бесконечная лента дороги, ведущей в город.

### **№15**

(Не)смотря на начало сентября было жарко. Чай накрыли в гости...ой вых...дившей ра...пахнутыми настеж(?) окнами в еще (не) убра...ый от опавших листьев сад.

В помещении... вдоль стен ст...яла полирова...ая стари...ая мебель обитая б...рдовым плюшем. Благодаря скатерти ра...шитой пр...чудливым орнаментом комната выгляд...ла (по) праздничному торжественной. Золоче...ая посуда была начище...а до блеска а посередине стола возвышался отр...жая солнечные лучи кувшин (в) виде цветка. Вокруг него были расставле...ы (не) высокие но изящ(?)ные бокалы из гране...ого хрустала. (В) течени... часа разговор (не) смолкал. Говорили в основном (на) счет поездки которая вопреки опасениям закончилась благополучно. (В) заключени... чаепития кто (то) из пр...сутствующих развес...лившись предложил осмотреть ж...вописное озеро разливш...еся (в) следствие недавно прошедших дождей.

(По И. Сорокиной)

### **Проверка**

Несмотря на начало сентября, было жарко. Чай накрыли в гостиной, выходявшей распахнутыми настежь окнами в еще не убранный от опавших листьев сад.

В помещении вдоль стен стояла полированная старинная мебель, обитая бордовым плюшем. Благодаря скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. Золоченая посуда была начищена до блеска, а посередине стола возвышался, отражая солнечные лучи, кувшин в виде цветка. Вокруг него были расставлены невысокие, но изящные бокалы из граненого хрустала.

В течение часа разговор не смолкал. Говорили в основном насчет поездки, которая вопреки опасениям закончилась благополучно. В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей.

### **№16**

Санитарный поезд идет на восток в тыл. Поезд живет своей особой жизнью тут лечат оперируют в в...гоне-кухне повар Васнецов варит вкуснейшие обеды из...шряет...ся в бал...встве ране...ых.

Повар Васнецов в прошлую войну был т...жело ранен и теперь пош...л на фронт добр...вольцем. При п...грузке ране...ых он выполняет функции санитаря в свободное (же) от кухон...ой работы время ра...казывает бойцам пр...смешные пр...веселые сказки. Сам ра...казывая (не)улыбает...ся в в...гоне (же) стоит стон от хохота. Ране...ый в ногу арт...л...ерист Махмудов называет Васнецова комическим кино и при виде повара (не) может ...держат смеха. Повар (же) по х...рактеру вовсе (не) веселый человек скорее даже мрачноватый скептик. Однако великая сила любви к землякам он всех ране...ых бойцов и командиров называет земл...ками ...делала Васнецова вес...льч...ком и балагуром человеком (не) менее (не) обходимым в санитарном поезде чем хороший врач.

### **Проверка**

Санитарный поезд идет на восток в тыл. Поезд живет своей особой жизнью: тут лечат, оперируют, в вагоне-кухне повар Васнецов варит вкуснейшие обеды, изощряется в баловстве раненых.

Повар Васнецов в прошлую войну был тяжело ранен и теперь пошел на фронт добровольцем. При погрузке раненых он исполняет функции санитаря, в свободное же от кухонной работы время рассказывает бойцам пресмешные, превеселые сказки. Сам, рассказывая, не улыбается, в вагоне же стоит стон от хохота. Раненный в ногу артиллерист Махмудов называет Васнецова комическим кино и при виде повара не может сдержать смеха. Повар же по характеру вовсе не веселый человек, скорее даже мрачноватый скептик. Однако великая сила любви к землякам - он всех раненых бойцов и командиров называет земляками - сделала Васнецова весельчаком и балагуром, человеком не менее необходимым в санитарном поезде, чем хороший врач.

(По Ю. Герману)

### **№17**

Когда Иван с матерью и прочими сош...л с прое...жей дорог... из бора п...хнуло со всех сторон сырым л...сным духом. И сосной ...десь пахн...т и бузиной и мятой и всякими травами а над головой дятлы с дерева на дерево перелетают кору долбят червяков да жуков ищ...т. Поползни то (в)верх то (в)низ по гладким стволам словно по ровной земле бегают. Мелькают в ч...щах золотые иволги и кричат (по) кошачьи.

С ведром в руках Иван влез в самую гущу кустов однако скоро ост...новился окруж...ый таким изобилием ягод что глаза разбегались.

Раздвигая высокие стволы усажен...ые тонкими ш...пами как щетинками он (не) преста...о срывал соч...ные душистые ягоды жадно поедал их одну за другой без разбора но потом стал выб...рать поспелее. Скоро совсем перестал есть а только наб...рал в ведро медле...о отворачивая белые (с)низу листья малины в гуще которых прятались крупные и соч...ные ягоды.

Иван забылся как в сказке н... о чем (не)думал среди неясного ш...роха в бору и в малиннике.

(По В.Язвницкому)

### **Проверка**

Когда Иван с матерью и прочими сошёл с проезжей дороги, из бора пахнуло со всех сторон сырым лесным духом. И сосной здесь пахнет, и бузиной, и мятой, и всякими травами, а над головой дятлы с дерева на дерево перелетают, кору долбят, червяков да жуков ищут. Поползни то вверх, то вниз по гладким стволам, словно по ровной земле, бегают. Мелькают в чащах золотые иволги и кричат по- кошачьи.

С ведром в руках Иван влез в самую гущу кустов, однако скоро остановился окруженный таким изобилием ягод, что глаза разбегались.

Раздвигая высокие стволы, усаженные тонкими шипами, как щетинками, он непрестанно срывал сочные, душистые ягоды, жадно поедал их одну за другой

без разбора, но потом стал выбирать поспелее. Скоро совсем перестал есть, а только набирал в ведерко, медленно отворачивая белые снизу листья малины, в гуще которых прятались крупные и сочные ягоды.

Иван забылся, как в сказке, ни о чем не думал среди неясного шороха в бору и в малиннике.

### **№18**

На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. Последние предосенние стрекозы трепетали над ним (не)которые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали когда человек изредк... шевелился. Ему было душно он рас...лаблял рукой уже давно рас...тёгнутый воротник и зам...рал вгляд...вался слезящимися глазами в ладошки (не)больших волн похлопывающих речку. Что виделось ему сейчас в этом мелк...водье? О чём думал он?

До (не)давнего времени он ещё знал что одержал великие победы что сумел вырват...ся из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя что создал н... одну (не)победимую эскадру воспитал (не)мало славных командиров и экипажей боевых кор...блей.

Сорок к...мпаний провёл он н... в одном сражении... не п...терпел пор...жения. Бл...стящие победы русского флота под его началом ...делали имя Фёдора Ушакова легендарным.

(По В. Ганичеву)

### **Проверка**

На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядывался слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. Что виделось ему сейчас в этом мелководье? О чём думал он?

До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным.

### **№19**

Теплый безветре...ый день угас. Только далеко на г...ризонте в том месте где зашло со...це небо еще рдело б...гровыми полосами точно оно было вымазано ш...рокими ударами огромной кисти омоче...ой в кровь.

На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом а кое(где) торчавшие над ней

прозрачные круглые верхушки голых берез казалось были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть(чуть) выше розовый отблеск гаснущего заката (не)заметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы.

Воздух уже потемнел и в нем выделялся ствол каждого дерева каждая веточка с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам.

Слышалось иногда как густым басом гудит пролетая где(то) очень близко (не)видимый жук и как он сухо шлепнувшись о какое(то) препятствие сразу замолкает.

(По А. Куприну)

### **Проверка**

Теплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь.

На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы.

Воздух уже потемнел, и в нем выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам.

Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлепнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает.

### **№20**

Старый русский писатель дедушка Аксаков был как известно опытным и страстным рыболовом. Он написал прекрасную книгу о рыбной ловле. Называется она Записки об ужении рыбы. Книга эта хороша не только тем что прекрасно передает поэзию рыбной ловли но еще и тем что написана она чистым как ключевая вода языком.

Я назвал Аксакова дедушкой. До сих пор у нас было принято называть так баснописца Крылова. Но Аксаков как и Крылов имеет полное право на то(же) ласковое имя за его добродетельное спокойствие и проницательность.

Аксаков первый в русской литературе начал писать о рыбной ловле об этом удивительном занятии заставляющем человека узнать природу полюбить ее и жить с ней одной жизнью во что(бы) то (н...)стало.

(По К. Паустовскому)

### **Проверка**

Старый русский писатель дедушка Аксаков был, как известно, опытным и страстным рыболовом. Он написал прекрасную книгу о рыбной ловле.

Называется она «Записки об ужении рыбы». Книга эта хороша не только тем, что прекрасно передает поэзию рыбной ловли, но еще и тем, что написана она чистым, как ключевая вода, языком.

Я назвал Аксакова дедушкой. До сих пор у нас было принято называть так баснописца Крылова. Но Аксаков, как и Крылов, имеет полное право на то же ласковое имя за его добросердечие, спокойствие и пронизательность.

Аксаков первый в русской литературе начал писать о рыбной ловле, об этом удивительном занятии, заставляющем человека узнать природу, полюбить ее и жить с ней одной жизнью во что бы то ни стало.

## №21

(Н...) умея разобрат...ся во всех тонк...стях бухгалтерии... Андрей был бе...помощен. Пр...мота свойствен...ая Андрею подск...зала ему самый короткий путь. Он пр...шёл в бухгалтерию и сказал что просит помоч... ему. Главный бухгалтер проработавш...й в Управлении свыше двадц...ти лет слывш...й человеком бе...сердечным встретил его сухо и подозрительно. Два дня наблюдал как Андрей отл...жив в сторону лабораторные дела (с)утра садится в бухгалтерии пост...гая тайны статей расходов и ассигнований. Ожесточенное в (н...)прерывных боях сердце главного бухгалтера постепенно смягчалось. И он взяв в свои руки дальнейшее образование Андрея открыл перед ним сущ(?)ность финансовой жизни предприятия.

(По Д. Гранину)

## Проверка

Не умея разобраться во всех тонкостях бухгалтерии, Андрей был беспомощен. Прямота, свойственная Андрею, подсказала ему самый короткий путь. Он пришёл в бухгалтерию и сказал, что просит помочь ему. Главный бухгалтер, проработавший в Управлении свыше двадцати лет, слывший человеком бессердечным, встретил его сухо и подозрительно. Два дня наблюдал, как Андрей, отложив в сторону лабораторные дела, с утра садится в бухгалтерии, постигая тайны статей расходов и ассигнований. Ожесточенное в непрерывных боях сердце главного бухгалтера постепенно смягчалось. И он, взяв в свои руки дальнейшее образование Андрея, открыл перед ним сущность финансовой жизни предприятия.

## №22

Картины пр...роды у Короленко всегда даны в тесном единстве с изображением ч...ловека. В рас...казе Лес шумит шум дремучего бора ср...внивается с тихой песней без слов с (не) ясным воспоминанием о проше...шем. Пейзаж у Короленко помогает раскрытию художестве...ого замысла его произведения. В его рас...казах очерках повестях нашло отр...жения всё мног...образие ру...кой природы. Леса Поволж...я см...няют...ся у него (не)проходимой (с)ибирской тайгой блещ...т спокойной красотой Волга суровым величием ве...т от снежных пр...сторов Лены.

В.Г. Короленко любил Россию её богатую природу и её народ в языке которого он умело находил меткие выражения точ(?)ные эпитеты выразительные характеристики.

(По А. Котову)

### **Проверка**

Картины природы у Короленко всегда даны в тесном единстве с изображением человека. В рассказе «Лес шумит» шум дремучего бора сравнивается с тихой песней без слов, с неясным воспоминанием о прошедшем. Пейзаж у Короленко помогает раскрытию художественного замысла его произведения. В его рассказах, очерках, повестях нашло отражение всё многообразие русской природы. Леса Поволжья сменяются у него непроходимой сибирской тайгой, блещет спокойной красотой Волга, суровым величием веет от снежных просторов Лены.

В.Г. Короленко любил Россию, её богатую природу и её народ, в языке которого он умело находил меткие выражения, точные эпитеты, выразительные характеристики.

### **№23**

Дымная туча нависшая над заводом то вспыхивая то потухая принимала странные и грозные оттенки. Время от времени по резкому звону сигнального молотка опускался вниз колпак доменной печи и из её устья с ревом подобным отдаленному грому вырывалась к самому небу целая буря пламени и копоти. Тогда на несколько мгновений весь завод выступал из мрака и казался башнями легендарного железного замка. Огни коксовых печей тянулись длинными правильными рядами. Иногда один из них вдруг вспыхивал и разгорался похожий на огромный красный глаз. Электрические огни примешивали к пурпурному свету раскаленного железа свой голубоватый блеск. Лязг и грохот железа, несмолкаемый ни на минуту несся отсюда.

(По А.Куприну)

### **Проверка**

Дымная туча, нависшая над заводом, то вспыхивая, то потухая, принимала странные и грозные оттенки. Время от времени по резкому звону сигнального молотка опускался вниз колпак доменной печи, и из её устья с ревом, подобным отдаленному грому, вырывалась к самому небу целая буря пламени и копоти. Тогда на несколько мгновений весь завод выступал из мрака и казался башнями легендарного железного замка. Огни коксовых печей тянулись длинными правильными рядами. Иногда один из них вдруг вспыхивал и разгорался, похожий на огромный красный глаз. Электрические огни примешивали к пурпурному свету раскаленного железа свой голубоватый блеск. Лязг и грохот железа, несмолкаемый ни на минуту, несся отсюда.

### **№24**

Утро. Выгляд...ваю в кусочек окна (не)запушен...ый морозом и (не)узнаю леса. Какое велик...лепие и спокойствие!

Над глубокими, свеж...ми снегами зав...лившими чащи елей – синее огромное и уд...вительно нежн...е небо. Такие яркие, радос...ные краски бывают у нас только по утрам в Афанасьевские морозы. И особен...о хороши они сегодня под свеж...м снегом и зелён...м бором. Со...нце ещё за просеком в голубой тени. В колеях сан...ого следа смелым и чётким (полу)кругом прорез...ного от дорог... к дому тень совершенно синяя. А на верхушках сосен на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет.

(По И.Бунину)

### **Проверка**

Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запушенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над глубокими, свежими снегами, завалившими чащи елей, – синее огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие, радостные краски бывают у нас только по утрам в Афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, под свежим снегом и зелёным бором. Солнце ещё за просеком в голубой тени. В колеях санного следа, смелым и чётким полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. А на верхушках сосен, на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет.

### **№25**

Теперь конец сентября но ветлы ещё (не)п...желтели. Зато из(за) домов с задворков прогл...дывают верхушки ж...лтых и багрово(красных) деревьев. Травка которой заросло всё село то(же) как и ветлы была бы соверше...о зелёная, если бы старые липы р...стущие в ограде не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер листвев хватило на то что(бы) запорошить всё село и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает (не)широкая прое...жая дорога.

В небе какое(то) странное соч...тание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч... . Временами проглядывает ясное со...нце и тогда ещё чернее делают...ся тучи еще голубее чистые участки неба ещё желтее листва ещё зеленее трава. А (в)дали проглядывает сквозь (полу)опавшие липы старенькая к...локольня.

(По В. Солоухину.)

### **Проверка**

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев. Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листвев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья

проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

## №26

С (не)запамятных времен огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник застигнутый ночью в дорог... увид...в (в)дали огонь наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света для силы: он оз...рял и обогр...вал ж...льё, помогал готовить пищу. А потом человек научился и...пользовать его тепло что(бы) добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

Изд...вн... огонь сч...тался пр...зывным знаком радушия и дружбы. Огонь о...пугивал зверя от человеческого жилья но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди пр...глашая в гости Заходи на огонёк!

Но как и многие другие блага которые добыл для себя взяв у природы человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищ...ные люди заставившие других отд...вать им все свои силы. Огонь п...родил оружие которое так и стало называт...ся огн...стрельным.  
(По Л. Кассилю.)

## Проверка

С незапамятных времен огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник, застигнутый ночью в дороге, увидев вдали огонь, наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света, для силы: он озарял и обогревал жильё, помогал готовить пищу. А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

Издавна огонь считался призывным знаком радушия и дружбы. Огонь отпугивал зверя от человеческого жилья, но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди, приглашая в гости: «Заходи на огонёк!»

Но, как и многие другие блага, которые добыл для себя, взяв у природы, человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы. Огонь породил оружие, которое так и стало называться огнестрельным.

## №27

Снит...ся Илье Ильичу большая темная гости(н,нн)ая в родительском доме с яс...невыми стари(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным,

(не)уклюж...м и ж...стким диваном обитым полинялым голубым барканом в пятнах и одним большим кожа(н,нн)ым креслом.

Наступает длинный зимний вечер. Мать сидит на диване п...джав ноги под себя и лениво вяж...т детский чулок зевая и поч...сывая по временам спиц...й голову.

Отец зал...жив руки назад ходит по комнате (в)зад и (в)перед, в совершенном удовольствии, или пр...сядет в кресло и пос...дев (не)много начнет опять ходить внимательно пр...слушиваясь к звуку собственных шагов.

В комнате тускло г...рит одна сальная свеч...ка и то это допускалось только в зимн...е и осенние вечера. В летние месяцы все старались л...жит...ся и вст...вать без свечей, при дневном свете.

(По И.Гончарову)

### **Проверка**

Снится еще Илье Ильичу большая темная гостиная в родительском доме, с ясеневыми старинными креслами, вечно покрытыми чехлами, с огромным, неуклюжим и жестким диваном, обитым полинялым голубым барканом в пятнах, и одним большим кожаным креслом.

Наступает длинный зимний вечер. Мать сидит на диване, поджав ноги под себя, и лениво вяжет детский чулок, зевая и почесывая по временам спицей голову.

Отец, заложив руки назад, ходит по комнате взад и вперед, в совершенном удовольствии, или присядет в кресло и, посидев немного, начнет опять ходить, внимательно прислушиваясь к звуку собственных шагов.

В комнате тускло горит одна сальная свечка, и то это допускалось только в зимние и осенние вечера. В летние месяцы все старались ложиться и вставать без свечей, при дневном свете.

### **№28**

Весна в горах порой заставляет долго ждать себя но когда появляется...ся то идёт быстро. (В)низу в долинах уже з...ленеют в...ходы, молодые деревья прочно встают на ноги, и распутившаяся листва начинает о...брасывать тень. Тогда весна ...дает свои дела лету, а сама подобрав ярко(зелёный), цветистый подол волоч...щийся по земле несётся в горы.

В горной зоне весна имеет свои законы и свои (не)повторимые прелести. С утра валит снег...пад после обеда проглянет со...нце зашевелются, поплывут, и...парятся снега, расцветут цветы(одн...дневки) а к вечеру земля уже по...сохн...т. За ночь в реках и ручьях намёрзнет лед. А на другое утро глян...шь с вершины – и дух захватывает, до чего чистая и (не)охватная взором весна стоит в горах. Небо чистое голубое н...пятнышка. Земля как молоденькая девушка в новом наряд...зелёная умытая росой и кажет...ся застенчиво смеётся...

(По Ч. Айтматову.)

### **Проверка**

Весна в горах порой заставляет долго ждать себя, но когда появляется, то идёт быстро. Внизу, в долинах, уже зеленеют всходы, молодые деревья прочно встают на ноги, и распутившаяся листва начинает отбрасывать тень. Тогда весна сдает свои дела лету, а сама, подобрав ярко-зелёный, цветистый подол, волочащийся по земле, несётся в горы.

В горной зоне весна имеет свои законы и свои неповторимые прелести. С утра валит снегопад, после обеда проглянет солнышко, зашевелится, поплывут, испарятся снега, расцветут цветы-однодневки, а к вечеру земля уже подсохнет. За ночь в реках и ручьях намёрзнет лед. А на другое утро глянешь с вершины – и дух захватывает, до чего чистая и неохватная взором весна стоит в горах. Небо чистое, голубое, ни пятнышка. Земля, как молоденькая девушка в новом наряде, зелёная, умытая росой, и, кажется, застенчиво смеётся...

## 2.2. Практические задания по культуре речи

### №1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвОним 2) бантЫ 3) завИдно 4) рвАла

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВОЕ влюбленных  
строгие ИНСПЕКТОРА  
ОБЕИМИ страницами  
пара ДЖИНСОВ  
пять КИЛОГРАММОВ

### Проверка: билет № 1

1. завИдно

2. главную

3. строгие инспекторы

### № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) врУчишь 2) крАны 3) довЕрху 4) налИла

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРА метрами

стадо из СЕМИСОТ голов скота

об ОБЕИХ книгах

пара САПОГОВ

новые ДРАЙВЕРЫ

### **Проверка: билет №2**

1. крАны

2. холодный

3. сапог

### **№ 3**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) вклЮчат 2) позвонИт 3) донИзу 4) послалА

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ костюмами

пачка МАКАРОН

к десятому АПРЕЛЮ

ОБЕИХ гусынь

в СОРОКА регионах

### **Проверка: билет № 3**

1. позвонИт

2. истинную

3. к десятому апреля

### **№ 4**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) бАловать 2) тортыІ 3) красивЕе 4) клАла

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВОЕ сирот

менее ДЕВЯНОСТО одного процента

ЛЯГТЕ (на пол)

пара НОСКОВ

ИХ работа

**Проверка: билет № 4**

1. клАла

2. чернеющей

3. менее девяноста

**№ 5**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) оклеИть 2) шарфыІ 3) досУха 4) лгала

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходилcя с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

горячие СУПЫ

любимые ПРОФЕССОРА

наиболее РЕШИТЕЛЬНЕЕ

в ДВУХСТАХ метрах

на ИХ территории

**Проверка: билет № 5**

1. лгала

2. без слов

3. наиболее решительный

**№ 6**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) исчЕрпав 2) вклЮченный 3) бАловаться 4) кухОнный

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБОИМИ студентами

БОЛЬНАЯ мозоль

пять АПЕЛЬСИНОВ

ПРИЕДЬ быстрее

для СЕМИСОТ детей

**Проверка: билет № 6**

1. исчЕрпав
2. опущенные
3. приезжай быстрее

### № 7

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) намЕрение 2) дАвнишний 3) бантЫ 4) бАлуясь 1) исчЕрпав

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ рублями

ЧЕТВЕРО суток

ЧЁРНЫЙ тюль

пара БОТИНОК

**Проверка: билет № 7**

1. намЕрение
2. свою
3. обгрызенное яблоко

### № 8

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) создАвший 2) катАлог 3) нАчав 4) тортЫ

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ОБЕИХ странах

ПОЛОЖИТЕ сумки

с ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями

пара ЧУЛОК

тонна ПОМИДОРОВ

**Проверка: билет №8**

1. создАвший
2. первая
3. с пятьюдесятью рублями

### № 9

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) прОцент 2) экспЕрт 3) занЯл 4) Оптовый

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Поддерживает эти процессы и необычный феномен избирательного запоминания, когда индивиды лучше запоминают те сообщения, которые соответствуют их представлениям.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮСТАМИ учениками

ЛЯГТЕ на диван

много БАКЛАЖАНОВ

пирог с ПОВИДЛОЙ

КЛАДИТЕ на место

### Проверка: билет № 9

1. экспЕрт

2. необычный

3. пирог с повидлом

### № 10

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) углубИть 2) кровотоЧащий 3) отозвАлась 4) намерЕние

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сквайр Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об «Острове сокровищ». Им хочется, чтобы я рассказал всю историю, с начала до конца.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ШОФЁРЫ

с обеих сторон

в ОБОИХ государствах

без КОММЕНТАРИЕВ

ПОВАРЫ вкусно готовили

### Проверка: билет №10

1. углубИть

2. с начала до конца

3. повара вкусно готовили

### № 11

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАверх 2) БАловать 3) красивЕе 4) тОрты

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

К ужину Марья Сергеевна испекла яблочную шарлотку и пригласила на чай соседей.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КЛАДИТЕ на полку

более УМНЕЕ

менее ПЯТИДЕСЯТИ рублей

ПОЕЗЖАЙ сегодня

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

**Проверка: билет № 11**

1. тОрты

2. яблочную

3. более умный

## № 12

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) сливОвый 2) бАловать 3) квАртал 4) начАв

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сквозь желтоватую мокрую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять АМПЕР

на ширине ПЛЕЧ

цветок быстро УВЯНУЛ

ТРЕМЯСТАМИ дисками

почти в СТА странах

**Проверка: билет №12**

1. начАв

2. мокрую

3. увял цветок

## № 13

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) низвЕден 2) зАгодя 3) щАвель 4) облИлась

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

почётные ТИТУЛЫ

мы ХОЧЕМ

ПРОПОЛОЩИ бельё

Тысяча девятьсот первый ряд

ПОЛОЖИ на стол

**Проверка: билет №13**

1. зАгодя

2. жаркий

3. мы хотим

**№ 14**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) сливОвый 2) значИмость 3) вручИт 4) квАртал

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ВАФЛЕЙ

ОЛИМПИЙСКИЙ Сочи

согласно ПРИКАЗУ

скучает по ВАС

свыше СЕМИСОТ страниц

**Проверка: билет № 15**

1. вручИт

2. богатая

3. килограмм вафель

**№ 15**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАжился 2) позвОним 3) опoшлИть 4) вручИт

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ЦЫГАН

ТРОЕ медвежат

сильно ЖГЁТСЯ

двадцать ГРАММОВ

к первому СЕНТЯБРЯ

**Проверка: билет № 15**

1. вручИт
2. насмерть
3. сильно жжется

**№ 16**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) лгАла 2) клАла 3) отозвАлась 4) намерЕние

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Маленькие малыши сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, обсуждали, по-видимому, какую-то важную, на их взгляд, проблему, поэтому я старался им не мешать.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять СОТНЕЙ книг

СЫПЛЕТ снегом

горсть ВИШЕН

порция ПЕЛЬМЕНЕЙ

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

**Проверка: билет № 16**

1. клАла
2. маленькие
3. пять сотен книг

**№ 17**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) значИмость 2) врУчим 3) опoшлИть 4) позвонИт

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Шёл проливной ливень, так что на крыльцо нельзя было выйти.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

палец с МОЗОЛЕМ

около ПОЛУТОРАСТА книг

бочки без ДОНЬЕВ

современные ПРИНТЕРЫ

у ОБЕИХ сестёр

**Проверка: билет № 17**

1. позвонИт
2. проливной
3. палец с мозолью

### № 18

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) прибыла 2) кровото́чаящий 3) пролила 4) порвала

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Стало ясно, что мы неверно определили основную суть эксперимента — теперь нам придётся проводить исследование сначала.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

менее чёткий

икра из БАКЛАЖАНОВ

ПОМАХАЙ рукой

административные ОКРУГА

ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ заданиями

**Проверка: билет № 18**

1. прибыла

2. основную

3. помаша

### № 19

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) брала 2) нача́тый 3) банты 4) донельзя

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В преysкуранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около пятисот девяноста страниц

у обеих сестёр

пёстрый какаду

двадцать грамм

**Проверка: билет № 19**

1. брала

2. цен

3. двадцать граммов

### № 20

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) це́мент 2) ба́лованный 3) зво́нит 4) при́няли

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

выдвижная ящик-тумбочка

более быстрая связь

к двумстам пятидесяти кустам

горсть вишен

**Проверка: билет № 20**

1. прИняли

2. свободная

3. выдвижной ящик-тумбочка

**№ 21**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОверху 2) дЕфис 3) алфАвит 4) щАвель

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Экспедиция проходила успешно, пока ледяной айсберг не преградил путь кораблю.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у молодого шимпанзе

наитончайший аромат

у семерых козлят

по возвращению из школы

**Проверка: билет № 21**

1. дОверху

2. ледяной

3. по возвращении из школы

**№ 22**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) зАгнутый 2) снЯла 3) красивЕе 4) звОнит

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Мнение о том, что ангина случается из-за холодного мороженого, ошибочно - это доказали датские учёные.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вопреки ожиданий

порцияпельменей

скоростные лифты

в интересном интервью

**Проверка: билет № 22**

1. зАгну́тый
2. холо́дного
3. вопреки о́жиданиям

### № 23

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) обОстренный 2) бАнты 3) нАчать 4) дОсуг

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Светловолосая блондинка подошла к мужчине, и они заговорили, как будто были давно знакомы.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара чулок

обоими руками

высочайшая вершина

ответственные директора

### Проверка: билет № 23

1. бАнты

2. светловолосая

3. обеими руками

### № 24

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) шОфер 2) бАловать 3) цЕпочка 4) нАчали

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

И даже когда из-за череды неудач, которые произошли в последние несколько месяцев, Лариса ушла на предприятие, где неожиданно появилась свободная вакансия, девушка ещё некоторое время продолжала дежурить в клинике.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

трое саней

самый главнейший праздник

поезжай быстрее

старые доктора

### Проверка: билет № 24

1. нАчали

2. свободная

3. самый главный

### № 25

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) цЕмент 2) звОнит 3) прИняли 4) бАлованный

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

по окончании института

у семисот шестидесяти человек

немного помидоров

сделал наперекор ему

**Проверка: билет № 25**

1. прИняли

2. времени

3. наперекор ему

**№ 26**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) цЕмент 2) клалА 3) звОнит 4) прИняли

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с пятистами семи страницами

важнее всего

пачка вафель

приехал из Москвы

**Проверка: билет № 26**

1. прИняли

2. народного

3. с пятьюстами семью страницами

**№ 27**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) звОнит 2) прИняли 3) пОртфель 4) цЕмент

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Он мог бы всего этого избежать, если бы только отступил назад, если бы только захотел себя спасти и не завершить того дела, ради которого он пришёл.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

он был искрен

любимая мозоль

выступить по приезде

более полутора миллионов книг

**Проверка: билет №27**

1. прИняли

2. назад

3. он был искренен

**№ 28**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) начАли 2) килОметр 3) бралА 4) алфАвит

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Подобное оружие делали и коренные аборигены Австралии, только они закрепляли зубы на дубинке не жгутом, а воском, вырабатываемым особыми пчёлами, которые не имели жала.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

до двух тысячи двенадцатого

лягте на горячий песок

капроновый тюль

более разумное решение

**Проверка: билет № 28**

1. бралА

2. коренные

3. до две тысячи двенадцатого

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык : учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО, Москва, 2017

2. Лекант П. А., Самсонов Н. Б. Русский язык 3-е изд., испр. и доп. Справочник для СПО, М.-ЭБС Юрайт, 2019

### **Дополнительные источники:**

2. Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы.: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений. - М. : Академия, 2014.

3. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

### **Словари**

9. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.

10. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.

11. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

12. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

15. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.

16. Орфоэпический словарь русского языка для школьников. /Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003.

### **Интернет-ресурсы:**

8. <http://www.ruscorpora.ru/>

9. <http://www.gramota.ru/>

10. <http://www.therules.ru/#>

11. <http://www.mylanguage.ru/>
12. <http://www.rusyaz.ru/>
13. <http://www.russian-world.info/russkij>
14. [http://language.institute.sfu-kras.ru/russian\\_language](http://language.institute.sfu-kras.ru/russian_language)

### **3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

Для **оценки освоения умений и усвоения знаний** используются задания для практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. \_ Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2016. - 192с.

## **Приложение 1**

### **Тематика индивидуального проекта:**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **Организация работы над индивидуальным проектным заданием**

**Проект** – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата

Для студента проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

#### **Этапы работы над проектным заданием.**

## *1. Подготовительный*

- 1.1. Выбор темы проекта и ее конкретизация.
- 1.2. Определение цели, формулирование и формализация задачи.
- 1.3. Выдача письменных рекомендаций (технических заданий) участникам проекта (требования, сроки, график, консультации и т.д.).
- 1.4. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.
- 1.5. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления

## *2. Поисково-исследовательский этап*

- 2.1. Определение источников информации.
- 2.2., Разбиение проекта на подзадачи, планирование способов сбора и анализа информации.
- 2.3. Планирование разработки.
- 2.4. Разработка проекта на языке программирования. Сбор проекта в единое целое в соответствии с целями и жанром работы.
- 2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

## *3. Оформительский этап*

- 3.1. Предзащита проекта (в классе)
- 3.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
- 3.3. Подготовка к публичной защите проекта:
  - 3.3.1. определение программы и сценария публичной защиты;
  - 3.3.2. стендовая информация о проекте.

## *4. Заключительный этап*

- 4.1. Публичная защита проекта.
- 4.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.
- 4.3. Итоговая конференция



Карта №1 оценки достижения личностных результатов

№	ФИО студента	Выбор области предстоящего исследования	Формулирование темы предстоящего исследования	Составление плана предстоящего исследования	Отбор методов предстоящего исследования	Составление структуры предстоящего исследования	Составление отчета по использованию литературы предстоящего исследования;	Составление плана эксперимента.	Защита ИП
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

(выполнение каждого пункта отмечается знаком «+»)

Карта №2 Мониторинга

№	ФИО студента	Посещение культурных центров: музеи, библиотеки, театры	Участие в мероприятиях недели ПЦК	Участие в областных мероприятиях	Поиск статей, документаций, научных журналов выбранной области исследования
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

<b>14</b>				
<b>15</b>				
<b>16</b>				
<b>17</b>				
<b>18</b>				
<b>19</b>				
<b>20</b>				
<b>21</b>				
<b>22</b>				
<b>23</b>				
<b>24</b>				
<b>25</b>				



Приложение 5.2  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК» преподаватель  
ГБПОУ «ЮУГК» преподаватель

Н. А. Баранова  
Е. Н. Стрижова

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	8
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	8
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	10

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по технологическому, социально-экономическому и естественно-научному профилю для специальностей

- 38.02.07 Банковское дело,
- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям),
- 40.02.01 Право и организация социального обеспечения,
- 15.02.08 Технология машиностроения,
- 15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и Гидропневмоавтоматики,
- 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям),
- 27.02.04 Автоматические системы управления,
- 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров,
- 38.02.04 Коммерция (по отраслям),
- 43.02.10 Туризм,
- 09.02.07 Информационные системы и программирование (разработчик веб и мультимедийных приложений)
- 55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений

формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности		
Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми; пытаться достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательному отношению к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование эстетического отношения к миру	эстетическое отношение к миру	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование совершенствования духовно-нравственных качеств личности, воспитания чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование культуры взаимодействия с различными	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	Педагогическое наблюдение

коммуникативными источниками (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.) для решения познавательных задач	информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.)	
---	--	--

Таблица 2.

<b>Метапредметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	правильное понимание проблемы и выдвижение гипотезы, структурирование материала, подбор необходимых аргументов для подтверждения собственной позиции, выявление причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях, формулирование выводов	сообщения, доклады, рефераты, индивидуальные проекты
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	грамотность в организации самостоятельной деятельности, объективное оценивание и эффективное применение сферы собственных интересов	сообщения, доклады, рефераты, индивидуальные проекты
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	грамотность в работе с различными источниками информации: быстрый поиск, анализ и использование информации в самостоятельной деятельности	сообщения, доклады, рефераты, индивидуальные проекты

Таблица 3.

<b>Предметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	уровень сформированности интереса к чтению как средству познания других культур; уважительное отношение к культурному наследию других народов	Задания № 1 - 20. Творческая работа (рецензия)
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	грамотность анализа литературных произведений разных видов	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	полнота в овладении навыками самоанализа и самооценки на основе постоянного наблюдения за собственной речью	Задания № 1 - 20. Сочинение
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	точность в умении анализа текста: высокая способность понять явный и скрытый смысл, основную и второстепенную информацию	Задания № 1 - 20. Анализ эпизода
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Логичность, точность и творческий подход в переработке текстов: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Задания № 1 - 20. Сочинение
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Полнота и точность в знании содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы; чёткое осознание историко-культурного и нравственно-ценностного влияния произведений на формирование национальной и мировой культуры	Задания № 1 - 20. Пресс-конференция героя
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Полнота и точность оценки контекста времени, эпохи и творчества писателя при анализе художественного произведения	Задания № 1 - 20. Портрет героя
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в	Логичность и обоснованность при выявлении образов, тем и проблем в художественных текстах; аргументированность и чёткость в	Задания № 1 - 20. Сочинение

развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	выражении своего отношения в устных и письменных работах	
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания	Грамотность и точность при анализе жанрово-родовой специфики произведений; высокий уровень осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания	Задания № 1 - 20. Рецензия на спектакль
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	чёткость и полноту сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы	Задания № 1 - 20. Итоговый тест

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины:

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает; не затрудняется с ответом при видоизменении задания; свободно справляется с заданиями; правильно обосновывает принятые решения; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает

существенных неточностей в письменной работе и в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины «Литература» осуществляется в форме комплексного дифференцированного зачёта совместно с дисциплиной ОУДБ.08 «Родная литература». Условием допуска к зачёту является положительная аттестация по дисциплине.

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.

### **Дополнительные источники:**

2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.

4. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

5. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

6. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.

7. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной М, 2013.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## **3. Задания для оценки достижения результатов**

### **3.1. Личностные результаты фиксируются при помощи диагностической карты**

**3.2. Метапредметные результаты оцениваются** на основе выполнения сообщений, докладов, рефератов и индивидуальных проектов

**3.3. Предметные результаты оцениваются на основе выполнения следующих заданий:**

№ 1 Творческие задания

№ 2. Раздел I. Тема 1. Русская литература XIX века. Как писать рецензию

№ 3. Вопросы по теме 2.2. А.Н. Островский. Сведения из биографии

№ 4. Вопросы по теме 2.2. Социо-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза»

№ 5. Вопросы к контрольной работе по темам 2.2. А.Н. Островский и 2.7. Н.С. Лесков

№ 6. Вопросы по теме 2.4. И.С. Тургенев. Сведения из биографии

№ 7. Вопросы по теме 2.4. Базаров в системе образов

№ 8. Вопросы по теме 2.9. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии

№ 9. Вопросы по теме 2.10. Л.Н. Толстой. Сведения из биографии

№ 10. Вопросы по теме 2.10. Психологизм романа «Война и мир»

№ 11. Вопросы по теме 2.11. А.П. Чехов. Сведения из биографии

№ 12. Раздел II. Вопросы по теме 1.2. А. И. Куприн.

№13. Вопросы по теме 4.5. М.А. Булгаков. Сведения из биографии

№ 14. Вопросы по теме 4.5. «Мастер и Маргарита»

№ 15. Задания к контрольной работе для проведения итоговой аттестации

№ 16. Терминологический диктант по изученному материалу

№ 17. Положение о проведении конкурса чтецов

№ 18. Вопросы для проведения олимпиады по литературе

№ 19. Культура чтения и организация умственного труда

№ 20. Термины к урокам литературы

### Диагностическая карта фиксации развития ценностных отношений обучающихся

Ценностные отношения	Уровни сформированности отношений		
	Первый	Второй	Третий
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<p>Целостное представление о литературе и ценностях отечественной культуры не сформировано. Не проявляет способности к аналитическому мышлению; мозаичность знаний, потребительское отношении к жизни.</p> <p>Низкая способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Не сформированы основные жизненные позиции, убеждения, идеалы, ценностные ориентации. Не задается вопросами о смысле жизни, своем месте в мире людей. Представление об эстетических ценностях и идеалах не сформировано.</p> <p>Пассивен, старается избегать участия в деятельности. Характерна позиция зрителя или безынициативного исполнителя. Чаще всего безразличен к происходящим событиям в коллективе, стране, мире.</p>	<p>Непротиворечивость в главных, определяющих чертах сформированности представлений о литературе и ценностях отечественной культуры. Частичное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров. Неполное понимание целостности и закономерности явлений окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире.</p> <p>Частичная способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Умеет видеть прекрасное в окружающем мире, искусстве и литературе, но не всегда различает внешнюю и внутреннюю красоту.</p> <p>Активен, но не всегда. Характерна позиция инициативного исполнителя. Иногда проявляет творчество и ответственность, но еще нуждается во внешнем контроле.</p>	<p>Сформировано целостное представление о литературе и ценностях отечественной культуры. В целом личность представлена как духовно развитая, готовая к самопознанию и самосовершенствованию, способная к созидательной деятельности в современном мире; в целом сформирована активная гражданская позиция, проявленное национальное самосознания, высокое чувство патриотизма.</p> <p>Присутствует системное осмысление и осознание своего места в окружающей действительности, смысла своей деятельности. Полное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров, целостности и закономерности явлений окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире.</p> <p>Полная способность к абстрактному и аналитическому мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Уважает и принимает ценности общества, коллектива, семьи, другого человека.</p> <p>Руководствуется в жизни</p>

			моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию. Имеет высокий уровень мотивации к общению и сотрудничеству.
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к знаниям. Знания не являются ценностью. На уроках в основном пассивен, возможны проявления резкого неприятия учебного процесса. На волне хорошего настроения проявляет ситуативный интерес к сведениям образовательной программы и выполнению заданий. Внеурочная деятельность познавательного характера ограничена выполнением самостоятельной работы. Имеет недостаточные представления о своих индивидуально-личностных особенностях. Испытывает затруднения в самовыражении (не находит адекватных форм проявления своих способностей). Не хочет задумываться о своем будущем и перспективах жизни. Нетребователен к себе, равнодушен к собственному развитию. Имеет смутные представления о необходимости ведения здорового образа жизни	Познавательный интерес в основном ограничен рамками образовательной программы. Проявляет интерес к отдельным учебным предметам. Знания не относятся к наиболее значимым ценностям личности. В процессе восприятия учебного материала достаточно активен, при поддержке учителя демонстрирует хорошие способности обучению. Избегает заданий, связанных с необходимостью самостоятельного дополнительного поиска учебной информации. Во внеурочных делах познавательного характера участвует в качестве зрителя или исполнителя поручений педагога. Не до конца осознает свои личностные особенности и способности. Часто испытывает неуверенность в себе, своих силах, что мешает проявлению способностей и процессу самореализации. Проявляет интерес к вопросам самопознания и саморазвития. Задумывается о необходимости сохранения здоровья, но не всегда следует принципам здорового образа жизни	Проявляет высокую степень интереса к знаниям. В процессе получения знаний активен и организован. Сформирована позиция ответственного отношения к учению. В познавательной деятельности приоритетную роль играют внутренние мотивы, а не внешние требования. Участвует в олимпиадах, конференциях, конкурсах интеллектуальной направленности не только по настоянию учителя, но и по собственной инициативе. Проявляет интерес к самообразовательной деятельности. Осознает свои личностные особенности, свое «Я», умеет выразить и реализовать их в различных видах деятельности. Имеет высокий уровень мотивации познания себя и своих способностей. Стремится к самосовершенствованию. Предъявляет высокие требования к себе. Придерживается принципов здорового образа жизни

<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>Не осознает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека. Не проявляет осознанного участия в жизни общества. Социальные установки не сформированы. Не проявляет социальной активности, действенности и гражданских качеств. Интерес к общественной жизни не проявляет.</p>	<p>Частично сформировано ответственное отношение к государству, обществу, к другим людям, к себе, проявляющееся в активной деятельности. Не в полной мере осознает участие человека в жизни общества. Ответственность за свои поступки и действия проявляется не во всех ситуациях. Осознает и принимает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека. Понимает необходимость соблюдения в жизни норм морали и права. Проявляет интерес к общественной жизни. Открыт для общения с другими людьми, но иногда испытывает затруднения при установлении контактов и отношений сотрудничества. Социально значимая деятельность не вызывает негативного или отстраненного отношения.</p>	<p>Осознанное участие в жизни общества. Сознательное, творческое отношение к трудовой и общественно-политической деятельности. Глубокие знания, всесторонне развитые способности и гражданская сознательность. Сознательная активность, основанная на глубоком знании закономерностей общественного развития. Полное осознание своего нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как деятеля, как чувствующего и мыслящего человека. Уважает и принимает ценности российского государства и общества, коллектива, семьи, другого человека как индивидуальности и личности. Руководствуется в жизни моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию.</p>
<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как</p>	<p>Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к непрерывному образованию и самообразованию, профессиональной деятельности. В отдельные моменты может проявлять ситуативный интерес. Чаще всего безразличен к профессии. Возможны проявления резкого неприятия к будущей профессии.</p>	<p>Проявляет ситуативный интерес к профессиональной деятельности. Эпизодически интересуется особенностями профессии. Иногда выражает сомнения по поводу выбранной специальности. Считает, что успешность не напрямую зависит от образованности.</p>	<p>Проявляет устойчивый интерес к профессиональной и общественной деятельности. Интересуется тонкостями, нюансами, особенностями профессии. Не выражает сомнений по поводу выбранной специальности. Занимает активную общественную позицию.</p>



	поликультурном мире						
1. Иванов И.В.							
2. Сидоров С.А.							
3. ...							
Сумма баллов							
Средний балл							

В данный бланк, напротив фамилии каждого обучающегося, в колонку с названием того или иного отношения вписывается уровень его сформированности в баллах, означающий следующее:

- 6 – развитость отношения соответствует третьему уровню;
- 4 - развитость отношения соответствует второму уровню;
- 2 - развитость отношения соответствует первому уровню.

Возможно использование оценок «3» и «5», если педагог полагает, что развитость ценностного отношения следует охарактеризовать как промежуточное (пограничное) между первым и вторым (выставляется оценка «3») или вторым и третьим уровнями (выставляется оценка «5»).

Обработка и интерпретация результатов. После выставления определения уровней сформированности отношений подсчитывается сумма баллов в каждой строке и каждом столбце. Затем определяется коэффициент сформированности того или иного отношения. Он является частным от деления суммы баллов в столбце на количество оценок в нем (как правило, оно должно соответствовать количеству обучающихся в группе). Сравнительный анализ полученных таким образом коэффициентов позволяет предположить, какие из шести ценностных отношений развиты в большей степени, а какие – в меньшей. Средний балл оценки всей совокупности ценностных отношений можно рассматривать в качестве показателя эффективности педагогической деятельности по реализации требований ФГОС к результатам личностного развития обучающихся.

### 3.2. Перечень тем групповых сообщений, докладов и рефератов самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Тема 1.1.	«Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения», «Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения», «Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (К.Ф. Рылеев, В.Ф. Раевский и др.)», «Место и значение поэтов пушкинской «плеяды» в русской поэзии. Своеобразие поэзии Д.В. Давыдова, П.А. Вяземского, Е.А. Баратынского, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, Д.В. Веневитинова», «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
Тема 1.4.	«Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции. Роль образа Чичикова в развитии сюжета и раскрытии основного замысла произведения»
Тема 2.1.	«Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность», «Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности», «Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении»
Тема 2.11.	«Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»», «Новаторство чеховской драматургии», аналитическое чтение рассказа «Ионыч», пьесы «Вишневый сад». Анализ рассказа А.П. Чехова (по выбору)
Раздел 2. Тема 2.1.	«Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм», «Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма», работа со словарем по терминам «модернизм», «символизм», «акмеизм», «футуризм».
Тема 6.2.	«Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус», «Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» и др., аналитическое чтение рассказов
Тема 6.4.	«Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.» (на выбор), «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова» и др.

#### Перечень тем индивидуальных проектов

- Личность Раскольникова.
- Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»;
- Наташа Ростова — любимая героиня Толстого,  
«Тема дома в романе «Война и мир»
- Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.
- Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).

- Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе).
- Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?
- Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.

### 3.3. Задания

#### №1 Творческие задания

1. Основные мотивы лирики Г. Р. Державина и В. А. Жуковского, А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова
2. Своеобразие реализма в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»
3. Основной конфликт драмы «Гроза».
4. Основная проблематика романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
5. Фантастика и гротеск в произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина.
6. Основные мотивы лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета
7. Тема поэта и поэзии в творчестве Н.А.Некрасова
8. Смысл теории Раскольникова, развенчание теории в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
9. Духовные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
10. Основная проблематика рассказов А.П.Чехова
11. Особенности драматургии А.П.Чехова
12. Изображение социальной несправедливости в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»
13. Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»
14. Творчество символистов и акмеистов.
15. Творчество О.Э. Мандельштама и М.И. Цветаевой
16. Основные проблемы романа М.Горького «Фома Гордеев»
17. Споры о предназначении человека в пьесе М.Горького «На дне»
18. Образ России в лирике А.Блока
19. Основные мотивы поэзии В.В.Маяковского
20. Образ России в лирике С.А.Есенина
21. Основные мотивы лирики А.А.Ахматовой
22. Проблемы коллективизации в романе М.А.Шолохова «Поднятая целина»
23. Своеобразие романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
24. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака, А.Т.Твардовского, Н.А.Заболоцкого
25. Тема войны в творчестве писателей второй половины XX века
26. Поэзия периода «оттепели»
27. Проблематика и герои пьесы Б.Шоу «Пигмалион»
28. Основной конфликт в произведении Э.Хемингуэя «Старик и море»
29. Роды и жанры литературы
30. Основные черты литературных направлений

#### №2. Написание рецензии (творческой работы). Объём 4 – 5 с.

##### *Как написать рецензию?*

Подумать: чем именно произведение понравилось? Ответить на этот вопрос, как ни странно, очень трудно. Здесь вам придется анализировать свои эмоции, впечатления, т.е. как бы встать в стороне от самого себя. Например, почему такой-то образ вас сильно задел? М.б., это связано с какими-то вашими личными переживаниями? И вот здесь - не надо бояться! Личные эмоции, переживания – это то, что объединяет людей. Если в каком-то произведении вы почувствовали переключку с вашим детством, с судьбой ваших родителей,

друзей - можете быть уверены, если рассказать об этом честно, искренне, вас поймут, и никто над вами не будет смеяться.

Др. вопрос – Как передать читателю свои личные эмоции?

Прежде всего - избегайте высокопарности, громких слов (рассказ понравился безумно, невероятно...)

1) Начните сочинение прямо с изложения сути произведения и постарайтесь доказать, что данное произведение интересно, нескучно.

Или:

2) используйте такой прием: **начните с цитаты (только немедленно), которая вам кажется самой «выигрышной».** И не надо объяснять, отчего эта цитата хороша. Просто расскажите, какие переживания и мысли она вызвала, что вы чувствовали и думали в тот момент, когда читали это место.

Теперь – второе. После хорошего начала можно дать волю воображению. Есть 2 пути:

**1) Пересказ сюжета,** но так, чтобы попутными замечаниями обнаружить его главный смысл. Это сложно (не все могут увлекательно сделать это).

Или:

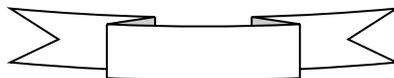
**2) Рассказать о произведении опосредованно, через образы и мысли, которые возникли в вашей голове по мере чтения.** Это называется «ассоциативной» критикой. Не бойтесь ошибиться в фактах и оценках. Ваше право понять произведение не так, как его понимает даже сам автор (слишком не оригинальничайте).

**Маленький совет:** старайтесь писать недлинными фразами. Это придаст динамичность и избавит от ошибок. Не пытайтесь использовать массу терминов.

Важно **закончить** сочинение. Никаких выводов делать не надо, финал д. б. «открытым». Можно задать вопрос, который вам самим кажется не очень ясным. Также можно связать это произведения с другими произведениями этого автора.

Или

завершить рецензию «картинкой», т.е. образом, возникшим в вашем сознании; когда вы закончили читать роман.



**Схема рецензии (план):**

- 1) Вступление (о театре вообще)
- Основная часть: (ради чего?) Современен ли?
- 2) Идея спектакля. Сюжет (кратко). Образы. Игра актеров (кто понравился больше?)
- 3) Оформление сцены.
- 4) Костюмы
- 5) Свет. Звук (музыкальное оформление)
- 6) Заключение.

**№ 3.**

### **Вопросы по биографии А. Н. Островского**

1. Какое образование получил А. Н. Островский?
2. Благодаря какому произведению Островский стал известен?
3. Напишите названия 3-4 известных Вам пьес Островского?
4. Что, кроме театра, составляло творчество Островского?
5. С какими журналами сотрудничал Островский (2 названия)?
6. Кого из современников цензоры усмотрели в образе Кабанихи?
7. Каков жанр пьесы "Гроза"?
8. Основной конфликт в пьесе "Гроза"?
9. Кого можно причислить к "тёмному царству"?

10. Какой символический смысл имеет гроза в одноимённой пьесе Островского?
11. Как называется пьеса, основанная на народных сказаниях, повериях и обычаях?
12. Какова основная тема III периода творчества Островского?

Ключ к вопросам по биографии А. Н. Островского

1. юридическое неполное
2. "Банкрот" ("Свои люди – сочтёмся")
3. произвольный ответ
4. общественная деятельность, переводы
5. "Современник"
6. Николай II
7. драма
8. внутренний
9. Дикой, Кабаниха, Тихон...
10. угроза, наказание Божие, оковы
11. "Снегурочка"
12. женская судьба

**№ 4. Тема 2.2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза».**

Вопросы по драме «Гроза» А.Н. Островского

I действие

1. С какими словами появляется Кулигин, как его они характеризуют?
2. Что мы узнаём о Диком (со слов Кудряша и Шапкина)?
3. Боится ли Кудряш Дикого?
4. Какова тактика Кулигина?
5. Как характеризует Дикого разговор с Борисом?
6. Почему Борис живёт у Дикого?
7. Расскажите о прошлом Бориса.
8. С кем воюет Дикой?
9. В чём жестокость нравов купечества? (прочитать).
10. Какими словами Кулигин характеризует Кабаниху?
11. Как Тихон отвечает своей матери?
12. Что можно сказать о характере Катерины после её первых слов?
13. Уважает ли Тихон Катерину? Любит?
14. Почему Кабаниха заставляет бояться?
15. Уважает ли Варвара своего брата?
16. Каковы духовные запросы (желания) Тихона?
17. Понимает ли Варвара Катерину?
18. О чём мечтает Катерина?
19. Чему воспитали Катерину в детстве?
20. Легко ли Катерине признаться Варваре в любви к Борису?
21. Зачем появляется барыня?
22. Почему Катерина боится грозы?

II действие

1. Какими небылицами Феклуша-странница удивляет Глашу?
2. В каких словах Катерины Варваре мы узнаём о горячности её характера?
3. Любит ли Катерина Тихона?
4. Какую характеристику нравам кабановской семьи даёт Варвара?
5. Как происходит признание Катерины в тайной любви к Борису?
6. Принцип жизни Варвары (определите в тексте).
7. Подтвердите словами текста, что у Катерины сильный характер.
8. Расскажите о взаимоотношениях матери и сына Кабановых.

9. Какие наставления даёт Кабанова Тихону?
10. Как Катерина воспринимает унижение свекрови?
11. О чём просит Катерина Тихона?
12. Кто как ведёт себя в сцене прощания?
13. О чём сожалеет Кабанова?
14. Почему Катерина не воет по мужу?
15. Найдите поэтические образы в монологе.
16. Сцена с ключом. Почему меняется решение Катерины?
17. Какими словами заканчивается действие?

#### III действие

1. О каких новостях рассказывает Феклуша Кабановой?
2. Принимает ли Марфа Игнатьевна новшества жизни?
3. Чего боятся эти проповедники?
4. Дружелюбна ли встреча Дикого с Кабановой?
5. Почему Дикой не хочет домой идти?
6. О чём просит Дикой?
7. Какое сердце у Дикого?
8. Почему Дикой кланялся в ноги мужику?
9. Любит ли Борис Катерину?
10. Какими примерами жизни Кулигин разоблачает «секретную» жизнь калиновцев?
11. Проследите, о чём говорят, как встречаются и прощаются в сцене свидания Варвара и Кудряш, Катерина и Борис?
12. У кого выше, чище, богаче духовный мир?

#### IV действие

1. Как диалог характеризует духовный мир горожан Калинова?
2. О чём просит Кулигин Дикого?
3. Как воспринимает просьбу Дикой?
4. Какие слова говорят о невежестве Дикого?
5. Чем заканчивает борьбу Кулигин?
6. Какое значение имеет картина надвигающейся грозы?
7. Какие чувства испытывает Катерина перед грозой?
8. Как Кулигин выразил свою любовь к природе?
9. После каких слов Катерина признаётся в своём грехе?
10. Как воспринимает её признание свекровь (Кабаниха)?

#### V действие

1. Поведение Катерины после признания.
2. Докажите текстом, что остаться в доме Кабановых Катерина не может.
3. Как могла бы сложиться её судьба?
4. Решение Катерины после предательства Бориса.
5. Почему автор привёл свою героиню (Катерину) к такой развязке?
6. Как ведёт себя в финальной сцене Кулигин, Тихон, Кабаниха?

### **№ 5. Вопросы к контрольной работе по темам 2.2. А.Н. Островский и 2.7. Н. С. Лесков**

#### I вариант

1. Начало пьесы «Гроза» затянуто, для того чтобы
  - А) заинтриговать читателя
  - Б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге
  - В) создать образ мира, в котором живут герои
  - Г) замедлить сценическое время
2. Главный конфликт пьесы «Гроза»:
  - А) между поколениями

- Б) внутрисемейный
  - В) столкновение самодуров и их жертв
  - Г) между мужем и женой
3. Пьеса «Гроза» - это
- А) комедия
  - Б) драма
  - В) трагедия
  - Г) трагикомедия
4. Пейзаж (описание природы) в пьесе «Гроза»
- А) создаёт ощущение правдоподобия описываемых событий
  - Б) не относится ни к чему
  - В) помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей
  - Г) повышает настроение зрителей
5. Н.А. Добролюбов назвал Бориса «образованным Тихоном», потому что
- А) принадлежат к одному сословию
  - Б) лишь внешне отличаются
  - В) разное образование получили
6. Центральные герои пьесы «Гроза»
- А) Борис и Катерина
  - Б) Катерина и Тихон
  - В) Дикой и Кабаниха
  - Г) Кабаниха и Катерина
  - Д) Борис и Тихон
7. Приехал в Калинов из другого города
- А) Кулигин
  - Б) Шапкин
  - В) Дикой
  - Г) Борис
  - Д) Варвара
8. Герой, который не хочет мириться с законами патриархальной купеческой жизни:
- А) Кулигин
  - Б) Катерина
  - В) Борис
  - Г) Варвара
9. Самый напряжённый момент в пьесе «Гроза»
- А) расставание Катерины с Тихоном
  - Б) признание Катерины в неверности
  - В) встреча с Борисом
  - Г) прощание с Борисом
  - Д) сцена с ключом
10. Катерина признаётся мужу в измене, потому что
- А) не даёт покоя чувство стыда
  - Б) боится свекровь
  - В) муки совести
  - Г) хочет уехать с Борисом
11. Образ Феклуши - это
- А) пародия на странничество
  - Б) углубление образа «тёмного царства»
  - В) антипод Кабанихи
  - Г) протест против самодурства
12. Островский ввёл образ Дикого, для того чтобы
- А) противопоставить Кабанихе

- Б) создать образ «тёмного царства»
  - В) «оживить» пьесу
  - Г) показать удаль и размах купечества
13. События в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе, так как автор
- А) не хотел обидеть жителей реального города
  - Б) стремился подчеркнуть уникальность событий
  - В) создал типичную картину провинциальной жизни
14. Характеристику «тёмному царству» («Жестокие, сударь, в нашем городе нравы, жестокие...») в пьесе «Гроза» даёт
- А) Феклуша
  - Б) Кулигин
  - В) Кудряш
  - Г) Борис
  - Д) Катерина
15. Катерина Измайлова («Леди Макбет Мценского уезда») вышла замуж:
- А) по любви
  - Б) по расчету
  - В) по принуждению
  - Г) боялась одиночества
16. Любовником Катерины Измайловой стал
- А) купец
  - Б) приказчик
  - В) крестьянин
  - Г) помещик
17. Мужу Катерины Измайловой было (лет)
- А) 25
  - Б) 35
  - В) за 50
  - Г) за 60
18. В смерти Феди Лямина («Леди Макбет...») виноват(а)
- А) Сергей
  - Б) Катерина
  - В) бабушка Феди
  - Г) сам
19. Ради своего счастья Катерина Измайлова пожертвовала жизнью
- А) свёкра, мужа, племянника и Сонетки
  - Б) Сонетки
  - В) сына
  - Г) свёкра и мужа
20. Катерина Измайлова испытывала к Сергею
- А) привязанность
  - Б) дружеские чувства
  - В) страсть
  - Г) ненависть
21. Н.С. Лесков в произведении «Леди Макбет...» пишет о том, насколько опасна
- А) скучающая женщина
  - Б) аморальная страсть
  - В) ненависть к людям
  - Г) боязнь остаться одной
22. Художественный фильм «Подмосковные вечера» создан по мотивам
- А) пьесы «Гроза»

- Б) очерка «Леди Макбет...»
23. Убийства в х/ф «Подмосковные вечера» совершались
- А) обдуманно
  - Б) случайно
  - В) из выгоды
  - Г) по принуждению
24. Катя дописывает роман Ирины Дмитриевны, потому что
- А) ненавидит свекровь
  - Б) выполняет заказ редактора
  - В) верит, что счастьем нужно управлять
25. Следователь не арестовал Катю, так как
- А) не верит ей
  - Б) нет улик
  - В) наказание ей – одиночество

#### II вариант

1. Экспозиция пьесы «Гроза» затянута, для того чтобы
- А) заинтриговать читателя
  - Б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге
  - В) создать образ мира, в котором живут герои
  - Г) замедлить сценическое время
2. Основной конфликт пьесы «Гроза»:
- А) между поколениями
  - Б) внутрисемейный
  - В) столкновение самодуров и их жертв
  - Г) между мужем и женой
3. Пьеса «Гроза» относится к жанру
- А) комедии
  - Б) драмы
  - В) трагедии
  - Г) трагикомедии
4. Роль пейзажа в пьесе «Гроза»
- А) создаёт ощущение правдоподобия описываемых событий
  - Б) не относится ни к чему
  - В) помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей
  - Г) повышает настроение зрителей
5. Н.А. Добролюбов назвал Бориса «образованным Тихоном», потому что
- А) принадлежат к одному сословию
  - Б) лишь внешне отличаются
  - В) разное образование получили
6. Центральные герои пьесы «Гроза»
- А) Борис и Катерина
  - Б) Катерина и Тихон
  - В) Дикой и Кабаниха
  - Г) Кабаниха и Катерина
  - Д) Борис и Тихон
7. Герой пьесы «Гроза», приехавший в Калинов из другого города
- А) Кулигин
  - Б) Шапкин
  - В) Дикой
  - Г) Борис
  - Д) Варвара
8. Герой, который бунтует против законов патриархальной купеческой жизни

- А) Кулигин
  - Б) Катерина
  - В) Борис
  - Г) Варвара
9. Кульминация пьесы «Гроза»
- А) расставание Катерины с Тихоном
  - Б) признание Катерины в неверности
  - В) встреча с Борисом
  - Г) прощание с Борисом
  - Д) сцена с ключом
10. Катерина признаётся Тихону в своём грехе, потому что
- А) не даёт покоя чувство стыда
  - Б) боится свекровь
  - В) муки совести
  - Г) хочет уехать с Борисом
11. Значение образа Феклуши
- А) пародия на странничество
  - Б) углубление образа «тёмного царства»
  - В) антипод Кабанихи
  - Г) протестует против самодурства
12. Островский ввёл образ Дикого, для того чтобы
- А) противопоставить Кабанихе
  - Б) создать образ «тёмного царства»
  - В) «оживить» пьесу
  - Г) показать удаль и размах купечества
13. События в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе, так как автор
- А) не хотел обидеть жителей реального города
  - Б) стремился подчеркнуть уникальность событий
  - В) создал типичную картину провинциальной жизни
14. Характеристику «тёмному царству» («Жестокие, сударь, в нашем городе нравы, жестокие...») в пьесе «Гроза» даёт
- А) Феклуша
  - Б) Кулигин
  - В) Кудряш
  - Г) Борис
  - Д) Катерина
15. Катерина Измайлова («Леди Макбет Мценского уезда») вышла замуж:
- А) по любви
  - Б) по расчету
  - В) по принуждению
  - Г) боялась одиночества
16. Любовником Катерины Измайловой стал
- А) купец
  - Б) приказчик
  - В) крестьянин
  - Г) помещик
17. Мужу Катерины Измайловой было (лет)
- А) 25
  - Б) 35
  - В) за 50
  - Г) за 60
18. В смерти Феди Лямина («Леди Макбет...») виноват(а)

- А) Сергей
  - Б) Катерина
  - В) бабушка Феди
  - Г) сам
19. Ради своего счастья Катерина Измайлова пожертвовала жизнью
- А) свёкра, мужа, племянника и Сонетки
  - Б) Сонетки
  - В) сына
  - Г) свёкра и мужа
20. Катерина Измайлова испытывала к Сергею
- А) привязанность
  - Б) дружеские чувства
  - В) страсть
  - Г) ненависть
21. Н.С. Лесков в произведении «Леди Макбет...» пишет о том, насколько опасна
- А) скучающая женщина
  - Б) аморальная страсть
  - В) ненависть к людям
  - Г) боязнь остаться одной
22. Художественный фильм «Подмосковные вечера» создан по мотивам
- А) пьесы «Гроза»
  - Б) очерка «Леди Макбет...»
23. Убийства в х/ф «Подмосковные вечера» совершались
- А) обдуманно
  - Б) случайно
  - В) из выгоды
  - Г) по принуждению
24. Катя дописывает роман Ирины Дмитриевны, потому что
- А) ненавидит свекровь
  - Б) выполняет заказ редактора
  - В) верит, что счастьем нужно управлять
25. Следователь не арестовал Катю, так как
- А) не верит ей
  - Б) нет улик
  - В) наказание ей – одиночество

КЛЮЧ  
I вариант

- 1. в
- 2. в
- 3. б
- 4. в
- 5. б
- 6. г.
- 7. г.
- 8. б
- 9. б
- 10. в
- 11. б
- 12. б
- 13. в
- 14. б
- 15. б

16. б
17. в
18. а
19. а
20. в
21. б
22. б
23. б
24. в
25. в

## II вариант

1. в
2. в
3. б
4. в
5. б
6. г.
7. г.
8. б
9. б
10. в
11. б
12. б
13. в
14. б
15. б
16. б
17. в
18. а
19. а
20. в
21. б
22. б
23. б
24. в
25. в

### № 6. Вопросы по теме 2.4. И.С. Тургенев.

Жизнь и творчество И. С. Тургенева

1. Как называлось имение (деревня), где прошло детство И. С. Тургенева?
2. Какие способности проявились у И. С. Тургенева в детстве?
3. В каком возрасте Тургенев поступил в Московский университет?
4. Перечислите учебные заведения, которые закончил Тургенев?
5. Как звали любимую женщину Тургенева?
6. Как называлось первое произведение (поэма) Тургенева?
7. Назовите фамилию известного критика, одобрявшего творчество молодого Тургенева.
8. Что не понравилось цензуре в произведении Тургенева "Записки охотника"?
9. Назовите два автобиографические повести Тургенева о любви.
10. Кто критиковал произведения Тургенева в журнале "Современник"?

*Ключ к вопросам по биографии И. С. Тургенева*

1. Спасское Лутовиново
2. написание стихотворений
3. 15 лет

4. Санкт-Петербургский ун-т, ун-т в Баден-Бадене
5. Полина Виардо
6. Параша
7. Белинский
8. обличение крепостничества
9. "Ася", "Первая любовь"
10. Добролюбов

**№ 7. Вопросы по теме 2.4. И.С. Тургенев. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.**

**І вариант**

1. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») спорил чаще всего с
  - А) Аркадием Кирсановым
  - Б) Павлом Петровичем Кирсановым
  - В) Анной Сергеевной Одинцовой
  - Г) Николаем Петровичем Кирсановым
2. Е. Базаров выучился на
  - А) инженера
  - Б) учителя
  - В) врача
  - Г) юриста
3. События романа начинаются в
  - А) январе 1840 г.
  - Б) марте 1849 г.
  - В) сентябре 1861 г.
  - Г) мае 1859 г.
4. Базаров потерпел поражение в
  - А) спорах с Павлом Петровичем
  - Б) любовной истории с Одинцовой
  - В) диалогах с Аркадием
  - Г) разговоре с Ситниковым
5. Друг рассказывает историю любви своего дяди Базарову, чтобы
  - А) удовлетворить любопытство
  - Б) занять скучающего друга
  - В) расположить Евгения в пользу дяди
  - Г) оправдать заносчивость дяди
6. Николай Петрович Кирсанов воспитывал сына (Аркадия)
  - А) в строгости
  - Б) предоставлял свободу
  - В) читал наставления
  - Г) ругал по пустякам
7. Негативный смысл Базаров вкладывал в слово
  - А) прогресс
  - Б) либерализм
  - В) романтизм
  - Г) скептицизма
8. Говорит с крестьянами, «морщится и нюхает одеколон»
  - А) Павел Петрович
  - Б) Николай Петрович
  - В) Евгений Базаров
  - Г) Аркадий Кирсанов

9. Чей это портрет: «Человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями... ленивый, но мужественный голос, лицо длинное и худое...»?
- А) Аркадий Кирсанов
  - Б) Павел Петрович
  - В) Николай Петрович
  - Г) Евгений Базаров
10. Павел Петрович оставил военную службу и подал в отставку
- А) так как занялся политикой
  - Б) ему было трудно справляться
  - В) по политическим убеждениям
  - Г) из-за любви
11. Митя – это
- А) брат Евгения Базарова
  - Б) племянник Николая Петровича
  - В) брат Аркадия Кирсанова
  - Г) сын Николая Петровича
12. Сестру Анны Сергеевны Одинцовой звали
- А) Евдоксия
  - Б) Нелли
  - В) Катя
  - Г) Дуняша
13. Чей портрет: «Барин лет сорока с небольшим, в запylённом пальто и клетчатых панталонах... седой, пухленький и немного сгорбленный»?
- А) Павел Петрович
  - Б) Николай Петрович
  - В) Евгений Базаров
  - Г) Аркадий Кирсанов
14. Николай Петрович Кирсанов не смог служить в армии, потому что
- А) увлёкся другим делом
  - Б) помешала любовь
  - В) плохо учился
  - Г) сломал ногу
15. «Всю жизнь свою устроил на английский манер»:
- А) Павел Петрович
  - Б) Николай Петрович
  - В) Евгений Базаров
  - Г) Аркадий Кирсанов
16. Чей отец мечтал, чтобы в биографии сына была фраза «сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»:
- А) Ситникова
  - Б) Базарова
  - В) Кирсанова
17. Чей это портрет? «...это была молодая женщина лет двадцати трёх, вся беленькая и мягкая, с тёмными волосами и глазами, с красными, детски-пухлявыми губками и нежными ручками...»
- А) Катя
  - Б) Анна
  - В) Евдоксия
  - Г) Фенечка
18. «Хищным» Базарова назвала
- А) Кукшина

- Б) Анна Сергеевна Одинцова  
В) Катя  
Г) Фенечка
19. Пепельница в виде мужицкого лаптя находилась на столе  
А) Николая Петровича  
Б) Аркадия Кирсанова  
В) Евгения Базарова  
Г) Павла Петровича
20. Чей это портрет? «...человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюртук, модный низенький галстук и лаковые полусапожки...»  
А) Евгений Базаров  
Б) Аркадий Кирсанов  
В) Николай Петрович  
Г) Павел Петрович
21. Чаще всего для опытов Евгений Базаров использовал  
А) крыс  
Б) жуков  
В) мышей  
Г) лягушек
22. Базаров считал, что природа не храм, а мастерская, и человек в ней  
А) бог  
Б) работник  
В) раб  
Г) хозяин
23. Чей это портрет? «На кожаном диване полулежала дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье...»  
А) Фенечка  
Б) Анна  
В) Катя  
Г) Евдоксия
24. Чей это портрет? «Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали ветки фуксий...»  
А) Анна  
Б) Катя  
В) Евдоксия  
Г) Фенечка
25. Николай Петрович играл на  
А) фортепиано  
Б) гитаре  
В) флейте  
Г) виолончели
26. Чей это портрет? «...кругленькая низенькая старушка в белом чепце и короткой пёстрой кофточке...»  
А) Дуняша  
Б) тётка Одинцовых  
В) Евдоксия  
Г) мать Базарова
27. Чей это портрет? «девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими тёмными глазами...»  
А) Евдоксия  
Б) Фенечка

- В) Катя  
Г) Анна
28. «Великим подвигом» смерть Евгения Базарова назвал литературный критик  
А) Писарев  
Б) Чернышевский  
В) Добролюбов  
Г) Белинский
29. «Самая семейная птица» (по мнению Базарова) –  
А) ласточка  
Б) галка  
В) ворона  
Г) кукушка
30. В эпилоге Анна Сергеевна Одинцова  
А) купила новое имение  
Б) занялась политикой  
В) ушла в монастырь  
Г) вышла замуж

### II вариант

1. Главный оппонент в спорах с Базаровым (И.С. Тургенев «Отцы и дети») был  
А) Аркадий Кирсанов  
Б) Павел Петрович Кирсанов  
В) Анна Сергеевна Одинцова  
Г) Николай Петрович Кирсанов
2. Будущая профессия Е. Базарова  
А) инженер  
Б) учитель  
В) врач  
Г) юрист
3. Действие романа начинается в  
А) январе 1840 г.  
Б) марте 1849 г.  
В) сентябре 1861 г.  
Г) мае 1859 г.
4. Взгляды Базарова рушатся в  
А) спорах с Павлом Петровичем  
Б) любовном конфликте с Одинцовой  
В) диалогах с Аркадием  
Г) разговоре с Ситниковым
5. Аркадий рассказывает историю любви своего дяди Базарову, чтобы  
А) удовлетворить любопытство  
Б) занять скучающего друга  
В) расположить Евгения в пользу дяди  
Г) оправдать заносчивость дяди
6. Отец Аркадия воспитывал сына  
А) в строгости  
Б) предоставлял свободу  
В) читал наставления  
Г) ругал по пустякам
7. Негативный смысл Базаров вкладывал в слово  
А) прогресс  
Б) либерализм  
В) романтизм

- Г) скептицизма
8. Говорит с крестьянами, «морщится и нюхает одеколон»
- А) Павел Петрович
  - Б) Николай Петрович
  - В) Евгений Базаров
  - Г) Аркадий Кирсанов
9. Чей это портрет: «Человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями... ленивый, но мужественный голос, лицо длинное и худое...»?
- А) Аркадий Кирсанов
  - Б) Павел Петрович
  - В) Николай Петрович
  - Г) Евгений Базаров
10. Павел Петрович оставил военную службу и подал в отставку
- А) так как занялся политикой
  - Б) ему было трудно справляться
  - В) по политическим убеждениям
  - Г) из-за любви
11. Митя – это
- А) брат Евгения Базарова
  - Б) племянник Николая Петровича
  - В) брат Аркадия Кирсанова
  - Г) сын Николая Петровича
12. Сестру Анны Сергеевны Одинцовой звали
- А) Евдоксия
  - Б) Нелли
  - В) Катя
  - Г) Дуняша
13. Чей портрет: «Барин лет сорока с небольшим, в запялённом пальто и клетчатых панталонах... седой, пухленький и немного сгорбленный»?
- А) Павел Петрович
  - Б) Николай Петрович
  - В) Евгений Базаров
  - Г) Аркадий Кирсанов
14. Николай Петрович Кирсанов не смог служить в армии, потому что
- А) увлёкся другим делом
  - Б) помешала любовь
  - В) плохо учился
  - Г) сломал ногу
15. «Всю жизнь свою устроил на английский манер»:
- А) Павел Петрович
  - Б) Николай Петрович
  - В) Евгений Базаров
  - Г) Аркадий Кирсанов
16. Чей отец мечтал, чтобы в биографии сына была фраза «сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»:
- А) Ситникова
  - Б) Базарова
  - В) Кирсанова
17. Чей это портрет? «...это была молодая женщина лет двадцати трёх, вся беленькая и мягкая, с тёмными волосами и глазами, с красными, детски-пухлявыми губками и нежными ручками...»

- А) Катя
  - Б) Анна
  - В) Евдокия
  - Г) Фенечка
18. «Хищным» Базарова назвала
- А) Кукшина
  - Б) Анна Сергеевна Одинцова
  - В) Катя
  - Г) Фенечка
19. Пепельница в виде мужицкого лаптя находилась на столе
- А) Николая Петровича
  - Б) Аркадия Кирсанова
  - В) Евгения Базарова
  - Г) Павла Петровича
20. Чей это портрет? «...человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюртук, модный низенький галстук и лаковые полусапожки...»
- А) Евгений Базаров
  - Б) Аркадий Кирсанов
  - В) Николай Петрович
  - Г) Павел Петрович
21. Чаще всего для опытов Евгений Базаров использовал
- А) крыс
  - Б) жуков
  - В) мышей
  - Г) лягушек
22. Базаров считал, что природа не храм, а мастерская, и человек в ней
- А) бог
  - Б) работник
  - В) раб
  - Г) хозяин
23. Чей это портрет? «На кожаном диване полулежала дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье...»
- А) Фенечка
  - Б) Анна
  - В) Катя
  - Г) Евдокия
24. Чей это портрет? «Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали ветки фуксий...»
- А) Анна
  - Б) Катя
  - В) Евдокия
  - Г) Фенечка
25. Николай Петрович играл на
- А) фортепиано
  - Б) гитаре
  - В) флейте
  - Г) виолончели
26. Чей это портрет? «...кругленькая низенькая старушка в белом чепце и короткой пёстрой кофточке...»
- А) Дуняша
  - Б) тётка Одинцовых

- В) Евдоксия  
Г) мать Базарова
27. Чей это портрет? «девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими тёмными глазами...»
- А) Евдоксия  
Б) Фенечка  
В) Катя  
Г) Анна
28. «Великим подвигом» смерть Евгения Базарова назвал литературный критик
- А) Писарев  
Б) Чернышевский  
В) Добролюбов  
Г) Белинский
29. «Самая семейная птица» (по мнению Базарова) –
- А) ласточка  
Б) галка  
В) ворона  
Г) кукушка
30. В эпилоге Анна Сергеевна Одинцова
- А) купила новое имение  
Б) занялась политикой  
В) ушла в монастырь  
Г) вышла замуж

#### № 8. Вопросы по теме 2.9. Ф.М. Достоевский.

##### *Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского*

1. В каком литературном жанре Ф. М. Достоевский был новатором?
2. Из какой социальной среды родом Ф. М. Достоевский?
3. Какая трагедия, произошедшая в детстве, наложила особый отпечаток на судьбу писателя?
4. Какое образование получил Достоевский?
5. Какой русский город чаще всего появляется на страницах произведений Достоевского?
6. Какая "сквозная тема" просматривается в романах и повестях Достоевского?
7. Какое событие взрослой жизни писателя потрясло его?
8. В каком военном чине служил Достоевский после каторги?
9. О чём произведение "Записки из Мёртвого дома"?
10. В каких журналах сотрудничал Ф. М. Достоевский?

##### *Ключ к вопросам по биографии Ф. М. Достоевского*

1. роман
  2. дворянин
  3. смерть отца
  4. офицер (военный)
  5. Санкт-Петербург
  6. тема "маленького человека"
  7. перед казнью
  8. рядовой
  9. каторга
  10. "Время", "Эпоха"
- 3.9. Вопросы по теме 2.9. Ф.М. Достоевский. Проблема личной ответственности человека за судьбу мира.

## «Преступление и наказание»

### I часть

1. Найти в тексте описание одежды, окружающей обстановки Родиона Раскольникова.
2. Прочитать в тексте намётки на какое-то тайное и мучительное намерение Раскольникова.
3. Как рисуется Петербург глазами бедняка Раскольникова?
4. Какие три эпизода толкают Раскольникова на решительный шаг?
5. Страшная история пьяницы Мармеладова (пересказать).
6. Письмо матери Родиону. Что особенно поразило Раскольникова в этом послании?
7. Сцена с пьяной девочкой (пересказать). Какое значение имеет эта сцена для действий Раскольникова?
8. Содержание и смысл сна Раскольникова.
9. Какое отношение к убийству имеет встреча с Лизаветой; разговор студента и офицера в трактире?
10. Какое нарушение «арифметику» убийства произошло?

### II часть

1. Каковы первые мысли и поступки Раскольникова после убийства?
2. История с Миколкой-маляром (пересказ). Каково её значение?
3. Суть философии Лужина. Реакция Раскольникова.
4. Какой смысл имеет разговор с Заметовым в трактире?
5. Сцена на мосту с утопленницей. Зачем она?
6. Смерть Мармеладова.
7. Сцена с Поленькой. Какой смысл этой сцены?
8. Что мы узнаём из этой части об «идее» Раскольникова?

### III часть

1. Встреча Раскольникова с матерью и сестрой. Какова она?
  2. Появление в квартире Раскольникова Сони Мармеладовой (пересказ).
  3. Раскольников у Порфирия Петровича. **В чём смысл теории Раскольникова?**
- Основные положения его статьи.**
4. Как Раскольников развенчивает себя как сильную личность?

### IV часть

1. Встреча Раскольникова со Свидригайловым. Что притягивает и отталкивает Родиона от Свидригайлова?
2. Семейный ужин Раскольниковых (пересказ). Что здесь произошло?
3. Разрыв Родиона Раскольникова с семьёй.
4. Правда Сони и правда Раскольникова. Какую идейную нагрузку несёт её образ?
5. Разговор Раскольникова с Порфирием Петровичем (пересказ).
6. Каков финал четвёртой части? Очная ставка с Миколокой.

### V часть

1. Какое место занимает в романе Лебезятникова? Что он из себя представляет?
2. Поминки по Мармеладову. Сцена оскорбления Сони Лужиным.
3. Исповедь Раскольникова Соне. Зачем он ей признаётся?
4. Гибель Катерины Ивановны.

### VI часть

1. Словесная дуэль между Порфирием Петровичем и Раскольниковым. Чего хотел следователь?
2. Исповедь Свидригайлова.
3. Поединок Свидригайлова с Дуней (пересказать).
4. Расчёт с жизнью. Самоубийство Свидригайлова.
5. Раскольников прощается с близкими.
6. Раскаянье? Самопризнание.

### Эпилог

Каторга. Соня и Раскольников. **Смысл сна.** Возрождение к новой жизни через страдание.

**№ 9. Вопросы по теме 2.10. Л.Н. Толстой.**

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.

**Вариант № 1.**

1. Самое дорогое воспоминание детства.
2. «... - душевная подлость» (вставьте нужное слово)
3. Как называется период жизни человека с 14 до 17 лет?
4. Где обучался Толстой?
5. Почему Толстой подал Прощение об исключении?
6. Куда отправился Толстой после исключения?
7. Почему добрые начинания в имении Толстому не удавались?
8. Как вы понимаете выражение ДИАЛЕКТИКА ДУШИ?
9. Почему Толстой уехал на Кавказ?
10. Какую повесть пишет Толстой на Кавказе?
11. Как назывались рассказы Толстого, написанные после защиты приморского города?
12. Где была написана повесть «Отрочество»?
13. Как назывался журнал, в котором были помещены первые произведения Толстого?
14. По какой причине в 50-е годы 19 века не были напечатаны рассказы Толстого?
15. Какие два написания слова МИР существовали в русском языке в 19 веке?
16. Кто явился прототипом героя романа «Война и мир» ПЬЕРА БЕЗУХОВА?
17. В чём заключался духовный кризис писателя, начиная с 900-х годов 20 века?
18. Что изменилось в образе жизни писателя после духовного кризиса?
19. Где находится могила Толстого?
20. К какому сословию принадлежал Толстой?

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.

**Вариант № 2**

1. Отрочество Толстой относит к... возрасту (вставить слово)
2. Что нужно делать, чтобы жить честно?
3. Как называется период жизни человека с 25 до 60 лет?
4. На каком факультете обучался Толстой, поступив в университет?
5. Какие учебные дисциплины давались Толстому с большим трудом?
6. С какой целью едет Толстой в Ясную Поляну после исключения?
7. Как реагировали на нововведения Толстого крестьяне?
8. Что значит ДИАЛЕКТИКА ДУШИ?
9. Кто посоветовал Толстому поехать на Кавказ?
10. С чего началась литературная деятельность Толстого?
11. Какие рассказы прославили имя Толстого среди простых читателей?
12. Кто опубликовал первые повести Толстого в своём журнале?
13. Почему цензура во главе с царём запретила к печати рассказы Толстого?
14. Как писалось слово МИР в названии романа Толстого?
15. Кто явился прототипом героини романа «Война и мир» НАТАШИ РОСТОВОЙ?
16. Как назывался последний роман 19 века?
17. На чьи позиции перешёл Толстой в результате духовного кризиса 900-х годов 20 в.?
18. Какой образ жизни вёл писатель после завершения духовного кризиса?
19. Как называется имение, в котором жил писатель?
20. В какой области находится дом-музей Л.Н. Толстого?

Ключ к вопросам по биографии Л. Н. Толстого

**I вариант**

1. зелёная палочка (игра с братьями)
2. спокойствие
3. отрочество (подростничество)
4. Казанский университет

5. основным "делом жизни" считал обязанности помещика
6. Ясная Поляна
7. крестьяне не доверяли помещикам (а не лично графу Толстому)
8. сокровенные переживания человека
9. от вредных привычек, чтобы не потерять себя
10. "Детство"
11. "Севастопольские рассказы"
12. на Кавказе
13. "Современник"
14. цензура запретила
15. МИР и МІР
16. сам Толстой
17. перешёл на позиции крестьян
18. стал вести аскетичный образ жизни
19. в Ясной Поляне Тульской области
20. дворянскому

#### II вариант

1. 11- 12 годам
2. надо рваться, путаться, биться... начинать и бросать... а спокойствие – душевная подлость
3. зрелость
4. юридический
5. история, география
6. улучшить быт крестьян, позаботиться о них
7. ломали технику, жгли больницы, школы
8. потаённая, сокровенная жизнь людей (движение души)
9. брат Николай
10. с дневников
11. "Севастопольские рассказы"
12. Некрасов
13. отсутствие патриотизма, заниженность описания войны
14. МІР
15. жена Толстого – Софья Андреевна Берс
16. "Анна Каренина"
17. крестьян
18. аскетичный
19. Ясная Поляна
20. Тульская

#### **№ 10. Вопросы по теме 2.10. Л. Н. Толстой. Психологизм романа «Война и мир».**

##### I том

##### Часть I

1. Какие политические события обсуждались в салоне А.П. Шерер? Кто посетил её салон?
2. Зачитать портрет А.П. Шерер. Какую роль она выполняла на вечере?
3. Портрет князя Василия Курагина. Цель его визита в салон.
4. Как князь Василий относится к своим детям? (доказать). Как это его характеризует?
5. С какой целью приехала в салон А.М. Друбецкая? Как и о чём она разговаривает с князем Василием?
6. Что Вы можете сказать о княгине Лизе (жене Андрея Болконского)? Портрет, манеры, интересы.
7. Расскажите о Пьере Безухове (кто он, где учился, как выглядит и ведёт себя в салоне).

8. Как выглядит дочь князя Василия Элен? (зачитать). Что Вы можете сказать о сыне князя Василия Ипполите?
9. Портрет Андрея Болконского. Отношение к свету. Как он отреагировал на встречу с Пьером?
10. Почему А. Болконский собирается уйти на войну?
11. Что по поводу женитьбы говорит А. Болконский П. Безухову?
12. Какое обещание Пьер даёт Андрею перед расставанием?
13. Как развлекаются молодые люди в компании Долохова? Чем заканчивается их вечеринка?
14. Какой праздник отмечают в семье Ростовых?
15. Зачитать портрет Наташи Ростовой. Отношение автора к героине.
16. Чем расстроена Соня? Реакция Наташи.
17. Что Вы можете сказать о старшей дочери Ростовых – Вере?
18. Какие слова за столом говорит Николай Ростов? Как это его характеризует?
19. Почему князь Василий в доме Кирилла Владимировича (отца Пьера Безухова) неприятливо встречает Анну Михайловну Друбецкую с сыном Борисом?
20. Расскажите (частично зачитать) о борьбе за мозаиковый портфель. Чем закончилась схватка?
21. Расскажите о распорядке дня Николая Андреевича Болконского. Какие качества в людях он осуждает, а какие считает самыми важными?
22. Как Н.А. Болконский воспитывает дочь Марью? Почему?
23. Как воспринимает Марья уроки отца?
24. Каковы взаимоотношения Андрея и Марьи?
25. Как Андрей относится к отцу? (докажите с помощью текста)
26. Какие наставления перед отъездом на войну даёт старик Болконский сыну? О чём, в свою очередь, просит Андрей отца?

## Часть II

1. С какими историческими деятелями знакомит нас Толстой в романе?
2. Какие события освещает автор в этой главе?
3. Какой приказ отдаёт Кутузов перед началом смотра? Как его приказ истолковали адъютанты? Выполнили его офицеры и солдаты?
4. Как ведёт себя во время смотра разжалованный Долохов?
5. Чем заканчивается смотр?
6. Что изменилось во внешности и поведении князя Андрея в армии? (зачитать). Как к нему относился Кутузов?
7. Что случилось с австрийской армией (под командованием генерала Мака)? Как это отразится на русской армии? Инцидент с Жарковым.
8. Где служил Николай Ростов? Каково положение дел в этом полку?
9. Расскажите историю с кошельком.
10. Первые бои. Расскажите о том, как поджигают мост (поведение Н. Ростова, его чувства и мысли).
11. С какой целью Кутузов посылает Болконского в Брюнн? Как его встречает военный министр? Что испытывает Андрей?
12. Как князь Андрей относится к Наполеону?
13. Какое событие происходит в момент пребывания князя Андрея в Брюнне?
14. Что предпринимает Андрей Болконский в связи со случившимся?
15. Какой план обсуждает Кутузов с Багратионом? Удалось ли обмануть французское командование?
16. Как ведёт себя раненый Ростов?
17. Как ведёт себя капитан Тушин в бою? Что он себе представлял во время сражения?
18. Кто был послан на батарею с приказом об отступлении? Как ведёт себя?
19. За что Багратион отчитывает Тушина? Кто «защищает» героя перед командирами?

### Часть III

1. Чем руководствовался князь Василий при выборе важных решений?
2. Какую «операцию» князь Василий намеревался осуществить?
3. Как и в связи с чем изменилось отношение к Пьеру в свете?
4. Почему Пьер не делает предложение Элен?
5. Кто и как повлиял на принятие важного решения в жизни Пьера?
6. Почему Николай Андреевич Болконский становится «не в духе» от письма князя Василия? Что он делает?
7. Как женщины в Лысых Горах отнеслись к известию о приезде Василия Курагина? О чём мечтает княжна Марья?
8. Как Н.А. Болконский встречает своего старого приятеля с сыном? Что говорит своей дочери в присутствии гостей?
9. Почему княжна Марья отказывается выйти замуж за Анатоля?
10. Письмо от Николая Ростова. Что пишет сын родителям? Реакция домашних на известия (мать, Соня, Наташа, Петя, Вера).
11. Как Николай реагирует на рекомендательное письмо, которое привёз ему в армию Борис? А мнение самого Бориса по этому поводу?
12. Из-за чего чуть не произошла дуэль между Ростовым и Болконским?
13. Какое чувство испытывают солдаты и офицеры к царю во время смотра?
14. Что думал Кутузов по поводу исхода сражения под Аустерлицем? Почему?
15. В каком природном явлении происходит Аустерлицкое сражение? Как ведёт себя Наполеон?
16. Какой подвиг совершает князь Андрей? Что происходит с ним после ранения? Каким он видит своего кумира?

#### № 11. Вопросы к теме 2.11. А.П. Чехов. Сведения из биографии.

А. П. Чехов

1. В каком городе прошло детство А. П. Чехова?
2. Национальность большинства людей города, где родился Чехов?
3. Какое дело открыл отец Чехова?
4. В какой обстановке рос Чехов?
5. Благодаря чему Чехов в детстве приобщился к культуре?
6. Какую профессию получил Чехов?
7. Назовите два журнала, в которых работал молодой Чехов.
8. Назовите хотя бы один псевдоним Чехова.
9. Как называлась Премия, которой был удостоен Чехов за свои рассказы (1888 год)?
10. Какую русскую реку Чехов назвал "неистовым богатырём"?
11. Зачем Чехов отправился на Сахалин (по официальной версии)?
12. Как назывался рассказ, главным героем которого был доктор Дымов?
13. С каким всемирно известным драматургом сравнивают Чехова?
14. Как называлась первая пьеса Чехова?

Ключ к вопросам по биографии А. П. Чехова

1. Таганрог
2. греки
3. торговля
4. строгость
5. театр
6. врач
7. "Будильник", "Стрекоза"
8. Антоша Чехонте, Человек без селезёнки и др.
9. Пушкинская премия
10. Енисей

11. перепись населения
12. "Попрыгунья"
13. Шекспир
14. "Чайка"

**№ 12. Вопросы по разделу II теме 1.2. А.И. Куприн. Сведения из биографии.**

Жизнь и творчество А. И. Куприна

1. Какое образование получил А. И. Куприн?
2. Как называлось первое произведение Куприна, показывающее бесчеловечность промышленного преобразования?
3. Кто является главным героем повести о белорусском Полесье?
4. Основная тема повести "Олеся".
5. Что в Киеве организовал Куприн?
6. Назовите имя чемпиона мира по борьбе, которого представил публике Куприн.
7. Назовите два рассказа Куприна о животных.
8. За что на Куприна было заведено судебное дело?
9. Как охарактеризована армейская жизнь в повести "Поединок"?
10. Как называется повесть, главный герой которой носит фамилию Желтков?
11. Какими словами Желтков благословляет возлюбленную (Веру)?
12. Музыка какого композитора развивает тему любви в повести "Гранатовый браслет"?
13. Как Куприн отнёсся к февральской революции 1917 года?
14. Где жил Куприн после гражданской войны?
15. Где похоронен писатель?

Ключ к вопросам по биографии А. И. Куприна

1. военный
2. "Молох"
3. Олеся
4. тема недостижимости счастья (любви)
5. цирковое, атлетическое
6. Иван Поддубный
7. "Белый пудель", "Слон"
8. помогал прятать матросов с "Очакова" в Севастополе
9. тупость, скука, сплетни
10. "Гранатовый браслет"
11. "Да святится имя твоё"
12. Бетховен
13. с восторгом
14. в Париже
15. в Петербурге

**№ 13. Вопросы по теме 4.5. М.А. Булгаков. Сведения из биографии.**

Жизнь и творчество М. А. Булгакова

1. В каком городе родился М. А. Булгаков?
2. Назовите произведение, в котором отразились впечатления юного Булгакова от своей профессии.
3. На чьей стороне находился Булгаков во время гражданской войны?
4. Кто помог Булгакову с жильём в Москве?
5. О ком (о чём) роман Булгакова "Белая гвардия"?
6. Что заставило Булгакова обратиться с письмом к Сталину?
7. Что было разрешено М. Булгакову в связи с просьбой Сталина?
8. Сколько лет Булгаков писал роман "Мастер и Маргарита"?
9. Как вы "расшифруете" термин *роман в романе* ?

10. С творчеством какого русского писателя особенно сильно перекликается тематика произведений М. Булгакова?

**Ключ к вопросам по биографии М. А. Булгакова**

1. Киев
2. "Записки юного врача"
3. Красная армия
4. Ленин
5. об офицерах, семейных традициях; вьюга – символ насилия
6. тяжёлое материальное положение
7. работа в театре
8. 10 дет
9. Булгаков пишет роман о Мастере, создающем роман о Понтии Пилате
10. М. В. Гоголь

**№ 14. Вопросы по теме 4.5. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».**

*М.А. Булгаков*

**«МАСТЕР И МАРГАРИТА»**

**«Библейские» главы (II, XVI, XXV, XXVI)**

1. Иисус и Иешуа. Общее и разное.
2. Зачем Булгаков заменяет богочеловека человеком?
3. Как отнёсся Иешуа к приговору? (перечитать сцену допроса)
4. Как прокуратор пытался «спасти» Иуду из Кириафа?
5. Кто более свободен – Иешуа или Пилат? Доказать.
6. Как меняется отношение Пилата к осуждённому? Почему?
7. Почему Пилат не спасает Иешуа?
8. Мог ли так поступить Иешуа?
9. Почему «...погиб» переросло в «...погибли»?
10. Смысл сна.
11. Кто прав в споре (Пилат и Левий Матвей)?

**Сатирические главы**

1. Какие качества москвичей 30-х годов выявляет и наказывает Воланд?
2. Какие проблемы ставят в романе сатирические образы (Босой, Семплеяров, Лиходеев, Аннушка)?
3. Как показана литературная среда?

**Любовь (Мастер и Маргарита)**

1. В чём Мастер противостоит другим писателям?
2. От чего зависит счастье героев?
3. Какова роль случайностей в жизни Мастера и Маргариты?
4. Можно ли считать, что крушение Мастера неизбежно?
5. Почему в самый ответственный момент Маргарита оставляет Мастера?
6. Рассказать о том, как Маргарита стала ведьмой.
7. Почему из миллионов жителей Москвы Воланд выбрал Маргариту?
8. Бал Сатаны. В чём сложность роли Маргариты?
8. Можно ли считать, что Маргарита пошла на службу злу?
9. Кто спасает Мастера?
10. Несёт ли зло Воланд?
11. Что подразумевается под словом ПОКОЙ? Почему Мастер не заслужил СВЕТ, а награждён ПОКОЕМ?

**Что рассказывает автор о последствиях пребывания Воланда и его свиты в Москве?**

**Куда исчезли кот Бегемот, Азazelло и другие?**

**№ 15. Задания к работе для проведения итоговой аттестации**

1. Назовите тип литературного героя, который стал открытием А. Н. Островского:
  - А) "лишний человек"
  - Б) "маленький человек"
  - В) самодур
  - Г) босяк
2. Экспозиция (введение) пьесы «Гроза» затянута, для того чтобы
  - А) отвлечь читателя от конфликта
  - Б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге
  - В) создать образ мира, в котором живут герои
  - Г) замедлить сценическое время
3. Основной конфликт пьесы «Гроза»:
  - А) между Кабанихой и Диким
  - Б) между Кулигиным и Диким
  - В) столкновение самодуров и их жертв
  - Г) между мужем и женой
4. Пьеса «Гроза» относится к жанру
  - А) комедии
  - Б) драмы
  - В) трагедии
  - Г) водевиля
5. Роль пейзажа в пьесе «Гроза»
  - А) создаёт ощущение искусственности описываемых событий
  - Б) не относится ни к чему
  - В) помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей
  - Г) повышает настроение зрителей
6. Н.А. Добролюбов назвал Бориса «образованным Тихоном», потому что
  - А) они принадлежат к одному сословию
  - Б) один лишь внешне отличаются от другого
  - В) разное образование получили
7. Центральные герои пьесы «Гроза»
  - А) Борис и Катерина
  - Б) Катерина и Тихон
  - В) Дикой и Кабаниха
  - Г) Кабаниха и Катерина
8. Герой пьесы «Гроза», приехавший в Калинов из другого города
  - А) Кулигин
  - Б) Шапкин
  - В) Дикой
  - Г) Борис
9. Герой (героиня), который(ая) бунтует против законов патриархальной купеческой жизни
  - А) Кулигин
  - Б) Катерина
  - В) Борис
  - Г) Варвара
10. Кульминация пьесы «Гроза»
  - А) расставание Катерины с Тихоном
  - Б) признание Катерины в неверности
  - В) встреча с Борисом
  - Г) прощание с Борисом
11. Катерина признаётся Тихону в своём грехе, потому что
  - А) так советует поступить Варвара

- Б) боится свекрови
  - В) муки совести
  - Г) хочет уехать с Борисом
12. Островский ввёл образ Дикого, для того чтобы
- А) противопоставить Кабанихе
  - Б) создать образ «тёмного царства»
  - В) «оживить» пьесу
  - Г) показать удаль и размах купечества
13. События в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе, так как автор
- А) не хотел обидеть жителей реального города
  - Б) стремился подчеркнуть уникальность событий
  - В) создал типичную картину провинциальной жизни
14. Характеристику «тёмному царству» («Жестокие, сударь, в нашем городе нравы, жестокие...») в пьесе «Гроза» даёт
- А) Феклуша
  - Б) Кулигин
  - В) Кудряш
  - Г) Борис
15. Катерина Измайлова («Леди Макбет Мценского уезда») вышла замуж:
- А) по любви
  - Б) по расчету
  - В) по принуждению
  - Г) боялась одиночества
16. Любовником Катерины Измайловой стал
- А) купец
  - Б) приказчик
  - В) крестьянин
  - Г) помещик
17. Мужу Катерины Измайловой было (лет)
- А) 20
  - Б) 30
  - В) 50
18. В смерти Феди Лямина («Леди Макбет...») виноват(а)
- А) Сергей
  - Б) Катерина
  - В) бабушка Феди
19. Ради своего счастья Катерина Измайлова пожертвовала жизнью
- А) свёкра, мужа, племянника и Сонетки
  - Б) Сонетки
  - В) сына
  - Г) свёкра и мужа
20. Катерина Измайлова испытывала к Сергею
- А) привязанность
  - Б) дружеские чувства
  - В) страсть
  - Г) ненависть
21. Н.С. Лесков в произведении «Леди Макбет...» пишет о том, насколько опасна
- А) скучающая женщина
  - Б) аморальная страсть
  - В) ненависть к людям
  - Г) боязнь одиночества
22. Художественный фильм «Подмосковные вечера» создан по мотивам

- А) пьесы «Гроза»  
Б) очерка «Леди Макбет...»
23. Убийства в х/ф «Подмосковные вечера» совершались  
А) обдуманно  
Б) случайно  
В) из выгоды  
Г) по принуждению
24. Катя дописывает роман Ирины Дмитриевны, потому что  
А) ненавидит свекровь  
Б) выполняет заказ редактора  
В) верит, что счастьем нужно управлять
25. Следователь не арестовал Катю, так как  
А) не верит ей  
Б) нет улик  
В) наказание ей – одиночество
26. Главный оппонент в спорах с Базаровым (И.С. Тургенев «Отцы и дети») был  
А) Аркадий Кирсанов  
Б) Павел Петрович Кирсанов  
В) Анна Сергеевна Одинцова  
Г) Николай Петрович Кирсанов
27. Будущая профессия Е. Базарова  
А) инженер  
Б) учитель  
В) врач  
Г) юрист
28. Взгляды Базарова рушатся в  
А) спорах с Павлом Петровичем  
Б) любовном конфликте с Одинцовой  
В) диалогах с Аркадием  
Г) разговоре с Ситниковым
29. Аркадий рассказывает историю любви своего дяди Базарову, чтобы  
А) удовлетворить любопытство  
Б) занять скучающего друга  
В) расположить Евгения в пользу дяди  
Г) оправдать заносчивость дяди
30. Отец Аркадия воспитывал сына  
А) в строгости  
Б) предоставлял свободу  
В) читал наставления  
Г) ругал по пустякам
31. Негативный смысл Базаров вкладывал в слово  
А) прогресс  
Б) либерализм  
В) романтизм  
Г) скептицизма
32. Говорит с крестьянами, «морщится и нюхает одеколон»  
А) Павел Петрович  
Б) Николай Петрович  
В) Евгений Базаров  
Г) Аркадий Кирсанов
33. Чей это портрет:

«Человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями... ленивый, но мужественный голос, лицо длинное и худое...»?

А) Аркадий Кирсанов

Б) Павел Петрович

В) Николай Петрович

Г) Евгений Базаров

34. Павел Петрович оставил военную службу и подал в отставку

А) так как занялся политикой

Б) ему было трудно справляться

В) по политическим убеждениям

Г) из-за любви

35. Сестру Анны Сергеевны Одинцовой звали

А) Евдоксия

Б) Нелли

В) Катя

Г) Дуняша

36. Кто из героев романа "Отцы и дети" « всю жизнь свою устроил на английский манер »:

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

В) Евгений Базаров

Г) Аркадий Кирсанов

37. Чей отец мечтал, чтобы в биографии сына была фраза «сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»:

А) Ситникова

Б) Базарова

В) Кирсанова

38. « Хищным » Базарова назвала

А) Кукшина

Б) Анна Сергеевна Одинцова

В) Катя

Г) Фенечка

39. Пепельница в виде мужицкого лаптя находилась на столе

А) Николая Петровича

Б) Аркадия Кирсанова

В) Евгения Базарова

Г) Павла Петровича

40. Чей это портрет?

«...человек среднего роста, одетый в тёмный английский сьют, модный низенький галстук и лаковые полусапожки...» ("Отцы и дети")

А) Евгений Базаров

Б) Аркадий Кирсанов

В) Николай Петрович

Г) Павел Петрович

41. Чаще всего для опытов Евгений Базаров использовал

А) крыс

Б) жуков

В) мышей

Г) лягушек

42. Базаров считал, что природа не храм, а мастерская, и человек в ней

А) бог

- Б) работник
  - В) раб
  - Г) хозяин
43. Николай Петрович ("Отцы и дети") играл на
- А) фортепиано
  - Б) гитаре
  - В) флейте
  - Г) виолончели
44. Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления?
- А) разговор студента и офицера в распивочной о бесполезной старухе-процентщице
  - Б) встреча с Семёном Мармеладовым
  - В) знакомство с Соней Мармеладовой
  - Г) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни
45. Почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?
- А) с целью достать деньги и помочь матери и сестре
  - Б) хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение
  - В) месть процентщице за унижительное положение, в котором оказался
  - Г) проверка своей теории: к какому разряду людей он принадлежит?
46. Кто взял на себя вину Раскольникова?
- А) Разумихин
  - Б) маляр Миколка
  - В) Соня Мармеладова
  - Г) Свидригайлов
47. В какое время года происходит действие романа "Преступление и наказание"?
- А) летом
  - Б) зимой
  - В) весной
  - Г) осенью
48. Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет?
- А) врач
  - Б) учитель
  - В) дипломат
  - Г) юрист
49. Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф. М. Достоевского?
- А) серый
  - Б) зелёный
  - В) чёрный
  - Г) жёлтый
50. Укажите героя романа "Преступление и наказание", который не является двойником Раскольникова?
- А) Свидригайлов
  - Б) Зосимов
  - В) Мармеладов
  - Г) Лужин
51. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?
- А) Пётр I
  - Б) Цезарь
  - В) Иоанн Грозный
  - Г) Наполеон
52. Как называлось первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого?

- А) "Детство"
  - Б) "Анна Каренина"
  - В) "Воскресение"
  - Г) "Плоды просвещения"
53. Как определил сам Л. Н. Толстой жанр произведения "Война и мир"?
- А) эпопея
  - Б) летопись
  - В) историческая хроника
  - Г) поэма
54. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире – Наполеоне?
- А) Шенграбенское
  - Б) Прейсиш-Эйлау
  - В) Фридландское
  - Г) Аустерлицкое
55. С именем капитана Тушина связано сражение:
- А) Бородинское
  - Б) Аустерлицкое
  - В) Шенграбенское
  - Г) Красненское
56. В каком городе родился А. П. Чехов?
- А) Таганрог
  - Б) Петербург
  - В) Москва
  - Г) Орёл
57. А. П. Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?
- А) химический
  - Б) исторический
  - В) философский
  - Г) медицинский
58. Герой рассказа Коваленко (А. П. Чехов "Человек в футляре") гневно называет учителя гимназии Беликова
- А) чинушей
  - Б) ренегатом
  - В) невежей
  - Г) фискалом
59. Дмитрий Старцев – герой рассказа А. П. Чехова
- А) "Человек в футляре"
  - Б) "Крыжовник"
  - В) "Ионыч"
  - Г) "Попрыгунья"
60. С чем связаны изменения в характере Д. И. Старцева (А. П. Чехов. "Ионыч"):
- А) влияние его невесты
    - Б) воздействие родителей
    - В) влияние среды
    - Г) профессия врача
61. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя?
- А) И. С. Тургенев
  - Б) Ф. М. Достоевский
  - В) Л. Н. Толстой
  - Г) М. А. Булгаков
62. Где происходит действие повести А. И. Куприна "Олеся"?
- А) Петербург

- Б) Москва
  - В) Полесье
  - Г) Кавказ
63. Какую музыку использует А. И. Куприн в рассказе "Гранатовый браслет" для усиления впечатления?
- А) С. С. Прокофьев "Ромео и Джульетта"
  - Б) Л. ванн Бетховен "Соната № 2"
  - В) Э. Григ "Пер Гюнт"
  - Г) С. В. Рахманинов "Концерт для фортепиано с оркестром № 2"
64. Определите ведущую тему произведений А. И. Куприна.
- А) любовь
  - Б) природа
  - В) искусство
  - Г) революция
65. К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова ("Гранатовый браслет")?
- А) лишний человек
  - Б) маленький человек
  - В) герой-резонёр
  - Г) роковой герой
66. Кульминация рассказа "Гранатовый браслет" заключается в сцене:
- А) чтение Верой статьи в газете
  - Б) посещение квартиры Желткова родственниками Веры
  - В) прощание генерала Аносова и Веры
  - Г) именины в доме Шеиных
67. Какой океан переплывает корабль с главным героем на борту ("Господин из Сан-Франциско")?
- А) Индийский
  - Б) Тихий
  - В) Ледовитый
  - Г) Атлантический
68. Какая проблема поставлена И. А. Буниным в рассказе "Господин из Сан-Франциско"?
- А) нравственные искания
  - Б) жизнь и смерть
  - В) отцы и дети
  - Г) ренегатство
69. Назовите тип композиции, который использует И. А. Бунин в рассказе "Господин из Сан-Франциско"
- А) кольцевая
  - Б) обрамляющая
  - В) зеркальная
  - Г) последовательная
70. К какому литературному течению можно отнести А. А. Блока?
- А) акмеисты
  - Б) футуристы
  - В) младосимволисты
  - Г) старшие символисты
71. К какому литературному течению можно отнести В. В. Маяковского?
- А) акмеисты
  - Б) футуристы
  - В) младосимволисты
  - Г) старшие символисты

72. К какому литературному направлению наиболее близок символизм?
- А) романтизма
  - Б) реализм
  - В) классицизм
  - Г) сентиментализм
73. Автором романа о Понтии Пилате в "Мастере и Маргарите" является:
- А) Понтий Пилат
  - Б) Воланд
  - В) Левий Матвей
  - Г) Мастер
74. Кто из перечисленных персонажей не входил в свиту Воланда?
- А) Фагот
  - Б) Варенуха
  - В) Гелла
  - Г) Бегемот
75. Иешуа в романе Мастера ("Мастер и Маргарита") выступает как:
- А) сумасшедший
  - Б) богочеловек
  - В) проповедник
  - Г) преступник
76. Сколько сюжетных линий можно выделить в романе "Мастер и Маргарита"?
- А) одну
  - Б) две
  - В) три
  - Г) пять
77. Какая сюжетная линия романа "Мастер и Маргарита" является сатирической?
- А) роман о Понтии Пилате
  - Б) любовь между Мастером и Маргаритой
  - В) похождения свиты Воланда
78. Образ Маргариты является символом
- А) христианского смирения
  - Б) мести и возмездия
  - В) любви и жертвенности
  - Г) зависти и предательства
79. Портрет какого героя романа "Мастер и Маргарита" дан в следующем отрывке?
- "... ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях... Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой. Словом – иностранец."
- А) Алоизий Магарыч
  - Б) Коровьев
  - В) Мастер
  - Г) Воланд
80. Портрет какого героя романа "Мастер и Маргарита" дан в следующем отрывке?
- "... человек лет двадцати семи... был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта – ссадина с запёкшейся кровью..."
- А) Понтий Пилат
  - Б) Марк Крысобой
  - В) Левий Матвей
  - Г) Иешуа Га-Ноцр

**Ключ к итоговой контрольной (за учебный год) по литературе**

- 1 В
- 2 В
- 3 В
- 4 Б
- 5 В
- 6 Б
- 7 Г
- 8 Г
- 9 Б
- 10 Б
- 11 В
- 12 Б
- 13 В
- 14 Б
- 15 Б
- 16 Б
- 17 В
- 18 А
- 19 А
- 20 В
- 21 Б
- 22 Б
- 23 Б
- 24 В
- 25 В
- 26 Б
- 27 В
- 28 Б
- 29 В
- 30 Б
- 31 В
- 32 А
- 33 Г
- 34 Г
- 35 В
- 36 А
- 37 Б
- 38 В
- 39 Г
- 40 Г
- 41 Г
- 42 Б
- 43 Г
- 44 В
- 45 Г
- 46 Б
- 47 А
- 48 Г
- 49 Г
- 50 Б
- 51 Г

- 52 А
- 53 А
- 54 Г
- 55 А
- 56 А
- 57 Г
- 58 Г
- 59 В
- 60 В
- 61 В
- 62 В
- 63 Б
- 64 А
- 65 Б
- 66 А
- 67 Г
- 68 Б
- 69 А
- 70 В
- 71 Б
- 72 А
- 73 Г
- 74 Б
- 75 В
- 76 В
- 77 В
- 78 В
- 79 Г
- 80 Г

**№ 16. Терминологический диктант по изученному материалу**

**І вариант**

1. Как называется момент наивысшего напряжения в развитии событий произведения?  
А) завязка  
Б) кульминация  
В) эпилог
2. Произведение, цель которого максимально воздействовать на чувства зрителя, попытка «выжать слезу», называется  
А) водевиль  
Б) комедия  
В) мелодрама
3. ЭКСПОЗИЦИЯ – это  
А) часть в начале произведения (введение)  
Б) самый напряжённый момент  
Г) пояснение автора
4. Как в девятнадцатом веке называли материалистов-революционеров, подвергавших сомнению достижения науки?  
А) нигилисты  
Б) анархисты  
В) масоны
5. Типичное выражение индивидуалистического сознания; культ сильной личности - это  
А) гуманизм

- Б) цинизм  
В) бонапартизм
6. Как в девятнадцатом веке называли отверженное, угнетаемое, гонимое существо?  
А) плебей  
Б) фискал  
В) пария
7. Главная героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза»  
А) Катерина Измайлова  
Б) Катерина Кабанова  
В) Катерина Мармеладова
8. Братья Кирсановы – герои произведения  
А) «Преступление и наказание»  
Б) «Война и мир»  
В) «Отцы и дети»
9. В каком из перечисленных произведений НЕТ КОНФЛИКТА между поколениями?  
А) «Гроза»  
Б) «Преступление и наказание»  
В) «Отца и дети»
10. Кто из русских писателей имел звание МАГИСТРА ФИЛОСОФИИ?  
А) А.Н. Островский  
Б) А.П. Чехов  
В) И.С. Тургенев
11. Какое произведение является драмой?  
А) «Гроза»  
Б) "Отцы и дети"  
В) «Преступление и наказание»
12. События какого произведения происходят на берегу Волги?  
А) «Преступление и наказание»  
Б) «Отцы и дети»  
В) «Гроза»

### «Литература»

#### Ключ

#### (I вариант)

1. Б  
2. В  
3. А  
4. А  
5. В  
6. В  
7. Б  
8. В  
9. Б  
10. В  
11. А  
12. В

#### Критерии оценивания

Менее 5 правильных ответов – «2»; 5 – 7 – «3»; 8 – 10 – «4»; 11 – 12 – «5»

#### II вариант

1. Как называют человека (группу лиц), послужившего «материалом» к созданию художественного образа?  
А) ханжа

- Б) самодур  
В) прототип
2. Как называется произведение, в основе которого лежит социально-психологический конфликт?  
А) комедия  
Б) трагедия  
В) драма
3. Заключительное сообщение о событиях и героях называется  
А) эпилог  
Б) экспозиция  
В) кульминация
4. Как называется философское учение, которое признаёт существование объективной действительности независимо от человеческого сознания?  
А) материализм  
Б) идеализм
5. Противопоставление интересов отдельной личности интересам общества – это  
А) гуманизм  
Б) индивидуализм  
В) цинизм
6. Пояснение автора – это  
А) контрамарка  
Б) ремарка  
В) помарка
7. События пьесы «Гроза» происходят в городе  
А) Москве  
Б) Санкт-Петербурге  
В) Калинове
8. Анна Сергеевна Одинцова – героиня романа  
А) «Война и мир»  
Б) «Преступление и наказание»  
В) «Отцы и дети»
9. В каком из перечисленных произведений главный герой страдает муками совести?  
А) «Отцы и дети»  
Б) «Леди Макбет Мценского уезда»  
В) «Преступление и наказание»
10. Кто является родоначальником русского национального театра?  
А) А.В. Пушкин  
Б) М.Ю. Лермонтов  
В) А.Н. Островский
11. Какое произведение является пьесой?  
А) «Гроза»  
Б) «Преступление и наказание»  
В) «Отцы и дети»
12. События какого произведения происходят в Санкт-Петербурге?  
А) «Гроза»  
Б) «Отцы и дети»  
В) «Преступление и наказание»

**КЛЮЧ**  
**(II вариант)**

1. В  
2. В  
3. А

4. А
5. Б
6. Б
7. В
8. В
9. В
10. В
11. А
12. В

#### **Критерии оценивания**

Менее 5 правильных ответов – «2»; 5 – 7 – «3»; 8 – 10 – «4»; 11 – 12 – «5»

#### **№ 17. Конкурс чтецов**

### **ПОЛОЖЕНИЕ о Конкурсе чтецов «Любимые строки» ГБОУ СПО (ССУЗ) "ЧКИПТиХП"**

#### **I. ЦЕЛЬ**

Утверждение приоритетов духовного, патриотического, художественного развития в обществе посредством стимулирования творческой деятельности студентов колледжа.

1. Выявление талантливых исполнителей поэтического и разговорного жанра;
2. Повышение уровня исполнителей поэтического и разговорного жанра;
3. Повышение художественного уровня репертуара;
4. Формирование у слушателей художественного вкуса

#### **II. ЗАДАЧИ**

- Содействие гражданско – патриотическому и духовно – нравственному воспитанию.
- Формирование у молодежи подлинного интереса к чтению высокохудожественной литературы, к чистоте и красоте русской классической речи.
- Популяризация искусства художественного чтения.
- Развитие навыков публичных выступлений.

#### **III. ТЕМА КОНКУРСА**

На Конкурс чтецов (далее Конкурс) представляются стихотворения или фрагменты стихотворных произведений собственного сочинения, а также произведения любимых авторов.

#### **IV. УЧАСТНИКИ**

Участниками Конкурса являются студенты ГБОУ СПО (ССУЗ) "ЧКИПТиХП" I курса.

#### **V. ОРГАНИЗАТОРЫ**

Организаторами являются преподаватели русского языка и литературы.

#### **VI. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Процедура подготовки к проведению Конкурса и сам Конкурс осуществляется в первую неделю апреля (неделя Комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин).

1. Каждый участник исполняет одно произведение по собственному выбору.
2. Конкурсантом может быть выбрано для художественного чтения одно стихотворное, прозаическое или драматургическое произведение или логически завершённый отрывок из любых произведений российских и зарубежных авторов, декламируемые по памяти. Возможно авторское исполнение стихотворений и прозы. Допускается сокращение литературного материала внутри выбранного отрывка. Выбор тематики свободный.

Во время выступления могут быть использовано музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

Продолжительность выступления каждого участника - до 5 минут.

3. От любой учебной группы на Конкурс могут подавать заявки все желающие.

4. Заявки принимаются до 2 апреля 2014 года. Каб.204, Баранова Н.А., преподаватель русского языка и литературы. Каб. 206, Стрижова Е.Н., преподаватель русского языка и литературы.

Участникам необходимо предоставить в письменной форме следующие данные (заявку): фамилия, имя, группа, название и автор произведения.

Ф.И. участника конкурса	Группа	Название произведения	Автор	Время
-------------------------	--------	-----------------------	-------	-------

5. Сроки и место проведения конкурса: 4 апреля 2014 года, каб. 206 площадка промавтоматики

## VII. КРИТЕРИИ И УСЛОВИЯ ОЦЕНИВАНИЯ

Прежде всего оценивается *качество чтения* стихотворного произведения (не само произведение и не авторство!).

Жюри оценивает чтеца по **четырёх** критериям, за каждый из которых выставляется от 0 до 3-х баллов (3 – критерий выражен полностью, 2 – критерий выражен неполно, 1 – критерий выражен слабо, 0 - критерий не выражен). Оценки вносятся в Лист жюри.

Критерии оценки:

- знание текста;
- верность интонации (правильные логические ударения, паузы, восклицательные и вопросительные интонации);
- артистизм (мимика, жесты, передача смысловых и эмоциональных нюансов);
- подача текста (энергия, дикция, громкость, владение голосом).

ЛИСТ ЖЮРИ				
Фамилия, имя участника конкурса	Критерии оценки (0 – критерий не выражен, 1 – критерий выражен слабо, 2 – критерий выражен неполно, 3 – критерий выражен полностью)			
	ЗНАНИЕ ТЕКСТА	ИНТОНАЦИЯ (логические ударения, паузы, восклицательные и вопросительные интонации)	АРТИСТИЗМ (мимика, жесты, передача смысловых и эмоциональных нюансов)	ПОДАЧА ТЕКСТА (энергия, дикция, громкость, владение голосом)

Счётная комиссия суммирует все баллы членов жюри по каждому участнику и выводит средний балл за конкурс. Побеждает участник, набравший наибольший средний балл.

***Руководитель, находящийся в жюри, не оценивает своего студента!***

## VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Участники, победители и призёры награждаются грамотами.

## IX. ЖЮРИ

**Члены жюри (не менее 5 человек)**

## № 18. Вопросы для проведения олимпиады по литературе

### Вопрос 1 :

Центральные герои пьесы "Гроза"

- Не верно: А) Борис и Катерина
- Не верно: Б) Катерина и Тихон
- Не верно: В) Дикой и Кабаниха
- Верно: Г) Кабаниха и Катерина

### Вопрос 2:

Тип литературного героя, который стал открытием А. Н. Островского

- Не верно: А) "лишний человек"
- Не верно: Б) "маленький человек"
- Верно: В) самодур
- Не верно: Г) босяк

### Вопрос 3 :

Негативный смысл Евгений Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») вкладывал в слово

- Не верно: А) прогресс
- Не верно: Б) либерализм
- Верно: В) романтизм
- Не верно: Г) скептицизм

### Вопрос 4:

"Хищным" Евгения Базарова ( И.С. Тургенев «Отцы и дети») назвала

- Не верно: А) Евдоксия
- Не верно: Б) Анна
- Верно: В) Катя
- Не верно: Г) Фенечка

### Вопрос 5:

Главный оппонент в спорах с Базаровым (И.С. Тургенев "Отцы и дети") был

- Не верно: А) Аркадий Кирсанов
- Верно: Б) Павел Петрович Кирсанов
- Не верно: В) Анна Сергеевна Одинцова
- Не верно: Г) Николай Петрович Кирсанов

### Вопрос 6 :

Будущая профессия Е. Базарова

- Не верно: А) инженер
- Верно: Б) учитель
- Не верно: В) врач
- Не верно: Г) юрист

### Вопрос 7:

Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)?

- Не верно: А) разговор студента и офицера в распивочной о бесполезной старухе-процентщице
- Не верно: Б) встреча с Семёном Мармеладовым
- Верно: В) знакомство с Соней Мармеладовой
- Не верно: Г) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся

замужестве Дуни

### Вопрос 8 :

Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф. М. Достоевского?

- Не верно: А) серый
- Не верно: Б) зелёный
- Не верно: В) чёрный
- Верно: Г) жёлтый

**Вопрос 9 :**

Как определил сам Л. Н. Толстой жанр произведения "Война и мир"?

- Верно: А) эпопея  
Не верно: Б) летопись  
Не верно: В) историческая хроника  
Не верно: Г) поэма

**Вопрос 10:**

Как называлось первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого?

- Верно: А) "Детство"  
Не верно: Б) "Анна Каренина"  
Не верно: В) "Воскресение"  
Не верно: Г) "Плоды просвещения"

**Вопрос 11:**

Художественный прием; сочетание противоположных, противоречащих друг другу по значению слов в одном художественном образе, например, «горячий снег», «скупой рыцарь» называется

- Не верно: а) подтекст  
Не верно: б) анафора  
Не верно: в) гротеск  
Верно: г) оксюморон

**Вопрос 12:**

Каким стихотворным метром написано стихотворение Н. А. Некрасова

*Поздняя осень. Грачи улетели.  
Лес обнажился, поля опустели...*

- Не верно: а) ямб  
Верно: б) дактиль  
Не верно: в) амфибрахий  
Не верно: г) хорей

**Вопрос 13:**

Как называется творческий метод, утверждающий диалектическое единство идеального и материального в мире (так называемое двоемирие) и их противоборство как основы развития событий:

- Не верно: а) сентиментализм  
Не верно: б) классицизм  
Верно: в) романтизм  
Не верно: г) реализм

**Вопрос 14:**

Кому принадлежит стихотворение:

*В простосердечии невежды  
Короче знать вас я желал,  
Но эти сладкие надежды  
Теперь я вовсе потерял,  
Без вас – хочу сказать вам много,  
При вас – я слушать вас хочу;  
Но молча вы смотрите строго,  
И я в смущении молчу.  
Что ж делать?.. Речью неискусной  
Занять ваш ум мне не дано...  
Всё это было бы смешно,  
Когда бы не было так грустно.*

- Не верно: А) Ф. И. Тютчев

- Не верно: Б) А. А. Фет  
Не верно: В) А. С. Пушкин  
Верно: Г) М. Ю. Лермонтов

### **№ 19. Культура чтения и организация умственного труда**

Для рациональной организации умственного труда его нужно обязательно планировать. Чтобы правильно составить себе расписание работы, требуется: определить её конечную цель; учесть её размер, объём; установить для себя, сколько можно сделать за час, день, неделю, то есть ПРОНОРМИРОВАТЬ свой труд.

Большое значение имеет также своевременная запись того, что нужно сделать за сегодняшний день, за текущую неделю, за наступающий месяц, последующий контроль выполнения и анализ причин, помешавших сделать задуманное.

Как же наиболее рационально распределить свою работу?

Если вы заметили. Что работаете лучше всего в первые часы занятий и подъём работоспособности продолжается у вас недолго, вы быстро утомляетесь, то:

1. сначала выполняйте наиболее трудные работы;
2. не теряйте времени на то, что можете без труда сделать и после;
3. заранее подготовьте всё необходимое для работы, не отвлекайтесь ни на что. Если появляются касающиеся работы или посторонние мысли, отмечайте их в блокноте;
4. постепенно переходите от трудного к лёгкому, от непонятного к понятному, от неинтересного – к интересному.

Если же вы замечали, что в начале занятий работа не клеится, процесс планируйте наоборот.

В работе нужна своя, свойственная данной личности дисциплина туда. Каждый должен выработать её применительно к себе, к собственному делу и своим целям.

#### ***Возможности человеческой памяти***

Несколько десятилетий назад математик фон Нейман сделал сенсационное сообщение: по его расчётам получилось, что человеческий мозг может вместить примерно *10 в двадцатой степени единиц информации*. В переводе на общепринятый язык это означает, что каждый из нас может запомнить всю информацию, содержащуюся в миллионах томов Российской государственной библиотеки. Под **памятью** мы понимаем способность человека воспринимать, запечатлевать, сохранять и воспроизводить полученные впечатления или представления. Одна из серьёзных причин ослабления памяти – неправильное пользование этим важнейшим для нашей психической жизни инструментом. Попробуем запомнить следующее:

1. Прорабатывайте материал медленно и вдумчиво. Оставляйте промежуток времени между работой над разными предметами.

2. Развивайте логический, а не механический способ запоминания. Не приступайте к запоминанию, пока ясно не поймёте изложенного.

3. Не проработав как следует одного материала, не переходите к следующему, так как в нервной системе возникает процесс торможения.

4. Не заставляйте себя работать, когда мозг утомлён, это влечёт за собой тупое усвоение и, следовательно, неотчётливое запоминание.

5. Если встретите слово, значение которого забыли, попытайтесь его вспомнить, даже если придётся потратить на это какое-то время, и лишь потом уточните, заглянув в словарь. Развивать память лучше всего припоминая.

6. Не приступайте к работе над новым материалом, не отдав себе мысленно отчёта в том, что вам уже известно по данному вопросу.

7. Старайтесь получить правильное первоначальное впечатление.

8. Не переставайте упражнять свою память. Во-первых, остаются в сознании следы, способные «оживить»; во-вторых, укрепляется и развивается сама способность запоминать.

#### **Работа с книгой**

Литература даёт нам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она не только делает человека грамотным и образованным, не только развивает в нём чувство прекрасного, но и даёт понимание жизни, всех её сложностей, противоречий, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, делаем человека мудрым.

Естественно, что при чтении мы получаем огромное количество информации, которую необходимо усваивать, чтобы овладеть необходимым набором знаний, навыков, расширить свой научный кругозор. Но при том потоке информации, который необходимо переработать современному человеку, старые методы чтения и работы с книгой не могут нас удовлетворять.

Нехватка времени, большой объём сведений заставляют выработать более рациональные приёмы работы с книгой, овладеть скорочтением. Бесспорно, заманчиво ускорить чтение и увеличить объём усвоенной информации. Существует методика обучения скорочтению; при этом важно уметь планировать чтение, вести его учёт, быстро и точно фиксировать найденное в литературе, а затем делать его легкодоступным в любой момент.

### **Вот десять основных правил чтения**

1. Обязательно связывайте читаемое с уже имеющимся запасом знаний. Если этого не происходит, сведения, которые не ассоциируются с ранее приобретёнными, быстро исчезают из памяти.

2. Читайте систематически. Опыт говорит, что лучше читать регулярно понемногу, чем отрывками помногу.

3. Читайте вдумчиво, постоянно обращаясь к справочной литературе.

4. Подразделяйте прочитанное на более и менее важное и усваивайте только важное.

5. Надо приучить себя подходить к книге как к энциклопедии, в которой ищешь краткий, деловой ответ на один какой-нибудь вопрос.

6. Постарайтесь развить в себе **произвольное** (управляемое) внимание. Когда мы целиком захвачены художественной книгой и нас невозможно оторвать от неё, мы воспринимаем прочитанное непроизвольно (автоматически); когда же у нас нет острого интереса к данному предмету или книге, мы *заставляем* себя воспринимать читаемое, то есть используем произвольное внимание. Существует несколько способов удержать рассеивающееся внимание: перечитываем, повторяем, поясняем на конкретном примере.

7. Привлекайте к восприятию читаемого текста слух, зрение, осязание.

8. Читайте с карандашом в руках. Ещё Сенека говорил: «Что приобретается при чтении посредством пера, превращается в плоть и кровь».

9. Сверяйте прочитанное с жизненными впечатлениями.

10. Читайте коллективно. Древние философы говорили: «Кто учит, тот сам учится». Пересказывая прочитанное кому-нибудь, вы повторяете материал, сильнее чувствуете свои пробелы, замечаете, в каких местах слушатель не понимает вас.

### **Предварительное знакомство с книгой**

Как это ни странно, мы подчас забываем, что чтение – это тоже работа. Как в любом другом труде, в работе с книгой огромное значение имеет **производительность**. Достичь её увеличения можно элементарной *технизацией* умственного труда.

Знакомство с книгой и её содержанием начинается с предварительного просмотра. Чтобы узнать, кому предназначено данное издание, надо обязательно заглянуть в аннотацию, которая располагается обычно на обратной стороне титульного листа или на последней странице книги в *библиографическом описании*. Далее необходимо просмотреть оглавление, чтобы выяснить структуру книги, выделить для себя наиболее важные главы или разделы. Можно прочитать введение – тогда появляется возможность окончательно выяснить *цель* написания данной работы.

Предварительный просмотр позволяет понять принцип и особенности построения книги. Многие издания имеют справочный аппарат, который раскрывает содержание и даёт

возможность быстро понять, о чём идёт речь в книге, чтобы вовремя отказаться от неё или запланировать чтение её на будущее. В состав справочного аппарата входят примечания. В них можно найти биографические сведения о людях, чьи имена встречаются на страницах книги, различные справки об исторических событиях и так далее.

Есть издания, в которых дополнительно к основным существуют справочные тома.

### Выписки

Умение делать выписки – основа работы над любой книгой. Этот метод был известен ещё в глубокой древности. Выписки помогают *собирать* материал, *систематизировать* его для анализа, обработки и запоминания.

Мы различаем два вида выписок – *заметки и цитаты*. Составление заметок позволяет:

- кратко изложить мысли автора;
- выразить своё отношение к ним, к приведённым фактам;
- заметить для себя, как те или иные соображения автора проверить или использовать в своей работе.

Под *цитатой* мы понимаем точную выписку из текста, преследующую такие цели:

- ✓ закрепить в памяти основные мысли автора, выраженные его словами;
- ✓ выделить спорные моменты;
- ✓ усилить звучание своих мыслей авторитетом автора;
- ✓ показать литературный стиль создателя произведения.

Выписывая цитаты, нужно заботиться об абсолютном соответствии тексту, включая и знаки препинания. Цитата обязательно заключается в кавычки. Непременно следует делать ссылку на источник. Это может понадобиться для проверки цитаты, если возникнут сомнения у вас или у читающего ваш текст.

Чтобы правильно составлять и хранить *выписки*, нужно выполнять следующие правила:

- ❖ выписки следует делать при вторичном чтении книги, то есть при перечитывании отмеченных мест;
- ❖ они должны быть немногочисленными и краткими;
- ❖ каждая выписка должна иметь начало и конец;
- ❖ выписка делается на одной стороне карточки, где обозначается и её тема;
- ❖ под каждой выпиской нужно привести своё мнение о ней и о возможности её использования;
- ❖ хранить выписки следует по темам.

*Образец карточки для выписки*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Тема « \_\_\_\_\_ »

Автор \_\_\_\_\_ Название книги \_\_\_\_\_

Издательство, год издания, стр. \_\_\_\_\_

Примечания Моё мнение \_\_\_\_\_

Где использовать \_\_\_\_\_

Не оставляйте без внимания свои мысли, возникающие при чтении и выписывании, - их необходимо кратко записывать, чтобы не потерять.

Материал легко дополняется и группируется, если выписки «тасующиеся». Поэтому карточный способ самый удобный.

Когда все выписки сделаны, их просматривают, отобранные располагают в логической последовательности, составив таким образом для себя представление об основных мыслях вашего будущего текста.

При работе с книгой можно пользоваться и отсылками к тексту с помощью подсчёта абзацев и строк: «Название книги, номер страницы, абзаца, строки в абзаце».

### Чтение с линейкой

Этот метод, к сожалению, используется редко, будучи малоизвестным. Однако в ряде случаев именно так наиболее удобно работать с книгой.

Если установить край линейки вровень с верхним (или нижним) краем книжной страницы, любую стоку можно обозначить с помощью миллиметрового отрезка: «Название книги, номер страницы, количество миллиметров от верхнего (нижнего) края страницы».

Предварительный отбор материала хорошо делать таким негромоздким способом, особенно если приходится работать с библиотечной книгой, да ещё в читальном зале, когда ваше время ограничено.

### Закладки

Чтобы отметить необходимые места в книге, с древнейших времён используются книжные закладки, которые не только отмечают страницы, но и могут служить для записей. Вкладные листы позволяют упростить сбор данных из книг, так как можно вести и сопоставительные записи при работе с несколькими источниками, накапливать дополнительный материал из других книг, делать собственные выводы.

Если объединить затем вкладные листки по темам, получаются хорошие наметки собственного текста.

### Виды записей (план, конспект, тезисы, реферат)

Под *планом* прочитанного мы понимаем лаконичный перечень вопросов, затрагиваемых в книге. Примером краткого плана книги может служить обычное *оглавление*. Даже не читая книги, можно получить представление о её содержании и построении. *План* же, как правило, более подробно передает содержание частей книги, текста, чем *оглавление*.

Для организации умственного труда форма записи в виде плана чрезвычайно важна. Она развивает навык чёткого формулирования мыслей и умение вести другие виды записей.

Планы могут быть *простыми* и *сложными*. Сложный план в отличие от простого имеет *подпункты* ко всем частям, которые детализируют или разъясняют содержание основных пунктов плана.

Удачно составленный план говорит в конечном итоге об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания. Например, на экзамене хорошо подготовленный учащийся может ограничиться составлением подробного плана своего ответа, и этого будет достаточно для успеха.

К достоинствам записей в виде плана следует отнести и то, что план позволяет увидеть структуру текста, его построение, помогает восстановить в памяти прочитанное.

План настолько помогает сосредоточиться, что его можно рекомендовать как стимулирующий фактор при сильном утомлении и рассеянном внимании.

В процессе первоначального чтения пункты плана нужно составлять по первому впечатлению, а в дальнейшей работе исправлять или уточнять их.

Полезно знать и о тех недостатках плана, которые ограничивают применение этой формы записи: например, план не даёт сведений о том, как написано о чём-то в источнике.

Под *тезисом* мы понимаем кратко сформулированную запись прочитанного. Что же ставит тезисы на особое место среди других видов записей?

- они, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, дать его суть в кратких формулировках;
- процесс тематического тезирования позволяет глубоко разобраться в вопросе, всесторонне продумать его, обьявив с помощью тезисов содержание нескольких книг или статей;
- ни одна запись так хорошо не помогает составить доклад, дать основное содержание материала.

Хотя тезисы и представляют собой сложный вид записи, они часто целесообразней конспектов, созданных из простых, а тем более текстуальных выписок.

Формулировка тезисов должна быть чёткой и краткой. В самих тезисах не должно быть обосновывающих фактов и примеров. Составляют тезисы так. Текст, прочитанный

дважды, логически расчлениают, находят в каждом отрывке основную идею и, уяснив себе суть, формулируют отдельные положения.

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Один из тезисов, наиболее общий, в той или иной мере определяет содержание остальных или подытоживает предыдущие.

В чистом виде тезисы нумеруют по порядку.

Под *конспектом* мы понимаем краткое изложение прочитанного на бумаге. Конспект более объёмен, чем тезисы. Одно из основных требований к нему – это логически связная запись. Таким образом, если выписки не отражают логики произведения, если между заметками нет связи по смыслу, конспектом назвать их нельзя.

Под *рефератом* мы подразумеваем такой вид записи, при котором даётся краткое содержание книги или статьи. Он обязательно должен отражать, какие основные фактические и теоретические сведения приведены в произведении. Процесс реферирования – одна из самых трудоёмких работ с источником информации. Весь текст разбивают на смысловые части, а потом каждую из них пытаются кратко изложить, используя сам текст источника.

### **Пометы**

Некоторые владельцы книг, работая на ними, допускают возможность делать пометы в тексте и на полях.

Работать с книгой надо, конечно же, так, чтобы не причинять ей серьёзного вреда – пользоваться мягким карандашом, при необходимости стирать пометки резинкой без следа, отчёркивания и записи производить кратко и аккуратно.

Систематическое чтение с карандашом в руке заостряет внимание, превращает процесс чтения в осмысленную, а не механическую работу. Возвратившись к книге, по своим пометкам можно быстро восстановить в памяти прочитанное.

Для подобной работы используют систему знаков и символов. У каждого она может быть своей, но есть и общепринятые условные обозначения. К примеру, ! – важно, !! – очень важно, < > - более или менее.

### **Контрольные задания**

1. Найдите в книге аннотацию и определите, на кого рассчитано данное издание.
2. Определите по оглавлению книги её структуру и попытайтесь её охарактеризовать.
3. В примечаниях к конкретной книге определите, какие именно факты биографии писателя можно узнать в результате их прочтения.
4. Объясните, с какой целью приводится список дополнительной литературы?

### **Контрольные вопросы**

1. С чего мы начинаем знакомство с книгой?
2. Что такое библиографические данные книги?
3. Какова цель аннотации к книге?
4. Какие элементы входят в справочный аппарат книги?
5. Для чего в книгах помещаются библиографические списки?
6. Какие выписки, на ваш взгляд, наиболее ценны?
7. Какие методы чтения вы знаете?
8. Расскажите о видах записей при работе с литературой.
9. Что такое план?
10. Объясните, как составляются тезисы.
11. Чем отличается конспект от реферата?

## **№ 20. Термины к урокам литературы**

### **А. Н. Островский**

**Водевиль** – музыкальная комическая пьеса лёгкого содержания

**Драма** – пьеса, в основе которой лежит социально-психологический конфликт

**Конфликт** – столкновение, разногласие, спор

**Кульминация** – момент наивысшего напряжения в развитии событий

**Либерализм** (либерал – от лат. «свободный») – 1) идеологическое и политическое течение, объединяющее сторонников демократических свобод и свободного предпринимательства; 2) Излишняя терпимость, снисходительность, вредное попустительство

**Мелодрама** – произведение, цель которого максимально воздействовать на чувства зрителя, попытка выжать слезу

**Мораль** – вывод, урок

**Новатор** – человек, который вносит новые, прогрессивные приёмы в какой-нибудь области деятельности (новация - новшество)

**Предрассудок** – ставший привычным ложный, суеверный взгляд на что-нибудь

**Прототип** – лицо (группа лиц), послужившее материалом к созданию художественного образа

**Пьеса** – сценическое произведение

**Репертуар** – подбор пьес, идущих в театре

**Самодур** – деспот, тиран, самовластный человек

**Символ** – условный знак какого-нибудь понятия

**Суеверие** – вера во что-нибудь сверхъестественное, таинственное, в предзнаменования, приметы

**Ханжа** – лицемер, прикидывающийся добродетельным

### **И. С. Тургенев**

**Архаический** – древний, устаревший

**Асмодей** – дьявол, злой дух

**Афоризм** – краткое изречение, содержащее какую-либо обобщённую мысль

**Деталь** – в литературе частица художественного текста, раскрывающая что-то существенное в произведении, отражающая позицию автора и его стиль

**Догма** – положение, принимаемое за истину, неизменную при всех обстоятельствах

**Интимный** – глубоко личный, сокровенный, душевный

**Косный** – отсталый, невосприимчивый к новому

**Материализм** (от лат. - вещественный) – философское учение, которое признаёт существование объективной действительности независимо от человеческого сознания.

Враждебное материализму философское течение идеализм признаёт основой всего существующего сознание, дух, идею

**Нигилист** (от лат. nihil – ничто) – в 20-е годы XIX века так называли невежд, в 40-е годы так реакционеры называли материалистов; те согласились, но вложили в это слово новый смысл: пробуждение критической мысли, стремление к точному научному знанию

**Образ** – характер, созданный средствами поэтического искусства

**Плебей** – человек из народа, низкого происхождения

**Полемика** – спор в печати, на собраниях

**Реквием** – траурное музыкальное произведение

**Структура** – строение, взаимосвязь частей целого

**Циник** – человек, пренебрегающий нормами нравственности

**Эксперимент** – научный опыт, проверка на практике

**Экспозиция** – часть в начале произведения (введение)

**Эпилог** – заключительное сообщение о событиях и героях

**Эстетические воззрения** – система взглядов на искусство, на прекрасное в жизни человека и природы

### **Ф. М. Достоевский**

**Анти-** - приставка в значении «противо-» употребляется для выражения противоположности, враждебности

**Бонапартизм (наполеонизм)** – типичное выражение индивидуалистического сознания, культ сильной личности, сверхчеловека

**Гуманизм** – любовь к людям

**Доходный дом** – многоэтажный дом, квартиры в котором сдавались жильцам; такие дома приносили их владельцам большие доходы

**Индивидуализм** – противопоставление интересов отдельной личности (индивидуума) интересам общества

**Контраст** – резко выраженная противоположность, противопоставление разных явлений

**Набат** – колокольный звон, служащий сигналом бедствия

**Пария** – отверженное, угнетаемое, гонимое существо

**Процентщик (ростовщик)** – человек, дающий деньги в долг и получающий проценты от своих должников

**Ремарка** – пояснение автора

**Социальный** – общественный, то есть относящийся к жизни людей и их отношениям

### **Л. Н. Толстой**

**Диалектика души** – сложный, противоречивый процесс внутренней жизни человека

**Кризис** – резкий, крутой перелом в чём-либо

**Мародёр** – грабитель, занимающийся воровством в районе военных действий

**Масонство** (от фр. – вольный каменщик) – религиозно-философское течение, возникшее в XVIII в. Масоны, объединившиеся в тайные организации (ложи), призывали к нравственному самосовершенствованию

**Меланхолия** – угнетённое состояние, тоска, грусть

**Мировоззрение** – система взглядов на жизнь: философских – на общие законы мира; политических – на общественное устройство; нравственных – на отношения между людьми, эстетических – на прекрасное в жизни и искусстве. Складывается в течение жизни под влиянием воспитания, образования и окружающей среды

**Оппозиция** – противодействие, сопротивление

**Пассивный** – бездеятельный, безразличный

**Позёрство** – стремление произвести впечатление своими манерами, внешностью

**Романтический** – мечтательный

**Роман-эпопея** – роман, в котором повествуется о важных событиях в истории страны; автор освещает взгляды, быт и нравы различных слоёв общества; оценка исторических событий дана с точки зрения народа

**Салон** – в дворянском обществе избранный круг людей, а также место, где они собираются

**Утопия** – место, которого нет, то есть нечто нереальное, неосуществимая мечта

**Цивилизация** – уровень общественного и культурного развития

**Юродивый** – безумный человек, обладающий даром пророчества

### **А. П. Чехов**

**Деградация** – падение, духовное обнищание

**Ирония** – тонкая, скрытая насмешка

**Конфликт** – столкновение, разногласие, спор

**Литературный цикл** – несколько произведений, объединённых общей темой и идеей

**Мещанин (обыватель)** – 1) в царской России торговцы, домовладельцы, ремесленники; 2) человек с мелкими, сугубо личными интересами, с узким кругозором и неразвитыми вкусами, безразличный к интересам общества

**Невежа** – грубый, невоспитанный человек

**Невежда** – малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-нибудь области знаний

**Новелла** – рассказ с необычным и строгим сюжетом

**Пошлый** – низкий в нравственном отношении, безвкусно- грубый (пошлый анекдот, пошлая среда)

**Раболепный** – рабски льстивый, угодливый

**Ренегатство** – измена прежним убеждениям

**Сатира** – обличающее, бичующее осмеяние

**Сюжет** – последовательность и связь описания событий

**Фискал** – ябедник, доносчик

**Чинуша** – человек, который ведёт свою работу равнодушно, без интереса

#### **М. А. Булгаков**

**Иерусалим** (древнеевр. – «город мира») – город, считающийся священным для трёх мировых религий: иудаизма, христианства и ислама

**Иисус Христос** – греческий или латинский вариант написания еврейского имени Иешуа - «спасение». Родился в Вифлееме. Вырос в семье Иосифа и Марии. Его учение и деятельность вызвали сопротивление ближних и противников. Когда Иисус пребывал в Иерусалиме по случаю Пасхи, он был арестован и распят на кресте в послеобеденное время как опасный политический противник, претендент на роль царя-Мессии. В золотом правиле учения Иисуса Христа нашёл своё классическое выражение призыв к активной деятельности. Любовь к ближнему подразумевает любовь к каждому, кто нуждается в помощи

**Пасха** – иудейский праздник в память об исходе из Египта

**Пилат Понтий (Понтий Пилат)** – римский наместник Иудеи в 26 – 36 гг.; в соответствии с римским законодательством, он распорядился привести в исполнение смертный приговор Иисусу

**Рим** – столица Римской империи, к которой после взятия Иерусалима в 63 г. до нашей эры и преобразования Передней Азии римским полководцем Помпеем стала принадлежать также и Иудея. Первые христианские общины, следовательно, возникли там под римским господством. В откровении Иоанна Богослова Рим как мировая держава отождествляется с «великой блудницей»: она восседает на звере, которому уподобляется римская императорская власть

**Сатана** – это один из Божьих сынов, который облетает землю, чтобы испытывать людей, вредить им с целью отвратить их от веры в Бога

**Синедрион** – высший религиозный, судебный и политический орган власти в Иудее; состоял из 71 человек, включая первосвященника.

**Тиберий** – римский император, правивший с 14 по 37 г. во времена деяний Иоанна Крестителя и Иисуса Христа

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДБ.03 Физическая культура**

Разработчики:

ГБПОУ ЮУГК

(место работы)

Преподаватель

(занимаемая  
должность)

Кляпиков В.А.

(инициалы,  
фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ООД.....	5
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной дисциплины .....	5
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	6
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	8

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
Саморазвитие и личностное самоопределение;	Способность к саморазвитию и личностному самоопределению;	Мониторинг (карта №1)
Устойчивая мотивация к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленное личностное совершенствование двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;	Сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;	Мониторинг (карта №1)
Личный опыт творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности. Личностные, ценностно-смысловые ориентиры и установки, системы значимых социальных и межличностных отношений, регулятивные, познавательные, коммуникативные действия в процессе целенаправленной двигательной активности, способность их использования в социальной, в том числе профессиональной практике.	Приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности. Формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и	Мониторинг (карта №1)

	<p>межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной практике.</p>	
<p>Самостоятельное использование в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры. Построение индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры</p>	<p>Готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры. Способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры</p>	<p>Мониторинг (карта №1)</p>
<p>Использование системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности. Формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>Способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности. Способность к формированию навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-</p>	<p>Мониторинг (карта №1)</p>

	оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	
Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью. Умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.	Пропаганда ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью. Правильность оказания первой помощи при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.	Мониторинг (карта №1)
Патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной. Готовность к служению Отечеству, его защите.	Проявление патриотизма, уважения к своему народу чувства ответственности перед Родиной. Готовность к служению Отечеству, его защите.	Мониторинг (карта №1)

Таблица 2.

<b>Метапредметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;	Способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;	3.2. вопрос 1; 2; 3.
Учебное сотрудничество с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и	Готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности	3.4. № 13; 14; 15.

методов двигательной активности		
Знания, полученные в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ..	Освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ..	3.2. вопрос 4
Самостоятельная информационно-познавательная деятельность, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников	3.2. вопрос 5
Участие в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку.	Формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку.	3.2. вопрос 6
Использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности	3.2. вопрос 5

Таблица 3.

Предметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3

<p>Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга</p> <p>Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью</p> <p>Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p>	<p>Правильность использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга</p> <p>Способность владения современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью</p> <p>Проведение самоконтроля при занятиях физическими упражнениями, а также при самостоятельных занятий</p>	<p>. 3.3. № 1, 2, 3</p> <p>3.3. № 3</p> <p>3.3. № 8</p>
<p>Владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p> <p>Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса</p>	<p>Технически правильное выполнение физических упражнений.</p> <p>Точность и правильность выполнения технических видов упражнений, овладения техникой и тактикой выполнения заданий, технически правильно осуществлять двигательные действия.</p>	<p>3.3. № 4</p> <p>Вопросы и контрольные упражнения для дифференцированного зачета</p> <p>3.3. № 5, 6, 7.</p> <p>3.4. №1. 1.1-1.4; 2; 4; 6; 7;8; 12; 14.</p> <p>Контрольные упражнения для дифференцированного зачета</p> <p>3.4. № 1.1.5; 3; 5; 9; 10; 13; 15; 16.</p>

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Формой промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины Физическая культура в конце первого и второго семестра является дифференцированный зачет. Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине.

Зачет проводится в два этапа:

- 1) теоретическая часть: ответы на вопросы по основным темам курса;
- 2) выполнения практических заданий – спортивных упражнений в соответствии с нормативами.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания. Итоговая оценка суммируется из оценки за устный ответ и оценки за выполнение упражнения.

Критерии оценивания:

Теоретической части (устных ответов):

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание материала изложено в полном объеме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;</li> <li>- материал изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный ответ (без наводящих вопросов)</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;</li> <li>- допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя;</li> <li>- допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание материала изложено в неполном объеме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов</li> </ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание материала не раскрыто;</li> <li>- непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий</li> </ul>

Критерии оценивания практической части указаны в таблице п. 3.4. Контрольные нормативы и тесты по физической культуре обучающихся.

2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Бишаева, А. А. Физическая культура : учебник [для всех специальностей СПО] /А. А. Бишаева.- [7-еизд.,стер.] - Москва : Издательский дом Академия, 2020. - 320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 –Текст : непосредственный

2. Решетников, Н. В. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования /Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-5-4468-7250-3

**Интернет ресурсы:**

1. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>(дата обращения: 02.08.2021).

2. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342> (дата обращения: 02.08.2021).

**Дополнительная литература:**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения: 02.08.2021).

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).

### 3. Задания для оценки достижения результатов

#### 3.1. Для оценки личностных результатов:

Мониторинг

#### Карта мониторинга №1:

Таблица 1

№	ФИО студента	Посещение выставок и спортивных мероприятий	Участие в мероприятиях недели ПЦК	Участие в соревновательных мероприятиях	Поиск статей, документаций, научных журналов выбранной области исследования
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

(выполнение каждого пункта отмечается знаком «+»)

#### 3.2. Для оценки метапредметных результатов:

1. Физика на уроке физическая культура. Спортивные игры. Сила удара мяча зависит от времени, в течение которого скорость его падает до нуля. Если коснувшись рукой мяча, двигать руку по направлению полета с замедлением, то можно ослабить силу мяча.
2. Анатомия и физиология при занятии лыжным спортом. Во время занятий лыжным спортом повышается выносливость, а также происходит общее оздоровление организма: улучшается работа сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, повышается иммунитет. Лыжный спорт помогает укрепить мышцы спины, бедер, живота, ягодиц, ног и рук
3. Современное состояние физической культуры и спорта.
4. Физиологические и психологическое состояние организма при физических и соревновательных упражнениях. Функциональные изменения и состояния организма при спортивной деятельности. Соревновательные упражнения на основе установления различий в некоторых заданных правилами условиях соревнований, определяющих главные психологические особенности соревновательной деятельности учащихся.
5. Выполнение рефератов, докладов, презентаций.
6. График прохождения дистанции (время и скорость прохождения отдельных отрезков); темп движений на отдельных отрезках дистанции; длина «шага» на этих отрезках; разница между измеряемыми характеристиками на отдельных отрезках дистанции; максимальная

скорость на дистанции в циклических видах спорта с проявлением выносливости и в циклических спринтерских видах спорта. Характеристика разбега, разгона снаряда (его величина; количество шагов, поворотов; скорость на последнем шаге, повороте и др.); направление финального усилия (угол подъёма, выпуска снаряда, угол отталкивания и др.) в скоростно-силовых видах спорта ( прыжки и метания). Эффективность, активность и разнообразие атакующих и защитных действий в спортивных играх.

### 3.3. Для оценки предметных результатов:

1. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.
2. «Физкультминутки» его влияние на организм.
3. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания
4. Понятие физическая подготовленность. Компоненты физической нагрузки. Утомление. Переутомление.
5. Рассказать порядок поэтапного выполнения бега на 100 м с высокого и низкого старта.
6. Рассказать технику поэтапного выполнения упражнений на пресс, отжимание и подтягивание.
7. Комплекс упражнений на расслабление
8. Самоконтроль при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Цели, задачи, основные методы самоконтроля. Дневник самоконтроля.

### 3.4. Контрольные нормативы и тесты по физической культуре обучающихся:

№	Виды упражнений	пол	1 курс			2 курс			3курс		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1.	1.1. Бег 100м (сек)	М	15,1	14,5	13,8	15,0	14,5	13,8	15,0	14,3	13,0
		Ж	18,7	17,5	17,0	18,0	17,5	17,0	17,0	16,0	15,0
	1.2. Бег 200 м (сек)	М	30,2	29,0	27,6	30,0	28,6	27,6	30,0	28,0	27,0
		Ж	37,0	35,0	34,0	36,0	35,0	34,0	34,0	32,0	30,0
	1.3. Бег 400 м (сек)	М	1,45	1,25	1,15	1,25	1,15	1,10	1,20	1,10	1,05
		Ж	1,50	1,45	1,30	1,35	1,30	1,25	1,30	1,25	1,20
	1.4. Кросс Бег 500м (мин)	Ж	2,10	2,00	1,50	2,05	2,00	1,45	2,05	2,00	1,45
		М	3,45	3,30	3,15	3,40	3,25	3,10	3,40	3,25	3,10
	1.5. Бег 3000м юн//2000м дев (мин)	М	б/у вре м	13,3 0	14,0 0	15,2 5	14,5 5	13,2 5	14,1 5	13,4 5	12,4 5
		Ж	12,2 5	11,5 5	11,1 5	12,0 5	11,3 5	10,0 5	11,5 0	11,3 0	10,4 5
2.		М	190	210	230	195	215	235	200	215	235

3.	Прыжок в длину с места (см) Челночный бег (сек)	Ж	150	170	190	155	175	195	160	180	195	
		М	15,0	14,5	14,0	15,0	14,3	13,8	15,0	14,5	14,0	
		Ж	17,5	17,0	16,5	17,5	16,9	16,9	17,5	17,0	16,5	
4.	Подтягивание на перекладине	М	6	10	12	7	11	14	8	11	14	
5.	Метание спортивного снаряда 500гр (дев)//700гр (юн) (м)	М	29	34	39	26	31	36	32	34	36	
		Ж	вес снаряда 150гр (дев. и юн.)			12	16	20	13	16	20	
			17	20	25							
6.	Толкание ядра 5 кг юн, 4 кг дев	М	7 м	8 м	8,5м	8 м	8,5	9 м	8 м	9,5м	10 м	
		Ж	6 м	7 м	7,5 м	7 м	м 7,5 м	8 м	7,5 м	8 м	8,5 м	
7.	Отжимание в упоре лежа	М	17	22	25	20	25	30	20	25	30	
		Ж	8	10	14	9	12	15	9	12	15	
8.	Пресс за 1 мин	М	30	35	40	35	40	45	35	40	45	
		Ж	30	35	40	35	40	45	35	40	45	
9.	Прыжки на скамейку за 30 сек	М	26	30	32	28	30	33	26	29	32	
		Ж	23	25	28	24	26	28	23	25	28	
10.	Подъем ног в висе на перекладине (согнув ноги)	М	10	13	16	10	15	18	10	13	18	
		Ж	10	15	20	10	18	15	10	17	23	
11.	Складка ноги вместе (или стоя на скамейке) (см)	М	+6	+8	+13	+6	+8	+13	+6	+8	+11	
		Ж	+7	+10	+16	+8	+11	+16	+7	+10	+14	
12.	Прыжки через скакалку за 1 мин.	М	110	130	160	130	145	160	130	150	170	
		Ж	125	145	160	130	145	160	130	150	170	
<b>СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ</b>												
13.	Баскетбол	13.1.	М	—	—	3/5	—	—	4/5	3/5	4/5	5/5
		Штрафно й бросок (из 5)	Ж									
		13.2.Ведение мяча «восьмёркой» с броском в корзину (сек)	М	27,0	25,0	23,0	25,0	23,0	21,0	23,5	21,5	19,5
		Ж	29,0	27,0	25,0	27,0	25,0	23,0	24,5	22,5	20,5	
14.	Волейбол	14.1.	М	—	—	3/5	—	—	4/5	3/5	4/5	5/5
		Подача мяча (из 5)	Ж									
		14.2. Передача мяча над собой	М	6	6	12	10	13	16	12	16	20
		Ж										
15.		М	20	25	35	20	30	40	20	35	50	

Футбол	15.1 Набивание мяча ногой	Ж	15	25	35	15	25	35	20	30	40
	15.2. Удар по воротам	М Ж	—	—	3/5	—	—	4/5	3/5	4/5	5/5
16. Лыжный спорт	5 000 м	М	28.0	27.0	26.0	26.3	26.0	25.0	25.0	24.3	24.0
	3 000 м	Ж	21.0	20.0	18.0	0 19.0	18.0	17.3 0	17.3 0	17.0	16.3 0

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДБ.04 Основы безопасности жизнедеятельности**

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

Преподаватель

Николаев А.В

(занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

ГБПОУ»ЮУГК»

(место работы)

Преподаватель

Анциферов А.Ю.

(занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....
  - 1.1. Область применения .....  
...
  - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....
    - 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности (специальностям) 55.02.02 «Анимация (по видам)»

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

<b>Личностные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз; — готовность к служению Отечеству, его защите; — формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; — исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.); — воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;	Соблюдает правила ЗОЖ, выполняет правила безопасности жизнедеятельности	Анкетирование студентов
освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;	Демонстрирует знания, навыки и приёмы действий в ЧС	Практические занятия

Таблица 2.

<b>Метапредметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<p>— овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;</p> <p>— овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;</p> <p>— формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>— приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;</p>	<p>Демонстрация знаний, умений и навыков, полученных на ОБЖ в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Выполнение реферата, либо комплексного задания.</p>

— развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

— формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

— формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

— развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

— формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

— развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою

<p>точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;      — освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;      приобретение опыта локализации возможных опасных — ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;      — формирование установки на здоровый образ жизни;      — развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки</p>		
---	--	--

Таблица 3.

<b>Предметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<p>сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая</p>	<p>Демонстрирует уверенные знания по основным понятиям и имеет представление о необходимости изучения ОБЖ</p>	<p>Выполнение реферата, либо комплексного задания.</p>

<p>отрицательное влияние человеческого фактора;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li><li>– сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</li><li>— сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</li><li>— освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</li><li>— освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;</li><li>— развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</li><li>— формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;</li></ul>		
--	--	--

<p>— развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>— получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы:</p> <p>законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;</p> <p>— освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;</p> <p>— владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;</p>		
---	--	--

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины**

Согласно рабочему учебному плану итоговый контроль по дисциплине ОУДБ.04 – ОБЖ проводится в форме дифференцированного зачета в рамках часов учебной дисциплины.

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы:

- текущий: оценка практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов)

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины ОБЖ осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная аттестация по дисциплине, положительная оценка за самостоятельную работу, положительная оценка за выполненные практических заданий.

Дифференцированный зачет проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу на чрезвычайных ситуациях.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные результаты. Дифференцированный зачет проводится с учетом результатов текущего контроля (рейтинговая система оценивания). Обучающийся, имеющий рейтинг не менее «отлично», освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «отлично».

Обучающийся, имеющий рейтинг не менее «хорошо», освобождается от выполнения заданий на дифференцированном зачете, и получает оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение более высокой оценки, он должен выполнить задания на дифференцированном зачете. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

Обучающиеся, имеющие рейтинг не менее «4» выполняют на экзамене только задания, оценки за выполнение которых в рамках текущего контроля были ниже необходимых для положительной аттестации по накопительной системе.

Обучающиеся, имеющие рейтинг менее «4» выполняют все задания на Дифференцированном зачете.

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание материала изложено в полном объеме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;</li> <li>- материал изложен грамотным языком с применением терминологии;</li> <li>- теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный ответ( без наводящих вопросов)</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;</li> <li>- допущено 1-2 недочета, исправленные по замечанию преподавателя;</li> <li>- допущена ошибка (недочеты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание материала изложено в неполном объеме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов</li> </ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание материала не раскрыто;</li> <li>- непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала</li> </ul>

## 1.Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст : непосредственный.
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. — 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст : непосредственный.
3. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. – Москва: КноРус, 2021. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN : 978-5-406-08196-9. – Текст : непосредственный.
4. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт,

2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : непосредственный.

5. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях) : учебное пособие ; под ред. И. В. Гайворонского / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов — 3е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2021. — 311 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-299-01110-4. – Текст : непосредственный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Р.И. Айзман, В.Б. Рубанович, М.А. Суботялов. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 214 с.

2. Безопасность в техносфере : Всероссийский научно-методический и информационный журнал. Режим доступа: <http://www.magbvt.ru>.

3. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / Бондаренко В.А., Евтушенко С.И., Лепихова В.А. – Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

4. Официальный сайт МЧС РФ. Режим доступа : <http://www.mchs.gov.ru>.

5. Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 212 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471671> (дата обращения: 02.07.2021).

6. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности. Режим доступа : <http://bzhde.ru>.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова – Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с. – Текст: электронный. – ISBN 978-5-16-107123-6. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/995045> (дата обращения: 02.07.2021).

2. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100492.html> (дата обращения: 10.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/100492>

### 3. Задания для оценки достижения результатов

#### 3 1.Задания текущего и итогового контроля по разделу «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья».

##### 3.1.1. Текст задания по теме «Здоровье и ЗОЖ»

###### Устный опрос

###### Задание:

1. Что такое здоровье?
2. Назовите составляющие части здоровья, приведите примеры.
3. Что является фактором здоровья, а что фактором риска. Как факторы внешней среды влияют на здоровье человека? Приведите примеры.
4. Что нужно знать и уметь, чтобы избежать болезней и несчастных случаев? В чём смысл изречения древних римлян: «Мы едим для того, чтобы жить, а не живём для того, чтобы есть»? Как вы к нему относитесь?
5. Какое значение приобретает укрепление здоровья в современном российском обществе?

###### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют-ют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Время на выполнение 10 мин.

##### 3.1.2. Текст задания по теме «Факторы ЗОЖ»

###### Творческая работа

(внеаудиторная самостоятельная работа)

**Задание:** разработать комплекс физических упражнений, которые можно использовать на физкультпаузах во время учебных занятий.

Вариант 1. Комплекс упражнений для сердечно-дыхательной выносливости.

Вариант 2. Комплекс упражнений для мелкой моторики рук.

Вариант 3. Комплекс упражнений для мышечной выносливости.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Комплекс соответствует требованиям физических нагрузок на минимальное количество времени
«4» - хорошо	Комплекс соответствует требованиям физических нагрузок, но не рассчитан на минимальное количество времени
«3» - удовлетворительно	Комплекс соответствует требованиям физических нагрузок, имеются существенные ошибки в последовательности их выполнения
«2» - неудовлетворительно	Комплекс не соответствует требованиям физических нагрузок на минимальное количество времени

Время на выполнение 60 мин.

**3.1.3. Текст задания по теме «Бытовые наркотики»**

**Рефераты**

**(внеаудиторная самостоятельная работа)**

**Задание:** Раскрыть суть исследуемой темы, привести различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Меры первой медицинской помощи при алкогольном и никотиновом отравлениях.

**Тематика рефератов:**

1. Алкоголь – добро или зло.
2. Влияние алкоголя на здоровье подростка.
3. Пивной алкоголизм средимолодёжи.
4. Влияние алкоголя на организм человека.
5. Влияние бытовых наркотиков на отношения в семье.
6. Влияние никотина на растущий организм.

и другие темы по согласованию с преподавателем.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Содержание реферата соответствует названной тематике, в реферате представлен анализ найденного материала, оформление соответствует требованиям
«4» - хорошо	Содержание реферата соответствует названной тематике, в реферате представлен анализ найденного материала, имеются недочёты в авторском тексте, оформление соответствует требованиям
«3» - удовлетворительно	Содержание реферата соответствует названной тематике, в реферате представлен неполный анализ найденного материала, некорректно оформлены ссылки, ошибки в авторском тексте.
«2» - неудовлетворительно	Содержание реферата соответствует названной тематике, имеются ошибки в оформлении реферата, логические нарушения в представленном материале.

При оценивании реферата на 2 балла он должен быть переделан в соответствии с полу-ченными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов.

Время на выполнение 120 мин.

**3.1.4.Текст задания по теме «Наркомания»**

**Рефераты (внеаудиторная самостоятельная работа)**

**Задание:** Раскрыть суть исследуемой темы, привести различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Меры первой медицинской помощи при наркотическом отравлении.

**Тематика рефератов:**

1.Наркотики и молодёжь.

и другие темы по согласованию с преподавателем.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Содержание реферата соответствует названной тематике, в реферате представлен анализ найденного материала, оформление соответствует требованиям
«4» - хорошо	Содержание реферата соответствует названной тематике, в реферате представлен анализ найденного материала, имеются недочёты в авторском тексте, оформление соответствует требованиям
«3» - удовлетворительно	Содержание реферата соответствует названной тематике, в реферате представлен неполный анализ найденного материала, некорректно оформлены ссылки, ошибки в авторском тексте.
«2» - неудовлетворительно	Содержание реферата соответствует названной тематике, имеются ошибки в оформлении реферата, логические нарушения в представленном материале.

При оценивании реферата на 2 балла он должен быть переделан в соответствии с полу-ченными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов.

Время на выполнение 120 мин.

**3.1.5.Текст задания контроля по теме «Репродуктивное здоровье»****Сообщения****(внеаудиторная самостоятельная работа)**

**Задание:** написать небольшое сообщение о репродуктивном здоровье, высказать свою точку зрения по данному вопросу.

Темы сообщений согласуются с преподавателем:

1. Репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него.
2. Проблемы репродуктивного здоровья и их решение.
3. Суррогатное материнство: за и против.и другие темы.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Время на выполнение 60 мин.

**3.1.6. Текст задания по теме «Инфекционные болезни»****Творческая работа (внеаудиторная самостоятельная работа)**

**Задание:** разработать памятку по профилактике инфекционных заболеваний, формат А4.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Памятка соответствует требованиям оформления, правильности содержания, краткость изложения.
«4» - хорошо	Памятка соответствует требованиям оформления, правильности содержания, большой объём информации..
«3» - удовлетворительно	Памятка содержит правильное содержание, большой объём изложения информации,но, не привлекательна.
«2» - неудовлетворительно	Памятка не соответствует требованиям оформления.

Время на выполнение 60 мин.

**3.1.7. Текст задания по теме «Болезни, передаваемые половым путём»**

### Таблица «Болезни, передаваемые половым путём».

**Задание:** составьте таблицу с указанием признаков, течения болезни и её последствия.

№	Название болезни	Признаки болезни	Течение болезни	Последствия

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	описано 6 и более болезней
«4» - хорошо	описано 5 болезней
«3» - удовлетворительно	описано 4 болезни
«2» - неудовлетворительно	описано менее 4 болезней

Время на выполнение 20 мин.

### 3.1.8. Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при травмах и ранениях»

#### Кейс-задание

**Задание:** внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность действий при оказании медицинской помощи:

Вариант 1. при растяжении сустава;

Вариант 2. при открытых переломах;

Вариант 3. при закрытых переломах;

Вариант 4. при ушибах;

Вариант 5. при вывихах;

Вариант 6. при разрывах связок и мышц;

Вариант 7. при травмах головы или позвоночника;

Вариант 8. при переломе рёбер;

Вариант 9. при переломе грудины и закрытом пневмотораксе;

Вариант 10. при переломе грудины и открытом пневмотораксе; Вариант 11. при ранении живота; Вариант 12. при переломе костей таза.

1. Остановить кровотечение и обработать края раны антисептиком.
2. Поддерживайте температуру тела пострадавшего.
3. Наложить на повреждённое место тугую повязку.
4. Провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.
5. На рану в области перелома наложить стерильную повязку.
6. По возможности держите голову и позвоночник пострадавшего в неподвижном состоянии, зафиксируйте руками голову пострадавшего с обеих сторон в том положении, в котором вы его обнаружили.
7. Следите за уровнем его сознания и дыханием.
8. Доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
9. Придать пострадавшему возвышенное положение с приподнятым изголовьем.
10. Срочно вызвать «Скорую помощь».
11. Обеспечить повреждённой конечности покой.
12. Наложить герметизирующую повязку.
13. Остановите наружное кровотечение.
14. Поддерживайте проходимость дыхательных путей.
15. Наложить холод на повреждённое место.
16. Обеспечить повреждённой конечности покой и придать ей возвышенное положение.
17. Дать пострадавшему обезболивающее средство.
18. Если на пострадавшем надет защитный шлем, не снимайте его. Снимите его только в том случае, если пострадавший не дышит.
19. Придать пострадавшему возвышенное положение в положении полусидя (полулёжа).
20. Если есть возможность, дать пострадавшему кислород.
21. Обработать края раны 1%-ным раствором бриллиантовой зелени и прикрыть рану несколькими большими салфетками, которые фиксировать к грудной клетке.
22. Транспортирование пострадавшего осуществлять на носилках в положении лёжа.



## Кейс-задание

**Задание:** внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность действий при оказании медицинской помощи:

Вариант 1. при острой сердечной недостаточности; Вариант 2. при инсульте.

1. Срочно вызвать «Скорую помощь».
2. Положить холод на область сердца.
3. Обложить пострадавшего грелками.
4. Обеспечить приток свежего воздуха.
5. Проверить наличие пульса. При его отсутствии начинать реанимацию.
6. Придать пострадавшему удобное полусидячее положение в постели и обеспечить приток свежего воздуха.
7. Проверить наличие дыхания. При его отсутствии делать искусственное дыхание.
8. Если нет травм головы, шеи или позвоночника, надо помочь больному перевернуться на повреждённую сторону, немного приподнять голову и грудь больного и подложить под них подушки или одеяло. Обеспечить тепло. К голове можно приложить холод.
9. Побрызгать пострадавшему на лицо и шею прохладной водой и дать понюхать нашатырный спирт.
10. Положить пострадавшего в удобное положение, ослабить тугую одежду у него на шее, груди, талии.
11. Дать пострадавшему валидол, или нитроглицерин (под язык), или корвалол (;) капель на 100 мл воды).
12. Нанести прекардиальный удар. **Эталон ответов:** Вариант 1: 6, 9, 3, 11, 1. Вариант 2: 1, 10, 4, 7, 5, 8.

### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильное полное, последовательное перечисление действий
«4» - хорошо	Правильное неполное перечисление действий

«3» - удовлетворительно	Нарушение последовательности действий
«2» - неудовлетворительно	Неправильно выбраны действия

Время на выполнение 10 мин.

### 3.1.10. Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при остановке сердца»

#### Устный опрос

**Задание:** ответьте на вопросы.

1. Назовите возможные причины остановки сердца.
2. Как правильно определить пульс на сонной артерии?
3. Какие действия выполняют при проведении реанимационных мероприятий при остановке сердца?
4. Чтобы предупредить повреждение мозга после остановки сердца, необходимо принять срочные меры. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи пострадавшему при остановке сердца:
  1. нанести прекардиальный удар;
  2. вызвать «Скорую помощь» или направить пострадавшего в больницу;
  3. расстегнуть стесняющие дыхание пояс, ворот рубашки;
  4. уложить пострадавшего на твёрдую ровную поверхность;
  5. приступить к непрямому массажу сердца;
  6. провести искусственную вентиляцию лёгких.

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ
«4» - хорошо	Дан полный ответ, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан неполный ответ
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный

Время на выполнение 10 мин.

### 3.1.11. Текст задания по разделу «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья»

#### Письменная контрольная работа

**Задание:** внимательно прочитайте задания и дайте развёрнутые ответы. **Вариант 1.**

1. Назовите основные критерии здоровья человека. Приведите примеры.
2. Что такое ЗОЖ? Покажите на примере.
3. Значение солнечных ванн, меры предосторожности.
4. Первая помощь при никотиновом отравлении.
5. Раскройте смысл высказывания: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, а ужин отдай врагу».
6. Профилактика простудных заболеваний. **Вариант 2.**

1. Назовите факторы здоровья. Приведите примеры.
2. Что такое РОЖ? Покажите на примере.
3. Суть закаливания воздухом, значение процедур.
4. Первая помощь при отравлении алкоголем.
5. Раскройте смысл высказывания: «В здоровом теле – здоровый дух».
6. Профилактика инфекционных заболеваний.

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Даны полные ответы, приведены примеры
«4» - хорошо	Даны полные ответы, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Даны ответы, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответы неправильные, примеры отсутствуют

Время на выполнение 30 мин.

## **Задания текущего и итогового контроля по разделу «Государственная система обеспечения безопасности населения»**

### **3.2.1. Текст задания по теме «Краткая характеристика ЧС природного и техногенного характера»**

#### **Опорный конспект**

**Задание:** составьте опорный конспект с указанием основных отличительных признаков ЧС различного характера.

Пример: **Природные ЧС**

- 1 - группы стихийных бедствий;
- 2 – составляющие группы.

#### **Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	В опорном конспекте указана характеристика ЧС в полном объёме.
«4» - хорошо	В опорном конспекте указана характеристика ЧС, но имеются неточности.
«3» - удовлетворительно	В опорном конспекте указана характеристика ЧС не в полном объёме.
«2» - неудовлетворительно	Опорный конспект имеет грубейшие ошибки.

Время на выполнение 20 мин.

### **3.2.2. Текст задания по теме «Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации»**

#### **Тестовое задание**

**Задание:** Дайте правильный ответ на предложенные вопросы. На 5 (1–3) вопрос дайте развернутый ответ.

#### **Вариант 1:**

1. Правило, являющееся обязательным в любой опасной ситуации, ...
  - а. Не паникуй
  - б. Чувствуй себя увереннее
  - в. Надейся только на себя
  - г. Кричи как можно громче
2. Специальный сигнал для оповещения населения о самых опасных и чрезвычайных ситуациях а. «Тревога!»
  - б. «Внимание всем!»
  - в. «Будьте внимательны!»
  - г. «Караул!»
3. Ситуация, которую называют опасной, ...
  - а. Неприятная ситуация с одноклассниками
  - б. Неприятная ситуация, с которой человек не в силах самостоятельно справиться.
  - в. Ситуация, угрожающая жизни, здоровью, имуществу человека или окружающей среде
  - г. Ситуацию, которая обязательно заканчивается для человека травмой, ранением и переломом.
4. Один из номеров телефонов городской службы безопасности ...
  - а. Служба газа - 04
  - б. Служба охраны здоровья (скорая помощь)-03
  - в. Городская справочная служба-09
  - г. Служба

охраны порядка – 02      5. Опишите  
ваши действия в ситуации:

- 5.1. Поднимаясь на 3-ий этаж многоквартирного дома, вы почувствовали запах дыма.
- 5.2. Что нужно делать при внезапном наводнении до прибытия помощи?
- 5.3. Вы находитесь в техникуме. Идет урок. Слышен звук сирены. В кабинет вбежал де-журный по техникуму и сообщил, что по радио передано сообщение о приближающемся землетрясении.

## **Вариант 2.**

1. Ситуация, которую называют опасной, ...
  - а. Неприятная ситуация с одноклассниками

б. Неприятная ситуация, с которой человек не в силах самостоятельно справиться.

в. Ситуация, угрожающая жизни, здоровью, имуществу человека или окружающей среде

г. Ситуацию, которая обязательно заканчивается для человека травмой, ранением и переломом.

2. Один из номеров телефонов городской службы безопасности...

а. Служба газа - 04

б. Служба защиты от пожаров (пожарная охрана)-01

в. Городская справочная служба-09

г. Служба охраны порядка – 02

3. Правило, являющееся обязательным в любой опасной ситуации,...

а. Не паникуй

б. Чувствуй себя увереннее

в. Надейся только на себя

г. Кричи как можно громче

4. Специальный сигнал для оповещения населения о самых опасных и чрезвычайных

ситуациях ...

а. «Тревога!»

б. «Внимание всем!»

в. «Будьте внимательны!»

г. «Караул!»

5. Опишите ваши действия в ситуации:

5.1. Идя по тротуару, вы обнаружили небольшой фонтан воды, бьющий из-под тротуара.

5.2. Вы находитесь дома. Неожиданно почувствовали толчки, дребезжание стекла, посуды.

Времени, чтобы выбежать из дома, нет.

5.3. Во время прогулки по лесу вы увидели впереди себя на расстоянии 100—150 м огонь, который распространяется по кустарнику и деревьям.

### **Эталон ответов:**

Вариант 1 - а, б, в, б.

5.2: быстро занять ближайшее возвышенное место; остаться на месте до схода воды; подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить (в дневное время вывесите белое или цветное полотнище, в ночное время подавайте световые сигналы).

5.3. отключить электричество; эвакуироваться вместе с классом из здания школы; занять место вдали от зданий и линий электропередач.

Вариант 2 - в, б, а, г.

5.2. отключить электричество, газ, воду; отойти от окон и предметов мебели, которые могут упасть; занять безопасное место в проеме дверей.

5.3. определите направление ветра; попробуйте определить направление распространения огня; быстро ориентируетесь и будете уходить в наветренную сторону от огня в безопасное место; сообщите о пожаре взрослым в ближайшем поселке.

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Даны 4 правильных ответа, правильно даны последовательности в ситуациях
«4» - хорошо	Даны 3 правильных ответа, правильно даны последовательности в ситуациях
«3» - удовлетворительно	Даны 2 правильных ответа, правильно даны последовательности в 2 ситуациях
«2» - неудовлетворительно	Даны 4 правильных ответа, неправильно даны последовательности в ситуациях

Время на выполнение 20 мин.

### 3.2.3. Текст задания по теме «РСЧС: история создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от ЧС»

#### Тематический диктант

**Задание:** прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны – знак «-».

1. РСЧС – это Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.
2. Основная цель РСЧС – предупреждение и ликвидация ЧС.
3. Одна из задач РСЧС – международное сотрудничество в области защиты населения и территорий от ЧС.

4. В ликвидации ЧС участвуют только невоенизированные формирования гражданской обороны.
5. Основные силы ликвидации ЧС – МЧС, МО, МВД и невоенизированные формирования гражданской обороны.
6. В ОАО «МЕЧЕЛ» по предупреждению ЧС работает отдел по делам ГО и ЧС.
7. В ГБПОУ «ЮУГК» за ликвидацию ЧС отвечает его директор.
8. Рабочим органом комиссии по ЧС являются эвакуационные комиссии.
9. Гражданин РФ обязан знать сигналы оповещения и порядок действия по ним.
10. Гражданин РФ имеет право на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС в любом регионе, любом населённом пункте.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дано 10 правильных ответов
«4» - хорошо	Дано 9-8 правильных ответов
«3» - удовлетворительно	Дано 7-5 правильных ответов
«2» - неудовлетворительно	Дано менее 5 правильных ответов

Время на выполнение 10 мин.

**3.2.4. Текст задания по теме «Гражданская оборона, задачи, структура и органы управления»**

**Устный опрос**

**Задание:** ответить на вопросы и привести примеры.

1. Расскажите об истории создания в нашей стране системы гражданской обороны.
2. Какими причинами была вызвана коренная перестройка в системе защиты населения от ЧС?
3. Что такое современная гражданская оборона и каково её предназначение?

4. Назовите основные задачи гражданской обороны.
5. Назовите органы управления по делам ГО и ЧС на федеральном, региональном, территориальном и объектовом уровнях.
6. Расскажите о структуре объектового звена РСЧС образовательного учреждения.
7. Перечислите обязанности учащихся в области защиты населения и территорий от ЧС.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Время на выполнение 10 мин.

**3.2.5. Текст задания по теме «Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, её предназначение»**

**Схема «Структура комиссии по ЧС в образовательном учреждении»**

**Задание:** Составить схему с указанием ответственного лица, состава комиссии и их функции. Правила эвакуации из ОУ при ЧС.

Комиссия по ЧС ГБПОУ «ЮУГК»

Ответственный –

Специальные группы и их функции

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

«5» - отлично	Схема выполнена правильно и в полномобъёме
«4» - хорошо	Схема выполнена правильно, в полномобъёме, но имеются небольшие недочёты
«3» - удовлетворительно	Схема выполнена правильно, но не и в полномобъёме, имеются ошибки
«2» - неудовлетворительно	Схема выполнена неправильно, имеются существенные ошибки

Время на выполнение 15 мин.

### 3.2.6. Текст задания по теме «Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения»

#### Таблица «Современные обычные средства поражения»

**Задание:** составить таблицу с указанием их предназначения, особенностей и способов защиты от их воздействия.

№	Название средства поражения (СП)	Предназначение СП	Особенности СП	Способы защиты от СП

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно дана информация о 7 и более средствах поражения
«4» - хорошо	Правильно дана информация о 6 - 5 средствах поражения
«3» - удовлетворительно	Правильно дана информация о 4 средствах поражения
«2» - неудовлетворительно	Правильно дана информация о менее 4 средствах поражения

Время на выполнение 15 мин.

### 3.2.7. Текст задания по теме «Защитные сооружения гражданской обо-

роны»

#### Таблица «Защитные сооружения гражданской обороны»

**Задание:** Составьте таблицу с указанием сооружений защиты, требования к использованию, правила поведения в сооружении.

№	Вид сооружения защиты	Требования к использованию	Правила поведения в сооружении

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно дана информация о 5 и более сооружениях защиты
«4» - хорошо	Правильно дана информация о 4 сооружениях защиты
«3» - удовлетворительно	Правильно дана информация о 3 сооружениях защиты
«2» - неудовлетворительно	Правильно дана информация о менее 3 сооружениях защиты

Время на выполнение 15 мин.

### 3.2.8. Текст задания по теме «Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций»

#### Таблица «Обеззараживание и санитарная обработка в зонах ЧС»

**Задание:** составить таблицу, указав суть обработки и её объекты, сроки обработки и меры предосторожности.

№	Название обработки	Суть обработки	Объект обработки	Сроки обработки	Меры предосторожности

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно дана информация о 7 и более способах обработки
«4» - хорошо	Правильно дана информация о 6-5 способах обработки
«3» - удовлетворительно	Правильно дана информация о 4 способах обработки
«2» - неудовлетворительно	Правильно дана информация о менее 4 способах обработки

Время на выполнение 20 мин.

**3.2.9. Текст задания по теме «Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника».**

**Фронтальный опрос Задание:**ответьте на поставленные вопросы и определите действия в конкретной ситуации.

1. Понятие террор, его цели.
2. Виды терроризма.
3. Чем отличается телефонное хулиганство от телефонного терроризма?
4. Правила безопасности при разговоре по телефону.
5. Ответственность за заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве или поджоге.
6. Террор по почте.
7. Правила поведения заложников.
8. Что делать, если вы оказались в самолёте, захваченном террористами?
9. Что понимается под необходимой обороной?
10. Пределы самообороны.
11. подручные средства, используемые при самообороне.
12. Какие специальные средства самообороны вы знаете, каков порядок их приобретения?

13. Ваши действия в ситуации:

- На лестничной клетке лежит пакет с некоторым содержимым, обвязанный бечёвкой. В течение часа к нему никто не подходил.
- Ночью вам звонит неизвестный и говорит о том, что нужны деньги для прекращения дела по ДТП, в которое попал ваш родственник.
- К вам на улице пристаёт хулиган. На просьбу оставить вас в покое не реагирует. В вашей сумочке лежит баллончик «Черёмушка».
- Курьер доставил вам бандероль от неизвестного адресата.

14. В гримёрную актрисы пришёл поклонник её таланта с букетом роз и коробкой конфет.

После ухода мужчины актрису нашли мёртвой без видимых повреждений. Ваши версии.

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Время на выполнение 30 мин.

#### 3.2.10. Текст задания по теме «Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан»

##### Таблица

**Задание:** составьте таблицу с указанием основных функций государственных служб.

№	Государственная служба	Телефон службы	Функции службы

Ответьте на вопрос: Знаете ли вы телефоны госслужб по новым кодам?

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дана информация о всех службах
«4» - хорошо	Дана информация о службах, но имеются небольшие неточности.
«3» - удовлетворительно	Дана информация о 3 службах.
«2» - неудовлетворительно	Дана информация о службах с ошибками.

Время на выполнение 20 мин.

**3.2.11. Текст задания рубежного контроля по разделу  
«Государственная система обеспечения безопасности населения»**

**Тестовое задание**

**Задание:** внимательно прочитайте задание и выберите правильный ответ. На вопросы 11, 12 дайте развёрнутый ответ.

**Вариант 1.**

1. Основная цель создания РСЧС ....
  1. объединение усилий для предупреждения и ликвидации ЧС;
  2. реорганизация работы ГО;
  3. первоочередное обеспечение населения в зонах ЧС всем необходимым;
  4. оказание помощи при тушении пожаров.
2. Одна из задач в области гражданской обороны ...
  1. объединение усилий для предупреждения и ликвидации ЧС;
  2. реорганизация работы ГО;
  3. принятие мер по световой маскировке и другим видам маскировки;
  4. оказание помощи наводнению.
3. Важнейшая составная часть РСЧС ....
  1. финансовые средства;
  2. вооружённые силы;
  3. силы и средства наблюдения и контроля;

4. оказание помощи при тушении пожаров.

4. Орган управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям в Ашинском районе ...

1. отдел по делам ГОЧС;

2. комитет по делам ГОЧС;

3. отдел по делам ГОЧС органов местного самоуправления;

4. региональный центр МЧС России.

5.

Поражающие факторы ядерного взрыва

....

1. ударная волна, световое излучение, электромагнитный импульс;

2. изменение окраски растений, проникающая радиация, падёж животных;

3. электромагнитный импульс, высокая температура, радиоактивное заражение;

4. ударная волна, проникающая радиация, изменение окраски растений.

6. Биологические средства бактериологического оружия ....

1. грибы, саранча, бактерии;

2. риккетсии, муха цеце, вирусы;

3. бактерии, мхи, лишайники;

4. грибки, вирусы, колорадский жук.

7. Признаки поражения ипритом ...

1. слюнотечение, сужение зрачков, судороги;

2. недомогание, тошнота, повышение температуры;

3. слюнотечение, повышение температуры, судороги;

4. общее отравление организма, высокая температура, недомогание.

8. Современные обычные средства поражения составляют ....

1. управляемые авиационные бомбы, АКМ, осколочные боеприпасы;

2. фугасные боеприпасы, пистолеты - автоматы, осколочные боеприпасы;

3. высокоточное оружие, АКМ, бетонобойные боеприпасы;

4. высокоточное оружие, осколочные боеприпасы, бетонобойные боеприпасы.

9. Средства коллективной защиты представляют ...

1. убежище, землянка, противорадиационные укрытия;

2. землянка, сарай, окоп;

3. яма, убежище, противорадиационные укрытия; 4.  
противорадиационные укрытия, сарай, убежище.

10. Медицинские средства защиты ...

1. аптечка индивидуальная, сердечные средства;

2. аптечка индивидуальная, противохимический пакет индивидуальный;

3. противохимический пакет индивидуальный, успокоительные средства;

4. противохимический пакет индивидуальный, аптечка

ФЭС.

11. Дайте определение санитарной обработки. В чём она заключается?

12. Ваши действия при объявлении сигнала «Радиационная опасность!», находясь на дачном участке.

## **Вариант 2.**

1. Основная цель гражданской обороны ...

1. объединение усилий для предупреждения военных действий;

2. реорганизация работы ГО;

3. первоочередное обеспечение населения в военных зонах всем необходимым;

4. подготовка к защите населения и ценностей в военное время.

2. Одна из задач РСЧС ....

1. борьба с пожарами, возникающими при ведении военных действий;

2. подготовка населения к действиям при ЧС;

3. эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы;

4. защита населения от последствий разрушений.

3. Орган управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям на федеральном уровне ...

1. МИД;

2. МО;

3. МЧС;

4. МЗ.

4. Орган управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям в г. Копейск ...

1. отдел по делам ГОЧС;
2. комитет по делам ГОЧС;
3. отдел по делам ГОЧС органов местного самоуправления;
4. региональный центр МЧС России.
5. Поражающие факторы ядерного взрыва ....

1. ударная волна, световое излучение, изменение окраски растительности;
2. изменение окраски растений, проникающая радиация, падёж животных;
3. падёж животных, высокая температура, радиоактивное заражение;
4. ударная волна, проникающая радиация, световое излучение.

6. Способы применения биологического оружия ....

1. аэрозольный, трансмиссивный, диверсионный;
2. аэрозольный, биологический, механический;
3. трансмиссивный, диверсионный, биологический;
4. механический, трансмиссивный, аэрозольный.

7. Признаки поражения заринном ...

1. слюнотечение, сужение зрачков, судороги;
2. недомогание, тошнота, повышение температуры;
3. слюнотечение, повышение температуры, судороги;
4. одышка, сердцебиение, галлюцинации.

8. Современные обычные средства поражения составляют ....

1. управляемые авиационные бомбы, АКМ, осколочные боеприпасы;
2. фугасные боеприпасы, высокоточное оружие, осколочные боеприпасы;
3. высокоточное оружие, АКМ, бетонобойные боеприпасы;
4. АКМ, осколочные боеприпасы, бетонобойные боеприпасы.

9. Средства коллективной защиты представляют ...

1. убежище, дом, окоп;
2. землянка, сарай, окоп;
3. подвал, убежище, противорадиационные укрытия;
4. противорадиационные укрытия, сарай, убежище.

10. Средства защиты органов дыхания ...

1. противогаз, респиратор, спецодежда;

2. защитные очки, ватно-марлевая повязка, специальные перчатки;
3. ватно-марлевая повязка, спецодежда, респиратор;
4. противогаз, респиратор, ватно-марлевая повязка.
11. Как и когда надо проводить частичную и полную санитарную обработку?
12. Ваши действия при объявлении сигнала «Химическая тревога!», находясь на улице.

**Эталон ответов:** вариант 1 – 1, 3, 3, 2, 1, 4,  
3, 4, 1, 2. вариант 2 – 4,  
2, 3, 3, 4, 1, 1, 2, 3, 4.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно дано 10 и более ответов
«4» - хорошо	Правильно дано от 9 до 7 ответов
«3» - удовлетворительно	Правильно дано 6 ответов
«2» - неудовлетворительно	Правильно дано менее 6 ответов

Время на выполнение 20 мин.

**Задания текущего и итогового контроля по разделу «Основы обороны государства и воинская обязанность»**

**3.3.1. Текст задания текущего контроля по теме «История создания ВС России».**

**Лексический диктант**

**Задание:** Дайте понятия на предложенные определения.

1. Степень подготовленности государства к защите от агрессии ...
2. Вооружённая организация государства ...
3. Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз ...
4. Система мер по подготовке к вооружённой защите и вооружённая защита государства ...

5. Вид войск, предназначенный преимущественно для ведения боевых действий на суше ...
6. Войска по отражению нападения воздушного противника, прикрытию войск и объектов тыла от ударов с воздуха ...
7. Вид ВС, предназначенный для нанесения ударов по группировкам противника, ...
8. Войска, выполняющие задачи по предупреждению о ракетном нападении, осуществляют запуск ракет – носителей ...
9. Род войск, предназначенных для боевых действий в тылу противника, ...
10. Войска, предназначенные для инженерного обеспечения боевых действий, ...

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно дано 9 и более ответов
«4» - хорошо	Правильно дано 8 - 7 ответов
«3» - удовлетворительно	Правильно дано 6 - 5 ответов
«2» - неудовлетворительно	Правильно дано менее 5 ответов

Время на выполнение 10 мин.

**3.3.2. Текст задания по теме «Виды Вооружённых Сил РФ»  
Таблица «Организация ВС РФ»**

**Задание:** Составить таблицу с указанием видов ВС, родов войск, их предназначения и вооружения.

№	Виды ВС	Рода войск	Предназначение	Вооружение

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дана полная информация о структуре ВС

«4» - хорошо	Дана полная информация о структуре ВС с некоторыми недочётами
«3» - удовлетворительно	Дана неполная информация, имеются недочёты
«2» - неудовлетворительно	Дано менее половины информации.

Время на выполнение 60 мин.

### 3.3.3. Текст задания по теме «Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учёт»

Проверяемые результаты обучения: У3,35,36,38.

#### Устный опрос

**Задание:** ответьте на вопросы с приведением примеров.

1. Какие нормативные правовые акты регламентируют воинскую обязанность и военную службу граждан РФ?
2. В чём заключается воинская обязанность граждан РФ?
3. В каких войсках, формированиях и органах исполняют граждане РФ военную службу?
4. Почему военная служба приоритетна по сравнению с другими видами государственной службы?
5. Перечислите обязанности граждан по воинскому учёту.
6. По каким уважительным причинам гражданин может не явиться по повестке военного комиссариата?
7. Что понимают под медицинским освидетельствованием?
8. Для чего предназначен запас ВС РФ?
9. По результатам нормативов по физической подготовке сделайте вывод о своей готовности к службе в рядах РА.
10. Во время учёбы в ГБПОУ «ЮУГК» молодой человек женился, в семье появился ребёнок. Может ли он быть призван на военную службу, если ребёнку исполнилось 2 года на момент окончания техникума.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Время на выполнение 15 мин.

**3.3.4. Текст задания по теме «Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе»****Тематический диктант**

**Задание:** прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны - знак «-». На вопросы 7,8 дайте развернутые ответы.

1. Получение начальных знаний в области обороны является обязательной подготовкой к военной службе.
2. Для прохождения военной службы не обязательно проходить медицинское освидетельствование и медицинское обследование.
3. В ГБПОУ «ЮУГК» проводится подготовка по основам военной службы.
4. Профессиональный психологический отбор направлен на качественное комплектование войск, конкретных воинских должностей.
5. Занятия военно-прикладными видами спорта является обязательной подготовкой граждан к военной службе.
6. Военные кафедры гражданских вузов готовят офицеров запаса различного профиля из числа студентов.
7. Назовите наиболее массовые военно-прикладные виды спорта, культивируемые в ВС РФ.
8. Оцените свою подготовленность к военной службе.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дано 7 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«4» - хорошо	Дано 6-5 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«3» - удовлетворительно	Дано 4 правильных ответа, дана самооценка подготовлен-
	ности студента к военной службе.
«2» - неудовлетворительно	Дано менее 4 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.

Время на выполнение 10 мин.

**3.3.5. Текст задания по теме «Прохождение военной службы по призыву, по контракту, альтернативная служба»**

**Таблица «Военная служба»**

**Задание:** составить сравнительную таблицу по ведущим критериям, ответьте на вопрос «Какой вид военной службы вы выберете?»

№	Критерии сравнения	Военная служба		
		по призыву	по контракту	альтернативная

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	сравнено 8 и более критериев
«4» - хорошо	сравнено 7 критериев
«3» - удовлетворительно	сравнено 5 критериев
«2» - неудовлетворительно	сравнено менее 5 критериев

Время на выполнение 40 мин.

### **3.3.6. Текст задания по теме «Общие права и обязанности военнослужа**

**-щих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих».**

#### **Тематический диктант**

**Задание:** прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны - знак «-».

1. Статус военнослужащих есть совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством.
2. На военнослужащих распространяется специальное военное законодательство.
3. В отличие от гражданских лиц военнослужащие имеют дополнительные права и обязанности, а также ограничения.
4. Солдат имеет право на отпуск продолжительностью 20 суток.
5. Военнослужащие по призыву имеют 2 выходных дня, а по контракту – 1.
6. Военнослужащим по призыву отпуск по семейным обстоятельствам не полагается.
7. Дисциплинарная ответственность за нарушение воинской дисциплины устанавливается Уголовным кодексом РФ.
8. Должностные обязанности солдат и сержантов изложены в Уставе внутренней службы.
9. Ликвидация последствий стихийных бедствий относится к специальным обязанностям.
10. Каждый военнослужащий принимает военную присягу.
11. Вы готовы к прохождению военной службы?

#### **Критерии оценки:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«5» - отлично	Правильно дано 9 и более ответов
«4» - хорошо	Правильно дано 8 - 7 ответов

«3» - удовлетворительно	Правильно дано 6 - 5 ответов
«2» - неудовлетворительно	Правильно дано менее 5 ответов

Время на выполнение 10 мин.

### 3.3.7. Текст задания по теме «Основные качества личности военнослужащего »

#### Устный опрос

**Задание:** ответьте на вопросы и приведите примеры.

1. Что вы понимаете под чувством патриотизма? Приведите примеры патриотизма у российских воинов.
2. Что такое воинский долг?
3. Что вы понимаете под дисциплиной и какие виды дисциплины вы знаете?
4. Что такое воинская дисциплина?
5. Перечислите главные требования к солдату.
6. Генерал-фельдмаршал М.И.Кутузов говорил: «...сколь ни велики сии предметы (субординация и дисциплина) сами по себе, но останутся бессильными тогда, когда не оживятся они тем (.....), который преоборяет все обстоятельства...». Что имел в виду Кутузов? Действительно ли это так – покажите на примерах.
7. Оцените свои качества личности. Готовы ли вы к военной службе?

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу

«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют
------------------------------	---

Время на выполнение 10 мин.

### 3.3.8. Текст задания по разделу «Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой».

#### Устный опрос

**Задание:** ответьте на вопросы.

1. Какие мероприятия включает в себя боевая подготовка?
2. Какие вопросы изучает и отрабатывает военнослужащий на тактической подготовке?
3. Чему обучают воина на огневой подготовке?
4. С какими целями организуют и проводят физическую подготовку?
5. Что изучают воины на занятиях по технической подготовке?
6. Какая военно – учётная специальность родственна вашей профессии?
7. Какие профессиональные качества вы можете применить на военной службе?
8. Оцените свои профессиональные и физические возможности для прохождения военной службы.

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Время на выполнение 10 мин.

**3.3.9.Текст задания по теме «Требования к психическим и моральноэтическим качествам призывника».**

**Исследовательская работа (внеаудиторная самостоятельная работа)**

**Задание:** пользуясь таблицей «Основные профессионально важные качества военнослужащих некоторых видов ВС и родов войск», определите свою возможную воинскую службу; выразите своё отношение к воинской службе в рядах РА.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Работа выполнена в соответствии с требованиями, обобщена авторская позиция по данной теме.
«4» - хорошо	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами, авторская позиция по данной теме представлена неполно.
«3» - удовлетворительно	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами без обобщения авторской позиции по данной теме.
«2» - неудовлетворительно	Работа не соответствует требованиям, авторская позиция по данной теме отсутствует.

Время на выполнение 60 мин.

**3.3.10.Текст задания по теме «Воинская дисциплина. Дисциплинарные взыскания. Уголовная ответственность».**

**Тестовое задание**

**Задание:** соотнесите вопросы с правильными ответами.

№	вопрос	ответ
---	--------	-------

1	Сущность воинской дисциплины	А. повиновение, точное и своевременное выполнение приказов и распоряжений.
2	Основа дисциплины	Б. воспитания военнослужащих и укрепления воинской дисциплины.
3	Собранность, дисциплинированность, хорошее владение оружием, смекалка, решительность	В. обязательные работы, ограничение свободы, арест, выговор, назначение вне очереди в наряд на работу, снижении в должности и др.
4	Воинская дисциплина – одно из важнейших условий	Г. обязательные работы, ограничение свободы, арест, ограничение по военной службе, выговор, назначение вне очереди в наряд на работу, снижении в должности и др.
5	Правило последовательности в наложении взысканий	Д. ...при старших молчать, мудрых слушать, старейшим повиноваться, с равными и младшими в любви пребывать.
6	Дисциплинарные взыскания для военнослужащих по призыву	Е. боеготовности и боеспособности войск.
7	Дисциплинарные взыскания для военнослужащих по контракту	Ж. гарантия успеха в сложных жизнеопасных ситуациях.
8	За преступления против порядка подчинённости и уставных правил взаимоотношений между военнослужащими предусмотрена ...	З. от менее строгих мер к более строгим.
9	За незаконное расходование военного имущества предусмотрена ...	И. дисциплинарная ответственность
10	За противоправное виновное действие или бездействие предусмотрена .....	К. материальная ответственность
		Л. административная ответственность
		М. уголовная ответственность

**Эталон ответов:** д, а, ж, е, з, в, г, м, к, л.

**Критерии оценки:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«5» - отлично	Правильно дано 8 и более ответов
«4» - хорошо	Правильно дано от 7 до 6 ответов
«3» - удовлетворительно	Правильно дано 5 ответов
«2» - неудовлетворительно	Правильно дано менее 5 ответов

Время на выполнение 10 мин.

### **3.3.11.Текст задания по теме «Патриотизм и верность воинскому долгу**

– **основные качества защитника Отечества»**

**Эссе(внеаудиторная самостоятельная работа)**

**Задание:** из прочитанных вами книг и увиденных кинофильмов, из реальной жизни приведите примеры, иллюстрирующие мужество, воинское братство в современной Российской Армии.

Покажите свою позицию по поставленной теме.

**Критерии оценки:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«5» - отлично	Работа выполнена в соответствии с требованиями, обобщена авторская позиция по данной теме.
«4» - хорошо	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами, авторская позиция по данной теме представлена неполно.
«3» - удовлетворительно	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами без обобщения авторской позиции по данной теме.
«2» - неудовлетворительно	Работа не соответствует требованиям, авторская позиция по данной теме отсутствует.

Время на выполнение 60 мин.

**3.3.12. Текст задания по разделу «Дружба, войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений».**

**Тестовое задание**

**Задание:** Дайте правильное понятие каждому определению. На вопросы 8 – 10 дайте развёрнутый ответ.

**Вариант 1.**

1. Боевые традиции ВС РФ ...
  1. любовь к Родине;
  2. развитое сознание и чувство воинского долга;
  3. чествование героев; 4. принятие воинской присяги.
2. Морально – психологическое и боевое качество воина ...
  1. героизм;
  2. мужество;
  3. воинская честь; 4. коммуникабельность.
3. Внутреннее, нравственное качество, достоинство воина, характеризующие его поведение, отношение к коллективу, к выполнению воинского долга, ...
  1. воинская доблесть;
  2. мужество;
  3. воинская честь;
  4. коммуникабельность.
4. Морально – правовая норма взаимоотношений военнослужащих, влияющая на его сплочённость и боеспособность ...
  1. воинский коллектив;
  2. воинское товарищество;
  3. воинская честь;
  4. коммуникабельность.
5. Основные качества защитника Отечества ...
  1. героизм и мужество;
  2. мужество и патриотизм;
  3. доблесть и воинская честь;
  4. патриотизм и верность воинскому долгу.
6. Основное содержание воинской чести ...
  1. нравственная ответственность воинов за защиту Отечества;

2. бдительность;
3. воинское мастерство;
4. высокая дисциплинированность.

7. Основа воинской доблести ...

1. нравственная ответственность воинов за защиту Отечества;
2. бдительность;
3. воинское мастерство;
4. высокая дисциплинированность.

8. Перечислите черты, характерные для воинского коллектива.

9. Войсковое товарищество играет важную роль не только в боевой обстановке, но и в повседневной армейской жизни. Почему?

10. Назовите главные боевые традиции Вооружённых Сил РФ.

## Вариант 2.

1. Совершение выдающихся по значению действий, отвечающих интересам общества, ...

1. героизм;
2. мужество;
3. воинская честь;
4. коммуникабельность.

2. Самоотверженное, мужественное исполнение военнослужащим своего воинского долга и служебных обязанностей в мирное и военное время ...

1. героизм;
2. мужество;
3. воинская честь;
4. воинская доблесть.

3. Группа военнослужащих, объединённых совместным воинским трудом и общими интересами в военном деле ...

1. воинский коллектив;
2. воинское товарищество;
3. воинская честь;
4. коммуникабельность.

4. Боевые традиции ВС РФ ...

1. любовь к Родине;

2. развитое сознание и чувство воинского долга;
3. чествование героев;
4. принятие воинской присяги.

5. Основные качества защитника Отечества ...

1. верность воинскому долгу и мужество;
2. мужество и патриотизм;
3. доблесть и воинская честь;
4. патриотизм и верность воинскому долгу.

6. Основное содержание воинской чести ...

1. нравственная норма взаимоотношений между военнослужащими;
2. бдительность;
3. воинское мастерство;
4. нравственная ответственность воинов за защиту Отечества.

7. Основа воинской доблести ...

1. нравственная ответственность воинов за защиту Отечества;
2. воинское мастерство;
3. бдительность;
4. высокая дисциплинированность.

8. Перечислите черты, отличающие военнослужащего, для которого войсковое товарищество является нормой поведения в воинском коллективе.

9. Перечислите черты, характерные для воинского коллектива с высоким уровнем отношений.

10. Назовите главные боевые традиции Вооружённых Сил РФ.

Эталон ответов: вариант 1: 1,2,3,2,1,1,3. вариант 2: 1,4,1,1,2,4,2.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно дано 8 и более ответов
«4» - хорошо	Правильно дано от 7 до 6 ответов

«3» - удовлетворительно	Правильно дано 5 ответов
«2» - неудовлетворительно	Правильно дано менее 5 ответов

Время на выполнение 10 мин.

### 3.3.13. Текст задания по теме «Символы воинской чести».

#### Эссе(внеаудиторная самостоятельная работа)

**Задание:** из прочитанных вами книг и увиденных кинофильмов, из реальной жизни приведите примеры, иллюстрирующие:

- значение Боевого знамени как символа чести, доблести и славы. Покажите свою позицию по поставленной теме.

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Работа выполнена в соответствии с требованиями, обобщена авторская позиция по данной теме.
«4» - хорошо	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами, авторская позиция по данной теме представлена неполно.
«3» - удовлетворительно	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами без обобщения авторской позиции по данной теме.
«2» - неудовлетворительно	Работа не соответствует требованиям, авторская позиция по данной теме отсутствует.

Время на выполнение 60 мин.

### **3.3.14. Текст задания по теме «Ритуалы ВС РФ».**

#### **Кейс - задание**

**Задание:** внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность выполнения ритуала.

#### **Задание 1. Ритуал приведения к военной присяге.**

1. Каждый военнослужащий читает вслух перед строем подразделения текст военной присяги.
2. Командир воинской части напоминает военнослужащим значение военной присяги и об ответственности, возлагаемая на них.
3. Построение в парадной форме одежды с оружием.
4. Построение в парадной форме одежды без оружия.
5. Построение воинской части при боевом знамени и государственном флаге РФ, с оркестром.
6. Построение воинской части при боевом знамени, с оркестром.
7. После принятия присяги воинская часть проходит торжественным маршем.
8. После прочтения военной присяги военнослужащий расписывается в специальном списке в графе против своей фамилии и становится на место в строю.
9. Приведение к военной присяге происходит после команды командира воинской части «Вольно!».
10. Военнослужащие, приводящиеся к военной присяге, находятся в первых шеренгах.
11. Военнослужащий читает текст военной присяги молча, стоя перед строем.
12. Военнослужащие читают текст военной присяги хором, стоя перед строем.

#### **Задание 2. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники.**

1. Командир части поздравляет личный состав с вручением военнослужащим вооружения и военной техники.
2. Для приёма вооружения и военной техники военнослужащие выстраиваются поэкипажно (по расчётам) и по команде командира подразделения проверяют их состояние и комплектность.

3. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчивается марш-броском подразделения.
4. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчивается прохождением воинской части торжественным маршем.
5. После подписания паспортов на вооружение и военную технику военнослужащие отвечают за закреплённое вооружение и военную технику.
6. Построение воинской части в пешем строю с оружием при боевом знамени и с оркестром.
7. Вооружение (кроме стрелкового оружия) и военную технику вручают на местах их хранения.
8. Вручение вооружения и военной техники осуществляется после объявления приказа командира части о закреплении вооружения и военной техники.
9. Командир части напоминает требования воинских уставов о мастерском владении вверенными вооружением и военной техникой, о постоянном поддержании их в готовности к применению для защиты Отечества.
10. Командиры подразделений принимают доклады командиров экипажей (расчётов), водителей (механиков-водителей) или других лиц, за которыми закрепляют вооружение или военную технику, и вручают им формуляры (паспорта), в которых они расписываются.
11. После вручения вооружения и военной техники командиры подразделений строят личный состав и докладывают командиру части о вручении вооружения и военной техники.
12. После торжественного марша экипаж военной техники проводит испытания.

### **Задание 3. Проводы в запас или отставку военнослужащих.**

1. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинская часть выстраивается в пешем строю в повседневной форме одежды.
2. Начальник штаба воинской части (командир подразделения) объявляет приказ об увольнении военнослужащих в запас и о поощрении наиболее отличившихся из них.

3. Проводы завершаются прохождением воинской части (подразделения) торжественным маршем перед военнослужащими, уволенными в запас.
4. Проводы завершаются прохождением военнослужащими, уволенными в запас, торжественным маршем перед воинской части (подразделения).
5. Награждение лучших производит командир воинской части (подразделения).
6. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинская часть выстраивается в пешем строю в парадной форме одежды.
7. После построения и встречи командира воинской части (подразделения) военнослужащие, уволенные в запас, по команде выходят из строя и выстраиваются перед строем, а затем по команде смыкаются к середине.
8. Военнослужащие, уволенные в запас, выстраиваются перед строем до встречи командира воинской части.
9. После награждения предоставляется слово уволенным в запас.
10. Военнослужащим, уволенным в запас, разрешается провести банкет в воинской части.

#### **Критерии оценки:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«5» - отлично	Правильно выполнено кейс-задание.
«4» - хорошо	При выполнении кейс-задания допущено 1-2 ошибки.
«3» - удовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено 3-4 ошибки.
«2» - неудовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено более 4 ошибок.

Время на выполнение 10 мин.

### **3.3.15. Текст задания по разделу «Основы обороны государства и воинская обязанность».**

#### **Тематический диктант**

**Задание:** прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны - знак «-». На вопросы 16 -20 дайте развёрнутый ответ.

1. Военная служба – особый вид деятельности человека.
2. Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации.
3. Организованное вооружённое столкновение подразделений и частей воюющих сторон есть война.
4. Современный бой является общевойсковым.
5. Необходимая оборона не только право гражданина, в том числе и военнослужащего, но и его моральный долг.
6. В состав ВС РФ не входит Военно-Морской Флот.
7. Для боевых действий в тылу противника предназначены инженерные войска.
8. Внутренние войска предназначены для охраны государственных объектов и выполнения различных служебно – боевых задач, на них возлагаемых.
9. На военную службу призываются мужчины в возрасте от 20 до 40 лет.
10. В Российской Армии предусмотрена альтернативная государственная служба.
11. Военная присяга есть торжественная клятва на верность своей Родине.
12. Главнокомандующим РА является Президент РФ.
13. Должностные обязанности солдат и сержантов изложены в Законе «О статусе военнослужащих».
14. За самовольное оставление части в выходной день предусмотрена уголовная ответственность.
15. Во время боевых действий боевое знамя не должно попасть в руки противника.
  
16. Воинский долг. Как вы его понимаете?
17. Раскройте смысл высказывания русского полководца А.В.Суворова: «Тяжело в учении – легко в бою».
18. Вы – военнослужащий, стали случайным свидетелем ограбления женщины. Ваши действия.  
Будут ли применены к Вам дисциплинарные взыскания?

19. Вы демобилизовались из рядов РА. Ваши дальнейшие действия.
20. Вы перед демобилизацией пожелали продолжить военную службу по контракту. Ваши действия.

**Критерии оценки:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«5» - отлично	Правильно дано 18 и более ответов
«4» - хорошо	Правильно дано от 17 до 14 ответов
«3» - удовлетворительно	Правильно дано 13 до 10 ответов
«2» - неудовлетворительно	Правильно дано менее 10 ответов

Время на выполнение 25 мин.

**3.4. Задания для текущей и итоговой аттестации -**

.

**3.4.1. Текст задания по разделу «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья»**

**Письменная самостоятельная работа**

**Задание:** Внимательно прочитайте задания и ответьте на вопросы.

**Вариант 1.**

1. Дайте определение понятию землетрясение, приведите факторы поражения.
2. Подручные средства, используемые при самообороне. Приведите пример.
3. Оказание первой помощи при термическом ожоге.
4. Ваши действия в ситуации: Вы на отдыхе около реки. Начался резкий подъём уровня воды в реке и сильный дождь.

**Вариант 2.**

1. Дайте определение понятию наводнение, приведите факторы поражения.
2. Подручные средства, используемые при пожаре в квартире. Приведите пример.

3. Оказание первой помощи при поражении электротоком.
4. Ваши действия в ситуации: Вы оказались в автобусе, захваченном террористами. **Вариант 3.**

1. Дайте определение понятию пожар, приведите факторы поражения.
2. Специальные средства, используемые при самообороне. Приведите пример.
3. Оказание первой помощи при отравлении бытовым газом.
4. Ваши действия в ситуации: Ночью Вы почувствовали повторяющиеся толчки.

Время на выполнение 30 мин.

### **3.4.2.Текст задания по разделу «Государственная система обеспечения безопасности населения»**

#### **Тестовое задание**

**Задание:**внимательно прочитайте задание и выберите правильный ответ. На вопросы 11, 12 дайте развёрнутый ответ.

#### **Вариант 1.**

2.Основная цель создания РСЧС ....

- 1.объединение усилий для предупреждения и ликвидации ЧС;
- 2.реорганизация работы ГО;
- 3.первоочередное обеспечение населения в зонах ЧС всем необходимым;
- 4.оказание помощи при тушении пожаров.

2. Одна из задач в области гражданской обороны ...

- 1.объединение усилий для предупреждения и ликвидации ЧС;
- 2.реорганизация работы ГО;
- 3.принятие мер по световой маскировке и другим видам маскировки;
- 4.оказание помощи наводнении.

3. Важнейшая составная часть РСЧС ....

1. финансовые средства;
2. вооружённые силы;

3. силы и средства наблюдения и контроля;

4. оказание помощи при тушении пожаров.

4. Орган управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям в Ашинском районе ...

1. отдел по делам ГОЧС;

2. комитет по делам ГОЧС;

3. отдел по делам ГОЧС органов местного

самоуправления;

4. региональный центр МЧС России.

5. Поражающие факторы ядерного взрыва ....

1. ударная волна, световое излучение, электромагнитный импульс;

2. изменение окраски растений, проникающая радиация, падёж животных;

3. электромагнитный импульс, высокая температура, радиоактивное заражение;

4. ударная волна, проникающая радиация, изменение окраски растений.

6. Биологические средства бактериологического оружия ....

1. грибы, саранча, бактерии;

2. риккетсии, муха цеце, вирусы;

3. бактерии, мхи, лишайники;

4. грибки, вирусы, колорадский жук.

7. Признаки поражения ипритом ...

1. слюнотечение, сужение зрачков, судороги;

2. недомогание, тошнота, повышение температуры;

3. слюнотечение, повышение температуры, судороги;

4. общее отравление организма, высокая температура, недомогание.

8. Современные обычные средства поражения составляют ....

1. управляемые авиационные бомбы, АКМ, осколочные боеприпасы;

2. фугасные боеприпасы, пистолеты - автоматы, осколочные боеприпасы;

3. высокоточное оружие, АКМ, бетонобойные боеприпасы;

4. высокоточное оружие, осколочные боеприпасы, бетонобойные боеприпасы.

9. Средства коллективной защиты представляют ...

1. убежище, землянка, противорадиационные укрытия;

2. землянка, сарай, окоп;

3. яма, убежище, противорадиационные укрытия;

4. противорадиационные укрытия, сарай, убежище.
10. Медицинские средства защиты ...
  1. аптечка индивидуальная, сердечные средства;
  2. аптечка индивидуальная, противохимический пакет индивидуальный;
  3. противохимический пакет индивидуальный, успокоительные средства;
  4. противохимический пакет индивидуальный, аптечка ФЭС.
11. Дайте определение санитарной обработки. В чём она заключается?
12. Ваши действия при объявлении сигнала «Радиационная опасность!», находясь на дачном участке.

## **Вариант 2.**

### 2. Основная цель гражданской обороны ...

1. объединение усилий для предупреждения военных действий;
2. реорганизация работы ГО;
3. первоочередное обеспечение населения в военных зонах всем необходимым;
4. подготовка к защите населения и ценностей в военное время.

### 2. Одна из задач РСЧС ....

1. борьба с пожарами, возникающими при ведении военных действий;
2. подготовка населения к действиям при ЧС;
3. эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы;
4. защита населения от последствий разрушений.

### 3. Орган управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям на федеральном уровне ...

1. МИД;
2. МО;
3. МЧС;
4. МЗ.

### 4. Орган управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям в г. Копейск ...

1. отдел по делам ГОЧС;
2. комитет по делам ГОЧС;

3. отдел по делам ГОЧС органов местного самоуправления;
4. региональный центр МЧС России.
5. Поражающие факторы ядерного взрыва ....
  1. ударная волна, световое излучение, изменение окраски растительности;
  2. изменение окраски растений, проникающая радиация, падёж животных;
  3. падёж животных, высокая температура, радиоактивное заражение;
  4. ударная волна, проникающая радиация, световое излучение.
6. Способы применения биологического оружия ....
  1. аэрозольный, трансмиссивный, диверсионный;
  2. аэрозольный, биологический, механический; 3. трансмиссивный, диверсионный, биологический;
  4. механический, трансмиссивный, аэрозольный.
7. Признаки поражения заринном ...
  1. слюнотечение, сужение зрачков, судороги;
  2. недомогание, тошнота, повышение температуры; 3. слюнотечение, повышение температуры, судороги;
4. одышка, сердцебиение, галлюцинации.
8. Современные обычные средства поражения составляют ....
  1. управляемые авиационные бомбы, АКМ, осколочные боеприпасы;
  2. фугасные боеприпасы, высокоточное оружие, осколочные боеприпасы;
  3. высокоточное оружие, АКМ, бетонобойные боеприпасы;
  4. АКМ, осколочные боеприпасы, бетонобойные боеприпасы.
9. Средства коллективной защиты представляют ...
  1. убежище, дом, окоп;
  2. землянка, сарай, окоп;
  3. подвал, убежище, противорадиационные укрытия;
  4. противорадиационные укрытия, сарай, убежище.
10. Средства защиты органов дыхания ...
  1. противогаз, респиратор, спецодежда;
  2. защитные очки, ватно-марлевая повязка, специальные перчатки;
  3. ватно-марлевая повязка, спецодежда, респиратор;
  4. противогаз, респиратор, ватно-марлевая повязка.

11. Как и когда надо проводить частичную и полную санитарную обработку?

12. Ваши действия при объявлении сигнала «Химическая тревога!», находясь на улице.

Время на выполнение 20 мин.

### **3.4.3. Текст задания по разделу «Основы обороны государства и воинская обязанность».**

#### **Тематический диктант**

**Задание:** прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны - знак «-». На вопросы 16 -20 дайте развёрнутый ответ.

1. Военная служба – особый вид деятельности человека.
2. Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации.
3. Организованное вооружённое столкновение подразделений и частей воюющих сторон есть война.
4. Современный бой является общевойсковым.
5. Необходимая оборона не только право гражданина, в том числе и военнослужащего, но и его моральный долг.
6. В состав ВС РФ не входит Военно-Морской Флот.
7. Для боевых действий в тылу противника предназначены инженерные войска.
8. Внутренние войска предназначены для охраны государственных объектов и выполнения различных служебно – боевых задач, на них возлагаемых.
9. На военную службу призываются мужчины в возрасте от 20 до 40 лет.
10. В Российской Армии предусмотрена альтернативная государственная служба.
11. Военная присяга есть торжественная клятва на верность своей Родине.
12. Главнокомандующим РА является Президент РФ.
13. Должностные обязанности солдат и сержантов изложены в Законе «О статусе военнослужащих».

14. За самовольное оставление части в выходной день предусмотрена уголовная ответственность.
15. Во время боевых действий боевое знамя не должно попасть в руки противника.
16. Военский долг. Как вы его понимаете?
17. Раскройте смысл высказывания русского полководца А.В.Суворова: «Тяжело в учении – легко в бою».
18. Вы – военнослужащий, стали случайным свидетелем ограбления женщины. Ваши действия.  
Будут ли применены к Вам дисциплинарные взыскания?
19. Вы демобилизовались из рядов РА. Ваши дальнейшие действия.
20. Вы перед демобилизацией пожелали продолжить военную службу по контракту. Ваши действия.

Время на выполнение 25 мин.

Приложение 5.5  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
ОУДБ.05 «Астрономия»**

г. Челябинск, 2022



## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	
1.2. Система контроля и оценки освоения программы .....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	7
1.2.2. Организация итогового контроля успеваемости по итогам освоения междисциплинарного курса .....	7
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	8
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	9

# 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

## 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины *Астрономия* в рамках ППССЗ по специальностям и ППКРС по профессиям СПО:

Для специальностей СПО гуманитарного профиля: 55.02.02 «Анимация» (по видам)

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Средства проверки
<b>Личностные:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование умения научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;</li><li>• формирование устойчивого интереса к истории и достижениям в области астрономии;</li><li>• формирование умения анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сформированность готовности и умения использовать достижения науки для повышения интеллектуального развития;</li><li>• Сформированность чувства уважения к достижениям отечественной науки в области астрономии;</li><li>• Сформированность желания к повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности;</li></ul>	мониторинг выполнения - реферата, - докладов, - сообщений, - индивидуального проекта;  мониторинг посещения экскурсий, выставок  мониторинг творческих работ
<b>Метапредметные:</b>		
<b>«Выпускник научится»:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов</li></ul>	правильность выбора мыслительных операций, постановки задачи для изучения различных сторон астрономических явлений и процессов.	Тесты

для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>находить решение проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;</li> </ul>	правильность выбора цели, задачи деятельности, средства для решения проблем при выполнении практических заданий.	Творческие работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;</li> </ul>	результативность использования различных источников по астрономии, правильность оценки достоверности информации.	Защита презентаций, рефератов, проекта.
<i>«Выпускник получит возможность научиться»:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;</li> </ul>	аргументированность: - изложения собственного взгляда (точки зрения) по различным вопросам астрономии, -выбора языковых средств, адекватных обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;	мониторинг выполнения - реферата, - докладов, - сообщений, -индивидуального проекта;
<b><i>Предметные:</i></b>		
<i>«Выпускник научится»:</i>		<b><u>Текущий контроль:</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>владению основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенно пользоваться астрономическую терминологию и символику;</li> </ul>	результативность в применении основополагающих астрономических понятий, теорий, законов и закономерностей, астрономической терминологии.	<b>тестирование</b> (оценка выполнения тестов 3.2), <b>фронтальный опрос</b> (оценка за устные ответы), <b>диктант</b> (оценка за письменные ответы);

<ul style="list-style-type: none"> <li>решать задачи;</li> </ul>	<p>правильность выполнения практических заданий и обоснованность полученных результатов</p>	<p>практические работы № 2, 3, 5 (оценка решения задач);</p>
<p><i>«Выпускник получит возможность научиться»:</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> </ul>	<p>-ориентирование в строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной</p>	<p>мониторинг выполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферата,</li> <li>- докладов,</li> <li>- сообщений,</li> <li>- тестов,</li> <li>-индивидуального проекта;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать роль отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области;</li> </ul>	<p>- правильность определения роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области (сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам, постоянно апеллирующим к Космосу)</p>	<p>мониторинг выполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферата,</li> <li>- докладов,</li> <li>- сообщений,</li> <li>-индивидуального проекта;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений.</li> </ul>	<p>-правильность определения сущности наблюдаемых во Вселенной явлений</p>	<p>Ответы на вопросы, подготовка докладов, сообщений</p>

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины.**

При изучении курса осуществляется комплексный контроль знаний и умений обучающихся, включающий текущий контроль в процессе изучения материала, промежуточный контроль в конце изучения завершённого круга вопросов и итоговый контроль в конце изучения курса в форме дифференцированного зачёта.

Предполагается сочетание различных форм проверки знаний и умений: устная проверка, тестирование, письменная проверка. Кроме того, учитывается участие обучающихся в дискуссиях при обсуждении выполненных заданий, оцениваются рефераты обучающихся.

Личностные результаты обучения обучающихся не подлежат количественной оценке, однако дается качественная оценка деятельности и поведения обучающихся, которая может быть зафиксирована в портфолио обучающегося.

Достижение метапредметных результатов контролируется в процессе выполнения обучающимися наблюдений. При этом отслеживается: умение обучающихся поставить цель наблюдения, подобрать приборы, составить план выполнения наблюдения, представить результаты работы, сделать выводы, умение пользоваться измерительными приборами, оценивать погрешность измерения, записывать результат измерения с учетом погрешности. Кроме того, метапредметные результаты контролируются при подготовке обучающимися сообщений, рефератов и презентаций. Оценивается умение работать с информацией, представленной в разной форме, умение в области ИКТ, умение установить межпредметные связи астрономии с другими предметами (физика, биология, химия, история и др.).

Достижение предметных результатов обучения контролируется в основном в процессе устной проверки знаний, при выполнении письменных проверочных и контрольных работ, тестов, при проведении наблюдений.

Итоговая проверка достижения предметных результатов организована в виде зачёта с выставлением оценки.

### **1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины Астрономия.**

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: устный контроль (индивидуальный и фронтальный), оценка практических работ и тестовых заданий, взаимоконтроль, оценка внеаудиторной самостоятельной работы (Поиск информации в Интернете, подготовка презентаций, сообщений, докладов, рефератов по заданным темам);
- промежуточный: оценка итогового теста; дифференцированный зачет.

### **1.2.2. Организация итогового контроля успеваемости по итогам освоения междисциплинарного курса Астрономия.**

Согласно рабочей программы и учебного плана по перечисленным выше профессиям и специальностям итоговый контроль, как форма промежуточной аттестации по дисциплине Астрономия проводится в форме зачёта в рамках часов

учебной дисциплины (на последнем занятии по дисциплине) в форме оценки по астрономии.

1.2.2.1. К дифференцированному зачету допускаются студенты, выполнившие обязательный минимум по курсу астрономии в следующем объеме:

- выполнение практических работ и своевременная сдача отчетов по ним с получением положительной оценки;
- наличие положительных аттестаций за весь курс обучения по дисциплине.

1.2.2.2. Критерии оценивания ответов обучающихся в ходе дифференцированного зачёта:

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"><li>- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;</li><li>- материал изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li><li>- теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами;</li><li>- самостоятельный ответ (без наводящих вопросов)</li></ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"><li>- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;</li><li>- допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя;</li><li>- допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя</li></ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"><li>- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала;</li><li>- допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов</li></ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"><li>- основное содержание материала не раскрыто;</li><li>- непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала;</li><li>- допущены ошибки в определении понятий</li></ul>

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

### **I. Основная литература:**

1. *Воронцов-Вельяминов Б.А.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М.: Дрофа, 2017.
2. *Левитан Е.П.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е.П.Левитан. — М. : Просвещение, 2018.
3. *Чаругин В.М.* Астрономия. Учебник для 10—11 классов / В.М.Чаругин. — М.: Просвещение, 2018.
4. Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «Астрономия». ГБПОУ «ЮУГК», 2017.

### **II. Дополнительная литература:**

1. А.В. Засов, Э.В. Кононович. Астрономия/ Издательство «Физматлит», 2017.
2. Н.Н. Гомулина. Открытая астрономия/Под ред. В.Г. Сурдина. – Электронный образовательный ресурс.
3. Сурдин В.Г.Астрономические задачи с решениями/ Изд.: ЛКИ, 2017.
4. Сурдин В.Г.(ред.) Небо и телескоп. М.: Физматлит, 2014. — 424 с.
5. Сурдин В.Г.(ред.) Солнечная система. М.: Физматлит, 2013. — 400 с.
6. Сурдин В.Г.(ред.) Звёзды. М.: Физматлит, 2013. — 428 с.
7. Сурдин В.Г.(ред.). Галактики. М.: Физматлит, 2013. — 432 с.
8. Сурдин В.Г. Разведка далеких планет. М.: Физматлит, 2014.
9. Шевченко М.Ю. «Школьный астрономический календарь». – М.: Дрофа.
10. Школьная энциклопедия «Естественные науки», – М.: Росмэн, 2005.
11. Левитан Е.П. «Астрономия от А до Я: Малая детская энциклопедия». – М.: Аргументы и факты, 1999.

### **III. Интернет-ресурсы**

- <http://www.astro.websib.ru/>
- <http://www.myastronomy.ru>
- <http://class-fizika.narod.ru>
- <https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty>
- <http://earth-and-universe.narod.ru/index.html>
- <http://catalog.prosv.ru/item/28633>
- <http://www.planetarium-moscow.ru/>
- <https://sites.google.com/site/auastro2/levitan>
- <http://www.gomulina.orc.ru/>
- <http://www.myastronomy.ru>

### 3. Задания для оценки достижения результатов

#### 3.1. Практические работы

№ работы	Тема практической работы
1.	Работа с подвижной картой звездного неба.
2.	Измерение времени. Определение географической широты и долготы
3.	Спутники планет. Малые тела Солнечной системы.
4.	Изучение активности Солнца.
5.	Решение задач на вычисление расстояний до объектов.
6.	Урок-конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?»

#### 3.2. Тесты.

- 1.Астрономия.
- 2.Астрономия и космос.
- 3.Планеты Солнечной системы.
- 4.Созвездия.
- 5.Спутники планет.
- 6.Строение и эволюция Вселенной.

#### 3.3. Контрольное тестирование по вариантам.

##### Вариант № 1

**1. Наука о небесных светилах, о законах их движения, строения и развития, а также о строении и развитии Вселенной в целом называется ...**

1. Астрометрия
2. Астрофизика
3. Астрономия +
4. Другой ответ

**2. Гелиоцентрическую модель мира разработал ...**

1. Хаббл Эдвин
2. Николай Коперник +
3. Тихо Браге
4. Клавдий Птолемей

**3. К планетам земной группы относятся ...**

1. Меркурий, Венера, Уран, Земля
2. Марс, Земля, Венера, Меркурий +
3. Венера, Земля, Меркурий, Фобос
4. Меркурий, Земля, Марс, Юпитер

**4. Второй от Солнца планета называется ...**

1. Венера +
2. Меркурий
3. Земля
4. Марс

**5. Межзвездное пространство ...**

1. не заполнено ничем
2. заполнено пылью и газом +
3. заполнено обломками космических аппаратов
4. другой ответ.

**6. Угол между направлением на светило с какой-либо точки земной поверхности и направлением из центра Земли называется ...**

1. Часовой угол
2. Горизонтальный параллакс +
3. Азимут
4. Прямое восхождение

**7. Расстояние, с которого средний радиус земной орбиты виден под углом 1 секунда называется ...**

1. Астрономическая единица
2. Парсек +
3. Световой год
4. Звездная величина

**8. Нижняя точка пересечения отвесной линии с небесной сферой называется ...**

1. точка юга
2. точка севера

3. зенит

4. надир +

**9. Большой круг, плоскость которого перпендикулярна оси мира, называется**

...

1. небесный экватор +

3. круг склонений

2. небесный меридиан

4. настоящий горизонт

**10. Первая экваториальная система небесных координат определяется ...**

1. часовой угол и склонение +

3. азимут и склонение

2. прямое восхождение и склонение

4. азимут и высота

**11. Большой круг, по которому цент диска Солнца совершает свой видимый летний движение на небесной сфере, называется ...**

1. небесный экватор

3. круг склонений

2. небесный меридиан

4. эклиптика +

**12. Линия, вокруг которой вращается небесная сфера, называется**

1. ось мира +

3. полуденная линия

2. вертикаль

4. настоящий горизонт

**13. В каком созвездии находится звезда, имеет координаты  $\alpha = 5^h 20^m$ ,  $\delta = +100$**

1. Телец

3. Заяц

2. Возничий

4. Орион +

**14. Обратное движение точки весеннего равноденствия называется ...**

1. Перигелий +

3. Прецессия

2. Афелий

4. Нет правильного ответа

**15. Главных фаз Луны насчитывают ...**

1. две

3. шесть

2. четыре

4. восемь +

**16. Угол, который отсчитывают от точки юга S вдоль горизонта в сторону заката до вертикала светила называют ...**

1. Азимут +

3. Часовой угол

2. Высота

4. Склонение

**17. Квадраты периодов обращения планет относятся как кубы больших полуосей орбит. Это утверждение ...**

1. первый закон Кеплера

3. третий закон Кеплера +

2. второй закон Кеплера

4. четвертый закон Кеплера

**18. Телескоп, у которого объектив представляет собой линзу или систему линз называют ...**

1. Рефлектором

3. менисковый

2. Рефрактором +

4. Нет правильного ответа.

**19. Установил законы движения планет ...**

1. Николай Коперник

3. Галилео Галилей

2. Тихо Браге

4. Иоганн Кеплер +

**20. К планетам-гигантам относят планеты ...**

1. Фобос, Юпитер, Сатурн, Уран

3. Нептун, Уран, Сатурн, Юпитер +

2. Плутон, Нептун, Сатурн, Уран

4. Марс, Юпитер, Сатурн, Уран

## Вариант № 2

**1. Наука, изучающая строение нашей Галактики и других звездных систем называется ...**

1. Астрометрия

3. Астрономия +

2. Звездная астрономия

4. Другой ответ

## 2. Геоцентрическую модель мира разработал ...

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Николай Коперник | 3. Клавдий Птолемей + |
| 2. Исаак Ньютон     | 4. Тихо Браге         |

## 3. Состав Солнечной системы включает ...

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. восемь планет + | 3. десять планет |
| 2. девять планет   | 4. семь планет   |

## 4. Четвертая от Солнца планета называется ...

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. Земля  | 3. Юпитер |
| 2. Марс + | 4. Сатурн |

## 5. Определенный участок звездного неба с четко очерченными пределами, охватывающий все принадлежащие ей светила и имеющий собственное название называется ...

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. Небесной сферой | 3. Созвездие +   |
| 2. Галактикой      | 4. Группа зрениа |

## 6. Угол, под которым из звезды был бы виден радиус земной орбиты, называется ...

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Годовой параллакс +      | 3. Часовой угол |
| 2. Горизонтальный параллакс | 4. Склонение    |

## 7. Верхняя точка пересечения отвесной линии с небесной сферой называется ...

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. надир        | 3. точка юга |
| 2. точка севера | 4. зенит +   |

## 8. Большой круг, проходящий через полюса мира и зенит, называется ...

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. небесный экватор  | 3. круг склонений       |
| 2. небесный меридиан | 4. настоящий горизонт + |

## 9. Промежуток времени между двумя последовательными верхними кульминациями точки весеннего равноденствия называется ...

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. Солнечные сутки  | 3. Звездный час    |
| 2. Звездные сутки + | 4. Солнечное время |

## 10. Количество энергии, которую излучает звезда со всей своей поверхности в единицу времени по всем направлениям, называется ...

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1. звездная величина | 3. парсек       |
| 2. яркость           | 4. светимость + |

## 11. Вторая экваториальная система небесных координат определяется ...

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. Часовой угол и склонение         | 3. Азимут и склонение |
| 2. Прямое восхождение и склонение + | 4. Азимут и высота    |

## 12. В каком созвездии находится звезда, имеет координаты $\alpha = 20^h 20^m$ , $\delta = +35^\circ$

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. Козерог | 3. Стрела |
| 2. Дельфин | 4. Лебедь |

## 13. Путь Солнца на небе вдоль эклиптики пролегает среди ...

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. 11 созвездий | 3. 13 созвездий + |
| 2. 12 созвездий | 4. 14 созвездий   |

## 14. Затмение Солнца наступает ...

- |   |   |
|---|---|
| 1. если Луна попадает в тень Земли.           | 3. если Луна находится между Солнцем и Землей + |
| 2. если Земля находится между Солнцем и Луной | 4. нет правильного ответа.                      |

## 15. Каждая из планет движется вокруг Солнца по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце. Это утверждение ...

1. первый закон Кеплера +
2. второй закон Кеплера

3. третий закон Кеплера
4. четвертый закон Кеплера

**16. Календарь, в котором подсчету времени ведут за изменением фаз Луны называют ...**

1. Солнечным
2. Лунно-солнечным

3. Лунным +
4. Нет правильного ответа.

**17. Телескоп, у которого объектив представляет собой вогнутое зеркало, называют ...**

1. Рефлектором +
2. Рефрактором

3. менисковый
4. Нет правильного ответа

**18. Система, которая объединяет несколько радиотелескопов, называется ...**

1. Радиоинтерферометром +
2. Радиотелескопом

3. Детектором
4. Нет правильного ответа

**19. Наука, изучающая строение нашей Галактики и других звездных систем, называется ...**

1. Астрометрия
2. Звездная астрономия
3. Астрономия +
4. Другой ответ

## 20. Закон всемирного тяготения открыл ...

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. Галилео Галилей | 3. Исаак Ньютон + |
| 2. Хаббл Эдвин     | 4. Иоганн Кеплер  |

3.4. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов, сообщений.

- Астрономия – древнейшая из наук.
- Современные обсерватории.
- Об истории возникновения названий созвездий и звёзд.
- История календаря.
- Хранение и передача точного времени.
- История происхождения названий ярчайших объектов неба.
- Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.
- Системы координат в астрономии и границы их применимости.
- Античные представления философов о строении мира.
- История открытия Плутона.
- Парниковый эффект: польза или вред?
- Полёты АМС к планетам Солнечной системы.
- Самые высокие горы планет земной группы.
- Современные исследования планет земной группы АМС.
- Самая тяжёлая и яркая звезда во Вселенной.
- Экзопланеты.
- История радиопосланий землян другим цивилизациям.
- 

3.5. Примерные темы творческих работ.

- Астрономия наших дней.
- Виды астрономических календарей
- Вселенная и темная материя.
- История открытия Нептуна.
- История открытия Плутона.
- Классификация космических аппаратов
- Крупнейшие спутники солнечной системы.
- Нейтронные звезды, пульсары, кратные звезды.
- Нуклеосинтез во Вселенной.
- Открытие «темной материи» и «темной энергии».
- Планеты Солнечной системы.
- Полярные сияния.
- Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе.
- Происхождение Солнечной системы.
- Радиотелескоп и его принцип действия.

- Реликтовое излучение.
- Солнце — источник жизни на Земле.
- Солнечно-земные связи, активность Солнца.
- Черные дыры.

### 3.6. Мониторинг

№	ФИО обучающегося	Выбор области предстоящего исследования	Формулирование темы предстоящего исследования	Составление плана предстоящего исследования	Отбор методов предстоящего исследования	Составление структуры предстоящего исследования	Составление отчета по использованию литературы предстоящего исследования;	Защита ИП
1								
2								
3								
4								
5								
6								

### 3.7. Перечень заданий внеаудиторной самостоятельной работы

1. Подготовка доклада/презентации по темам:
  - «Древнейшие культовые обсерватории доисторической астрономии»;
  - «Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме»;
  - «Самая яркая звезда во Вселенной».
2. С помощью картографического сервиса (Google Maps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области.
3. Работа над индивидуальным проектом (на выбор) с использованием информационных технологий:
  - «Об истории возникновения названий созвездий и звезд»;
  - «История календаря»;
  - «Хранение и передача точного времени»;
  - «История происхождения названий ярчайших объектов неба»;
  - «Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени»;
  - «Системы координат в астрономии и границы их применимости».
4. Работа с конспектом. Наблюдения невооруженным глазом «Движение Луны и смена ее фаз».
5. Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.
6. Используя сервис Google Maps, посетить:
  - одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности;
  - международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.
7. Осуществить обзорную экскурсию по интерактивному музею «Лунариум»:
  - Самое интересное о метеоритах.
  - Живая планета.

Постижение космоса.

## Приложения

### Тест «Планеты Солнечной системы»

1. Эта планета самая маленькая в Солнечной системе.  
а) Марс      б) **Меркурий**      в) Венера      г) Плутон      д) Сатурн      е) Юпитер
2. У всех планет – гигантов имеются кольца, но у этой планеты они простираются на десятки тысяч километров.  
а) Марс      б) Меркурий      в) Венера      г) Плутон      д) **Сатурн**      е) Юпитер
3. Фобос и Деймос – Спутники этой планеты.  
а) **Марс**      б) Меркурий      в) Венера      г) Плутон      д) Сатурн      е) Юпитер
4. Эта планета была открыта американским ученым Клайдом Томбо лишь 1930 году.  
а) Марс      б) Меркурий      в) Венера      г) **Плутон**      д) Сатурн      е) Юпитер
5. На этой планете астрономы уже около 300 лет наблюдают характерное лишь для неё красное пятно.  
а) Марс      б) Меркурий      в) Венера      г) Плутон      д) Сатурн      е) **Юпитер**
6. В греческой мифологии название этой планеты отождествляли с Богом торговли – Гермесом. В древности считали, что эта планета «суетится» вокруг Солнца и поэтому её назвали именем этого проныры с крылышками на ногах, который покровительствовал обманщикам, ловкачам, а заодно и торговцам.  
а) Марс      б) **Меркурий**      в) Венера      г) Плутон      д) Сатурн      е) Юпитер
7. В таблице Менделеева есть химический элемент с аналогичным названием под № 94.  
а) Марс      б) Меркурий      в) Венера      г) **Плутон**      д) Сатурн      е) Юпитер
8. А у этой планеты имеются полярные шапки, в которых возможно находится в виде льда вода.  
а) **Марс**      б) Меркурий      в) Венера      г) Плутон      д) Сатурн      е) Юпитер

### Контрольное тестирование по теме "Природа тел Солнечной системы"

Перед вами названия планет Солнечной системы, перечисленные в алфавитном порядке:

- а) Венера    б) Земля    в) Марс    г) Меркурий    д) Нептун  
е) Плутон    ж) Сатурн    з) Уран    и) Юпитер

1. Расположите планеты в порядке их удаления от Солнца. (г,а,б,в,и,ж,з,д,е)
2. Выберите среди них планеты-гиганты. (и,ж,з,д)
3. Мы помним, что почти все планеты вращаются вокруг своей оси с запада на восток (прямое вращение). Назовите планету земной группы, имеющую обратное вращение. (а)
4. Назовите планету, не имеющую атмосферы. (г)
5. В составе Солнечной системы есть так называемый пояс астероидов. Между орбитами каких планет он находится? (в,и)

Особенностями планет являются:

- а) наличие атмосферы;    б) отсутствие атмосферы;    в) кратеры;    г) наличие твердой поверхности;    д) наличие воды;    е) наличие спутников;    ж) магнитное поле.

6. Выберите главное отличие планет Земной группы. (г)
7. Что может являться косвенным подтверждением наличия на планетах "земных" форм жизни. (д)

8. Мы помним, что планеты-гиганты представляют собой систему, где газообразные элементы постепенно переходят в жидкость, уплотняясь к центру. Какая особенность из перечисленных характерна для всех планет, независимо от их состава. (е)

### **Контрольное тестирование**

#### **Вопрос №1 Яркое ночное освещение...**

- а) облегчает работу астрономов;
- б) усложняет работу астрономов;**
- в) мешает астрономам спать.

#### **Вопрос №2 Сверхновая – это ...**

- а) Чрезвычайно молодая звезда;
- б) Взрыв массивной звезды;**
- в) Свеженайденная комета.

#### **Вопрос №3 Бетельгейзе – это ...**

- а) Угрожающий Земле астероид;
- б) Ближайшая к Солнцу звезда с планетной системой;
- в) Звезда-сверхгигант в созвездии Орион.**

#### **Вопрос №4 Как изменились тиражи научно-популярных журналов в последние десятилетия?**

- а) Количество экземпляров увеличилось;
- б) Количество экземпляров уменьшилось;**
- в) Количество экземпляров не изменилось.

#### **Вопрос №5 Наилучшее место для астрономических наблюдений – это ...**

- а) Высокогорная пустыня;
- б) Вершина Эвереста;
- в) Ближнее Подмосковье.

#### **Вопрос №6 Полярная звезда расположена ...**

- а) в созвездии Большая Медведица;
- б) в созвездии Малая Медведица;**
- в) в созвездии Северный Дракон.

#### **Вопрос №7 Сколько созвездий на всём небе? (88)**

#### **Вопрос №8 Характерная фигура из ярких звезд, легко узнаваемая и имеющая собственное название, это...**

- а) Созвездие;
- б) Астеризм;**
- в) Галактика;
- г) Звездное скопление .

#### **Вопрос №9 Лучшие астрономические обсерватории располагаются ...**

- а) в горах Северного Кавказа;
- б) на альпийских вершинах;
- в) в чилийских Андах.**

#### **Вопрос №10 Как изменилась работа астрономов за последние десятилетия?**

- а) Возросла зарплата;
- б) Стали возможными дистанционные наблюдения;**
- в) Ночи стали теплее.

#### **Вопрос №11 Преимущество космических телескопов состоит в том, что ...**

- а) Они дешевле наземных;
- б) Их изображения более четкие;
- в) Они работают без участия человека.

**Вопрос №12 Какие требования предъявляют астрономы к месту расположения обсерватории?**

- а) максимальная высота над уровнем моря (Эверест и т.п.);
- б) сухой и спокойный воздух (горная пустыня);**
- в) отсутствие тектонической активности (т.е. отсутствие землетрясений).

**Вопрос №13 Почему даже лучшие наземные телескопы уступают по качеству изображения космическим телескопам?**

- а) наземный телескоп дрожит под действием ветра;
- б) космический телескоп не испытывает суточных колебаний температуры;
- в) неоднородность атмосферы портит изображение у наземного телескопа.**

**Вопрос №14 Какой год был объявлен UNESCO Международным годом астрономии?**

- а) 2000;
- б) 2009;**
- в) 2013.

**Вопрос №15 Полярная звезда находится в созвездии...**

- а) Большая Медведица;
- б) Малая Медведица;**
- в) Северная Корона.

Итоговое тестирование к дифференцированному зачёту.

1. Раздел астрономии, занимающийся изучением строения Вселенной и процессов, происходящих в ней, называется:

- а) космогонией
- б) космологией
- в) космонавтикой
- г) астрофизикой

2. Галактика, к которой относится наша Солнечная система, имеет форму:

- а) эллиптическую
- б) спиральную
- в) дисковидную
- г) неправильную

3. Наука о небесных светилах, о законах их движения, строения и развития, а также о строении и развитии Вселенной в целом называется ...

- а) Астрометрия
- б) Астрофизика
- в) Астрономия
- г) Другой ответ

4. К планетам земной группы относятся ...

- а) Меркурий, Венера, Земля, Марс
- б) Марс, Земля, Венера, Меркурий
- в) Венера, Земля, Меркурий, Фобос
- г) Меркурий, Земля, Марс, Юпитер

5. Второй от Солнца планета называется ...

- а) Венера
- б) Меркурий
- в) Земля
- г) Марс

6. Межзвездное пространство ...

- а) не заполнено ничем
- б) заполнено пылью и газом
- в) заполнено обломками космических аппаратов
- г) другой ответ

7. Большой круг, плоскость которого перпендикулярна оси мира, называется ...

- а) небесный экватор
- б) небесный меридиан
- в) круг склонений
- г) настоящий горизонт

8. Первая экваториальная система небесных координат определяется ...  
а) часовой угол и склонение    б) прямое восхождение и склонение    в) азимут и азимут    г) азимут и высота
9. Большой круг, по которому центр диска Солнца совершает свой видимый летний движение на небесной сфере, называется ...  
а) небесный экватор    б) небесный меридиан    в) круг склонений    г) эклиптика
10. Главных фаз Луны насчитывают ...  
а) две    б) четыре    в) шесть    г) восемь
11. Телескоп, у которого объектив представляет собой линзу или систему линз называют ...  
а) Рефлектором    б) Рефрактором    в) менисковый    г) Нет правильного ответа.
12. В предложенной классификации укажите термин, не относящийся к строению Галактик:  
а) эллиптические    б) спиральные    в) дисковидные    г) неправильные
13. Система, которая объединяет несколько радиотелескопов, называется ...  
а) Радиointерферометром    б) Радиотелескопом    в) Детектором    г) Нет правильного ответа.
14. К планетам-гигантам относят планеты ...  
а) Фобос, Юпитер, Сатурн, Уран    б) Плутон, Нептун, Сатурн, Уран    в) Нептун, Уран, Сатурн, Юпитер    г) Марс, Юпитер, Сатурн, Уран
15. Четвертая от Солнца планета называется ...  
а) Земля    б) Марс    в) Юпитер    г) Сатурн
16. Определенный участок звездного неба с четко очерченными пределами, охватывающий все принадлежащие ей светила и имеющий собственное название называется ...  
а) Небесной сферой    б) Галактикой    в) Созвездие    г) Группа зрения
17. Количество энергии, которую излучает звезда со всей своей поверхности в единицу времени по всем направлениям, называется ...  
а) звездная величина    б) яркость    в) парсек    г) светимость
18. Затмение Солнца наступает ...  
а) если Луна попадает в тень Земли    б) если Земля находится между Солнцем и Луной

в) если Луна находится между Солнцем и Землей г) нет правильного ответа

19. Телескоп, у которого объектив представляет собой вогнутое зеркало, называют ...

а) Рефлектором б) Рефрактором в) менисковый г) Нет правильного ответа

20. Эта планета была открыта американским ученым Клайдом Томбо лишь в 1930 году.

а) Марс б) Меркурий в) Венера г) Плутон д) Сатурн е) Юпитер

21. На этой планете астрономы уже около 300 лет наблюдают характерное лишь для неё красное пятно.

а) Марс б) Меркурий в) Венера г) Плутон д) Сатурн е) Юпитер

22. Перед вами названия планет Солнечной системы, перечисленные в алфавитном порядке:

а) Венера б) Земля в) Марс г) Меркурий д) Нептун  
е) Плутон ж) Сатурн з) Уран и) Юпитер

1. Расположите планеты в порядке их удаления от Солнца.

2. Выберите среди них планеты-гиганты.

3. Мы помним, что почти все планеты вращаются вокруг своей оси с запада на восток (прямое вращение). Назовите планету земной группы, имеющую обратное вращение.

4. Назовите планету, не имеющую атмосферы.

5. В составе Солнечной системы есть так называемый пояс астероидов. Между орбитами каких планет он находится?

Приложение 5.6  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДБ.06 Математика**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

<u>ГБПОУ «ЮУГК»</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Лобанова Л.Б.</u> (инициалы, фамилия)
<u>ГБПОУ «ЮУГК»</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Руднева А.Н.</u> (инициалы, фамилия)
<u>ГБПОУ «ЮУГК»</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Санникова Е.Ю.</u> (инициалы, фамилия)
<u>ГБПОУ «ЮУГК»</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Сибгатуллина О. К.</u> (инициалы, фамилия)
<u>ГБПОУ «ЮУГК»</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Волкова С.П.</u> (инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	8
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	8
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности (специальностям) СПО 55.02.02 Анимация (по видам)

по профилю профессионального образования: гуманитарный

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

<b>Личностные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
ЛР1.Формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;	сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;	
ЛР2.Понимание значимости математики для научно-технического прогресса, формирование отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;	Значимость математики для научно-технического прогресса, сформированность отношений к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;	Приложение 1
ЛР3.Развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;	развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;	Приложение 2

ЛР4.Овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;	овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;	Приложение 1
ЛР5.Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Приложение3
ЛР6.Готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;	готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;	Приложение 1
ЛР7.Готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Приложение 4
ЛР8.Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	Приложение3

Таблица 2.

<b>Метапредметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
МР1.Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и	Самостоятельность в определении целей деятельности и составлении плана деятельности; самостоятельность осуществления, контроля и корректировки деятельности; использования все возможных ресурсов для достижения поставленных целей и реализации	Приложение 1,3

корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	планов деятельности; выбора успешных стратегий в различных ситуациях;	
MP2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	продуктивность общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности, учет позиций других участников деятельности, эффективность разрешения конфликтов;	Приложение 4
MP3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Приложение 3,8
MP4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Самостоятельность информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Приложение 1
владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Приложение 3
MP5. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ	

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;	своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;	
МР6. Целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;	целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;	

Таблица 3.

<b>Предметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
ПР1. Владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;	Правильность и точность использования методов доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;	Приложение 6
ПР2. Владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;	Правильность и точность использования стандартных приемов решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;	Приложение 7,8
ПР3. Сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;	формирование представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;	Приложение 8
ПР4. Владение основными понятиями о плоских и	Правильность и точность использования основных понятий о плоских и	Приложение 5

<p>пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</p>	<p>пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; формирование умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</p>	

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка самостоятельных работ, индивидуальных заданий, тестов, внеаудиторной самостоятельной работы.

- **промежуточный** : экзамен (2 семестр).

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины математика осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по дисциплине, положительная оценка за все практические работы.

Экзамен проводится в письменной форме.

Задания для проведения экзамена присылаются из МО и Н Челябинской области.

Комплект состоит из двух вариантов по 10 заданий в каждом.

В конце приводятся нормы оценивания письменных заданий.

5(отлично) - любые правильно выполненные 8 заданий, два из которых - геометрические задания;

4(хорошо) - любые правильно выполненные 7 заданий, одно из которых геометрическое задание;

3(удовлетворительно) – любые правильно выполненные 5 заданий;

2(неудовлетворительно) – менее 5 выполненных заданий.

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

3. *Башмаков М.И.* Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов СПО. – М. «Академия», 4-е издание, 2017.-256с.
4. *Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В.* Математика для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М. «Академия», 7-е издание, 2017.-406с

### Интернет-ресурсы:

1. Математика в открытом колледже- <http://www.matematika.ru>
2. Квант: научно-популярный физико-математический журнал для школьников и студентов- <http://www.Kvant.ru>
3. Образовательный математический сайт Exponenta.ru- <http://www.Exponent.ru>
4. Математические этюды- <http://www.etudes.ru>

### **3. Задания для оценки достижения результатов**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **Темы рефератов и сообщений**

- 1.История возникновения комплексных чисел.
- 2.История развития числа.

3. История возникновения и развития тригонометрии.
4. Тригонометрические функции в технических специальностях.
5. История возникновения понятия «функция».
6. Значение функции в технических дисциплинах.
7. История возникновения понятия «предел функции».
8. История возникновения понятия «интеграл».
9. История развития геометрии.
10. Многогранники вокруг нас.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ***Карта наблюдений развития логического мышления***

№	ФИО студента	Развитие логического мышления	Развитие пространственного воображения	Развитие алгоритмической культуры	Развитие критичности мышления на уровне

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### **Темы индивидуального проекта.**

Роль математики в космических исследованиях.
Тригонометрические функции в электротехнических дисциплинах технических специальностей.
Геометрические тела и их образы в природе.
Роль функции в технических дисциплинах.
Математические образы в живописи.
Эволюция математических открытий.
История возникновения понятия логарифм.
Симметрия в природе и ее отражение в архитектуре.
Производная и ее практическое применение.
Геометрия многогранников.
История развития комплексных чисел.
Роль математики в изучении Вселенной.
Экология глазами математики.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### План недели комиссии

**С .04. г. по .04. г. проводится**

**Неделя комиссии математических и общих естественно-научных дисциплин**

№	Дата	Мероприятия	Время и место проведения
1	.04. г.	Олимпиада по математике (среди студентов 1 курса)	
2	.04. г.	Олимпиада по физике (среди студентов 1 курса)	
3	.04. г.	Олимпиада по химии (среди студентов 1 курса)	
4	.04. г.		
5	.04. г.		
6	.04. г.		

**Преподаватели комиссии:**

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 5

##### Перечень вопросов для подготовки к экзамену.

1. Классификация числовых множеств.
2. Целые и рациональные числа. Действительные числа.
3. Приближенные вычисления.
4. Корни и степени.
5. Корни натуральной степени из числа и их свойства.
6. Степень с рациональным показателем, ее свойства.
7. Степень с действительным показателем, ее свойства.
8. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество.
9. Свойства логарифмов.
10. Тригонометрические функции произвольного аргумента.
11. Основные тригонометрические тождества.
12. Радианный метод измерения углов, связь с градусной мерой.
13. Правила приведения.
14. Формулы сложения.
15. Формулы удвоения.
16. Формулы половинного угла.
17. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение.

18. Преобразование произведения тригонометрических функций в сумму.
19. Функция. Основные свойства.
20. Степенные функции, их свойства и графики.
21. Показательные функции, их свойства и графики.
22. Логарифмические функции, их свойства и графики.
23. Тригонометрические функции, их свойства и графики.
24. Рациональные уравнения, Методы решения.
25. Иррациональные уравнения, Методы решения.
26. Показательные уравнения, Методы решения.
27. Тригонометрические уравнения, Методы решения.
28. Комплексные числа. Действия с комплексными числами.
29. Решение уравнений с использованием комплексных чисел.
30. Геометрическая интерпретация комплексного числа.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**  
**Математический диктант 1**

<b><u>Вариант-1</u></b>	<b><u>Вариант-2</u></b>
<p><b><u>Задание:</u></b></p> <p>1. Дать определение числовых множеств аналитически и теоретически:</p> <p style="text-align: center;"><b><math>Q, Z_+, R, N</math></b></p> <p>2. Привести примеры принадлежности чисел заданным числовым множествам.</p>	<p><b><u>Задание:</u></b></p> <p>1. Дать определение числовых множеств аналитически и теоретически:</p> <p style="text-align: center;"><b><math>Z, Z_-, \tilde{O}, N</math></b></p> <p>2. Привести примеры принадлежности чисел заданным числовым множествам.</p>

**Математический диктант 2**

<b><u>Вариант-1</u></b>	<b><u>Вариант-2</u></b>
<p><b><u>Задание:</u></b></p> <p>1. Записать аналитически свойства степени и привести примеры их применения.</p> <p>2. Закончить формулы:</p> <p><math>(a - b)^2 =</math></p> <p><math>a^2 - b^2 =</math></p> <p><math>a^3 + b^3 =</math></p>	<p><b><u>Задание:</u></b></p> <p>1. Записать аналитически свойства корня и привести примеры их применения</p> <p>2. Закончить формулы:</p> <p><math>(a + b)^2 =</math></p> <p><math>a^3 - b^3 =</math></p> <p><math>(a - b)^3 =</math></p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Тестовые задания.

Задание: Выбрать правильный ответ:

<u>Вариант - 1</u>	ответ ы	<u>Вариант - 2</u>	ответ ы
<p><b>№1</b></p> $2 \frac{5}{6} : 45 \frac{1}{3} = 2 \frac{2}{15} : 2 \frac{2}{3} x$	<p>а) -0,7 б) <math>\frac{5}{24}</math> в) 5</p>	<p><b>№1</b></p> $\frac{5}{3} x + \frac{7-3x}{2} = x \frac{7-3x}{3} + \frac{x}{6}$	<p>а) 3,5 б) -4 в) нет р.</p>
<p><b>№2</b></p> $0,125^{-1} \cdot (-3,5)^0 + \left(\frac{1}{4}\right)^{-2} + 3 \cdot 8^{\frac{2}{3}}$	<p>а) 24,75 б) 15,5 в) -23</p>	<p><b>№2</b></p> $\frac{9 \cdot 3^{-2} + 4 \cdot \left(\frac{2}{3}\right)^{-2}}{(-3)^0 + (-0,5)^0 \cdot \left(\frac{1}{81}\right)^{\frac{1}{2}}}$	<p>а) 0 б) 1 в) -7</p>
<p><b>№3</b></p> $\frac{a^2 - 4}{a^2 - 4a + 4}$	<p>а) <math>\frac{a+2}{a-2}</math> б) <math>a+2</math></p>	<p><b>№3</b></p> $\frac{a^2 + 3a}{9 - a^2}$	<p>а) <math>a(3-a)</math> б) <math>3-a</math> в) <math>3+a</math></p>
<p><b>№4</b></p> <p>20% от числа: <math>\frac{(\frac{1}{5} + 0,75) : 0,05}{\frac{19}{99}}</math></p>	<p>а) 19,8 б) 20,8 в) 19,9</p>	<p><b>№4</b></p> <p>10% от числа:</p> $(0,75)^{-1} \cdot \left(2 \frac{10}{27}\right)^{\frac{2}{3}} \cdot (2,5)^0$	<p>а) -7 б) <math>\frac{3}{40}</math> в) 5</p>
<p><b>№5</b> <u>Корни уравнения</u></p> $5x^2 - 7x = 0$	<p>а) 0; -1 б) 0; 1,4 в) 0; 3,2</p>	<p><b>№5</b></p> $\left(\frac{c}{b-c} - \frac{c}{b}\right) : \frac{c^2}{b^2}$	<p>а) <math>1/(b-c)</math> б) <math>b-c</math> в) <math>b^2c^2</math></p>
<p><b>№6</b> <u>Корни уравнения</u></p> $(6-x)(5x+40) = 0$	<p>а) 0; 8 б) 6; 8 в) 6; -8</p>	<p><b>№6</b> <u>Корни уравнения</u></p> $(3+x)(4x-24) = 0$	<p>а) 0; 6 б) 6; 3 в) 6; -3</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**Практические работы по темам.**

**Тема 1. Действительные числа**

1. Вычислить:

А)  $(20,88:18+45:0,36):(19,59+11,95)$  ;

Б)  $3 \frac{4}{25} + 0,24 * 2,15 + (5,1625 - 2 \frac{3}{16}) * 5$  ;

В)  $(\frac{1}{2} - 0,375):0,125 + (\frac{5}{6} - \frac{7}{12}):(0,358 - 0,108)$  ;

$$\Gamma) \frac{(10,5 * 0,24 - 15,15 : 7,5) * (1 \frac{11}{20} - 0,945 : 0,9) * 9}{1 \frac{3}{40} - 4 \frac{3}{8} : 7} ;$$

2. Абсолютная и относительная погрешности.

А) При взвешивании купленных яблок получилось число 5,5 кг, причем известно, что предельная абсолютная погрешность равна 50 г. Определить предельную относительную погрешность и границы истинного значения (А) массы купленных яблок.

Б) При извлечении квадратного корня из приближенного числа  $a=1,27$  получено значение  $x=\sqrt{1,27}=1,1269$  записанное верными цифрами. Какую абсолютную погрешность мы будем иметь, если после округления запишем, что  $\sqrt{1,27}=\bar{b}=1,13$ ?

3. Сравнить числовые значения выражений:

А)  $\sqrt{3,9} + \sqrt{8}$  и  $\sqrt{1,1} + \sqrt{17}$ ; Б)  $\sqrt{11} - \sqrt{2,1}$  и  $\sqrt{10} - \sqrt{3,1}$ .

## Тема 2. Корни и степени.

1. Запишите в виде степени с рациональными показателями:

$$(\sqrt[4]{B^7} * \sqrt{B^7})^{\frac{3}{2}} * \sqrt[8]{B^9} ; (\sqrt[9]{B^8} * \sqrt[3]{B^4})^{\frac{3}{5}} * \sqrt[3]{B^2}$$

2. Вычислите значение выражения:

$$\frac{5^{12} * 3^7}{15^9} ; \frac{49^4 * 4^9}{28^8}$$

3. Упростите выражение:

$$\frac{3^{x+5}}{2^{x-2}} + \frac{27^{\frac{x+4}{3}}}{4^{\frac{x-5}{2}}} ; \frac{5^{x+3}}{3^{x-4}} + \frac{27^{\frac{3-x}{2}}}{25^{\frac{-x-3}{2}}}$$

4. Верно ли равенство:

$$\sqrt[3]{343 * 0,125} = 3,5 ; \sqrt{\frac{5^8 * 7 \sqrt{128}}{\sqrt{125}}} = 0,1 ;$$
$$\left(\frac{1}{27}\right)^{-\frac{1}{3}} - 8^{-1\frac{2}{3}} + (12^0)^2 * 7 + 32 * 2^{-4} + 16^{\frac{3}{2}} = 10 ;$$
$$25^{\frac{3}{2}} * 5^{-3} * 25 - 7 * (4^0)^4 - 25^{\frac{1}{2}} + \left(\frac{1}{8}\right)^{-\frac{1}{3}} = 15.$$

5. Найдите значение выражения:

$$\frac{x-y}{x^{\frac{1}{2}} - y^{\frac{1}{2}}} + \frac{y^{\frac{1}{2}} + y}{y^{\frac{1}{2}}}, \quad \text{если } x = 16, y = 25 ;$$

$$\frac{x-y}{x^{\frac{1}{2}} - y^{\frac{1}{2}}} + \frac{x^{\frac{1}{2}} - x}{x^{\frac{1}{2}}}, \quad \text{если } x = 16, y = 25 ;$$

$$\frac{y^{19}}{\left(x^{\frac{2}{5}} - y^{\frac{3}{2}}\right)^{10}}, \quad \text{если } x = 6, y = 12 ;$$

$$\frac{\left(\rho^{\frac{3}{4}} * q^{\frac{1}{2}}\right)^8}{p^{10}}, \quad \text{если } p = 18, q = 12 ;$$

### Тема 3. Логарифмы.

$$\log_3 27 - \log_3 81 + \frac{1}{5} \log_3 243 ;$$

$$\log_2 16 - \log_2 64 + \frac{1}{2} \log_2 32 .$$

2. Упростить выражение:

$$\lg 75 + \lg 45 + \lg 125 ;$$

$$0,5^{\log_6 36 + \log_{0,5} 3}$$

3. Упростить выражение и найти его значение:

$$\log_5 (\sqrt{5} a^4), \text{ если } \log_5 a = -2 ;$$

$$\log_2 (\sqrt[3]{2} * b^5), \text{ если } \log_2 b = -3.$$

### Тема 4. Функции, их свойства и графики.

1. Найдите область определения:

$$y = \frac{\sqrt{-x^2 - 3x + 4}}{(x+1) * (x-2)} ; \quad y = \frac{\sqrt{-x^2 + 2x + 3}}{(x-2) * (15-x)} ;$$

$$y = \sqrt{1 - 0,5^{0,5x-3}} ; \quad y = \sqrt{1 - \left(\frac{1}{6}\right)^{2-5x}} ;$$

$$y = \sqrt{\left(\frac{2}{3}\right)^{5x+2} - \frac{3}{2}} ; \quad y = \sqrt{\left(\frac{5}{11}\right)^{10x-3} - 1} .$$

2. Построить графики функций и найти  $D(y)$  ;  $E(y)$

$$y = \left(\frac{1}{2}\right)^x ; \quad y = \log_3 x ; \quad y = x^5 ; \quad y = x^{\frac{1}{3}}$$

### Тема 5. Производная и её применения к исследованию функции.

1. Вычислите:

$$f'(\pi), \text{ если } f(x) = \ln(x - \pi/2);$$

$$f'(\pi/6), \text{ если } f(x) = 2 \operatorname{ctg}(5x - \pi/3);$$

2. Найдите значение производной функции в точке:

$$y = x * \cos x, \quad x_0 = \pi/2;$$

$$y = x * \ln x, \quad x_0 = e;$$

3. Решите неравенство:

$$f'(x) < 0, \text{ если } f(x) = 4x - 3x^2;$$

$$f'(x) \geq 0, \text{ если } f(x) = x^2 + 5x;$$

4. Найдите точки максимума и точки минимума функции:

$$f(x) = 2x^2/3 - x;$$

$$f(x) = 8/x + x/2;$$

### Тема 6. Первообразная.

1. Запишите общий вид первообразной для функций:

$$f(x) = \sin x + x^2 - 1/x^2;$$

$$f(x) = x + 3/x^6 - \cos x;$$

2. Найдите для функции  $f$  первообразную, график которой проходит через точку  $M$ :

$$f(x) = 4x + 1/x^2, M(-1; 4);$$

$$f(x) = 1/x^3 - 10x^4 + 3, M(1; 5);$$

3. Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями:

а)  $y = 4x - x^2, y = 4 - x;$

б)  $y = x^2 - 4x + 4, y = 4 - x^2$

### Тема 7. Уравнения и неравенства.

1. Решите уравнения:

$$(1/8)^{0,5x-1} = 2;$$

$$4^{1,5x+1} = 1/8;$$

$$8^{0,5x+2} = 1/16;$$

$$25^{3,5x+3} = 1/125;$$

$$\log_5(4+3x) = 2;$$

$$\log_4(4-x) = 3$$

$$\cos x + 2\cos 2x = 1;$$

$$\cos 2x = 2\cos x - 1;$$

$$6\sin^2 x + \sin x \cdot \cos x = \cos^2 x;$$

$$2\sin^2 x - 9\sin x \cdot \cos x + 7\cos^2 x = 0;$$

2. Решите неравенства:

$$1 - (1/6)^{2x-5} \geq 0;$$

$$1 - 0,5^{0,5x-3} \geq 0;$$

$$\log_{1/2}(8+2x) \leq -4;$$

$$\log_{1/3}(12-0,6x) \geq -2;$$

$$\log_{0,3}(4x-15) \geq 0;$$

$$\log_{0,5}(3-x) < -2;$$

3. Решите графически уравнения и неравенства:

$$2^x = 3 - 2x - x^2;$$

$$\log_2 x = -x + 1;$$

$$(1/3)^x \geq x + 1.$$

### Тема 8. Комбинаторика и теория вероятности.

1. Каким числом способов можно из 14 различных пар ботинок выбрать 8 ботинок так, чтобы все они были на одну ногу?
2. В колоде 36 карт. Каким числом способов можно выбрать из колоды 6 карт так, чтобы они все были одной масти?
3. В меню столовой указано пять закусок, три первых блюда, четыре вторых и три десерта. Каким числом способов можно заказать обед из четырех блюд?
4. В классе 20 учеников. Необходимо составить расписание дежурств по одному человеку из класса на каждый из 5 учебных дней недели.
5. Сколько анаграмм можно составить из слова батон?
6. В классе 10 хороших мальчиков, 12 хороших девочек и 5 хулиганов. Какова вероятность того, что из выбранных двух дежурных ни один не оказался хулиганом?
7. Игральный кубик бросают четыре раза подряд. Найдите вероятность того, что хоть один раз выпадет единица.
8. В магазин привезли 30 телевизоров, среди которых 5 телевизоров имеют скрытые дефекты. Какова вероятность того, что первые два покупателя купят телевизоры без дефектов?
9. Кодовый замок имеет 10 кнопок. Чтобы открыть замок, нужно нажать 4 определенные кнопки. Какова вероятность открыть замок с первой попытки?
10. Десять вариантов контрольной работы, написанных на отдельных карточках, распределяются случайным образом среди восьми школьников. Какова вероятность того, что варианты контрольной работы с номерами 1 и 2 останутся неиспользованным

### Тема 9. Геометрические задачи в планиметрии.

1. Около равнобедренного треугольника  $ABC$  с основанием  $AC$  и углом при основании  $75^\circ$  описана окружность с центром  $O$ . Найдите её радиус, если площадь треугольника  $BOC$  равна 16.
2. В окружность радиуса  $\frac{8\sqrt{3}}{3}$  вписан правильный треугольник  $ABC$ . Хорда  $BD$  пересекает сторону  $AC$  в точке  $E$  так, что  $AE:EC = 3:5$ . Найдите  $BE$ .
3. В треугольнике  $ABC$  угол  $C = 90^\circ$ ,  $CH$  - высота, угол  $A$  равен  $30^\circ$ ,  $AB = 4$ . Найдите  $BH$ .
4. В треугольнике  $ABC$   $AC=BC=2\sqrt{2}$ , угол  $C$  равен  $45^\circ$ . Найдите высоту  $AH$ .
5. В треугольнике  $ABC$  вписана окружность с центром  $O$ . Луч  $AO$  пересекает сторону  $BC$  в точке  $K$ . Найдите площадь треугольника  $BOC$ , если  $AB = 24$ ,  $AC = 30$ ,  $BK = 13$ .
6. В треугольнике  $ABC$  угол  $B$  равен  $90^\circ$ , медиана  $BM$  равна  $10\sqrt{3}$ . Окружность, вписанная в треугольник  $ABM$ , касается гипотенузы  $AC$  в точке  $T$ . Найдите катет  $BC$ , если  $AT:TC = 1:3$ .

7. В треугольнике ABC угол A равен  $60^\circ$ , длина стороны AB равна 8 см, а длина стороны BC равна 13 см. Найдите длину стороны AC и площадь треугольника ABC.

8. Площадь равнобедренного треугольника  $27\text{см}^2$ . Синус угла при основании треугольника равен  $\frac{3}{5}$ . Найдите длину основания треугольника.

### **Тема 10. Многогранники, их площади поверхностей и объем.**

1. Сторона основания правильной четырехугольной пирамиды KABCD равна 4 см, а каждое из боковых ребер пирамиды равно 3 см. Найти высоту и площадь боковой поверхности пирамиды.

2. Дана пирамида KABC, в основании которой лежит прямоугольный треугольник ABC ( $\angle C = 90^\circ$ ). В этом треугольнике проведена медиана к гипотенузе, равная 5 см. Каждое боковое ребро пирамиды равно 10 см. Найдите высоту пирамиды и площадь большей боковой грани.

3. В основании пирамиды SABCD лежит квадрат ABCD со стороной, равной 5 см. Точка M делит ребро SB в отношении 2:3, считая от точки S. Через точку M проходит сечение, параллельное основанию пирамиды. Найдите его площадь.

4. Основание и боковая грань пирамиды DABC - правильные треугольники ABC и DAC, плоскости которых взаимно перпендикулярны. Найдите AC, если объем пирамиды равен 1.

5. Диагональ куба равна  $\sqrt{12}$ . Найдите его объем.

6. Диагональ куба равна  $3\sqrt{3}$ . Найдите площадь его поверхности.

7. Основание пирамиды SABC - правильный треугольник со стороной  $2\sqrt{3}$ . Боковое ребро SB перпендикулярно плоскости основания, а грань ACS наклонена к плоскости основания под углом  $60^\circ$ . Найдите объем пирамиды.

8. В основании пирамиды лежит треугольник со сторонами 13, 12 и 5. Все боковые ребра наклонены к плоскости основания под углом  $45^\circ$ . Найдите объем пирамиды.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по общеобразовательной учебной дисциплине**  
**ОУДБ.07    Естествознание**  
программы подготовки

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ  
«ЮУГК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Филюнова И.Ф  
(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	5
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	5
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	5
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	5

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) специальностям СПО: 55.02.02 «Анимация» (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

<b>Личностные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
1. устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;	Проявление интереса к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки	Реферат, сообщения
объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;	правильное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, правильное использование технологических достижений в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной	анкетирование

	профессиональной деятельности;	
умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;	Точный анализ техногенных последствий для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;	тестирование
готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;	Самостоятельность поиска новых для себя естественно - научных знаний с использованием для этого доступных источников информации;	реферат, сообщение
умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;	самостоятельность управления своей познавательной деятельностью, адекватная самооценка уровня собственного интеллектуального развития;	реферат, творческая работа
умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;	Правильность построения конструктивных взаимоотношений в команде по решению общих задач в области естествознания;	конференции
Таблица 2		
<b>Метапредметные</b>		
овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных	Грамотное применение различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон	Тестирование

сторон окружающего естественного мира;	окружающего естественного мира;	
применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;	правильное применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;	анкетирование
умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике	Правильно определяет цели и задачи деятельности, правильно выбирает средства для их достижения на практике;	Практическая работа
умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;	использует различные источники для получения естественно-научной информации и правильно оценивает ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;	реферат
Таблица 3		
<b>Предметные</b>		
сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества,	Правильные представления о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах	Сообщения

пространственно-временных масштабах Вселенной;	Вселенной;	
владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;	Знает о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;	реферат
сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;	Правильно применяет естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;	тестирование
сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;	Правильные представления о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; правильно применяет приемы естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;	Практическая работа

<p>владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;</p>	<p>Знает понятийный аппарат естественных наук, позволяющий познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, правильно использует различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;</p>	<p>тестирование</p>
<p>сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.</p>	<p>Правильно понимает значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, правильно различает факты и оценки, правильно сравнивает оценочные выводы, видит их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.</p>	

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины.

Согласно рабочему учебному плану общеобразовательная учебная дисциплина «Естествознание» изучается с 1 по 2 семестр, в конце 2семестра предусмотрен промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в рамках часов учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий, рефератов, докладов и творческих работ).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий, рефератов, докладов и творческих работ);

- промежуточный: тестирование;

- итоговый контроль освоения учебной дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Условием допуска к зачету является положительные оценки за работу во время аудиторных занятий (устные ответы, выполнение всех практических работ в рабочей тетради), положительная аттестация по промежуточному контролю.

Дифференцированный зачет проводится по вопросам.

Критерии оценивания обучающихся в ходе дифференцированного зачёта: ответы обучающихся оцениваются по 5-ти бальной шкале:

**5 баллов:**

- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;

- материал изложен грамотным языком, с применением научной терминологии;

- теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами;

- самостоятельный ответ (без наводящих вопросов).

**4 балла:**

- в ответе допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;

- допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя;

- допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя.

**3 балла:**

- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов.

**2 балла:**

- основное содержание материала не раскрыто;

- непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

4. *Габриелян, О.С. Химия для профессий специальностей социально-экономического профиля и гуманитарного профиля: учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 8*

– е изд., стер. Москва: Издат. Центр «Академия», 2014.-208с. ISBN 978-5-4468-0636-2

5. Константинов, В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно – научного профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева.: под редакцией В. М. Константинова. – 6 –е изд-е, стер. - Москва: Изд. Центр «Академия», 2017. – 336с. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-5995-5.
6. Саенко, О.Е., Естествознание: учебное пособие для СПО/ О. Е. Саенко, Т.П. Трушина, О.В. Арутюнян. - Москва: КНОРУС, 2014. – 368с. – (СПО). ISBN 978-5-406-02749-3

#### Интернет-ресурсы:

- [www.class-fizika.nard.ru](http://www.class-fizika.nard.ru) («Класс!ная доска для любознательных»).
- [www.physiks.nad.ru](http://www.physiks.nad.ru) («Физика в анимациях»).
- [www.interneturok.ru](http://www.interneturok.ru) («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
- [www.chemistry-chemists.com/index.html](http://www.chemistry-chemists.com/index.html) (электронный журнал «Химики и химия»).
- [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru) (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
- [www.hemi.wallst.ru](http://www.hemi.wallst.ru) («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
- [www.alhimikov.net](http://www.alhimikov.net) (Образовательный сайт для школьников).
- [www.chem.msu.su](http://www.chem.msu.su) (Электронная библиотека по химии).
- [www.hvsh.ru](http://www.hvsh.ru) (журнал «Химия в школе»).
- [www.hij.ru](http://www.hij.ru) (журнал «Химия и жизнь»).
- [www.biology.asvu.ru](http://www.biology.asvu.ru) (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
- [www.window.edu.ru/window](http://www.window.edu.ru/window) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).
- [www.bril2002.narod.ru](http://www.bril2002.narod.ru)

### **3. Задания для оценки достижения результатов**

#### **Раздел «Физика»**

##### **3.1. Перечень тем практических занятий:**

Практическая работа №1. Решение задач по теме «Кинематика движения материальной точки».

Практическая работа №2. Решение задач по теме «Динамика материальной точки».

Практическая работа №3. Решение задач по теме «Законы сохранения в механике».

Практическая работа №4. Решение задач по теме «Молекулярно-кинетическая теория».

Практическая работа №5. Решение задач по теме «Основы термодинамики».

Практическая работа №6. Решение задач по теме «Агрегатные состояния вещества».

Практическая работа №7. Решение задач по теме «Электрическое поле».

Практическая работа №8. Решение задач по теме «Постоянный электрический ток».

Практическая работа №9. Решение задач по теме «Электрический ток в различных средах».

Практические работы №10. Решение задач по теме «Магнитное поле».

Практическая работа №11. Решение задач по теме «Электромагнитные колебания и волны».

Практическая работа №12. Решение задач по теме «Волновая оптика».

Практическая работа №13. Решение задач по теме «Квантовая оптика».

Практическая работа №14. Решение задач по теме «Физика атома»

Практическая работа №15. Исследование движения тела под действием постоянной силы.

Практическая работа №16. Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза).

### **3.3. Перечень заданий внеаудиторной самостоятельной работы:**

1. Воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации:

1.1. Работа с учебной (или научной) литературой.

1.3. Составление таблиц.

2. Реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации:

2.1. Решение задач (количественных, качественных).

3. Эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации:

3.1. Подготовка сообщения по соответствующей теме.

3.2. Разработка презентации по соответствующей теме.

4. Исследовательская (творческая), направленная на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности:

4.1. Написание реферата.

4.2. Написание микроисследования.

### **3.4. Перечень вопросов к дифференцированному зачёту**

#### **Раздел «Физика»**

1. Механическое движение. Относительность движения. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение

2. Взаимодействие тел. Сила. Законы динамики Ньютона

3. Импульс тела. Закон сохранения импульса

4. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Вес тела. Невесомость

5. Превращение энергии при механических колебаниях. Свободные и вынужденные колебания. Резонанс.

6. Работа сил. Кинетическая энергия материальной точки. Потенциальная энергия системы взаимодействующих тел. Закон сохранения и изменения энергии в механике

7. Опытное обоснование основных положений молекулярно-кинетической теории (МКТ) строения вещества. Масса и размеры молекул.

8. Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Температура и её измерение. Абсолютная температура.

9. Уравнение состояния идеального газа (уравнение Менделеева - Клапейрона). Изопроеессы
10. Испарение и конденсация. Насыщенные и насыщенные пары. Влажность воздуха. Измерение влажности воздуха
11. Кристаллические и аморфные тела. Упругие и пластические деформации твёрдых тел.
12. Внутренняя энергия. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики и изопроеессы. Адиабатный процесс.
13. Взаимодействие заряженных тел. Закон сохранения электрического заряда.
14. Конденсаторы. Электроёмкость конденсатора. Применение конденсаторов.
15. Работа и мощность в цепи постоянного тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.
16. Магнитное поле. Действие магнитного поля на электрический заряд и опыты, подтверждающие это действие.
17. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Полупроводниковые приборы.
17. Электромагнитная индукция. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца.
18. Явление самоиндукции. Индуктивность. Электромагнитное поле.
19. Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Колебательный контур и превращение энергии при электромагнитных колебаниях.
20. Электромагнитные волны и их свойства. Принципы радиосвязи и примеры их практического использования.
21. Волновые свойства света. Электромагнитная природа света.
22. Опыты Резерфорда по рассеяния  $\alpha$  – частиц. Ядерная модель атома. Квантовые постулаты Бора.
23. Испускание и поглощение света атомами. Спектральный анализ.
24. Фотоэффект и его законы. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта в технике.
25. Состав ядра атома. Изотопы. Энергия связи ядра атома. Цепная ядерная реакция. Условия ей протекания. Термоядерные реакции.
26. Радиоактивность. Все виды радиоактивных излучений и методы их регистрации. Биологическое действие ионизирующих излучений.
27. Вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.
28. Применение фундаментальных понятий и законов физики в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи.
29. Применение фундаментальных понятий и законов физики в практической деятельности и повседневной жизни для оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды.
30. Измерение физической величины, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей (абсолютной и относительной).
31. Современная научная картина мира. Эволюция Вселенной.
32. Роль физики в развитии научно-технического прогресса.

#### **Раздел «Биология»**

1. Предмет изучения, цели и задачи биологии. Роль биологии в формировании естественно- научной картины мира.
2. Химическая организация клетки. Неорганические и органические соединения клетки. Их роль в жизнедеятельности клетки.
3. Строение клетки. Основные части клетки. Цитоплазма и клеточная мембрана. Ядро. Органоиды клетки. Функции органоидов и основных частей клетки.
4. Клеточная теория строения организмов.

5. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.
6. Бесполое и половое размножение организмов. Митоз. Биологическое значение митоза.
7. Мейоз. Сравнительный анализ митоза и мейоза. Кроссинговер. Биологическое значение мейоза.
8. Образование половых клеток. Гаметогенез: сперматогенез и овогенез. Этапы гаметогенеза. Оплодотворение, его значение.
9. Индивидуальное развитие организмов. Органогенез. Выявление и описание признаков сходства зародыша человека и других позвоночных.
10. Эмбриональное (бластула, гаструла, нейрула) и постэмбриональное развитие. Влияние внешних условий на эмбриональное развитие.
11. Основы генетики. Основные понятия: генетика, наследственность, изменчивость, фенотип, генотип, генофонд. Законы Менделя.
12. Хромосомная теория наследственности. Составление генетических карт, их значение.
13. Взаимодействие генов. Генетика пола. Определение пола.
14. Наследственная изменчивость. Ненаследственная изменчивость. Сравнительный анализ мутации.
15. Генетика человека. Генетика и медицина. Наследственные болезни человека.
16. Основы селекции. Одомашнивание животных и выращивание культурных растений
17. Методы селекции. Искусственный отбор. Гибридизация.
18. Методы селекции животных. Селекция микроорганизмов.
19. Эволюционное учение Ж.Б. Ламарка и Ч. Дарвина.
20. Микроэволюция. Концепция вида. Механизмы эволюции.
21. Внутривидовая и межвидовая борьба - рассмотрение на примерах. Естественный отбор в природных популяциях.
22. Видообразование. Возникновение приспособлений к различным средам обитания. Описание особи одного вида по морфологическим критериям.
23. Макроэволюция. Доказательства эволюции.
24. Сохранение биологического разнообразия как основы прогрессивного развития биосферы.
25. Биологический прогресс и биологический регресс.
26. Современные гипотезы о происхождении человека. Анализ гипотез происхождения человека. Эволюция человека. Доказательства родства человека с млекопитающими
27. Основы экологии. Абиотические и биотические факторы в жизни организмов. Рассмотреть на примерах.
28. Экологические системы. Привести примеры взаимодействия организмов в экосистемах. Круговорот веществ и энергии в экосистемах
29. Учение Вернадского В.И. о биосфере. Дать характеристику биосферы. Ноосфера.
30. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Пути решения экологических проблем.
31. Описание антропогенных изменений в естественных ландшафтах своей местности. Сравнительное описание естественной природной системы и агроэкосистемы
32. Составление схемы передачи веществ и энергии по цепям питания.
33. Бионика. Примеры использования работ по бионике.

Приложение1

Вопросы к оцениванию личностных результатов:

1. Какой вклад внесли в развитие естественных наук российские ученые (Ломоносов М. В., Менделеев Д. И., Мечников И. И. и др.)?
2. Какие существуют способы получения электроэнергии?
3. Какие существуют проблемы энергосбережения?
4. Назовите принцип действия и применения электромагнитных волн различного диапазона.
5. Каковы последствия нерационального природопользования?
6. Последствия влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы?
7. Проблема рационального питания.

Вопросы к оцениванию метапредметных результатов:

- Электромагнитные явления в живом организме (человека).
- Физические и химические процессы в организме человека.
- Феномен зрения: оптика, фотохимические реакции, анализ информации.
- Влияние электромагнитных волн на организм человека.
- Влияние радиоактивных излучений на организм человека.
- Роль макромолекул в человеческом организме
- Роль ферментов и ферментативных реакций.

Вопросы к оцениванию предметных результатов:

Раздел «Физика»

1. Что такое сила трения?
2. От чего зависит сила трения?
3. Что такое коэффициент трения?
4. Будет ли одинаковым коэффициент трения для разных поверхностей?
5. Что такое математический маятник?
6. Что такое период колебаний?
7. Как период колебаний математического маятника зависит от длины нити?
8. Какой физический смысл поверхностного натяжения жидкости?
9. От чего зависит поверхностное натяжение жидкости?
10. Почему поверхностное натяжение жидкости меняется с изменением температуры?
11. Что такое КПД?
12. Что такое идеальная тепловая машина?
13. Что является в тепловой машине нагревателем, а что – холодильником?
14. Что такое электрический заряд?
15. Сколько видов электрических зарядов существует в природе?
16. Чему равен заряд электрона?
17. Что такое элементарный электрический заряд?
18. Что такое электрическое поле?
19. Что такое напряженность?
20. Как направлены линии напряженности для положительного, отрицательного электрического зарядов?
21. Что происходит с зарядом во время электризации трением?
22. Что такое проводники?
23. Что такое диэлектрики?
24. Что такое электростатическая индукция?
25. Что такое поляризация диэлектриков?
26. Как подключается вольтметр?

27. Как подключается амперметр?
28. Как сила тока зависит от напряжения и сопротивления на концах проводника?
29. В чем заключается явление электромагнитной индукции?
30. Как определить направление индукционного тока?
31. Где можно наблюдать явление дисперсии?
32. В чем заключается и почему возникает явление дисперсии?
33. Что такое дифракция?
34. Почему в опытах возникали устойчивые дифракционные картины?
35. Что такое интерференция?
36. Почему полосы были радужно окрашены?
37. Сформулируйте закон преломления света.
38. Что называют оптической силой линзы?
39. Чему равна оптическая сила линзы?
40. Что такое внешний фотоэффект?
41. Что такое красная граница фотоэффекта?
42. Что такое фототок?
43. Все ли световые волны имеют одинаковую длину волны?
44. С какой скоростью в вакууме распространяются световые волны?

### Задания для проведения промежуточного контроля в форме тестирования Вариант 1

1. Перемещение точки - это
  - А) длина траектории б) вектор, соединяющий начальное и конечное положение точки в) линия, по которой движется тело
2. Равномерное прямолинейное движение – это
  - А) Движение, при котором тело за одно и то же время проходит одинаковое расстояние, а его скорость постоянна и траектория прямая б) движение, при котором траектория прямая, а скорость тела за одинаковое время меняется одинаково
3. Запишите формулу зависимости координаты от времени для случая равномерного прямолинейного движения
4. ускорение при прямолинейном движении точки, если модуль ее скорости увеличивается, направлено
  - А) туда же, куда и скорость б) противоположно скорости в) равно нулю
5. Лист бумаги массой 20 г и футбольный мяч массой 500г бросают одновременно с высоты 5 метров. Что упадет раньше и почему, с каким ускорением будут падать тела?
  - А) мяч упадет раньше, потому, что он тяжелее и падает с ускорением большим, чем у листа бумаги б) лист бумаги и мяч упадут одновременно, потому что они падают с одинаковым ускорением в) мяч и лист падают с одинаковым ускорением, но мяч упадет раньше, потому что для него сила сопротивления воздуха незначительна
6. Скорость точки, движущейся равномерно по окружности, равна 5 м/с. Найти центростремительное ускорение, если радиус окружности равен 1м.
  - А) 25 м/с<sup>2</sup> б) 5 м/с<sup>2</sup> в) 10 м/с<sup>2</sup>
7. Инерциальные системы отсчета – это системы
  - А) относительно которых тела движутся с ускорением б) относительно которых тела движутся равномерно прямолинейно в) относительно которых тела движутся с центростремительным ускорением
8. Как связаны между собой масса тела, действующая на тело сила и ускорение
  - А) чем больше масса, тем больше ускорение тела б) чем больше действующая на тело сила, тем больше масса в) чем больше действующая на тело сила, тем больше ускорение

9. Два мальчика перетягивают канат. Первый мальчик тянет канат с силой 1 кН. С какой силой тянет канат второй мальчик?  
А) 1кН б)-1кН в)2кН
10. Вес тела  
А) всегда равен силе тяжести б) всегда равен массе тела в) равен силе упругости, действующей на тело со стороны горизонтальной опоры или вертикального подвеса
11. Масса тела 2 кг, его скорость 3м/с. Импульс тела:  
А) 6 кг\*м/с<sup>2</sup> б) 5 кг\*м/с<sup>2</sup> в) 6 Н
12. Работа измеряется  
А) в джоулях б) в ваттах в) в ньютонах
13. Молярная масса – это  
А) масса одного моля данного вещества б) масса молекулы вещества в) масса данного вещества
14. Температура по шкале Цельсия равна 20<sup>0</sup>. Чему равна температура по абсолютной шкале температур?
15. Первый закон термодинамики звучит как:  
А) изменение внутренней энергии системы при переходе ее из одного состояния в другое равно сумме работы внешних сил и количества теплоты, переданного системе б) невозможно перевести теплоту от более холодного тела к более горячему без изменений в самом теле или системе
16. В природе существует два типа заряда  
А) положительный и отрицательный б) магнитный и электрический в) электрон и позитрон
17. Линии напряженности электрического поля  
А) начинаются на положительных и заканчиваются на отрицательных зарядах б) начинаются на отрицательных и заканчиваются на положительных зарядах в) не существуют
18. Незаряженный проводник, внесенный в электрическое поле  
А) заряжается положительно б) заряжается отрицательно в) в целом электрически нейтрален
19. Сопротивление проводника, если напряжение на его концах 2 В, а сила тока равна 2мА, равно:  
А) 100 Ом б) 100 В в) 4 Ом г) 1 Ом
20. Явление электромагнитной индукции заключается:  
А) в возникновении тока в проводнике, если проводник находится в переменном магнитном поле б) в самопроизвольном появлении электромагнитного поля в веществе
21. Резонанс – это:  
А) явление резкого возрастания амплитуды колебаний б) затухание колебаний в) разрушение колебательной системы
22. Свет – это  
А) только потоки частиц б) только электромагнитные волны в) в некоторых случаях ведет себя как волна, в некоторых – как частица
23. Инфракрасные лучи  
А) относятся к видимой части спектра б) обладают высокой проникающей способностью в) обладают низкой проникающей способностью, их излучают нагретые тела
24. Фотоны  
А) частица, которые не имеют массы покоя и движутся со скоростью света б) имеют массу покоя и движутся со скоростью света
25. Хвост кометы чаще направлен от Солнца из-за  
А) солнечного ветра б) действия сил тяготения

1. Путь – это:

А) длина траектории б) вектор, соединяющий начальное и конечное положение точки в) линия, по которой движется тело

2. Равноускоренное прямолинейное движение – это

А) Движение, при котором тело за одно и то же время проходит одинаковое расстояние, а его скорость постоянна и траектория прямая б) Движение, при котором траектория прямая, а скорость тела за одинаковое время меняется одинаково

3. Запишите формулу зависимости скорости от времени для случая равноускоренного прямолинейного движения

4. ускорение при прямолинейном движении точки, если модуль ее скорости уменьшается, направлено

А) туда же, куда и скорость б) противоположно скорости в) равно нулю

5. Лист бумаги массой 20 г и камень массой 20 г бросают одновременно с высоты 5 метров. Что упадет раньше и почему, с каким ускорением будут падать тела?

А) мяч упадет раньше, потому, что он тяжелее и падает с ускорением большим, чем у листа бумаги б) лист бумаги и мяч упадут одновременно, потому что они падают с одинаковым ускорением в) мяч и лист падают с одинаковым ускорением, но мяч упадет раньше, потому что для него сила сопротивления воздуха незначительна

6. Скорость точки, движущейся равномерно по окружности, равна 10 м/с. Найти центростремительное ускорение, если радиус окружности равен 2 м.

А) 25 м/с<sup>2</sup> б) 50 м/с<sup>2</sup> в) 10 м/с<sup>2</sup>

7. Неинерциальные системы отсчета – это системы

А) относительно которых тела движутся с ускорением б) относительно которых тела движутся равномерно прямолинейно в) относительно которых тела движутся с центростремительным ускорением

8. Как связаны между собой ускорение тела и действующая на тело сила

А) чем больше сила, тем больше ускорение б) чем больше действующая на тело сила, тем меньше ускорение

9. Первый мальчик толкнул второго с силой 1 кН. С какой силой подействовал на первого второй мальчик?

А) 1 кН б) -1 кН в) 2 кН

10. Вес тела

А) всегда равен силе тяжести б) всегда равен массе тела в) равен силе упругости, действующей на тело со стороны горизонтальной опоры или вертикального подвеса

10. Масса тела 2 кг, его скорость 1 м/с. Импульс тела:

А) 2 кг\*м/с<sup>2</sup> б) 3 кг\*м/с<sup>2</sup> в) 2 Н г) 3 Н

12. Мощность измеряется

А) в джоулях б) в ваттах в) в ньютонах

13. Молекулярная масса – это

А) масса одного моля данного вещества б) масса молекулы вещества в) масса данного вещества

14. Температура по шкале Цельсия равна 10<sup>0</sup>. Чему равна температура по абсолютной шкале температур?

А) 293 К б) 273 К в) 20 К г) 283 К

15. Второй закон термодинамики звучит как:

А) изменение внутренней энергии системы при переходе ее из одного состояния в другое равно сумме работы внешних сил и количества теплоты, переданного системе б) невозможно перевести теплоту от более холодного тела к более горячему без изменений в самом теле или системе

16. Одноименные электрические заряды

А) положительный и отрицательный б) притягиваются в) отталкиваются

32. Электрический заряд измеряется

- А) в кулонах б) в ньютонах в) в вольтах
17. Графически электрическое поле изображается с помощью  
 А) линий напряженности б) линий магнитной индукции в) знаками плюс и минус
18. Конденсатор – это  
 А) устройство для накопления электрического заряда б) источник тока в) резистор
19. Сила тока в проводнике, если при напряжении на его концах 2 В, а его сопротивление 1 Ом:  
 А) 2 А б) 2 мА в) 3 А г) 3 В
20. Магнитный поток измеряется:  
 А) в веберах б) в теслах в) в амперах г) в генри
- 21) Переменный ток в сети можно считать:  
 А) механическими колебаниями б) высокочастотными электромагнитными колебаниями  
 в) низкочастотными электромагнитными колебаниями
22. Дисперсией называется  
 А) огибание световыми волнами препятствий б) зависимость показателя преломления от свойств среды в) сложение световых волн в пространстве
23. Появление загара на теле вызывают:  
 А) инфракрасные лучи б) ультрафиолетовые лучи в) видимая часть спектра
24. Внешний фотоэффект это  
 А) явление выбивания электронов с поверхности металла под действием света б) явление самопроизвольного излучения веществом света в) получение изображения на фотографической пленке
25. Эффект Доплера проявляется в  
 А) смещении спектральных линий к красной границе спектра при удалении наблюдателя от источника света б) смещении спектральных линий к фиолетовой границе спектра при удалении наблюдателя от источника света

### Вариант 3

1. Перемещение – это:  
 А) длина траектории б) вектор, соединяющий начальное и конечное положение точки в) линия, по которой движется тело
2. Равномерное движение по окружности – это:  
 А) Движение, при котором возникает центростремительное ускорение, а скорость постоянна и траектория - окружность б) движение, при котором траектория окружность, а скорость тела за одинаковое время меняется одинаково
3. Запишите формулу для центростремительно ускорения
4. ускорение при прямолинейном движении точки, если модуль ее скорости увеличивается, направлено  
 А) туда же, куда и скорость б) противоположно скорости в) равно нулю
5. Камень с усилием бросили с высоты 20 м вниз. С каким ускорением будет падать камень?  
 А)  $9,8 \text{ м/с}^2$  - с ускорением свободного падения б) с ускорением, которое ему сообщили при броске в) с ускорением, больше ускорения свободного падения
6. Центростремительное ускорение тела, движущегося со скоростью  $1 \text{ м/с}^2$  равномерно по окружности радиусом 2 м, равно:  
 А)  $0,25 \text{ м/с}^2$  б)  $0,5 \text{ м/с}^2$  в)  $1 \text{ м/с}^2$
7. Система отсчета, связанная с поездом, движущемся равномерно прямолинейно, будет:  
 А) инерциальной б) неинерциальной в) прямолинейной
8. Тело массой 1 кг движется под действием силы с ускорением  $2 \text{ м/с}^2$ . Сила, действующая на него равна:  
 А) 2 кН б) 2Н в) 0,5 Н г) 2 кг

9. Мальчик толкнул тележку вправо с силой 20 Н. С какой силой подействовала на него тележка и куда эта сила была направлена?  
 А) 20 Н, вправо б) 20 Н, влево в) 10 Н, вправо г) 10 Н, влево
10. Силы всемирного тяготения:  
 А) Действуют между всеми телами б) Действуют только между телами с большой массой  
 в) Действуют только в космосе
11. Масса тела 1 кг, скорость тела 1 м/с<sup>2</sup>. Импульс тела:  
 А) 2 кг\*м/с<sup>2</sup> б) 1 кг\*м/с<sup>2</sup> в) 2Н г)1 Н
12. Энергия измеряется: а) в джоулях б) в ньютонах в) в килограммах
13. Количество вещества – это  
 А) число молекул в одном моле вещества б) отношение массы вещества к его молярной массе  
 в) молярная масса вещества
14. Температура по шкале Цельсия равна 0<sup>0</sup>. Чему равна температура по абсолютной шкале температур?  
 А) – 273 К б) 273 К в) 0 К
15. Формула первого начала термодинамики выглядит как:  
 А)  $\Delta U = A+Q$  Б)  $\Delta U = A-Q$  в)  $\Delta U +Q =A$
16. Два положительных электрических заряда взаимодействуют силами  
 А) Притяжения б) отталкивания в) они не взаимодействуют
17. Линии напряженности  
 А) реально существуют б) не существуют, но помогают графически изобразить картину электростатического поля  
 в) такого понятия не существует
18. Диэлектрики – это:  
 А) вещества, плохо проводящие электрический ток б) вещества, обладающие магнитными свойствами  
 в) вещества, хорошо проводящие электрический ток
19. Найти напряжение на концах проводника, если его сопротивление 100 Ом, а сила тока 1 мА.  
 А) 0,1 В б) 1 В в) 101 В г) 100 А
20. Направление индукционного тока определяется по:  
 А) правилу Ленца б) закону Кулона б) закону всемирного тяготения
21. Для вырабатывания переменного тока на электростанциях устанавливают:  
 А) трансформаторы б) генераторы в) конденсаторы
22. Интерференция световых волн – это  
 А) огибание световыми волнами препятствий б) зависимость показателя преломления от свойств среды  
 в) сложение световых волн в пространстве
23. Рентгеновские лучи:  
 А) обладают низкой проникающей способностью б) обладают высокой проникающей способностью
24. Атомы испускают энергию  
 А) непрерывно б) порциями – квантами
25. Солнце является  
 А) звездой б) планетой в) метеором

#### **Вариант 4**

1. Траектория – это:  
 А) длина пути б) вектор, соединяющий начальное и конечное положение точки в) линия, по которой движется тело
2. Равнозамедленное прямолинейное движение – это:  
 А) Движение, при котором тело за одно и то же время проходит одинаковое расстояние, а его скорость постоянна и траектория прямая б) движение, при котором траектория прямая, а скорость тела за одинаковое время растет одинаково  
 в) движение, при котором траектория прямая, а скорость тела за одинаковое время уменьшается одинаково

3. Запишите формулу зависимости координаты от времени для случая равноускоренного прямолинейного движения
4. ускорение при прямолинейном движении точки, если модуль ее скорости не меняется, направлено
- А) туда же, куда и скорость б) противоположно скорости в) равно нулю
5. Дробинка, камень и перо в опыте с трубкой Ньютона одновременно достигают дна, потому что:
- А) Отсутствует сила сопротивления воздуха б) их удерживает сила сопротивления воздуха в) они не падают одновременно
6. Центростремительное ускорение тела, движущегося со скоростью 2 м/с равномерно по окружности радиусом 2 м, равно: а) 1 м/с<sup>2</sup> б) 2 м/с<sup>2</sup> в) 0, 5 м/с<sup>2</sup>
7. Автомобиль движется равноускоренно прямолинейно. Система отсчета, связанная с ним, будет:
- А) Инерциальной б) неинерциальной В) равномерной г) неравномерной
8. По 2 закону Ньютона равнодействующая сил:
- А) прямо пропорциональна массе тела и обратно пропорциональна его ускорению б) прямо пропорциональна произведению массы тела на его ускорение в) прямо пропорциональна ускорению тела и обратно пропорциональна его массе
- 9) При стыковке вагон ударил стоящую на рельсах тележку с силой 200 кН. С какой силой тележка толкнула вагон?
- А) 200 Н б) 200 кН в) 100 Н г) 100 кН
- 10) Сила всемирного тяготения, действующая между двумя телами:
- А) зависит от масс тел, но не зависит от расстояния между ними б) Зависит от расстояния между телами, но не зависит от масс этих тел в) Зависит от масс тел и от расстояния между телами
- 11) Масса тела 2 кг, его скорость 1 м/с<sup>2</sup>. Импульс тела:
- А) 2 кг\*м/с<sup>2</sup> б) 3 кг\*м/с<sup>2</sup> в) 2 Н г) 3 Н
12. Кинетическая энергия измеряется:
- А) в ньютонах б) в джоулях в) в метрах
13. Постоянная Авогадро – это
- А) число молекул в одном моле любого вещества б) число молей любого вещества в) число молекул в 1 кг данного вещества
14. Температура по шкале Цельсия равна – 10<sup>0</sup>. Чему равна температура по абсолютной шкале температур?
- А) -263 К б) 263 К В) 283 К
15. Формула  $\Delta U = A + Q$  отображает
- А) первое начало термодинамики б) второе начало термодинамики в) третье начало термодинамики
16. Сила взаимодействия двух электрических зарядов зависит:
- А) от величины этих зарядов и не зависит от расстояния между ними б) от величины зарядов и расстояния между ними в) Зависит от расстояния между зарядами и не зависит от расстояния между ними
17. Линии напряженности для точечного положительного заряда
- А) направлены к заряду б) направлены от заряда в) равны нулю
18. Для проводников, внесенных в электростатическое поле, наблюдается
- А) явление поляризации б) явление электростатической индукции в) намагничивание
19. Найти силу тока в проводнике, если его сопротивление 50 Ом, а напряжение на его концах 2 В
- А) 0, 04 А б) 4 А в) 54 В г) 54 А
20. Энергия магнитного поля :
- А) зависит от силы тока в контуре б) не зависит от силы тока в контуре в) не зависит ни от чего

21. Трансформаторы применяют для:  
А) преобразования напряжения переменного тока б) выработки переменного тока в) накопления электрического заряда
22. Дифракция световых волн – это  
А) огибание световыми волнами препятствий б) зависимость показателя преломления от свойств среды в) сложение световых волн в пространстве
23. Рентгеновские лучи  
А) широко применяются в медицине, благодаря своей высокой проникающей способности б) не применяются в медицине в) применяются в медицине из-за легкости их получения
24. Атом поглощает энергию  
А) непрерывно б) квантами
25. В атмосфере звезд преобладают:  
А) азот и кислород Б) азот и гелий в) водород и гелий г) гелий и кислород

### Тест:

**1. Процесс индивидуального развития организма - это:**

- а) онтогенез
- б) митоз
- с) амитоз
- д) мейоз

**2. Тканью называют:**

- 2. кожицу лука
- 3. группу клеток, сходных по строению и выполняющих определенную функцию
- 4. мякоть ягоды
- 5. скибку арбуза

**3. Белки - биологические полимеры, мономерами которых являются:**

- а) жиры
- б) ферменты
- с) аминокислоты
- д) углеводы

**4. Митоз - способ деления эукариотических клеток, при котором:**

- 34. образуются половые клетки
- 35. дочерние клетки получают генетическую информацию такую же, как в ядре материнской клетки
- 36. из диплоидной клетки образуются гаплоидные
- 37. образуется зигота

**5. Самое распространенное неорганическое соединение в живых организмах**

- α) йод
- β) кальций
- χ) вода
- δ) магний

**6. Сколько процентов от массы вещества составляют органические вещества**

- а) 5-10%
- б) 20-30%
- с) 10-15%
- д) 10-20%

**7. Какие органические вещества преобладают в клетках растений?**

- а) углеводы
- б) белки

- c) жиры
- d) микроэлементы

**8. Как называется соединение двух аминокислот в одну молекулу?**

- a) трипептид
- b) полипептид
- c) дипептид

**9. Назовите основную функцию жиров**

- a. нейтральная
- b. строительная
- c. защитная
- d. энергетическая

**10. Другое название углеводов**

- a. нуклеиновые
- b. кислоты
- c. липиды
- d. сахараиды

**11. Сколько процентов углеводов в живой клетке?**

- a. 0,5%
- b. 5%
- c. 1-2%
- d. 3-4%

**12. В каких условиях могут жить бактерии**

- a. в анаэробных
- b. в аэробных и анаэробных условиях
- c. в аэробных

**13. Энергетический обмен - это процесс:**

- a) теплорегуляции
- b) окисления органических веществ клетки с освобождением энергии
- c) биосинтеза
- d) удаления жидких продуктов распада

**14. Иммунологическую защиту организма обеспечивают:**

- a. различные вещества
- b. особые белки крови - антитела
- c. углеводы
- d. белки, выполняющие транспортную функцию

**15. Наследственная информация у бактерий хранится в**

- α) хромосомах
- β) ядре
- χ) рибосомах
- δ) цитоплазме

**16. Из скольких фаз состоит митоз?**

- a. 2
- b. 4
- c. 3

**17. Каждый вид растений и животных характеризуется определенным и постоянным числом**

- a. генов
- b. хромосом

- c. клеток
- d. органоидов

**18. Как называют состояние между двумя митозами?**

- a. интерфазой
- b. профазой
- c. метафазой
- d. анафазой

**19. Как называется первая фаза деления ядра?**

- a) анафаза
- b) телофаза
- c) метафаза
- d) профазы

**20. Энергетическими "станциями" клетки являются**

- a. лизосомы
- b. рибосомы
- c. митохондрии
- d. цитоплазма

**21. Прямое деление клетки, встречающееся только у простейших, называют**

- a) онтогенез
- b) митоз
- c) амитоз
- d) мейоз

**22. Назовите процесс образования живыми организмами органических молекул из неорганических за счет энергии солнечного света**

- a. диссимиляция
- b. гастрюляция
- c. ассимиляция
- d. фотосинтез

**23. Основная особенность строения бактерий**

- a) отсутствие хромосом
- b) наличие цитоплазмы
- c) отсутствие тканей
- d) отсутствие ядра

**24. Важнейшей составной частью клетки является**

- a. ядро
- b. лизосомы
- c. вакуоли
- d. цитоплазма

**25. Сколько процентов жира содержится в животных клетках?**

- a) 40%
- b) 90%
- c) 70%
- d) 50%

**Шкала оценки образовательных достижений:**

Процент результативности (правильных ответов) $90 \div 100$	Оценка уровня подготовки балл (отметка) вербальный аналог «5»-отлично
--	---

80 ÷ 89	«4»- хорошо
70 ÷ 79	«3»- удовлетворительно
менее 70	«2»- неудовлетворительно

### Тест:

#### 1. Обмен веществ - это процесс:

- a) поступление веществ в организм
- b) превращения, использования, накопления и потери веществ и энергии
- c) удаления из организма непереваренных остатков
- d) удаление жидких продуктов распада

#### 2. Как называются женские половые клетки?

- a) сперматозоиды
- b) яйцеклетки
- c) плацентой
- d) гормоны

#### 3. Размножение - это:

- a) свойство всех живых организмов
- b) процесс слияния мужской и женской половых клеток
- c) жизнь
- d) способность к питанию

#### 4. Сколько и какие хромосомы содержит оплодотворенная яйцеклетка человека?

- a) 23 хромосомы матери
- b) 46 хромосом, из которых 23 хромосомы матери и 23 хромосомы отца
- c) 46 хромосом матери
- d) только 23 хромосомы отца

#### 5. Какие хромосомы называют гомологичными?

- a) совокупность хромосом в половых клетках
- b) любые хромосомы диплоидного набора
- c) сходные по строению и несущие одинаковые гены
- d) одинаковые по форме

#### 6. Где образуются мужские половые клетки?

- a) яйцеклетках
- b) органоидах
- c) семенниках
- d) гормонах

#### 7. Как называется процесс слияния яйцеклетки и сперматозоида?

- a) ростом
- b) деление
- c) размножение
- d) оплодотворение

#### 8. Как называется процесс воспроизведения себя подобных?

- a) увеличение
- b) размножение
- c) рождение
- d) оплодотворение

**9. Генотип формируется под влиянием:**

- a. только условий внешней среды
- b. только генотипа
- c. только деятельности человека
- d. генотипа и условий внешней среды

**10. Основателем современной эмбриологии считается академик**

- a) Ломоносов
- b) Ламарк
- c) Бер
- d) Вернадский

**11. С помощью каких клеток происходит половое размножение?**

- a. телец
- b. ядер
- c. гамет
- d. клубней

**12. Назовите две формы размножения.**

- a. деление и почкование
- b. половое и бесполое
- c. черенкование, почкование
- d. луковичное и черенкование

**13. На сколько периодов делится постэмбриональное развитие?**

- a. 4
- b. 3
- c. 2

**14. Каким становится зародыш при появлении мезодермы?**

- a. многослойным
- b. трехслойным
- c. двухслойным
- d. однородным

**15. Наука, изучающая индивидуальное развитие организма называется**

- a. генетика
- b. геновая инженерия
- c. селекция
- d. эмбриология

**Составление простейших схем моногибридного и дигибридного скрещивания.**

**Цель:**

- Научиться составлять простейшие схемы моно- и дигибридного скрещивания на основе предложенных данных.

*Алгоритм решения задач на дигибридное скрещивание*

1. Запишите известные данные о фенотипе родителей.
2. Определите генотипы родителей, опираясь на данные условия задачи.
3. Определите, сколько и каких типов гамет образует каждый родительский организм.
4. Определите возможные генотипы гибридов первого поколения, пользуясь, если это необходимо решеткой Пеннета.
5. Определите фенотипы гибридов.

6. Определите формулу расщепления гибридного потомства.  
7. Определите формулу расщепления фенотипов гибридного потомства по каждому признаку.

**Задача № 1.** У крупного рогатого скота ген, обуславливающий черную окраску шерсти, доминирует над геном, определяющим красную окраску. Какое потомство можно ожидать от скрещивания гомозиготного черного быка и красной коровы?

**Задача № 2.** Какое потомство можно ожидать от скрещивания коровы и быка, гетерозиготных по окраске шерсти?

**Задача № 3.** На звероферме получен приплод в 225 норок. Из них 167 животных имеют коричневый мех и 58 норок голубовато-серой окраски. Определите генотипы исходных форм, если известно, что ген коричневой окраски доминирует над геном, определяющим голубовато-серый цвет шерсти.

**Задача № 4.** У человека ген карих глаз доминирует над геном, обуславливающим голубые глаза. Голубоглазый мужчина, один из родителей которого имел карие глаза, женился на кареглазой женщине, у которой отец имел карие глаза, а мать — голубые. Какое потомство можно ожидать от этого брака?

**Задача № 5.** Выпишите гаметы организмов со следующими генотипами: ААВВ; ааbb; ААЬЬ; ааВВ; АаВВ; Ааbb; АаВЬ; ААВВСС; ААЬЬСС; АаВЬСС; АаВЬСс.

## Перечень тем рефератов (докладов)

2. Научно-технический прогресс и проблемы экологии.
3. Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
4. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
5. Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
6. Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.
7. Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.
8. В.И. Вернадский и его учение о биосфере.
9. История и развитие знаний о клетке.
10. Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.
11. Популяция как единица биологической эволюции.
12. Популяция как экологическая единица.
13. Современные взгляды на биологическую эволюцию.
14. Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.
15. Современные методы исследования клетки.
16. Среды обитания организмов: причины разнообразия.
17. Материя, формы ее движения и существования.
18. Первый русский академик М.В. Ломоносов.
19. Искусство и процесс познания.
20. Физика и музыкальное искусство.
21. Цветомузыка.
22. Физика в современном цирке.
23. Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДБ.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Разработчики:  
ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Макарихина К.И.

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	7
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	10

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) для специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для фиксации
1	2	3
Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование патриотизма, гражданской идентичности	Сформированность патриотизма, российской гражданской идентичности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование гражданской позиции в качестве активного и ответственного члена российского общества	Сформированность гражданской позиции в качестве активного и ответственного члена российского общества	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование толерантного сознания и поведения в современном мире	Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, эффективно разрешать конфликты	Оформление стенгазеты «Толерантность – это?»
Формирование готовности и способности к саморазвитию и самовоспитанию, самостоятельной деятельности	Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование осознанного отношения к профессиональной деятельности	Сформированность осознанного отношения к профессиональной деятельности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование ответственного отношения к созданию семьи	Сформированность ответственного отношения к созданию семьи	Оформление стенгазеты

		«Ценности семейной жизни»
--	--	---------------------------

Таблица 2.

Метапредметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		
Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности	- Самостоятельность определения цели деятельности и составления плана деятельности; - самостоятельность осуществления, контроля и корректировки деятельности; - готовность использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности	Практические задания № 5, 6, 7  Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Грамотность и логичность информационно-познавательной деятельности: в работе с различными источниками социально-правовой и экономической информации, - осознанная оценка и интерпретация информации, полученной из различных источников	Практические задания № 23, 24  Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов	Правильность определения назначения и функций различных социальных, экономических и правовых институтов	Практические задания № 1,2,3,4 Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания	Точность владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания	Теоретические задания №1, 7, 10 Контрольные работы за 1 и 2 семестры
<b>«Выпускники получат возможность научиться»</b>		

Умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Адекватность и логичность выбора успешных стратегий в различных ситуациях	Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем	Правильность владения познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельностью в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем	Теоретические задания № 4, 8, 12 Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Самостоятельность поиска методов решения практических задач, применения различных методов познания	Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Грамотность использования средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Правильность самостоятельного оценивания и принятия решения, определяющих стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Контрольные работы за 1 и 2 семестры

Таблица 3.

Предметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		
Владение базовыми понятиями социальных наук	Правильность формулирования и использования базового понятийного аппарата социальных наук	Практические задания № 21, 22
Умение выявлять причинно-следственные и функциональные связи социальных объектов	Точность определения причинно-следственных, функциональных, иерархических и других связей социальных объектов и процессов	Практические задания № 13, 14, 15
Умение определять тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов	Правильность и точность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	Теоретические задания №2, 5, 11 Итоговый тест за I семестр
<b>«Выпускники получат возможность научиться»</b>		
Формировать знание основных социальных сфер и институтов, выделять их существенные признаки и закономерности развития как целостной системы	Грамотность и полнота знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	Теоретические задания №2, 5, 11 Итоговый тест за I семестр
Формировать умение осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам	Адекватность и логичность при осуществлении поиска социальной информации, представленной в различных знаковых системах	Практические задания № 9, 10, 11, 12
Формировать умение применять, оценивать и предвидеть возможности использования полученных знаний в повседневной жизни	Логичность и правильность применения полученных знаний в повседневной жизни, прогнозирования последствий принимаемых решений	Практические задания № 17, 18, 19
Формировать умение анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений	Грамотность оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	Практические задания № 8, 16, 20

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения теоретических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка теоретических знаний через индивидуальные и фронтальные опросы, выполнение индивидуальных заданий;
- промежуточный: оценка итоговых контрольных работ за 1 и 2 семестры;
- итоговый контроль: дифференцированный зачёт.

Зачёт проводится по вопросам.

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал (дидактические единицы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине), исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины Обществознание осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине, положительная оценка за индивидуальные, итоговые контрольные работы по семестрам.

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Губин В.Д., Буланов М.Б., Филатов В.П. Обществознание: учебник. - КноРус, 2022

Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2018.

Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2018.

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник.—М., 2018

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей.

Практикум:

учеб. пособие. —М., 2018

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей.

Контрольные задания: учеб. пособие. —М., 2018

Воронцов А.В., Королева Г.Э., Наумов С.А. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. — М., 2013.

Горелов А.А., Горелова Т.Г. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник. —М., 2017

Горелов А.А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум. — М., 2014.

Соболева О.Б., Барабанов В.В., Кошкина С.Г. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2013.

Баранов П.А. Обществознание в таблицах. 10—11 класс. — М., 2014.

Баранов П.А., Шевченко С.В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания. — М., 2014.

Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2015.

Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ 2015.

Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2015.

Северинов К.М. Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2010.

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

### **3. Задания для оценки достижения результатов**

**3.1. Личностные результаты фиксируются** при помощи диагностической карты, а также оформления стенгазет «Толерантность – это?» и «Ценности семейной жизни»

**3.2. Метапредметные результаты оцениваются на основе выполнения следующих заданий:**

Теоретические задания № 1, 4, 7, 8, 10, 12

Практические задания № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Контрольные работы за 1 и 2 семестры

**3.3. Предметных результаты оцениваются на основе выполнения следующих заданий:**

Теоретические задания №1-12

Практические задания №1- 24

Контрольные работы за 1 и 2 семестры

Рефераты

Дифференцированный зачет

### Диагностическая карта фиксации развития ценностных отношений обучающихся

Ценностные отношения	Уровни сформированности отношений		
	Первый	Второй	Третий
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики	<p>Целостное представление о природе, обществе, человеке не сформировано. Не проявляет способности к аналитическому мышлению; мозаичность знаний, потребительское отношении к жизни.</p> <p>Низкая способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Не сформированы основные жизненные позиции, убеждения, идеалы, ценностные ориентации. Не задается вопросами о смысле жизни, своем месте в мире людей. Представление об эстетических ценностях и идеалах не сформировано.</p> <p>Пассивен, старается избегать участия в деятельности. Характерна позиция зрителя или безынициативного исполнителя. Чаще всего безразличен к происходящим событиям в классе, школе, стране, мире.</p>	<p>Непротиворечивость в главных, определяющих чертах. Частичное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров. Неполное понимание целостности и закономерности явлений окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире.</p> <p>Частичная способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Умеет видеть прекрасное в окружающем мире и поведении людей, но не всегда различает внешнюю и внутреннюю красоту.</p> <p>Активен, но не всегда. Характерна позиция инициативного исполнителя. Иногда проявляет творчество и ответственность, но еще нуждается во внешнем контроле.</p>	<p>Сформировано целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества. Системное осмысление и осознание своего места в окружающей действительности, смысла своей деятельности.</p> <p>Полное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров, целостности и закономерности явлений окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире. Полная способность к абстрактному и аналитическому мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Уважает и принимает ценности общества, коллектива, семьи, другого человека. Руководствуется в жизни моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию. Имеет высокий уровень мотивации к общению и сотрудничеству.</p>
Отношение к патриотизму, российская	Образ Отечества, ценности и идеалы размыты. Стремление к осмыслению прошлого и настоящего Родины,	Старается освоить смысл и образ Отечества, базовых национальных ценностей, своего места и роли в	В полной мере осознает смысл понятия «Отечество», свое место и роль в жизни общества. Стремится к

<p>гражданская идентичность</p>	<p>гражданская позиция и ответственность проявляются слабо или отсутствуют. Равнодушен к общественно полезной деятельности, нуждается в требованиях педагога или других взрослых относительно участия в ней. Не выражает каких-либо чувств по отношению к происходящим в стране событиям. Плохо понимает свое место и роль в общественной жизни.</p>	<p>жизни общества. Интерес к событиям прошлого и настоящего своей Родины носит ситуативный характер, избирательно выражает свое мнение по отношению к ним. Иногда отдает предпочтение сомнительным идеалам, не всегда проявляет гражданскую позицию и ответственность. Обычно принимает участие в общественно полезных делах, но часто по выгодным для себя мотивам</p>	<p>осмыслению прошлого и настоящего своей Родины, аргументированно высказывает свою точку зрения по этому поводу. В качестве идеалов выступают базовые национальные ценности, выдающиеся деятели Отечества разных эпох и сфер жизни общества, человеческие добродетели и обладающие ими люди из ближайшего окружения. Гордится успехами и переживает неудачи в разитии своей страны. Добровольно и бескорыстно участвует в деятельности на благо Отечества</p>
<p>Гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества</p>	<p>Не осознает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека. Не проявляет осознанного участия в жизни общества. Социальные установки не сформированы. Не проявляет социальной активности, действенности и гражданских качеств. Интерес к общественной жизни не проявляет.</p>	<p>Частично сформировано ответственное отношение к государству, обществу, к другим людям, к себе, проявляющееся в активной деятельности. Не в полной мере осознает участие человека в жизни общества. Ответственность за свои поступки и действия проявляется не во всех ситуациях. Осознает и принимает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека. Понимает необходимость соблюдения в жизни норм морали и права. Проявляет интерес к общественной жизни. Открыт для общения с другими людьми, но иногда испытывает затруднения при установлении контактов и</p>	<p>Осознанное участие в жизни общества. Сознательное, творческое отношение к трудовой и общественно-политической деятельности. Глубокие знания, всесторонне развитые способности и гражданская сознательность. Сознательная активность, основанная на глубоком знании закономерностей общественного развития. Полное осознание своего нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как деятеля, как чувствующего и мыслящего человека. Уважает и принимает ценности российского государства и общества, коллектива, семьи, другого человека как индивидуальности и личности.</p>

		отношений сотрудничества. Социально значимая деятельность не вызывает негативного или отстраненного отношения.	Руководствуется в жизни моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию.
Отношение к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к знаниям. Знания не являются ценностью. На уроках в основном пассивен, возможны проявления резкого неприятия учебного процесса. На волне хорошего настроения проявляет ситуативный интерес к сведениям образовательной программы и выполнению заданий. Внеурочная деятельность познавательного характера ограничена выполнением самостоятельной работы. Имеет недостаточные представления о своих индивидуально-личностных особенностях. Испытывает затруднения в самовыражении (не находит адекватных форм проявления своих способностей). Не хочет задумываться о своем будущем и перспективах жизни. Нетребователен к себе, равнодушен к собственному развитию. Имеет смутные представления о необходимости ведения здорового образа жизни	Познавательный интерес в основном ограничен рамками образовательной программы. Проявляет интерес к отдельным учебным предметам. Знания не относятся к наиболее значимым ценностям личности. В процессе восприятия учебного материала достаточно активен, при поддержке учителя демонстрирует хорошие способности обучению. Избегает заданий, связанных с необходимостью самостоятельного дополнительного поиска учебной информации. Во внеурочных делах познавательного характера участвует в качестве зрителя или исполнителя поручений педагога. Не до конца осознает свои личностные особенности и способности. Часто испытывает неуверенность в себе, своих силах, что мешает проявлению способностей и процессу самореализации. Проявляет интерес к вопросам самопознания и саморазвития. Задумывается о необходимости сохранения здоровья, но не всегда следует принципам здорового образа жизни	Проявляет высокую степень интереса к знаниям. В процессе получения знаний активен и организован. Сформирована позиция ответственного отношения к учению. В познавательной деятельности приоритетную роль играют внутренние мотивы, а не внешние требования. Участвует в олимпиадах, конференциях, конкурсах интеллектуальной направленности не только по настоянию учителя, но и по собственной инициативе. Проявляет интерес к самообразовательной деятельности. Осознает свои личностные особенности, свое «Я», умеет выразить и реализовать их в различных видах деятельности. Имеет высокий уровень мотивации познания себя и своих способностей. Стремится к самосовершенствованию. Предъявляет высокие требования к себе. Придерживается принципов здорового образа жизни

Отношение к профессиональной деятельности	Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к профессиональной деятельности, но на волне хорошего настроения может проявлять ситуативный интерес. Чаще всего безразличен к профессии. Возможны проявления резкого неприятия к будущей профессии.	Проявляет ситуативный интерес к профессиональной деятельности. Интересуется особенностями профессии. Иногда выражает сомнения по поводу выбранной специальности.	Проявляет устойчивый интерес к профессиональной деятельности. Интересуется тонкостями, нюансами, особенностями профессии. Не выражает сомнений по поводу выбранной специальности.
---	--	--	---

Внимательно изучив информацию, изложенную в карте о проявлениях ценностных отношений обучающихся в процессе их развития, и опираясь на результаты педагогических наблюдений педагог заполняет бланк экспертной оценки развития ценностных отношений студентов. Более рациональным вариантом его заполнения является последовательное оценивание сформированности ценностных отношений у всех обучающихся: сначала первого отношения, затем - второго, а потом – третьего, четвертого, пятого и шестого, т.е. следует заполнять таблицу по столбцам.

#### **Бланк фиксации развития ценностных отношений обучающихся**

Фамилия и имена учащихся	Определение уровня сформированности ценностей					Сумма баллов	Средний балл
	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики	Отношение к патриотизму, российская гражданская идентичность	Гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества	Отношение к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Отношение к профессиональной деятельности		
1. Иванов И.В.							
2. Сидоров С.А.							
3. ...							
Сумма баллов							
Средний балл							

В данный бланк, напротив фамилии каждого обучающегося, в колонку с названием того или иного отношения вписывается уровень его сформированности в баллах, означающий следующее:

- 6 – развитость отношения соответствует третьему уровню;
- 4 - развитость отношения соответствует второму уровню;
- 2 - развитость отношения соответствует первому уровню.

Возможно использование оценок «3» и «5», если педагог полагает, что развитость ценностного отношения следует охарактеризовать как промежуточное (пограничное) между первым и вторым (выставляется оценка «3») или вторым и третьим уровнями (выставляется оценка «5»).

Обработка и интерпретация результатов. После выставления определения уровней сформированности отношений подсчитывается сумма баллов в каждой строке и каждом столбце. Затем определяется коэффициент сформированности того или иного отношения. Он является частным от деления суммы баллов в столбце на количество оценок в нем (как правило, оно должно соответствовать количеству обучающихся в группе). Сравнительный анализ полученных таким образом коэффициентов позволяет предположить, какие из шести ценностных отношений развиты в большей степени, а какие – в меньшей. Средний балл оценки всей совокупности ценностных отношений можно рассматривать в качестве показателя эффективности педагогической деятельности по реализации требований ФГОС к результатам личностного развития обучающихся.

## Теоретические задания

### Теоретическое задание № (ТЗ) 1

1. Для характеристики человека как личности учитывают его

- а) биологические особенности;
- б) тип нервной системы;
- в) жизненный опыт;
- г) состояние здоровья

2. Человек как существо биологическое характеризуется

- а) сознанием;
- б) членораздельной речью;
- в) потребностью в пище;
- г) потребностью в общении

3. Признаком деятельности человека, в отличие от поведения животных, является

- а) постановка осознанных целей;
- б) приспособление к внешней среде;
- в) использование природных веществ;
- г) взаимодействие с себе подобными

4. Верны ли следующие суждения о человеке?

А. Природные свойства человека доминируют над его социальными качествами.

Б. Человек, как и животное, приспосабливается к природным условиям

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верно А и Б;
- г) оба суждения неверны

5. Верны ли следующие суждения о социализации?

А) Социализация – процесс, свойственный взрослому человеку и не характерный для ребенка.

Б) Социализация происходит в результате воздействия на личность семьи, школы, общества.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верно А и Б;
- г) оба суждения неверны

### Теоретическое задание (ТЗ) № 2

Вариант 1

1. Общество в широком смысле означает

- а) естественную среду обитания людей;
- б) способ совместной жизнедеятельности людей;
- в) группу людей по интересам;
- г) конкретный этап в историческом развитии

2. Признак, характеризующий общество как систему

- а) обособление от природы;
- б) часть материального мира;
- в) способы взаимодействия людей;
- г) сохранение связи с природой

3. Деятельность, включающая отношение людей по поводу власти

- а) экономическая;
- б) политическая;
- в) социальная;
- г) духовная

4. Социальным институтом общества является

- а) природа;
- б) ноосфера;
- в) человек;
- г) государство

5. Наука, изучающая общество и человека

- а) математика;
- б) идеология;
- в) физика;
- г) социология

6. Выбрать в предложенном списке понятия, характеризующие общество как динамическую систему: отношения, изменения, элементы, развитие, отмирание старого.

### Теоретическое задание (ТЗ) № 3

Вариант 1

1. Нормы, в которых люди видят эталоны должного поведения в обществе

- а) биологические;
- б) спортивные;
- в) технические;
- г) социальные

2. Нормы права ...

- а) исполняются всеми гражданами;
- б) могут меняться по желанию гражданина;
- в) поддерживаются всегда общественным мнением;

г) разрабатываются и утверждаются государственными органами

3. Сходство права и морали проявляется в...

- а) форме выражения;
- б) их универсальности;
- в) времени происхождения;
- г) способе охраны от нарушений

4. Источником права является

- а) решение собрания;
- б) Трудовой кодекс;
- в) сборник законов;
- г) юридическая литература

5. Правила политического поведения и воздействия на общество относятся к политическим

- а) коммуникациям;
- б) нормам;
- в) соглашениям;
- г) процессам

#### Теоретическое задание (ТЗ) № 4

Вариант 2

1. Социальным, формируемым в процессе взаимодействия с обществом, качеством человека является

- а) потребность в пище и воде;
- б) способность укрываться от опасности;
- в) потребность в движении;
- г) потребность в творчестве.

2. Человеку, и животному присуще качество

- а) стремление к успеху;
- б) потребность к самореализации;
- в) необходимость поддержания теплового баланса;
- г) стремление к самопознанию

3. Особенностью творчества как вида человеческой деятельности служит

- а) использование природных веществ;
- б) удовлетворение биологических потребностей;
- в) создание нового, не имеющего аналогов в природе

г) выдвижение гипотез

4. Верны ли следующие суждения о человеке?

А. Человек отличается от животного способностью преобразовывать своим трудом окружающую среду.

Б. Человек отличается от животного способностью мыслить

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верно А и Б;
- г) оба суждения неверны

5. Социальной потребностью является потребность в

- а) пище;
- б) воздухе;
- в) воде;
- г) семье

#### Теоретическое задание (ТЗ) № 5

Вариант 2

1. Общество в широком смысле означает

- а) этап человеческой истории;
- б) совокупность всех связей и взаимодействий людей;
- в) объединение людей по интересам;
- г) естественную среду

2. Общество в процессе развития

- а) обособилось от природы, но осталось неразрывно связано с ней;
- б) обособилось от природы и стало независимо от нее;
- в) осталось частью природы;
- г) перестало оказывать влияние на природу.

3. Социальным институтом общества является

- а) армия;
- б) промышленное производство;
- в) человек;
- г) цензура

4. Одна из наук, изучающих общество

- а) астрология;
- б) идеология;
- в) физика;
- г) философия

5. Выбрать в предложенном списке подсистемы общества:  
политическая, идеологическая, социальная, духовная, правовая

### Теоретическое задание (ТЗ) № 6

#### Вариант 2

1. Признак, который может относиться только к правовой норме

- а) ее нарушение осуждается обществом;
- б) она обязательна для исполнения;
- в) регулирует общественные отношения;
- г) является социальной нормой

2. Социальные нормы...

- а) закрепляют порядок обращения с реактивами;
- б) контролируют поведение животных;
- в) регулируют отношения в обществе;
- г) устанавливают нормативы в спорте.

3. Сходство права и морали проявляется в...

- а) форме выражения;
- б) происхождении;
- в) их нормативности;
- г) способе охраны от нарушений

4. Источником права является

- а) юридическая литература;
- б) устав учебного заведения;
- в) сборник законов
- г) нормативный акт

5. Отклоняющееся поведение – это...

- а) любые изменения в жизни человека;
- б) перемещение человека в пределах своей группы;
- в) несоблюдение принятых в обществе норм;
- г) изменение статуса человека

### Теоретическое задание (ТЗ) № 7

#### Вариант 3

1. Социальными (формируемым в процессе взаимодействия с обществом) качествами человека являются

- а) общение при помощи членораздельной речи;
- б) умение укрываться от опасности;
- в) потребность в пище и воде;
- г) необходимость поддержания теплового баланса

2. Для характеристики личности человека, прежде всего, учитывают его

- а) цвет глаз и волос;
- б) расовую принадлежность;
- в) особенности физического строения;
- г) умение общаться

3. Признаком деятельности человека, в отличие от поведения животных, является

- а) приспособление к внешней среде;
- б) формирование условных рефлексов;
- в) использование природных веществ;
- г) постановка идеальной цели

4. Верны ли следующие суждения о социальных ролях человека

- А) Социальные роли человека определяются его социальным статусом
  - Б) Принятие социальной роли носит личностную окраску
- а) верно только А;
  - б) верно только Б;
  - в) верно А и Б
  - г) оба суждения неверны

5. Семья в отличие от других социальных институтов выполняет функцию

- а) воспитательную;
- б) эмоциональную;
- в) репродуктивную;
- г) социально - статусную

### Теоретическое задание (ТЗ) № 8

#### Вариант 3

1. Общество в широком смысле означает

- а) весь материальный мир в его многообразии;
- б) совокупность всех связей и взаимодействий людей;

- в) объединение людей по интересам;
- г) определенную стадию развития человека

2. Общество как динамическую систему характеризует

- а) наличие элементов и подсистем;
- б) отмирание определённых элементов;
- в) коммуникация внутри элементов и подсистем;
- г) связь социальной системы с природой

3. Деятельность законодательных органов власти относится к...

- а) духовной сфере жизни общества;
- б) экономической сфере жизни общества;
- в) политической сфере жизни общества;
- г) социальной сфере жизни общества

4. Социальным институтом общества является

- а) пассажиры автобуса;
- б) промышленное предприятие;
- в) человек;
- г) школа

5. Одна из наук, изучающих общество и место человека в нем

- а) астрология;
- б) археология;
- в) физика;
- г) этика

6. Выбрать в предложенном списке пути общественного развития:  
дифференциация, эволюция, мобильность, стратификация, революция

### Теоретическое задание (ТЗ) № 9

Вариант 3

1. Право как социальный регулятор всегда

- а) исполняется всеми гражданами;
- б) поддерживается общественным мнением;
- в) охраняется силой государства;
- г) закреплено обычаям

2. Социальные нормы...

- а) утверждают порядок монтажа оборудования;
- б) контролируют поведение животных;
- в) регулируют отношения между людьми в обществе;
- г) закрепляют порядок обращения с реактивами

3. Взаимодействие норм права и морали проявляется в том, что

- а) они устанавливаются государством;
- б) служат критерием оценки поведения людей;
- в) закреплены в официальных нормативных актах;
- г) возникли с появлением государства

4. Источником права является

- а) правовой обычай;
- б) сборник законов;
- в) устав учебного заведения;
- г) устав партии

5. Формальными позитивными санкциями являются

- а) комплименты;
- б) вручение Почетной грамоты;
- в) аплодисменты;
- г) похвала

### Теоретическое задание (ТЗ) № 10

Вариант 4

1. Человек как личность, прежде всего, характеризуется

- а) биологическими особенностями;
- б) типом нервной системы;
- в) социальными качествами;
- г) состоянием здоровья.

2. Человек в отличие от животных обладает...

- а) инстинктами
- б) сознанием
- в) потребностями
- г) рефлексам

3. Особенностью творчества как вида человеческой деятельности служит

- а) удовлетворение социальных потребностей;
- б) создание музыкального произведения;

- в) обусловленность врожденными инстинктами;
- г) орудийный характер

4. Человеку и животному свойственно

- а) трудовая активность;
- б) забота о потомстве;
- в) творческая деятельность;
- г) самореализация

5. Верны ли суждения о социальной функции образования?

А. Социальная функция образования заключается в том, что человек овладевает социальным опытом, происходит социализация личности.

Б. Социальная функция образования заключается в том, что оно непосредственно регулирует социальные процессы

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верно А и Б;
- г) оба суждения неверны

#### Теоретическое задание (ТЗ) № 11

Вариант 4

1. Общество в широком смысле означает

- а) часть преобразованной человеком среды обитания;
- б) способ и форму существования человечества;
- в) объединение людей по интересам;
- г) естественную среду

2. Общество как динамичную систему характеризует

- а) наличие элементов и подсистем;
- б) связь социальной системы с природой;
- в) коммуникация внутри элементов и подсистем;
- г) возникновение новых элементов взамен исчезнувших

4. Социальным институтом общества является

- а) национальный парк;
- б) правовой обычай;
- в) семья;
- г) человек

5. Одна из наук, изучающих общество и место человека в нем

- а) астрология;
- в) политология;

- в) биология;
- г) нумизматика

5. Выбрать в предложенном списке понятия, характеризующие общество как систему: отношения, социальные институты, подсистемы, развитие, сферы общественной жизни

#### Теоретическое задание (ТЗ) № 12

Вариант 4

1. Нормы права ...

- а) исполняются всеми гражданами;
- б) могут меняться по желанию гражданина;
- в) поддерживаются всегда общественным мнением;
- г) разрабатываются и утверждаются государственными органами

2. Нормы, в которых люди видят эталоны должного поведения в обществе

- а) биологические;
- б) спортивные;
- в) технические;
- г) социальные

3. Сходство права и морали проявляется в ...

- а) форме выражения;
- б) их универсальности;
- в) времени происхождения;
- г) способе охраны от нарушений

4. Источником права является

- а) решение собрания;
- б) Трудовой кодекс;
- в) сборник законов;
- г) юридическая литература

5. Социальными нормами являются

- а) научные идеи;
- б) философские взгляды;
- в) экономические законы;
- г) обычаи

## Практические задания

### Практическое задание (ПЗ) № 1 (вариант 1)

1. Верны ли следующие суждения?

А. Социальные отношения включают отношения между обществом и природой.

Б. Отношения межличностные, межгрупповые, межнациональные - все это социальные отношения.

а) верно только А; б) верно только Б; в) верно и А и Б; г) оба суждения неверны.

2. Установить соответствия между понятиями и определениями

А) поведение человека, соответствующее его социальному положению	1) социальная мобильность
Б) предписание, определяющее рамки поведения	2) социальная норма
В) перемещение из одной социальной группы в другую	3) социальная роль
	4) социальная стратификация

### Практическое задание (ПЗ) № 2 (вариант 2)

1. Верны ли следующие суждения?

А. Социальная группа — это любая совокупность людей, непосредственно взаимодействующих друг с другом.

Б. Социальная группа — это группа, положение которой обязательно регламентируется нормативными документами.

а) Верно только А; в) верно и А, и Б;

б) верно только Б; г) оба суждения неверны

2. Установить соответствие между социальными группами и критериями

1. Женщины	А) демографический
2. Племена	Б) этнический
3. Нации	
4. Школьники	

### Практическое задание (ПЗ) № 3 (вариант 3)

1. Верны ли суждения? Средства массовой информации...

А. Оказывают значительное воздействие на позиции избирателей на выборах..

Б. В демократическом обществе свободны от цензуры

а) верно только А в) верно и А, и Б

б) верно только Б г) оба суждения неверны

2. Установить соответствие между понятиями и определениями

1) политическая власть	А. Совокупность методов, средств, духовных и материальных благ, использование которых обеспечивает, реализует власть
2) легитимность власти	Б. Способность и возможность оказывать воздействие на деятельность и поведение других людей с помощью различных средств
3) ресурсы власти	В. Способность осуществлять свою волю, выраженную в политических решениях и нормах
	Г. Признание законности власти обществом

### Практическое задание (ПЗ) № 4 (вариант 4)

1. Верны ли суждения? Политическая партия как институт политической системы...

А. Обладает правом на разработку и принятие корпоративных норм.

Б. Представляет и отстаивает различные общественные интересы на политической арене.

а) верно только А в) верно и А, и Б

б) верно только Б г) оба суждения неверны

2. Установить соответствие между элементами и подсистемами политической системы

1) государство	А) организационная
2) общественная организация	Б) коммуникативная

3) политическая партия	
4) связь между гос. органами и общественными организациями	

Практическое задание (ПЗ) № 5 (вариант 1)

Выбрать в приведенном ниже списке требования, которые являются обязательными для избирательной системы в демократическом обществе:

- 1) наличие возрастного ценза;
- 2) наличие образовательного ценза;
- 3) тайная подача голосов;
- 4) информированность граждан о программах кандидатов;
- 5) допущение привилегий при распределении голосов

Практическое задание (ПЗ) № 6(вариант 2)

Распределить, ниже перечисленное, следующим образом: две первые позиции должны характеризовать мажоритарную, а две последующие - пропорциональную избирательные системы. Цифры в каждой паре запишите в порядке возрастания.

1. голосование осуществляется по партийным спискам;
2. победителем считается тот кандидат, который набрал большее по сравнению с соперниками число голосов;
3. распределение мест между партиями в парламенте осуществляется пропорционально числу поданных за каждого из них голосов;
4. голосование осуществляется по избирательным округам за одного из нескольких кандидатов

Практическое задание (ПЗ) № 7 (вариант 3)

В государстве Г. существует избирательная система, которая характеризуется следующими признаками: партии представляют свои программы в средствах массовой информации, число кандидатов в парламенте распределяется пропорционально числу завоеванных партиями голосов. Назвать тип избирательной системы

Практическое задание (ПЗ) № 8 (вариант 4)

Определить тип политического режима в государстве, на основе следующих данных: в государстве регулярно проводятся выборы на альтернативной основе, оппозиция имеет равные с правящей партией права на пропаганду своих взглядов.

Практическое задание (ПЗ) № 9 (вариант 1)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы.  
Ситуация.

Ученые одного из университетов США отобрали 25 человек, которые согласились провести в лаборатории изучения сна 12 дней. Одним давали спать по 6 часов, а другим по 8- часов в сутки. Было установлено, что у тех, кто спал по 6 часов, повышался уровень веществ связанных с заболеваниями сердечно –сосудистой системы.

Какой из методов научного познания использован в данном исследовании? Какой уровень научного знания представлен в нем? Аргументируйте свой ответ.

Практическое задание (ПЗ) № 10 (вариант 2)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы.  
Ситуация.

Как – то А. Эйнштейн с женой посетили крупную обсерваторию. Осматривая телескоп, имеющий зеркало диаметром 2,5 метра, жена ученого заинтересовалась предназначением столь грандиозного прибора. Директор объяснил, что данный прибор нужен, чтобы изучить строение Вселенной. «А мой муж обычно делает это на обороте старого конверта» - сказала супруга ученого.

Назовите два метода научного исследования, о которых идет речь в этом фрагменте, охарактеризуйте каждый из них.

Практическое задание (ПЗ) № 11 (вариант 3)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы.  
Ситуация. Современный правовед Б. Лукашова пишет: «В цивилизованном обществе суду принадлежит центральное место во всей правовой системе. Именно суд олицетворяет подлинное право, истинную справедливость. Чем выше роль, авторитет суда и правосудия в целом,

чем большей самостоятельностью и независимостью обладает суд во взаимоотношениях с представительными органами и органами управления, тем выше в стране уровень законности и демократии, тем надежнее защищены от возможных посягательств права и свободы граждан. <...> В государстве, стремящемся стать правовым, суд обязан быть именно Судом - авторитетным, властным, самостоятельным, подлинно независимым. Люди хотят видеть в нем не бюрократическое учреждение, долгое на разбирательство и скорое на расправу, а реального гаранта их прав, надежного защитника их интересов».

Сформулируйте основную идею прочитанного текста. Раскройте смысл следующего высказывания: «В цивилизованном обществе суд олицетворяет подлинное право, истинную справедливость».

#### Практическое задание (ПЗ) № 12 (вариант 4)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы. Ситуация Отечественный писатель и педагог А.С. Макаренко в своих воспоминаниях о работе с беспризорниками написал: «Мы натерли полы каждый день. Натерли пол, зал блестит, и кто-то прошел в грязных ботинках по полу. Пустяковый случай. Уверяю вас, никакое воровство, никакое хулиганство не доводило меня так до белого каления, как эти грязные следы. Почему нагрязнил? Потому что никто не видел. Ведь это, может быть, тот, который от других требует правильного поведения, идет впереди. И когда он остался один, наедине, когда его никто не видел, — он плюнул на работу своих товарищей, на свой собственный уют, на свою этику и красоту, потому что никто не видел».

Выделите в прочитанном тексте факты и личное авторское мнение. Что, на ваш взгляд, возмутило А.С. Макаренко в описанной ситуации? Какие черты личности воспитанников и автора отражаются в тексте?

#### Практическое задание (ПЗ) № 13 (вариант 1)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Сегодня идея уважения прав человека по мнению многих специалистов прочно вошла в сознание людей, (2) Это можно рассматривать как утверждение демократических ценностей, (3) Права

человека были закреплены во Всеобщей декларации прав человека, (4) Этот документ был принят 10 декабря 1948 года.

Определить, какие положения текста носят

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений.

Записать под номером букву, обозначающую его характер.

2. Найти и указать термин, относящийся к другому ряду понятий.

Приведён перечень социальных групп. Все они, за исключением одной, образованы по конфессиональному признаку: католики, буддисты, мусульмане, либералы, протестанты.

#### Практическое задание (ПЗ) № 14 (вариант 2)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) В стране прошел второй тур президентских выборов. (2) Явка избирателей оказалась существенно ниже, чем в первом туре. (3) По-видимому, в обществе нарастает политический нигилизм, избиратели теряют интерес к политической жизни. (4) Данная тенденция весьма негативно отражается на перспективах развития демократических устоев.

Определить, какие положения текста носят

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений .

Записать под номером букву, обозначающую его характер.

2. Найти и указать термин, относящийся к другому ряду понятий.

Приведён перечень социальных групп. Все они, за исключением одной, образованы по политико - идеологическому признаку: коммунисты, либералы, католики, консерваторы

#### Практическое задание (ПЗ) № 15 (вариант 3)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) На волне предвыборной кампании в стране появилась новая партия.

(2) Основу программы партии составили требования расширения

демократических прав и свобод, амнистии капиталов. (3) Это можно рассматривать как новый шаг на пути развития демократии в стране. (4) В то же время заметны негативные моменты роста числа партий т.к. это может усложнить выбор избирателя.

Определить, какие положения текста носят

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений .

Записать под номером букву, обозначающую его характер

2. Найти и указать термин, относящийся к другому ряду понятий. Приведён перечень социальных групп. Все они, за исключением одной, образованы по этническому признаку: русские, казахи, парижане, украинцы, англичане, немцы

#### Практическое задание (ПЗ) № 16 (вариант 4)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Преуменьшение опасности новой мировой войны в современных условиях неоправданно (2) По официальным данным на Земле насчитывается около 70 тысяч единиц ядерного оружия. (3) Проведенные расчеты показывают, что этот арсенал способен полностью уничтожить жизнь на планете. (4) Считаем, что обращение к мировому сообществу с призывом к разоружению крайне необходимо.

Определить, какие положения текста носят

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений .

Записать под номером букву, обозначающую его характер.

2. Распределить, перечисленное ниже, следующим образом: три первые позиции должны представлять демографические социальные группы, три последующие этнические социальные группы. Цифры в каждой тройке запишите в порядке возрастания.

- 1) мужчины      4) народности
- 2) нации            5) женщины
- 3) племена        6) молодежь

#### Практическое задание (ПЗ) № 17 (вариант 1)

Одобрение окружающими поступков человека может быть выражено в виде формальных и неформальных санкций. Привести примеры формальных санкций (не менее 3-х)

#### Практическое задание (ПЗ) № 18 (вариант 2)

Одобрение окружающими поступков человека может быть выражено в виде формальных и неформальных санкций. Привести не менее 3-х примеров неформальных санкций.

#### Практическое задание (ПЗ) № 19 (вариант 3)

Привлекая знания обществоведческого курса, составить предложение, содержащее информацию о социальных группах в обществе

#### Практическое задание (ПЗ) № 20 (вариант 4)

Назвать проявления национальной политики государства в демократическом обществе (не менее 3-х позиций).

#### Практическое задание (ПЗ) № 21 (вариант 1)

1. Великий философ Н. Кузанский родился в рыбацкой семье, но принял монашество, получил образование и приобрел престижный социальный статус. Какое социальное явление иллюстрирует этот факт?  
2. Назвать три фактора, оказывающих влияние на выбор избирателя во время голосования.

#### Практическое задание (ПЗ) № 22 (вариант 2)

1. Назвать признак, по которому образуются такие социальные группы, как католики, православные, протестанты.  
2. Светлана в поисках престижной работы уехала из одного города в другой. Какое социальное явление иллюстрирует этот факт?

#### Практическое задание (ПЗ) № 23 (вариант 3)

1. Указать признак, который лежит в основе объединения людей в такую социальную общность, как парижане.

2. Доктор назначил больному дополнительные исследования для уточнения диагноза. Какое социальное явление иллюстрирует этот факт?

Практическое задание (ПЗ) № 24 (вариант 4)

1. Дать название общности, для которой характерны следующие признаки: особенности языка, культуры, единая историческая память.

2. Назвать две причины возрастания роли СМИ в политической жизни демократического общества

## Итоговые контрольные работы за I и II семестры

### Контрольная работа (I семестр) Вариант 1

1. Обществознание – это?
2. Нравственность – это?
3. Рынок – это?
4. Опишите, каким представлял развитие общества Гегель?
5. Каковы главные вопросы экономики?
  
6. Ниже приведен ряд терминов. Запишите цифры, под которыми указаны примеры, не относящиеся к капиталу как фактору производства.  
1) здание фабрики, 2) парк автомобилей, 3) штат сотрудников, 4) станки и оборудование, 5) прибыль.
  
7. Определите, какие положения текста являются фактами (А), а какие мнениями (Б).  
1) Человек может выражать свои мысли различными средствами.  
2) Наверное, наиболее ярко мысли и чувства проявляются в поступках человека.  
3) Язык универсальное средство среди используемых человеком знаковых систем.  
А \_\_, Б \_\_.
  
8. В приведенном списке указаны черты сходства и отличия прямых и косвенных налогов. Выберите и запишите под А – номера черт сходства, под Б – номера черт отличия.  
1. обязательные платежи, взимаемые государством  
2. поступают в доходную часть бюджета  
3. взимаются непосредственно с дохода и имущества  
4. включены в стоимость товаров или услуг  
А \_\_, Б \_\_.
  
9. Дизайнер создает весеннее - летнюю коллекцию женской одежды. Установите соответствие между примерами и элементами структуры деятельности.

Элементы структуры деятельности	Примеры

А) субъект	1) ткани, отделка
Б) цель	2) выражение своих представлений о красоте
В) средства	3) коммерческий успех
	4) организация показа моделей
	5) выкройки
	6) дизайнер

А \_\_, Б \_\_, В \_\_.

10. Установите соответствие.

Виды конкуренции	Характеристика
1. совершенная (чистая) конкуренция	А) конкуренция небольшого числа крупных фирм
2. монополистическая конкуренция	Б) конкуренция множества производителей однотипных товаров
3. олигополия	В) один производитель, который обладает контролем над всем рынком
4. монополия	Г) конкуренция множества производителей, изготавливающих однотипные, но различающиеся между собой товары

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Наряду с \_\_\_\_\_ (А) и трудом игра относится к основным видам \_\_\_\_\_ (Б). Игра – это совокупность осмысленных действий, объединенных единством \_\_\_\_\_ (В). Она является выражением определенного отношения \_\_\_\_\_ (Г) к окружающей действительности. У животных она связана с основными формами \_\_\_\_\_ (Д), посредством которых поддерживается их существование. Суть человеческой игры – в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется \_\_\_\_\_ (Е) ребенка воздействовать на мир».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

1) потребность

6) воспитание

- 2) учеба
- 3) инстинктивная жизнедеятельность
- 4) мотив
- 5) развлечение
- 7) деятельность
- 8) образование
- 9) личность

А\_, Б\_, В\_, Г\_, Д\_, Е\_.

12. В стране X. в течение нескольких лет были проведены социологические опросы граждан. Им был задан вопрос: «Как вы считаете, куда должны направляться сверхприбыли связанные с высокими ценами на нефть?».

Варианты ответов	% от числа опрошенных		
	2005 г.	2006 г.	2008 г.
На борьбу с бедностью	69	74	78
На решение жилищных проблем	57	60	58
На развитие инфраструктуры	30	36	36
На развитие науки и образования	39	42	36
На развитие и финансирование экономики	30	34	29
На укрепление армии	22	24	22
На погашение внешних долгов	12	15	8
В копилку на случай кризиса	10	8	7
Затрудняюсь ответить	1	2	2

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Происходит постоянный рост числа граждан, считающих необходимым направлять эти средства на борьбу с бедностью.
- 2) Сократилось количество граждан, считающих, что эти средства надо направлять на жилищное строительство.
- 3) Каждый пятый опрошенный гражданин считает необходимым направлять эти средства на финансирование науки и образования.
- 4) Каждый второй опрошенный гражданин считает необходимым дополнительное финансирование армии.
- 5) Увеличилось количество граждан, считающих необходимым направить эти средства на погашение внешних государственных долгов.

13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Для страны X. характерен невысокий уровень жизни населения.
- 2) Одной из насущных проблем страны X. является жилищная проблема.
- 3) В стране X. население ощущает нехватку финансирования развития инфраструктуры.
- 4) Страна имеет огромный внешний долг.
- 5) Для страны X. характерно наличие большого стабилизационного фонда.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

### Рынок

Остается удивляться живучести рынка, несмотря на все катастрофы, которые он устраивает людям (банкротства, безработица, инфляция, экономические преступления). Вывод один – при всех недостатках рынок является чем угодно, но только не системой анархии и хаоса. Он обладает определенным механизмом, который способен саморегулироваться и эффективно функционировать в экономике.

Рыночный механизм не является механическим соединением разнородных частей, в котором нет своей структуры. Наоборот, он характеризуется тем, что состоит как бы из трех относительно самостоятельных механизмов: механизм экономических связей между субъектами рынка (продавцами, покупателями, посредниками, органами государственной и местной власти, правоохранительными органами); механизма формирования цен, распределения ресурсов и доходов; механизма конкуренции или борьбы (соперничества) за достижение больших выгод, преимуществ.

Рыночной конкуренции принадлежит особая роль. Она не только выявляет будущие потребности и эффективные технологии, но ставит всех, чьи доходы зависят от рынка, перед выбором: либо опередить тех, кто добился большего успеха, либо частично или полностью лишиться своего дохода (а возможно и исчезнуть с рынка). Механизм конкуренции создает что-то вроде безликого «экономического поводыря», заставляющего людей перестраивать свой тип экономического поведения.

В основы рынка лежат взаимоотношения между потребителями (покупателями) и производителями (продавцами). Они дополняются

денежными возможностями покупателей и производственными мощностями (ресурсами) продавцов.

Каждый человек вынужден выбирать в рамках имеющихся доходов такие товары, т. е. жизненные блага, которые максимально удовлетворяют его потребности. В результате между потребностями людей и спросом на товар (услугу) устанавливается взаимосвязь, обусловленная рыночной ценой данного товара. Иными словами, рыночные цены товаров выполняют для потребителей и производителей функцию или стимулятора или ограничителя.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие четыре катастрофы, с точки зрения автора, устраивает рынок людям? Почему, несмотря на это, он продолжает существовать?

14.3. Перечислите элементы рыночного механизма, о которых говорится в тексте. Проиллюстрируйте примером действие одного из них.

14.4. В чем видит автор значение конкуренции как элемента рыночного саморегулирования?

14.5. В государстве Г. цены на бытовую технику снизились. Вспомните законы спроса и предложения и определите, как это снижение повлияет на спрос и предложение. Какой фрагмент текста раскрывает роль цены товара в рыночной экономике?

14.6. Существует мнение, что конкуренция стимулирует развитие экономики, движет все рыночное общество. Приведите два аргумента «за» или «против» в отношении данной точки зрения.

### Контрольная работа (I семестр)

### Вариант 2

1. Глобализация – это?

2. Культура – это?

3. Инфляция – это?

4. В результате какой техногенной революции сформировалось информационное общество? С какими открытиями она связана?

5. В чем заключается главная проблема экономики?

6. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к социальным наукам. Выпишите цифры, под которыми указаны термины, выпадающие из этого ряда.

1) культурология, 2) анатомия человека, 3) философия, 4) политология, 5) биохимия, 6) экономика.

7. Определите, какие положения текста являются фактами (А), а какие мнениями (Б).

1) Замечательно, когда руководитель фирмы обладает предпринимательскими способностями.

2) Существует особая категория специалистов – кризисные менеджеры, которые осуществляют управление в самых тяжелых для фирмы ситуациях.

3) Предпринимательские способности, к сожалению, являются редкими.  
А \_\_, Б \_\_.

8. В приведенном списке указаны черты сходства понятий «искусство» и «наука» и черты их отличия. Под буквой А запишите порядковые номера черт сходства, под Б – черт отличия.

1. отражает представления человека о мире и своем месте в нем

2. не зависит от мнения конкретного человека

3. выражает точку зрения конкретного человека

4. является частью духовной жизни человека

А \_\_, Б \_\_.

9. Установите соответствие между видами искусства и примерами.

Виды искусства	Примеры
1. пространственные	А) музыка
2. временные	Б) театр
3. смешанные	В) балет
	Г) скульптура
	Д) литература

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_.

10. Установите соответствие между признаками и типами экономических систем.

Типы экономических систем	Признаки
1) традиционная	А) государственная собственность
2) командная	Б) проблемы решает рынок (производители и потребители) при участии государства
3) рыночная	В) «право сильного»

4) смешанная	Г) проблемы решает рынок (производители и потребители)
--------------	--

1\_, 2\_, 3\_, 4\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Понятие «природа» употребляется в русском языке в различных смыслах. Природой подчас именуют \_\_\_\_\_ (А) какого-либо явления. Природой мы называем непосредственно окружающую нас \_\_\_\_\_ (Б). Наконец, в самом общем смысле слова природа – синоним понятия «материальный мир», точнее, весь материальный мир, не созданный \_\_\_\_\_ (В).

Рассматривая вопрос культуры и природы, под природой следует понимать совокупность естественных \_\_\_\_\_ (Г) существования общества. Природа имеет свою историю, неотделимую от истории человеческого общества. Это освоенная человеком часть мира. Культура выступает своеобразным \_\_\_\_\_ (Д) между природой, с одной стороны, и обществом – с другой. Природа и культура неразрывны. Природа – древнейший и наиболее постоянный \_\_\_\_\_ (Е) изучения, хозяйственного, религиозного, эстетического и художественного освоения».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1) деятельность   | 6) объект                 |
| 2) условие        | 7) естественная среда     |
| 3) сущность       | 8) общественные отношения |
| 4) преобразование | 9) посредник              |
| 5) человек        |                           |

А\_, Б\_, В\_, Г\_, Д\_, Е\_.

12. В стране X. в течение нескольких лет были проведены социологические опросы граждан. Им был задан вопрос: «Как вы считаете, куда должны направляться сверхприбыли связанные с высокими ценами на нефть?».

Варианты ответов	% от числа опрошенных
------------------	-----------------------

	2005 г.	2006 г.	2008 г.
На борьбу с бедностью	69	74	78
На решение жилищных проблем	57	60	58
На развитие инфраструктуры	30	36	36
На развитие науки и образования	39	42	36
На развитие и финансирование экономики	30	34	29
На укрепление армии	22	24	22
На погашение внешних долгов	12	15	8
В копилку на случай кризиса	10	8	7
Затрудняюсь ответить	1	2	2

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Происходит постоянный рост числа граждан, считающих необходимым направлять эти средства на борьбу с бедностью.
- 2) Сократилось количество граждан, считающих, что эти средства надо направлять на жилищное строительство.
- 3) Каждый пятый опрошенный гражданин считает необходимым направлять эти средства на финансирование науки и образования.
- 4) Каждый второй опрошенный гражданин считает необходимым дополнительное финансирование армии.
- 5) Увеличилось количество граждан, считающих необходимым направить эти средства на погашение внешних государственных долгов.

13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Для страны X. характерен невысокий уровень жизни населения.
- 2) Одной из насущных проблем страны X. является жилищная проблема.
- 3) В стране X. население ощущает нехватку финансирования развития инфраструктуры.
- 4) Страна имеет огромный внешний долг.
- 5) Для страны X. характерно наличие большого стабилизационного фонда.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

### Конкуренция и монополия

Конкуренция – это экономическое соревнование на рынке. Различают совершенную и несовершенную конкуренцию. Совершенная конкуренция характеризуется множеством производителей, которые изготавливают одну и ту же продукцию одинакового качества. Один производитель не может влиять а цены и спрос. Рынок совершенной конкуренции является редким исключением (рынок сельскохозяйственной продукции и ценных бумаг). Он подвержен колебаниями в результате изменения конъюнктуры, то есть спроса, предложения и так далее.

Несовершенная конкуренция имеет несколько видов. Олигополия подразумевает наличие нескольких крупных фирм, каждая из которых имеет определенную власть над предложением товаров и ценой. Олигополия может быть двух видов: чистая, когда все фирмы выпускают одну продукцию, и дифференцированная, когда продукция одного функционального назначения (сталелитейная, автомобильная и другие промышленности). Все фирмы в олигополии зависят друг от друга. Их поведение на рынке всегда взвешено и учитывает поведение конкурентов.

Монополия – это форма конкуренции, когда на рынке действует только одна фирма, продукция которой является уникальной. Власть над ценой абсолютная. Вход на рынок невозможен. Недостатком монополии является отсутствие конкурентной борьбы, которая стимулирует научно-технический прогресс.

Методы государственного регулирования монополий: административный контроль в виде финансовых санкций, применяемых в случае нарушения антимонопольного законодательства; организационный механизм (снижение таможенных пошлин, поддержка малого бизнеса, упрощение процедуры лицензирования); антимонопольное законодательство, которое запрещает слияние крупных фирм. Особую роль выполняет государственный комитет по антимонопольной политике, который ведет реестр компаний, объем производства которых составляет 35% и более продукции данного вида. Антимонопольное регулирование применяется с целью уменьшения потерь общества от монополизации рынка.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие два вида конкуренции выделяет автор?

14.3. Какие два вида несовершенной конкуренции названы в тексте?

14.4. Автор называет три недостатка монополий. Назовите их и приведите примеры, иллюстрирующие эти недостатки.

14.5. На рынке государства Г. представлена только одна фирма, которая владеет технологией увеличения прочности металлических изделий. Эта фирма самостоятельно назначает цены на свою продукцию. Какой вид несовершенной конкуренции иллюстрирует данная ситуация? Приведите положение текста, подтверждающее ваш ответ.

14.6. Существует мнение, что конкуренция способствует эффективному развитию экономики. Согласны ли вы с этой точкой зрения? С опорой на текст и знание обществоведческого курса приведите два аргумента своего мнения?

### **Контрольная работа (II семестр)**

### **Вариант 1**

1. Глобализация – это?

2. Культура – это?

3. Шариат – это?

4. В результате какой техногенной революции сформировалось информационное общество? С какими открытиями она связана?

5. В результате какой революции зародилось традиционное общество? В чем заключается суть этой революции?

6. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к социальным наукам. Выпишите цифры, под которыми указаны термины, выпадающие из этого ряда.

1) культурология, 2) анатомия человека, 3) философия, 4) политология, 5) биохимия, 6) экономика.

7. Прочитайте приведенный текст. Под буквой А запишите порядковые номера предложений, отражающих факты; под Б – отражающих мнения.

1) «Золотое правило» нравственности, по всей видимости, воплощает более развитое понимание справедливости, чем идея равного возмездия. 2) Это правило стало выдвигаться на первый план с середины I тысячелетия до н. э. 3) Оно гласит: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».

А \_\_, Б \_\_.

8. В приведенном списке указаны черты сходства понятий «искусство» и «наука» и черты их отличия. Под буквой А запишите порядковые номера черт сходства, под Б – черт отличия.

1. отражает представления человека о мире и своем месте в нем
  2. не зависит от мнения конкретного человека
  3. выражает точку зрения конкретного человека
  4. является частью духовной жизни человека
- А \_\_, Б \_\_.

9. Установите соответствие между видами социального прогресса и характеристиками.

Характеристики	Виды социального прогресса
1) изменения носят плавный характер	А) реформа
2) частичное усовершенствование в отдельных областях жизни общества	Б) революция
3) полное изменение всех сторон жизни общества	
4) имеет скачкообразный характер	

А \_\_, Б \_\_.

10. Установите соответствие между видами искусства и примерами.

Виды искусства	Примеры
1. пространственные	А) музыка
2. временные	Б) театр
3. смешанные	В) балет
	Г) скульптура
	Д) литература

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Понятие «природа» употребляется в русском языке в различных смыслах. Природой подчас именуют \_\_\_\_\_ (А) какого-либо явления. Природой мы называем непосредственно окружающую нас \_\_\_\_\_ (Б). Наконец, в самом

общем смысле слова природа – синоним понятия «материальный мир», точнее, весь материальный мир, не созданный \_\_\_\_\_ (В).

Рассматривая вопрос культуры и природы, под природой следует понимать совокупность естественных \_\_\_\_\_ (Г) существования общества. Природа имеет свою историю, неотделимую от истории человеческого общества. Это освоенная человеком часть мира. Культура выступает своеобразным \_\_\_\_\_ (Д) между природой, с одной стороны, и обществом – с другой. Природа и культура неразрывны. Природа – древнейший и наиболее постоянный \_\_\_\_\_ (Е) изучения, хозяйственного, религиозного, эстетического и художественного освоения».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1) деятельность   | 6) объект                 |
| 2) условие        | 7) естественная среда     |
| 3) сущность       | 8) общественные отношения |
| 4) преобразование | 9) посредник              |
| 5) человек        |                           |

А \_\_, Б \_\_, В \_\_, Г \_\_, Д \_\_, Е \_\_.

12. В стране X. в течение нескольких лет были проведены социологические опросы граждан. Им был задан вопрос: «Как вы считаете, куда должны направляться сверхприбыли связанные с высокими ценами на нефть?».

Варианты ответов	% от числа опрошенных		
	2005 г.	2006 г.	2008 г.
На борьбу с бедностью	69	74	78
На решение жилищных проблем	57	60	58
На развитие инфраструктуры	30	36	36
На развитие науки и образования	39	42	36
На развитие и финансирование экономики	30	34	29
На укрепление армии	22	24	22
На погашение внешних долгов	12	15	8
В копилку на случай кризиса	10	8	7
Затрудняюсь ответить	1	2	2

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Происходит постоянный рост числа граждан, считающих необходимым направлять эти средства на борьбу с бедностью.
- 2) Сократилось количество граждан, считающих, что эти средства надо направлять на жилищное строительство.
- 3) Каждый пятый опрошенный гражданин считает необходимым направлять эти средства на финансирование науки и образования.
- 4) Каждый второй опрошенный гражданин считает необходимым дополнительное финансирование армии.
- 5) Увеличилось количество граждан, считающих необходимым направить эти средства на погашение внешних государственных долгов.

13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Для страны X. характерен невысокий уровень жизни населения.
- 2) Одной из насущных проблем страны X. является жилищная проблема.
- 3) В стране X. население ощущает нехватку финансирования развития инфраструктуры.
- 4) Страна имеет огромный внешний долг.
- 5) Для страны X. характерно наличие большого стабилизационного фонда.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

#### **Религия и культура**

Каждая религия имеет свое мировоззрение, веру в то, что существуют боги, требующие от нас определенного поведения. Первоначально люди верили, будто боги хотят, чтобы им поклонялись. Религия – это не только вера в бога (богов); она также включает различные ритуалы и молитвы, совершаемые, чтобы их умиловать. Богов можно было умиловать принесением даров – плодов или жертвенных животных. Дары приносились или как жертва в ознаменование уже полученного блага (например, рождение ребенка), или чтобы вымолить у богов удачу (например, хороший урожай). В религиях, возникших позднее, принесение в жертву животных часто порицается как отход от истинных требований Бога, каковыми являются праведность жизни и справедливость. Поэтому эти религии требуют от своих последователей духовной жертвы – самоотречения, молитвы и добрых дел.

Существует много обрядов, с помощью которых люди поклоняются Богу. С их помощью религиозные люди освещают определенные события в своей жизни или в жизни своего народа. Существуют как личные, так и общественные обряды. Примерами религиозных обрядов являются причастие и крещение христиан или паломничество в Мекку у мусульман. Во многих странах основные события жизни человека, такие как рождение, достижение зрелости, вступление в брак и смерть, сопровождаются религиозными обрядами, которые наполняют эти события смыслом и значимостью.

Религиозное мировоззрение является одним из основных источников культуры. Невозможно понять европейскую культуру, не ощутив огромного влияния христианства, которое послужило источником вдохновения для величайших произведений музыки, литературы и искусства. То же самое можно сказать о роли буддизма, конфуцианства и даосизма для культуры Дальнего Востока, индуизма для Индии и ислама для Ближнего Востока. Самая ранняя и порой самая великая литература в каждой культуре была религиозной. Религиозные темы послужили сюжетом и источником вдохновения для литературных произведений. Ряд выдающихся музыкальных произведений был написан для религиозных событий. Религия была источником изобразительного искусства. Самые древние и прекрасные из сохранившихся до нашего времени зданий являются религиозными храмами.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие две характерные черты любой религии названы в тексте?

14.3. Какие два способа умиловать богов приводит автор текста?

14.4. Приведите по два примера, иллюстрирующих личные и общественные религиозные обряды.

14.5. В государстве И. существует традиция крестить новорожденных детей в церкви, венчаться в церкви при вступлении в брак. Какой тип религиозных обрядов иллюстрирует данная ситуация? Приведите положение текста, подтверждающее ваш ответ.

14.6. В тексте выражено мнение о том, что религиозное мировоззрение является одним из основных источников культуры. Невозможно понять европейскую культуру, не ощутив огромного влияния христианства, которое послужило источником вдохновения для величайших произведений музыки, литературы и искусства. Согласны ли вы с этой точкой зрения? С опорой на текст и знания обществоведческого курса приведите два аргумента своего мнения.

**Контрольная работа (II семестр)****Вариант 2**

1. Личность – это?
2. Искусство – это?
3. Религия – это?
4. Опишите, каким представляли развитие общества Платон и Аристотель?
5. В результате какой революции зародилось индустриальное общество? В чем заключается суть этой революции?

6. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к элитарной культуре. Выпишите цифры, под которыми указаны термины, выпадающие из этого ряда.

- 1) авторские произведения, 2) пропаганда ценностей господствующей культуры, 3) нацеленность на получение прибыли, 4) использование компьютерных технологий, 5) художественное своеобразие, 6) трудность восприятия произведений массовым зрителем.

7. Определите, какие положения текста являются фактами (А), а какие мнениями (Б).

- 1) Социальное познание начинается с установления социальных фактов.
  - 2) Главной особенностью социального познания является совпадение субъекта и объекта познания.
  - 3) Как правило, эта особенность делает результаты социального познания небесспорными.
- А \_\_, Б \_\_.

8 В приведенном списке перечислены черты сходства и различия традиционного и индустриального типов общества. Выберите и запишите под буквой А порядковые номера черт сходства, под Б - порядковые номера черт различия.

- 1) часть материального мира, обособившаяся от природы
  - 2) основная часть населения занята в сельском хозяйстве
  - 3) большинство населения занято на промышленном производстве
  - 4) этап в историческом развитии конкретного народа
- А \_\_, Б \_\_.

9. Установите соответствие между уровнями чувственного познания и их определениями.

УРОВНИ ПОЗНАНИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
1. Ощущение	А. Воспроизведение целостного образа объекта без непосредственного контакта с ним
2. Восприятие	Б. Отражение отдельных свойств, признаков объекта
3. Представление	В. Отдельные свойства, признаки объекта объединены в целостный образ

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_.

10. Установите соответствие между функциями искусства и их содержанием.

Функции	Содержание
1. познавательная	А) предвосхищает события, отражает возможное будущее
2. коммуникативная	Б) облагораживает людей, пропагандируя нравственные ценности
3. воспитательная	В) побуждает к творчеству
4. прогностическая	Г) раскрывает внутренний мир человека, историю людских судеб
5. творческая	Д) выступает как средство общения

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_, 5 \_\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Речь - это \_\_\_\_ (А), которая осуществляется с помощью языка, т. е. системы содержательных знаков и \_\_\_\_ (Б).

Язык участвует в процессе \_\_\_\_ (В). Сознание не только выявляется, но и формируется с помощью языка. Наши мысли строятся в соответствии с нашим языком. Справедливо и обратное: мы организуем речь в соответствии с \_\_\_\_ (Г) нашей мысли. Посредством языка происходит переход от восприятий и \_\_\_\_ (Д) к понятиям, протекает процесс \_\_\_\_ (Е) понятиями. В речи человек фиксирует свои мысли, чувства и благодаря этому имеет возможность передать их».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск.

Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) представление | 6) истина       |
| 2) умозаключение | 7) деятельность |
| 3) символы       | 8) логика       |
| 4) мышление      | 9) оперирование |
| 5) прогресс      |                 |

A\_, Б\_, В\_, Г\_, Д\_, Е\_.

12. В стране X. был проведен социологический опрос граждан. Им был задан вопрос: «Как вы оцениваете в настоящее время материальное положение вашей семьи?».

Варианты ответов	2003 г.	2013 г.
	Очень хорошее и хорошее	10
Среднее	44	54
Очень плохое и плохое	44	29
Затрудняюсь ответить	2	2

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Сократилось количество граждан, которые считают, что они живут очень хорошо.
- 2) Более половины опрошенных в 2003 г. граждан считают свое материальное положение средним.
- 3) Абсолютное меньшинство опрошенных граждан считают свое материальное положение очень хорошим.
- 4) Увеличилось количество граждан, считающих свое материальное положение плохим.
- 5) Более 2/3 опрошенных граждан не считают свое материальное положение хорошим.

13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) В стране X. решены основные социально-экономические проблемы.

- 2) Основу экономики страны X. составляют доходы от наукоемких отраслей хозяйства.
- 3) Правительство страны X. оказывает недостаточную поддержку социально незащищенным слоям населения.
- 4) Для большинства населения страны X. характерен крайне невысокий уровень жизни.
- 5) Правительство проводит недостаточно активную политику по созданию объектов социального обеспечения.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

#### **Развитие и социализация личности в семье**

Семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении определенного времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности. Социализация в семье происходит как в результате целенаправленного процесса воспитания, так и по механизму социального научения.

В свою очередь сам процесс социального научения также идет по двум основным направлениям. С одной стороны, приобретение социального опыта идет в процессе непосредственного взаимодействия ребенка с родителями, братьями и сестрами, а с другой – социализация осуществляется за счет наблюдения особенностей социального взаимодействия других членов семьи между собой. Любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности ребенка. Можно выделить два типа деформации семьи: структурную и психологическую. Структурная деформация семьи есть не что иное, как нарушение ее структурной целостности, что в настоящее время связывается с отсутствием одного из родителей. Долгое время считалось, что структурная деформация семьи является важнейшим фактором, ответственным за нарушение личностного развития ребенка. Это подтверждалось и статистическими данными.

Психологическая деформация семьи связана с нарушением системы межличностных отношений в ней, а также с принятием и реализацией в семье системы негативных ценностей, асоциальных установок и т.п. В настоящее время все большее внимание уделяется фактору психологической деформации семьи. Многочисленные исследования свидетельствуют, что психологическая деформация семьи, нарушение системы межличностных отношений и ценностей в ней оказывают негативное влияние на развитие личности ребенка,

подростка ,приводя к различным личностным деформациям – от социального инфантилизма до асоциального и делинквентного поведения.

Отношение к семье в ходе взросления меняется. В процессе социализации группа ровесников в значительной степени замещает родителей. Перенос центра социализации из семьи в группу ровесников приводит к ослаблению эмоциональных связей с родителями. «Обесценивание» родителей в подростковом и юношеском возрасте является очень распространенным.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие два направления социализации в семье выделяет автор?

14.3. Какие два способа социального научения названы в тексте?

14.4. Автор выделяет два типа деформации семьи. Назовите их и приведите по два примера, иллюстрирующих данные типы.

14.5. У тринадцатилетнего Сергея испортились отношения с родителями. Его больше волнует оценка его поступков сверстниками, чем мнение родителей. На все попытки родителей наладить с ним диалог он отвечает грубостью, что вызывает скандалы. Какой вид деформации семьи характерен для этой ситуации? Приведите положение текста, подтверждающее ваш ответ.

14.6. Автор текста считает, что психологическая деформация семьи оказывает мощное влияние на негативное развитие личности ребенка. Согласны ли вы с точкой зрения автора? С опорой на текст и знание обществоведческого курса приведите два аргумента своего мнения.

## Перечень тем рефератов

Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.

- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии.
- Современные религии.
- Роль искусства в обществе.
- Экономика современного общества.
- Структура современного рынка товаров и услуг.
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- Я и мои социальные роли.
- Современные социальные конфликты.
- Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- Этносоциальные конфликты в современном мире.
- Семья как ячейка общества.
- Политическая власть: история и современность.
- Политическая система современного российского общества.
- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
- Формы участия личности в политической жизни.
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы.
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- Характеристика отрасли российского права (на выбор).

## Перечень вопросов для дифференцированного зачета

1. Социальные науки. Сферы общества.
2. Теории происхождения человека. Биосоциальная сущность человека. Человек: индивид, индивидуальность, личность.
3. Деятельность: структура, виды. Пирамида потребностей Маслоу.
4. Формы познания. Понятие истины, ее критерии.
5. Общение: виды, функции. Социализация: понятие, этапы.
6. Системное строение общества. Социальные институты.
7. Исторические типы обществ, сравнительная характеристика.
8. Взгляды мыслителей на развитие общества. Прогресс, регресс. Революция, реформа.
9. Глобальные проблемы: причины, особенности, способы решения.
10. Культура: понятие, виды, функции, формы.
11. Наука: функции, виды. Методы научного познания.
12. Система образования в РФ. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.
13. Мораль и нравственность: понятие, «золотое правило», категории.
14. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.
15. Религия: понятие, функции. Мировые религии.
16. Экономика: понятие, процессы, проблемы.
17. Типы экономических систем: причины возникновения, особенности.
18. Собственность: понятие, виды. Способы приобретения и прекращения права собственности.
19. Экономика семьи. Потребительское кредитование. Ипотечный кредит.
20. Рынок: понятие, виды, биржи. Спрос, предложение, цена.
21. Основные организационные формы бизнеса в России. Ценные бумаги.
22. Бюджетная система РФ: формирование, принятие и утверждение. Налоги.
23. ВВП: понятие, структура. Экономический рост. Экономические циклы.
24. Рынок труда и безработица.
25. Банковская система. Финансовые институты. Инфляция.
26. Государство и экономика. Особенности современной экономики России, ее проблемы.
27. Мировая экономика. Международное разделение труда. Государственная политика в области международной торговли.
28. Социальный статус, социальная роль, ролевой конфликт: понятие, виды.
29. Социальная стратификация: виды, особенности.
30. Социальная мобильность: виды, лифты.
31. Социальные нормы и социальное поведение. Девиантное поведение.
32. Конфликт, виды конфликтов. Типы конфликтных личностей. Способы поведения в конфликтной ситуации.
33. Социальная группа: понятие, виды.
34. Этнические общности. Межнациональные отношения, конфликты, пути их решения.
35. Семья, брак. Семейное право.
36. Молодежь: понятие, особенности, типы самодеятельности.

37. Политическая система. Функции государства.
38. Формы государственного правления.
39. Участники политического процесса и формы политического режима.
40. Гражданское общество и правовое государство. Понятия, признаки, функции.
41. Политическая идеология: виды, особенности.
42. Право: понятие, принципы, функции. Система социальных норм.
43. Норма права, ее структура. Система права.
44. Источники права. Система нормативно-правовых актов. Действие нормативно-правовых актов.
45. Правосознание: деформация, дефекты. Правоотношения: субъекты, объекты. Юридический факт.
46. Правонарушение: признаки, виды. Юридическая ответственность: функции, принципы, виды. Презумпция невиновности.
47. Права и свободы, обязанности граждан РФ. Конституционное право. Федеративное устройство РФ.
48. Административное право: ответственность, правонарушения, участники, наказания.
49. Гражданское право: участники, сделки, обязательство, наследственное право, исковая давность.
50. Трудовое право: трудовой договор, документы, условия, расторжение, рабочее время и время отдыха.
51. Уголовное право: состав уголовного преступления, соучастие, виды уголовных преступлений, виды наказаний.
52. Международное право: этапы становления, особенности реализации в РФ.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДБ. 08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК» преподаватель

Ю. А. Сысоева

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	8
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	8
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	10
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по гуманитарному профилю для специальности:

55.02.02 Анимация (по видам).

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

<b>Личностные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений

<p>ценностями и идеалами гражданского общества;  формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	
<p>Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми; пытаться достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>Диагностическая карта фиксации ценностных отношений</p>
<p>формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательному отношению к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и</p>	<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Диагностическая карта фиксации ценностных отношений</p>

общественной деятельности		
Формирование эстетического отношения к миру	эстетическое отношение к миру	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование совершенствования духовно-нравственных качеств личности, воспитания чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование культуры взаимодействия с различными коммуникативными источниками (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.) для решения познавательных задач	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.)	Педагогическое наблюдение

Таблица 2.

<b>Метапредметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
-----------------------	-------------------------------------	--------------------------------

1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>правильное понимание проблемы и выдвижение гипотезы, структурирование материала, подбор необходимых аргументов для подтверждения собственной позиции, выявление причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях, формулирование выводов</p>	<p>сообщения, доклады, рефераты, индивидуальные проекты</p>
<p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	<p>грамотность в организации самостоятельной деятельности, объективное оценивание и эффективное применение сферы собственных интересов</p>	<p>сообщения, доклады, рефераты, индивидуальные проекты</p>
<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>грамотность в работе с различными источниками информации: быстрый поиск, анализ и использование информации в самостоятельной деятельности</p>	<p>сообщения, доклады, рефераты, индивидуальные проекты</p>

Таблица 3.

<b>Предметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	уровень сформированности интереса к чтению как средству познания других культур; уважительное отношение культурному наследию других народов	Задания № 1 - 20. Творческая работа (рецензия)
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	грамотность анализа литературных произведений разных видов	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	полнота в овладении навыками самоанализа и самооценки на основе постоянного наблюдения за собственной речью	Задания № 1 - 20. Сочинение
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	точность в умении анализа текста: высокая способность понять явный и скрытый смысл, основную и второстепенную информацию	Задания № 1 - 20. Анализ эпизода
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Логичность, точность и творческий подход в переработке текстов: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Задания № 1 - 20. Сочинение
знание содержания произведений русской,	Полнота и точность в знании содержания произведений русской,	Задания № 1 - 20.

<p>родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>родной и мировой классической литературы; чёткое осознание историко-культурного и нравственно-ценностного влияния произведений на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>Пресс-конференция героя</p>
<p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Полнота и точность оценки контекста времени, эпохи и творчества писателя при анализе художественного произведения</p>	<p>Задания № 1 - 20. Портрет героя</p>
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Логичность и обоснованность при выявлении образов, тем и проблем в художественных текстах; аргументированность и чёткость в выражении своего отношения в устных и письменных работах</p>	<p>Задания № 1 - 20. Сочинение</p>
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в</p>	<p>Грамотность и точность при анализе жанрово-родовой специфики произведений; высокий уровень осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного</p>	<p>Задания № 1 - 20. Рецензия на спектакль</p>

литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания	восприятия и интеллектуального понимания	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	чёткость и полноту сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы	Задания № 1 - 20. Итоговый тест

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

### *1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины*

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает; не затрудняется с ответом при

видоизменении задания; свободно справляется с заданиями; правильно обосновывает принятые решения; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в письменной работе и в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» осуществляется в форме письменного экзамена. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по дисциплине.

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Для преподавателей и студентов основная и дополнительная литература**

1. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.

2. Мешков, Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000.

3. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л. Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998.
4. Слобожанинова, Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ»,1998.
5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.
6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.
7. Щенников, Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)

### **3. Задания для оценки достижения результатов**

**3.1. Личностные результаты фиксируются** при помощи диагностической карты

**3.2. Метапредметные результаты оцениваются** на основе выполнения сообщений, докладов, рефератов и индивидуальных проектов

**3.3. Предметные результаты оцениваются на основе выполнения** следующих заданий:

- № 1 Творческие задания
- № 2. Вопросы по теме 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала (в форме терминологического диктанта)
- № 3. Вопросы по теме 1.2. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сведения из биографии
- № 4. Вопросы по теме 1.2.2. Особенности рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка
- № 5. Вопросы по теме 1.2.3. Судьба главного героя романа «Приваловские миллионы» С.А. Привалова
- № 6. Вопросы по теме 1.3. Н.П. Вагнер. Сказка как средство познания мира. Сказки Кота-Мурлыки
- № 7. Вопросы по теме 1.4. Александр Гаврилович Туркин. Очерки «челябинская жизнь», «Мимоходом»
- № 8. Раздел II. Вопросы по теме 2.1. П.П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка»
- № 9. Вопросы по теме 2.1.2 Написание рецензии после просмотра спектакля (по сказам П.П. Бажова)
- № 10. Вопросы по теме 2.2. Уральская поэзия 20-50-х годов. Основные мотивы творчества Л.К. Татьяничевой
- № 11. Вопросы по теме 2.2.2. Уральская поэзия 20-50-х годов. Уральские поэты-фронтовики
- № 12. Вопросы по теме 2.3. Поэзия 60-80-х годов. Жизненный и творческий путь Н.Г. Кондратковской
- №13. Вопросы по теме 2.4. Н.Г. Никонов. Тема защиты природы в поэме «След рыси»
- № 14. Вопросы по теме 2.5. Развитие литературы Урала 80-90-х годов. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна»
- № 15. Вопросы по теме 2.5.2. Развитие литературы Урала 80-90-х годов. Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая» Л. Ладейщиковой

№ 16. Вопросы по теме 2.6. Драматургия Урала. Творческий путь Николая Коляды

№ 17. Вопросы по теме 2.6.2. Драматургия Урала. Пьеса Н. Коляды «Канотье»

№ 18. Вопросы по теме 2.7. Литература Урала XXI века. Рассказы Б. Телкова. И.Сахновский «Человек, который знал всё», Р. Сенчин повесть «Петля». А.В. Иванов «Ёбург»

№ 19. Задания к контрольной работе для проведения итоговой аттестации

№ 20. Культура чтения и организация умственного труда

№ 21. Термины к урокам литературы

## Диагностическая карта фиксации развития ценностных отношений обучающихся

Ценностные отношения	Уровни сформированности отношений		
	Первый	Второй	Третий
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<p>Целостное представление о литературе и ценностях отечественной культуры не сформировано. Не проявляет способности к аналитическому мышлению; мозаичность знаний, потребительское отношении к жизни.</p> <p>Низкая способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Не сформированы основные жизненные позиции, убеждения, идеалы, ценностные ориентации. Не задается вопросами о смысле жизни, своем месте в мире людей. Представление об эстетических ценностях и идеалах не сформировано.</p> <p>Пассивен, старается избегать участия в деятельности. Характерна позиция зрителя или безынициативного</p>	<p>Непротиворечивость в главных, определяющих чертах сформированности представлений о литературе и ценностях отечественной культуры. Частичное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров. Неполное понимание целостности и закономерности явлений окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире.</p> <p>Частичная способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Умеет видеть прекрасное в окружающем мире, искусстве и литературе, но не всегда различает внешнюю и внутреннюю красоту.</p>	<p>Сформировано целостное представление о литературе и ценностях отечественной культуры. В целом личность представлена как духовно развитая, готовая к самопознанию и самосовершенствованию, способная к созидательной деятельности в современном мире; в целом сформирована активная гражданская позиция, проявленное национальное самосознания, высокое чувство патриотизма. Присутствует системное осмысление и осознание своего места в окружающей действительности, смысла своей деятельности. Полное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров, целостности и закономерности явлений</p>

	<p>исполнителя. Чаще всего безразличен к происходящим событиям в коллективе, стране, мире.</p>	<p>Активен, но не всегда. Характерна позиция инициативного исполнителя. Иногда проявляет творчество и ответственность, но еще нуждается во внешнем контроле.</p>	<p>окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире. Полная способность к абстрактному и аналитическому мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Уважает и принимает ценности общества, коллектива, семьи, другого человека. Руководствуется в жизни моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию. Имеет высокий уровень мотивации к общению и сотрудничеству.</p>
<p>Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами</p>	<p>Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к знаниям. Знания не являются ценностью. На уроках в основном пассивен, возможны проявления резкого неприятия учебного процесса. На волне хорошего настроения</p>	<p>Познавательный интерес в основном ограничен рамками образовательной программы. Проявляет интерес к отдельным учебным предметам. Знания не относятся к наиболее значимым ценностям личности. В процессе восприятия учебного</p>	<p>Проявляет высокую степень интереса к знаниям. В процессе получения знаний активен и организован. Сформирована позиция ответственного отношения к учению. В познавательной деятельности приоритетную роль играют</p>

<p>гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>проявляет ситуативный интерес к сведениям образовательной программы и выполнению заданий. Внеурочная деятельность познавательного характера ограничена выполнением самостоятельной работы. Имеет недостаточные представления о своих индивидуально-личностных особенностях. Испытывает затруднения в самовыражении (не находит адекватных форм проявления своих способностей). Не хочет задумываться о своем будущем и перспективах жизни. Нетребователен к себе, равнодушен к собственному развитию. Имеет смутные представления о необходимости ведения здорового образа жизни</p>	<p>материала достаточно активен, при поддержке учителя демонстрирует хорошие способности обучению. Избегает заданий, связанных с необходимостью самостоятельного дополнительного поиска учебной информации. Во внеурочных делах познавательного характера участвует в качестве зрителя или исполнителя поручений педагога. Не до конца осознает свои личностные особенности и способности. Часто испытывает неуверенность в себе, своих силах, что мешает проявлению способностей и процессу самореализации. Проявляет интерес к вопросам самопознания и саморазвития. Задумывается о необходимости сохранения здоровья, но не всегда следует принципам здорового образа жизни</p>	<p>внутренние мотивы, а не внешние требования. Участвует в олимпиадах, конференциях, конкурсах интеллектуальной направленности не только по настоянию учителя, но и по собственной инициативе. Проявляет интерес к самообразовательной деятельности. Осознает свои личностные особенности, свое «Я», умеет выразить и реализовать их в различных видах деятельности. Имеет высокий уровень мотивации познания себя и своих способностей. Стремится к самосовершенствованию. Предъявляет высокие требования к себе. Придерживается принципов здорового образа жизни</p>
<p>Толерантное сознание и</p>	<p>Не осознает ценности государства, коллектива, семьи, личности и</p>	<p>Частично сформировано ответственное отношение к</p>	<p>Осознанное участие в жизни общества. Сознательное, творческое</p>

<p>поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>индивидуальности другого человека. Не проявляет осознанного участия в жизни общества. Социальные установки не сформированы. Не проявляет социальной активности, действенности и гражданских качеств. Интерес к общественной жизни не проявляет.</p>	<p>государству, обществу, к другим людям, к себе, проявляющееся в активной деятельности. Не в полной мере осознает участие человека в жизни общества. Ответственность за свои поступки и действия проявляется не во всех ситуациях. Осознает и принимает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека. Понимает необходимость соблюдения в жизни норм морали и права. Проявляет интерес к общественной жизни. Открыт для общения с другими людьми, но иногда испытывает затруднения при установлении контактов и отношений сотрудничества. Социально значимая деятельность не вызывает негативного или отстраненного отношения.</p>	<p>отношение к трудовой и общественно-политической деятельности. Глубокие знания, всесторонне развитые способности и гражданская сознательность. Сознательная активность, основанная на глубоком знании закономерностей общественного развития. Полное осознание своего нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как деятеля, как чувствующего и мыслящего человека. Уважает и принимает ценности российского государства и общества, коллектива, семьи, другого человека как индивидуальности и личности. Руководствуется в жизни моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию.</p>
---	--	--	---

<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к непрерывному образованию и самообразованию, профессиональной деятельности. В отдельные моменты может проявлять ситуативный интерес. Чаще всего безразличен к профессии. Возможны проявления резкого неприятия к будущей профессии.</p>	<p>Проявляет ситуативный интерес к профессиональной деятельности. Эпизодически интересуется особенностями профессии. Иногда выражает сомнения по поводу выбранной специальности. Считает, что успешность не напрямую зависит от образованности.</p>	<p>Проявляет устойчивый интерес к профессиональной и общественной деятельности. Интересуется тонкостями, нюансами, особенностями профессии. Не выражает сомнений по поводу выбранной специальности. Занимает активную общественную позицию.</p>
<p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	<p>Не проявляет интереса к музыке, живописи, театру и т. д.</p>	<p>Рамки эстетических пристрастий и интересов ограничены отдельными направлениями в музыке, графике и т. д.</p>	<p>Отношение к миру с позиций этики, эстетики, высокой морали и нравственности</p>



	поликультурном мире						
1. Иванов И.В.							
2. Сидоров С.А.							
3. ...							
Сумма баллов							
Средний балл							

В данный бланк, напротив фамилии каждого обучающегося, в колонку с названием того или иного отношения вписывается уровень его сформированности в баллах, означающий следующее:

- 6 – развитость отношения соответствует третьему уровню;
- 4 - развитость отношения соответствует второму уровню;
- 2 - развитость отношения соответствует первому уровню.

Возможно использование оценок «3» и «5», если педагог полагает, что развитость ценностного отношения следует охарактеризовать как промежуточное (пограничное) между первым и вторым (выставляется оценка «3») или вторым и третьим уровнями (выставляется оценка «5»).

Обработка и интерпретация результатов. После выставления определения уровней сформированности отношений подсчитывается сумма баллов в каждой строке и каждом столбце. Затем определяется коэффициент сформированности того или иного отношения. Он является частным от деления суммы баллов в столбце на количество оценок в нем (как правило, оно должно соответствовать количеству обучающихся в группе). Сравнительный анализ полученных таким образом коэффициентов позволяет предположить, какие из шести ценностных отношений развиты в большей степени, а какие – в меньшей. Средний балл оценки всей совокупности ценностных отношений можно рассматривать в качестве показателя эффективности педагогической деятельности по реализации требований ФГОС к результатам личностного развития обучающихся.

### 3.2.

#### Перечень тем групповых сообщений, докладов и рефератов самостоятельной работы студентов

Раздел 1.	Обычаи и традиции народов Южного Урала. Народные предания
Тема 1.1.	Южного Урала
Тема 1.2.	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Основные мотивы творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка. История создания и проблематика романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»
Тема 1.3.	Сказка как средство познания мира
Тема 1.4.	Дореволюционный Челябинск в слове современников
Раздел 2.	Художественное своеобразие книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы
Тема 2.1.	
Тема 2.2.	Основные мотивы творчества Л.К. Татьяничевой. Темы Родины и памяти в творчестве уральских поэтов-фронтовиков
Тема 2.3.	Жизненный и творческий путь Н.Г. Кондратовской
Тема 2.5.	Уральская поэзия и проза последнего десятилетия XX века
Тема 2.6.	Уральская драматургия на рубеже XX – XXI веков

#### Перечень тем для индивидуальных проектов

- Южный Урал как отражение фольклорных традиций народа.
- Социальная проблематика в детских рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка (на примере цикла «Уральские рассказы»)
- Судьба приваловских миллионов
- Сказка как терапевтическое средство восприятия действительности
- Челябинск XX века в глазах уральских писателей
- Каждый должен быть мастером своего дела (на примере сказов П.П. Бажова)
- Страницы Великой Отечественной войны в уральской поэзии
- Тенденции развития литературы Урала XXI века в контексте современных писателей

### 3.3. Задания

#### № 1. Творческие задания

2. Подготовить легенды и предания о Южном Урале
2. Написать «Сказку о счастье»
3. Написать портретную характеристику образа главного героя романа «Приваловские миллионы» Сергея Привалова.
4. Проанализировать одну из сказок Кота-Мурлыки Н.П. Вагнера
5. Подготовить сообщения об исторических объектах Челябинска
6. Написать рецензию после просмотра спектакля (по сказам П.П. Бажова)
7. Проанализировать одно из стихотворений Л.К. Татьяничевой
8. Подготовить сообщения на тему: «Судьбы уральских поэтов-фронтовиков в годы Великой Отечественной войны»
9. Подготовить презентацию на тему: «Публицистическая поэма в уральской литературе второй половины XX века»
10. Подготовить сообщения «Развитие уральской прозы последнего десятилетия XX века», «Развитие уральской поэзии последнего десятилетия XX века»
11. Подготовить сообщения на тему: «Тенденции развития литературы Урала XXI века»

#### № 2. Вопросы по теме 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала (в форме терминологического диктанта)

##### І вариант

1. Дайте определение термину «фольклор».
2. Дайте определение термину «легенда».
3. Дайте определение термину «сказка фольклорная (народная)».
4. Дайте определение термину «сказание».
5. Дайте определение термину «былина».

##### Ключ к терминологическому диктанту

##### (І вариант)

1. **Фольклор** (от англ. *folk* – народ и *lore* – мудрость) – это: 1) Устно-поэтическое народное творчество; произведения, создаваемые народом и бытующие в нём (*Устное народное*

творчество); 2) Синтетический вид искусства, соединяющий в единое целое словесные, музыкальные, драматические, хореографические, игровые виды народного творчества.

2. **Легенда** (от лат. *legenda* – то, что должно быть прочитано) – один из жанров не сказочной народной прозы, народное предание о выдающемся событии или поступке какого-либо человека, в основе которого – чудо, фантастический образ или представление, которое воспринимается рассказчиком как достоверное.

3. **Сказка фольклорная (народная)** – занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории. Главная отличительная черта – присутствие чуда, фантастики, вымысла (установка на вымысел и развлекательная направленность).

4. **Сказание** – повествование с историческим или легендарным содержанием; может касаться некоторых действительно имевших место в истории событий и реальных лиц, но оно не является исторически достоверным во всех подробностях, а иногда и в основе.

5. **Былина** – героико-патриотическая песня-сказание, повествующая о подвигах богатырей и отражающая жизнь Древней Руси (IX – XIII в.); вид устного народного творчества, которому присущ песенно-эпический способ отражения действительности. Основа – историческая, но изложенная с большой долей условности и вымысла.

#### **Критерии оценивания**

Оценка «5» - все ответы верны;

Оценка «4» - допущена 1 ошибка либо 2 недочёта;

Оценка «3» - допущено 2 ошибки либо 4 недочёта;

Оценка «2» - допущено 3 и более ошибок, либо 2 ошибки и 5 недочётов, либо 6 недочётов.

#### **II вариант**

1. Перечислите особенности фольклора.

2. Дайте определение термину «миф».

3. Дайте определение термину «сказка литературная (авторская)»

4. Дайте определение термину «сказ».

5. Дайте определение термину «предание».

#### **Ключ к терминологическому диктанту**

##### **(II вариант)**

1. **Особенности фольклора:**

1) коллективный характер создания и распространения;

2) устная форма существования;

3) наличие множества вариантов одного текста;

- 4) традиционный набор используемых художественных средств;
  - 5) ориентация на общенародный идеал;
  - 6) своеобразный характер исполнения;
  - 7) передача произведений из поколения в поколение.
2. **Миф** – сказание, передающее представление людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях; определённое представление о мире, воплощённое в отвлечённых сюжетах и образах. Носит характер веры и убеждения.
3. **Сказка литературная (авторская)** – тесно связана с народной сказкой, но, в отличие от неё, имеет автора (писателя или поэта). Именно авторское воображение, его представление о добре и зле создаёт особый мир. В первую очередь, литературная сказка выражает взгляд на мир, присущий конкретному писателю, а не всему народу.
4. **Сказ** – особый тип повествования, ведущийся от лица рассказчика в своеобразной, присущей именно ему, речевой манере (бытовой, разговорной); имитация «живого голоса» рассказчика с самобытной лексикой и фразеологией. Воспроизводит или имитирует устный народный рассказ.
5. **Предание** – устный рассказ, в основе которого лежат реальные или вполне допустимые факты; *предание* – это то, что необходимо было *передать* следующим поколениям.

#### **Критерии оценивания**

- Оценка «5» - все ответы верны;
- Оценка «4» - допущена 1 ошибка либо 2 недочёта;
- Оценка «3» - допущено 2 ошибки либо 4 недочёта;
- Оценка «2» - допущено 3 и более ошибок, либо 2 ошибки и 5 недочётов, либо 6 недочётов.

#### **№ 3. Вопросы по теме 1.2. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сведения из биографии**

1. Какие события из биографии Д.Н. Мамина-Сибиряка повлияли на его творческую деятельность?
2. Какой вклад внёс Д.Н. Мамин-Сибиряк в развитие уральской прозы?

#### **№ 4. Вопросы по теме 1.2.2. Особенности рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка.**

1. С помощью каких литературных приёмов Д.Н. Мамин-Сибиряк описывает природу в рассказах цикла «Уральские рассказы»?
2. Проанализируйте один из рассказов («Емеля-охотник», «В каменном колодце», «Приёмыш») по плану (См. план).

План анализа:

1. Историко-биографические сведения и место, которое занимает в творчестве писателя анализируемое произведение (при возможности).
2. Тема и идея, проблематика рассказа.
3. Речевой строй (тип речи, наличие авторских отступлений).
4. Основные образы, герои (их мысли, чувства, переживания) и события рассказа.
5. Преобладающее настроение.
6. Композиционный строй (деление на смысловые части; развитие чувств, идей или образов).
7. Язык художественного произведения (лексика, тропы, фигуры, особенности синтаксических конструкций).
8. Личное восприятие произведения.

### **№ 5. Вопросы по теме 1.2.3. Судьба главного героя романа «Приваловские миллионы»**

#### **С.А. Привалова**

1. В чём заключается новаторство романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»?

### **№ 6. Вопросы по теме 1.3. Н.П. Вагнер. Сказка как средство познания мира. Сказки**

#### **Кота-Мурлыки**

1. Каковы функции сказки как средства познания мира?
2. Выполните анализ сказки Н.П. Вагнера «Новый год» (из книги «Сказки Кота мурлыки») по плану (См. план)

#### План анализа эпического произведения:

1. История создания произведения
  - факты из биографии автора, связанные с созданием данного произведения;
  - связь произведения с исторической эпохой его создания;
  - место произведения в творчестве автора.
2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
3. Название произведения и его смысл.
4. От чьего лица ведётся повествование? Почему?
5. Тема и идея произведения. Проблематика.
6. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды.
7. Система образов произведения

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
- особенности имён и фамилий персонажей;
- поступки персонажей и их мотивация;
- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
- связь персонажа с общественным окружением;
- отношение к герою произведения других персонажей;
- самохарактеристика персонажей;
- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

8. Композиция произведения

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл;
- наличие эпиграфов и их смысл;
- наличие лирических отступлений и их смысл.

9. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.

11. Особенности языка произведения.

12. Личное восприятие произведения.

**№ 7. Вопросы по теме 1.4. Александр Гаврилович Туркин. Очерки «челябинская жизнь», «Мимоходом»**

1. Перечислите особенности книги рассказов А.Г. Туркина «Уральские миниатюры».
2. Какой теме посвящена книга А.Г. Туркина «Степное»? Как она раскрывается в произведениях?

**№ 8. Раздел II. Вопросы по теме 2.1. П.П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка»**

1. Перечислите особенности книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».
2. Какое место в мировой литературе играет цикл о мастерах П.П. Бажова?
3. Заполните таблицу «Как рождается искусство и обретается успех в деле?»

Ключевая цитата	Комментарий
-----------------	-------------

«В каждом деле до точки дойду»	Высокая цель, стремление освоить мастерство

## № 9. Написание рецензии (творческой работы). Объём 4 – 5 с.

### *Как написать рецензию?*

Подумать: чем именно произведение понравилось? Ответить на этот вопрос, как ни странно, очень трудно. Здесь вам придется анализировать свои эмоции, впечатления, т.е. как бы встать в стороне от самого себя. Например, почему такой-то образ вас сильно задел? М.б., это связано с какими-то вашими личными переживаниями? И вот здесь - не надо бояться! Личные эмоции, переживания – это то, что объединяет людей. Если в каком-то произведении вы почувствовали переключку с вашим детством, с судьбой ваших родителей, друзей - можете быть уверены, если рассказать об этом честно, искренне, вас поймут, и никто над вами не будет смеяться.

Др. вопрос – Как передать читателю свои личные эмоции?

Прежде всего - избегайте высокопарности, громких слов (рассказ понравился безумно, невероятно...)

1) Начните сочинение прямо с изложения сути произведения и постарайтесь доказать, что данное произведение интересно, нескучно.

Или:

2) используйте такой прием: **начните с цитаты (только немедленно), которая вам кажется самой «выигрышной».** И не надо объяснять, отчего эта цитата хороша. Просто расскажите, какие переживания и мысли она вызвала, что вы чувствовали и думали в тот момент, когда читали это место.

Теперь – второе. После хорошего начала можно дать волю воображению. Есть 2 пути:

**1) Пересказ сюжета,** но так, чтобы попутными замечаниями обнаружить его главный смысл. Это сложно (не все могут увлекательно сделать это).

Или:

**2) Рассказать о произведении опосредованно, через образы и мысли, которые возникли в вашей голове по мере чтения.** Это называется «ассоциативной» критикой. Не бойтесь ошибиться в фактах и оценках. Ваше право понять произведение не так, как его понимает даже сам автор (слишком не оригинальничайте).

**Маленький совет:** старайтесь писать недлинными фразами. Это придаст динамичность и избавит от ошибок. Не пытайтесь использовать массу терминов.

Важно **закончить** сочинение. Никаких выводов делать не надо, финал д. б. «открытым». Можно задать вопрос, который вам самим кажется не очень ясным. Также можно связать это произведения с другими произведениями этого автора.

Или

завершить рецензию «картинкой», т.е. образом, возникшим в вашем сознании; когда вы закончили читать роман.



**Схема рецензии (план):**

7) Вступление (о театре вообще)

Основная часть: (ради чего?) Современен ли?

8) Идея спектакля. Сюжет (кратко). Образы. Игра актеров (кто понравился больше?)

9) Оформление сцены.

10) Костюмы

11) Свет. Звук (музыкальное оформление)

12) Заключение.

**№ 10. Вопросы по теме 2.2. Уральская поэзия 20-50-х годов. Основные мотивы творчества Л.К. Татьяничевой**

1. Какие события из биографии Л.К. Татьяничевой повлияли на её творческую деятельность?
2. Перечислите основные мотивы творчества Л.К. Татьяничевой.
3. Выполните художественный анализ стихотворения Л.К. Татьяничевой «Урал» по плану (См. план анализа).

План анализа лирического произведения:

1. Историко-биографические сведения.
2. Место стихотворения в творчестве поэта.
3. Ведущая тема.
4. Лирический сюжет.
5. Проблемы (поднимаемые в тексте)

6. Композиция (экспозиция, завязка, развитие событий, кульминация, развязка).
7. Лирический герой.
8. Преобладающее настроение, его изменение.
9. Жанр.
10. Основные образы.
11. Лексика (бытовая, литературная, публицистическая, устаревшая).
12. Изобразительные средства иносказания.
13. Поэтический синтаксис.
14. Звукопись (аллитерация, ассонанс).
15. Размер (хорей, ямб, дактиль, анапест, амфибрахий, пиррихий).
16. Способ рифмовки (парная, перекрёстная, кольцевая).

**№ 11. Вопросы по теме 2.2.2 Уральская поэзия 20-50-х годов. Уральские поэты-фронтовики**

1. Перечислите особенности литературы Урала в период Великой Отечественной войны.
2. Выполните художественный анализ стихотворения М. Львова «Поклонимся великим тем годам...» по плану (См. план).

План анализа лирического произведения:

1. Историко-биографические сведения.
2. Место стихотворения в творчестве поэта.
3. Ведущая тема.
4. Лирический сюжет.
5. Проблемы (поднимаемые в тексте)
6. Композиция (экспозиция, завязка, развитие событий, кульминация, развязка).
7. Лирический герой.
8. Преобладающее настроение, его изменение.
9. Жанр.
10. Основные образы.
11. Лексика (бытовая, литературная, публицистическая, устаревшая).
12. Изобразительные средства иносказания.
13. Поэтический синтаксис.
14. Звукопись (аллитерация, ассонанс).
15. Размер (хорей, ямб, дактиль, анапест, амфибрахий, пиррихий).
16. Способ рифмовки (парная, перекрёстная, кольцевая).

**№ 12. Вопросы по теме 2.3. Поэзия 60-80-х годов. Жизненный и творческий путь Н.Г. Кондратковской**

1. Какие события из биографии Н.Г. Кондратковской повлияли на её литературное наследие?
2. Выполните художественный анализ стихотворения Н.Г. Кондратковской «Работа» по плану (См. план)

План анализа лирического произведения:

1. Историко-биографические сведения.
2. Место стихотворения в творчестве поэта.
3. Ведущая тема.
4. Лирический сюжет.
5. Проблемы (поднимаемые в тексте)
6. Композиция (экспозиция, завязка, развитие событий, кульминация, развязка).
7. Лирический герой.
8. Преобладающее настроение, его изменение.
9. Жанр.
10. Основные образы.
11. Лексика (бытовая, литературная, публицистическая, устаревшая).
12. Изобразительные средства иносказания.
13. Поэтический синтаксис.
14. Звукопись (аллитерация, ассонанс).
15. Размер (хорей, ямб, дактиль, анапест, амфибрахий, пиррихий).
16. Способ рифмовки (парная, перекрёстная, кольцевая).

**№ 13. Вопросы по теме 2.4. Н.Г. Никонов. Тема защиты природы в поэме «След рыси»**

1. На какие периоды можно разделить творчество Н.Г. Никонова? Кратко охарактеризуйте каждый из них.
2. В чём заключаются особенности поэмы Н.Г. Никонова «След рыси»?

**№ 14. Вопросы по теме 2.5. Развитие литературы Урала 80-90-х годов. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна»**

1. Как раскрывается тема материнства в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна» (на примере стихотворений «Колыбельная тайна», «А на земле – мой час, моё

мгновенье...», «Рай», «Русь», «В роддоме» и т.д.) Интернет-источник: [Колыбельная тайна. Избранная лирика : Любовь Анатольевна Ладейщикова : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

2. Какие философские темы раскрываются в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна»? (тема всеобъемлющей материнской любви, размышления о вечности, бескрайность мира и т.д.)

**№ 15. Вопросы по теме 2.5.2. Развитие литературы Урала 80-90-х годов. Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая» Л. Ладейщиковой**

1. Как раскрывается образ Родины-России в книге Л. Ладейщиковой «Свеча негасимая»?
2. Какой видит Л. Ладейщикова судьбу поэта-современника (на примере стихотворения «Приговор»)?

**№ 16. Вопросы по теме 2.6. Драматургия Урала. Творческий путь Николая Коляды**

1. «Уральская школа драматургии» как уникальное явление в области литературной и театральной критики. Каковы её эффективные инструменты?
2. Как взаимодействуют литература и театр в творчестве Николая Коляды?
3. Каковы особенности авторского театра Николая Коляды?

**№ 17. Вопросы по теме 2.6.2. Драматургия Урала. Пьеса Н. Коляды «Канотье»**

1. В чём заключается жанрово-стилевое многообразие драматургии Н. Коляды (на примере проблемы отцов и детей в пьесе «Канотье»)?

**№ 18. Вопросы по теме 2.7. Литература Урала XXI века. Рассказы Б. Телкова. И.Сахновский «Человек, который знал всё», Р. Сенчин повесть «Петля». А.В. Иванов «Ёбург»**

1. Каковы особенности литературы Урала XXI века (на примере одного из произведений: рассказы Б. Телкова. И.Сахновский «Человек, который знал всё», Р. Сенчин повесть «Петля». А.В. Иванов «Ёбург»)?

**№ 19. Задания к работе для проведения итоговой аттестации**

**Комбинированный зачёт**

**по дисциплинам «Родная литература» и «Литература»**

1. Перечислите особенности сказов П.П. Бажова.
2. Установите соответствие между произведениями и их авторами:
  - 1) «Уральские рассказы»
  - 2) «Уральские миниатюры»

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 3) «Живинка в деле»            | Б) Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| 4) «След рыси»                 | В) Никонов Н.Г.       |
| 5) «Человек, который знал всё» | Г) Сахновский И.Ф.    |
| А) Туркин А.Г.                 | Д) Бажов П.П.         |
3. Установите соответствие между произведениями и их авторами:
- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1) «Урал»                            | А) Ладейщикова Л.А.    |
| 2) «Колыбельная тайна»               | Б) Кондратковская Н.Г. |
| 3) «Стихи о далёких битвах»          | В) Львов М.Д.          |
| 4) «Сказы»                           | Г) Татьяничева Л.К.    |
| 5) «Поклонимся великим тем годам...» | Д) Ручьёв Б.А.         |
4. Перечислите основные мотивы творчества Л.К. Татьяничевой.
  5. Перечислите основные тенденции развития литературы Урала XXI века.
  6. Н.В. Гоголь «Портрет» (смысл названия, проблемы).
  7. Н.А. Островский «Гроза» идейно-художественное своеобразие драмы.
  8. И.А. Гончаров роман «Обломов». Что такое «обломовщина»?
  9. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа.
  10. Н.С. Лесков «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.
  11. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.
  12. Теория Родиона Раскольникова.
  13. Л.Н. Толстой «Война и мир». Особенности жанра, композиции. Главные герои романа.
  14. Духовные искания А. Болконского и П. Безухова.
  15. А.П. Чехов «Вишнёвый сад» (смысл названия, жанр, композиция).
  16. А.И. Куприн «Гранатовый браслет». Тема любви.
  17. А.М. Горький «На дне». Социальный и философский смысл пьесы.
  18. М. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Основная проблематика романа.
  19. Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей (В. Быков «Сотников»).
  20. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.

### **Ключ к комбинированному зачёту**

1. Особенности сказов П.П. Бажова

- 1) Соединение сказочных сюжетов с описанием реального быта горняков;
  - 2) Безупречное соединение реального с фантастическим;
  - 3) Ориентация на глубинную метафоричность народной сказки;
  - 4) Психологические мотивировки;
  - 5) Простой, разговорный, уральский язык;
  - 6) Повествование от лица демократического рассказчика
2. Установите соответствие между произведениями и их авторами  
1 – Б, 2 – А, 3 – Д, 4 – В, 5 – Г.
3. Установите соответствие между произведениями и их авторами  
1 – Г, 2 – А, 3 – Д, 4 – Б, 5 – В.
4. Основные мотивы творчества Л.К. Татьяничевой:
- 1) Тема родины (родного края): «Урал», «Малахит»
  - 2) Тема труда (заводских рабочих): «Магнитогорск», «В мартеновском цехе»
  - 3) Тема войны (Великая Отечественная война): «Мы из тех...», «Верь»
  - 4) Тема любви, верности и ответственности: «Девушке»
  - 5) Тема судьбы (отдельного человека и всего поколения): «Соль удачи», «Область личного счастья»
5. Основные тенденции развития литературы Урала XXI века:
- 1) Активное развитие литературных объединений (областных и городских) для работы с молодёжью;
  - 2) Совещания молодых писателей (для подготовки литературных кадров);
  - 3) Принцип единства слова и дела, интеграции всех творческих сил региона (Урала);
  - 4) Восстановление литературных связей;
  - 5) Отстаивание самобытности русской культуры и отечественных духовных ценностей

## № 20. Культура чтения и организация умственного труда

Для рациональной организации умственного труда его нужно обязательно планировать. Чтобы правильно составить себе расписание работы, требуется: определить её конечную цель; учесть её размер, объём; установить для себя, сколько можно сделать за час, день, неделю, то есть ПРОНОРМИРОВАТЬ свой труд.

Большое значение имеет также своевременная запись того, что нужно сделать за сегодняшний день, за текущую неделю, за наступающий месяц, последующий контроль выполнения и анализ причин, помешавших сделать задуманное.

Как же наиболее рационально распределить свою работу?

Если вы заметили. Что работается лучше всего в первые часы занятий и подъём работоспособности продолжается у вас недолго, вы быстро утомляетесь, то:

1. сначала выполняйте наиболее трудные работы;
2. не теряйте времени на то, что можете без труда сделать и после;
3. заранее подготовьте всё необходимое для работы, не отвлекайтесь ни на что. Если появляются касающиеся работы или посторонние мысли, отмечайте их в блокноте;
4. постепенно переходите от трудного к лёгкому, от непонятного к понятному, от неинтересного – к интересному.

Если же вы замечали, что в начале занятий работа не клеится, процесс планируйте наоборот.

В работе нужна своя, свойственная данной личности дисциплина труда. Каждый должен выработать её применительно к себе, к собственному делу и своим целям.

### ***Возможности человеческой памяти***

Несколько десятилетий назад математик *фон Нейман* сделал сенсационное сообщение: по его расчётам получилось, что человеческий мозг может вместить примерно *10 в двадцатой степени единиц информации*. В переводе на общепринятый язык это означает, что каждый из нас может запомнить всю информацию, содержащуюся в миллионах томов Российской государственной библиотеки. Под **памятью** мы понимаем способность человека воспринимать, запечатлевать, сохранять и воспроизводить полученные впечатления или представления. Одна из серьёзных причин ослабления памяти – неправильное пользование этим важнейшим для нашей психической жизни инструментом. Попробуем запомнить следующее:

1. Прорабатывайте материал медленно и вдумчиво. Оставляйте промежуток времени между работой над разными предметами.
2. Развивайте логический, а не механический способ запоминания. Не приступайте к запоминанию, пока ясно не поймёте изложенного.

3. Не проработав как следует одного материала, не переходите к следующему, так как в нервной системе возникает процесс торможения.

4. Не заставляйте себя работать, когда мозг утомлён, это влечёт за собой тупое усвоение и, следовательно, неотчётливое запоминание.

5. Если встретите слово, значение которого забыли, попытайтесь его вспомнить, даже если придётся потратить на это какое-то время, и лишь потом уточните, заглянув в словарь. Развивать память лучше всего припоминая.

6. Не приступайте к работе над новым материалом, не отдав себе мысленно отчёта в том, что вам уже известно по данному вопросу.

7. Старайтесь получить правильное первоначальное впечатление.

8. Не переставайте упражнять свою память. Во-первых, остаются в сознании следы, способные «оживить»; во-вторых, укрепляется и развивается сама способность запоминать.

### **Работа с книгой**

Литература даёт нам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она не только делает человека грамотным и образованным, не только развивает в нём чувство прекрасного, но и даёт понимание жизни, всех её сложностей, противоречий, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, делаем человека мудрым.

Естественно, что при чтении мы получаем огромное количество информации, которую необходимо усваивать, чтобы овладеть необходимым набором знаний, навыков, расширить свой научный кругозор. Но при том потоке информации, который необходимо переработать современному человеку, старые методы чтения и работы с книгой не могут нас удовлетворять.

Нехватка времени, большой объём сведений заставляют выработать более рациональные приёмы работы с книгой, овладеть скорочтением. Бесспорно, заманчиво ускорить чтение и увеличить объём усвоенной информации. Существует методика обучения скорочтению; при этом важно уметь планировать чтение, вести его учёт, быстро и точно фиксировать найденное в литературе, а затем делать его легкодоступным в любой момент.

### **Десять основных правил чтения**

1. Обязательно связывайте читаемое с уже имеющимся запасом знаний. Если этого не происходит, сведения, которые не ассоциируются с ранее приобретёнными, быстро исчезают из памяти.

2. Читайте систематически. Опыт говорит, что лучше читать регулярно понемногу, чем урывками помногу.

3. Читайте вдумчиво, постоянно обращаясь к справочной литературе.

4. Подразделяйте прочитанное на более и менее важное и усваивайте только важное.

5. Надо приучить себя подходить к книге как к энциклопедии, в которой ищешь краткий, деловой ответ на один какой-нибудь вопрос.

6. Постарайтесь развить в себе **произвольное** (управляемое) внимание. Когда мы целиком захвачены художественной книгой и нас невозможно оторвать от неё, мы воспринимаем прочитанное произвольно (автоматически); когда же у нас нет особо острого интереса к данному предмету или книге, мы *заставляем* себя воспринимать читаемое, то есть используем произвольное внимание. Существует несколько способов удержать рассеивающееся внимание: перечитываем, повторяем, поясняем на конкретном примере.

7. Привлекайте к восприятию читаемого текста слух, зрение, осязание.

8. Читайте с карандашом в руках. Ещё Сенека говорил: «Что приобретается при чтении посредством пера, превращается в плоть и кровь».

9. Сверяйте прочитанное с жизненными впечатлениями.

10. Читайте коллективно. Древние философы говорили: «Кто учит, тот сам учится». Пересказывая прочитанное кому-нибудь, вы повторяете материал, сильнее чувствуете свои пробелы, замечаете, в каких местах слушатель не понимает вас.

### **Предварительное знакомство с книгой**

Как это ни странно, мы подчас забываем, что чтение – это тоже работа. Как в любом другом труде, в работе с книгой огромное значение имеет **производительность**. Достичь её увеличения можно элементарной *технизацией* умственного труда.

Знакомство с книгой и её содержанием начинается с предварительного просмотра. Чтобы узнать, кому предназначено данное издание, надо обязательно заглянуть в аннотацию, которая располагается обычно на обратной стороне титульного листа или на последней странице книги в *библиографическом описании*. Далее необходимо просмотреть оглавление, чтобы выяснить структуру книги, выделить для себя наиболее важные главы или разделы. Можно прочитать введение – тогда появляется возможность окончательно выяснить *цель* написания данной работы.

Предварительный просмотр позволяет понять принцип и особенности построения книги. Многие издания имеют справочный аппарат, который раскрывает содержание и даёт возможность быстро понять, о чём идёт речь в книге, чтобы вовремя отказаться от неё или запланировать чтение её на будущее. В состав справочного аппарата входят примечания. В них можно найти биографические сведения о людях, чьи имена встречаются на страницах книги, различные справки об исторических событиях и так далее.

Есть издания, в которых дополнительно к основным существуют справочные тома.

### **Выписки**

Умение делать выписки – основа работы над любой книгой. Этот метод был известен ещё в глубокой древности. Выписки помогают *собирать* материал, *систематизировать* его для анализа, обработки и запоминания.

Мы различаем два вида выписок – *заметки* и *цитаты*. Составление заметок позволяет:

- кратко изложить мысли автора;
- выразить своё отношение к ним, к приведённым фактам;
- заметить для себя, как те или иные соображения автора проверить или использовать в своей работе.

Под *цитатой* мы понимаем точную выписку из текста, преследующую такие цели:

- ✓ закрепить в памяти основные мысли автора, выраженные его словами;
- ✓ выделить спорные моменты;
- ✓ усилить звучание своих мыслей авторитетом автора;
- ✓ показать литературный стиль создателя произведения.

Выписывая цитаты, нужно заботиться об абсолютном соответствии тексту, включая и знаки препинания. Цитата обязательно заключается в кавычки. Непременно следует делать ссылку на источник. Это может понадобиться для проверки цитаты, если возникнут сомнения у вас или у читающего ваш текст.

Чтобы правильно составлять и хранить *выписки*, нужно выполнять следующие правила:

- ❖ выписки следует делать при вторичном чтении книги, то есть при перечитывании отмеченных мест;
- ❖ они должны быть немногочисленными и краткими;
- ❖ каждая выписка должна иметь начало и конец;
- ❖ выписка делается на одной стороне карточки, где обозначается и её тема;
- ❖ под каждой выпиской нужно привести своё мнение о ней и о возможности её использования;
- ❖ хранить выписки следует по темам.

*Образец карточки для выписки*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Тема « \_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_ Название книги \_\_\_\_\_

Издательство, год издания, стр. \_\_\_\_\_

Примечания Моё мнение \_\_\_\_\_

Где использовать \_\_\_\_\_

Не оставляйте без внимания свои мысли, возникающие при чтении и выписывании, - их необходимо кратко записывать, чтобы не потерять.

Материал легко дополняется и группируется, если выписки «тасующиеся». Поэтому карточный способ самый удобный.

Когда все выписки сделаны, их просматривают, отобранные располагают в логической последовательности, составив таким образом для себя представление об основных мыслях вашего будущего текста.

При работе с книгой можно пользоваться и отсылками к тексту с помощью подсчёта абзацев и строк: «Название книги, номер страницы, абзаца, строки в абзаце».

### **Чтение с линейкой**

Этот метод, к сожалению, используется редко, будучи малоизвестным. Однако в ряде случаев именно так наиболее удобно работать с книгой.

Если установить край линейки вровень с верхним (или нижним) краем книжной страницы, любую строку можно обозначить с помощью миллиметрового отрезка: «Название книги, номер страницы, количество миллиметров от верхнего (нижнего) края страницы».

Предварительный отбор материала хорошо делать таким негромоздким способом, особенно если приходится работать с библиотечной книгой, да ещё в читальном зале, когда ваше время ограничено.

### **Закладки**

Чтобы отметить необходимые места в книге, с древнейших времён используются книжные закладки, которые не только отмечают страницы, но и могут служить для записей. Вкладные листы позволяют упростить сбор данных из книг, так как можно вести и сопоставительные записи при работе с несколькими источниками, накапливать дополнительный материал из других книг, делать собственные выводы.

Если объединить затем вкладные листки по темам, получаются хорошие наметки собственного текста.

### **Виды записей (план, конспект, тезисы, реферат)**

Под *планом* прочитанного мы понимаем лаконичный перечень вопросов, затрагиваемых в книге. Примером краткого плана книги может служить обычное *оглавление*. Даже не читая книги, можно получить представление о её содержании и построении. *План* же, как правило, более подробно передает содержание частей книги, текста, чем *оглавление*.

Для организации умственного труда форма записи в виде плана чрезвычайно важна. Она развивает навык чёткого формулирования мыслей и умение вести другие виды записей.

Планы могут быть *простыми* и *сложными*. Сложный план в отличие от простого имеет *подпункты* ко всем частям, которые детализируют или разъясняют содержание основных пунктов плана.

Удачно составленный план говорит в конечном итоге об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания. Например, на экзамене хорошо подготовленный учащийся может ограничиться составлением подробного плана своего ответа, и этого будет достаточно для успеха.

К достоинствам записей в виде плана следует отнести и то, что план позволяет увидеть структуру текста, его построение, помогает восстановить в памяти прочитанное.

План настолько помогает сосредоточиться, что его можно рекомендовать как стимулирующий фактор при сильном утомлении и рассеянном внимании.

В процессе первоначального чтения пункты плана нужно составлять по первому впечатлению, а в дальнейшей работе исправлять или уточнять их.

Полезно знать и о тех недостатках плана, которые ограничивают применение этой формы записи: например, план не даёт сведений о том, как написано о чём-то в источнике.

Под *тезисом* мы понимаем кратко сформулированную запись прочитанного. Что же ставит тезисы на особое место среди других видов записей?

- они, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, дать его суть в кратких формулировках;
- процесс тематического тезирования позволяет глубоко разобраться в вопросе, всесторонне продумать его, обьявив с помощью тезисов содержание нескольких книг или статей;
- ни одна запись так хорошо не помогает составить доклад, дать основное содержание материала.

Хотя тезисы и представляют собой сложный вид записи, они часто целесообразней конспектов, созданных из простых, а тем более текстуальных выписок.

Формулировка тезисов должна быть чёткой и краткой. В самих тезисах не должно быть обосновывающих фактов и примеров. Составляют тезисы так. Текст, прочитанный дважды, логически расчлняют, находят в каждом отрывке основную идею и, уяснив себе суть, формулируют отдельные положения.

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Один из тезисов, наиболее общий, в той или иной мере определяет содержание остальных или подытоживает предыдущие.

В чистом виде тезисы нумеруют по порядку.

Под *конспектом* мы понимаем краткое изложение прочитанного на бумаге. Конспект более объёмен, чем тезисы. Одно из основных требований к нему – это логически связная запись. Таким образом, если выписки не отражают логики произведения, если между заметками нет связи по смыслу, конспектом назвать их нельзя.

Под *рефератом* мы подразумеваем такой вид записи, при котором даётся краткое содержание книги или статьи. Он обязательно должен отражать, какие основные фактические и теоретические сведения приведены в произведении. Процесс реферирования – одна из самых трудоёмких работ с источником информации. Весь текст разбивают на смысловые части, а потом каждую из них пытаются кратко изложить, используя сам текст источника.

### **Пометы**

Некоторые владельцы книг, работая на них, допускают возможность делать пометы в тексте и на полях.

Работать с книгой надо, конечно же, так, чтобы не причинять ей серьёзного вреда – пользоваться мягким карандашом, при необходимости стирать пометки резинкой без следа, отчёркивания и записи производить кратко и аккуратно.

Систематическое чтение с карандашом в руке заостряет внимание, превращает процесс чтения в осмысленную, а не механическую работу. Возвратившись к книге, по своим пометкам можно быстро восстановить в памяти прочитанное.

Для подобной работы используют систему знаков и символов. У каждого она может быть своей, но есть и общепринятые условные обозначения. К примеру, ! – важно, !! – очень важно, < > – более или менее.

### **Контрольные задания**

1. Найдите в книге аннотацию и определите, на кого рассчитано данное издание.
2. Определите по оглавлению книги её структуру и попытайтесь её охарактеризовать.
3. В примечаниях к конкретной книге определите, какие именно факты биографии писателя можно узнать в результате их прочтения.
4. Объясните, с какой целью приводится список дополнительной литературы?

### **Контрольные вопросы**

1. С чего мы начинаем знакомство с книгой?
2. Что такое библиографические данные книги?
3. Какова цель аннотации к книге?
4. Какие элементы входят в справочный аппарат книги?
5. Для чего в книгах помещаются библиографические списки?
6. Какие выписки, на ваш взгляд, наиболее ценны?

7. Какие методы чтения вы знаете?
8. Расскажите о видах записей при работе с литературой.
9. Что такое план?
10. Объясните, как составляются тезисы.
11. Чем отличается конспект от реферата?

## **№ 21. Термины к урокам литературы**

### **Д. Н. Мамин-Сибиряк**

**Буржуазия** – социально-классовая категория, которой соответствует господствующий класс капиталистического общества, обладающий собственностью (в форме денег, средств производства, земли, патентов или иного имущества) и существующий за счёт доходов от этой собственности.

**Капитализм** – экономическая система производства и распределения, основанная на частной собственности, юридическом равенстве и свободе предпринимательства.

**Раскольники** – (старообрядцы) – православные христиане, отколовшиеся от Русской Церкви после реформы патриарха Никона.

**Роман** – большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни множества людей в определённый период времени или целой человеческой жизни, одна из больших форм эпического рода литературы.

Свойства романа: разветвлённость сюжета; наличие системы равнозначных персонажей; охват сложного круга жизненных явлений, проблем и конфликтов; значительная временная протяжённость действия (предмет изображения – жизнь в её сложности и противоречивости).

**Эффект «присутствия»** – эпизоды, в которых читатель как будто видит картину собственными глазами, ощущает атмосферу изображённого места.

### **Н. П. Вагнер**

**Аллегория** – (от греч. *allos* – иной и *agoreuo* – говорю) – иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.

**Дидактичность** – назидательность, нравоучительность, поучительность, педагогичность.

**Притча** – небольшой рассказ нравоучительного характера, родственная басне; содержит поучение в иносказательной, аллегорической форме.

**Сознание** – это одно из основных свойств головного мозга, представляющее собой сложный психологический механизм, позволяющий человеку **осуществлять контроль над собственным**

**поведением** и объяснять мотивы своих поступков, интерпретировать происходящие вокруг нас события, а также взвешивать и оценивать их последствия.

**Экзистенциальность** – уход от реальной материальной жизни в духовную жизнь, в глубину своего сознания для того чтобы всё осмыслить о себе и об окружающих экзистенциальность – это направление психологии 20 века, что означает способ бытия человеческой личности.

### **А. Г. Туркин**

**Антагонизм** – непримиримое противоречие.

**Бюрократия** – система управления, осуществляемая управленческим аппаратом, состоящим из должностных лиц, обладающих специальной профессиональной подготовкой и действующих в рамках полномочий в соответствии с формальными правилами.

**Демократия** – политическая система, в основе которой лежит метод коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса или на его существенные стадии.

**Кулачество** – деревенская буржуазия; обозначение в дореволюционной России и в СССР зажиточных крестьян, использующих труд наёмных рабочих и занимавшихся сельским хозяйством.

**Миниатюра** – короткие рассказы, лаконичные по объёму, но чрезвычайно ёмкие по содержанию, называют литературными миниатюрами. Часто в миниатюрах практически нет действия, а существует лишь зарисовка, картинка. Но, используя ёмкость образов, сравнений, эпитетов, автор несколькими фразами создаёт целую человеческую судьбу.

**Очерк** – приближённое к документальному повествование о реальном событии или человеке; роль вымысла в очерке минимальна.

### **П. П. Бажов**

**Афоризм** – (от греч. *aphorismos* – краткое изречение) – краткое изречение («однофразовый» текст), содержащее в себе законченную мысль, философскую или житейскую мудрость; поучительный вывод, обобщающий смысл явлений.

**Горняки** – человек, работающий на добыче полезных ископаемых открытым или подземным способом; работник горной промышленности, горнорабочий или горный инженер.

**Диалектизмы** – слова, распространённые на определённой территории и характерные только для жителей данной местности.

**Побасёнка** – короткий забавный, занимательный рассказец, сообщение.

### **Н. Г. Никонов**

**Антиутопия** – современное течение общественной мысли, которое ставит под сомнение возможность достижения социальных идеалов и исходит из убеждения, что произвольные попытки воплотить эти идеалы в жизнь сопровождаются катастрофическими последствиями.

**Ирония** – (от греч. *eironeia* – притворство, насмешка) – выражающее насмешку или лукавство иносказание; двойной смысл, когда сказанное в контексте речи обретает противоположное значение; осмеяние, содержащее в себе осуждающую оценку того, что осмеивается.

**Коллективизация** – политика объединения единоличных крестьянских хозяйств в коллективные, проводившаяся в СССР в период с 1928 по 1937 год. Целями коллективизации заявлялись «преобразование мелких и неэффективных индивидуальных хозяйств в крупные общественные для роста продуктивности сельскохозяйственного производства», «рост промышленных производств и индустриализация страны, оставшейся аграрной, с преимущественно сельским населением».

**Новелла** – (от итал. *novella* – новость) – близкая к рассказу жанровая форма, отличающаяся чёткостью изображения событий, неожиданностью их развития и развязки.

**Поэма** – (от греч. *poiema* – произведение, создание) – крупное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией; повесть или роман в стихах; многочастное произведение, в котором сливаются воедино эпическое и лирическое начала.

**Сарказм** – (от греч. *sarkasmos* – издевательство, «плотоядный смех») – злая и язвительная насмешка-издёвка, высшая степень иронии, одно из сильнейших средств сатиры.

**Социализм** – политическая, социальная и экономическая философия и идеология, направленная на реализацию социальной справедливости, достижение которой предполагается в том числе через общественную собственность на средства производства; политическая тенденция, основным принципом которой является стремление к миру, основанному на гармоничной социальной организации и борьбе с несправедливостью.

**Утопия** – вымышленная, сконструированная картина идеального жизнеустройства (общественного, государственного) будущего.

### **Н. В. Коляда**

**Канотье** – французская соломенная шляпа жёсткой формы с цилиндрической тульёй и прямыми, довольно узкими полями.

**Коммунальная квартира** – квартира, в изолированных жилых помещениях, в которой проживают несколько семей или жильцов.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
ПО КУРСУ  
0.00 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**  
( код и наименование)

**Разработчики:**

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Н.О. Котова

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины .....	8
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины .....	8
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения курса «Индивидуальный проект» программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам), 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№.№ заданий для проверки
1	2	3
➤ устойчивый интерес к процессу исследования;	- соблюдение графика написания (выполнения) ИП	Карта №1
➤ готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные знания в исследовательской деятельности;	- активное посещение выставок профессиональной направленности, - участие в мероприятиях недели Предметной комиссии	Карта мониторинга №2
➤ объективное осознание значимости исследовательской компетенций в некоторых областях деятельности человека и общества;	- студент предполагает коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность ИП и планирует свои действия по ИП соответствующей сфере	Карта №1
➤ готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения в некоторых областях заинтересовавшего исследования, используя для этого доступные источники информации;	- активный мониторинг статей, документаций, научных журналов выбранной области исследования	Карта мониторинга №2
➤ умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;	установление перед собой задач, - планирование - осуществление - проведение контроля и оценки на всех этапах выполнения проекта.	Карта №1

Таблица 2.

Метапредметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<p>➤ овладение умениями и навыками различных видов инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности для изучения интересующего явления (или процесса);</p>	<p>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</p>	Карта №3
<p>➤ применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения интересующего явления (или процесса), с которым возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</p>	<p>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</p>	
<p>➤ умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;</p>	<p>- Выполнение цели и задач ИП;</p>	
<p>➤ умение использовать различные источники информации для получения сведений интересующего явления (или процесса) и оценивать его достоверность для достижения поставленных целей и задач;</p>	<p>- содержание проекта изложено в полном объеме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</p>	
<p>➤ умение проводить рефлексию собственной поисковой, организационной деятельности;</p>	<p>- содержание проекта изложено в полном объеме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</p>	
<p>➤ умение устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования</p>	<p>- презентация доклада иллюстрирована конкретными примерами; - самостоятельный доклад (без наводящих вопросов)</p>	

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№ заданий для проверки
1	2	3
<p>У1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и перерабатывать литературу по теме исследования,</li> <li>- выбирать тему и формулировать проблему исследования,</li> <li>- обосновывать актуальность исследования,</li> <li>- определять цель и задачи исследования,</li> <li>- подбирать методы адекватные поставленным задачам,</li> <li>- самостоятельной организации исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильность анализа и переработки литературы по теме исследования,</li> <li>- обоснованность выбора темы и формулирования проблемы исследования,</li> <li>- обоснованность актуальности исследования,</li> <li>- правильность определения цели и задач исследования,</li> <li>- обоснованность подбора методов адекватным поставленным задачам,</li> <li>- организация самостоятельной исследовательской деятельности</li> </ul>	<p>Задания внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Выполненный индивидуальный проект.</p> <p>Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.</p>
<p>У2. Самостоятельное применение приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач в исследовательской деятельности</p>	<p>Правильность применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач в исследовательской деятельности</p>	<p>Задания внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Выполненный индивидуальный проект.</p> <p>Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.</p>
<p>У3. Способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов</p>	<p>Правильность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов</p>	<p>Задания внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Выполненный индивидуальный проект.</p> <p>Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.</p>
<p>31. Смысл понятий: наука, научное познание, научная картина мира, исследовательская деятельность.</p>	<p>Полнота и правильность формулирования смысла понятий: наука, научное познание, научная картина мира, исследовательская деятельность.</p>	<p>Коллоквиум №1, №3</p> <p>Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.</p>

32. Смысл понятий методологического аппарата исследования: проблема, актуальность, объект и предмет.	Полнота и правильность формулирования смысла понятий методологического аппарата исследования: проблема, актуальность, объект и предмет.	Коллоквиум №2. Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.
33. Смысл методов научного исследования.	Полнота и правильность формулирования смысла методов научного исследования.	Коллоквиум №4. Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.
34. Организация экспериментальной работы	Полнота и аргументированность изложения этапов организации экспериментальной работы	Коллоквиум №5. Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.
35. Требования к научно-исследовательским работам	Полнота и правильность формулирования требований к научно-исследовательским работам.	Коллоквиум №6. Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.
36. Особенности подготовки доклада научно-исследовательских работ	Ясность и аргументированность изложения доклада научно-исследовательских работ.	Коллоквиум №7. Тестовое задание для проведения промежуточного контроля.

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины**

Согласно рабочему учебному плану для специальностей СПО 55.02.02 Анимация (по видам), 54.02.08 Техника и искусство фотографии промежуточный (итоговый) контроль по курсу «Индивидуальный проект» предусмотрен в форме дифференцированного зачёта. Завершается дисциплина подведением итогов выполнения обучающимися индивидуального проекта по одной и (или) нескольким дисциплинам, курсов в рамках освоения ОПОП.

### **1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения аудиторных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (докладов, информационных сообщений, индивидуальных проектов).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка коллоквиумов, внеаудиторной самостоятельной работы (докладов, информационных сообщений, индивидуальных проектов);
- промежуточный: оценка тестового задания;

- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на итоговом занятии, проводимом в виде защиты индивидуального проекта по одной и (или) нескольким дисциплинам, курсов в рамках освоения ППКРС.

Условием допуска к итоговому занятию являются положительные оценки за все коллоквиумы, тестовое задание, выполненный индивидуальный проект.

Итоговое занятие проводится в виде защиты индивидуальных проектов.

Критерии оценивания докладов защиты индивидуальных проектов обучающихся:

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (без наводящих вопросов)</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими 1-2 вопросами)</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими 3-4 вопросами)</li> </ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта не достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен неграмотным языком, без применения терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> </ul>

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **I. Основная литература:**

- 1) Основы исследовательской деятельности студентов в определениях, таблицах и схемах: учебно-методическое пособие / составители А. В. Мартынова, А. М. Салаватова. — Нижневартовск: НВГУ, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-00047-556-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208178>
- 2) Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие / составитель А. Л. Алексеев. — Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 161 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134373>
- 3) Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-9703-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198605>

### **II. Дополнительная литература:**

1. Бурда А.Г Основы научно-исследовательской деятельности - ун-т. – Краснодар, 2015, - 145с.
2. Бабиюк Г. В. Основы научных исследований: Курс лекций, - Алчевск: ДОН ГТУ, 2015- 247с.
3. Манапова О.Н., С.Д. Шлома С.Д. Методические указания об организации исследовательской работы обучающихся. - Издательский центр ГБПОУ «ЮУГК», - Челябинск, 2015. - 24с.

### 3. Задания для оценки достижения личностных результатов:

Карта №1

Таблица 4

№	ФИО студента	Выбор области предстоящего исследования	Формулирование темы предстоящего исследования	Составление плана предстоящего исследования	Отбор методов предстоящего исследования	Составление структуры предстоящего исследования	Составление отчета по использованию литературы предстоящего исследования;	Составление плана эксперимента.	Защита ИП
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

(выполнение каждого пункта отмечается знаком «+»)

Карта мониторинга №2:

Таблица 5

№	ФИО студента	Посещение выставок	Участие в мероприятиях недели ПЦК	Участие в областных мероприятиях	Поиск статей, документаций, научных журналов выбранной области исследования
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

(выполнение каждого пункта отмечается знаком «+»)

**Задания для оценки достижения метапредметных результатов: карта №3**

№	ФИО студента	Описание достигнутых критериев (согласно таблице 6)	Оценка результата
1			
2			

<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>			
<b>12</b>			
<b>13</b>			
<b>14</b>			
<b>15</b>			
<b>16</b>			
<b>17</b>			
<b>18</b>			
<b>19</b>			
<b>20</b>			
<b>21</b>			
<b>22</b>			
<b>23</b>			
<b>24</b>			
<b>25</b>			

Таблица №6

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (без наводящих вопросов)</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими 1-2 вопросами)</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими 3-4 вопросами)</li> </ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель и задачи индивидуального проекта не достигнуты;</li> <li>- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;</li> <li>- материал пояснительной записки изложен неграмотным языком, без применения терминологии;</li> <li>- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;</li> <li>- самостоятельный доклад (с наводящими вопросами: 5 и более).</li> </ul>

## **Задания для оценки достижения предметных результатов:**

### **Перечень тем докладов (информационных сообщений):**

- Программы и электронные приложения на выявление плагиата в научных трудах;
- Особенности использования теоретических методов исследования;
- Эмпирические методы в констатирующем и контрольном эксперименте;
- Методы формирующего эксперимента;
- Этапы конструирования логики исследования;
- Условия эффективного проведения экспериментальной работы;
- Планирование отдельных этапов эксперимента.

### **Перечень заданий внеаудиторной самостоятельной работы:**

- Выбор области исследования интересующего явления или процесса;
- Выбор и формулирование проблемы, актуальности и темы предстоящего исследования;
- Отбор методов предстоящего исследования;
- Составление структуры предстоящего исследования;
- Составление отчета по использованию литературы предстоящего исследования;
- Составление отчета по отбору методов для экспериментальной работы предстоящего исследования.

### **Перечень вопросов коллоквиумов:**

#### Коллоквиум № 1

1. Что такое наука?
2. Какова роль науки в формировании картины мира?
3. Какова роль науки в современном обществе?
4. Какие основные концепции современной науки вам известны?
5. Какая главная социальная роль науки в современном обществе?
6. Какие основные функции науки вам известны? В чем их назначение?
7. Что такое объект и предмет науки?
8. На что основывается классификация наук? Какие выделяют группы наук?

#### Коллоквиум №2

1. Что такое исследовательская деятельность студентов и в чем ее особенность?
2. Какими исследовательскими умениями должен владеть студент, чтобы правильно включиться в исследовательскую деятельность?
3. Какие качества необходимы современным специалистам, чтобы быть конкурентоспособными и востребованными на рынке труда?
4. Сформулируйте цели и задачи исследовательской деятельности студентов.
5. Назовите виды научной работы студентов, в чем их различие?

#### Коллоквиум № 3

1. Дайте определение терминов «метод», «методика» и «методология».
2. Какова основная функция метода?
3. Перечислите общенаучные методы научных исследований и дайте общую характеристику каждому из них.
4. Какие всеобщие методы исследования вы можете назвать?
5. Назовите специальные методы научного исследования, определите их значимость и необходимость.
6. Какие опросные методы исследования вы знаете?

7. Перечислите и дайте характеристику теоретическим методам научного познания.

8. Перечислите и дайте характеристику эмпирическим методам научного познания.

#### Коллоквиум № 4

1. Что такое научное исследование. Дайте определение.

2. Дайте понятие фундаментальным, прикладным и поисковым исследованиям.

3. Что такое логика процесса исследования.

4. Перечислите этапы научно-исследовательской работы и дайте общую характеристику каждому из них.

5. Соотнесите понятия тема и проблема исследования.

6. Обозначьте критерии выбора темы.

7. Что значит обосновать актуальность темы?

8. Докажите, что цель и задачи исследования неравнозначные понятия.

#### Коллоквиум № 5

1. Раскройте особенности научной работы.

2. Перечислите основные виды литературной продукции, в которых описываются и оформляются результаты научной работы, и раскройте основное назначение каждого из них.

3. Что воплощается в нормах научной этики?

4. Назовите цель, задачи и требования к курсовой работе.

5. Перечислите основные рекомендации, необходимые при написании курсовой работы.

6. Назовите цель, задачи и требования к реферату. Обозначьте структуру реферата. Какие виды рефератов вы знаете.

7. Перечислите критерии оценки реферата.

8. Какую цель преследует выполнение выпускной квалификационной работы?

9. Каким требованиям должна соответствовать выпускная квалификационная работа?

10. Каковы структура выпускной квалификационной работы и требования к ее структурным элементам?

11. Чем необходимо руководствоваться при выборе темы выпускной квалификационной работы?

12. Назовите обязанности руководителя выпускной квалификационной работы.

13. Перечислите основные этапы в организации выполнения выпускной квалификационной работы.

14. Каковы общие рекомендации, необходимые при написании выпускной квалификационной работы?

#### Коллоквиум № 6

1. Изложите методику работы над изложением результатов исследования.

2. Раскройте особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, аннотаций и т.д.

3. Перечислите общие требования к оформлению научных работ.

4. Изложите особенности текстовой части научных работ.

5. Каковы правила оформления иллюстративного материала?

6. Раскройте особенности подготовки к защите научных работ.

7. В чем заключается подготовка текста выступления на защите научной работы?

8. Раскройте назначение отзыва и рецензии на научную работу.

**Тестовое задание для проведения промежуточного контроля, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося:**

1. Наука – это...

а) форма общественного сознания;

б) сфера человеческой деятельности;

в) необходимый показатель развития общества;

г) форма человеческого мышления.

2. Какая из функций науки соответствует данной характеристике *«познание природы, общества и человека, рационально-теоретическое постижение мира, открытие его законов и закономерностей, объяснение самых различных явлений и процессов, т.е. производство нового научного знания»*.

- а) культурная (образовательная);
- б) производственная, технико-технологическая;
- в) познавательная;
- г) мировоззренческая.

3. Какая из функций науки соответствует данной характеристике *«разработка научного мировоззрения и научной картины мира, исследование рациональных аспектов отношения человека к миру, обоснование научного миропонимания»*.

- а) производственная, технико-технологическая;
- б) культурная (образовательная);
- в) мировоззренческая;
- г) познавательная.

4. Группа наук, объектом изучения которых является общество и человек называется:

- а) технические;
- б) формальные;
- в) общественные;
- г) естественные.

5. Не относится к гуманитарным наукам:

- а) культурология;
- б) астрономия;
- в) педагогика;
- г) история.

6. Общественные науки включают:

- а) формальные науки;
- б) гуманитарные науки;
- в) технические науки;
- г) социальные.

7. Группа наук, объектом изучения которых являются природные процессы и явления, называется

- а) технические;
- б) формальные;
- в) общественные;
- г) естественные.

8. Область действительности, которую исследует наука:

- а) предмет исследования;
- б) логика исследования;
- в) объект исследования;
- г) метод исследования.

9. Какая концепция все более отчетливо обнаруживается у науки в последнее время:

- а) наука как деятельность;
- б) как социальная сила;
- в) наука как знание;
- г) наука как социальный институт.

10. Какой Федеральный закон РФ регулирует отношения между субъектами научной и научно-технической деятельности, органами власти и потребителями научной продукции.

- а) Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23 августа 1996 г.;

- б) Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г.;
- в) Федеральный закон «Об образовании» от 10 июля 1992 г.;
- г) Все варианты верны.
11. Высший научный орган Российской Федерации.
- а) Министерство образования и науки;
- б) Московский государственный университет (МГУ);
- в) Российская академия наук (РАН);
- г) Высшая аттестационная комиссия (ВАК).
12. Какие формы работы относятся к учебно-исследовательской деятельности студентов:
- а) проведение исследовательских работ в период практики и стажировки;
- б) выступление с докладами на научно-теоретических и научно-практических конференциях;
- в) написание рефератов, курсовых и дипломных работ;
- г) участие в конкурсах на лучшую научную работу и олимпиадах.
13. Какие формы работы относятся к научно-исследовательской деятельности студентов:
- а) работа в научных кружках и проблемных группах, студенческих лабораториях;
- б) проведение научных исследований при выполнении дипломных работ;
- в) выступление с докладами на научно-теоретических и научно-практических конференциях
- г) переводы научных работ, текстов.
14. Предмет науки - это:
- а) область действительности, которую исследует наука;
- б) вопрос, требующий ответа;
- в) способ видения объекта с позиций данной науки;
- г) это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для специального изучения.
15. Формой существования и развития науки является:
- а) система знаний;
- б) научное исследование;
- в) формы движущейся материи и их отражение в сознании человека;
- г) общественное сознание.
16. Научное исследование – это
- а) изучение объектов, в котором используются методы науки;
- б) деятельность в сфере науки;
- в) изучение объектов, которое завершается формированием знаний;
- г) все ответы верны.
17. Цель исследования - это
- а) идеальное видение результата, **который направляет деятельность человека;**
- б) путь достижения результата;
- в) это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы;
- г) способ решения проблемы.
18. Задачи исследования –
- а) этапы достижения цели исследования.
- б) необходимости получения новых данных и проверки новых методов;
- в) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию
- г) выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой.
19. Обосновать актуальность темы – это значит
- а) объяснить необходимость изучения данной темы в контексте научного познания;
- б) осветить причины, по которым изучение темы стало необходимым;
- в) осветить необходимость и своевременность изучения и решения какой-то проблемы для дальнейшего развития теории и практики;

г) все варианты верны.

20. Что определяет тему научно-исследовательской работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

а) актуальность исследования;

б) предмет исследования;

в) проблема исследования;

г) объект исследования.

21. Ход, последовательность, внутренняя закономерность этапов и методов исследования

а) идея исследования;

б) замысел исследования;

в) логика исследования;

г) исследовательский процесс.

22. Исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач, называются:

а) поисковыми;

б) прикладными;

в) фундаментальными;

г) разработкой.

23. Исследования, включающие экспериментальную и теоретическую деятельность, направленную на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природной среды, называются:

а) поисковыми;

б) прикладными;

в) фундаментальными;

г) разработкой.

24. Особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе

а) обыденное познание;

б) философское познание;

в) научное познание;

г) художественное познание.

25. Вид познания, основанный на опыте и смекалке, называется

а) социальное познание;

б) художественное познание;

в) обыденное познание;

г) философское познание.

26. Какие уровни выделяются в научном познании:

а) эмпирический;

б) исследовательский;

в) фундаментальный;

г) теоретический.

27. Чем обусловлено выделение двух уровней в научном познании

а) спецификой объекта познания;

б) спецификой познающего субъекта;

в) субъект может получать знания двумя способами- опытным путем и путем сложных логических рассуждений;

г) методами познания.

28. Логика исследования – это

а) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его основные этапы.

- б) источник творческого состояния исследователя, в условиях которого разрабатывается гипотеза и методика научного поиска;
- в) ход, последовательность, внутренняя закономерность этапов и методов исследования;
- г) план и последовательность поисковых шагов, обусловленных характером проблемы, предметом, задачами исследования и др. факторами.

29. Наука о научном познании

- а) гносеология;
- б) логика;
- в) эпистемология;
- г) философия.

30. Целостная система достоверных знаний – это

- а) теория;
- б) проблема
- в) гипотеза;
- г) учение.

31. Гипотеза – это

- а) наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности;
- б) форма теоретического знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве;
- в) форма теоретического знания, вопрос, возникший в ходе познания и требующий ответа;
- г) совокупность теоретических положений о какой-либо области явлений действительности

32. Форма теоретического знания, вопрос, возникший в ходе познания и требующий ответа – это

- а) гипотеза;
- б) проблема;
- в) концепция;
- г) теория.

33. Метод- это...

- а) способ познания объективной действительности;
- б) общий свод правил, алгоритм;
- в) способ видения объекта с позиций данной науки;
- г) прием, способ или образ действий.

34. Обоснованное предположение об общих результатах исследования:

- а) задача исследования;
- б) гипотеза исследования;
- в) цель исследования;
- г) тема исследования.

35. Не относятся к эмпирическим методам исследования:

- а) эксперимент;
- б) моделирование;
- в) формализация;
- г) измерение.

36. К теоретическим методам исследования относятся:

- а) наблюдение;
- б) аксиоматический;
- в) формализация;
- г) абстрагирование.

37. Мысленное отделение какого-либо свойства предмета от других его признаков:

- а) моделирование;
- б) абстрагирование;
- в) синтез;

г) идеализация.

38. Метод исследования, который предполагает организацию ситуации исследования и позволяет ее контролировать:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) анкетирование;
- г) аналогия.

39. Вид наблюдения, предполагающий, что исследователь является участником наблюдаемого процесса

- а) опосредованное;
- б) скрытое;
- в) включенное;
- г) полевое.

40. Исследовательский метод, связанный с привлечением к оценке изучаемых явлений экспертов:

- а) тестирование;
- б) беседа;
- в) метод экспертных оценок;
- г) анкетирование.

41. Чтение книги для получения и переработки информации может быть:

- а) беглое;
- б) скоростное;
- в) аналитическое;
- г) все варианты верны.

42. Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:

- а) конспект;
- б) план;
- в) реферат;
- г) тезис.

43. Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:

- а) рецензия;
- б) цитата;
- в) аннотация;
- г) выписка

44. Положение, отражающее смысл значительной части текста:

- а) тезис;
- б) конспект;
- в) план;
- г) аннотация.

45. Точная выдержка из какого-нибудь текста:

- а) рецензия;
- б) цитата;
- в) тезис;
- г) выписка.

46. При цитировании:

- а) каждая цитата сопровождается указанием на источник;
- б) цитата приводится в кавычках;
- в) цитата должна начинаться с прописной буквы;
- г) все варианты верны.

47. Сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки:

- а) реферат;
- б) цитата;
- в) конспект;
- г) план.

48. Критерии оценки учебного реферата:

- а) соответствие содержания теме реферата;
- б) глубина переработки материала;
- в) правильность и полнота использования источников;
- г) все варианты верны.

49. Установите верную последовательность структурных элементов выпускной квалификационной работы, указав рядом с цифрами буквы:

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| А. Основная часть                   | 1. |
| Б. Список использованных источников | 2. |
| В. Задание                          | 3. |
| Г. Введение                         | 4. |
| Д. Титульный лист                   | 5. |
| Е. Приложение                       | 6. |
| Ж.. Аннотация                       | 7. |
| З. Заключение                       | 8. |

50. В курсовых и выпускных квалификационных работах рекомендуется вести изложение:

- а) от первого лица единственного числа;
- б) от первого лица множественного лица;
- в) в безличной форме;
- г) все варианты верны.

51. Объект исследования в курсовой и выпускной квалификационной работе отвечает на вопрос:

- а) «Как называется исследование?»;
- б) «Что рассматривается?»;
- в) «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?»;
- г) «Какой результат исследователь намерен получить?».

52. Основная часть курсовой работы включает в себя:

- а) анализ литературы;
- б) изложение позиции автора курсовой работы;
- в) результаты самостоятельно проведенного фрагмента исследования;
- г) все варианты верны.

53. Основные требования к выпускной квалификационной работе:

- а) актуальность исследования;
- б) практическая значимость работы;
- в) общий объем работы не менее 50-60 страниц печатного текста;
- г) все варианты верны.

54. Практическая значимость исследования представляет собой

- а) в каких областях практической деятельности, какими органами и организациями, в какой форме могут быть использованы результаты выполненной работы;
- б) достижение заявленной цели исследования;
- в) выводы, сделанные в заключении работы;
- г) все варианты верны.

55. Под источником научной информации понимается

- а) библиотека;
- б) интернет;
- в) документ;
- г) все варианты верны.

56. На защиту научно работы предоставляется:

- а) 5 мин.
- б) 10 мин.
- в) 15 мин.
- г) 20 мин.

**Перечень этапов выполнения индивидуального проекта:**

- Выбор области исследования интересующего явления или процесса.
- Выбор и формулирование проблемы, актуальности и темы предстоящего исследования (далее проекта).
- Подбор и анализ научной литературы проекта.
- Отбор методов проекта.
- Составление структуры проекта.
- Составление плана экспериментальной работы проекта.
- Подведение результатов эксперимента проекта.
- Формулирование выводов и заключения проекта.
- Формирование списка используемой литературы.
- Оформление проекта.
- Подготовка доклада и презентации защиты проекта.

**Анкетирование студентов для выявления области исследования индивидуального проекта.**

Перед Вами ряд высказываний, в которых содержится вопрос о наличии интереса к той или иной деятельности и сфере знаний. Ваша задача, читая эти высказывания в бланке ответов против соответствующего порядкового номера ставить следующие знаки: ++ если названная область знания нравится Вам, и Вы хотели бы стать специалистом в этой области; + если названная область знания нравится Вам, но особого желания заниматься ею у Вас, нет; - если указанная деятельность не нравится Вам.

1. Решать математические задачи и делать сложные математические расчеты.
2. Готовить растворы, смешивать реактивы.
3. Читать книги по занимательной физике.
4. Выяснять устройство электроприборов.
5. Читать технические журналы ("Техника молодежи", "Юный техник", "Моделист - конструктор").
6. Собирать коллекции минералов.
7. Знакомиться с жизнью животных и растений.
8. Читать произведения классической мировой литературы.
9. Узнавать о жизни людей в разных странах, о государственном устройстве этих стран.
10. Читать книги о школе.
11. Знакомиться с работой врачей.
12. Заботиться об уюте в доме, в классе, в школе.
13. Посещать театры, музеи, художественные выставки.
14. Читать книги о работе полиции.
15. Читать военную литературу.
16. Уроки математики.
17. Решать задачи по химии.
18. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях.
19. Исправлять бытовые и электроприборы.
20. Посещать выставки по технике или слушать (смотреть) передачи о новинках техники.
21. Ходить в походы по родному краю для его изучения.
22. Изучать особенности физиологических процессов в различных организмах.

23. Читать критические статьи о литературе.
24. Участвовать в общественной работе.
25. Объяснять товарищам, как выполнить учебное задание, если они сами не могут сделать.
26. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями.
27. Шить, вышивать, готовить пищу.
28. Слушать оперную и симфоническую музыку.
29. Знакомиться с различными законами, распоряжениями, уставами.
30. Знакомиться с военной техникой.
31. Заниматься в математическом кружке.
32. Проводить опыты по химии.
33. Проводить опыты по физике.
34. Читать статьи в научно-популярных журналах о новинках радиотехники.
35. Собирать и ремонтировать машины, например, велосипед.
36. Ездить в экспедиции с геологами.
37. Работать в саду, на огороде.
38. Письменно излагать свои наблюдения, мысли (писать стихи).
39. Читать книги по истории.
40. Читать, рассказывать детям сказки, играть с ними.
41. Ухаживать за больными, следить за правильным приемом лекарств.
42. Помогать по хозяйству дома.
43. Заниматься в каком-либо кружке художественной самодеятельности.
44. Изучать политический строй и социальные изменения в других странах.
45. Участвовать в военных играх, походах.
46. Решать задачи по алгебре.
47. Выполнять домашние задания по химии.
48. Участвовать в физических олимпиадах.
49. Собирать и ремонтировать радиоаппаратуру.
50. Моделировать, например, изготавливать модели планеров и т.д.
51. Участвовать в географических и геологических экскурсиях.
52. Наблюдать за живой природой.
53. Изучать иностранный язык.
54. Выступать с докладами на исторические темы.
55. Выполнять работу пионервожатого.
56. Знакомиться с тем, как устроен организм человека.
57. Делать разные покупки.
58. Играть на музыкальных инструментах.
59. Выступать с докладами, сообщениями перед большой аудиторией.
60. Уроки физкультуры.
61. Выполнять математические действия по формулам.
62. Находить химические явления в природе.
63. Заниматься в физическом кружке.
64. Разбираться в радиосхемах.
65. Научиться водить машину и уметь самому ремонтировать ее.
66. Знакомиться с географическими (геологическими) картами.
67. Проводить опытническую работу по биологии.
68. Обсуждать с товарищами прочитанные книги.
69. Изучать политический строй в разных странах.
70. Обсуждать вопросы воспитания.
71. Изучать причины возникновения разных болезней.
72. Знакомиться, общаться с разными людьми.
73. Декламировать, петь в хоре, выступать на сцене.

74. Читать в газете и смотреть по телевизору политические новости.
75. Заниматься в спортивных секциях.
76. Читать научно-популярную литературу о математических открытиях и известных математиках.
77. Заниматься в химическом кружке, участвовать в химических олимпиадах.
78. Уроки физики.
79. Выполнять работы и измерительными приборами.
80. Выполнять сложные технические работы, требующие большой точности.
81. Узнавать об открытии новых месторождений полезных ископаемых.
82. Ухаживать за растениями и животными, наблюдать за их ростом и развитием.
83. Выступить с докладом по вопросам литературы.
84. Смотреть фильмы об исторических событиях.
85. Давать объяснения младшим школьникам.
86. Знакомиться с достижениями в области медицины.
87. Оказывать людям различные бытовые услуги.
88. Смотреть театральные постановки по телевизору.
89. Вести дискуссии на политические темы.
90. Изучать историю крупных исторических сражений и биографии выдающихся полководцев.
91. Решать задачи по геометрии.
92. Узнавать о новых достижениях в области химии (из журналов, радио и телепередач).
93. Читать книги о физических открытиях и великих ученых-физиках.
94. Заниматься в радиотехническом кружке.
95. Выполнять чертежи.
96. Уроки географии.
97. Участвовать в работе биологических кружков и проводить опыты с растениями и животными.
98. Работать со словарем, литературными источниками, библиографическими справочниками.
99. Знакомиться с древней культурой по раскопкам археологов.
100. Анализировать свои поступки и поведение в процессе общения с людьми.
101. Читать медицинские справочники и словари.
102. Работать над улучшением условий труда и совершенствованием оборудования.
103. Знакомиться с картинами, скульптурными памятниками, другими произведениями искусства.
104. Работа, требующая беспристрастного отношения к людям, понимание психологии.
105. Заниматься каким-либо видом спорта, участвовать в спортивных соревнованиях.
106. Участвовать в математических олимпиадах.
107. Выполнять работу, требующую знания принципов и законов химии.
108. Знакомиться с различными физическими явлениями в природе.
109. Заниматься моделированием в области теле-, радиотехники.
110. Выполнять работы по механике с простыми расчетами.
111. Совершать трудные и длительные походы по заданной программе.
112. Выполнять работу на открытом воздухе, требующую физической нагрузки.
113. Писать сочинения на свободную тему.
114. Сравнивать обычаи и нравы различных народов, знакомиться с историей культуры.
115. Выполнять работу, требующую большого такта, выдержки и самообладания.
116. Выполнять работу, требующую большой любви к людям, внимательного к ним отношения.
117. Постоянно работать с людьми.
118. Оформлять стенгазеты, стенды, выставки, монтажи.

119. Проводить политинформации в классе.

120. Выполнять работу, требующую решительности, выносливости, дисциплинированности

**Обработка результатов:**

Анализ и обработка полученных данных производится с помощью специальной таблицы. В ее левой части перечислены различные области знания и деятельности, а в правой – номера высказываний (вопросов), ответы на которые характеризуют отношение опрашиваемого к данному виду деятельности. В клетки под номерами высказываний вносятся ответы учащихся, переведенные в баллы: "++" = 5 баллов, "+" = 3 балла, "-" = 0 баллов.

Таблица обработки данных

Область деятельности	Номер вопроса								Количество баллов
	1	16	31	46	61	76	91	106	
1. Математика	1	16	31	46	61	76	91	106	
2. Химия	2	17	32	47	62	77	92	107	
3. Физика	3	18	33	48	63	78	93	108	
4.Электрорадиотехника	4	19	34	49	64	79	94	109	
5. Техника	5	20	35	50	65	80	95	110	
6. Геология и география	6	21	36	51	66	81	96	111	
7.Биология и с/хозяйство	7	22	37	52	67	82	97	112	
8. Филология и журналистская деятельность	8	23	38	53	68	83	98	113	
9. История	9	24	39	54	69	84	99	114	
10. Социология, право	10	25	40	55	70	85	100	115	
11. Анатомия, биология	11	26	41	56	71	86	101	116	
12. Обществознание	12	27	42	57	72	87	102	117	
13. Искусство	13	28	43	58	73	88	103	118	
14. Юриспруденция	14	29	44	59	74	89	104	119	
15. Спорт и военное дело	15	30	45	60	75	90	105	120	

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДП.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

**Разработчики:**

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Е.М. Князева

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Е.Ю. Сысоева

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

И.Х. Аксенова

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	7
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	11
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	12

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальностям СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

<b>Личностные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры	осознание ценности языка, уважительное отношение к культуре, историческим и духовным ценностям страны изучаемого языка	представление социокультурного портрета англоговорящих стран
сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры	уважительное отношение к национальной культуре	устные сообщения о достопримечательностях и культурных традициях, о роли английского языка в современном мире
развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения	сформированность интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения, адекватность анализа и оценки происходящего	ответы на вопросы по просмотренному страноведческому видеофильму на английском языке
осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур,	адекватность осознания своего места в поликультурном мире; сформированность готовности и способности вести диалог на английском языке с представителями других культур, соблюдение этических норм поведения, конструктивность и эффективность сотрудничества,	участие в неделе иностранного языка

достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению	сформированность умения проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению	
готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка	сформированность готовности и способности к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка	участие обучающихся в различных конкурсах, олимпиадах

Таблица 2.

<b>Метапредметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения	грамотность самостоятельного выбора успешных коммуникативных стратегий в различных ситуациях общения	2.1-2.2
владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации	сформированность навыков проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации	6.2, 9.1, 10.1-10.2, 11.1-11.2
умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты	грамотность в организации коммуникативной деятельности, эффективность в общении и взаимодействии с ее участниками, правильность выбора способов разрешения конфликтов	2.1-2.2, 4.1-4.7
умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя	сформированность умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения,	5.1-5.3

адекватные языковые средства	адекватность использования языковых средств	
------------------------------	---	--

Таблица 3.

<b>Предметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире	грамотность владения устной и письменной речью, результативность применения полученных знаний	4.1-4.7, 6.1-6.2
владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран	грамотность применения знаний о социокультурной специфике англоговорящих стран, соблюдение этических норм в речевом и неречевом общении	1.13, 3.10, 4.4, 5.2, 9.1, 10.2
достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения	эффективность и результативность применения полученных знаний в ходе общения как с носителями английского языка, так и с представителями других стран в устной и письменной формах	3.1-3-15, 4.1-4.7
умение использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников	быстрота, оперативность и результативность нахождения и применения информации	1.1-1.13, 7.1-7.2, 8.1-8.13, 11.1-11.2

образовательных самообразовательных целях	и		
---	---	--	--

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины**

### **1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения аудиторных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (заучивание лексических единиц наизусть, выполнение грамматических упражнений, подготовка рассказов и устных сообщений, составление диалогов по образцу их заучивание, пересказ текстов, заполнение анкеты, написание личного письма, эссе, подготовка реферата, компьютерной презентации, визитной карточки родного города, индивидуального проекта, подготовка к участию в ролевой/деловой игре).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка выполнения практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы, контрольной работы; защита реферата; представление компьютерной презентации, индивидуального проекта;

- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачете.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная аттестация по дисциплине за 1-ый и 2-ой семестры.

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме в виде контрольной работы. Время на выполнение работы – 90 минут.

Контрольная работа представлена в двух вариантах и включает в себя 3 задания: задание по чтению, лексико-грамматическое тестирование и задание по письму. При выполнении работы запрещается пользоваться словарями и какими-либо справочными материалами.

### **Критерии оценивания выполнения заданий**

Максимальное количество баллов – 37

Задание по грамматике и лексике

Задание 1

- Каждый правильный ответ – 1 балл
- Максимальное количество баллов – 20

Задание по чтению

Задание 2

- Каждый правильный ответ – 1 балл
- Максимальное количество баллов – 6

Задание по письму

Задание 3

Решение коммуникативной задачи

- Максимальное количество баллов – 3

Организация текста

- Максимальное количество баллов – 2

Лексико-грамматическое оформление текста

- Максимальное количество баллов – 3

Орфография и пунктуация

- Максимальное количество баллов – 2

Критерии оценивания см. Приложение 1

Приложение 1 (только к заданию 3)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	<p><b>Задание выполнено полностью:</b>                      Правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись.                      Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты.</p>		<p>Используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания;                      допускается не более 2 лексико-грамматических ошибок</p>	
2	<p><b>Задание выполнено:</b>                      Допускается 1-2 нарушения в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.</p>	<p>Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы;                      правильно использованы средства логической связи,                      Структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка</p>	<p>Используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания;                      допускается не более 4 лексико-грамматических ошибок</p>	<p>Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок)</p>
1	<p><b>Задание выполнено частично:</b>                      Допускается не более 2 нарушений в стилевом оформлении</p>	<p>Текст не всегда логичен (не более 2 логических ошибок)</p>	<p>Использованный словарный состав и грамматические структуры не</p>	<p>В тексте допущены орфографические и пунктуационные</p>

	письма и в соблюдении норм вежливости	И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2 ошибок), И/ИЛИ при делении на абзацы ИЛИ имеются нарушения (не более 2 нарушений) в структурном оформлении письма	полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 5 лексико-грамматических ошибок	ошибки (не более 4 ошибок)
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> текст письма не соответствует требуемому объёму.	Текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибки) И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибки) И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы ИЛИ допущены ошибки (3 и более) в структурном оформлении	Использованный словарный состав и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания; допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

**Критерии оценки результатов контрольной работы:**

- 34 - 36 баллов - оценка «5»;
- 26 – 33 - оценка «4»;
- 18 – 25 - оценка «3»;
- 0 – 17 баллов - оценка «2».

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П. Агабекян.- 26-е изд. стер.- Ростов н/Д: Феникс, 2017-318с.
2. Безкоровайная, Г.Т. Planet of English: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3

Дополнительные источники:

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 16-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. – 336с.–ISBN978-5-4468-4423-4
2. Соколова, Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учебное пособие/ Н.И. Соколова. - 2-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017 - 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
2. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
3. Oxford Learner's Dictionaries [сайт]. - URL: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

## **3. Задания для оценки достижения результатов**

### **1. Перечень вопросов к текстам по темам:**

- 1.1. Тема «Описание человека».
- 1.2. Тема «Семья».
- 1.3. Тема «Описание жилища и учебного заведения».
- 1.4. Тема «Хобби. Досуг. Распорядок дня студента колледжа».
- 1.5. Тема «Магазины, совершение покупок».
- 1.6. Тема «Экскурсии и путешествия».
- 1.7. Тема «Россия».
- 1.8. Тема «Обычай и традиции».
- 1.9. Тема «Искусство и культура».
- 1.10. Тема «Новости и СМИ».
- 1.11. Тема «Виды рекламы».
- 1.12. Тема «Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
- 1.13. Тема «Языки и литература».

### **2. Составление диалогов по образцу.**

- 2.1. Тема «Хобби. Досуг. Распорядок дня студента колледжа».
- 2.2. Тема «Искусство и культура».

### **3. Выполнение лексико-грамматических упражнений**

- 3.1. Тема «Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей».
- 3.2. Тема «Описание человека».

- 3.3. Тема «Семья».
- 3.4. Тема «Описание жилища и учебного заведения».
- 3.5. Тема «Хобби. Досуг. Распорядок дня студента колледжа».
- 3.6. Тема «Магазины, совершение покупок».
- 3.7. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
- 3.8. Тема «Экскурсии и путешествия».
- 3.9. Тема «Россия».
- 3.10. Тема «Англоговорящие страны».
- 3.11. Тема «Обычаи и традиции».
- 3.12. Тема «Искусство и культура».
- 3.13. Тема «Виды рекламы».
- 3.14. Тема «Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
- 3.15. Тема «Языки и литература».

#### **4. Подготовка устных сообщений, рассказов**

- 4.1. Тема «Семья».
- 4.2. Тема «Хобби. Досуг. Распорядок дня студента колледжа».
- 4.3. Тема «Россия».
- 4.4. Тема «Англоговорящие страны».
- 4.5. Тема «Искусство и культура».
- 4.6. Тема «Новости и СМИ».
- 4.7. Тема «Языки и литература».

#### **5. Подготовка пересказов текстов**

- 5.1. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
- 5.2. Тема «Англоговорящие страны».
- 5.3. Тема «Виды рекламы».

#### **6. Выполнение письменных заданий**

- 6.1. Тема «Описание человека»(заполнение анкеты).
- 6.2. Тема «Экскурсии и путешествия» (подготовка визитной карточки родного края).

#### **7. Выполнение письменных контрольных работ**

- 7.1. Тема «Экскурсии и путешествия». Контрольная работа № 1.
- 7.2. Тема «Языки и литература». Контрольная работа № 2.

#### **8. Опрос устный и письменный лексических единиц**

- 8.1. Тема «Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей».
- 8.2. Тема «Семья».
- 8.3. Тема «Описание жилища и учебного заведения».
- 8.4. Тема «Хобби. Досуг. Распорядок дня студента колледжа».
- 8.5. Тема «Магазины, совершение покупок».
- 8.6. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
- 8.7. Тема «Россия».
- 8.8. Тема «Англоговорящие страны».
- 8.9. Тема «Обычаи и традиции».
- 8.10. Тема «Искусство и культура».
- 8.11. Тема «Новости и СМИ».
- 8.12. Тема «Виды рекламы».
- 8.13. Тема «Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **9. Подготовка реферата**

- 9.1. Тема «Языки и литература».

#### **10. Подготовка компьютерной презентации**

- 10.1. Тема «Россия».
- 10.2. Тема «Обычаи и традиции».

#### **11. Подготовка к ролевой/деловой игре**

11.1. Тема «Магазины, совершение покупок».

11.2. Тема «Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **Задания для дифференцированного зачета**

#### **Вариант 1**

**Задание 1. Выберите подходящий вариант ответа, запишите ответ в формате: 1 - а**

1. I ... well today.  
a) amn't    b) am not    c) not am
2. ... names are Alex and Cathy.  
a) theirs    b) their    c) they
3. ... five chairs and three posters in the classroom.  
a) there is    b) there are    c) are there
4. What kind of car ... ?  
a) do you have    b) has you    c) does you have
5. Tom ... in the hotel.  
a) is work    b) work    c) works
6. How ... money does he have?  
a) many    b) any    c) much
7. She ... English.  
a) study    b) studies    c) study
8. Do you like Chinese food? – No, I ... . I hate it.  
a) do    b) doesn't    c) don't
9. Where ... you yesterday in the morning?  
a) were    b) was    c) be
10. ... you ... there last night?  
a) did/went    b) did/go    c) were/go
11. This is ... test in the book.  
a) the difficultest    b) more difficult    c) the most difficult
12. ... you ever ... in Britain?  
a) have/worked    b) has/worked    c) did/work
13. I can't talk to her now. She ... to someone on the phone.  
a) speaks    b) spoke    c) is speaking
14. I ... anyone famous in my life.  
a) never met    b) have never met    c) have met
15. I have got ... butter for the sandwiches.  
a) a    b) any    c) some
16. Are ... your glasses?  
a) this    b) that    c) these
17. You ... wear a suit – jeans are OK.  
a) can't    b) have to    c) don't have to
18. I met an old friend when I ... to work yesterday.  
a) walk    b) was walking    c) have been walking
19. I ... very tired, so I went to bed early.

- a) am            b) is            c) was  
 20. The secretary works here. It is ... table.  
 a) she            b) her            c) hers

**Задание 2. Определите, в каком из текстов А-Ф содержатся ответы на вопросы 1-7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите ваши ответы в таблицу**

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

1. Where can we see the best Gzhel collection and see how it is made?
2. Who can become a Gzhel artist?
3. What do we call Gzhel?
4. What is the technique of Gzhel painting?
5. What is the traditional Gzhel ceramics design?
6. What is the origin of the word Gzhel?
7. How were the first Gzhel products used?

A. Gzhel is a famous type of Russian ceramics. It comes from the region with the same name, which is situated about sixty kilometers away from Moscow. Gzhel is not one place, to be exact. There are about 27 villages in the area which are involved in Gzhel ceramic production. The place can be easily reached by railroad and it is often visited by tourists.

B. It is believed that the place where Gzhel ceramics is produced was named after the river Gzhelka, a small river flowing through the area. However, linguists still argue about where the word comes from. Some of them say it has Baltic roots. Others claim that the name is connected with the technological process. The word gzhel is similar to an old Russian word which means burn. Indeed, the clay should be burnt to become hard before it is good enough for pottery.

C. The clay production in Gzhel started to develop in the 17th century when the Russian monarch ordered the delivery of different sorts of clay to Moscow. Gzhel clay was found to be the best for making pots and containers for pharmacies. The doctors and pharmacists valued it a lot. They preferred to keep most of the medicine and herbs in ceramic pots to keep them fresh and effective for a long time.

D. Gzhel ceramics can be easily identified by its beautiful white and blue coloured decoration. White means pure snow and moonlight. Light and dark blue symbolize the calm sky and rivers. Though the images on ceramics are usually flowers, they are all unique. Every item is a handmade picture with a unique combination of lines. Blue and white Gzhel ceramics are well-known all over the world.

E. You may think that Gzhel painters create their works freely, using their imagination. Although the talent of an artist and creativity are certainly important, the painter needs to follow a very strict technological scheme. Each ornament

represents an image or a story that is given a code. All the codes are listed in catalogues and kept in the factory library. Technologists use catalogues to modernize production and organize training for new painters.

F. The Gzhel museum is a special attraction. The finest items from the 15th century to the present are displayed there. The collection of the museum contains about two thousand pieces and presents a great variety of bowls, vases, tea sets, toys and statues. The place is good for a family day out – apart from enjoying the displays and buying souvenirs you can watch the production process or take classes in sculpture or painting.

### **Задание 3.**

**Напишите личное письмо другу из Великобритании. В своём письме дайте ответы на вопросы:**

What is your typical weekday like?

What subjects do you find the most useful for your future? Why?

What are you going to do when you leave college?

What is your attitude to college life?

**Объем письма 100-120 слов.**

### **Вариант 2**

**Задание 1. Выберите подходящий вариант ответа, запишите ответ в формате: 1 - а**

1. ... names are Alex and Cathy.  
a) theirs    b) their    c) they
2. What kind of car ... ?  
a) do you have    b) has you    c) does you have
3. Tom ... in the hotel.  
a) is work    b) work    c) works
4. I ... well today.  
a) amn't    b) am not    c) not am
5. How ... money does he have?  
a) many    b) any    c) much
6. ... five chairs and three posters in the classroom.  
a) there is    b) there are    c) are there
7. Do you like Chinese food? – No, I ... . I hate it.  
a) do    b) doesn't    c) don't
8. She ... English.  
a) study    b) studies    c) study
9. Where ... you yesterday in the morning?  
a) were    b) was    c) be
10. ... you ... there last night?  
a) did/went    b) did/go    c) were/go
11. This is ... test in the book.

- a) the difficultest b) more difficult c) the most difficult
12. ... you ever ... in Britain?  
a) have/worked b) has/worked c) did/work
13. I ... anyone famous in my life.  
a) never met b) have never met c) have met
14. I can't talk to her now. She ... to someone on the phone.  
a) speaks b) spoke c) is speaking
15. I have got ... butter for the sandwiches.  
a) a b) any c) some
16. I ... very tired, so I went to bed early.  
a) am b) is c) was
17. You ... wear a suit – jeans are OK.  
a) can't b) have to c) don't have to
18. The secretary works here. It is ... table.  
a) she b) her c) hers
19. Are ... your glasses?  
a) this b) that c) these
20. I met an old friend when I ... to work yesterday.  
a) walk b) was walking c) have been walking

**Задание 2. Определите, в каком из текстов А-Ф содержатся ответы на вопросы 1-7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите ваши ответы в таблицу**

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

- Why do street artists create their works?
- Why are serious companies getting interested in street art?
- Where are the international street art exhibitions held?
- What does the term street art include?
- Which of the famous street artists managed to keep his/her real name a secret?
- What is the most innovative technique in street art?
- Why don't street artists sign their works with their real names?

A. Street art can be described as art that is developed in public spaces and, above all, in the street. Typically, street art is used to separate public-space artwork from illegal graffiti and vandalism. It can mean a lot of different things including graffiti, poster art, wall paintings and just about any artwork that is displayed in public places.

B. The start of street art is closely connected to graffiti, which appeared in New York in the 1970s. For the following ten years, street art grew more and more popular and was soon joined by new forms including street installations, street

sculptures and 3D pavement illusions. Kurt Wenner was the person who developed 3D pavement illusion as an absolutely new form of street art and inspired a future generation of street artists.

C. Street artists are often associated with opposition. Their artwork is considered a crime and vandalism and the artists may be arrested for damaging property, so the artists prefer to use nicknames and create their drawings mostly at night. They are not looking for fame, especially in countries where graffiti is still illegal.

D. Banksy is probably the most well-known English street artist who has become a legendary figure. His works are exhibited in galleries across the world. An American magazine even named him among the top most influential people in the world. However, it's still true that no one knows who the person really is. He is the only one whose photo has never been made or published.

E. The motivations and ideas that inspire street artists are as different as the artists themselves. Some street artists, by creating certain works, want to draw attention to social and political problems. For other artists, street art is just a form of self-expression. And there are those who enjoy the danger and risks which are connected with working illegally in some city areas.

F. Traditional graffiti has recently been used as a successful method for advertising. Lots of companies agree that traditional advertising on city streets is too boring and common, so many people simply ignore it. However, graffiti adverts catch your attention, creating a memorable image. Big companies find this quite useful and try to include more elements of graffiti in their advertising campaigns.

### **Задание 3.**

**Напишите личное письмо другу из Великобритании. В своём письме дайте ответы на вопросы:**

What is your typical weekday like?

What subjects do you find the most useful for your future? Why?

What are you going to do when you leave college?

What is your attitude to college life?

**Объём письма 100-120 слов.**

### **Ответы**

#### **Задание 1**

1 вар.

1	B
2	B
3	B

2 вар.

1	B
2	A
3	C

4	A
5	C
6	C
7	B
8	C
9	A
10	B
11	C
12	A
13	C
14	B
15	C
16	C
17	C
18	B
19	C
20	B

4	B
5	C
6	B
7	C
8	B
9	A
10	B
11	C
12	A
13	B
14	C
15	C
16	C
17	C
18	B
19	C
20	B

**Задание 2.**

Вар 1

<b>Текст</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>Вопрос</b>	3	6	7	5	4	1

Вар 2

<b>Текст</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>Вопрос</b>	4	6	7	5	1	2

Приложение 5.12  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДП.02. ИСТОРИЯ  
(код и наименование)**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Идрисова Е.В.  
(инициалы, фамилия)

ГБПОУ «ЮУГК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Орехов А.В.  
(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	9
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	9
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	10
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	13

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДП.02. ИСТОРИЯ (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам) по профилю профессионального образования: гуманитарный.

(код, наименование)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
1.Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);	Наличие чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);	Приложение 1
2.Становление гражданской позиции как активного и ответственного членаРоссийского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и	Сформированностьгражданской позиции как активного и ответственного членаРоссийского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Приложение 1

общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;		
3.Готовность к служению Отечеству, его защите;	Сформированность готовности служения Отечеству, его защите;	Приложение 2
4.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Обладание мировоззрением, соответствующим современному уровнюразвития исторической науки и общественной практики, основанным на диалоге культур, а также различными формами общественного сознания, осознанием своего места в поликультурном мире;	Приложение 2
5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовностью и способностью к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Приложение 2
6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, навыков достижения в нем взаимопонимания, нахождения общих целей и сотрудничества для их достижения;	Приложение 2

Таблица 2.

Метапредметные	Показатели оценки результата	№№ заданий
----------------	------------------------------	------------

		<b>для проверки</b>
1	2	3
1. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Сформированность навыков познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применения различных методов познания;	Приложение 2
2. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Сформированность умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Приложение 2
3. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Сформированность умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Приложение 2

<p>4.Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p>	<p>Навыки готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p>	
<p>5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>Способность использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	
<p>6. Умению самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>Возможность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	

Таблица 3.

Предметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3

<p>1. Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлению об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p> <p>2. Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>3. Формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p> <p>4. Формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>5. Формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p>	<p>Сформированность комплекса знаний об истории России и человечества в целом, представления об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p> <p>Сформированность навыков проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p> <p>Наличие представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>Наличие умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p>	<p>Приложение 3 Приложение 4</p> <p>Приложение 2 Приложение 3</p> <p>Приложение 2 Приложение 3 Приложение 5</p>
---	--	---

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДП.02. ИСТОРИЯ.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины ОУДП.02. ИСТОРИЯ осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная итоговая оценка за год (по итогам промежуточных аттестаций по месяцам, включая итоговую оценку по обязательным практическим работам), положительная оценка за итоговый тест по дисциплине, оценка за участие в неделе комиссии ПЦК ОГСЭ.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные результаты. Экзамен проводится в виде подведения итогов работы студентов и заполнения по итогам работы обобщающих таблиц (Приложение №1,3) Эти таблицы помогают обобщить личностные, метапредметные и предметные результаты по каждому студенту.

Как было сказано выше, экзамен проводится с учетом результатов текущего контроля. Оценка за участие в неделе комиссии ПЦК ОГСЭ не является обязательной, так как участие в неделе комиссии студентов является добровольным. Однако, наличие данной оценки учитывается при выставлении зачета и служит стимулом для повышения итоговой оценки за дифференцированный зачет.

Студент, не имеющий обязательных оценок по итогам работы за год, считается не освоившим дисциплину. Все итоговые оценки, внесенные в обобщающую таблицу (Приложение 3) являются равноценно важными, раскрывающими результаты освоения дисциплины.

Оценка на экзамене выводится по принципу подсчета среднего балла. Допустимо дополнительное устное собеседование со студентами, редко посещающими занятия, для выявления личностных результатов освоения дисциплины и заполнения таблицы (Приложение №1)

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

8. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.
9. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций.-Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.- 176с.+Приложения (20с.)
- 10.История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Юрайт,2016.-502с.

11. История России XX-Начала XXI века: учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева: подред. Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна. - М., Юрайт, 2016. - 335с
12. История России (1914-2015): учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.: Юрайт, 2016. - 563с.
13. История России: учебник и практикум для СПО/под ред. Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна. - М., Юрайт, 2016. - 431с.
14. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426692>
15. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429296>

Дополнительные источники:

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Аверьянов К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. –М., 2015.

Артасов И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. –М., 2017.

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.–М., 2017

Булдаков В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. – М., 2015.

Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг.

Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. – М., 2015.

Дорожина Н. И. Современный урок истории. – М., 2017.

Древняя Русь в средневековом мире: энциклопедия. / Сост. Е. А. Мельникова, В. Я. Петрухин. –М., 2014.

Краткий курс истории ВКП(б). Текст и его история. В 2 ч. / Сост. М. В. Зеленев, Д. Бренденберг. – М., 2014.

Критический словарь Русской революции: 1914—1921 гг. / Сост. Э.

Актон, У. Г. Розенберг, В. Ю. Черняев. СПб, 2014.

35

Мусатов В. Л. Второе «освобождение» Европы. –М., 2016.

Розенталь И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. –М., 2015.

Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. –М., 2015.

Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. – М., 2015.

Вяземский Е. Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

Интернет-ресурсы:

12. <http://www.hrono.ru> – исторический портал,
13. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
14. <http://www.constitution.ru> – текст Конституции России,1
15. <http://kremlin.ru> – портал Президента России,
16. <http://government.ru> – портал Правительства России,
17. <http://www.scrf.gov.ru> – сайт Совета безопасности России,
18. <http://www.mid.ru> – портал МИД России,
19. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm> - публикации научно-образовательного форума по международным отношениям,
20. <http://www.globalaffairs.ru> – журнал «Россия в глобальной политике»
21. <http://www.gumer.info> (Библиотека Гумер).
22. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm> (Библиотека Исторического факультета МГУ).
- 12.<http://www.plekhanovfound.ru/library> (Библиотека социал-демократа).
- [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
- 13.<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
- 14.<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
- 15.<http://www.wco.ru/icons> (Виртуальный каталог икон).
- 16.<http://www.militera.lib.ru> (Военная литература: собрание текстов).
- 17.<http://17.www.world-war2.chat.ru> (Вторая Мировая война в русском Интернете).
- 18.<http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1> (Древний Восток).
- 19.<http://www.old-rus-maps.ru> (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI— XVIII столетиях).
- 20.<http://www.biograf-book.narod.ru> (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
- 21.<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
- 22.<http://www.intellect-video.com/russian-history> (История России и СССР: онлайн-видео).
- 23.<http://www.historicus.ru> (Историк: общественно-политический журнал).
- 24.<http://www.history.tom.ru> (История России от князей до Президента).
- 25.<http://www.statehistory.ru> (История государства).

- 26.<http://www.kulichki.com/grandwar> («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
- 27.<http://www.raremaps.ru> (Коллекция старинных карт Российской империи).
- [www.old-maps.narod.ru](http://www.old-maps.narod.ru) (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
- 28.<http://www.mifologia.chat.ru> (Мифология народов мира).
- 29.<http://www.krugosvet.ru> (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
- 30.<http://www.liber.rsu.ru> (Информационный комплекс РГУ «Научная библиотека»).
- 31.<http://www.august-1914.ru> (Первая мировая война: интернет-проект).
- 32.<http://www.9may.ru> (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
- 33.<http://www.temples.ru> (Проект «Храмы России»).
- 34.<http://www.radzivil.chat.ru> (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
- [www.borodulincollection.com/index.html](http://www.borodulincollection.com/index.html) (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. —коллекция Льва Бородулина).
- 35.<http://www.rusrevolution.info> (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
- 36.<http://www.godina.rg.ru> (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
- 37.<http://www.all-photo.ru/empire/index.ru.html> (Российская империя в фотографиях).
- 38.<http://www.fershal.narod.ru> (Российский мемуарий).
- 39.<http://www.avorhist.ru> (Русь Древняя и удельная).
- 40.<http://www.memoirs.ru> (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
- 41.<http://www.scepsis.ru/library/history/page1> (Скепсис: научно-просветительский журнал).
- 42.<http://www.arhivtime.ru> (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
- 43.<http://www.sovmusic.ru> (Советская музыка).
- 44.<http://www.infoliolib.info> (Университетская электронная библиотека Infolio).
- 45.<http://www.hist.msu.ru/ER/EText/index.html> (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова).
- 46.<http://www.library.spbu.ru> (Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ).
- 47.<http://www.ec-dejavu.ru> (Энциклопедия культур DeJaVu).\_\_**

### **3. Задания для оценки достижения результатов**

#### **Приложение 1**

**Карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности**






Дата \_\_\_\_\_ Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

## Приложение 4

### Итоговый тест по дисциплине «История»

Вид задания: Тест, содержащий 45 заданий.

*Инструкция: Тест состоит из 45 заданий. Прежде, чем приступить к его выполнению, подумай, в чем заключается смысл задания. Вспомни значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ, либо дописать пропущенные понятия, термин или дату.*

1. Князь, объединивший земли Киева и Новгорода  
А) Олег                      Б) Святослав                      В) Игорь
2. Образование Древнерусского государства относится к  
А) X в.    Б) XI в.                      В) IX в.
3. Система сбора дани в Древнерусском государстве  
А) полюдье                      Б) оброк                      В) барщина
4. Первым писанным сводом законов на Руси стал(а)  
А) Судебник                      Б) «Русская правда»                      В) Соборное уложение
5. Победу на Чудском озере над немецкими крестоносцами одержал в 1242г. князь \_\_\_\_\_
6. В 1547 г. на царство венчался первый русский царь  
А) Иван IV Грозный                      Б) Василий III                      В) Иван III
7. Первым сословно-представительным органом России был(а) \_\_\_\_\_
8. Особый порядок управления страной, существовавший в России с 1565 по 1572, при которой территория государства была разделена на две части это -  
А) опричина                      Б) испольщина                      В) федеральная раздробленность
9. Начало XVII в. в России именуют  
А) смутным временем  
Б) «просвещенным абсолютизмом»  
В) эпохой реформ
10. Первым царем из династии Романовых на престол был избран  
А) Петр I                      Б) Михаил Федорович                      В) Федор Алексеевич
11. Освоение Сибири в XVII в. связано с именем  
А) В.Д. Пояркова                      Б) Ермака                      В) Е.П. Хабарова
12. В честь взятия Казани по приказу Ивана Грозного был построен на Красной площади в Москве  
А) Храм Василия Блаженного  
Б) Храм Покрова на Нерли  
В) Успенский собор
13. Вершиной творчества русского художника Рублева является икона \_\_\_\_\_
14. В 1667-1671 гг. обширные территории Дона, Украины, Поволжья охватило народное восстание под предводительством \_\_\_\_\_

15. Первопечатник России- это \_\_\_\_\_
16. Первым Российским императором стал  
А) Иван VI                      Б) Алексей Михайлович   В) Петр I
17. Причиной Северной войны стала  
А) борьба за выход к Черному морю  
Б) борьба за польское наследство  
В) борьба за выход к Балтийскому морю
18. Для надзора за деятельностью Правительствующего Сената была введена должность  
А) полицмейстера              Б) губернатора              В) обер-прокурора
19. Историческую эпоху между правлением Петра I и Екатерины II в российской истории называют  
А) смутное время  
Б) эпоха дворцовых переворотов  
В) эпоха просвещения
20. В правление Екатерины II страну потрясло мощное крестьянское восстание под предводительством \_\_\_\_\_
21. Ассигнации-это  
А) ценные бумаги    Б) акции    В) бумажные деньги
22. В начале 18 века в России стала выходить первая печатная газета  
А) «Куранты»                      Б) «Ведомости»              В) «Известия»
23. Ведущим жанром русской живописи 18 века стал  
А) портрет    Б) пейзаж    В) икона
24. Какое событие произошло 14 декабря 1825 года?  
А) убийство Александра II народолюбцами  
Б) восстание декабристов  
В) первая стачка рабочих
25. Крупнейшим сражением Отечественной войны 1812 года было \_\_\_\_\_
26. В XIXв. Россия по форме правления была  
А) самодержавной монархией  
Б) феодальной республикой  
В) Конституционной монархией
27. Первая российская революция началась с  
А) убийства Распутина  
Б) Ленского расстрела  
В) расстрела демонстрации рабочих к Зимнему дворцу
28. Результатом I мировой войны для России стало  
А) сплочение общества  
Б) укрепление престижа династии Романовых  
В) обострение политической ситуации в стране
29. Временное правительство в 1917г.  
А) провозгласило Россию федерацией  
Б) передало землю крестьянам  
В) ввело политические свободы
30. Событием ускорившим переход к НЭПу считается  
А) поражение в войне с Польшей  
Б) восстание в Кронштадте  
В) дезертирство из Красной Армии
31. Господство однопартийной системы в СССР способствовало установлению:  
А) тоталитарного режима

- Б) политического равноправия населения  
 В) демократического режима
32. Укажите дату Великой Отечественной войны \_\_\_\_\_
33. Битва на Курской дуге состоялась в ...  
 А) мае-июне 1943г. Б) июне-июле 1943г. В) августе 1944г
34. Основной результат освоения целины в 1950 гг.  
 А) временное увеличение сбора зерна  
 Б) передача земли в собственность крестьянам  
 В) переход > интенсивным методам ведения сельского хозяйства
35. Реформы 1965г. не дали результатов из-за  
 А) их неприятия большинством населения  
 Б) внутренней борьбы КПСС  
 В) смешивания либеральных и командных методов управления
36. В годы правления Н.С.Хрущева  
 А) введена плата за обучение в школах и вузах  
 Б) крестьянам разрешена свободная торговля на рынке  
 В) развернулось широкое жилищное строительство
37. Противоборство двух сверхдержав СССР и США начавшиеся после окончания II Мировой войны, узловыми моментами которого были гонка вооружений, соперничество в Европе и участие в региональных конфликтах - это \_\_\_\_\_
38. Первым президентом России был \_\_\_\_\_
39. Переход от присваивающего хозяйства к производящему это  
 А) неолитическая революция  
 Б) демографический взрыв В) промышленный переворот
40. Ранние цивилизации, возникшие в У-III тыс. до н.э. получили название  
 А) «морские» Б) «земледельческие» В) «речные»
41. Особая форма государства, при которой власть и собственность неразделимы, это  
 А) демократия Б) деспотия В) республика
42. Власть народа - это  
 А) олигархия Б) демократия В) теократия
43. Самым сильным среди варварских государств в V в. на территории Европы было  
 А) Франкское королевство Б) Византия В) Галлия
44. Возникновение исламской религии относится к  
 А) VII в. Б) V в. В) VIII в.
45. Предприятие, для которого характерно использование ручного труда и разделение труда между работниками это  
 А) мануфактура Б) мастерская В) завод

#### Вариант II

*Инструкция: Тест состоит из 45 заданий. Прежде, чем приступить к его выполнению, подумай, в чем заключается смысл задания. Вспомни значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ, либо дописать пропущенные понятия, термин или дату.*

1. Князь, крестивший Русь  
 А) Рюрик Б) Владимир Святославович В) Владимир Мономах
2. Наследственное земельное владение на Руси  
 А) феодал Б) вотчина В) надел
3. Первой летописью дошедшей до наших дней является  
 А) «Задонщина» Б) «Остромирово Евангелие» В) Повесть временных лет
4. Верховная власть в Новгороде принадлежала \_\_\_\_\_

5. На рубеже XIII-XIV в. наиболее развитыми политическими центрами Руси были  
А) Тверь и Москва Б) Чернигов и Киев В) Новгород и Смоленск
6. Куликовская битва состоялась \_\_\_\_\_
7. Назовите значение Куликовской битвы (укажи лишнее)  
А) доказала важность объединения отдельных земель для совместной борьбы с неприятелем  
Б) способствовала возрождению национального самосознания русского народа  
В) завершилось татаро-монгольское иго на Руси
8. Со времен правления Ивана III в России появились новые военные подразделения (укажите лишнее)  
А) стрелецкие полки Б) дворянское ополчение В) наемное войско
9. Смутное время на Руси продолжалось до  
А) 1613г. Б) 1615г. В) 1700
10. В 1612г. Новгородское ополчение, направленное против польских и шведских захватчиков возглавили  
А) Минин и Пожарский  
Б) Василий Шуйский  
В) Михаил Романов
11. Церковную реформу, проводимую в XVII в. в России возглавил  
А) протопоп Аввакум Б) Алексей Михайлович В) патриарх Никон
12. Для овладения Волжским торговым путем России в XVI пришлось вести войны с \_\_\_\_\_ ханствами.
13. В 1654г. в состав России по решению Переяславской Рады вошла \_\_\_\_\_
14. В конце XVII в. в России появился новый архитектурный стиль, получивший название московского (нарышкинского) \_\_\_\_\_
15. При Петре была основана регулярная армия, которая комплектовалась на основе  
А) рекрутских наборов  
Б) всеобщей воинской повинности  
В) дворянского ополчения
16. В 1703 году Петр Великий основал новую столицу России  
А) Москву Б) Санкт-Петербург В) Киев
17. Годы правления Екатерины Великой  
А) 1762-1796 гг Б) 1772-1796 гг В) 1762-1794 гг
18. Преобладание вывоза товаров из страны над ввозом с целью концентрации капиталов внутри страны это  
А) меркантилизм Б) протекционизм В) инвестиции
19. Для работы на предприятиях предпринимателям было разрешено покупать крепостных, таких крепостных стали называть  
А) черносошными Б) посессионные В) приписные
20. В правлении Екатерины II в результате русско-турецких войн к России были присоединены  
А) Крымское ханство и Приазовье Б) Большая Орда В) Турция
21. Основным литературным стилем со второй четверти 18 века стал \_\_\_\_\_
22. С 1700 года Новый год в России стали отмечать  
А) 1 сентября Б) 1 января В) 14 января
23. 1667 г. За границу отправилось «Великое посольство» с целью  
А) поиска невесты для царя  
Б) поиска союзников для борьбы с турками  
В) установления торговых связей

24. В 1812 г. Вторжение «Великой армии» французов в Россию возглавил  
А) Наполеон Б) Мюрат В) Талейран
25. Представители русской общественной мысли 1830-1850-х годов идеализировавшие русский народ, историческое прошлое России, считавшие, что Россия должна развиваться самобытным путем, назывались:  
А) западники Б) славянофилы В) декабрист
26. Отмена крепостного права, проведение военной, судебной, земской формы относится к царствованию  
А) Павла I Б) Николая I В) Александра II
27. Двоевластие установилось в России в  
А) марте 1917 г. Б) апреле 1917 г. В) октябре 1918 г.
28. Декрет о земле, принятый II съездом Советов, предусматривал:  
А) национализацию всей земли  
Б) роспуск крестьянской общины  
В) наделение крестьян землей по потребностям
29. Переход предприятий и отраслей хозяйства из частных рук в руки государства - это \_\_\_\_\_
30. Первая конституция СССР была принята  
А) 1922 г. Б) 1924 г. В) 1925 г.
31. Характерной чертой тоталитарной системы не является  
А) культ личности  
Б) репрессии  
В) многопартийность
32. План «Барбаросса» предусматривал...  
А) колонизацию всей территории СССР  
Б) превращение СССР в военного союзника Германии  
В) план молниеносной войны
33. Партизанское движение в годы войны играло важную роль, так как...  
А) было независимым от Красной Армии  
Б) охватило большие территории  
В) велось за пределами СССР
34. Номенклатура в СССР в 1960-1980 годы - это  
А) слой руководящих привилегированных работников  
Б) ведущие представители науки и культуры  
В) низший слой административных чиновников
35. Политический строй, установившийся в России по Конституции РФ 1993 года определяется как  
А) парламентская республика  
Б) президентская республика В) смешанная республика
36. В 1945 году обладателями ядерного оружия являлось государство \_\_\_\_\_
37. Концепция «государства благосостояния» была разработана английским экономистом \_\_\_\_\_
38. Назовите имя президента СССР, избранного на этот пост в 1990 году \_\_\_\_\_
39. Формы экономической деятельности охотников и собирателей, при которой люди пользовались плодами природы это  
А) присваивающее хозяйство  
Б) рыночная экономика  
В) производящее хозяйство
40. Правитель Египта

- А)вождь                      Б) князь  
 В) фараон
41. Народовластие, форма политического, государственного устройства, основанная на признании народа как источника власти это  
 А) олигархия                      Б) демократия                      В) деспотия
42. Сказание, в образной форме передающее представления о мире, его происхождении, о богах и героях  
 А) легенда                      Б) миф                      В) летопись
43. Христианская религия возникла на территории  
 А) Греции                      Б) Рима                      В) Египта
44. Европейское феодальное общество было разделено на  
 А) классы                      Б) сословия                      В) группы
45. В политической мысли эпохи Нового времени возникли идеи  
 А) правового государства      Б) деспотии                      В) анархии

Эталоны ответов теста

I вариант	II вариант
1-а	1-б
2-в	2-б
3-а	3-в
4-б	4- Народное собрание
5-Невский	5-а
6-а	6-1380 г.
7-б	7-в
8-а	8-в
9-а	9-а
10-б	10-а
11-б	11-в
12-а	12-Казанское, Астраханское
13-«Троица»	13-Левобережная Украина
14- Разин	14-барокко
15- Федоров	15-а
16-в	16-б
17-в	17-а
18-в	18-а
19-б	19-б
20- Пугачев	20-а
21-в	21-классицизм
22-б	22-б
23-а	23-б
24-б	24-а
25- Бородинское сражение	25-б
26-а	26-в
27-в	27-а
28-в	28-а
29-в	29-национализация
30-б	30-б
31-а	31-в
32- 22.06.1941- 09. 05. 1945 гг.	32-в
33-б	33-б

34-а	34-а
35-в	35-в
36-в	36-США
37-холодная война	37-Кейнс
38- Ельцин	38-Горбачев
39-а	39-а
40-в	40-в
41-б	41-б
42-б	42-б
43-а	43-б
44-а	44-б
45-а	45-а

## Приложение 5

На заседании ПЦК ОГСЭ  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016  
Председатель ПЦК

Зам.директора по УМР

\_\_\_\_\_  
Манапова О.Н.

\_\_\_\_\_  
Идрисова Е.В.

### План

Проведения недели общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

№	Мероприятие	Ответственный	Дата	Группа, кол-во участников	Время и место проведения

## Приложение 6.

Перечень тем обязательных практических занятий

1. Практическое занятие № 1. «Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов»»

2. Практическое занятие № 2. «Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии»»

3. Практическое занятие № 3. «Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны»
4. Практическое занятие № 4. «Послевоенное восстановление стран Западной Европы. План Маршалла»
5. Практическое занятие № 5. «Глобализация и национальная культура в конце XX-начале XXI века»
6. Практическое занятие № 6. «Сущность НЭПа. Достижения и противоречия НЭПа, причины его свертывания»
7. Практическое занятие № 7. «Историческое значение Московской битвы»
8. Практическое занятие № 8. «XX съезд КПСС и его значение»
9. Практическое занятие № 9. «Политика гласности в СССР и ее последствия»
10. Практическое занятие № 10. «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты»
11. Практические занятия №11 «Крещение Руси: причины, основные события, значение»
12. Практическое занятие № 12 «Куликовская битва, её значение»
13. Практическое занятие № 13: «Окончание Смуты и возрождение российской государственности»
14. Практическое занятие № 14: «Итоги и цена преобразований Петра Великого»
15. Практическое занятие № 15 «Присоединение и освоение Крыма и Новороссии»
16. Практическое занятие № 16 «Значение движения декабристов»
17. Практическое занятие № 17: «Оборона Севастополя 1854-1855 годов и её герои»
18. Практическое занятие № 18: «Значение отмены крепостного права в России»
19. Практическое занятие № 19 «Народническое движение»
20. Практическое занятие № 20 «Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX века»

**Приложение 7.**

## **Перечень заданий внеаудиторной самостоятельной работы**

1. Воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации:
  - 1.1. Заполнение таблиц.
  - 1.2. Составление схемы.
  - 1.3. Составление конспекта.
2. Реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации:
  - 2.1. Выполнение практикума.
3. Эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации:
  - 3.1. Подготовка сообщения, доклада, устного выступления, описания по соответствующей теме.
4. Исследовательская (творческая), направленная на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности:
  - 4.1. Написание эссе (мини сочинения);
  - 4.2. Написание реферата.

Приложение 5.13  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ОУДЦ.03. ПРАВО  
(код и наименование)**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Идрисова Е.В.  
(инициалы, фамилия)

ГБПОУ «ЮУГК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Орехов А.В.  
(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	9
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	9
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	10
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	13

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

ОУДП.03. ПРАВО (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам)

по профилю профессионального образования: гуманитарный.

(код, наименование)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
1.Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);	Наличие чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);	Приложение 1
2.Становление гражданской позиции как активного и ответственного членаРоссийского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и	Сформированностьгражданской позиции как активного и ответственного членаРоссийского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Приложение 1

общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;		
3.Готовность к служению Отечеству, его защите;	Сформированность готовности служения Отечеству, его защите;	Приложение 2
4.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития юридической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Обладание мировоззрением, соответствующим современному уровнюразвития юридической науки и общественной практики, основанным на диалоге культур, а также различными формами общественного сознания, осознанием своего места в поликультурном мире;	Приложение 2
5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовностью и способностью к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Приложение 2
6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, навыков достижения в нем взаимопонимания, нахождения общих целей и сотрудничества для их достижения;	Приложение 2

Таблица 2.

<b>Метапредметные</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий</b>
-----------------------	-------------------------------------	-------------------

		<b>для проверки</b>
1	2	3
1. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Сформированность навыков познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применения различных методов познания;	Приложение 2
2. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Сформированность умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Приложение 2
3. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Сформированность умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Приложение 2

<p>4.Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках и правовой информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p>	<p>Навыки готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p>	
<p>5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>Способность использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	
<p>6. Умению самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>Возможность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	

Таблица 3.

Предметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3

<p>– 1. Сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p>– 2. сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;</p> <p>3. владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях.</p> <p>4. владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;</p> <p>5. сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;</p>	<p>Сформированность комплекса знаний об законах России и, представления об общем и особенном в юридическом процессе;</p> <p>Сформированность навыков исследовательской деятельности с привлечением различных юридических источников;</p> <p>Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения вести дискуссии по правовой тематике.</p> <p>Наличие представлений о современной юриспруденции, ее специфике, методах и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>Наличие умений применять правовые знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p> <p>.</p>	<p>Приложение 3 Приложение 4</p> <p>Приложение 2 Приложение 3</p> <p>Приложение 2</p> <p>Приложение 3 Приложение 5</p>
---	--	--

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДП.03. ПРАВО.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины ОУДП.03. ПРАВО. осуществляется на дифференцированном зачёте. Условием допуска к дифференцированному зачёту является положительная итоговая оценка за год (по итогам промежуточных аттестаций по месяцам, включая итоговую оценку по обязательным практическим работам), положительная оценка за итоговый тест по дисциплине, оценка за участие в неделе комиссии ПЦК ОГСЭ.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные результаты. Дифференцированный зачёт проводится в виде подведения итогов работы студентов и заполнения по итогам работы обобщающих таблиц (Приложение №1,3) Эти таблицы помогают обобщить личностные, метапредметные и предметные результаты по каждому студенту.

Как было сказано выше, экзамен проводится с учетом результатов текущего контроля. Оценка за участие в неделе комиссии ПЦК ОГСЭ не является обязательной, так как участие в неделе комиссии студентов является добровольным. Однако, наличие данной оценки учитывается при выставлении зачета и служит стимулом для повышения итоговой оценки за дифференцированный зачёт.

Студент, не имеющий обязательных оценок по итогам работы за год, считается не освоившим дисциплину. Все итоговые оценки, внесенные в обобщающую таблицу (Приложение 3) являются равноценно важными, раскрывающими результаты освоения дисциплины.

Оценка на экзамене выводится по принципу подсчета среднего балла. Допустимо дополнительное устное собеседование со студентами, редко посещающими занятия, для выявления личностных результатов освоения дисциплины и заполнения таблицы (Приложение №1)

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### ***Основные источники:***

16. Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
17. Гражданский кодекс РФ часть первая от 30.11.1994 г. № 51 – ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
18. Гражданский кодекс РФ часть вторая от 26.01.1996 г. № 14 – ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);

- 19.Гражданский кодекс РФ часть третья от 26.11.2001 г. № 146– ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- 20.Гражданский кодекс РФ часть четвертая от 18.12.2006 г. № 230– ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- 21.Налоговый кодекс РФ от 31.07.1998 г. № 146 -ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- 22.Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 г. № 197 -ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- 23.Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 г. № 136 - ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- 24.Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 г. № 63 - ФЗ ( с последующими изменениями и дополнениями);
- 25.Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ (последняя редакция);
- 26.Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 г. № 195-ФЗ (последняя редакция);
- 27.Закон РФ от 19.04.1991 г. № 1032-1 (последняя редакция) «О занятости населения в Российской Федерации»;
- 28.Закон РФ от 07.02.1992 г № 2300-1 (последняя редакция) «О защите прав потребителей»
- 29.Белова В.А., Абросимова Е.А. Правоведение. Учебник для СПО - М.: «Юрайт», 2019. – 414 с.
- 30.Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., «Академия», 2019. – 448 с.
- 31.14. Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., «Академия», 2019. – 160 с.

***Дополнительные источники:***

1. Свечникова И.В., Величко Т.В. Гражданское право. Практикум. Учебное пособие для СПО. - М.: «Юрайт», 2020. – 336 с.
2. Курбанова Р.А. Трудовое право. Учебник для СПО. - М.: «Юрайт», 2019. – 332 с.
3. Шахрай С.М. Конституционное право Российской Федерации. Учебник. -М.: «Статут», 2017. – 622 с.

***Интернет-ресурсы:***

1. [http:// www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) – Официальный Интернет портал правовой информации.
2. <http://www.consultant.ru> – Правовая система Консультант Плюс.

3. <http://www.constitution.ru> – Конституция РФ.
4. <http://www.law.edu.ru> – Юридическая Россия. Федеральный правовой портал.
5. <http://www.uznay-prezidenta.ru> – Президент России гражданам школьного возраста.
6. <http://www.council.gov.ru> – Совет Федерации Федерального Собрания РФ.
7. <http://www.duma.gov.ru> – Государственная Дума Федерального Собрания РФ.
8. <http://www.ksrf.ru> – Конституционный суд РФ.
9. <http://www.vsrfr.ru> – Верховный суд РФ.
10. <http://www.arbitr.ru> – Высший арбитражный суд РФ.
11. <http://www.genproc.gov.ru> – Генеральная прокуратура РФ.
12. <http://www.sledcom.ru> – Следственный комитет РФ.
13. <http://www.pfrf.ru> – Пенсионный фонд РФ.
14. <http://www.cbr.ru> – Центральный банк РФ.
15. <http://www.notariat.ru> – Федеральная нотариальная палата.
16. <http://www.rfdeti.ru> – Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребёнка.
17. <http://www.ombudsmanrf.org> – Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации.
18. <http://www.mnr.gov.ru> – Министерство природных ресурсов и экологии РФ.
19. <http://www.rostrud.ru> – Федеральная служба по труду и занятости РФ.
20. <http://www.rosregistr.ru> – Федеральная служба государственной регистрации, картографии и кадастра.
21. <http://www.potrebitel.net> – Союз потребителей Российской Федерации.
22. <http://www.rosпотреbnadzor.ru> – Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.
23. <http://www.rspn.rf> – Российский союз промышленников и предпринимателей.
24. <http://www.acadprava.ru> – Открытая академия правовой культуры детей и молодежи.
25. <http://www.un.org/ru> – Организация Объединённых Наций.
26. <http://www.unesco.ru/org> – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки, культуры (ЮНЕСКО).

### **3. Задания для оценки достижения результатов**

#### **Приложение 1**

**Карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности**



5. Роль и значение власти в обществе.
6. Типы и формы государства.
7. Формы правления, государственного устройства, политического режима.
8. Государство и гражданское общество.
9. Правовое государство: понятие и признаки.
10. Проблемы и пути формирования правового государства в России.
11. Понятие системы права. отрасли права.
12. Соотношение права и государства.
13. Функции права и сферы его применения.
14. Норма права, ее структура.
15. Формы (источники) права.
16. Закон и подзаконные акты. Конституция - основной закон государства и общества.
17. Понятие норм морали. Общие черты и отличие норм права и норм морали.
18. Правовое сознание. Правовая и политическая культура.
19. Понятие и состав правоотношения.
20. Участники (субъекты) правоотношений.
21. Физические и юридические лица, их правоспособность и дееспособность.
22. Деликтоспособность.
23. Субъекты публичного права. Государственные органы и должностные лица.
24. Понятия компетенции и правомочий.
25. Субъективное право и юридическая обязанность: понятие и виды.
26. Юридические факты как основания возникновения, изменения и прекращения правовых отношений.
27. Понятие, признаки и состав правонарушения.
28. Виды правонарушений.
29. Понятие, основные признаки и виды юридической ответственности.
30. Основание возникновения юридической ответственности.
31. Общая характеристика основ российского конституционного строя.
32. Понятие основ правового статуса человека и гражданина и его принципы.
33. Гражданство.
34. Система основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
35. Международные стандарты прав и свобод человека. Гарантии реализации правового статуса человека и гражданина.
36. Понятие и принципы федеративного устройства России.
37. Принцип разделения властей.
38. Основы конституционного статуса Президента РФ, его положение в системе органов государства.
39. Порядок выборов и прекращения полномочий Президента РФ.
40. Основы конституционного статуса Федерального Собрания, его место в системе органов государства и структура.
41. Законодательный процесс.
42. Правительство Российской Федерации, его структура и полномочия.
43. Министерство образования РФ и его органы. Органы исполнительной власти в субъектах федерации.

44. Понятие и основные признаки судебной власти.
45. Судебная система, её структура: Конституционный Суд РФ; Верховный Суд РФ и общие суды. военные суды; Высший Арбитражный Суд РФ и иные арбитражные суды.
46. Правоохранительные органы: понятие и система.
47. Понятие, законодательство и система гражданского права.
48. Понятие и формы права собственности.
49. Наследственное право.
50. Понятие трудового права.
51. Коллективный договор и соглашения.
52. Трудовой договор : понятие, стороны и содержание.
53. Понятие и виды рабочего времени, времени отдыха.
54. Дисциплина труда. Материальная ответственность.
55. Особенности регулирования труда женщин и молодежи.
56. Трудовые споры. Механизмы реализации и защиты трудовых прав граждан.
57. Понятие и принципы семейного права.
58. Понятие брака и семьи. Регистрация брака и условия его заключения.
59. Понятие и система административного права.
60. Понятие административного проступка.
61. Основания и порядок привлечения к административной ответственности.
62. Виды административной ответственности.
63. Понятие, функции и принципы местного самоуправления в РФ.
64. Органы местного самоуправления. Гарантии правомочий местного самоуправления.
65. Понятие и задачи уголовного права. Уголовный закон и преступление как основные понятия уголовного права.
66. Понятие уголовной ответственности, ее основание.
67. Ответственность несовершеннолетних.
68. Обстоятельства, исключающие общественную опасность и противоправность деяния.
69. Понятие и цели наказания. Система и виды уголовных наказаний.
70. Экология. Экологические системы как объект правового регулирования.
71. Источники и содержание экологического права.
72. Ответственность за экологические правонарушения.
73. Общая характеристика земельного законодательства.
74. Право в сфере образовательной деятельности и культуры.
75. Правовые основы организации и деятельности студента, механизмы реализации и защиты его прав, исполнения обязанностей.
76. Принципы международного права.

### Приложение 3

**Итоговая таблица для выставления дифференцированного зачета**  
**Группа \_\_\_\_\_**



задания с одной ошибкой – 6 баллами; за выполнение задания с двумя ошибками – 3 баллами, за выполнение задания с тремя ошибками и более или полное отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 20 оценивается 3 баллами; выполнение задания с одной ошибкой – 1 баллом; за выполнение задания с двумя-тремя ошибками или полное отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 21 оценивается 4 баллами; выполнение задания с одной ошибкой – 2 баллами; за выполнение задания с двумя-тремя ошибками или полное отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
40-50	80-100	«5»
30-39	60-79	«4»
16-29	31-59	«3»
1-15	0-30	«2»

### Вариант итоговой проверочной работы (базовый уровень)

#### 1. Первое заседание Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации открывает

- 1) Президент Российской Федерации
- 2) Председатель Правительства Российской Федерации
- 3) Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации
- 4) Старейший по возрасту депутат

Ответ:	
--------	--

#### 2. Брачный договор – это соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, которое устанавливает

- 1) права и обязанности супругов в случае расторжения брака
- 2) имущественные и личные неимущественные права и обязанности родителей и детей
- 3) личные неимущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения

#### 4) имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения

Ответ:	
--------	--

#### 3. Событием с точки зрения гражданского права является

- 1) поступление в университет
- 2) рождение ребенка
- 3) вступление в брак
- 4) подача наследником заявления о принятии наследства

Ответ:	
--------	--

**4. Право на защиту своей чести и доброго имени относится к группе прав**

- 1) личных (гражданских)
- 2) политических
- 3) социальных
- 4) культурных

Ответ:	
--------	--

**5. Конкретные жизненные обстоятельства, с которыми закон связывает возникновение, изменение и прекращение правовых отношений - это**

- 1) казус
- 2) юридический факт
- 3) правовой случай
- 4) юридический деликт

Ответ:	
--------	--

**6. Определите верность суждения, где верно – 1, неверно – 2. Ответ впишите в виде цифры.**

Во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти все субъекты Российской Федерации между собой равноправны.

Ответ:	
--------	--

**7. Определите верность суждения, где верно – 1, неверно – 2. Ответ впишите в виде цифры.**

Конституционный Суд Российской Федерации разрешает споры о компетенции между федеральными органами государственной власти.

Ответ:	
--------	--

**8. Определите верность суждения, где верно – 1, неверно – 2. Ответ впишите в виде цифры.**

Работодатели не могут самостоятельно устанавливать дополнительные отпуска для работников.

Ответ:	
--------	--

**9. Определите верность суждения, где верно – 1, неверно – 2. Ответ впишите в виде цифры.**

Изменение имени и (или) фамилии ребенка, достигшего возраста десяти лет, может быть произведено только с его согласия.

Ответ:	
--------	--

**10. Определите верность суждения, где верно – 1, неверно – 2. Ответ впишите в виде цифры.**

Неустранимые сомнения в виновности лица, привлекаемого к административной ответственности, толкуются в пользу этого лица.

Ответ:	
--------	--

**11. Найдите и укажите, какие из приведенных форм права, являются лишними и не признаются в РФ в качестве таковых, и запишите цифры, под которыми они указаны:**

1) правовой обычай 2) принцип права 3) судебный прецедент 4) нормативный правовой акт 5) правовой договор 6) правовая доктрина.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Найдите и укажите, из каких нижеперечисленных характеристик складывается деликтоспособность физического лица, и запишите цифры, под которыми они указаны:**

Из каких нижеперечисленных характеристик складывается деликтоспособность физического лица:

- 1) возраст;
- 2) трудовой стаж;
- 3) вменяемость;
- 4) образование;
- 5) гражданство.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Найдите и укажите характеристики, не относящиеся к объективной стороне правонарушения, и запишите цифры, под которыми они указаны:**

1) деяние в форме действия или бездействия; 2) общественно опасные последствия деяния; 3) мотив; 4) причинная связь между деянием и последствиями; 5) субъект правонарушения; 6) способ обстановка совершения правонарушения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Найдите в приведенном ниже списке избирательные цензы, принятые в демократических странах и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) пол
- 2) возраст
- 3) гражданство
- 4) род занятий
- 5) дееспособность
- 6) привлечение к уголовной ответственности (по приговору суда)

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Найдите в приведенном ниже списке виды правотворчества и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) правоприменительное
- 2) подзаконное
- 3) муниципальное
- 4) договорное
- 5) референдум
- 6) политическое

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите цифру, под которой оно указано:**

1) Правительство РФ; 2) органы исполнительной власти; 3) Правительство города Москвы; 4) Министерство образования и науки РФ; 5) Департамент здравоохранения города Санкт-

Петербург.

Ответ:	
--------	--

**17. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите цифру, под которой оно указано:**

1) право на благоприятную окружающую среду, 2) право на жилище, 3) право на охрану здоровья, 4) социальное право, 5) право на социальное обеспечение, 6) право на образование.

Ответ:	
--------	--

**18. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите цифру, под которой оно указано:**

1) составление списка избирателей; 2) предвыборная агитация; 3) голосование; 4) избирательный процесс; 5) определение результатов; 6) назначение выборов.

Ответ:	
--------	--

**19. Выберите и запишите в соответствующие колонки номера, под которыми указаны элементы судебной системы Российской Федерации.**



- 1) Конституционный Суд Российской Федерации
- 2) Федеральные арбитражные суды
- 3) Верховный Суд Российской Федерации
- 4) мировые судьи
- 5) Федеральные суды общей юрисдикции
- 6) Федеральные суды
- 7) Конституционные (уставные) суды субъектов Российской Федерации

8) Суды субъектов Российской Федерации

**20. Установите соответствие между примерами действий и формой реализации права. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Пример действия		Форма реализации права	
А	Вынесение приговора судом	1	Правоприменение
Б	Получение высшего образования		
В	Вынесение постановления о привлечении к административной ответственности	2	Соблюдение
Г	Оплата проезда в метро		
Д	Переход дороги по пешеходному переходу	3	Использование

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**21. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова/словосочетания, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Конституционное право – \_\_\_\_\_ (А) права, закрепляющая и регулирующая основы конституционного строя Российской Федерации, правовой статус человека и \_\_\_\_\_ (Б), \_\_\_\_\_ (В) устройство, систему органов \_\_\_\_\_ (Г) власти и органов местного самоуправления. Доминирующим методом правового регулирования является \_\_\_\_\_ (Д) метод, основанный на властных предписаниях. Основным источником конституционного права – \_\_\_\_\_ (Е).

Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- 1) федеративное
- 2) отрасль
- 3) ФКЗ «О Конституционном Суде РФ»
- 4) публичной
- 5) Конституция РФ
- 6) личность
- 7) гражданин
- 8) государственной
- 9) императивный

В таблице указаны буквы, указывающие на пропуск слова. Запишите под каждой буквой номер выбранного вами слова.

А	Б	В	Г	Д	Е

**22. Решите правовую задачу.**

Александр Ц. решил установить в доме теплый туалет, для чего нанял рабочих из соседней деревни. В результате некачественных действий Александра Ц. и рабочих по установке очистного сооружения и подъема грунтовых вод, вода в колодце соседей была испорчена.

1. *Какое право человека и гражданина в результате действий рабочих было нарушено?*
2. *К какой группе прав человека относится данное право?*
3. *Какой нормативный правовой акт закрепляет эти права?*
4. *Можно ли привлечь Александра Ц. к ответственности, если да, то каким нормативным правовым актом устанавливается ответственность?*

**23. Решите правовую задачу.**

У гражданки Алексеевой долгое время болит нога. Её подруга посоветовала сходить к бабушке Ефросинье, к которой часто приезжали люди из разных городов как к целительнице. Когда Алексеева пришла к целительнице, та посоветовала ей каждый день прикладывать заговоренные листья подорожника к ноге, пообещав, что через три дня её нога пройдет. За этот совет Ефросинья взяла с Алексеевой 1500 рублей. Через три дня боль в ноге так и не прошла.

1. *Какой вид правоотношений представлен в данном случае?*
2. *Каким нормативным правовым актом регулируется данный вид правоотношений?*
3. *Подлежит ли ответственности целительница Ефросинья? Ответ аргументируйте.*
4. *Изменится ли решение задачи, если бы совет целительницы помог?*

**Ответы на задания итоговой проверочной работы  
по общеобразовательной дисциплине «Право» (базовый уровень)**

№ задания	Ответ
1	4
2	4
3	2
4	1
5	2
6	1
7	1
8	2
9	1
10	1
11	36
12	13
13	35
14	2356
15	2345
16	2
17	4
18	4
19	См. ответы ниже

20	13122
21	271895
22	См. ответы ниже
23	См. ответы ниже

### Задание 19



### Задание 22

Вопрос	Правильный ответ	Баллы
1	Право на благоприятную окружающую среду	1
2	Социальные права <i>Возможно: конституционные экологические права.</i>	1
3	Конституция Российской Федерации	1
4	Дан ответ: «Да». Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. <i>Положительный ответ без указания нормативного правового акта – 0 баллов</i>	2
	<i>Максимальный балл</i>	5

### Задание 23

Вопрос	Правильный ответ	Баллы
1	Административные правоотношения	1

2	Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях	1
3	Да, подлежит. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях предусматривает ответственность за занятие народной медициной без получения разрешения, установленного законом. <i>Положительный ответ без аргументации - 0 баллов</i>	2
4	Нет, не изменится	1
	<i>Максимальный балл</i>	5

### **Задания промежуточной аттестации обучающихся**

#### **1. Назначение проверочной работы**

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «Право». Задачи проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачёта):

- определить уровень усвоения содержания образования по общеобразовательной дисциплине «Право»;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «Право» на уровне среднего профессионального образования.

#### ***Планируемые образовательные результаты:***

сформированность представлений о предмете; владение комплексом правовых умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи событий, явлений, процессов в соответствии с их правовой квалификацией; умение анализировать, характеризовать и сравнивать правовые явления, процессы происходящие в современном мире.

#### **2. Характеристика фонда оценочных средств**

Преподаватель профессиональной образовательной организации может провести промежуточную аттестацию (экзамен) для студентов, завершивших изучения курса (учебной дисциплины) «Право», который предполагает устные или письменные ответы на вопросы по темам дисциплины. Комплект экзаменационных заданий состоит из 40 вопросов, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем в соответствии с профессиональной направленностью образовательной программы. На выполнение работы отводится 90 мин. (1,5 часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается на основе карты наблюдения в соответствии с представленными ниже критериями.

#### **Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине «Право»**

1. Правовые нормы в системе социального регулирования.
2. Правовая норма, ее признаки.
3. Структура правовой нормы.

4. Источники (формы) права: понятие и виды.
5. Система нормативных правовых актов в Российской Федерации.
6. Границы действия нормативных правовых актов.
7. Понятие и элементы системы права.
8. Правоотношения: понятие, признаки, структура.
9. Юридические факты.
10. Понятие и виды правового поведения.
11. Правомерное поведение: понятие, виды.
12. Понятие правонарушения, их признаки и виды.
13. Состав правонарушения как основание юридической ответственности.
14. Формы вины.
15. Юридическая ответственность: понятие, признаки и виды.
16. Основные теории происхождения и сущности государства.
17. Понятие и признаки государства.
18. Форма государства.
19. Формы государственного правления.
20. Формы государственного устройства.
21. Государственные режимы.
22. Механизм (аппарат) государства.
23. Понятие и виды государственных органов.
24. Правовое государство и права человека.
25. Общая характеристика Конституции РФ.
26. Основы конституционного строя РФ.
27. Гражданские правоотношения, их содержание.
28. Право собственности и иные вещные права.
29. Понятие и стороны обязательства. Основания его возникновения.
30. Права и обязанности супругов.
31. Права и обязанности родителей и детей.
32. Лишение и ограничение родительских прав.
33. Алиментные обязательства супругов, родителей и детей, других членов семьи.
34. Трудовой договор: понятие, стороны и содержание.
35. Заключение и изменение трудового договора.
36. Прекращение трудового договора.
37. Трудовая дисциплина и ответственность за её нарушение.
38. Понятие и признаки преступления.
39. Уголовная ответственность, её основание.
40. Понятие и цели наказания.

### 3. Критерии оценивания устного (письменного) ответа

Критерии	Показатели	Баллы
<b>Полнота</b>	Ответ полный, включает <b>все</b> содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)	2
	Ответ включает основные содержательные элементы	1
	Ответ отражает отдельные аспекты темы ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	0
<b>Правильность</b>	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	2

	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
<b>Логика</b>	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	2
	Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
<b>Речь</b>	Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.	2
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов	1
	Ответ косноязычный, допущено много просторечных выражений, ошибок в ударениях и согласовании слов	0
<i>Максимальный балл</i>		8

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»

## Приложение 5

На заседании ПЦК ОГСЭ  
От «\_\_»\_\_\_\_\_2016  
Председатель ПЦК

Зам.директора по УМР

\_\_\_\_\_  
Манапова О.Н.

\_\_\_\_\_  
Идрисова Е.В.

### План

Проведения недели общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

№	Мероприятие	Ответственный	Дата	Группа, кол-во участников	Время и место проведения

## Приложение 6.

### Перечень тем обязательных практических занятий

21. Практическое занятие № 1. «Организация и порядок составления договоров»
22. Практическое занятие № 2. «Актуальные проблемы реализации юридической ответственности»
23. Практическое занятие № 3. «Деятельность в области различных правовых систем»
24. Практическое занятие № 4. «Организация работы с Конституцией РФ»
25. Практическое занятие № 5. «Изучение практического опыта реализации законодательной, исполнительной и судебной власти»
26. Практическое занятие № 6. «Порядок обращения в правоохранительные органы»
27. Практическое занятие № 7. «Порядок защиты права собственности»
28. Практическое занятие № 8. «Взаимоотношения супругов»
29. Практическое занятие № 9. «Права и обязанности родителей и детей»
30. Практическое занятие № 10. «Порядок оформления на работу»
31. Практические занятия №11 «Правовое регулирование трудовой деятельности лиц, не достигших возраста 18 лет»
32. Практическое занятие № 12 «Реализация административной ответственности»
33. Практическое занятие № 13: «Реализация уголовной ответственности»
34. Практическое занятие № 14: «Проблемы международно-правовой защиты прав человека»

**Перечень заданий внеаудиторной самостоятельной работы**

1. Воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации:
  - 1.1. Заполнение таблиц.
  - 1.2. Составление схемы.
  - 1.3. Составление конспекта.
2. Реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации:
  - 2.1. Выполнение практикума.
3. Эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации:
  - 3.1. Подготовка сообщения, доклада, устного выступления, описания по соответствующей теме.
4. Исследовательская (творческая), направленная на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности:
  - 4.1. Написание эссе (мини сочинения);
  - 4.2. Написание реферата.

Приложение 5.14  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-измерительных материалов по курсу**

ЭК.01 Психология

г. Челябинск, 2022 г.

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Суркина И.В.

(инициалы, фамилия)

Зайцева Н.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Комплект КИМ для текущего контроля	8
3. Комплект КИМ для промежуточной аттестации	20

### Общие положения

Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) по дисциплине содержит КИМ для текущего контроля и КИМ для промежуточной аттестации, которые позволяют оценивать сформированность общих и профессиональных компетенций в соответствии с установленными показателями (дескрипторы/спецификация).

Дескрипторы сформированности общих компетенций, освоение которых подтверждается действиями обучающегося при текущем контроле и на промежуточной аттестации:

ОК	Дескрипторы (показатели сформированности)	Код	Умение	Код	Знать	Код
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес..	1. правильно распознает задачу в профессиональном и социальном контекстах	ОД.01-1	1. распознавать и анализировать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте проблему и выделять её составные части	ОУ.01-1	1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	ОЗ.01-1
	2. Определение потребности в информации, при осуществлении общения	ОД.01-2	2. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы	ОУ.01-2	2. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	ОЗ.01-2
	3. Разрабатывает план поведения в конфликте	ОД.01-3	3. составить план действия	ОУ.01-3	3. структуру плана для решения задач	ОЗ.01-3
	4. Владеет методами	ОД.01-4	4. владеть актуальными	ОУ.01-4	4. методы работы в	ОЗ.01-4

	работы в деловом общении		ми методами работы в профессиональной и смежных сферах		профессиональной и смежных сферах	
	5. Формулирует выводы по результатам своих действий по коммуникациям в коллективе	ОД.01-5	5. оценивать результаты и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	ОУ.01-5	5. порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	ОЗ.01-5
ОК 02. Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	1. правильно ведет поиск необходимой для решения задачи или проблемы информации в области психологии общения	ОД.02-1	1. определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска	ОУ.02-1	1. номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	ОЗ.02-1
	2. Выбирает наиболее значимое в потоке информации об общении	ОД.02-2	2. структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации	ОУ.02-2	2. приемы структурирования информации	ОЗ.02-2

			и; оценивать практическ ую значимость результато в поиска			
	3.Демонстриру ет результаты поиска в виде сообщений и презентаций	ОД.02-3	3. оформлять результаты поиска	ОУ.02-3	3.формат оформления результатов поиска информации	ОЗ.02-3
	4.Формулирует основные положения актуального этического кодекса	ОД.02-4	4.определя ть актуальнос ть нормативн о-правовой документа ции в профессио нальной деятельнос ти	ОУ.02-4	4.содержани е актуальной нормативно- правовой документаци и	ОЗ.02-4
ОК 03. Принима ть решения в стандарт ных и нестанда ртных ситуация х и нести за них ответстве нность.	1.Демонстриру ет правильное применение современной научной профессиональ ной терминологии	ОД.03-1	1.применят ь современну ю научную профессио нальную терминолог ию	ОУ.03-1	1.современн ая научная и профессиона льная терминологи я	ОЗ.03-1
	2.Выбирает эффективные технологии построения траектории профессиональ ного развития и самообразован ия	ОД.03-2	2.определя ть и выстраиват ь траектории профессио нального развития и самообразо вания	ОУ.03-2	2.возможные траектории профессиона льного развития и самообразов ания	ОЗ.03-2
ОК 04. Осущест влять поиск и использо вание информа ции,	1.Владеет методами организации работы коллектива и команды	ОД.04-1	1.организо вывать работу коллектива и команды	ОУ.04-1	1.психологи ческие основы деятельност и коллектива	ОЗ.04-1
	2.Правильно выбирает	ОД.04-2	2.взаимоде йствовать с	ОУ.04-2	2.психологи ческие	ОЗ.04-2

необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	технологии взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		особенности личности	
ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	1.Правильно формулирует сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности). Приводит примеры.	ОД.06-1	1.описывать значимость своей профессии (специальности)	ОУ.06-1	1.сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей ; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)	ОЗ.06-1

*Указываются формируемые в рамках учебной дисциплины (или междисциплинарного курса) общие компетенции. Каждая компетенция раскладывается на осваиваемые элементы (дескрипторы, умения, знания) с присвоением каждому элементу уникального кода.*

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов, используемых в КИМ**

1. Жарова М.Н. Психология общения –М.: ОИЦ «Академия», 2017.-253 с.  
Дополнительная литература, интернет-ресурс:

1. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)

#### **Комплект КИМ для текущего контроля**

Текущий контроль освоения студентами материала дисциплины состоит из следующих видов: оперативный и рубежный контроль.

При проведении текущего контроля используются:  
Терминологический диктант

Тест  
 Устный опрос  
 Решение ситуаций  
 Наблюдение за деятельностью студента  
 Подготовка и выступление с сообщением, презентацией

**КИМ № 1**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ДИКТАНТА №1**

<b>Тема 1. Общение – основа человеческого бытия</b>		<p>1.1.Общение в системе межличностных и общественных отношений. Роль общения в профессиональной деятельности. Единство общения и деятельности.</p> <p>1.2.Виды общения. Структура общения. Функции общения. Общение с использованием вербальных и невербальных компонентов общения.</p> <p>1.3.Вербальные средства общения. Невербальные средства общения: кинесика, экстралингвистика, паралингвистика, такесика, проксемика.</p> <p>1.4.Основные элементы коммуникации. Виды коммуникаций. Коммуникативные барьеры.</p>
<b>Форма контроля</b>		<b>Терминологический диктант</b>
<b>Вид контроля</b>		<b>Оперативный</b>
Дать определение терминам		
<b>Спецификация ОК</b> <i>(Указываются коды общих компетенций и коды их структурных элементов (дескрипторов, умений, знаний), которые проверяются данным КИМом)</i>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5; ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5; ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4, ОЗ.01-5
	<b>ОК. 02</b>	ОД.02-1, ОД.02-2, ОД.02-3, ОД.02-4; ОУ.02-1, ОУ.02-2, ОУ.02-3, ОУ.02-4; ОЗ.02-1, ОЗ.02-2, ОЗ.02-3, ОЗ.02-3.
<b>Условия выполнения задания</b>		Терминологический диктант выполняется в аудитории, время проведения работы 15 минут
<b>Инструкция для студентов</b>		Студент на слух воспринимает термин и в тетради записывает его значение.
<b>Оборудование и оснащение</b>		Для проведения работы применяется следующее оснащение: Тетрадь, ручка
<b>Источники</b>		<p>Основные источники:</p> <p>1. Жарова М.Н. Психология общения –М.: ОИЦ «Академия», 2017.- 253 с.</p> <p>Дополнительные источники. Интернет источники:</p> <p>1. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)</p>
<b>Вариант № 1</b>		<p><b>1. Авторитарность</b></p> <p><b>2. Авторитет</b></p> <p><b>3. Анкетный опрос</b></p> <p><b>4. Атрибуция</b></p> <p><b>5. Аттракция</b></p> <p><b>6. Аффiliation</b></p>

	<p><b>7. Вербальный .</b>  <b>8. Влияние</b>  <b>9. Внутригрупповой</b>  <b>10. Группа референтная</b></p>				
<p><b>Пакет преподавателя</b></p>	<p><b>1. Авторитарность</b> – социально-психологическая характеристика стиля руководителя (лидерства). Проявляется в сосредоточении в руках одного человека всей полноты власти, в устранении других людей от решения совместной деятельности, в подавлении их инициативы, в воздействии на них преимущественно мерами принуждения.</p> <p><b>2. Авторитет</b> – 1) влияние, которым пользуется группа или индивид в различных сферах жизни, основанное на признании их опыта, знаний, нравственных достоинств и т. п.; 2) признание за индивидом права принимать решения в значимых для отдельных лиц или группы ситуациях.</p> <p><b>3. Анкетный опрос</b> – метод социально-психологического исследования с помощью анкет. Проводится в целях выяснения биографических данных, мнений, ценностных ориентаций, социальных установок и личностных черт опрашиваемого.</p> <p><b>4. Атрибуция каузальная</b> – (от лат. causa — причина и attribuo — придаю, наделяю) — интерпретация субъектом межличностного восприятия причин и мотивов поведения других людей. интерпретация субъектом межличностного восприятия причин и мотивов поведения других людей.</p> <p><b>5. Аттракция</b> – (от лат. attrahere — привлекать, притягивать) — понятие, обозначающее возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого. понятие, обозначающее возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого.</p> <p><b>6. Аффилиация</b>– стремление человека быть в обществе других людей.</p> <p><b>7. Вербальный</b> – термин, применяемый в психологии для обозначения форм знакового материала, а также процессов оперирования с этим материалом.</p> <p><b>8. Влияние</b>(в психологии) – процесс и результат изменения индивидом поведения другого человека, его установок, намерений, представлений, оценок и т.п. в ходе взаимодействия с ним.</p> <p><b>9. Внутригрупповой фаворитизм</b> – стремление каким-либо образом благоприятствовать членам собственной группы в противовес членам другой группы.</p> <p><b>10. Группа референтная</b> – реальная или воображаемая социальная общность, на нормы, ценности и мнения которой индивид ориентируется в своем поведении.</p>				
<p><b>Критерии оценки:</b></p>	<p>Процент результативности (правильные ответы, %)</p>	<p>Оценка уровня подготовки</p> <table border="1" data-bbox="951 1845 1516 1951"> <tr> <td data-bbox="951 1845 1174 1951">балл (отметка)</td> <td data-bbox="1174 1845 1516 1951">вербальный аналог</td> </tr> </table>		балл (отметка)	вербальный аналог
балл (отметка)	вербальный аналог				
	<p>90 ÷ 100</p>	<p>5</p>	<p>отлично</p>		

	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

**КИМ № 2**  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ДИКТАНТА №2**

<b>Тема 1. Общение – основа человеческого бытия</b>	<p>1.5. Понятие социальной перцепции. Механизмы восприятия. Эффекты восприятия. Самодиагностика по теме «Механизмы восприятия»</p> <p>1.6. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа Э. Берна. Ориентация на понимание и ориентация на контроль.</p> <p>1.7. Взаимодействие как организация совместной деятельности.</p> <p>1.8. Виды, правила и техники слушания. Методы развития коммуникативных способностей.</p>		
<b>Форма контроля</b>	<b>Терминологический диктант</b>		
<b>Вид контроля</b>	<b>Оперативный</b>		
<i>Дать определение терминам</i>			
<b>Спецификация ОК</b> <i>(Указываются коды общих компетенций и коды их структурных элементов (дескрипторов, умений, знаний), которые проверяются данным КИМом)</i>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5; ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5; ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4, ОЗ.01-5	
	<b>ОК. 02</b>	ОД.02-1, ОД.02-2, ОД.02-3, ОД.02-4; ОУ.02-1, ОУ.02-2, ОУ.02-3, ОУ.02-4; ОЗ.02-1, ОЗ.02-2, ОЗ.02-3, ОЗ.02-3.	
<b>Условия выполнения задания</b>	Терминологический диктант выполняется в аудитории, время проведения работы 15 минут		
<b>Инструкция для студентов</b>	Студент на слух воспринимает термин и в тетради записывает его значение.		
<b>Оборудование и оснащение</b>	Для проведения работы применяется следующее оснащение: Тетрадь, ручка		
<b>Источники</b>	<p>Основные источники:</p> <p>1. Жарова М.Н. Психология общения – М.: ОИЦ «Академия», 2017.- 253 с.</p> <p>Дополнительные источники. Интернет источники:</p> <p>1. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)</p>		
<b>Вариант № 1</b>	<p><b>1. Группообразование</b></p> <p><b>2. Деиндивидуализация</b></p> <p><b>3. Депривация</b></p> <p><b>4. Дистанция социальная</b></p> <p><b>5. Достижения мотивация</b></p> <p><b>6. Дружба</b></p> <p><b>7. Заражение</b></p> <p><b>8. Идентификация.</b></p> <p><b>9. Идентификация внутригрупповая</b></p>		

		<b>10. Индивидуализация</b>					
<b>Пакет преподавателя</b>	<p><b>1. Группообразование</b> – процесс превращения первоначально случайной общности людей в обособленную малую группу, обладающую определенной внутренней структурой и типологическими признаками.</p> <p><b>2. Деиндивидуализация</b> – утрата самосознания и боязни оценки; возникает в групповых ситуациях, которые обеспечивают анонимность и не концентрируют внимание на отдельном индивиде.</p> <p><b>3. Депривация</b>(от англ. deprivation – лишение, отнятие) – ощущение острого дефицита, отсутствия материальных и духовных ресурсов, необходимых для полноценного развития индивида.</p> <p><b>4. Дистанция социальная</b>– степень близости или отчуждения классов, социальных групп и лиц по их положению в обществе.</p> <p><b>5. Достижения мотивация</b> – потребность субъекта в достижении успеха в различных видах деятельности, особенно в условиях соревнования с другими людьми.</p> <p><b>6. Дружба</b> – вид устойчивых индивидуально-избирательных межличностных отношений, характеризующихся взаимной привязанностью их участников, усилением процессов аффилиации, взаимными ожиданиями ответных чувств и предпочтительности.</p> <p><b>7. Заражение</b>- 1) процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида (человека или животного) другому на психофизиологическом уровне контакта помимо или дополнительно к собственно смысловому воздействию;2) способ влияния, основывающийся на общем переживании большой массы людей одних и тех же эмоций.</p> <p><b>8. Идентификация</b>— 1) распознавание чего-либо; 2) отождествление с кем-либо, с чем-либо. 1) Уподобление (как правило, неосознанное) себя значимому другому (напр. родителю) как образцу на основании эмоциональной связи с ним. 2) Идентификация групповая — отождествление себя с какой-либо (большой или малой) социальной группой или общностью, принятие ее целей и ценностей, осознание себя как члена этой группы или общности.</p> <p><b>9. Идентификация внутригрупповая</b>— возникающая в совместной деятельности форма гуманных отношений, при которой переживания одного из группы даны другим как мотивы поведения, организующие их собственную деятельность, направленную одновременно на осуществление групповой цели и на устранение фрустрирующих воздействий.</p> <p><b>10. Индивидуализация</b> — развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы.</p>						
	<b>Критерии оценки:</b>	<p>Процент результативности (правильные ответы, %)</p> <p>90 ÷ 100</p>	<p>Оценка уровня подготовки</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>балл (отметка)</th> <th>вербальный аналог</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>отлично</td> </tr> </tbody> </table>		балл (отметка)	вербальный аналог	5
балл (отметка)	вербальный аналог						
5	отлично						

	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

**КИМ № 3**  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТА №1**

<b>Тема 2. Деловое общение</b>	2.1. Деловое общение. Виды делового общения. Этапы делового общения. 2.2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. 2.3. Темперамент. Типы темперамента. Свойства темперамента. Самодиагностика по теме «Темперамент» 2.4. Понятие этикета. Деловой этикет в профессиональной деятельности. 2.5. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.		
<b>Форма контроля</b>	<b>Тест</b>		
<b>Вид контроля</b>	<b>Оперативный</b>		
Ответить на вопросы теста			
<b>Спецификация ОК</b> <i>(Указываются коды общих компетенций и коды их структурных элементов (дескрипторов, умений, знаний), которые проверяются данным КИМом)</i>	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1, ОД.03-2, ОД.03-3, ОД.03-4, ОД.03-5; ОУ.03-1, ОУ.03-2, ОУ.03-3, ОУ.03-4, ОУ.03-5; ОЗ.03-1, ОЗ.03-2, ОЗ.03-3, ОЗ.03-4, ОЗ.03-5	
	<b>ОК. 06</b>	ОД.06-1, ОД.06-2, ОД.06-3, ОД.06-4; ОУ.06-1, ОУ.06-2, ОУ.06-3, ОУ.06-4; ОЗ.06-1, ОЗ.06-2, ОЗ.06-3, ОЗ.06-3.	
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2, ОД.04-3, ОД.04-4; ОУ.04-1, ОУ.04-2, ОУ.04-3, ОУ.04-4; ОЗ.04-1, ОЗ.04-2, ОЗ.04-3, ОЗ.04-3.	
<b>Условия выполнения задания</b>	Тест выполняется в аудитории, время проведения работы 30 минут		
<b>Инструкция для студентов</b>	1. Последовательность и условия выполнения задания - ознакомится с заданием теста; - выполнить тест; - оформить тест на листе бумаги. 2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.		
<b>Оборудование и оснащение</b>	Индивидуальные карточки с тестом		
<b>Источники</b>	Основные источники: 1. Жарова М.Н. Психология общения – М.: ОИЦ «Академия», 2017.- 253 с. Дополнительные источники. Интернет источники: 1. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)		
<b>Вариант № 1</b>	<b>Выберите правильный ответ.</b> 1. Коммуникативная сторона общения а) обмен информацией		

	<p>б) восприятие и понимание друг друга  в) взаимодействие друг с другом</p> <p>2. Вид общения, когда оценивают другого человека как нужный или мешающий объект</p> <p>а) духовное  б) примитивное  в) манипулятивное  г) деловое</p> <p>3. Общение, когда в его процессе собеседники выполняют определенные социальные роли</p> <p>а) формально-ролевое  б) контакт масок  в) светское  г) духовное</p> <p>4. К невербальным средствам общения относится</p> <p>а) речь  б) интонация  в) мимика  г) язык</p> <p>5. Жесты, выражающие через движения тела и мышцы лица определенные эмоции</p> <p>а) аффекторы  б) эмблемы  в) иллюстраторы  г) регуляторы</p> <p>6. Недоминантная позиция в общении это позиция</p> <p>а) родителя  б) ребенка  в) взрослого</p> <p>7. Доминирование это</p> <p>а) открытое воздействие на партнера  б) скрытое воздействие на партнера  в) стремление победить сильного соперника</p> <p>8. Стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта</p> <p>а) конфликтоген  б) инцидент  в) конфликтная ситуация</p> <p>9. Стиль поведения в конфликте, характеризующийся отсутствием внимания как к своим интересам, так и интересам партнера. Уход от конфликта, не отстаивая своих интересов.</p> <p>а) соперничество  б) компромисс  в) избегание</p> <p>10. Механизм восприятия собеседника, характеризующийся способностью к постижению эмоционального состояния другого человека в форме сопереживания</p> <p>а) эмпатия  б) идентификация  в) рефлексия</p>
--	---

<b>Пакет преподавателя</b>	1.а 2.б 3.а 4.в 5.а 6.б 7.а 8.б 9.в 10.а		
<b>Критерии оценки:</b>	Процент результативности (правильные ответы, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно	

**КИМ № 4**  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

<b>Тема 3. Конфликт и стресс в деловом общении</b>	3.1. Понятие конфликта и его структура. Динамика конфликта. Виды конфликтов. 3.2. Стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации. 3.3. Стратегия поведения в конфликтах 3.4. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Правила поведения в конфликтах. 3.5. Стресс и его характеристика.	
<b>Форма контроля</b>	<b>Устный опрос</b>	
<b>Вид контроля</b>	<b>Оперативный</b>	
Ответить на вопросы		
<b>Спецификация ОК</b> <i>(Указываются коды общих компетенций и коды их структурных элементов (дескрипторов, умений, знаний), которые проверяются данным КИМом)</i>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5; ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5; ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4, ОЗ.01-5
	<b>ОК. 02</b>	ОД.02-1, ОД.02-2, ОД.02-3, ОД.02-4; ОУ.02-1, ОУ.02-2, ОУ.02-3, ОУ.02-4; ОЗ.02-1, ОЗ.02-2, ОЗ.02-3, ОЗ.02-3.
<b>Условия выполнения задания</b>	В учебной аудитории, во время прохождения теоретического занятия, после изучения тем	
<b>Инструкция для студентов</b>	1. Устный фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. При фронтальном опросе на вопросы преподавателя по сравнительно небольшому объему материала краткие ответы (как правило, с места) дают многие студенты.	

	2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.		
<b>Оборудование и оснащение</b>	-		
<b>Источники</b>	<p>Основные источники:</p> <p>1. Жарова М.Н. Психология общения –М.: ОИЦ «Академия», 2017.- 253 с.</p> <p>Дополнительные источники. Интернет источники:</p> <p>1. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)</p>		
Вариант № 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение конфликта</li> <li>2. Назовите типы конфликта</li> <li>3. Что такое «Конфликтоген»?</li> <li>4. Как происходит эскалация конфликта?</li> <li>5. Перечислите основные типы конфликтогенов.</li> <li>6. Что значит разрешить конфликт?</li> <li>7. Каковы стратегии поведения в конфликте?</li> <li>8. Что запрещено в конфликте?</li> </ol>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, точек зрения, взглядов партнеров по общению.</li> <li>2. Внутриличностный, межличностный, межгрупповой, между группой и личностью</li> <li>3. Слова или действия, способствующие возникновению и развитию конфликта.</li> <li>4. Цепочка конфликтогенов.</li> <li>5. Стремление к превосходству, проявление агрессии, проявление эгоизма.</li> <li>6. Устранить конфликтную ситуацию, исчерпать инцидент.</li> <li>7. Соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление.</li> <li>8. Агрессия и оскорбление.</li> </ol>		
<b>Критерии оценки:</b>	правильные ответы	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	Обучающийся делает самостоятельные выводы, дает аргументированную критику и самостоятельный анализ фактического материала на основе глубоких знаний литературы по данной теме	5	отлично
	Обучающийся проявляет полное знание учебного материала, но нет должной степени самостоятельности	4	хорошо
	Обучающийся проявляет знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, требует корректировки со стороны преподавателя	3	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает	2	неудовлетвор	

	существенные пробелы в знании основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности		ительно
--	--	--	---------

**КИМ № 5**  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СИТУАЦИЙ**

<b>Тема 3. Конфликт и стресс в деловом общении</b>		3.1. Понятие конфликта и его структура. Динамика конфликта. Виды конфликтов. 3.2. Стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации. 3.3. Стратегия поведения в конфликтах 3.4. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Правила поведения в конфликтах. 3.5. Стресс и его характеристика.
<b>Форма контроля</b>	<b>Решение ситуаций</b>	
<b>Вид контроля</b>	<b>Оперативный</b>	
Решение профессиональной ситуации		
<b>Спецификация ОК</b> <i>(Указываются коды общих компетенций и коды их структурных элементов (дескрипторов, умений, знаний), которые проверяются данным КИМом)</i>	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1, ОД.03-2, ОД.03-3, ОД.03-4, ОД.03-5; ОУ.03-1, ОУ.03-2, ОУ.03-3, ОУ.03-4, ОУ.03-5; ОЗ.03-1, ОЗ.03-2, ОЗ.03-3, ОЗ.03-4, ОЗ.03-5
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2, ОД.04-3, ОД.04-4; ОУ.04-1, ОУ.04-2, ОУ.04-3, ОУ.04-4; ОЗ.04-1, ОЗ.04-2, ОЗ.04-3, ОЗ.04-3.
	<b>ОК. 06</b>	ОД.06-1, ОД.06-2, ОД.06-3, ОД.06-4; ОУ.06-1, ОУ.06-2, ОУ.06-3, ОУ.06-4; ОЗ.06-1, ОЗ.06-2, ОЗ.06-3, ОЗ.06-3.
<b>Условия выполнения задания</b>	Решение ситуаций выполняется в аудитории, время проведения работы 30 минут	
<b>Инструкция для студентов</b>	1. Последовательность и условия решения ситуации - ознакомится с заданием ситуации; - выполнить аргументацию решения; - оформить в тетради. 2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.	
<b>Оборудование и оснащение</b>	Индивидуальные карточки с ситуациями, тетрадь, ручка	
<b>Источники</b>	Основные источники: 1. Жарова М.Н. Психология общения – М.: ОИЦ «Академия», 2017.- 253 с. Дополнительные источники. Интернет источники: 1. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)	
Вариант № 1	Беседа с претендентом на вакантную должность, руководитель дает обещание в дальнейшем повысить его в должности.	

	<p>Вновь принятый сотрудник с воодушевлением приступает к работе, проявляя высокую работоспособность и добросовестность. Руководство постоянно увеличивает нагрузку, не прибавляя зарплату и не повышая в должности. Спустя некоторое время работник начинает проявлять признаки недовольства... Назревает конфликт.</p>		
Вариант № 2	<p>Подчиненный вам работник, талантливый специалист творческого типа, в возрасте, обладает статусом и личностными достижениями, пользуется большой популярностью у деловых партнеров, решает любые вопросы и великолепно взаимодействует. Вместе с тем, у вас не сложились отношения с этим работником. Он не воспринимает вас как руководителя, ведет себя достаточно самоуверенно и амбициозно. В его работе вы нашли некоторые недочеты и решили высказать ему критические замечания, однако предыдущий опыт свидетельствует о его негативной реакции на критику: он становится раздражительным и настороженным. Как вы себя поведете?</p>		
Вариант № 2	<p>Вас недавно назначили руководителем коллектива, в котором вы несколько лет были рядовым сотрудником. На 8-15 вы вызвали к себе в кабинет подчиненного для выяснения причин его частых опозданий на работу, но сами неожиданно опоздали на 15 мин. Подчиненный же пришел вовремя и ждет вас. Как Вы начнете беседу при встрече?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Независимо от своего опоздания сразу же потребуете его объяснений об опозданиях на работу.</li> <li>2. Извинитесь перед ним и начнете беседу.</li> <li>3. Поздороваетесь, объясните причину своего опоздания и спросите его: «Как вы думаете, что можно ожидать от руководителя, который так же часто опаздывает, как и вы?»</li> <li>4. Отмените беседу и перенесете ее на другое время.</li> <li>5. Свой ответ.</li> </ol>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<p>Вариант 1. Руководству необходимо пригласить сотрудника на беседу, и используя методики активного слушания предотвратить конфликтную ситуацию. Вариант 2. Необходимо правильно применять основные правила критики. Вариант 3. Ответ 3.</p>		
<b>Критерии оценки:</b>	Процент результативности (правильные ответы, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	ситуация–задание выполнено полностью, студент приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная	5	отлично

	обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. кейс		
	ситуация –задание выполнено полностью, но студент не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены.	4	хорошо
	ситуация –задание выполнено более чем на 2/3, но студент расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения, Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует.	3	удовлетворительно
	ситуация -задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе кейса, изложение не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.	2	неудовлетворительно

**КИМ№ 6**  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ**

<b>Тема 1. Общение – основа человеческого бытия</b>	1.5.Понятие социальной перцепции. Механизмы восприятия. Эффекты восприятия. Самодиагностика по теме «Механизмы восприятия»
---	--

	<p>1.6.Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа Э. Берна. Ориентация на понимание и ориентация на контроль.</p> <p>1.7.Взаимодействие как организация совместной деятельности.</p> <p>1.8.Виды, правила и техники слушания. Методы развития коммуникативных способностей.</p>	
<b>Форма контроля</b>	<b>Сообщения</b>	
<b>Вид контроля</b>	<b>Оперативный</b>	
Подготовить и выступить с сообщением		
<b>Спецификация ОК</b> <i>(Указываются коды общих компетенций и коды их структурных элементов (дескрипторов, умений, знаний), которые проверяются данным КИМом)</i>	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1, ОД.03-2, ОД.03-3, ОД.03-4, ОД.03-5; ОУ.03-1, ОУ.03-2, ОУ.03-3, ОУ.03-4, ОУ.03-5; ОЗ.03-1, ОЗ.03-2, ОЗ.03-3, ОЗ.03-4, ОЗ.03-5
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2, ОД.04-3, ОД.04-4; ОУ.04-1, ОУ.04-2, ОУ.04-3, ОУ.04-4; ОЗ.04-1, ОЗ.04-2, ОЗ.04-3, ОЗ.04-3.
	<b>ОК. 06</b>	ОД.06-1, ОД.06-2, ОД.06-3, ОД.06-4; ОУ.06-1, ОУ.06-2, ОУ.06-3, ОУ.06-4; ОЗ.06-1, ОЗ.06-2, ОЗ.06-3, ОЗ.06-3.
<b>Условия выполнения задания</b>	Сообщение (доклад) выполняются студентом самостоятельно под руководством преподавателя. Темы докладов, как правило, предлагают преподаватели. Защита может сопровождаться электронной презентацией.	
<b>Инструкция для студентов</b>	Студент выбирает интересную для него тему из общего списка и согласовывает свой выбор с преподавателем. В оговоренное время студент должны произвести публичную защиту доклада в устной форме в рамках теоретических занятий.	
<b>Оборудование и оснащение</b>	Учебная аудитория, персональный компьютер, мультимедийный проектор или экран, программное обеспечение для визуализации электронной презентации.	
<b>Источники</b>	<p>Основные источники:</p> <p>1. Жарова М.Н. Психология общения –М.: ОИЦ «Академия», 2017.- 253 с.</p> <p>Дополнительные источники. Интернет источники:</p> <p>2. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)</p>	
<b>Темы сообщений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общение как общенаучная категория.</li> <li>2. Общение как вид деятельности и основная форма социального взаимодействия.</li> <li>3. Социально-психологические характеристики общения.</li> <li>4. Психологическая структура процесса общения.</li> <li>5. Социальные и социально-психологические функции общения.</li> <li>6. Система факторов, обуславливающих общение людей.</li> <li>7. Психологическая характеристика вербальных компонентов общения.</li> <li>8. Психологическая характеристика невербальных компонентов общения.</li> <li>9. Коммуникативная сторона общения.</li> </ol>	

	<p>10. Обмен действиями в процессе общения (интерактивная сторона общения).</p> <p>11. Восприятие субъектами общения друг друга (перцептивная сторона общения).</p> <p>12. Установление обратной связи в межличностном общении и преодоление коммуникативных барьеров.</p> <p>13. Проявления общения в различных сферах деятельности людей.</p>		
<b>Пакет преподавателя</b>			
<b>Критерии оценки:</b>	правильные ответы	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	В Сообщении делаются самостоятельные выводы, дается аргументированная критика и самостоятельный анализ фактического материала на основе глубоких знаний экономической литературы по данной теме	5	отлично
	Работа выполнена на достаточном теоретическом уровне, полно и всесторонне освещаются вопросы темы, но нет должной степени самостоятельности	4	хорошо
	В работе правильно освещены основные вопросы темы, но не проявилось умение логически стройного их изложения, самостоятельного анализа источников, содержатся отдельные ошибочные положения	3	удовлетворительно
Обучающийся не может ответить на замечания рецензента, не владеет материалом работы, не в состоянии дать объяснения выводам и теоретическим положениям данной проблемы	2	неудовлетворительно	

**Комплект КИМ для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ЭК.01 Психология

проводится в форме дифференцированного зачета. При проведении промежуточной аттестации используются следующие КИМ:

- перечень теоретических вопросов;

Перечень теоретических вопросов выдается студентам не позднее, чем за месяц до конца семестра.

Промежуточная аттестация в форме зачета проводится на последнем занятии за счет времени, отведенного учебным планом на промежуточную аттестацию.

### КИМ №1

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ

<b>Форма контроля</b>	Дифференцированный зачет	
<b>Вид контроля</b>	промежуточная аттестация	
<b>Объекты оценки:</b>		
<b>Дескрипторы ОК</b>	ОК 01	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5
	ОК 02	ОД.02-1, ОД.02-2, ОД.02-3, ОД.02-4
	ОК 03	ОД.03-1, ОД.03-2
	ОК 04	ОД.04-1, ОД.04-2
	ОК 06	ОД.06-1
	<b>Условия проведения</b>	Зачет проводится в учебной аудитории по вопросам в устной форме. На подготовку студентам дается 15 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на теоретический вопрос), а затем устно отвечают преподавателю. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы.
<b>Инструкция для студентов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. получить вопрос от преподавателя.</li> <li>2. За 15 минут подготовить ответ на вопрос.</li> <li>3. Защитить ответ преподавателю.</li> </ol>	
<b>Оборудование и оснащение</b>	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности, вопросы к зачету	
<b>Источники</b>	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жарова М.Н. Психология общения – М.: ОИЦ «Академия», 2017.-253 с.</li> </ol> <p>Дополнительные источники. Интернет источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бордовская Н.В. Психология делового общения – М.: КНОРУС, 2017.-240 с. (ЭБС-НЭБ)</li> </ol>	
<b>Перечень теоретических вопросов</b>	<p style="text-align: center;"><b>Вопросы к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общение в системе межличностных и общественных отношений.</li> <li>2. Роль общения в профессиональной деятельности. Единство общения и деятельности.</li> <li>3. Виды общения. Структура общения. Функции общения.</li> <li>4. Общение с использованием вербальных и невербальных компонентов общения.</li> <li>5. Вербальные средства общения.</li> <li>6. Невербальные средства общения: кинесика, экстралингвистика, паралингвистика, такесика, проксемика.</li> <li>7. Основные элементы коммуникации. Виды коммуникаций. Коммуникативные барьеры.</li> </ol>	

	<p>8. Понятие социальной перцепции. Механизмы восприятия. Эффекты восприятия.</p> <p>9. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Ориентация на понимание и ориентация на контроль.</p> <p>10. Взаимодействие как организация совместной деятельности.</p> <p>11. Виды, правила и техники слушания. Методы развития коммуникативных способностей.</p> <p>12. Деловое общение. Виды делового общения. Этапы делового общения.</p> <p>13. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.</p> <p>14. Темперамент. Типы темперамента. Свойства темперамента</p> <p>15. Понятие этикета. Деловой этикет в профессиональной деятельности.</p> <p>16. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.</p> <p>17. Переговоры как разновидность делового общения. Подготовка к переговорам.</p> <p>18. Ведение переговоров.</p> <p>19. Понятие конфликта и его структура.</p> <p>20. Динамика конфликта. Виды конфликтов.</p> <p>21. Стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации.</p> <p>22. Стратегия поведения в конфликтах</p> <p>23. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах.</p> <p>24. Правила поведения в конфликтах.</p> <p>25. Стресс и его характеристика.</p> <p>26. Профилактика стрессов в деловом общении</p>
<p><b>Критерии оценки</b></p>	<p>Оценка «отлично» ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка «отлично» соответствует высокому уровню освоения дисциплины.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка «хорошо» соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка «удовлетворительно» соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.</p>

	<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка «неудовлетворительно» соответствует низкому уровню освоения дисциплины.</p>
--	---

### **Вопросы к зачету**

1. Общение в системе межличностных и общественных отношений.
2. Роль общения в профессиональной деятельности. Единство общения и деятельности.
3. Виды общения. Структура общения. Функции общения.
4. Общение с использованием вербальных и невербальных компонентов общения.
5. Вербальные средства общения.
6. Невербальные средства общения: кинесика, экстралингвистика, паралингвистика, такесика, проксемика.
7. Основные элементы коммуникации. Виды коммуникаций. Коммуникативные барьеры.
8. Понятие социальной перцепции. Механизмы восприятия. Эффекты восприятия.
9. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Ориентация на понимание и ориентация на контроль.
10. Взаимодействие как организация совместной деятельности.
11. Виды, правила и техники слушания. Методы развития коммуникативных способностей.
12. Деловое общение. Виды делового общения. Этапы делового общения.
13. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.
14. Темперамент. Типы темперамента. Свойства темперамента
15. Понятие этикета. Деловой этикет в профессиональной деятельности.
16. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.
17. Переговоры как разновидность делового общения. Подготовка к переговорам.
18. Ведение переговоров.
19. Понятие конфликта и его структура.
20. Динамика конфликта. Виды конфликтов.
21. Стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации.
22. Стратегия поведения в конфликтах
23. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах.
24. Правила поведения в конфликтах.
25. Стресс и его характеристика.
26. Профилактика стрессов в деловом общении

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по курсу  
ЭК.02 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Разработчики:  
ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Макарихина К.И.

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	7
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	10

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки

результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД)

программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) для

специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для фиксации
1	2	3
Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование патриотизма, гражданской идентичности	Сформированность патриотизма, российской гражданской идентичности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование гражданской позиции в качестве активного и ответственного члена российского общества	Сформированность гражданской позиции в качестве активного и ответственного члена российского общества	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование толерантного сознания и поведения в современном мире	Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, эффективно разрешать конфликты	Оформление стенгазеты «Толерантность – это?»
Формирование готовности и способности к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений
Формирование осознанного отношения к профессиональной деятельности	Сформированность осознанного отношения к профессиональной деятельности	Диагностическая карта фиксации ценностных отношений

Формирование ответственного отношения к созданию семьи	Сформированность ответственного отношения к созданию семьи	Оформление стенгазеты «Ценности семейной жизни»
--	--	---

Таблица 2.

Метапредметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		
Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности	- Самостоятельность определения цели деятельности и составления плана деятельности; - самостоятельность осуществления, контроля и корректировки деятельности; - готовность использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности	Практические задания № 5, 6, 7  Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Грамотность и логичность информационно-познавательной деятельности: в работе с различными источниками социально-правовой и экономической информации, - осознанная оценка и интерпретация информации, полученной из различных источников	Практические задания № 23, 24  Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов	Правильность определения назначения и функций различных социальных, экономических и правовых институтов	Практические задания № 1,2,3,4 Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Точность владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат общезнания	Теоретические задания №1, 7, 10 Контрольные работы за 1 и 2 семестры

понятийный аппарат обществознания		
<b>«Выпускники получают возможность научиться»</b>		
Умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Адекватность и логичность выбора успешных стратегий в различных ситуациях	Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем	Правильность владения познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельностью в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем	Теоретические задания № 4, 8, 12 Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Самостоятельность поиска методов решения практических задач, применения различных методов познания	Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Грамотность использования средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Контрольные работы за 1 и 2 семестры
Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Правильность самостоятельного оценивания и принятия решения, определяющих стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Контрольные работы за 1 и 2 семестры

Таблица 3.

Предметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<b>«Выпускники научатся»</b>		
Владение базовыми понятиями социальных наук	Правильность формулирования и использования базового понятийного аппарата социальных наук	Практические задания № 21, 22
Умение выявлять причинно-следственные и функциональные связи социальных объектов	Точность определения причинно-следственных, функциональных, иерархических и других связей социальных объектов и процессов	Практические задания № 13, 14, 15
Умение определять тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов	Правильность и точность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	Теоретические задания №2, 5, 11 Итоговый тест за I семестр
<b>«Выпускники получат возможность научиться»</b>		
Формировать знание основных социальных сфер и институтов, выделять их существенные признаки и закономерности развития как целостной системы	Грамотность и полнота знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	Теоретические задания №2, 5, 11 Итоговый тест за I семестр
Формировать умение осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам	Адекватность и логичность при осуществлении поиска социальной информации, представленной в различных знаковых системах	Практические задания № 9, 10, 11, 12
Формировать умение применять, оценивать и предвидеть возможности использования полученных знаний в повседневной жизни	Логичность и правильность применения полученных знаний в повседневной жизни, прогнозирования последствий принимаемых решений	Практические задания № 17, 18, 19
Формировать умение анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений	Грамотность оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	Практические задания № 8, 16, 20

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения теоретических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка теоретических знаний через индивидуальные и фронтальные опросы, выполнение индивидуальных заданий;
- промежуточный: оценка итоговых контрольных работ за 1 и 2 семестры;
- итоговый контроль: дифференцированный зачёт.

Зачёт проводится по вопросам.

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал (дидактические единицы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине), исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины Обществознание осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине, положительная оценка за индивидуальные, итоговые контрольные работы по семестрам.

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Губин В.Д., Буланов М.Б., Филатов В.П. Обществознание: учебник. - КноРус, 2022

Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2018.

Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2018.

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник.—М., 2018

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей.

Практикум:

учеб. пособие. –М., 2018

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей.

## **3. Задания для оценки достижения результатов**

**3.1. Личностные результаты фиксируются** при помощи диагностической карты, а также оформления стенгазет «Толерантность – это?» и «Ценности семейной жизни»

**3.2. Метапредметные результаты оцениваются на основе выполнения следующих заданий:**

Теоретические задания № 1, 4, 7, 8, 10, 12

Практические задания № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Контрольные работы за 1 и 2 семестры

**3.3. Предметных результаты оцениваются на основе выполнения следующих заданий:**

Теоретические задания №1-12

Практические задания №1- 24

Контрольные работы за 1 и 2 семестры

Рефераты

Дифференцированный зачет

### Диагностическая карта фиксации развития ценностных отношений обучающихся

Ценностные отношения	Уровни сформированности отношений		
	Первый	Второй	Третий
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики	<p>Целостное представление о природе, обществе, человеке не сформировано. Не проявляет способности к аналитическому мышлению; мозаичность знаний, потребительское отношении к жизни.</p> <p>Низкая способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Не сформированы основные жизненные позиции, убеждения, идеалы, ценностные ориентации. Не задается вопросами о смысле жизни, своем месте в мире людей. Представление об эстетических ценностях и идеалах не сформировано.</p> <p>Пассивен, старается избегать участия в деятельности. Характерна позиция зрителя или безынициативного исполнителя. Чаще всего безразличен к происходящим событиям в классе, школе, стране, мире.</p>	<p>Непротиворечивость в главных, определяющих чертах. Частичное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров. Неполное понимание целостности и закономерности явлений окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире.</p> <p>Частичная способность к абстрактному мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Умеет видеть прекрасное в окружающем мире и поведении людей, но не всегда различает внешнюю и внутреннюю красоту.</p> <p>Активен, но не всегда. Характерна позиция инициативного исполнителя. Иногда проявляет творчество и ответственность, но еще нуждается во внешнем контроле.</p>	<p>Сформировано целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества. Системное осмысление и осознание своего места в окружающей действительности, смысла своей деятельности.</p> <p>Полное понимание единства цели и видение абсолютных ориентиров, целостности и закономерности явлений окружающего мира, постоянства его законов, благодаря которым обеспечивается взаимосвязь явлений и равновесие в окружающем мире. Полная способность к абстрактному и аналитическому мышлению, обобщению накопленных знаний и опыта. Уважает и принимает ценности общества, коллектива, семьи, другого человека. Руководствуется в жизни моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию. Имеет высокий уровень мотивации к общению и сотрудничеству.</p>
Отношение к патриотизму,	Образ Отечества, ценности и идеалы размыты. Стремление к осмыслению	Старается освоить смысл и образ Отечества, базовых национальных	В полной мере осознает смысл понятия «Отечество», свое место и

<p>российская гражданская идентичность</p>	<p>прошлого и настоящего Родины, гражданская позиция и ответственность проявляются слабо или отсутствуют. Равнодушен к общественно полезной деятельности, нуждается в требованиях педагога или других взрослых относительно участия в ней. Не выражает каких-либо чувств по отношению к происходящим в стране событиям. Плохо понимает свое место и роль в общественной жизни.</p>	<p>ценностей, своего места и роли в жизни общества. Интерес к событиям прошлого и настоящего своей Родины носит ситуативный характер, избирательно выражает свое мнение по отношению к ним. Иногда отдает предпочтение сомнительным идеалам, не всегда проявляет гражданскую позицию и ответственность. Обычно принимает участие в общественно полезных делах, но часто по выгодным для себя мотивам</p>	<p>роль в жизни общества. Стремится к осмыслению прошлого и настоящего своей Родины, аргументированно высказывает свою точку зрения по этому поводу. В качестве идеалов выступают базовые национальные ценности, выдающиеся деятели Отечества разных эпох и сфер жизни общества, человеческие добродетели и обладающие ими люди из ближайшего окружения. Гордится успехами и переживает неудачи в развитии своей страны. Добровольно и бескорыстно участвует в деятельности на благо Отечества</p>
<p>Гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества</p>	<p>Не осознает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека. Не проявляет осознанного участия в жизни общества. Социальные установки не сформированы. Не проявляет социальной активности, действенности и гражданских качеств. Интерес к общественной жизни не проявляет.</p>	<p>Частично сформировано ответственное отношение к государству, обществу, к другим людям, к себе, проявляющееся в активной деятельности. Не в полной мере осознает участие человека в жизни общества. Ответственность за свои поступки и действия проявляется не во всех ситуациях. Осознает и принимает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека. Понимает необходимость соблюдения в жизни норм морали и права. Проявляет интерес к общественной жизни. Открыт для общения с</p>	<p>Осознанное участие в жизни общества. Сознательное, творческое отношение к трудовой и общественно-политической деятельности. Глубокие знания, всесторонне развитые способности и гражданская сознательность. Сознательная активность, основанная на глубоком знании закономерностей общественного развития. Полное осознание своего нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как деятеля, как чувствующего и мыслящего человека.</p>

		другими людьми, но иногда испытывает затруднения при установлении контактов и отношений сотрудничества. Социально значимая деятельность не вызывает негативного или отстраненного отношения.	Уважает и принимает ценности российского государства и общества, коллектива, семьи, другого человека как индивидуальности и личности. Руководствуется в жизни моральными нормами и законами. Занимает социально активную позицию.
Отношение к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к знаниям. Знания не являются ценностью. На уроках в основном пассивен, возможны проявления резкого неприятия учебного процесса. На волне хорошего настроения проявляет ситуативный интерес к сведениям образовательной программы и выполнению заданий. Внеурочная деятельность познавательного характера ограничена выполнением самостоятельной работы. Имеет недостаточные представления о своих индивидуально-личностных особенностях. Испытывает затруднения в самовыражении (не находит адекватных форм проявления своих способностей). Не хочет задумываться о своем будущем и перспективах жизни. Нетребователен к себе, равнодушен к собственному развитию. Имеет смутные представления о	Познавательный интерес в основном ограничен рамками образовательной программы. Проявляет интерес к отдельным учебным предметам. Знания не относятся к наиболее значимым ценностям личности. В процессе восприятия учебного материала достаточно активен, при поддержке учителя демонстрирует хорошие способности обучению. Избегает заданий, связанных с необходимостью самостоятельного дополнительного поиска учебной информации. Во внеурочных делах познавательного характера участвует в качестве зрителя или исполнителя поручений педагога. Не до конца осознает свои личностные особенности и способности. Часто испытывает неуверенность в себе, своих силах, что мешает проявлению способностей и процессу самореализации. Проявляет интерес к вопросам самопознания и саморазвития. Задумывается о	Проявляет высокую степень интереса к знаниям. В процессе получения знаний активен и организован. Сформирована позиция ответственного отношения к учению. В познавательной деятельности приоритетную роль играют внутренние мотивы, а не внешние требования. Участвует в олимпиадах, конференциях, конкурсах интеллектуальной направленности не только по настоянию учителя, но и по собственной инициативе. Проявляет интерес к самообразовательной деятельности. Осознает свои личностные особенности, свое «Я», умеет выразить и реализовать их в различных видах деятельности. Имеет высокий уровень мотивации познания себя и своих способностей. Стремится к самосовершенствованию. Предъявляет высокие требования к себе. Придерживается принципов

	необходимости ведения здорового образа жизни	необходимости сохранения здоровья, но не всегда следует принципам здорового образа жизни	здорового образа жизни
Отношение к профессиональной деятельности	Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к профессиональной деятельности, но на волне хорошего настроения может проявлять ситуативный интерес. Чаще всего безразличен к профессии. Возможны проявления резкого неприятия к будущей профессии.	Проявляет ситуативный интерес к профессиональной деятельности. Интересуется особенностями профессии. Иногда выражает сомнения по поводу выбранной специальности.	Проявляет устойчивый интерес к профессиональной деятельности. Интересуется тонкостями, нюансами, особенностями профессии. Не выражает сомнений по поводу выбранной специальности.

Внимательно изучив информацию, изложенную в карте о проявлениях ценностных отношений обучающихся в процессе их развития, и опираясь на результаты педагогических наблюдений педагог заполняет бланк экспертной оценки развития ценностных отношений студентов. Более рациональным вариантом его заполнения является последовательное оценивание сформированности ценностных отношений у всех обучающихся: сначала первого отношения, затем - второго, а потом – третьего, четвертого, пятого и шестого, т.е. следует заполнять таблицу по столбцам.

#### **Бланк фиксации развития ценностных отношений обучающихся**

Фамилия и имена учащихся	Определение уровня сформированности ценностей					Сумма баллов	Средний балл
	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики	Отношение к патриотизму, российская гражданская идентичность	Гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества	Отношение к саморазвитию и самовоспитанию, к самостоятельной деятельности	Отношение к профессиональной деятельности		
1. Иванов И.В.							
2. Сидоров С.А.							
3. ...							
Сумма баллов							
Средний балл							

В данный бланк, напротив фамилии каждого обучающегося, в колонку с названием того или иного отношения вписывается уровень его сформированности в баллах, означающий следующее:

- 6 – развитость отношения соответствует третьему уровню;
- 4 - развитость отношения соответствует второму уровню;
- 2 - развитость отношения соответствует первому уровню.

Возможно использование оценок «3» и «5», если педагог полагает, что развитость ценностного отношения следует охарактеризовать как промежуточное (пограничное) между первым и вторым (выставляется оценка «3») или вторым и третьим уровнями (выставляется оценка «5»).

Обработка и интерпретация результатов. После выставления определения уровней сформированности отношений подсчитывается сумма баллов в каждой строке и каждом столбце. Затем определяется коэффициент сформированности того или иного отношения. Он является частным от деления суммы баллов в столбце на количество оценок в нем (как правило, оно должно соответствовать количеству обучающихся в группе). Сравнительный анализ полученных таким образом коэффициентов позволяет предположить, какие из шести ценностных отношений развиты в большей степени, а какие – в меньшей. Средний балл оценки всей совокупности ценностных отношений можно рассматривать в качестве показателя эффективности педагогической деятельности по реализации требований ФГОС к результатам личностного развития обучающихся.

## Теоретические задания

### Вариант 1

1. Раскадровка - это:

- А. синхронизация движения губ с фонограммой и действием персонажа
- Б. это статичный прототип мультфильма, состоящий из серии набросков, где текстом и стрелками указаны происходящее в кадре
- В. определение интервалов между ключевыми кадрами /анимационными ключами на линейке времени
- Г. прорисовка промежуточных фаз анимации между ключевыми кадрами

2. Нормативный документ в области среднего профессионального образования, определяющий совокупность требований, обязательных для реализации основных профессиональных образовательных программ по той или иной специальности или профессии - это?

- А. Регламент
- Б. Положение
- В. ППСЗ
- Г. ФГОС СПО

3. Расположите в правильной последовательности основные этапы в развитии Анимации:

- А. [Уинзор Мак-Кей](#) «[Динозавр Герти](#)»
- Б. Изобретение стробоскопа и праксиноскопа
- В. Эмиль Коль «[Фантасмагория или кошмар Фантоша](#)»
- Г. Борис Савинков "История одного разочарования"

1\_, 2\_, 3\_, 4\_.

4. Установите соответствие между авторами и их произведениями

1. Владислав Старевич	А. <a href="#">Комические фазы смешных лиц</a>
-----------------------	--

2. <a href="#">Джеймс Стюарт Блэктон</a>	Б. Прекрасная Люканида или война рогачей и усачей
3. Александр Птушко	В. Кукольный фильм о балете
4. <a href="#">Александр Ширяев</a>	Г. Новый Гулливер

1\_, 2\_, 3\_, 4\_.

5. ... компетенции – способность специалиста решать определённый круг практических и теоретических профессиональных задач.

6. Самая удалённая от зрителя плоскость многослойного изображения на экране монитора, которая становится видимой, когда все остальные плоскости изображения отсутствуют или являются прозрачными - это?

- А. Плоскость изображения
- Б. Морфинг
- В. Фон
- Г. Перекрытие

### Вариант 2

1. Нацеливание - это:

- А. перетекание или видоизменение изображения
- Б. это определение основных поз или ключевых моментов, определяющих движение объекта
- В. плавный акцент начинающегося движения и устремление внимания зрителя на нужный элемент
- Г. движение, начатое в сцене, должно быть продолжено в следующей, иначе ломается плавность повествования

2. Система документов, совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования - это?

- А. Регламент
- Б. Положение
- В. ППСЗ
- Г. ФГОС СПО

3. Расположите в правильной последовательности основные этапы в развитии Анимации:

- А. Владислав Старевич «Прекрасная Люканида или война рогачей и усачей»
- Б. Изобретение стробоскопа и праксиноскопа
- В. [Джеймс Стюарт Блэктон](#) «[Комические фазы смешных лиц](#)»
- Г. Александр Птушко "Новый Гулливер"

1\_, 2\_, 3\_, 4\_.

4. Установите соответствие между авторами и их произведениями

1. <a href="#">Уинзор Мак-Кей</a>	А. История одного разочарования
2. Эмиль Коль	Б. Фантасмагория или кошмар Фантоша
3. <a href="#">Александр Ширяев</a>	В. <a href="#">Динозавр Герти</a>
4. Борис Савинков	Г. Кукольный фильм о балете

1\_, 2\_, 3\_, 4\_.

5. ... компетенции - универсальные способы деятельности, общие для всех специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач.

6. синхронизация движения губ с фонограммой и действием персонажа - это?

- А. Липсинг
- Б. Тайминг
- В. Спейсинг

Г. Блокинг

### Теоретическое задание № (ТЗ) 1

1. Для характеристики человека как личности учитывают его  
а) биологические особенности;      в) жизненный опыт;  
б) тип нервной системы;              г) состояние здоровья

2. Человек как существо биологическое характеризуется  
а) сознанием;                              в) потребностью в пище;  
б) членораздельной речью;          г) потребностью в общении

3. Признаком деятельности человека, в отличие от поведения животных, является  
а) постановка осознанных целей;  
б) приспособление к внешней среде;  
в) использование природных веществ;  
г) взаимодействие с себе подобными

4. Верны ли следующие суждения о человеке?

А. Природные свойства человека доминируют над его социальными качествами.

Б. Человек, как и животное, приспосабливается к природным условиям

- а) верно только А;                              в) верно А и Б;
- б) верно только Б;                              г) оба суждения неверны

5. Верны ли следующие суждения о социализации?





б) происхождении; г) способе охраны от нарушений

4. Источником права является

- а) юридическая литература; в) сборник законов  
в) устав учебного заведения; г) нормативный акт

5. Отклоняющееся поведение – это...

- а) любые изменения в жизни человека;  
б) перемещение человека в пределах своей группы;  
в) несоблюдение принятых в обществе норм;  
г) изменение статуса человека

### Теоретическое задание (ТЗ) № 7

#### Вариант 3

1. Социальными (формируемым в процессе взаимодействия с обществом) качествами человека являются

- а) общение при помощи членораздельной речи;  
б) умение укрываться от опасности;  
в) потребность в пище и воде;  
г) необходимость поддержания теплового баланса

2. Для характеристики личности человека, прежде всего, учитывают его

- а) цвет глаз и волос;  
б) расовую принадлежность;  
в) особенности физического строения;  
г) умение общаться

3. Признаком деятельности человека, в отличие от поведения животных, является

- а) приспособление к внешней среде;  
б) формирование условных рефлексов;  
в) использование природных веществ;

г) постановка идеальной цели

4. Верны ли следующие суждения о социальных ролях человека

- А) Социальные роли человека определяются его социальным статусом  
Б) Принятие социальной роли носит личностную окраску  
а) верно только А; в) верно А и Б  
б) верно только Б; г) оба суждения неверны

5. Семья в отличие от других социальных институтов выполняет функцию

- а) воспитательную; в) репродуктивную;  
б) эмоциональную; социально - статусную

### Теоретическое задание (ТЗ) № 8

#### Вариант 3

1. Общество в широком смысле означает

- а) весь материальный мир в его многообразии;  
б) совокупность всех связей и взаимодействий людей;  
в) объединение людей по интересам;  
г) определенную стадию развития человека

2. Общество как динамическую систему характеризует

- а) наличие элементов и подсистем;  
б) отмирание определённых элементов;  
в) коммуникация внутри элементов и подсистем;  
г) связь социальной системы с природой

3. Деятельность законодательных органов власти относится к...

- а) духовной сфере жизни общества;  
б) экономической сфере жизни общества;  
в) политической сфере жизни общества;  
г) социальной сфере жизни общества

4. Социальным институтом общества является
- а) пассажиры автобуса;
  - б) промышленное предприятие;
  - в) человек;
  - г) школа

5. Одна из наук, изучающих общество и место человека в нем
- а) астрология;
  - б) археология;
  - в) физика;
  - г) этика

6. Выбрать в предложенном списке пути общественного развития: дифференциация, эволюция, мобильность, стратификация, революция

#### Теоретическое задание (ТЗ) № 9

##### Вариант 3

1. Право как социальный регулятор всегда

- а) исполняется всеми гражданами;
- б) поддерживается общественным мнением;
- в) охраняется силой государства;
- г) закреплено обычаями

2. Социальные нормы...

- а) утверждают порядок монтажа оборудования;
- б) контролируют поведение животных;
- в) регулируют отношения между людьми в обществе;
- г) закрепляют порядок обращения с реактивами

3. Взаимодействие норм права и морали проявляется в том, что

- а) они устанавливаются государством;
- б) служат критерием оценки поведения людей;
- в) закреплены в официальных нормативных актах;
- г) возникли с появлением государства

4. Источником права является

- а) правовой обычай;
- б) сборник законов

- в) устав учебного заведения;
- г) устав партии

5. Формальными позитивными санкциями являются

- а) комплименты;
- б) вручение Почетной грамоты;
- в) аплодисменты;
- г) похвала

#### Теоретическое задание (ТЗ) № 10

##### Вариант 4

1. Человек как личность, прежде всего, характеризуется

- а) биологическими особенностями;
- б) типом нервной системы;
- в) социальными качествами;
- г) состоянием здоровья.

2. Человек в отличие от животных обладает...

- а) инстинктами
- б) сознанием
- в) потребностями
- г) рефлексами

3. Особенностью творчества как вида человеческой деятельности служит

- а) удовлетворение социальных потребностей;
- б) создание музыкального произведения;
- в) обусловленность врожденными инстинктами;
- г) орудийный характер

4. Человеку и животному свойственно

- а) трудовая активность;
- б) забота о потомстве;
- в) творческая деятельность;
- г) самореализация

5. Верны ли суждения о социальной функции образования?

- А. Социальная функция образования заключается в том, что человек овладевает социальным опытом, происходит социализация личности.



## Практические задания

### Практическое задание (ПЗ) № 1 (вариант 1)

1. Верны ли следующие суждения?

А. Социальные отношения включают отношения между обществом и природой.

Б. Отношения межличностные, межгрупповые, межнациональные - все это социальные отношения.

а) верно только А; б) верно только Б; в) верно и А и Б; г) оба суждения неверны.

2. Установить соответствия между понятиями и определениями

А) поведение человека, соответствующее его социальному положению	1) социальная мобильность
Б) предписание, определяющее рамки поведения	2) социальная норма
В) перемещение из одной социальной группы в другую	3) социальная роль
	4) социальная стратификация

### Практическое задание (ПЗ) № 2 (вариант 2)

1. Верны ли следующие суждения?

А. Социальная группа — это любая совокупность людей, непосредственно взаимодействующих друг с другом.

Б. Социальная группа — это группа, положение которой обязательно регламентируется нормативными документами.

а) Верно только А; в) верно и А, и Б;

б) верно только Б; г) оба суждения неверны

2. Установить соответствие между социальными группами и критериями

1. Женщины	А) демографический
2. Племена	Б) этнический
3. Нации	

## 4. Школьники

### Практическое задание (ПЗ) № 3 (вариант 3)

1. Верны ли суждения? Средства массовой информации...

А. Оказывают значительное воздействие на позиции избирателей на выборах..

Б. В демократическом обществе свободны от цензуры

а) верно только А в) верно и А, и Б

б) верно только Б г) оба суждения неверны

2. Установить соответствие между понятиями и определениями

понятия	определения
1) политическая власть	А. Совокупность методов, средств, духовных и материальных благ, использование которых обеспечивает, реализует власть
2) легитимность власти	Б. Способность и возможность оказывать воздействие на деятельность и поведение других людей с помощью различных средств
3) ресурсы власти	В. Способность осуществлять свою волю, выраженную в политических решениях и нормах
	Г. Признание законности власти обществом

### Практическое задание (ПЗ) № 4 (вариант 4)

1. Верны ли суждения? Политическая партия как институт политической системы...

А. Обладает правом на разработку и принятие корпоративных норм.

Б. Представляет и отстаивает различные общественные интересы на политической арене.

а) верно только А в) верно и А, и Б

б) верно только Б г) оба суждения неверны

2. Установить соответствие между элементами и подсистемами политической системы

1) государство	А) организационная
2) общественная организация	Б) коммуникативная
3) политическая партия	
4) связь между гос. органами и общественными организациями	

#### Практическое задание (ПЗ) № 5 (вариант 1)

Выбрать в приведенном ниже списке требования, которые являются обязательными для избирательной системы в демократическом обществе:

- 1) наличие возрастного ценза;
- 2) наличие образовательного ценза;
- 3) тайная подача голосов;
- 4) информированность граждан о программах кандидатов;
- 5) допущение привилегий при распределении голосов

#### Практическое задание (ПЗ) № 6 (вариант 2)

Распределить, ниже перечисленное, следующим образом: две первые позиции должны характеризовать мажоритарную, а две последующие - пропорциональную избирательные системы. Цифры в каждой паре запишите в порядке возрастания.

5. голосование осуществляется по партийным спискам;
6. победителем считается тот кандидат, который набрал большее по сравнению с соперниками число голосов;
7. распределение мест между партиями в парламенте осуществляется пропорционально числу поданных за каждого из них голосов;
8. голосование осуществляется по избирательным округам за одного из нескольких кандидатов

#### Практическое задание (ПЗ) № 7 (вариант 3)

В государстве Г. существует избирательная система, которая характеризуется следующими признаками: партии представляют свои программы в средствах массовой информации, число кандидатов в

парламенте распределяется пропорционально числу завоеванных партиями голосов. Назвать тип избирательной системы

#### Практическое задание (ПЗ) № 8 (вариант 4)

Определить тип политического режима в государстве, на основе следующих данных: в государстве регулярно проводятся выборы на альтернативной основе, оппозиция имеет равные с правящей партией права на пропаганду своих взглядов.

#### Практическое задание (ПЗ) № 9 (вариант 1)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы.  
Ситуация.

Ученые одного из университетов США отобрали 25 человек, которые согласились провести в лаборатории изучения сна 12 дней. Одним давали спать по 6 часов, а другим по 8- часов в сутки. Было установлено, что у тех, кто спал по 6 часов, повышался уровень веществ связанных с заболеваниями сердечно –сосудистой системы.

Какой из методов научного познания использован в данном исследовании? Какой уровень научного знания представлен в нем? Аргументируйте свой ответ.

#### Практическое задание (ПЗ) № 10 (вариант 2)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы.  
Ситуация.

Как – то А. Эйнштейн с женой посетили крупную обсерваторию. Осматривая телескоп, имеющий зеркало диаметром 2,5 метра, жена ученого поинтересовалась предназначением столь грандиозного прибора. Директор объяснил, что данный прибор нужен, чтобы изучить строение Вселенной. «А мой муж обычно делает это на обороте старого конверта» - сказала супруга ученого.

Назовите два метода научного исследования, о которых идет речь в этом фрагменте, охарактеризуйте каждый из них.

### Практическое задание (ПЗ) № 11 (вариант 3)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы.

Ситуация. Современный правовед Б. Лукашова пишет: «В цивилизованном обществе суду принадлежит центральное место во всей правовой системе. Именно суд олицетворяет подлинное право, истинную справедливость. Чем выше роль, авторитет суда и правосудия в целом, чем большей самостоятельностью и независимостью обладает суд во взаимоотношениях с представительными органами и органами управления, тем выше в стране уровень законности и демократии, тем надежнее защищены от возможных посягательств права и свободы граждан. <...> В государстве, стремящемся стать правовым, суд обязан быть именно Судом - авторитетным, властным, самостоятельным, подлинно независимым. Люди хотят видеть в нем не бюрократическое учреждение, долгое на разбирательство и скорое на расправу, а реального гаранта их прав, надежного защитника их интересов».

Сформулируйте основную идею прочитанного текста. Раскройте смысл следующего высказывания: «В цивилизованном обществе суд олицетворяет подлинное право, истинную справедливость».

### Практическое задание (ПЗ) № 12 (вариант 4)

Проанализировать ситуацию, ответить на поставленные вопросы.

Ситуация. Отечественный писатель и педагог А.С. Макаренко в своих воспоминаниях о работе с беспризорниками написал: «Мы натерли полы каждый день. Натерли пол, зал блестит, и кто-то прошел в грязных ботинках по полу. Пустяковый случай. Уверяю вас, никакое воровство, никакое хулиганство не доводило меня так до белого каления, как эти грязные следы. Почему нагрязнил? Потому что никто не видел. Ведь это, может быть, тот, который от других требует правильного поведения, идет впереди. И когда он остался один, наедине, когда его никто не видел, — он плюнул на работу своих товарищей, на свой собственный уют, на свою этику и красоту, потому что никто не видел».

Выделите в прочитанном тексте факты и личное авторское мнение. Что, на ваш взгляд, возмутило А.С. Макаренко в описанной

ситуации? Какие черты личности воспитанников и автора отражаются в тексте?

### Практическое задание (ПЗ) № 13 (вариант 1)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Сегодня идея уважения прав человека по мнению многих специалистов прочно вошла в сознание людей, (2) Это можно рассматривать как утверждение демократических ценностей, (3) Права человека были закреплены во Всеобщей декларации прав человека, (4) Этот документ был принят 10 декабря 1948 года.

Определить, какие положения текста носят

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений.

Записать под номером букву, обозначающую его характер.

2. Найти и указать термин, относящийся к другому ряду понятий.

Приведён перечень социальных групп. Все они, за исключением одной, образованы по конфессиональному признаку: католики, буддисты, мусульмане, либералы, протестанты.

### Практическое задание (ПЗ) № 14 (вариант 2)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) В стране прошел второй тур президентских выборов. (2) Явка избирателей оказалась существенно ниже, чем в первом туре. (3) По-видимому, в обществе нарастает политический нигилизм, избиратели теряют интерес к политической жизни. (4) Данная тенденция весьма негативно отражается на перспективах развития демократических устоев.

Определить, какие положения текста носят

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений.

Записать под номером букву, обозначающую его характер.

2. Найти и указать термин, относящийся к другому ряду понятий. Приведён перечень социальных групп. Все они, за исключением одной, образованы по политико - идеологическому признаку: коммунисты, либералы, католики, консерваторы

#### Практическое задание (ПЗ) № 15 (вариант 3)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) На волне предвыборной кампании в стране появилась новая партия. (2) Основу программы партии составили требования расширения демократических прав и свобод, амнистии капиталов. (3) Это можно рассматривать как новый шаг на пути развития демократии в стране. (4) В то же время заметны негативные моменты роста числа партий т.к. это может усложнить выбор избирателя.

Определить, какие положения текста носят

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений .

Записать под номером букву, обозначающую его характер

2. Найти и указать термин, относящийся к другому ряду понятий. Приведён перечень социальных групп. Все они, за исключением одной, образованы по этническому признаку: русские, казахи, парижане, украинцы, англичане, немцы

#### Практическое задание (ПЗ) № 16 (вариант 4)

1. Прочитать приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Преуменьшение опасности новой мировой войны в современных условиях неоправданно (2) По официальным данным на Земле насчитывается около 70 тысяч единиц ядерного оружия. (3) Проведенные расчеты показывают, что этот арсенал способен полностью уничтожить жизнь на планете. (4) Считаем, что обращение к мировому сообществу с призывом к разоружению крайне необходимо.

Определить, какие положения текста носят

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений .

Записать под номером букву, обозначающую его характер.

2. Распределить, перечисленное ниже, следующим образом: три первые позиции должны представлять демографические социальные группы, три последующие этнические социальные группы. Цифры в каждой тройке запишите в порядке возрастания.

- 1) мужчины      4) народности
- 2) нации              5) женщины
- 3) племена              6) молодежь

#### Практическое задание (ПЗ) № 17 (вариант 1)

Одобрение окружающими поступков человека может быть выражено в виде формальных и неформальных санкций. Привести примеры формальных санкций (не менее 3-х)

#### Практическое задание (ПЗ) № 18 (вариант 2)

Одобрение окружающими поступков человека может быть выражено в виде формальных и неформальных санкций. Привести не менее 3-х примеров неформальных санкций.

#### Практическое задание (ПЗ) № 19 (вариант 3)

Привлекая знания обществоведческого курса, составить предложение, содержащее информацию о социальных группах в обществе

#### Практическое задание (ПЗ) № 20 (вариант 4)

Назвать проявления национальной политики государства в демократическом обществе (не менее 3-х позиций).

#### Практическое задание (ПЗ) № 21 (вариант 1)

1. Великий философ Н. Кузанский родился в рыбацкой семье, но принял монашество, получил образование и приобрел престижный социальный статус. Какое социальное явление иллюстрирует этот факт?
2. Назвать три фактора, оказывающих влияние на выбор избирателя во время голосования.

Практическое задание (ПЗ) № 22 (вариант 2)

1. Назвать признак, по которому образуются такие социальные группы, как католики, православные, протестанты.
2. Светлана в поисках престижной работы уехала из одного города в другой. Какое социальное явление иллюстрирует этот факт?

Практическое задание (ПЗ) № 23 (вариант 3)

1. Указать признак, который лежит в основе объединения людей в такую социальную общность, как парижане.
2. Доктор назначил больному дополнительные исследования для уточнения диагноза. Какое социальное явление иллюстрирует этот факт?

Практическое задание (ПЗ) № 24 (вариант 4)

1. Дать название общности, для которой характерны следующие признаки: особенности языка, культуры, единая историческая память.
2. Назвать две причины возрастания роли СМИ в политической жизни демократического общества

## Итоговые контрольные работы за I и II семестры

### **Контрольная работа (I семестр)      Вариант 1**

1. Обществознание – это?
2. Нравственность – это?
3. Рынок – это?
4. Опишите, каким представлял развитие общества Гегель?
5. Каковы главные вопросы экономики?
  
6. Ниже приведен ряд терминов. Запишите цифры, под которыми указаны примеры, не относящиеся к капиталу как фактору производства.  
1) здание фабрики, 2) парк автомобилей, 3) штат сотрудников, 4) станки и оборудование, 5) прибыль.

7. Определите, какие положения текста являются фактами (А), а какие мнениями (Б).  
1) Человек может выражать свои мысли различными средствами.  
2) Наверное, наиболее ярко мысли и чувства проявляются в поступках человека.  
3) Язык универсальное средство среди используемых человеком знаковых систем.  
А \_\_, Б \_\_.

8. В приведенном списке указаны черты сходства и отличия прямых и косвенных налогов. Выберите и запишите под А – номера черт сходства, под Б – номера черт отличия.  
1. обязательные платежи, взимаемые государством  
2. поступают в доходную часть бюджета  
3. взимаются непосредственно с дохода и имущества  
4. включены в стоимость товаров или услуг  
А \_\_, Б \_\_.

9. Дизайнер создает весеннее - летнюю коллекцию женской одежды. Установите соответствие между примерами и элементами структуры деятельности.

Элементы структуры деятельности	Примеры
А) субъект	1) ткани, отделка
Б) цель	2) выражение своих представлений о красоте
В) средства	3) коммерческий успех
	4) организация показа моделей
	5) выкройки
	6) дизайнер

А \_\_, Б \_\_, В \_\_.

10. Установите соответствие.

Виды конкуренции	Характеристика
1. совершенная (чистая) конкуренция	А) конкуренция небольшого числа крупных фирм
2. монополистическая конкуренция	Б) конкуренция множества производителей однотипных товаров
3. олигополия	В) один производитель, который обладает контролем над всем рынком
4. монополия	Г) конкуренция множества производителей, изготавливающих однотипные, но различающиеся между собой товары

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Наряду с \_\_\_\_\_ (А) и трудом игра относится к основным видам \_\_\_\_\_ (Б). Игра – это совокупность осмысленных действий, объединенных единством \_\_\_\_\_ (В). Она является выражением определенного отношения \_\_\_\_\_ (Г) к окружающей действительности. У животных она связана с основными формами \_\_\_\_\_ (Д), посредством которых поддерживается их существование. Суть человеческой игры – в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется \_\_\_\_\_ (Е) ребенка воздействовать на мир».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| 1) потребность                     | 6) воспитание   |
| 2) учеба                           | 7) деятельность |
| 3) инстинктивная жизнедеятельность | 8) образование  |
| 4) мотив                           | 9) личность     |
| 5) развлечение                     |                 |

А\_, Б\_, В\_, Г\_, Д\_, Е\_.

12. В стране X. в течение нескольких лет были проведены социологические опросы граждан. Им был задан вопрос: «Как вы считаете, куда должны направляться сверхприбыли связанные с высокими ценами на нефть?».

Варианты ответов	% от числа опрошенных		
	2005 г.	2006 г.	2008 г.
На борьбу с бедностью	69	74	78
На решение жилищных проблем	57	60	58
На развитие инфраструктуры	30	36	36
На развитие науки и образования	39	42	36
На развитие и финансирование экономики	30	34	29
На укрепление армии	22	24	22
На погашение внешних долгов	12	15	8
В копилку на случай кризиса	10	8	7
Затрудняюсь ответить	1	2	2

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Происходит постоянный рост числа граждан, считающих необходимым направлять эти средства на борьбу с бедностью.
- 2) Сократилось количество граждан, считающих, что эти средства надо направлять на жилищное строительство.
- 3) Каждый пятый опрошенный гражданин считает необходимым направлять эти средства на финансирование науки и образования.
- 4) Каждый второй опрошенный гражданин считает необходимым дополнительное финансирование армии.
- 5) Увеличилось количество граждан, считающих необходимым направить эти средства на погашение внешних государственных долгов.

13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Для страны X. характерен невысокий уровень жизни населения.
- 2) Одной из насущных проблем страны X. является жилищная проблема.
- 3) В стране X. население ощущает нехватку финансирования развития инфраструктуры.
- 4) Страна имеет огромный внешний долг.

5) Для страны X. характерно наличие большого стабилизационного фонда.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

### **Рынок**

Остается удивляться живучести рынка, несмотря на все катастрофы, которые он устраивает людям (банкротства, безработица, инфляция, экономические преступления). Вывод один – при всех недостатках рынок является чем угодно, но только не системой анархии и хаоса. Он обладает определенным механизмом, который способен саморегулироваться и эффективно функционировать в экономике.

Рыночный механизм не является механическим соединением разнородных частей, в котором нет своей структуры. Наоборот, он характеризуется тем, что состоит как бы из трех относительно самостоятельных механизмов: механизм экономических связей между субъектами рынка (продавцами, покупателями, посредниками, органами государственной и местной власти, правоохранительными органами); механизма формирования цен, распределения ресурсов и доходов; механизма конкуренции или борьбы (соперничества) за достижение больших выгод, преимуществ.

Рыночной конкуренции принадлежит особая роль. Она не только выявляет будущие потребности и эффективные технологии, но ставит всех, чьи доходы зависят от рынка, перед выбором: либо опередить тех, кто добился большего успеха, либо частично или полностью лишиться своего дохода (а возможно и исчезнуть с рынка). Механизм конкуренции создает что-то вроде безликого «экономического поводыря», заставляющего людей перестраивать свой тип экономического поведения.

В основы рынка лежат взаимоотношения между потребителями (покупателями) и производителями (продавцами). Они дополняются денежными возможностями покупателей и производственными мощностями (ресурсами) продавцов. Каждый человек вынужден выбирать в рамках имеющихся доходов такие товары, т. е. жизненные блага, которые максимально удовлетворяют его потребности. В результате между потребностями людей и спросом на товар (услугу) устанавливается взаимосвязь, обусловленная рыночной ценой данного товара. Иными словами, рыночные цены товаров выполняют для потребителей и производителей функцию или стимулятора или ограничителя.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие четыре катастрофы, с точки зрения автора, устраивает рынок людям? Почему, несмотря на это, он продолжает существовать?

14.3. Перечислите элементы рыночного механизма, о которых говорится в тексте.

Проиллюстрируйте примером действие одного из них.

14.4. В чем видит автор значение конкуренции как элемента рыночного саморегулирования?

14.5. В государстве Г. цены на бытовую технику снизились. Вспомните законы спроса и предложения и определите, как это снижение повлияет на спрос и предложение. Какой фрагмент текста раскрывает роль цены товара в рыночной экономике?

14.6. Существует мнение, что конкуренция стимулирует развитие экономики, движет все рыночное общество. Приведите два аргумента «за» или «против» в отношении данной точки зрения.

### **Контрольная работа (I семестр)**

### **Вариант 2**

1. Глобализация – это?

2. Культура – это?

3. Инфляция – это?

4. В результате какой техногенной революции сформировалось информационное общество? С какими открытиями она связана?

5. В чем заключается главная проблема экономики?

6. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к социальным наукам. Выпишите цифры, под которыми указаны термины, выпадающие из этого ряда.

1) культурология, 2) анатомия человека, 3) философия, 4) политология, 5) биохимия, 6) экономика.

7. Определите, какие положения текста являются фактами (А), а какие мнениями (Б).

- 1) Замечательно, когда руководитель фирмы обладает предпринимательскими способностями.
- 2) Существует особая категория специалистов – кризисные менеджеры, которые осуществляют управление в самых тяжелых для фирмы ситуациях.
- 3) Предпринимательские способности, к сожалению, являются редкими.

А \_\_, Б \_\_.

8. В приведенном списке указаны черты сходства понятий «искусство» и «наука» и черты их отличия. Под буквой А запишите порядковые номера черт сходства, под Б – черт отличия.

1. отражает представления человека о мире и своем месте в нем
2. не зависит от мнения конкретного человека
3. выражает точку зрения конкретного человека
4. является частью духовной жизни человека

А \_\_, Б \_\_.

9. Установите соответствие между видами искусства и примерами.

Виды искусства	Примеры
1. пространственные	А) музыка
2. временные	Б) театр
3. смешанные	В) балет
	Г) скульптура
	Д) литература

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_.

10. Установите соответствие между признаками и типами экономических систем.

Типы экономических систем	Признаки
1) традиционная	А) государственная собственность
2) командная	Б) проблемы решает рынок (производители и потребители) при участии государства
3) рыночная	В) «право сильного»
4) смешанная	Г) проблемы решает рынок (производители и потребители)

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Понятие «природа» употребляется в русском языке в различных смыслах. Природой подчас именуют \_\_\_\_\_ (А) какого-либо явления. Природой мы называем непосредственно окружающую нас \_\_\_\_\_ (Б). Наконец, в самом общем смысле слова природа – синоним понятия «материальный мир», точнее, весь материальный мир, не созданный \_\_\_\_\_ (В).

Рассматривая вопрос культуры и природы, под природой следует понимать совокупность естественных \_\_\_\_\_ (Г) существования общества. Природа имеет свою историю, неотделимую от истории человеческого общества. Это освоенная человеком часть мира. Культура выступает своеобразным \_\_\_\_\_ (Д) между природой, с одной стороны, и обществом – с другой. Природа и культура неразрывны. Природа – древнейший и наиболее постоянный \_\_\_\_\_ (Е) изучения, хозяйственного, религиозного, эстетического и художественного освоения».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- 1) деятельность
- 2) условие
- 3) объект
- 4) явление
- 5) среда
- 6) объект
- 7) естественная среда

- 3) сущность  
4) преобразование  
5) человек
- 8) общественные отношения  
9) посредник

А\_, Б\_, В\_, Г\_, Д\_, Е \_.

12. В стране X. в течение нескольких лет были проведены социологические опросы граждан. Им был задан вопрос: «Как вы считаете, куда должны направляться сверхприбыли связанные с высокими ценами на нефть?».

Варианты ответов	% от числа опрошенных		
	2005 г.	2006 г.	2008 г.
На борьбу с бедностью	69	74	78
На решение жилищных проблем	57	60	58
На развитие инфраструктуры	30	36	36
На развитие науки и образования	39	42	36
На развитие и финансирование экономики	30	34	29
На укрепление армии	22	24	22
На погашение внешних долгов	12	15	8
В копилку на случай кризиса	10	8	7
Затрудняюсь ответить	1	2	2

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Происходит постоянный рост числа граждан, считающих необходимым направлять эти средства на борьбу с бедностью.
- 2) Сократилось количество граждан, считающих, что эти средства надо направлять на жилищное строительство.
- 3) Каждый пятый опрошенный гражданин считает необходимым направлять эти средства на финансирование науки и образования.
- 4) Каждый второй опрошенный гражданин считает необходимым дополнительное финансирование армии.
- 5) Увеличилось количество граждан, считающих необходимым направить эти средства на погашение внешних государственных долгов.

13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Для страны X. характерен невысокий уровень жизни населения.
- 2) Одной из насущных проблем страны X. является жилищная проблема.
- 3) В стране X. население ощущает нехватку финансирования развития инфраструктуры.
- 4) Страна имеет огромный внешний долг.
- 5) Для страны X. характерно наличие большого стабилизационного фонда.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

#### **Конкуренция и монополия**

Конкуренция – это экономическое соревнование на рынке. Различают совершенную и несовершенную конкуренцию. Совершенная конкуренция характеризуется множеством производителей, которые изготавливают одну и ту же продукцию одинакового качества. Один производитель не может влиять а цены и спрос. Рынок совершенной конкуренции является редким исключением (рынок сельскохозяйственной продукции и ценных бумаг). Он подвержен колебаниями в результате изменения конъюнктуры, то есть спроса, предложения и так далее.

Несовершенная конкуренция имеет несколько видов. Олигополия подразумевает наличие нескольких крупных фирм, каждая из которых имеет определенную власть над предложением товаров и ценой. Олигополия может быть двух видов: чистая, когда все фирмы выпускают одну продукцию, и дифференцированная, когда продукция одного функционального назначения

(сталелитейная, автомобильная и другие промышленности). Все фирмы в олигополии зависят друг от друга. Их поведение на рынке всегда взвешено и учитывает поведение конкурентов.

Монополия – это форма конкуренции, когда на рынке действует только одна фирма, продукция которой является уникальной. Власть над ценой абсолютная. Вход на рынок невозможен. Недостатком монополии является отсутствие конкурентной борьбы, которая стимулирует научно-технический прогресс.

Методы государственного регулирования монополий: административный контроль в виде финансовых санкций, применяемых в случае нарушения антимонопольного законодательства; организационный механизм (снижение таможенных пошлин, поддержка малого бизнеса, упрощение процедуры лицензирования); антимонопольное законодательство, которое запрещает слияние крупных фирм. Особую роль выполняет государственный комитет по антимонопольной политике, который ведет реестр компаний, объем производства которых составляет 35% и более продукции данного вида. Антимонопольное регулирование применяется с целью уменьшения потерь общества от монополизации рынка.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие два вида конкуренции выделяет автор?

14.3. Какие два вида несовершенной конкуренции названы в тексте?

14.4. Автор называет три недостатка монополий. Назовите их и приведите примеры, иллюстрирующие эти недостатки.

14.5. На рынке государства Г. представлена только одна фирма, которая владеет технологией увеличения прочности металлических изделий. Эта фирма самостоятельно назначает цены на свою продукцию. Какой вид несовершенной конкуренции иллюстрирует данная ситуация?

Приведите положение текста, подтверждающее ваш ответ.

14.6. Существует мнение, что конкуренция способствует эффективному развитию экономики. Согласны ли вы с этой точкой зрения? С опорой на текст и знание обществоведческого курса приведите два аргумента своего мнения?

## **Контрольная работа (II семестр)**

### **Вариант 1**

1. Глобализация – это?

2. Культура – это?

3. Шариат – это?

4. В результате какой техногенной революции сформировалось информационное общество? С какими открытиями она связана?

5. В результате какой революции зародилось традиционное общество? В чем заключается суть этой революции?

6. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к социальным наукам. Выпишите цифры, под которыми указаны термины, выпадающие из этого ряда.

1) культурология, 2) анатомия человека, 3) философия, 4) политология, 5) биохимия, 6) экономика.

7. Прочитайте приведенный текст. Под буквой А запишите порядковые номера предложений, отражающих факты; под Б – отражающих мнения.

1) «Золотое правило» нравственности, по всей видимости, воплощает более развитое понимание справедливости, чем идея равного возмездия. 2) Это правило стало выдвигаться на первый план с середины I тысячелетия до н. э. 3) Оно гласит: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».

А \_\_, Б \_\_.

8. В приведенном списке указаны черты сходства понятий «искусство» и «наука» и черты их отличия. Под буквой А запишите порядковые номера черт сходства, под Б – черт отличия.

1. отражает представления человека о мире и своем месте в нем
2. не зависит от мнения конкретного человека
3. выражает точку зрения конкретного человека
4. является частью духовной жизни человека

А \_\_, Б \_\_.

9. Установите соответствие между видами социального прогресса и характеристиками.

Характеристики	Виды социального прогресса
1) изменения носят плавный характер	А) реформа
2) частичное усовершенствование в отдельных областях жизни общества	Б) революция
3) полное изменение всех сторон жизни общества	
4) имеет скачкообразный характер	

А \_\_, Б \_\_.

10. Установите соответствие между видами искусства и примерами.

Виды искусства	Примеры
1. пространственные	А) музыка
2. временные	Б) театр
3. смешанные	В) балет
	Г) скульптура
	Д) литература

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Понятие «природа» употребляется в русском языке в различных смыслах. Природой подчас именуют \_\_\_\_\_ (А) какого-либо явления. Природой мы называем непосредственно окружающую нас \_\_\_\_\_ (Б). Наконец, в самом общем смысле слова природа – синоним понятия «материальный мир», точнее, весь материальный мир, не созданный \_\_\_\_\_ (В).

Рассматривая вопрос культуры и природы, под природой следует понимать совокупность естественных \_\_\_\_\_ (Г) существования общества. Природа имеет свою историю, неотделимую от истории человеческого общества. Это освоенная человеком часть мира. Культура выступает своеобразным \_\_\_\_\_ (Д) между природой, с одной стороны, и обществом – с другой. Природа и культура неразрывны. Природа – древнейший и наиболее постоянный \_\_\_\_\_ (Е) изучения, хозяйственного, религиозного, эстетического и художественного освоения».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1) деятельность   | 6) объект                 |
| 2) условие        | 7) естественная среда     |
| 3) сущность       | 8) общественные отношения |
| 4) преобразование | 9) посредник              |
| 5) человек        |                           |

А \_\_, Б \_\_, В \_\_, Г \_\_, Д \_\_, Е \_\_.

12. В стране X. в течение нескольких лет были проведены социологические опросы граждан. Им был задан вопрос: «Как вы считаете, куда должны направляться сверхприбыли связанные с высокими ценами на нефть?».

Варианты ответов	% от числа опрошенных

	2005 г.	2006 г.	2008 г.
На борьбу с бедностью	69	74	78
На решение жилищных проблем	57	60	58
На развитие инфраструктуры	30	36	36
На развитие науки и образования	39	42	36
На развитие и финансирование экономики	30	34	29
На укрепление армии	22	24	22
На погашение внешних долгов	12	15	8
В копилку на случай кризиса	10	8	7
Затрудняюсь ответить	1	2	2

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Происходит постоянный рост числа граждан, считающих необходимым направлять эти средства на борьбу с бедностью.
- 2) Сократилось количество граждан, считающих, что эти средства надо направлять на жилищное строительство.
- 3) Каждый пятый опрошенный гражданин считает необходимым направлять эти средства на финансирование науки и образования.
- 4) Каждый второй опрошенный гражданин считает необходимым дополнительное финансирование армии.
- 5) Увеличилось количество граждан, считающих необходимым направить эти средства на погашение внешних государственных долгов.

13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Для страны X. характерен невысокий уровень жизни населения.
- 2) Одной из насущных проблем страны X. является жилищная проблема.
- 3) В стране X. население ощущает нехватку финансирования развития инфраструктуры.
- 4) Страна имеет огромный внешний долг.
- 5) Для страны X. характерно наличие большого стабилизационного фонда.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

### **Религия и культура**

Каждая религия имеет свое мировоззрение, веру в то, что существуют боги, требующие от нас определенного поведения. Первоначально люди верили, будто боги хотят, чтобы им поклонялись. Религия – это не только вера в бога (богов); она также включает различные ритуалы и молитвы, совершаемые, чтобы их умилостивить. Богов можно было умилостивить принесением даров – плодов или жертвенных животных. Дары приносились или как жертва в ознаменование уже полученного блага (например, рождение ребенка), или чтобы вымолить у богов удачу (например, хороший урожай). В религиях, возникших позднее, принесение в жертву животных часто порицается как отход от истинных требований Бога, каковыми являются праведность жизни и справедливость. Поэтому эти религии требуют от своих последователей духовной жертвы – самоотречения, молитвы и добрых дел.

Существует много обрядов, с помощью которых люди поклоняются Богу. С их помощью религиозные люди освещают определенные события в своей жизни или в жизни своего народа. Существуют как личные, так и общественные обряды. Примерами религиозных обрядов являются причащение и крещение христиан или паломничество в Мекку у мусульман. Во многих странах основные события жизни человека, такие как рождение, достижение зрелости, вступление в брак и смерть, сопровождаются религиозными обрядами, которые наполняют эти события смыслом и значимостью.

Религиозное мировоззрение является одним из основных источников культуры. Невозможно понять европейскую культуру, не ощутив огромного влияния христианства, которое послужило источником вдохновения для величайших произведений музыки, литературы и искусства. То же самое можно сказать о роли буддизма, конфуцианства и даосизма для культуры

Дальнего Востока, индуизма для Индии и ислама для Ближнего Востока. Самая ранняя и порой самая великая литература в каждой культуре была религиозной. Религиозные темы послужили сюжетом и источником вдохновения для литературных произведений. Ряд выдающихся музыкальных произведений был написан для религиозных событий. Религия была источником изобразительного искусства. Самые древние и прекрасные из сохранившихся до нашего времени зданий являются религиозными храмами.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие две характерные черты любой религии названы в тексте?

14.3. Какие два способа умиловить богов приводит автор текста?

14.4. Приведите по два примера, иллюстрирующих личные и общественные религиозные обряды.

14.5. В государстве И. существует традиция крестить новорожденных детей в церкви, венчаться в церкви при вступлении в брак. Какой тип религиозных обрядов иллюстрирует данная ситуация? Приведите положение текста, подтверждающее ваш ответ.

14.6. В тексте выражено мнение о том, что религиозное мировоззрение является одним из основных источников культуры. Невозможно понять европейскую культуру, не ощутив огромного влияния христианства, которое послужило источником вдохновения для величайших произведений музыки, литературы и искусства. Согласны ли вы с этой точкой зрения? С опорой на текст и знания обществоведческого курса приведите два аргумента своего мнения.

### **Контрольная работа (II семестр)**

### **Вариант 2**

1. Личность – это?

2. Искусство – это?

3. Религия – это?

4. Опишите, каким представляли развитие общества Платон и Аристотель?

5. В результате какой революции зародилось индустриальное общество? В чем заключается суть этой революции?

6. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к элитарной культуре. Выпишите цифры, под которыми указаны термины, выпадающие из этого ряда.

1) авторские произведения, 2) пропаганда ценностей господствующей культуры, 3) нацеленность на получение прибыли, 4) использование компьютерных технологий, 5) художественное своеобразие, 6) трудность восприятия произведений массовым зрителем.

7. Определите, какие положения текста являются фактами (А), а какие мнениями (Б).

1) Социальное познание начинается с установления социальных фактов.

2) Главной особенностью социального познания является совпадение субъекта и объекта познания.

3) Как правило, эта особенность делает результаты социального познания небесспорными.

А \_\_, Б \_\_.

8 В приведенном списке перечислены черты сходства и различия традиционного и индустриального типов общества. Выберите и запишите под буквой А порядковые номера черт сходства, под Б - порядковые номера черт различия.

1) часть материального мира, обособившаяся от природы

2) основная часть населения занята в сельском хозяйстве

3) большинство населения занято на промышленном производстве

4) этап в историческом развитии конкретного народа

А \_\_, Б \_\_.

9. Установите соответствие между уровнями чувственного познания и их определениями.

УРОВНИ ПОЗНАНИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
1. Ощущение	А. Воспроизведение целостного образа объекта без непосредственного контакта с ним

2. Восприятие	Б. Отражение отдельных свойств, признаков объекта
3. Представление	В. Отдельные свойства, признаки объекта объединены в целостный образ

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_.

10. Установите соответствие между функциями искусства и их содержанием.

Функции	Содержание
1. познавательная	А) предвосхищает события, отражает возможное будущее
2. коммуникативная	Б) облагораживает людей, пропагандируя нравственные ценности
3. воспитательная	В) побуждает к творчеству
4. прогностическая	Г) раскрывает внутренний мир человека, историю людских судеб
5. творческая	Д) выступает как средство общения

1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_, 5 \_\_.

11. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Речь - это \_\_\_\_ (А), которая осуществляется с помощью языка, т. е. системы содержательных знаков и \_\_\_\_ (Б).

Язык участвует в процессе \_\_\_\_ (В). Сознание не только выявляется, но и формируется с помощью языка. Наши мысли строятся в соответствии с нашим языком. Справедливо и обратное: мы организуем речь в соответствии с \_\_\_\_ (Г) нашей мысли. Посредством языка происходит переход от восприятий и \_\_\_\_ (Д) к понятиям, протекает процесс \_\_\_\_ (Е) понятиями. В речи человек фиксирует свои мысли, чувства и благодаря этому имеет возможность передать их».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) представление | 6) истина       |
| 2) умозаключение | 7) деятельность |
| 3) символы       | 8) логика       |
| 4) мышление      | 9) оперирование |
| 5) прогресс      |                 |

А \_\_, Б \_\_, В \_\_, Г \_\_, Д \_\_, Е \_\_.

12. В стране X. был проведен социологический опрос граждан. Им был задан вопрос: «Как вы оцениваете в настоящее время материальное положение вашей семьи?».

Варианты ответов	2003 г.		2013 г.	
	2003 г.	2013 г.	2003 г.	2013 г.
Очень хорошее и хорошее	10	15		
Среднее	44	54		
Очень плохое и плохое	44	29		
Затрудняюсь ответить	2	2		

Найдите в приведенном в списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Сократилось количество граждан, которые считают, что они живут очень хорошо.
- 2) Более половины опрошенных в 2003 г. граждан считают свое материальное положение средним.
- 3) Абсолютное меньшинство опрошенных граждан считают свое материальное положение очень хорошим.
- 4) Увеличилось количество граждан, считающих свое материальное положение плохим.

- 5) Более 2/3 опрошенных граждан не считают свое материальное положение хорошим.
13. Результаты опроса отраженные в таблице были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведенных ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.
- 1) В стране X. решены основные социально-экономические проблемы.
  - 2) Основу экономики страны X. составляют доходы от наукоемких отраслей хозяйства.
  - 3) Правительство страны X. оказывает недостаточную поддержку социально незащищенным слоям населения.
  - 4) Для большинства населения страны X. характерен крайне невысокий уровень жизни.
  - 5) Правительство проводит недостаточно активную политику по созданию объектов социального обеспечения.

14. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

#### **Развитие и социализация личности в семье**

Семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении определенного времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности. Социализация в семье происходит как в результате целенаправленного процесса воспитания, так и по механизму социального научения.

В свою очередь сам процесс социального научения также идет по двум основным направлениям. С одной стороны, приобретение социального опыта идет в процессе непосредственного взаимодействия ребенка с родителями, братьями и сестрами, а с другой – социализация осуществляется за счет наблюдения особенностей социального взаимодействия других членов семьи между собой. Любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности ребенка. Можно выделить два типа деформации семьи: структурную и психологическую. Структурная деформация семьи есть не что иное, как нарушение ее структурной целостности, что в настоящее время связывается с отсутствием одного из родителей. Долгое время считалось, что структурная деформация семьи является важнейшим фактором, ответственным за нарушение личностного развития ребенка. Это подтверждалось и статистическими данными.

Психологическая деформация семьи связана с нарушением системы межличностных отношений в ней, а также с принятием и реализацией в семье системы негативных ценностей, асоциальных установок и т.п. В настоящее время все большее внимание уделяется фактору психологической деформации семьи. Многочисленные исследования свидетельствуют, что психологическая деформация семьи, нарушение системы межличностных отношений и ценностей в ней оказывают негативное влияние на развитие личности ребенка, подростка, приводя к различным личностным деформациям – от социального инфантилизма до асоциального и делинквентного поведения.

Отношение к семье в ходе взросления меняется. В процессе социализации группа ровесников в значительной степени замещает родителей. Перенос центра социализации из семьи в группу ровесников приводит к ослаблению эмоциональных связей с родителями. «Обесценивание» родителей в подростковом и юношеском возрасте является очень распространенным.

14.1. Составьте план текста.

14.2. Какие два направления социализации в семье выделяет автор?

14.3. Какие два способа социального научения названы в тексте?

14.4. Автор выделяет два типа деформации семьи. Назовите их и приведите по два примера, иллюстрирующих данные типы.

14.5. У тринадцатилетнего Сергея испортились отношения с родителями. Его больше волнует оценка его поступков сверстниками, чем мнение родителей. На все попытки родителей наладить с ним диалог он отвечает грубостью, что вызывает скандалы. Какой вид деформации семьи характерен для этой ситуации? Приведите положение текста, подтверждающее ваш ответ.

14.6. Автор текста считает, что психологическая деформация семьи оказывает мощное влияние на негативное развитие личности ребенка. Согласны ли вы с точкой зрения автора? С опорой на текст и знание обществоведческого курса приведите два аргумента своего мнения.

Приложение 6.  
Комплекты контрольно-оценочных средств  
по профессиональным модулям  
Приложение 6.1  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.01 Анимация**  
(код и наименование)

\

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Т.Н.Воротягина

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.....	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ...	6
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .....	7
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	7
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	9
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	9
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	11
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11
Приложение 1. Форма аттестационного листа по практике	12
Приложение 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	13

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по профессии (профессиям) / специальности (специальностям) СПО

#### 55.02.02 Анимация (по видам)

в части овладения вида профессиональной деятельности (ВПД) 01 Разработка анимационных проектов

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта	- Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм в графике; - проводит работу по целевому	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> <i>- на практических занятиях;</i> <i>- по результатам выполнения самостоятельной работы</i> <i>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</i> <i>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</i>

	сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над анимационным проектом	
ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	- демонстрировать владение необходимым современным программным обеспечением - полное знание современных тенденций и трендов в анимации;	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> - на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании - Анализировать модель предлагаемого проекта, включая прогнозирование потоков доходов и расходов	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> - на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	- Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале. - Знание специфики цветовых сочетаний и	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> - на практических занятиях;

	<p>моно-цвета при разработке персонажа и фоновых сцен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.5 Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять разработку характерных персонажей разных типажей</li> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения и в соответствии с внешними факторами</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.6 Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование и осуществление синхронизации изображения и фонограммы</li> <li>- Уметь работать в программах простейшего монтажа звука</li> <li>- Использовать программы записи и перезаписи звука с помощью микрофонов</li> <li>- Работать с репликами, музыкой, звуками для создания мультимедийного продукта (анимации, анимационного видеоряда)</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение нарисовать персонажа в сложном ракурсе с сохранением пропорций и траектории движения;</li> <li>- умение преобразовывать растровое изображение в векторное.</li> <li>- Сохранять в форматах различных графических редакторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.8 Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь анализировать сложные задачи и находить логически обоснованные решения в контексте анимации и компьютерной графики</li> <li>- Понимание работы с трехмерными объектами в пространстве, умение работать с пространственной перспективой для создания визуальных эффектов</li> <li>- Умение работать с методами “синтез” и “анализ” при создании анимационных проектов</li> <li>- Оценка способности находить креативные решения в вопросах анимации и компьютерной графики</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.9 Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатеки, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение находить и получать доступ к необходимой информации в информационной среде, включая использование баз данных и архивов</li> <li>- Умение студента выполнять поиск, анализировать и фильтровать информацию в целях достижения конкретных задач в области анимации и компьютерной графики</li> <li>- Эффективно использовать медиатеку для поиска и</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

	<p>интеграции мультимедийных ресурсов в свой проект</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание студентом вопросов безопасности и конфиденциальности при работе с информацией и данными в этой области</li> </ul>	
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие положительных отзывов от руководителей практики</li> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение способов решения профессиональных задач в области делопроизводства;</li> <li>- демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения практических работ, заданий во время производственной практики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности организации делопроизводства и использования современной оргтехники;</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные учебники и документы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности</p>	<p>– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с различными прикладными программами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, выполнения практических занятий, производственной практики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- взаимодействие с одногруппниками, возглавлять творческие проекты, умение объяснить ход выполнения заданий и его результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	- самостоятельный поиск необходимой информации по выбранной профессии,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе</li> </ul>

<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>обучение на курсах повышения квалификации</p>	<p>освоения программы профессионального модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- следить за изменениями в области информационных технологий, знать основные программы, применяемые в области делопроизводства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению</b>
1	2
<p>Разработки анимационных проектов (создавать киносценарий; разрабатывать режиссерскую основу; отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию; создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения; строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях :катарсис, саспенс, мимесис; проводить проектный анализ анимационного проекта; разрабатывать концепцию анимационного проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики;)</p> <p>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p>	<p>Изучение карты эмоций персонажа. Характер персонажа, особенности движения.                      Конструктивные особенности персонажа.                      Работа по разработке сюжета в черновой раскадровке.                      Поиск композиции кадра, чистовая раскадровка.                      Работа над изготовлением чернового мультипликата.                      Работа над прорисовкой компановок в сцене.                      Работа по фазовке сцены.                      Создание стилизованных образов персонажей на основе животных</p>

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3

<p>- основы драматургии;</p>	<p>создавать киносценарий; разрабатывать режиссерскую основу; отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию; создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения; строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях :катарсис, саспенс, мимесис</p>	
<p>- сценического действия;</p>	<p>создавать киносценарий; разрабатывать режиссерскую основу; отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию; создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения; строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях :катарсис, саспенс, мимесис</p>	
<p>- законы согласования сценического времени и пространства;</p>	<p>Определять и учитывать хронологические аспекты в сценарном\сценическом производстве, включая сценические переходы и смены; Эффективное использование сценического пространства, чтобы добиться желаемых эффектов и атмосферы анимационного проекта; Умение управлять временными интервалами в анимационной постановке, учет длительности сцен, диалогов и пауз; Создавать плавные и логичные переходы между различными сценами и эпизодами Создавать образы и атмосферу, которые соответствуют заданными временем и месту действия в анимационном проекте</p>	
<p>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном</p>	<p>Понимание основных анимационных принципов (антиципация, перекрестное воздействие, сжатие, стрейтчинг (растягивание) упреждение и так далее);</p>	

анимационном проекте;	Знания основ создания сюжетного сценария, основ развития персонажа основ развития конфликтных ситуаций и диалогов; Понимание цветовой теории и воздействия цветов на восприятие зрителя; Понимание основ свето-тенеи (тона) и понимание влияния освещения на итоговое восприятие анимационного проекта	
- технологию изготовления анимационного проекта.		

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

### 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ПССЗ при освоении профессионального модуля

Таблица 4.

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 01.01 ( <i>Композиция и художественный образ</i> )	Дифференцированный зачёт
УП 01	Дифференцированный зачёт
ПП 01	Дифференцированный зачёт
<b>ПМ 01</b>	<b>Экзамен (квалификационный)</b>

### 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения модуля

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности по разработке анимационного проекта осуществляется на экзамене (квалификационном)

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК профессионального модуля, учебной практике и производственной практике.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированных зачетов по МДК профессионального модуля, по производственной и учебной практикам.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Дифференцированный зачет по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля (оценивание практических заданий).

#### **Критерии оценки практических заданий:**

##### ***МДК.01.01 «Композиция и художественный образ»***

*Выполнение проектов на классические приемы анимации.*

*Выполнение анимационных проектов с применением современных технических средств.*

*Использование возможностей программ для решения творческих задач.*

*Создание раскадровки движений персонажей/объектов, смены ракурсов, планов.*

*Применение цвета, света и звука для передачи определенного эмоционального настроения/ смысла сюжетной линии.*

Оценка «отлично» ставится, если студентом соблюдены следующие требования:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. выполнение задания в соответствии с поставленными задачами,
3. рассмотрение различных техник на стадии предварительных эскизов,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, расстановка цветовых акцентов,
6. грамотный подбор шрифтов (при необходимости): гарнитура, кегль, начертание

Оценка «хорошо» ставится при условии:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. в построении композиции незначительные ошибки,
3. рассмотрение малого количества техник на стадии эскизирования,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, но цветовые акценты или освещение выбрано недостаточно удачным

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

1. не хватает более одного задания,
2. работы сделаны не аккуратно,
3. отсутствуют эскизы,
4. не обоснованное использование цвета.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

1. отсутствует большая часть работ,
2. работы не соответствуют выше перечисленным требованиям

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### Комплексный экзамен по МДК 01.01

Комплексный экзамен включает в себя один теоретический вопрос и выполнение практического задания – быстрый скетч персонажей (2-3) по заданному описанию.

## **2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности**

### **2.1. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_, количество вариантов \_\_\_\_\_**

##### **Оцениваемые компетенции:**

**ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки фонов и панорам анимационных проектов.**

**ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации**

**ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта**

**ПК 1.5. Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам**

**ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов**

**ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные**

**ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта**

**ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**

**ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**

**ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность**

**ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Условия выполнения задания**

Место проведения: учебный кабинет колледжа

Время проведения: первая половина дня

Используемое оборудование: ПК, интернет

Инструкция

1. Выбрать вариант задания в соответствии с жеребьевкой
2. Сообщить экзаменатору свой вариант задания
3. Подготовка ответа

Максимальное время выполнения задания – 30 минут

Вопросы:

- 1). Объясните термин- композиция.
- 2). Чем отличается статика от динамики, приведите пример на основе геометрических фигур.
- 3). Какие основные средства композиции вы знаете?
- 4). Перечислите способы выделения композиционного центра.
- 5). Какие виды симметрии и асимметрии вы знаете?
- 6). Как создать ритм в композиции?
- 7). Чем отличается ритм от метра в композиции?
- 8). Что такое модуль в композиции?
- 9). Контраст, нюанс, тождество- назовите основные отличия.
- 10). Какие приемы стилизации вы знаете?
- 11). Что такое формальная композиция?
- 12). Что входит в разработку образа персонажа?
- 13). Композиция анимационного кадра-что это? Приведите примеры.
- 14). Кто такой «художник-постановщик»? Каковы его задачи?
- 15). Что такое «монтаж»? Объясните.
- 16). Скетч- что это?
- 17). Назовите виды кино. В чем их разница?
- 18). Кто такой «автор сценария»?
- 19). Назовите любимый анимационный фильм и его режиссера. Поясните свой выбор.
- 20). С помощью каких средств достигается выразительность анимационного кино?
- 21). Чем отличается сценарий от раскадровки?
- 22). Какие виды мультипликационных фильмов (технологические приемы) вы знаете?
- 23). Кто такой аниматор? Каковы его задачи?
- 24). Какую роль выполняют актеры-люди в анимационном кино?
- 25). Объясните термин – анимация

### **Вариант № 2**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1**

**Тема: Разработка персонажа (быстрый скетчинг по заданному описанию)**

**Цель: 8. Разработка персонажа для кондитерской.**

**Продолжительность занятия: 90 минут**

**Перечень оснащения и оборудования:**

- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

*Создание концепта персонажа | Быстрые зарисовки карты эмоций | Работа с цветом |*

*Добавление оттенков и светотени | Оформление готовой работы в композицию*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2**

**Тема: Разработка персонажа (быстрый скетчинг по заданному описанию)**

**Цель: 1. Разработка персонажа для рекламного агентства.**

**Продолжительность занятия: 90 минут**

**Перечень оснащения и оборудования:**

- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

*Создание концепта персонажа | Быстрые зарисовки карты эмоций | Работа с цветом |*

*Добавление оттенков и светотени | Оформление готовой работы в композицию*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3**

**Тема: Разработка персонажа (быстрый скетчинг по заданному описанию)**

**Цель: Разработка персонажа для спортивного лагеря**

**Продолжительность занятия: 90 минут**

**Перечень оснащения и оборудования:**

- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

*Создание концепта персонажа | Быстрые зарисовки карты эмоций | Работа с цветом |*

*Добавление оттенков и светотени | Оформление готовой работы в композицию*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4**

**Тема:** *Разработка персонажа (быстрый скетчинг по заданному описанию)*

**Цель:** 26. Разработка персонажа для музыкальной школы.

**Продолжительность занятия:** 90 минут

**Перечень оснащения и оборудования:**

- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

*Создание концепта персонажа | Быстрые зарисовки карты эмоций | Работа с цветом |*

*Добавление оттенков и светотени | Оформление готовой работы в композицию*

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №5**

**Тема:** *Разработка персонажа (быстрый скетчинг по заданному описанию)*

**Цель:** Разработка персонажа для семейного кафе.

**Продолжительность занятия:** 90 минут

**Перечень оснащения и оборудования:**

- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

*Создание концепта персонажа | Быстрые зарисовки карты эмоций | Работа с цветом |*

*Добавление оттенков и светотени | Оформление готовой работы в композицию*

## **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

Номер и краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания) <i>м.б. конкретизированы, соотнесены с этапами выполнения задания в сравнение с паспортом</i>
------------------------------------	-------------------------	---

<p>Задание №1</p> <p>Экзаменационные вопросы (25 вариантов)</p>	<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки фонов и панорам анимационных проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта</p>	
<p>Задание №2</p> <p>Практические задания (5 вариантов)</p>	<p>ПК 1.5. Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам</p> <p>ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p>	

	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов</p>	
--	--	--

	<p>команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
<p>Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:</p> <p><b>25 вариантов</b></p> <p>Время выполнения каждого задания: 15 минут</p> <p>Условия выполнения заданий</p> <p>Место проведения: учебный кабинет колледжа</p> <p>Время проведения: первая половина дня</p> <p>Используемое оборудование: ПК с установленным программным обеспечением</p> <p>Рекомендации по проведению оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.</li> <li>2. Создайте доброжелательную обстановку для экзаменуемых</li> <li>3. Ознакомьте экзаменуемых с оборудованием и порядком проведения испытания</li> <li>4. Ознакомьте экзаменуемых с правилами поведения во время первого этапа экзамена</li> </ol> <p>Условия выполнения заданий</p> <p>Оборудование: ПК с установленным программным обеспечением</p> <p>Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.</li> <li>2. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.</li> <li>3. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблишер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).</li> </ol>		

## Основные электронные издания

1. <https://e.lanbook.com/> Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие: по направлению подготовки 51.03.02 "Народная художественная культура", профиль "Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества". Квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / Н. С. Куркова. — Кемерово : Издательство КемГИК, 2016. — 235 с.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.

2. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.

3. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.

4. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.

5. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.

6. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

7.. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

8. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

9. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020. Дополнительная литература: 1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. –

- Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
3. Справочно-библиографические и периодические издания:
- 10.. Журнал Render <https://render.ru/ru/magazine>
- 11.. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика
12. <http://iskusstvu.ru/> Курс на платформе MOODLE <https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro>
13. Официальный сайт концерна Мосфильм <https://www.mosfilm.ru>

Рекомендации по проведению оценки:

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки

#### **5 (отлично)**

Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность или описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала. Ответы на вопросы представлены развернуто, обоснованно. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала. В ответе присутствует логика, структура и грамотность изложения. Работа выполнена самостоятельно.

#### **4 (хорошо)**

Все задания выполнены правильно, но недостаточны обоснования, рассуждения, допущены одна ошибка или два – три недочета. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, с незначительными неточностями. В ответе присутствует логика, но имеются незначительные отклонения в структуре изложения. Обучающийся единожды обращается за помощью преподавателя.

#### **3 (удовлетв.)**

В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, но с ошибками в применении. В ответе нарушена логика, и имеются отклонения в структуре изложения. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя.

#### **2 (неудовл.)**

Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет

обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя.

## 2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио *(если предусмотрено)*

**Тип** \_\_\_\_\_ **портфолио:**

*Выберите из предложенных вариантов: портфолио документов, портфолио работ, рефлексивный портфолио, портфолио смешанного типа.*

### Проверяемые результаты обучения:

*Перечислить коды и наименования ПК и ОК* \_\_\_\_\_

### Основные требования:

Требования к структуре и оформлению портфолио:

\_\_\_\_\_.

Требования к презентации и защите портфолио:

\_\_\_\_\_.

### Показатели оценки портфолио

Таблица 5.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

### Показатели оценки презентации и защиты портфолио

Таблица 6.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

## **2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)**

### **Основные требования:**

Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Разработка персонажа для рекламного агентства.
2. Разработка персонажа для детского сада.
3. Разработка персонажа для студии дизайна.
4. Разработка персонажа для промышленного предприятия.
5. Разработка персонажа для магазина канцтоваров.
6. Разработка персонажа для зоопарка.
7. Разработка персонажа для магазина спорттоваров.
8. Разработка персонажа для кондитерской.
9. Разработка персонажа для кукольного театра.
10. Разработка персонажа для кинотеатра.
11. Разработка персонажа для исторического музея.
12. Разработка персонажа для аквапарка.
13. Разработка персонажа для студии флористики.
14. Разработка персонажа для детской поликлиники.
15. Разработка персонажа для книжного магазина.
16. Разработка персонажа для творческой студии.
17. Разработка персонажа для спортивного лагеря .
18. Разработка персонажа видеоролика для планетария.
19. Разработка персонажа для аэроклуба.
20. Разработка персонажа для учебного заведения.
21. Разработка персонажа для зоо магазина.
22. Разработка персонажа для народного фестиваля.
23. Разработка персонажа для обучающего мультфильма правила дорожного движения.
24. Разработка персонажа для турфирмы.
25. Разработка персонажа клуба иностранных языков.
26. Разработка персонажа для музыкальной школы.
27. Разработка персонажа для школы с каким либо уклоном.
28. Разработка дизайн персонажа для дома творчества.
29. Разработка персонажа для компании пищевой продукции.
30. Разработка персонажа для магазина бытовой техники.
31. Разработка персонажа для семейного кафе.
32. Разработка персонажа для автошколы.
33. Разработка персонажа для военно-патриотического центра.

Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)

Разработка и составление плана (содержания) курсовой работы.

Обсуждение и подбор источников информации для написания курсовой работы.

Рассмотрение требований к содержанию и оформлению курсовой работы.

Требования к содержанию введения.

Требования к содержанию I главы.

Требования к структуре и содержанию II главы.

Правила оформления заключения, списка источников и приложений.

Общие требования к презентации защиты курсовой работы. Требования к выступлению студента на защите курсовой работы.

Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)

Работа с аналогами, сбор и анализ

Изучение современных направлений, техник, приемов в стилизации

Изучение литературных источников

Доработка эскизов, раскадровок, монтажа и иной проектной работы

Распечатка демонстрационных материалов, пояснительной записки

### **Показатели оценки курсового проекта (работы)**

Таблица 7.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации. ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта ПК 1.5 Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам. ПК 1.6 Учитывать необходимость	- Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм в графике; - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над анимационным проектом	да

<p>синхронизации изображения и фонограммы.</p> <p>ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.</p> <p>ПК 1.8 Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.9 Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать владение необходимым современным программным обеспечением</li> <li>- полное знание современных тенденций и трендов в анимации;</li> <li>.</li> <li>- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</li> <li>- Анализировать модель предлагаемого проекта, включая прогнозирование потоков доходов и расходов</li> <li>- Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</li> <li>- Знание специфики цветовых сочетаний и моно-цвета при разработке персонажа и фоновых сцен</li> <li>- создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- Выполнять разработку характерных персонажей разных типажей</li> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения и в соответствии с внешними факторами</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами</li> <li>- Использование и осуществление синхронизации изображения и фонограммы</li> <li>- Уметь работать в программах простейшего монтажа звука</li> <li>- Использовать программы записи и перезаписи звука с помощью микрофонов</li> <li>- Работать с репликами, музыкой, звуками для создания мультимедийного продукта (анимации, анимационного видеоряда)</li> <li>- Содержательное применение</li> </ul>	
---	---	--

	<p>графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение нарисовать персонажа в сложном ракурсе с сохранением пропорций и траектории движения;</li><li>- умение преобразовывать растровое изображение в векторное.</li><li>- Сохранять в форматах различных графических редакторов</li><li>- Уметь анализировать сложные задачи и находить логически обоснованные решения в контексте анимации и компьютерной графики</li><li>- Понимание работы с трехмерными объектами в пространстве, умение работать с пространственной перспективой для создания визуальных эффектов</li><li>- Умение работать с методами “синтез” и “анализ” при создании анимационных проектов</li><li>- Оценка способности находить креативные решения в вопросах анимации и компьютерной графики</li></ul> <p>- Умение находить и получать доступ к необходимой информации в информационной среде, включая использование баз данных и архивов</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Умение студента выполнять поиск, анализировать и фильтровать информацию в целях достижения конкретных задач в области анимации и компьютерной графики</li><li>- Эффективно использовать медиатеки для поиска и интеграции мультимедийных ресурсов в свой проект</li><li>- Понимание студентом вопросов безопасности и конфиденциальности при работе с информацией и данными в этой области</li></ul>	
--	--	--

### 3. Средства контроля для приобретения практического опыта

Таблица 9.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<p><i>указывается в соответствии с программой ПМ с учетом требований ФГОС; коды ПК указываются при совпадении названий компетенций и описания практического опыта; в ином случае ПК указываются в столбце 2, наименование столбца 1 корректируется</i></p>	<p><i>заполняется при отличии формулировок требований к практическому опыту от наименований компетенций и умений; может содержать только перечень ОК и/или умений (наименование столбца корректируется), при значительном совпадении информации с указанной в столбце 1 может быть удален</i></p>	<p><i>Указываются в соответствии с разделом 3 рабочей программы профессионального модуля.</i></p>	<p><i>М. б. представлены аттестационный лист о прохождении практики (формат в Приложении 1), выписка из трудовой книжки, справка с места работы, другие свидетельства в зависимости от особенностей осваиваемого ВПД (указать какие)</i></p>

### 4. Задания для оценки умений и усвоения знаний

#### Список вопросов теста

Вопрос 1

Кадры - это...

Варианты ответов

- запись изображения последовательных фаз движения объектов или их частей
- нарисованные или сфотографированные изображения параллельных фаз движения объектов или их частей
- изображения последовательных фаз движения объектов или их частей
- загрузка изображения последовательных фаз движения объектов или их частей

Вопрос 2

Анимация - это...

Варианты ответов

- вид искусства, произведения которого создаются путём автоматической съёмки отдельных рисунков или сцен

- процесс изменения размера, положения, цвета или формы объекта с течением времени
- вид искусства, произведения которого создаются путём записи отдельных рисунков или сцен
- вид искусства, произведения которого создаются путём рисования отдельных рисунков или сцен

### Вопрос 3

Собственным форматом редактора Flash является формат..

Варианты ответов

- .swf
- .fla
- .png
- .bmp

### Вопрос 4

Выберите из списка программу для создания компьютерной анимации:

Варианты ответов

- Pascal ABC
- Paint
- Macromedia Flash
- CorelDraw
- PowerPoint

### Вопрос 5

Основные виды компьютерной анимации:

Варианты ответов

- покадровая анимация
- объёмная анимация
- анимация движения или формы
- анимация объекта

### Вопрос 6

Для создания иллюзии непрерывного движения частота смены кадров должна быть не менее...

Варианты ответов

- 10 кадров в секунду
- 24 кадров в секунду
- 14 кадров в секунду
- 12 кадров в секунду
- 25 кадров в секунду

### Вопрос 7

Продолжите предложение.

В покадровой анимации ...

Варианты ответов

- прорисовываются все фазы движения объекта
- промежуточные кадры создает программа
- используется анимация формы

Вопрос 8

Для чего предназначена шкала времени?

Варианты ответов

- для работы с инструментами
- для работы с кадрами
- для работы со свойствами

Вопрос 9

Выберите компоненты интерфейса программы Macromedia Flash/

Варианты ответов

- Панель инструментов
- Шкала времени
- Шкала кадров
- Панель свойств

Вопрос 10

В каком году было запатентовано изобретение француза Шарля-Эмиля Рейно - "праксиноскоп"?

Варианты ответов

- 1908 год
- 1928 год
- 1877 год

Вопрос 11

Для вставки простого кадра используют клавишу...

Варианты ответов

- F5
- F6
- F7
- F8

Вопрос 12

Укажите правильные высказывания:

Варианты ответов

- сиреневая или светло-зелёная окраска шкалы времени говорит о том, что кадры сгенерированы автоматически
- при покадровой анимации все кадры являются ключевыми и создаются вручную
- различают три вида автоматической анимации

Вопрос 13

Для вызова режима многократной демонстрации анимации используют комбинацию клавиш...

Варианты ответов

- Ctrl+B
- Shift+F6
- Ctrl+Enter
- Shift+F5

Вопрос 14

Для преобразования объекта в библиотечный образец, его выделяют и нажимают...

Варианты ответов

клавишу F5

- комбинацию клавиш Shift+F5
- комбинацию клавиш Ctrl+Enter
- клавишу F8

Вопрос 15

Ключевые кадры - это...

Варианты ответов

- кадры, содержимое которых определяется автором анимации
- первый и последний кадр анимации
- кадры, которые не используются в качестве опорных для генерации промежуточных кадров
- все кадры анимации

Вопрос 16

Для вставки копии ключевого кадра используют клавишу...

Варианты ответов

- клавишу F5

- клавишу F6
- клавишу F7
- клавишу F8

Создание персонажа (дизайн персонажа):

Что такое дизайн персонажа в мире анимации и искусства?

- Процесс создания фоновых изображений в анимации.
- Создание уникальных персонажей для использования в анимации и искусстве.
- Монтаж различных анимационных сцен.

Какие основные аспекты следует учитывать при создании внешнего вида персонажа?

- Личность и характер персонажа, стиль и эпоху.
- Местоположение сцены и освещение.
- Количество деталей в изображении.

Что такое силуэт персонажа, и почему он важен для его узнаваемости?

- Это его физическая мощь, которая влияет на характер.
- Это его форма в профиль, которая делает его легко узнаваемым.
- Это его цветовое оформление.

Какие аспекты характера и личности персонажа можно выразить через его внешний вид?

- Лишь через диалоги и действия персонажа.
- Через цвет волос и одежду.
- Через мимику, выражение лица и позу.

Что такое "turnaround" персонажа, и зачем он используется в дизайне персонажа?

- Это метод, при котором персонаж крутится вокруг своей оси.
- Это обзор всех персонажей в проекте.
- Это набор изображений, показывающих персонажа с разных углов, чтобы аниматоры могли видеть его со всех сторон

- ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

## Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО \_\_\_\_\_

—

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по 55.02.02 Анимация(по видам)

—  
код и наименование

успешно прошел (ла) учебную/ производственную практику по профессиональному модулю

\_\_\_\_\_ *наименование профессионального модуля*

в объеме \_\_\_\_\_ часов с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В организации

—

\_\_\_\_\_ *наименование организации, юридический адрес*

#### Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

#### Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики

*(дополнительно используются произвольные критерии по выбору (ОУ))* \_\_\_\_\_

—

—

—

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20\_\_

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / ФИО, должность  
Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ / ФИО, должность

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Оценочная ведомость по профессиональному модулю  
(заполняется на каждого обучающегося)

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

— код и наименование профессионального модуля

ФИО \_\_\_\_\_

— обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по 55.02.02 Анимация(по видам)

— код и наименование

освоил(а) программу профессионального модуля \_\_\_\_\_

наименование профессионального модуля

в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01		
УП 01		
ПП 01		

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема « \_\_\_\_\_ »

Оценка \_\_\_\_\_.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_  
комиссии \_\_\_\_\_

Подписи членов экзаменационной

\_\_\_\_\_



**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю  
ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов**

г. Челябинск, 2022г.

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Т.Н. Воротягина

Эксперты от работодателя<sup>2</sup>:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.....	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ...	6
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .....	7
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной	7

деятельности с использованием практических заданий.....	
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	9
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	9
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	11
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11
Приложение 1. Форма аттестационного листа по практике	12
Приложение 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	13

## **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности (специальностям) СПО 52.02.02 Анимация в части овладения вида профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение анимационных проектов.

#### **Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
---	-------------------------------------	---------------------------------------

1	2	3
<p>ПК 2.1 Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств</p>	<p>-использование программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;          -импорт графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;          -создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;          -правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов;          -выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах;          -выбор и использование живописных и графических материалов для создания художественного образа.</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i>  <i>-на практических занятиях;</i>  <i>- по результатам выполнения самостоятельной работы</i>  <i>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</i>  <i>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</i></p>
<p>ПК2.2 Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>-разработка эскизов сцен и персонажей сюжета;          -выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения;          -отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i>  <i>-на практических занятиях;</i>  <i>- по результатам выполнения самостоятельной работы</i>  <i>- при выполнении работ на различных этапах</i></p>

		<p>производственной практики;</p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК2.3 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.</p>	<p>-осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом;</p> <p>создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</p> <p>-работы над сценами с механикой и биомеханикой.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.4 Синхронизировать изображение с фонограммой</p>	<p>-выполнение синхронизации изображения и фонограммы;</p> <p>- работы с репликами и музыкой.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- Наличие положительных отзывов от руководителей практики</p> <p>– демонстрация интереса к будущей профессии</p>	

	– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- применение способов решения профессиональных задач в области делопроизводства; - демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения практических работ, заданий во время производственной практики;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности организации делопроизводства и использования современной оргтехники; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные учебники и документы	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работа с различными прикладными программами	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, выполнения практических занятий, производственной практики.	

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- взаимодействие с одноклассниками, возглавлять творческие проекты, умение объяснить ход выполнения заданий и его результаты	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- самостоятельный поиск необходимой информации по выбранной профессии, обучение на курсах повышения квалификации - отличные результаты при выполнении самостоятельной работы	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- следить за изменениями в области информационных технологий, знать основные программы, применяемые в области делопроизводства	

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению</b>
1	2
использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;	
импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;	
создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;	
создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;	

работы над сценами с механикой и биомеханикой	
работы с репликами и музыкой;	
создания анимационного сюжета;	
разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях	

#### 1.1.4. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
Сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;	Качественное сканирование фотографии, иллюстрации и другие виды графики;	
Включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;	Использование фрагментов видеосюжетов в мультипликационном фильме;	
Конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;	Конвертация видеоизображения и сохранение в различных видеоформатах;	
Разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;	Работа с элементами графического анимационного сюжета;	
Применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;	Использование возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;	
Анимировать графические объекты и персонажи;	Анимирование графических объектов и персонажей;	
Применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов	Применение спецэффектов	

Знать компьютерные анимационные программы;	Использование в работе компьютерных анимационных программ	
Знать средства обработки изображения с использованием современных программных средств;	Использование средств обработки изображения в современных программных средствах;	
Знать об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;	Использование искусства композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах	
Знать принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;	Владеть принципами создания анимации в компьютерных анимационных программах;	
Знать комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;	Комбинирование разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;	
Знать технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;	Использование в работе программных и аппаратных средств мультимедиа;	
Знать способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;	Использование способов взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;	
Знать технические характеристики современных графических станций;	Использование характеристики современных графических станций;	

Знать аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов) основные типы накопителей информации;	Использование аппаратных средств мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала	
Знать характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации;	Владение мультимедийным компьютером	
Знать системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов	Использование системных и аппаратных требований для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов	
Знать программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд	Использование программ для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд	

### 1.3. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

#### 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ПСССЗ при освоении профессионального модуля

Таблица 4.

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 02. 01 Мультимедийная обработка анимационного фильма	Экзамен
МДК 02. 02 Компьютерная анимация, компьютерная графика	Экзамен
ПП 02	ДЗ
ПМ	Экзамен

## **1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля**

*В произвольной форме описывается организация текущего, рубежного и итогового контроля при изучении ПМ, в т.ч. МДК и практики.*

*НАПРИМЕР:*

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности техническое исполнение анимационных проектов осуществляется на экзаменах МДК 02. 01 Мультимедийная обработка анимационного фильма, МДК 02. 02 Компьютерная анимация, компьютерная графика. Условием допуска к экзаменам является положительная аттестация по МДК02.01, МДК02.02, учебной практике и производственной практике.

Экзамены проводятся в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу на чрезвычайных ситуациях (*м.б. вариант, когда некоторые задания, необходимые для оценки освоения ВПД, выполняются на учебной и/или 11 производственной практике*). Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзамена по МДК и дифференцированного зачета по производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля (рейтинговая система оценивания). Обучающийся, имеющий рейтинг не менее ..., освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «отлично».

Обучающийся, имеющий рейтинг не менее ..., освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение более высокой оценки, он должен выполнить задания на экзамене. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

Обучающиеся, имеющие рейтинг не менее ..., выполняют на экзамене только задания, оценки за выполнение которых в рамках текущего контроля были ниже необходимых для положительной аттестации по накопительной системе.

Обучающиеся, имеющие рейтинг менее ..., выполняют все экзаменационные задания.

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике является приобретение практический опыта (*м.б. также освоение общих и профессиональных компетенций, умений, в зависимости от этого далее надо использовать различные формы*).

Контроль и оценка по учебной и (или) производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (*образовательного учреждения для учебной практики, если она проводится на базе ПОО*).

*Кроме этого для аттестации по ПМ могут использоваться в том или ином сочетании с описанными выше формами защита портфолио, защита курсового проекта. Это также необходимо описать.*

## **2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности**

### **техническое исполнение анимационных проектов**

#### **2.1. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ**

##### **Оцениваемые компетенции:**

- ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств
- ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта
- ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

##### **Условия выполнения задания**

Место проведения: учебный кабинет колледжа

Время проведения: первая половина дня

Используемое оборудование: ПК, интернет

Инструкция

4. Выбрать вариант задания в соответствии с жеребьевкой
5. Сообщить экзаменатору свой вариант задания
6. Подготовка ответа

Максимальное время выполнения задания – 30 минут

**Теоретические вопросы к экзамену по МДК 02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма**

**Вариант задания 1**

1. Определение Мультимедиа.
2. Предпосылки появления и основные задачи мультимедиа технологий.
3. Аппаратные средства мультимедиа.
4. Мультимедийные функции и примеры мультимедиа приложений.
5. Области применения мультимедиа технологий.
6. Области применения мультимедиа технологий. Основные преимущества и недостатки СВТ.
7. Области применения мультимедиа технологий.
8. Фирменные презентации и реклама продукции.
9. Области применения мультимедиа технологий.
10. Моделирование на компьютере и кибернетическое пространство.
11. Стандартные носители мультимедиа-информации. Аналоговые диски.
12. Стандартные носители мультимедиа-информации. Цифровые диски.
13. Какие основные технологические отличия мультимедийной анимации от традиционной?
14. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
15. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
16. Какие инструменты векторной графики вам известны?
17. Какие традиционные средства создания движения персонажа на экране вы знаете?
18. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
19. Какие инструменты векторной графики вам известны?
20. Какие традиционные средства создания движения персонажа на экране вы знаете?
21. Что такое 3D анимация? Приведите пример.
22. Что такое «ключевые кадры» в компьютерной анимации?
23. Что такое «фазовка»?
24. Что такое «фазовка по средним»?
25. Что такое «эклер»?
26. Методы сжатия изображений. Два основных метода сжатия. Приведите пример.
27. Понятие звука. Зависимость качества и частотного диапазона звука. Приведите пример.
28. Процесс записи (оцифровки) звука. Приведите пример.
29. Методы сжатия звука.  $\mu$  – кодирование. Приведите пример.
30. DPCM и DM кодирование. Приведите пример.
31. Какие телевизионные стандарты используются в России?
32. Какова скорость смены кадров в отечественном телевидении?
33. Что такое «полукадр»?
34. Как формируется телевизионное изображение?
35. Что такое «чересстрочная развертка»?

36. Что такое прогрессивная развертка?
37. Каким устройствам присуща чересстрочная развертка изображения?
38. Какие форматы файлов пригодны для визуализации компьютерной анимации, содержащей в себе звук?
39. Каковы стандартные размеры изображения для использования в стандарте PAL?
40. Что такое «экранное разрешение» и в каких единицах оно измеряется?
41. Принципы работы со слоями. Работа с панелью Библиотека: символы и экземпляры. Приведите пример.
42. Специальные слои: направляющий и маскирующий слой. Алгоритмы создания направляющего и маскирующего слоев. Приведите пример.
43. Принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров - Motion Tween. Приведите пример.
44. Создание сценария для кадра. Переход по GoTo
45. Использование текста текст в флеш – анимации. Применение текстовых эффектов. Приведите пример.
46. Свободный цифровой редактор звуковых файлов Audacity. Приведите пример.
47. Основы компьютерных видеотехнологий. Приведите пример.
48. Особенности обработки цифровой видеoinформации. Приведите пример.
49. Основные типы компьютерной обработки звука. Приведите пример.
50. Что такое 2D анимация? Приведите пример.

### **Вариант задания 2**

#### **Практические задания к квалификационному экзамену по МДК 02.01**

##### **Мультимедийная обработка анимационного фильма**

1. Составьте таблицу: «Использование различных видов преобразований при создании реальных звуковых эффектов»
2. Подготовьте краткий обзор по теме «Обзор Adobe Flash. Интерфейс редактора»
3. Создать CD-диск с данными и проанализировать параметры записи;
4. Создать AudioCD и проанализировать параметры записи;
5. Создать DVD-диск с данными и проанализировать параметры записи;
6. Создать MP3 DVD-диск и проанализировать параметры записи;
7. Создать презентацию, в которой выполнить цветовое оформление каждого слайда

#### **Теоретические вопросы к экзамену по МДК 02. 02 Компьютерная анимация, компьютерная графика.**

### **Вариант задания 1**

1. Понятие компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Области применения компьютерной графики.
2. Понятие настольной издательской системы, ее основные уровни (аппаратный, программный, пользовательский).
3. Понятие цветовой модели. Цветовые модели RGB, CMYK, HSB.
4. Понятие растровой графики. Пиксель. Разрешение растровой графики, виды разрешения.
5. Кодирование изображения. Глубина цвета. Цветовые палитры, их виды.
6. Обзор основных редакторов растровой графики.
7. Форматы файлов растровой графики.
8. Понятие векторной графики, ее достоинства и недостатки.

9. Математические основы векторной графики. Кривые Безье. Типы опорных точек.
10. Основные редакторы векторной графики. Форматы файлов векторной графики.
11. Фрактальная графика. Понятие фрактала. Примеры фракталов.
12. Графический редактор CorelDraw, его особенности. Примитивы векторной графики. Стандартные операции с векторными объектами. Рисование примитивов в CorelDraw.
13. Графический редактор CorelDraw. Заливка, обводка. Редактирование объектов (выделение, удаление, перемещение, копирование). Трансформация объектов.
14. Графический редактор CorelDraw. Преобразование объектов в кривые. Работа с узлами. Разделение контуров. Создание субконтуров. Градиентные заливки.
15. Графический редактор CorelDraw. Эффекты (перетекание, контур, деформация, оболочки, экструзия, тени). Текст вдоль контура.
16. Графический редактор Photoshop. Палитра. Палитра Web-цветов и цветов для печати. Важные настройки программы. Панель "История действий".
17. Графический редактор Photoshop. Слои. Основные операции над слоями. Виды слоёв.
18. Графический редактор Photoshop. Режимы наложения.
19. Графический редактор Photoshop. Стили слоя.
20. Графический редактор Photoshop. Маска слоя.
21. Графический редактор Photoshop. Корректирующие слои. Слои заливки.
22. Графический редактор Photoshop. Свободное трансформирование.
23. Графический редактор Photoshop. Инструмент перемещения.
24. Графический редактор Photoshop. Инструмент группы выделения области.
25. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.
26. Области применения компьютерной графики.
27. Векторная графика: суть, достоинства, недостатки и область применения.
28. Понятие графического примитива. Наиболее распространенные графические примитивы и операции над ними.
29. Математические основы векторной графики. Кривые Безье. Типы опорных точек.
30. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.
31. Основные редакторы векторной графики. Форматы файлов векторной графики
32. Растровая графика: суть, достоинства, недостатки и область применения.
33. Понятие пикселя и растра.
34. Разрешение растровой графики, виды разрешения.
35. Масштабирование растровых изображений.
36. Разрешение: типы и единицы измерения.
37. Связь между параметрами изображения и размерами файла.
38. Векторные, растровые и универсальные форматы.
39. Алгоритмы сжатия графической информации. Их классификация.
40. Понятие цветовой модели. Типы цветowych моделей.
42. Опишите принцип работы палитры Выравнивание в Иллюстратор
43. Опишите принцип работы с палитрой Обработка контуров в Иллюстратор
44. Опишите принцип работы с символами в Иллюстратор
45. Опишите принцип работы инструмента Переход в Иллюстратор
46. Опишите принцип создания паттерна в Иллюстратор
47. Опишите принцип работы с пером в Иллюстратор

48. Опишите принцип работы с инструментом переход в Иллюстратор  
 49. Опишите работу с текстом и глифами в Иллюстраторе  
 50. Расскажите о принципе вставки линкованных изображений в Иллюстратор

### Вариант задания 2

#### Практические задания к квалификационному экзамену по МДК 02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика.

1. Расскажите, как Вы осуществляли применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика?
2. Покажите, как Вы осуществляли анимирование графических объектов и персонажей?
3. Расскажите, как Вы осуществляли применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилит) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов?
4. Расскажите, как Вы осуществляли включение фрагментов видеосюжетов в мультипликационный фильм?
5. Расскажите и покажите, как Вы осуществляли конвертирование видеоизображений и сохранение в различных видеоформатах?
6. Расскажите, как проводилась разработка элементов графического анимационного сюжета?
7. Расскажите, как Вы осуществляли применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилит) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов?

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

*Может быть сформирован как по всем заданиям (если оценивание проводится одновременно), так и по каждому заданию (если оценивание рассредоточено во времени и проводится по накопительной системе)*

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

Номер и краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания) <i>м.б. конкретизированы, соотнесены с этапами выполнения задания в сравнение с паспортом</i>
МДК 2.01 Задание №1 Экзаменационные вопросы (50 вариантов) Задание №2 Практические задания (5 вариантов)	ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного	

<p>МДК 02.02</p> <p>Задание №1</p> <p>Экзаменационные вопросы (50 вариантов)</p> <p>Задание №2</p> <p>Практические задания (7 вариантов)</p>	<p>проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3.</p> <p>Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p> <p>ПК 2.4.</p> <p>Синхронизировать изображение с фонограммой</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
--	---	--

	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--

**Количество вариантов** (пакетов) заданий для экзаменуемых:

50 вариантов

**Время выполнения** каждого задания: 30 минут

**Условия выполнения заданий**

**Место проведения:** учебный кабинет колледжа

**Время проведения:** первая половина дня

**Используемое оборудование:** ПК с установленным программным обеспечением

**Рекомендации** по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Создайте доброжелательную обстановку для экзаменуемых
3. Ознакомьте экзаменуемых с оборудованием и порядком проведения испытания
4. Ознакомьте экзаменуемых с правилами поведения во время первого этапа экзамена

**Условия выполнения заданий**

Оборудование: ПК с установленным программным обеспечением

Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)

\_\_\_ 1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл.

3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил.

4. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020. Дополнительная литература: 19

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил.

2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с.

3. Справочно-библиографические и периодические издания:

4. Журнал Render <https://render.ru/ru/magazine>

5. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика

6. <http://iskusstvu.ru/> Курс на платформе MOODLE <https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro>

7. Официальный сайт концерна Мосфильм <https://www.mosfilm.ru/>

### **Рекомендации по проведению оценки:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки

**5 (отлично)** Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность или описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала. Ответы на вопросы представлены развернуто, обоснованно. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала. В ответе присутствует логика, структура и грамотность изложения. Работа выполнена самостоятельно.

**4 (хорошо)** Все задания выполнены правильно, но недостаточны обоснования, рассуждения, допущены одна ошибка или два – три недочета. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, с незначительными неточностями. В ответе присутствует логика, но имеются незначительные отклонения в структуре изложения. Обучающийся единожды обращается за помощью преподавателя.

**3 (удовлетв.)** В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, но с ошибками в

<b>2 (неудовл.)</b>	<p>применении. В ответе нарушена логика, и имеются отклонения в структуре изложения. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя.</p> <p>Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя.</p>
---------------------	--

### 3. Средства контроля для приобретения практического опыта

Таблица 9.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<p>ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p> <p>ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование</p>	<p>использование программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;</p> <p>-импортирование графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;</p> <p>- создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</p> <p>- создание промежуточных компонок и фаз в</p>	<p><i>М. б. представлены аттестационный лист о прохождении практики (формат в Приложении 1), выписка из трудовой книжки, справка с места работы, другие свидетельства в зависимости от особенностей осваиваемого ВПД (указать какие)</i></p>

	<p>информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>графическом анимационном сюжете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы над сценами с механикой и биомеханикой;</li> <li>- работы с репликами и музыкой;</li> <li>- создание анимационного сюжета;</li> <li>- разыгрывания сцен с мультипликационным и персонажами в различных художественных стилях</li> </ul>	
--	--	---	--

**Задания для оценки умений и усвоения знаний**

## Вариант 1

1. Определение Мультимедиа.
2. Предпосылки появления и основные задачи мультимедиа технологий.
3. Аппаратные средства мультимедиа.
4. Мультимедийные функции и примеры мультимедиа приложений.
5. Области применения мультимедиа технологий. 18 Обучение с использованием компьютерных технологий (СВТ).
6. Области применения мультимедиа технологий. Основные преимущества и недостатки СВТ.
7. Области применения мультимедиа технологий.
8. Фирменные презентации и реклама продукции.
9. Области применения мультимедиа технологий.
10. Моделирование на компьютере и кибернетическое пространство.
11. Стандартные носители мультимедиа-информации. Аналоговые диски.
12. Стандартные носители мультимедиа-информации. Цифровые диски.

## Вариант 2

1. Работа над мультфильмом по заданному сюжету.
2. Переработка прототипов. Разработка персонажей.
3. Уточнение основных пропорций персонажей.
4. Определение предварительного рисунка "линейки персонажей"
5. Разработка локаций и персонажей в заданной стилистике.
6. Выполнение эскизов в заданной технике, в полном размере.
7. Композиционное построение ключевых кадров.
8. Анализ раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением "лишних" и добавлением недостающих кадров.
9. Выполнение эскиза к мультфильму в выбранной технике, в полном размере.
10. Разработка художественного оформления работы

## Вариант 3

1. Разработайте план создания покадровой анимации
2. Создать в презентации анимационное движение Земли вокруг Солнца
3. Создать GIF-анимацию «Вращение Земли» из набора растровых GIF изображений, показывающих последовательные положения Земли
4. Создать flash-анимацию «последовательного преобразования синего квадрата в зеленый треугольник и красный круг.

5. Создать «бегущую строку».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

#### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО \_\_\_\_\_

—

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по профессии / специальности СПО

—  
код и наименование

успешно прошел (ла) учебную/ производственную практику по профессиональному модулю

\_\_\_\_\_ *наименование профессионального модуля*

в объеме \_\_\_\_\_ часов с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

В организации

\_\_\_\_\_

—

*наименование организации, юридический адрес*

#### **Виды и качество выполнения работ**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

#### **Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики**

*(дополнительно используются произвольные критерии по выбору (ОУ))* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20\_\_\_\_

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_/ ФИО, должность  
Подпись ответственного лица организации (базы практики)  
\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Оценочная ведомость по профессиональному модулю  
(заполняется на каждого обучающегося)

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

\_\_\_\_\_  
код и наименование профессионального модуля  
ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по профессии / специальности СПО

\_\_\_\_\_  
код и наименование  
освоил(а) программу профессионального  
модуля \_\_\_\_\_

наименование профессионального модуля  
в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если  
предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 0n.01 _____		
МДК 0n.0m _____		
УП		
ПП		

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема « \_\_\_\_\_ »

Оценка \_\_\_\_\_.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_  
комиссии \_\_\_\_\_

Подписи членов экзаменационной  
\_\_\_\_\_

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю**

**ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих  
(27 454 Художник-мультипликатор)**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Т.Н.Воротягина

Эксперты от работодателя:

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.....	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ...	6
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .....	7
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	7
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	9

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	9
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	11
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11
Приложение 1. Форма аттестационного листа по практике	12
Приложение 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	13

## **1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по профессии (профессиям) /специальности (специальностям) СПО

55.02.02 Анимация (по видам) в части овладения вида профессиональной деятельности (ВПД) 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих  
(27 454 Художник-мультипликатор)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

- 1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	- демонстрировать владение необходимым современным программным	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы.</i>

	<p>обеспечением</p> <p>-полное знание современных тенденций и трендов в анимации;</p> <p>.</p>	<p>-на практических занятиях;</p> <p>- по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.5 Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</p>	<p>- Выполнять разработку характерных персонажей разных типажей</p> <p>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения и в соответствии с внешними факторами</p> <p>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.</p>	<p>- Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта</p> <p>- умение нарисовать персонажа в сложном ракурсе с сохранением пропорций и траектории движения;</p> <p>- умение преобразовывать растровое изображение в векторное.</p> <p>- Сохранять в форматах различных графических редакторов</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность</p>		<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p>

<p>изготовления анимационного проекта.</p>		<p>-на <i>практических занятиях</i>;  - по <i>результатам выполнения самостоятельной работы</i>  - при <i>выполнении работ на различных этапах производственной практики</i>;  - при <i>проведении экзамена (квалификационного) по модулю</i></p>
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- Наличие положительных отзывов от руководителей практики  – демонстрация интереса к будущей профессии  – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</p>	<p>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;  - оценка результатов выполнения практических работ;  - оценка результатов выполнения контрольных работ;  - сдача дифференцированного зачета;  - сдача экзамена;  - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);  - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- применение способов решения профессиональных задач в области делопроизводства;  - демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения практических работ, заданий</p>	<p>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</p>

	<p>во время производственной практики;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>– решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности организации делопроизводства и использования современной оргтехники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи</li> </ul>

		квалификационного экзамена
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные учебники и документы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- работа с различными прикладными программами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, выполнения практических занятий, производственной практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<p>- взаимодействие с одногруппниками, возглавлять творческие проекты, умение объяснить ход выполнения заданий и его результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- самостоятельный поиск необходимой информации по выбранной профессии, обучение на курсах повышения квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи</li> </ul>

		квалификационного экзамена
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- следить за изменениями в области информационных технологий, знать основные программы, применяемые в области делопроизводства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению</b>
1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> </ul>	<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменение эмоции персонажа (с радости на грусть, с грусти на злость и т.д.)</li> <li>2. Персонаж в движении (прыжок через пустоту, щель, обрыв...)</li> <li>3. Персонаж в движении (ходьба, бег, танец)</li> </ol>

- создания анимационных сцен.	4. Сбор фильма в Premiere 5. Зачетное занятие
-------------------------------	--

### 1.1.5. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
- применять схемы при фазовке;	- умение сфазовать точно по средней, с сохранением объема и типажа персонажа - знание законов движения и физических законов, влияющих на точный перевод компоновок и статик - умение читать экспозиционные листы и схемы	
- разрабатывать серию компоновок, выявлять характер и элементы движения персонажа	- создавать разнообразные композиции, учитывая различные ракурсы и визуальные решения - оценка уровня творчества и качества созданных композиций в контексте конкретных задач и сценария; - Оптимальное использование пространства для достижения определенных эффектов перемещения персонажа в пространстве; - умение анализировать движения персонажей, включая их манеру, эмоции и стиль; - умение передать характер персонажа через его движения и мимику; - оценка согласованности персонажей в движении в среде серии композиций, при взаимодействии и выражении в пространстве.	
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;	- способность предлагать оригинальные и интересные сюжетные идеи для анимационных проектов - создание оригинального и креативного контента для начальных заставок, титров и коротких вставок в общий анимационный проект - умение использовать композицию кадра, включая камерный угол, ракурс и баланс для усиления сюжетных моментов	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использования света и тени для создания атмосферы в кадре</li> <li>- умение использовать визуальные элементы (текстуры, эффекты, цвет)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анимировать графические объекты и персонажи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание основных анимационных принципов (антиципация, перекрестное воздействие, сжатие, стрейтчинг (растягивание) упреждение, изотопия и так далее);</li> <li>- контроль над темпом и ритмом анимационного сюжета для создания необходимой динамики</li> <li>- умение синхронизировать визуал и аудио-эффекты, диалоги и музыку для создания полноценного анимационного проекта</li> <li>- управление таймингом анимации, изучение линии таймлайна, стандартов кадра в графических программах (фреймрейт, формат, разрешение)</li> </ul>	

#### **1.4. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля**

##### **1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля**

Таблица 4.

<b>Элементы модуля, профессиональный модуль</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1	2
МДК 03.01 (ПМ.03 <i>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-мультипликатор</i> )	Дифференцированный зачёт
ПП 01	Дифференцированный зачёт

### 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения модуля**

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности по разработке анимационного проекта осуществляется на экзамене

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК профессионального модуля, учебной практике и производственной практике.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированных зачетов по МДК профессионального модуля, по производственной и учебной практикам.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Дифференцированный зачет по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля (оценивание практических заданий).

Оценка *«отлично»* ставится, если студентом соблюдены следующие требования:

7. наличие всех заданий и полнота их выполнения
8. выполнение задания в соответствии с поставленными задачами,
9. рассмотрение различных техник на стадии предварительных эскизов,
10. творческий подход;
11. грамотное использование цвета, расстановка цветовых акцентов,
12. грамотный подбор шрифтов (при необходимости): гарнитура, кегль, начертание

Оценка *«хорошо»* ставится при условии:

6. наличие всех заданий и полнота их выполнения
7. в построении композиции незначительные ошибки,
8. рассмотрение малого количества техник на стадии эскизирования,
9. творческий подход;
10. грамотное использование цвета, но цветовые акценты или освещение выбрано недостаточно удачным

Оценка *«удовлетворительно»* ставится если:

5. не хватает более одного задания,
6. работы сделаны не аккуратно,
7. отсутствуют эскизы,
8. не обоснованное использование цвета.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится если:

3. отсутствует большая часть работ,
4. работы не соответствуют выше перечисленным требованиям

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Для успешной сдачи необходимо иметь зачет по производственной практике ПП 03 и сдать 2 теоретических вопроса.

Список вопросов.

1. Анимация как вид искусства
2. Раскрыть понятие «Анимация и «Мультипликация»
3. Виды анимации
4. Роль аниматора в создании рисованного фильма.
5. Графические редакторы для анимации.
6. Какие основные технологические отличия мультимедийной анимации от традиционной?
7. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
8. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
9. Какие инструменты векторной графики вам известны?
10. Что такое 3D анимация?
11. Что такое «ключевые кадры» в компьютерной анимации?
12. Российские и зарубежные школы анимации.
13. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта.
14. Что такое покадровая анимация?
15. Понятие раскадровки.
16. Композиционные принципы раскадровки
17. Экспозиционные листы
18. Термин фазовка и принципы работы.
19. Что такое аниматик?
20. Понятие композиции кадра. Плановость, масштаб.
21. Основные принципы мультипликации
22. Постпродакшн и компоузинг в мультипликации.
23. Понятие стилизации в персонаже
24. Алгоритм разработки персонажа.
25. Этапы разработки сценария для анимации.

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости проходит в форме проверки практических заданий.

Список заданий:

Выполнение мультипликата движения волны (с корабликом)

Выполнение мультипликата движения маятника

Выполнение мультипликата прыгающего мяча.

Выполнение основных компонок анимации «Стихии» ( явления природы)

Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив головы человека.

Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив тела человека.

Компоновка сцен: лапы-нос, глаза-уши животного

Компоновка сцен: движение животного.

Перевод компоновки и фазовка сцены «Качающаяся ветка»

Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»

Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»

## **2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности**

### **2.1. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_, количество вариантов \_\_\_\_\_**

##### **Оцениваемые компетенции:**

**ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.**

**ПК 1.5 Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.**

**ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.**

**ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.**

##### **Условия выполнения задания**

Место проведения: учебный кабинет колледжа

Время проведения: первая половина дня

Используемое оборудование: ПК, интернет

Инструкция

7. Выбрать вариант задания в соответствии с жеребьевкой
8. Сообщить экзаменатору свой вариант задания
9. Подготовка ответа

Максимальное время выполнения задания – 30 минут

Вопросы:

1. Анимация как вид искусства
2. Раскрыть понятие «Анимация и «Мультипликация»
3. Виды анимации
4. Роль аниматора в создании рисованного фильма.
5. Графические редакторы для анимации.
6. Какие основные технологические отличия мультимедийной анимации от традиционной?
7. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
8. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
9. Какие инструменты векторной графики вам известны?
10. Что такое 3D анимация?
11. Что такое «ключевые кадры» в компьютерной анимации?
12. Российские и зарубежные школы анимации.
13. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта.
14. Что такое покадровая анимация?
15. Понятие раскадровки.
16. Композиционные принципы раскадровки
17. Экспозиционные листы
18. Термин фазовка и принципы работы.
19. Что такое аниматик?
20. Понятие композиции кадра. Плановость, масштаб.
21. Основные принципы мультипликации
22. Постпродакшн и компоузинг в мультипликации.
23. Понятие стилизации в персонаже
24. Алгоритм разработки персонажа.
25. Этапы разработки сценария для анимации.

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

*Может быть сформирован как по всем заданиям (если оценивание проводится одновременно), так и по каждому заданию (если оценивание рассредоточено во времени и проводится по накопительной системе)*

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

Номер и краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания) <i>м.б. конкретизированы, соотнесены с этапами выполнения задания в сравнение с паспортом</i>
Задание №1 Экзаменационные вопросы (25 вариантов)	ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с	

<p>Задание №2 Практические задания (5 вариантов)</p>	<p>учетом современных тенденций в области анимации. ПК 1.5 Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам. ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов. ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта. ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	
--	---	--

	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

## 25 вариантов

Время выполнения каждого задания: 15 минут

Условия выполнения заданий

Место проведения: учебный кабинет колледжа

Время проведения: первая половина дня

Используемое оборудование: ПК с установленным программным обеспечением

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Создайте доброжелательную обстановку для экзаменуемых
3. Ознакомьте экзаменуемых с оборудованием и порядком проведения испытания
4. Ознакомьте экзаменуемых с правилами поведения во время первого этапа экзамена

Условия выполнения заданий

Оборудование: ПК с установленным программным обеспечением

Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)

1 1. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.

2. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.

3. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблишер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

Основные электронные издания

1. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфер ; перевод с немецкого А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-97060-686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>

2. Анимация персонажа : учебное пособие / составитель Н. А. Саблина ; под редакцией Н. Я. Безбородова, Н. В. Стюфляева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115019>

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
2. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
3. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
4. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
5. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.Задание \_\_\_\_ (аналогично)

**Рекомендации** по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки(*обязательный элемент*).
- 2.

---

*(Напр. ознакомьтесь с оборудованием для каждого задания; укажите дополнительную литературу, необходимую для оценивания, создайте доброжелательную обстановку, но не вмешивайтесь в ход (технику) выполнения задания и т.д.)*

## **2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио**

**Тип**

**портфолио:**

---

*Выберите из предложенных вариантов: портфолио документов, портфолио работ, рефлексивный портфолио, портфолио смешанного типа.*

**Проверяемые результаты обучения:**

*Перечислить коды и наименования ПК и ОК \_\_\_\_\_*

**Основные требования:**

Требования к структуре и оформлению портфолио:

---

Требования к презентации и защите портфолио:

**Показатели оценки портфолио**

Таблица 5.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>

**Показатели оценки презентации и защиты портфолио**

Таблица 6.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>

**2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)**

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

**3. Средства контроля для приобретения практического опыта**

Таблица 9.

<b>Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций</b>	<b>Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений</b>	<b>Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения</b>	<b>Документ, подтверждающий качество выполнения работ</b>
1	2	3	4

<p>ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.</p> <p>ПК 1.5 Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</p> <p>ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.</p> <p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных</p>	<p>- демонстрировать владение необходимым современным программным обеспечением</p> <p>- полное знание современных тенденций и трендов в анимации;</p> <p>Выполнять разработку характерных персонажей разных типажей</p> <p>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения и в соответствии с внешними факторами</p> <p>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам</p> <p>- Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта</p> <p>- умение нарисовать персонажа в сложном ракурсе с сохранением пропорций и траектории движения;</p>	<p>Производственная практика Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменение эмоции персонажа (с радости на грусть, с грусти на злость и т.д.)</li> <li>2. Персонаж в движении (прыжок через пустоту, щель, обрыв...)</li> <li>3. Персонаж в движении (ходьба, бег, танец)</li> <li>4. Сбор фильма в Premiere</li> <li>5. Зачетное занятие</li> </ol>	<p><i>аттестационный лист о прохождении практики (формат в Приложении 1), отчет о прохождении производственной практики</i></p>
--	--	--	---

<p>задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,</p>	<p>- умение преобразовывать растровое изображение в векторное.</p> <p>- Сохранять в форматах различных графических редакторов</p> <p>- Наличие положительных отзывов от руководителей практики</p> <p>- демонстрация интереса к будущей профессии</p> <p>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</p> <p>- применение способов решения профессиональных задач в области делопроизводства;</p> <p>- демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения практических работ, заданий во время производственной практики;</p> <p>- решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности организации делопроизводства и использования современной оргтехники;</p>		
---	--	--	--

<p>осознанно планировать повышение квалификации ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы – эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные учебники и документы – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- работа с различными прикладными программами</li> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, выполнения практических занятий, производственной практики.</li> <li>- взаимодействие с одноклассниками, возглавлять творческие проекты, умение объяснить ход выполнения заданий и его результаты</li> <li>- самостоятельный поиск необходимой информации по выбранной профессии, обучение на курсах повышения квалификации</li> </ul>		
---	---	--	--

	- следить за изменениями в области информационных технологий, знать основные программы, применяемые в области делопроизводства		
--	--	--	--

#### 4. Задания для оценки умений и усвоения знаний

1. Вид кинематографа, название которому дало одно из математических действий. (Мультипликация. В переводе с латинского это слово означает «умножение». Чтобы создать маленький фильм, необходимо множество рисунков и кадров)

2. Современное название мультипликации? Как оно переводится?

(Анимация. Это слово переводится как «одушевление»)

3. Название какой кинематографической профессии переводится на русский язык как «дающий жизнь»? Выберите правильный ответ. А. Сценарист  
Б. Режиссер В. Аниматор Г. Композитор (Аниматор - кинематографист, работающий в мультипликации)

4. Какое отношение к мультипликации имеют рисунки на древнегреческих вазах? Выберите правильный ответ. А. Являются декоративным украшением.

Б. Являются первыми предвестниками зарождения основных элементов мультипликации

(Эти рисунки, являются первыми предвестниками зарождения основных элементов мультипликации)

5. Какие театры можно назвать старшими братьями мультипликации?

Выберите правильный ответ. А. Кукольный театр Б. Театр одного актера  
В. Театр оперы и балета Г. Театр теней (Кукольный театр и театр теней)

6. Кто считается основателем рисованной мультипликации? Выберите правильный ответ. А. Эмиль Рейно Б. Уолт Дисней В. Стюарт Блэктон  
Г. Александр Ширяев

(Французский художник Эмиль Рейно. В 1880 году он открыл «Оптический театр», куда хлынул поток парижан. Рейно соединил стробоскоп с проекцией на экран. Мультики Рейно шли по 15 минут, в каждой ленте было по 500 рисунков.)

7. Возьмите лист белого картона, вырежьте кружок и нарисуйте на нём с одной стороны птицу, а с другой клетку или дерево. Проколите картон с двух противоположных сторон, проденьте в дырочки нитку и покрутите. Картон начнёт быстро вращаться, а вы увидите птицу... Какую? Напишите свой ответ.

(Сидящую в клетке или на дереве. Такая игрушка называется тауматроп.)

8. Перечислите техники мультипликации. (Пластилиновая анимация, рисованная мультипликация, компьютерная анимация, Flashанимация, кукольная мультипликация) песочная анимация.

9. Художник--

мультипликатор должен сделать 1440 рисунков, а вы будете одну минутку

- наслаждаться этим результатом. Что это? Выберите правильный ответ. А. Комикс  
Б. Панно В. Мультфильм Г. Презентация (Мультфильм)
10. Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? Выберите правильный ответ. А. 10 кадров Б. 15 кадров В. 20 кадров Г. 24 кадра  
(На одну секунду анимации необходимо 24 кадра)
11. Перечислите профессии людей, которые работают над созданием мультипликационного фильма. (Сценарист, оператор) режиссер, художник-мультипликатор, композитор
12. Чьи мультипликационные фильмы до сих пор остаются самыми популярными в мире? Выберите правильный ответ. А. «Союзмультфильм»  
Б. Уолт Дисней В. «Пилот» Г. «Мельница»  
(Это ленты кинокомпании Уолта Диснея. «Король Лев» собрал 770 млн. долларов, «Аладдин» 480 млн. долларов, а «История игрушек» 355 млн. долларов)
13. На студии Дисней, кроме художников работали гэгмены. Что они делали? Выберите правильный ответ. А. Озвучивали главных героев  
Б. Придумывали смешные трюки, гэги  
В. Создавали декорации для мультипликационного фильма  
Г. Руководили съёмочным процессом  
(Они придумывали смешные трюки, гэги. Во время премьерного просмотра в зал сажали хронометриста. Он следил за тем, как часто смеются зрители. Десять секунд без смеха? Картину нужно переделать!)
14. За создание, какого легендарного мультипликационного героя Дисней в 1932 году получил первый «Оскар», он же является символом студии Уолта Диснея? Выберите правильный ответ. А. Микки Мауса  
Б. Алисы в стране Чудес  
В. Льва Симбы Г. Скруджа Макдака (За создание Микки Мауса)
15. Какая крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов основана в Москве 10 июня 1936 года? Выберите правильный ответ.  
А. «Союзмультфильм» Б. Уолт Дисней В. «Пилот»  
Г. «Мельница» («Союзмультфильм» - крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов)
16. Кто считается родоначальником пластилиновой техники в мультипликации? А. Александр Ширяев  
Б. Александр Татарский В. Михаил Алдашин Г. Вячеслав Котеночкин  
(Александр Татарский – родоначальник пластилиновой анимации, Александр Ширяев – первый русский мультипликатор, который создал кукольный мультфильм, Михаил Алдашин режиссёр-мультипликатор, художник, Вячеслав Котеночкин советский режиссёр мультипликатор, художник и художник-мультипликатор) продюсер
17. Что из перечисленного является предшественником мультипликации? Выберите правильный ответ. А. Овоскоп В. Калейдоскоп  
Б. Стробоскоп Г. Микроскоп (Стробоскоп - от греч. «кружение» и «смотрю». На барабанах рисовались фазы движения человека или зверя, при быстром вращении барабана фазы сливались, и возникало ощущение, что человек сам по себе прыгает через верёвочку, а заяц бойко скачет по снегу)
18. В какой последовательности создаются мультипликационные фильмы.  
Монтаж отснятого материала Съёмочный процесс Написать сценарий  
Создать персонажей и декорации Подобрать звуковое сопровождение  
Демонстрация публике (Написать сценарий, создать персонажей и декорации, съёмочный процесс,

монтаж отснятого материала, подобрать звуковое сопровождение, демонстрация публике)

19. Кто является изобретателем песочной мультипликации? Выберите правильный ответ. А. Кэролин Лиф

Б. Ксения Симонова В. Ференц Цако Г. Артур Кириллов (Кэролин Лиф - канадскоамериканский режиссёр-мультипликатор.

Техника анимации Каролины Лиф — это движущийся песок или чернила на стекле; если и существует какая-либо тематическая постоянная в ее творчестве, то это ощущение недолговечности, исчезновения вещей)

20. Перечислите способы рисования в технике песочная анимация.

(Светлым по темному, темным по светлому)

21. Наука, изучающая строение человека, животного – это? Выберите правильный ответ. А. Гистология Б. Анатомия В. Физиология (Анатомия)

22. Что изучает динамическая анатомия? Выберите правильный ответ.

А. Взаимное расположение органов человека

Б. Положение тела человека в движении

В. Возрастные особенности органов человека

(Динамическая анатомия изучает положение тела человека в движении)

23. Поле зрения – это... Выберите правильный ответ. А. Воображаемая линия

Б. Пространство, охватываемое глазом

(Поле зрения – это пространство, охватываемое глазом)

24. Линейная перспектива это законы... Выберите правильный ответ.

А. Изменения цвета в зависимости от удаления предметов в глубину

Б. Зрительного сокращения предметов на расстоянии

(Линейная перспектива – это законы зрительного сокращения предметов на расстоянии)

25. Перспектива – это... Выберите правильный ответ.

А. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии

Б. Фронтальное изображение предметов (Перспектива – это кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии)

26. На переднем плане все предметы воспринимаются... Выберите правильный ответ.

А. Наиболее плоскостные Б. Наиболее объемные, их светотень и окраска наиболее контрастны

(На переднем плане все предметы воспринимаются наиболее объемные, их светотень и окраска наиболее контрастны)

27. В какой последовательности обычно выполняется процесс видеомонтажа в видеоредакторе Pinnacle studio? Выберите правильный ответ.

А. Монтаж – Захват – Вывод фильма Б. Монтаж – Вывод фильма – Захват

В. Захват – Монтаж – Вывод фильма (Захват – Монтаж – Вывод фильма)

28. Какие разделы доступны в редакторе Pinnacle studio? Выберите правильный ответ. А. Видеосцены, переходы, титры, меню диска, музыка

Б. Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, музыка

Г. Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, меню диска, звук, музыка

(Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, меню диска, звук, музыка)

29. Какие настройки необходимо выполнить при выводе фильма? Выберите

правильный ответ. А. При записи диска, выбрать тип диска, настройка записи

Б. При создании файла, выбрать тип и настройки

В. Все ответы верны (Все ответы верны)

30. К какому разделу относится данный знак? Выберите правильный ответ.  
 А. Меню диска Б. Титры В. Звук Г. Фотографии и кадры. (Меню диска)
31. Что обозначено на картинке? Выберите правильный ответ. А. Сколько места займет видео при выводе на съемном носителе Б. Сколько места займет видео при выводе на жестком диске  
 (Сколько места займет видео при выводе на жестком диске)
32. Перечислите техники рисования в песочной анимации. (Техники: процарапывания, отпечатка) закидывания, засыпания, насыпания, вытирания,
33. Какой студии соответствует мультфильм (соедините стрелками).
34. Перечислите техники пластилиновой анимации.  
 (Перекладка, объемная (классическая) анимация, комбинированная (современная) анимация)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ**

ФИО \_\_\_\_\_

—

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по 55.02.02 Анимация (по видам)

—  
код и наименование

успешно прошел (ла) учебную/ производственную практику по профессиональному модулю

\_\_\_\_\_ *наименование профессионального модуля*

в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В организации \_\_\_\_\_

— *наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики**

(дополнительно используются произвольные критерии по выбору (ОУ) \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_ / ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ / ФИО, должность

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Оценочная ведомость по профессиональному модулю  
(заполняется на каждого обучающегося)

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

---

\_\_\_\_\_

код и наименование профессионального модуля

ФИО \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по 55.02.02 Анимация(по видам)

---

\_\_\_\_\_

код и наименование

освоил(а) программу профессионального модуля \_\_\_\_\_

наименование профессионального модуля

в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 03.01		
ПП 03		

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема « \_\_\_\_\_ »

Оценка \_\_\_\_\_.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_

Подписи членов экзаменационной

комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю  
ПМ.04 Анимация**

г. Челябинск, 2022г.

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Т.Н. Воротягина

Эксперты от работодателя<sup>2</sup>:

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.....	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ...	6
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .....	7
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	7
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	9

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	9
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	11
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11
Приложение 1. Форма аттестационного листа по практике	12
Приложение 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	13

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности (специальностям) СПО 52.02.02 Анимация (по видам) в части овладения вида профессиональной деятельности (ВПД) Анимация.

#### Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 5.1 Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;	Правильность составления анимационного изображения в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях;</i>

	и режиссерского сценария. Соблюдение законов анимационного движения - устройства анимационного производства	- по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2 Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;	Умение разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием использование основ драматургии, режиссуры и сторителлинга	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.3 Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.	Правильность составления графических планов анимационного проекта (раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием - осуществлять монтаж - создавать черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием Соблюдение этапов создания графического плана анимационного проекта (раскадровки)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.1 Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;	Грамотное Распределение этапов работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации Составление схем движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации Использование законов анимации, применение их при создании достоверного анимационного движения.	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> -на <i>практических занятиях;</i> - по <i>результатам выполнения самостоятельной работы</i> - при выполнении работ на <i>различных этапах производственной практики;</i> - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.2 Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации,  создать мизансцену;	Профессиональное рисование Реализация характерных движений в технологии рисованной анимации -Использование разработанных моделей анимационных объектов без нарушения их узнаваемости использование -физических законов, свойств материалов, умение точно передать их в анимации.	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> -на <i>практических занятиях;</i> - по <i>результатам выполнения самостоятельной работы</i> - при выполнении работ на <i>различных этапах производственной практики;</i> - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.3 Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.	Внесение правок в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания -Применение навыков расчета времени при	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i>

	<p>создании достоверного анимационного движения</p> <p>-Применение навыков пользования фототехникой, художественным светом</p> <p>Использование физических законов, свойств материалов, умение точно передать их в анимации.</p>	<p>-на <i>практических занятиях;</i></p> <p>- по <i>результатам выполнения самостоятельной работы</i></p> <p>- при выполнении работ на <i>различных этапах производственной практики;</i></p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по <i>модулю</i></p>
<p>ПК7.1 Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта</p>	<p>Понимание алгоритма разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии</p> <p>Разработка концепции анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером)</p> <p>Разработка и отрисовывание графики, прорисовка и фазовка сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата</p> <p>Разработка фоновой конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологической последовательности изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам).</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i></p> <p>-на <i>практических занятиях;</i></p> <p>- по <i>результатам выполнения самостоятельной работы</i></p> <p>- при выполнении работ на <i>различных этапах производственной практики;</i></p> <p>- при проведении экзамена (квалификационного) по <i>модулю</i></p>
<p>ПК 7.2 Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;</p>	<p>Реализация проекта анимационного фильма, подбор и использование необходимых технологических возможностей и технических средств современного</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i></p> <p>-на <i>практических занятиях;</i></p>

	фильмопроизводства в процессе постановки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 7.3 Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.	<p>Владение традиционными видами изобразительных искусств: рисунок, скульптура, живопись</p> <p>Знание и применение законов композиции</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие положительных отзывов от руководителей практики</li> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> </ul>	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение способов решения профессиональных задач в области делопроизводства;</li> <li>- демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения практических работ,</li> </ul>	

	заданий во время производственной практики;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности организации делопроизводства и использования современной оргтехники; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные учебники и документы	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работа с различными прикладными программами	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, выполнения практических занятий, производственной практики.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- взаимодействие с одноклассниками, возглавлять творческие проекты, умение объяснить ход выполнения заданий и его результаты	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- самостоятельный поиск необходимой информации по выбранной профессии, обучение на курсах повышения квалификации - отличные результаты при выполнении самостоятельной работы	

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- следить за изменениями в области информационных технологий, знать основные программы, применяемые в области делопроизводства	
---	--	--

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению</b>
1	2
-компьютерной перекладки (Сетап, риггинг или подготовка сцены к анимации (разбивка на слои, оптимальная техническая планировка изображений, для создания анимации в зависимости от ПО) Создание лэйаута - компоновка мизансцены персонажей на фоне, их пропорции и композиция. Построение ключевых фаз движения анимационного объекта в соответствии с законами анимации и композиции. Распределение ключевых фаз во времени в соответствии с таймингом движения и темпо-ритмом аниматика)	Разбивка на слои, техническая планировка изображений, для создания анимации. Создание лэйаута - компоновка мизансцены персонажей на фоне, с соблюдением их пропорций и общей композицией. Построение ключевых фаз движения анимационного объекта в соответствии с законами анимации и композиции. Распределение ключевых фаз во времени в соответствии с таймингом движения и темпо-ритмом.
- классической рисованной анимации (Создание черновых ключевых фаз движения персонажа в соответствии с разработанным ТЗ, стилистическое соответствие фаз оригинальным пропорциям, характеру и пластике анимационного персонажа. Распределение ключевых фаз во времени, расчёт времени движения, создание промежуточных фаз с применением законов	Создание черновых ключевых фаз движения персонажа в соответствии с разработанным ТЗ. Соблюдение стилистического соответствия фаз оригинальным пропорциям, характеру и пластике анимационного персонажа. Распределение ключевых фаз во времени, расчёт времени движения, создание промежуточных фаз с применением законов анимационного движения. Чистовая

анимационного движения. Чистовая анимация в соответствии с выбранным художественным решением, контуром и цветом)	анимация в соответствии с разработанным сценарием.
- stopmotion (Подготовка съемочной площадки: установка освещения, параметров съемки, построение декорации, создание мизансцены. Создание покадрового движения при помощи последовательного перемещения объектов в пространстве с применением законов анимационного движения. Монтаж полученного фотоматериала в соответствии с темпо-ритмом аниматика. 1Рендер готовой анимационной сцены в формате, соответствующем ТЗ).	Подготовка съемочной площадки. Создание покадрового движения. Монтаж материала
- разработки техническое задание согласно требованиям заказчика;	Составление технического задания в соответствии с требованиями
-разработки концепции анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером)	Работа над концепцией с опорой на сценарий.
- осуществления процесса разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии	Написание сценария
- осуществления процесса анимационного проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектирование анимации в программах
- проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Подготовка технико-экономического расчета проекта.

- разработки конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта	Соблюдение технологической последовательности создания анимационного проекта
разработки сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями	Разработка фона в связи с персонажем и режиссёрской задачей.
разработки анимационного персонажа - его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса.	Разработка персонажа

### 1.1.6. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
- Создавать анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария. - законы анимационного движения - устройства анимационного производства	Создает анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария. Соблюдает законы анимационного движения -использует устройства анимационного производства	
Разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием Знания: - основы драматургии, режиссуры и сторителлинга	Разрабатывает идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием Опирается на основы драматургии, режиссуры и сторителлинга	

<p>Создавать графический план анимационного проекта (раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять монтаж</li> <li>- создавать черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки)</li> </ul>	<p>Составляет графический план анимационного проекта (раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием, осуществляет монтаж, создает черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием.</p> <p>Соблюдает этапы создания графического плана анимационного проекта.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации</li> <li>-Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации</li> <li>-Соблюдать законы анимации, применять их при создании достоверного анимационного движения.</li> </ul>	<p>Распределяет этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации</p> <p>Составляет схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации</p> <p>Соблюдает законы анимации, применяет их при создании достоверного анимационного движения.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Профессионально рисовать</li> <li>-Реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации</li> <li>-Использовать разработанные модели анимационных объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Профессионально рисует</li> <li>-Использует характерные движения в технологии рисованной анимации</li> <li>-Внедряет разработанные модели анимационных объектов без нарушения их узнаваемости</li> <li>-Соблюдает физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</li> </ul>	

<p>без нарушения их узнаваемости Знания: -физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</p>		
<p>-Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания -Применять навык расчета времени при создании достоверного анимационного движения -Применять навыки пользования фототехникой, художественным светом -использует физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</p>	<p>Вносит правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания -Применяет навык расчета времени при создании достоверного анимационного движения -Применяет навыки пользования фототехникой, художественным светом -Использует физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</p>	
<p>Понимать алгоритм разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии Разрабатывать концепцию анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером) Разрабатывать и отрисовывать графику, прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата Разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного</p>	<p>Понимает и использует в работе алгоритм разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии Разрабатывает концепцию анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером) Разрабатывает и отрисовывает графику, прорисовывает и выполняет фазовку сцены с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата Разрабатывает фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам). Владеет законами композиции</p>	

проекта (по заданным эскизам и рисункам). Знания: законы композиции		
Реализовать проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного кинопроизводства в процессе постановки Использует законы композиции	Разрабатывает проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного кинопроизводства в процессе постановки Владеет законами композиции	
Владеть традиционными видами изобразительных искусств: рисунок, скульптура, живопись	Владеет традиционными видами изобразительных искусств: рисунок, скульптура, живопись	

### **1.5. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля**

#### **1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ИПССЗ при освоении профессионального модуля**

Таблица 4.

<b>Элементы модуля, профессиональный модуль</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1	2
МДК 04. 01 Анимационное движение	Дифференцированный зачёт
МДК 04. 02 Моушн дизайн	Дифференцированный зачёт
МДК 04.03 Художественная постановка и проектирование	Дифференцированный зачёт
МДК 04.04 Введение в креативные индустрии	Дифференцированный зачёт
МДК 04.05 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	Дифференцированный зачёт
УП 04 Учебная практика	Дифференцированный зачёт

## 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

*В произвольной форме описывается организация текущего, рубежного и итогового контроля при изучении ПМ, в т.ч. МДК и практики.*

*НАПРИМЕР:*

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности техническое исполнение анимационных проектов.

осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК 04. 01 Анимационное движение, МДК 04. 02 Моушн дизайн МДК04.03 Художественная постановка и проектирование МДК 04.04 Введение в креативные индустрии МДК 04.05 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий, учебной практике и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу на чрезвычайных ситуациях (*м.б. вариант, когда некоторые задания, необходимые для оценки освоения ВПД, выполняются на учебной и/или 11 производственной практике*). Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзамена по МДК и дифференцированного зачета по производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля (рейтинговая система оценивания). Обучающийся, имеющий рейтинг не менее ..., освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «отлично».

Обучающийся, имеющий рейтинг не менее ..., освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение более высокой оценки, он должен выполнить задания на экзамене. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

Обучающиеся, имеющие рейтинг не менее ..., выполняют на экзамене только задания, оценки за выполнение которых в рамках текущего контроля были ниже необходимых для положительной аттестации по накопительной системе.

Обучающиеся, имеющие рейтинг менее ..., выполняют все экзаменационные задания.

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике является приобретение практический опыта (*м.б. также освоение общих и профессиональных компетенций, умений, в зависимости от этого далее надо использовать различные формы*).

Контроль и оценка по учебной и (или) производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями

организации, в которой проходила практика (образовательного учреждения для учебной практики, если она проводится на базе ПОО).

Кроме этого для аттестации по ПМ могут использоваться в том или ином сочетании с описанными выше формами защита портфолио, защита курсового проекта. Это также необходимо описать.

## **2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности техническое исполнение анимационных проектов.**

### **2.1. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_, количество вариантов \_\_\_\_\_**

Оцениваемые компетенции:

ПК 5.1 Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;

ПК 5.2 Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;

ПК 5.3 Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.

ПК 6.1 Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;

ПК 6.2 Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену

ПК 6.3 Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.

ПК 7.1 Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта

ПК 7.2 Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;

ПК 7.3 Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### Условия выполнения задания

Место проведения: учебный кабинет колледжа

Время проведения: первая половина дня

Используемое оборудование: ПК, интернет

#### Инструкция

10. Выбрать вариант задания в соответствии с жеребьевкой

11. Сообщить экзаменатору свой вариант задания

12. Подготовка ответа

Максимальное время выполнения задания – 30 минут

#### Вариант задания 1

Теоретические вопросы к квалификационному экзамену по ПМ 04. Анимация

1. Какие техники анимации вам известны?

2. С чего начинается создание анимационного фильма?

3. Что такое раскадровка? Когда и для чего она применяется?

4. Что такое «колорит»?

5. Назовите примеры Stop motion анимации.

6. Что такое тайминг?

7. Различия между «анимацией» и «мультипликацией»?

8. Какие стили и направления в анимации вам известны?

9. Этапы производства анимационного фильма? Как вы понимаете термин Пайплайн (Pipeline)

10. Назовите анимационные фильмы независимого Казахстана.

11. Как работает музыка в анимации?

12. Работа с цветом в анимационных фильмах? Что такое «колорскрипт».

13. Различия в производстве мультсериала и полнометражного анимационного

фильма? 14. Расскажите о влиянии традиционного изобразительного искусства на анимационные фильмы.

15. Структура сценария. Назовите элементы трехактной структуры.
16. Отличия между сценариями анимационных и игровых фильмов.
17. Какими навыками должен владеть аниматор?
18. Какими навыками должен владеть режиссёр анимационных фильмов?
19. Какими навыками должен владеть художник-постановщик?
20. Дайте определение термину «мультипликация».
21. Назовите любимый анимационный фильм и его режиссера.
22. Назови первый казахский мультфильм и объясни, какие события происходят в нем.
23. Обязанности режиссера анимационного фильма.
24. Какие мультфильмы американского режиссера Уолта Диснея вы знаете? Назовите особенности его мультфильмов.
25. Что такое анимационное кино, построенное вручную?
26. Что вы знаете о японской анимации? Какие особенности в ней существуют?
27. Что такое 3D анимация? Приведите пример.
28. Какие произведения казахской анимации вы знаете за последние годы? Рассказать информацию о них. Кто такой герой мультфильма? Приведите пример.
29. Кого вы знаете из режиссеров всемирно известных анимационных фильмов? Самый старый мультфильм.
30. Что такое «анимация»?
31. Кого называют «автором сценария»?
32. В чем отличие анимационного кино и художественного кино?
33. Что такое компьютерная анимация? Приведите пример.
34. Какие функции выполняет режиссер в постановке анимационного фильма?
35. Кто такой «композитор»?
36. Есть ли анимационные фильмы, снятые по мотивам легенд-сказок? Приведите пример.
37. Какие функции выполняет «звукорежиссер» в съемке фильма?
38. Какова деятельность мультфильмов в обществе? Для кого они снимаются?
39. Что такое «сценарий»?
40. Какими способностями должен обладать режиссер анимационного фильма?
41. Кто такой специалист, который работает с изображением персонажей в фильме? Какие еще обязанности у него есть?
42. Какова роль музыки в анимационном фильме? Почему это важно?
43. В чем отличие анимационного кино и документального кино? Приведите пример.

44. В каких областях используется анимация? Приведите пример.
45. Что ты знаешь о «Комиках»? Приведите примеры из мирового пространства.
46. Что такое «фильм в национальном стиле»? Приведи примеры. Кто такой «режиссер-постановщик»? Назовите его задачи.
47. На какую тему ты мечтаешь снимать мультфильм? Объяснение причины.
48. Кто такой «художник-постановщик»? Каковы ее задачи?
49. Назовите виды кино. В чем их разница?
50. Что такое «монтаж»? Объясните. 53. Кто такой «автор сценария»?

### Вариант задания 2

## Практические задания к квалификационному экзамену по ПМ 04. Анимация ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1

### Тема: Покадровая анимация

**Цель:** Создание анимации «Падающий шар»

**Продолжительность занятия:** 90 минут

#### Перечень оснащения и оборудования:

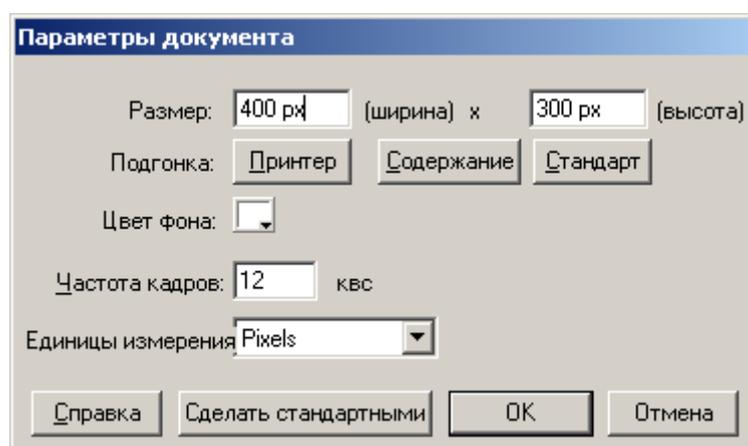
- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

#### Задания:

*Покадровая анимация «Падающий шар» | временная диаграмма | монтажный стол | вставка ключевого кадра | частота кадров*

#### Порядок и методика выполнения заданий:

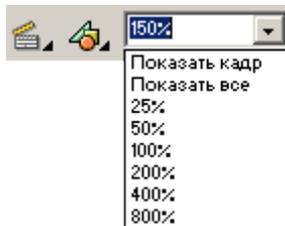
- Откройте приложение Macromedia Flash
- Создайте новый документ командой **Файл ► Новый**
- Вызовите диалоговое окно **Параметры документа** командой **Изменить ► Документ**.



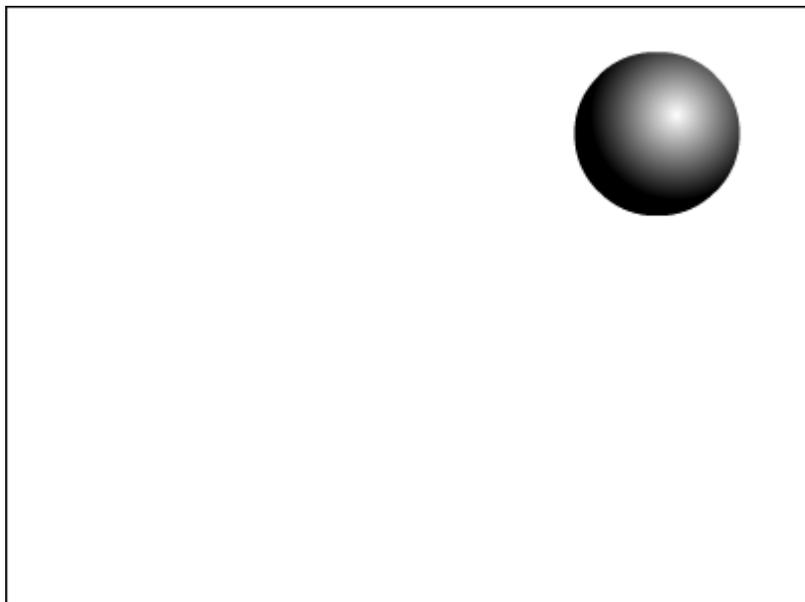
Установите размер документа: 400 X 300 пикселей.

Сохраните заготовку в своей папке в формате \*.fla

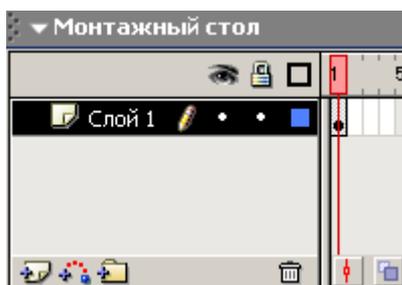
Установите такой масштаб отображения документа, чтобы **Стол** целиком отображался в рабочей области.



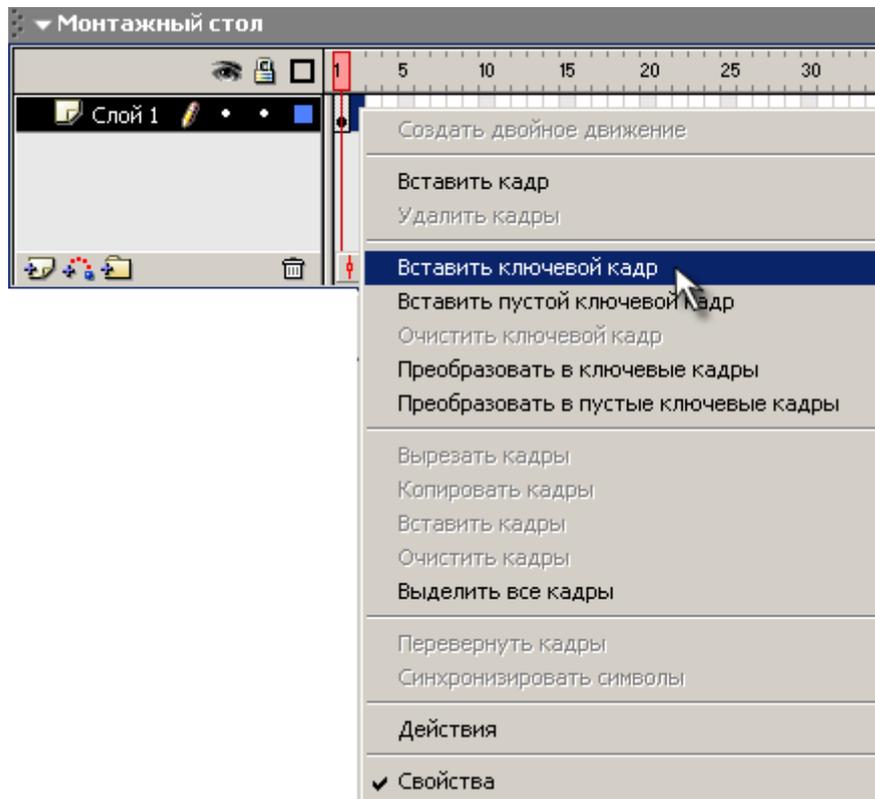
В верхней части стола создайте изображение шара без контура:



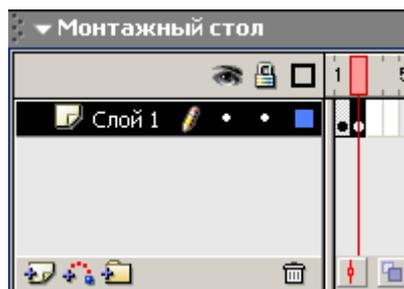
при этом первый кадр на временной диаграмме будет помечен как ключевой (черной точкой):



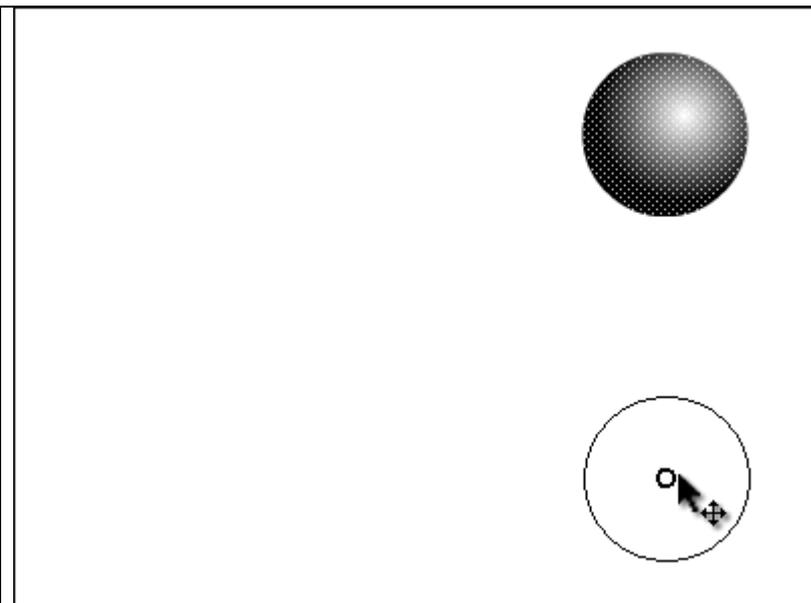
- Правой кнопкой мыши щелкните в ячейке второго кадра и в контекстном меню выберите команду **Insert Keyframe (Вставить ключевой кадр)**:



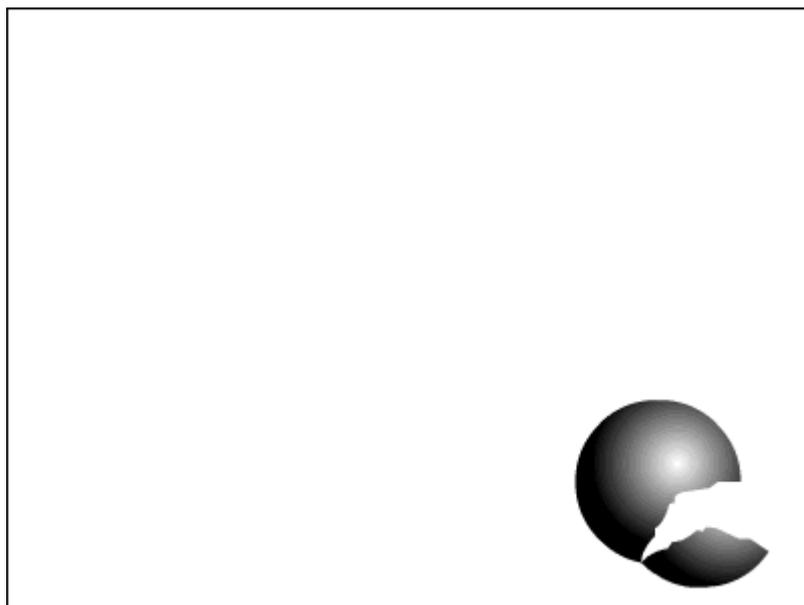
На **Монтажном столе** появится второй кадр фильма:



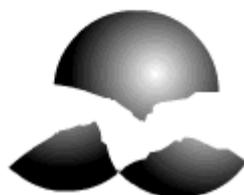
Теперь переместите изображение шара в нижнюю часть стола:



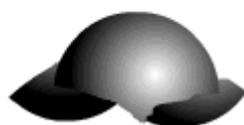
Создайте третий ключевой кадр, на котором будет показано, как от шара откололся кусочек:



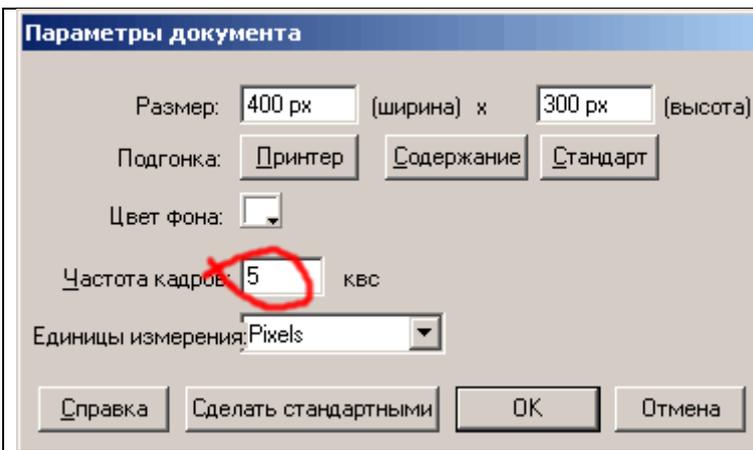
На четвёртом ключевом кадре от шара должен отколоться ещё один кусочек:



- На пятом ключевом кадре должно остаться нечто, в предыдущей жизни бывшее шариком:



- Вызовите диалоговое окно **Параметры документа** командой **Изменить ► Документ** и установите частоту кадров: 5 кадров в секунду:



- Просмотрите готовый фильм, нажав сочетание клавиш <Ctrl>+<Enter>.
- Готовое изображение сохраните в своей папке в формате \*.fla

**Отчёт:** Готовое изображение

**Критерии оценивания:**

- 5- Выполнение задания в соответствии с образцом
- 4- Готовое изображение совпадает с образцом, но имеются недочеты в выполнении
- 3- Изображение выполнено частично или с грубыми ошибками
- 2- Безучастен к заданию, которое дал педагог.

**Раздаточный материал (при необходимости):** Лист А4, Macromedia Flash MX

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2

**Тема:** Анимация движения

**Цель:** Создание анимации «Движущийся шар»

**Продолжительность занятия:** 90 минут

**Перечень оснащения и оборудования:**

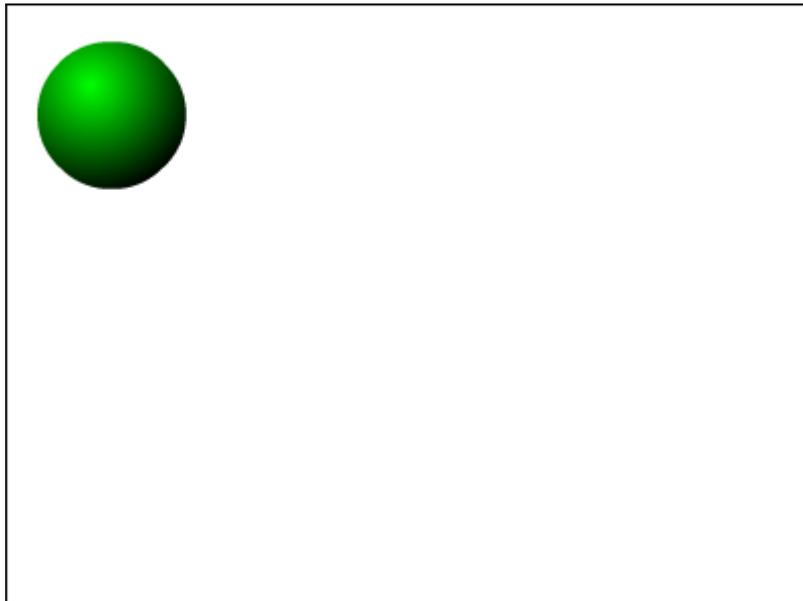
- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

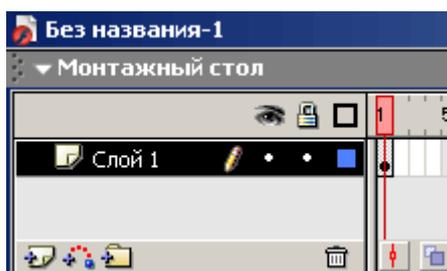
**Анимация движения «Движущийся шар. Эпизод I» | временная диаграмма | группировка изображения | вставка ключевого кадра | автоматическое движение объектов**

**Порядок и методика выполнения заданий:**

- Откройте приложение Macromedia Flash
- Создайте новый фильм командой **Файл ► Новый**
- В верхней части стола создайте изображение шара:



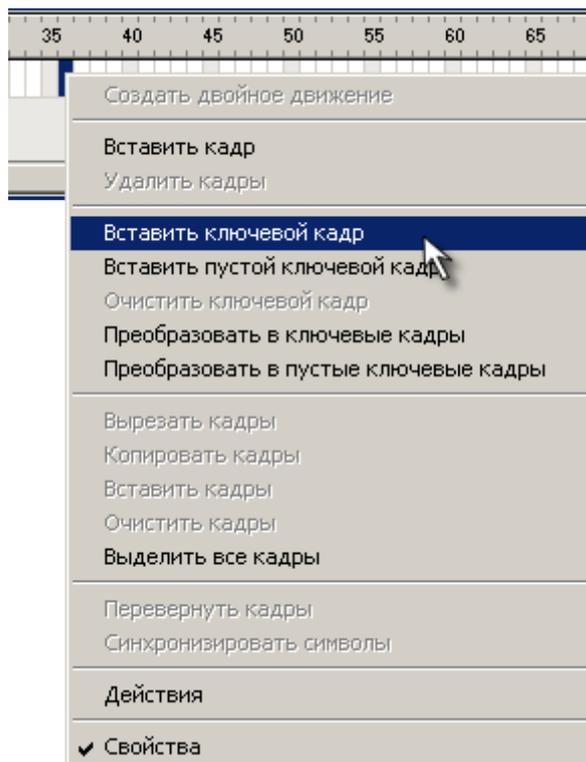
при этом первый кадр на временной диаграмме будет помечен как ключевой (черной точкой).



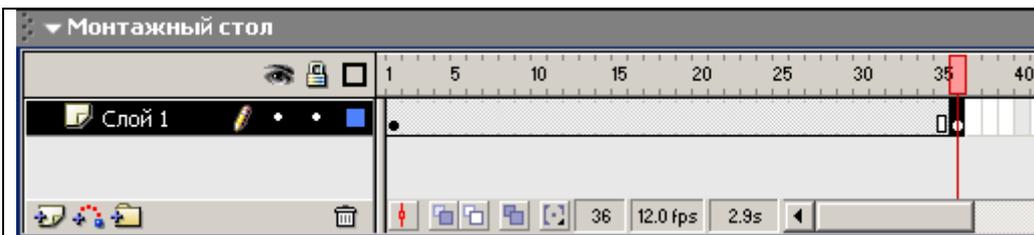
Инструментом **Указатель** , выделите шарик и сгруппируйте (объедините в одно целое) с помощью команды главного меню **Изменить ► Группировать**. В результате шар окажется заключен в голубую выделяющую рамку:



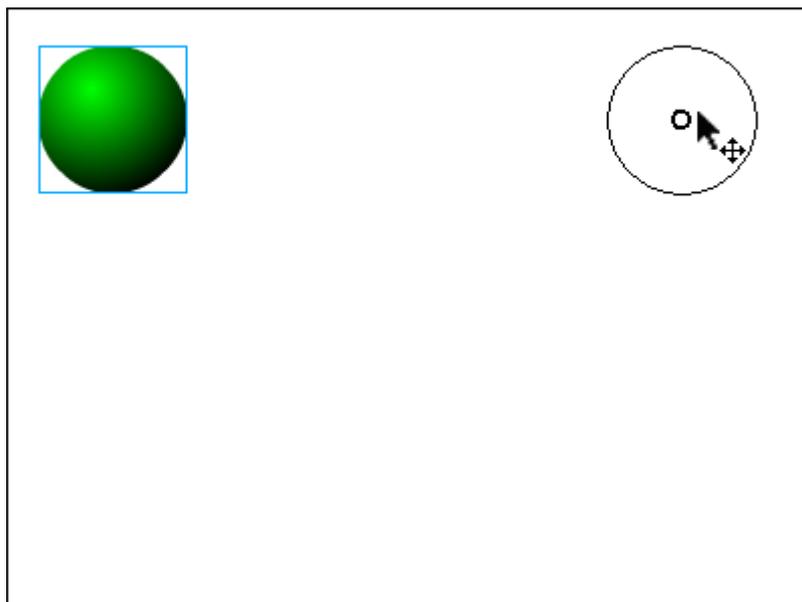
- Щелкните правой кнопкой мыши на временной диаграмме в ячейке того кадра, который будет последним кадром анимации (например, 36-й), и в контекстном меню выберите команду **Вставить ключевой кадр (Insert Keyframe)**:



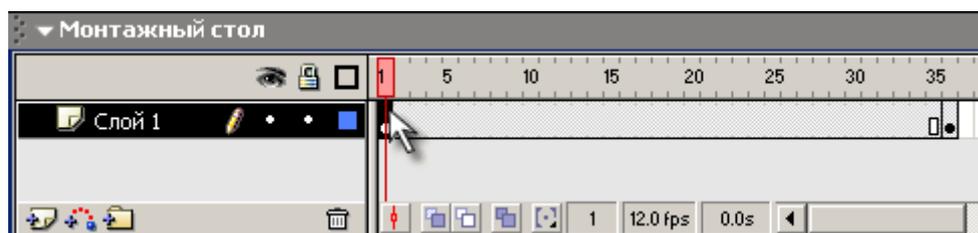
В результате промежуток между первым и последним ключевыми кадрами будет заполнен одноцветными (светло-серыми) ячейками простых кадров:



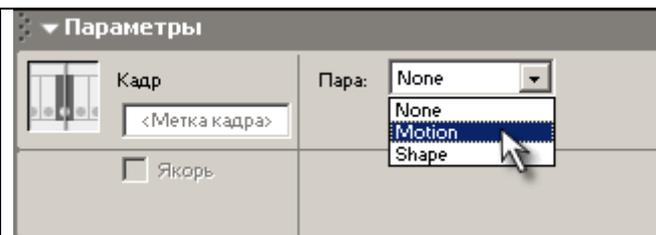
- В 36-м кадре перетащите шар на новую позицию в правой части стола, удерживая нажатой клавишу <Shift>:



- Щелкните левой кнопкой мыши в ячейке первого ключевого кадра. Это приведет к одновременному выполнению двух действий: изображение шарика переместится на исходную позицию и изменится формат панели инспектора свойств – на ней будут представлены параметры выбранного (первого) кадра

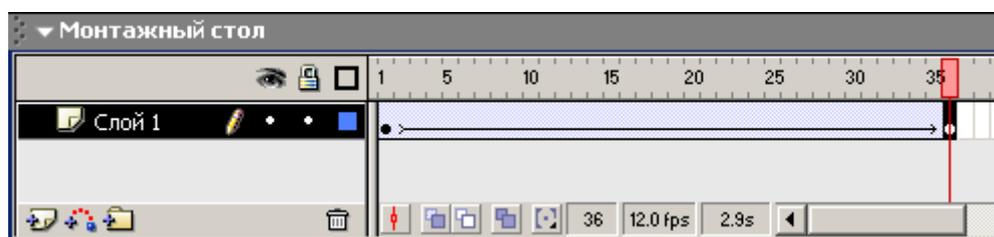


- В панели инспектора свойств выберите в раскрывающемся списке **Пара(Tween)** пункт **Motion**:



При этом формат панели изменится, и на ней появятся элементы интерфейса, позволяющие установить параметры анимации.

Пока они нас не интересуют, значительно важнее изменения, произошедшие на временной диаграмме: первый и последний ключевые кадры теперь соединены стрелкой на сиреновом фоне. Это говорит о том, что создание анимации успешно завершено:



- Просмотрите готовый фильм, нажав сочетание клавиш <Ctrl>+<Enter>.
- Готовое изображение сохраните в своей папке в формате \*.fla

**Отчёт:** Готовое изображение

**Критерии оценивания:**

- 5- Выполнение задания в соответствии с образцом
- 4- Готовое изображение совпадает с образцом, но имеются недочеты в выполнении
- 3- Изображение выполнено частично или с грубыми ошибками
- 2-Безучастен к заданию, которое дал педагог.

**Раздаточный материал (при необходимости):** Лист А4, Macromedia Flash MX

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3

**Тема:** Анимация. Автоматическая анимация. Создание анимационных фильмов

**Цель:** Создание анимации «Движущийся шар»

**Продолжительность занятия:** 90 минут

**Перечень оснащения и оборудования:**

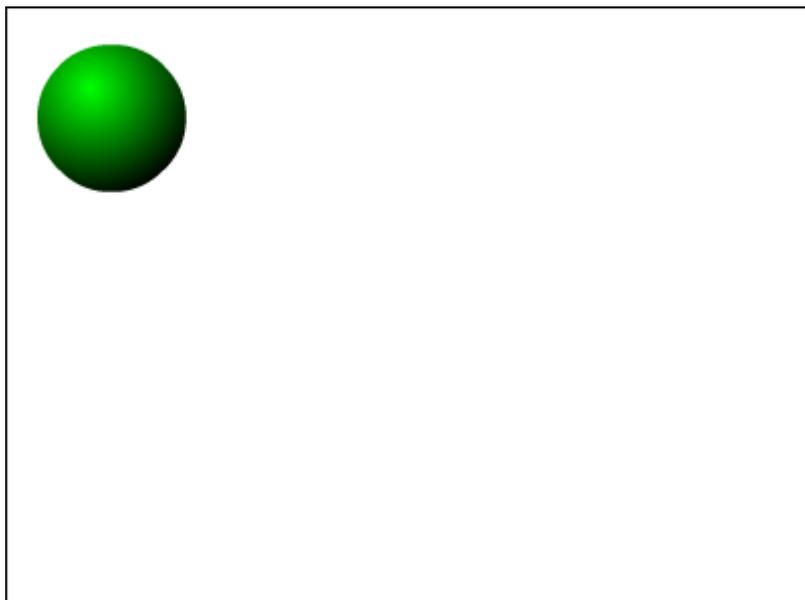
- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

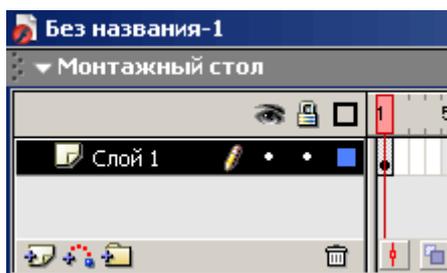
*Анимация движения | редактирование векторных изображений | анимация | автоматическая анимация | создание анимационных фильмов*

**Порядок и методика выполнения заданий:**

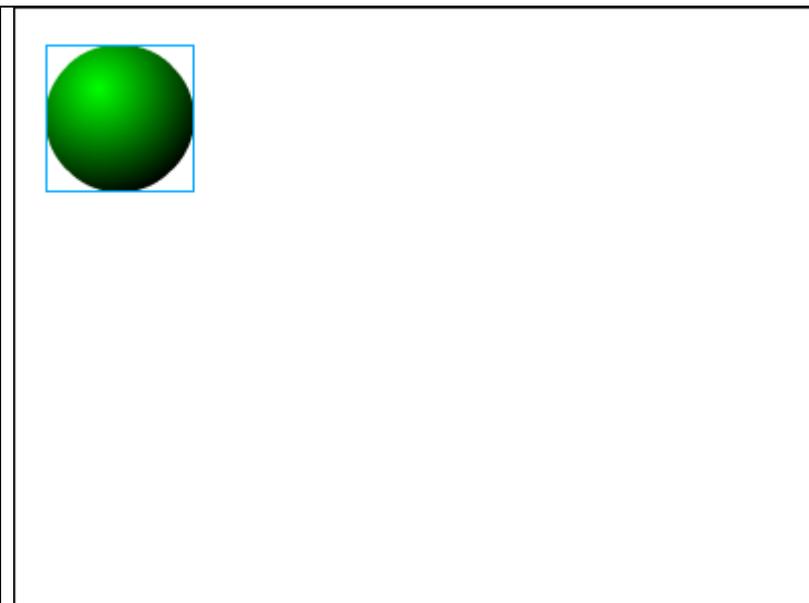
- Откройте приложение Macromedia Flash
- Создайте новый фильм командой **Файл ► Новый**
- В верхней части стола создайте изображение шара:



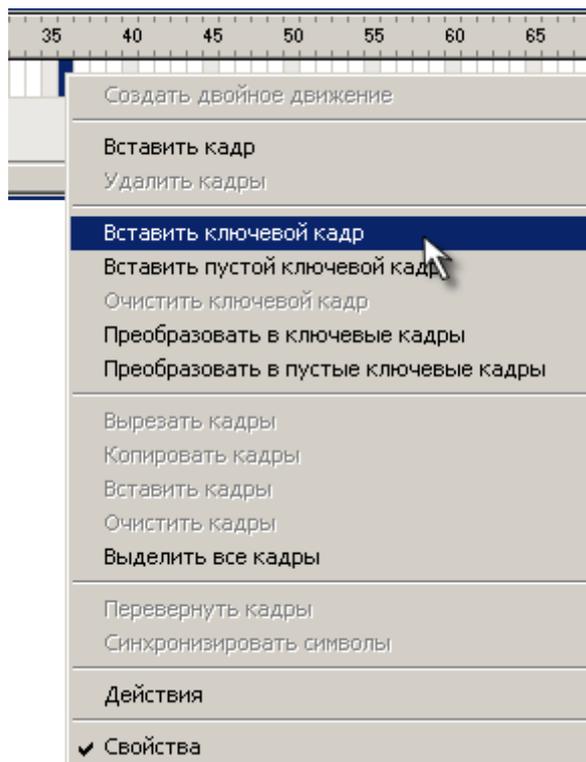
при этом первый кадр на временной диаграмме будет помечен как ключевой (черной точкой).



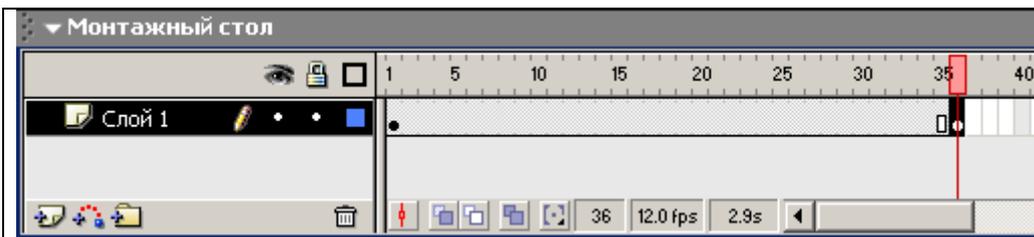
- Инструментом **Указатель** , выделите шарик и сгруппируйте (объедините в одно целое) с помощью команды главного меню **Изменить ► Группировать**. В результате шар окажется заключен в голубую выделяющую рамку:



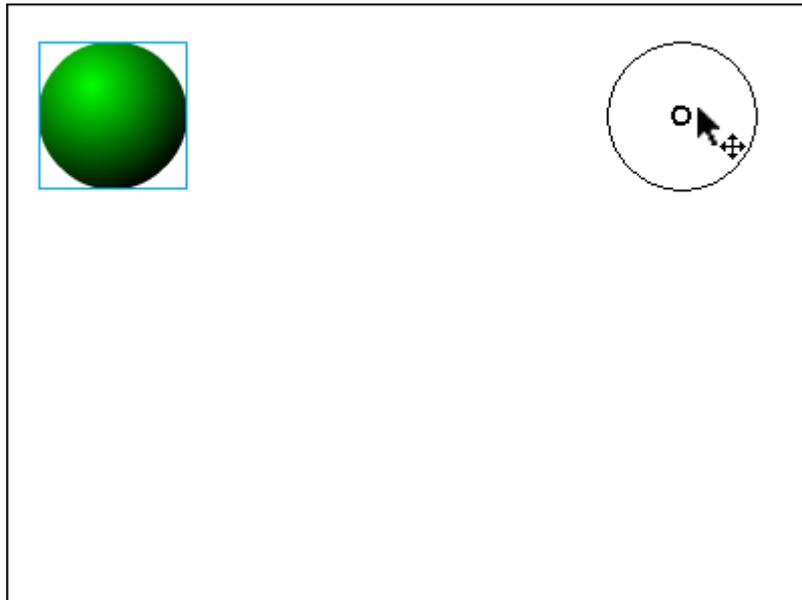
- Щелкните правой кнопкой мыши на временной диаграмме в ячейке того кадра, который будет последним кадром анимации (например, 36-й), и в контекстном меню выберите команду **Вставить ключевой кадр (Insert Keyframe)**:



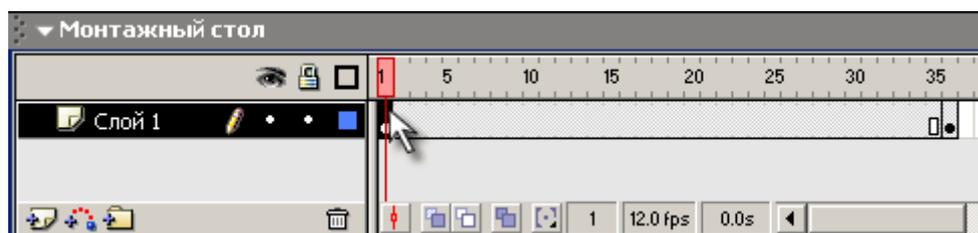
В результате промежуток между первым и последним ключевыми кадрами будет заполнен одноцветными (светло-серыми) ячейками простых кадров:



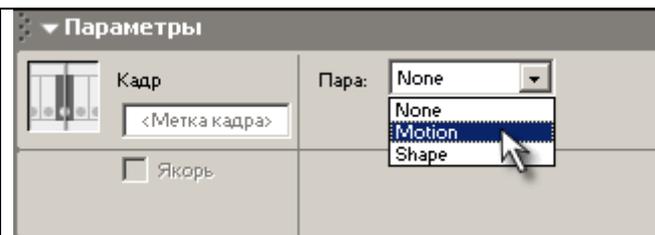
- В 36-м кадре перетащите шар на новую позицию в правой части стола, удерживая нажатой клавишу <Shift>:



- Щелкните левой кнопкой мыши в ячейке первого ключевого кадра. Это приведет к одновременному выполнению двух действий: изображение шарика переместится на исходную позицию и изменится формат панели инспектора свойств – на ней будут представлены параметры выбранного (первого) кадра

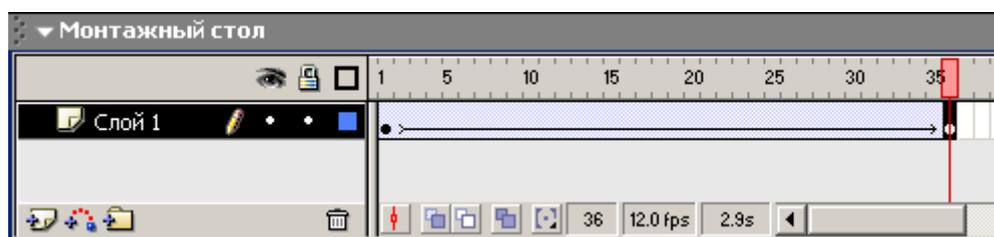


- В панели инспектора свойств выберите в раскрывающемся списке **Пара(Tween)** пункт **Motion**:



При этом формат панели изменится, и на ней появятся элементы интерфейса, позволяющие установить параметры анимации.

Пока они нас не интересуют, значительно важнее изменения, произошедшие на временной диаграмме: первый и последний ключевые кадры теперь соединены стрелкой на сиреновом фоне. Это говорит о том, что создание анимации успешно завершено:



- Просмотрите готовый фильм, нажав сочетание клавиш <Ctrl>+<Enter>.
- Готовое изображение сохраните в своей папке в формате \*.fla

**Отчёт:** Готовое изображение

**Критерии оценивания:**

- 5- Выполнение задания в соответствии с образцом
- 4- Готовое изображение совпадает с образцом, но имеются недочеты в выполнении
- 3- Изображение выполнено частично или с грубыми ошибками
- 2- Безучастен к заданию, которое дал педагог.

*Раздаточный материал (при необходимости): Лист А4, Macromedia Flash MX*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4**

Тема: Совмещение покадровой и автоматической анимации

**Цель:** Создание анимации «Движущийся шар»

**Продолжительность занятия:** 90 минут

**Перечень оснащения и оборудования:**

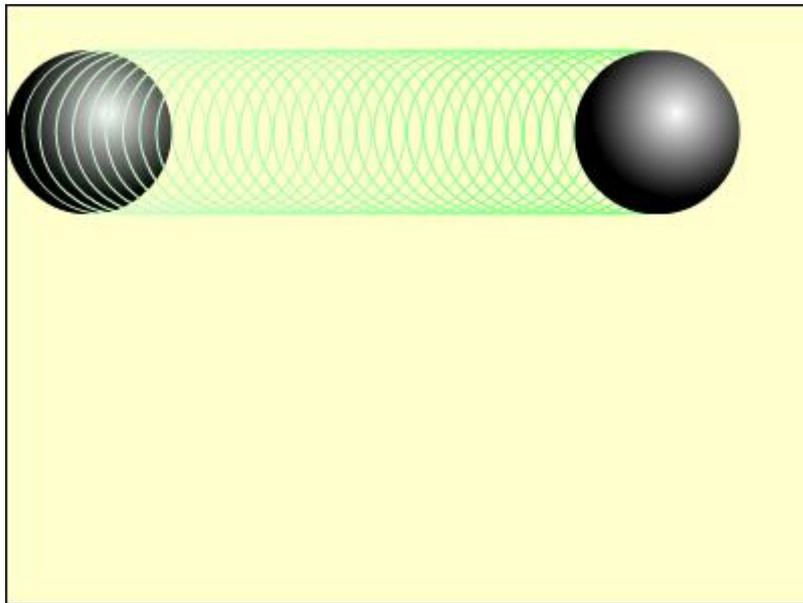
- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

**Задания:**

*Совмещение покадровой и автоматической анимации «Движущийся шар. Эпизод IV» | tween-анимация | создание анимации без использования двойного движения | панель инструментов параметры | ключевые кадры*

**Порядок и методика выполнения заданий:**

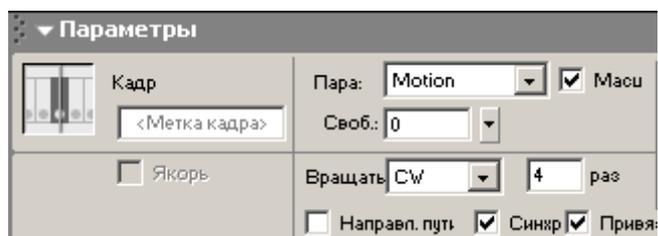
- Откройте приложение Macromedia Flash
- Создайте новый фильм.
- С помощью автоматической анимации создайте фильм, изображающий движение шарика (до 36-го кадра):



- Щелкните левой кнопкой в ячейке первого кадра. На панели **Параметры** задайте вращение шара с параметрами:

Вращать (Rotate):

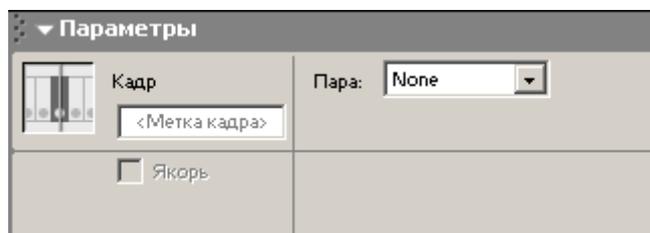
раз



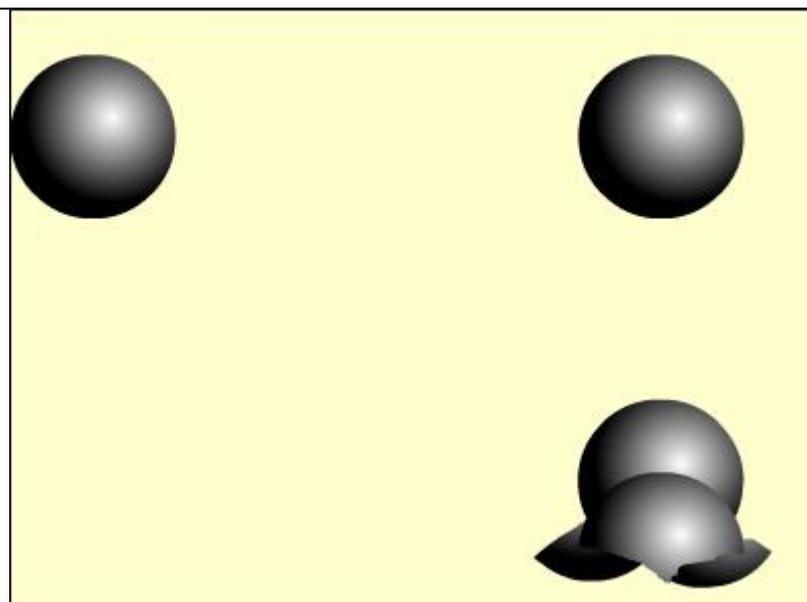
- Щелкните правой кнопкой в ячейке кадра, следующего за последним кадром автоматической анимации (для рассматриваемого примера – в ячейке 37-го кадра), и в контекстном меню выберите команду **Вставить ключевой кадр (Insert Keyframe)**:



- В списке **Пара(Tween)** на панели **Параметры** для 37 кадра выберите пункт **None** (не использовать tweened-анимацию):



- Создайте остальные ключевые кадры покадровой анимации для разбивающегося шарика:



- Просмотрите готовый фильм, нажав сочетание клавиш <Ctrl>+<Enter>.
- Готовое изображение сохраните в своей папке в формате \*.fla

**Отчёт:** Готовое изображение

**Критерии оценивания:**

5- Выполнение задания в соответствии с образцом

4- Готовое изображение совпадает с образцом, но имеются недочеты в выполнении

3- Изображение выполнено частично или с грубыми ошибками

2-Безучастен к заданию, которое дал педагог.

*Раздаточный материал (при необходимости): Лист А4, Macromedia Flash MX*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №5**

*Тема: Автоматическая анимация трансформации объекта*

**Цель:** Создание «Анимация трансформации»

**Продолжительность занятия:** 90 минут

**Перечень оснащения и оборудования:**

- персональные компьютеры на каждого обучающегося и педагога;
- проекционное оборудование (интерактивная панель) - 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;

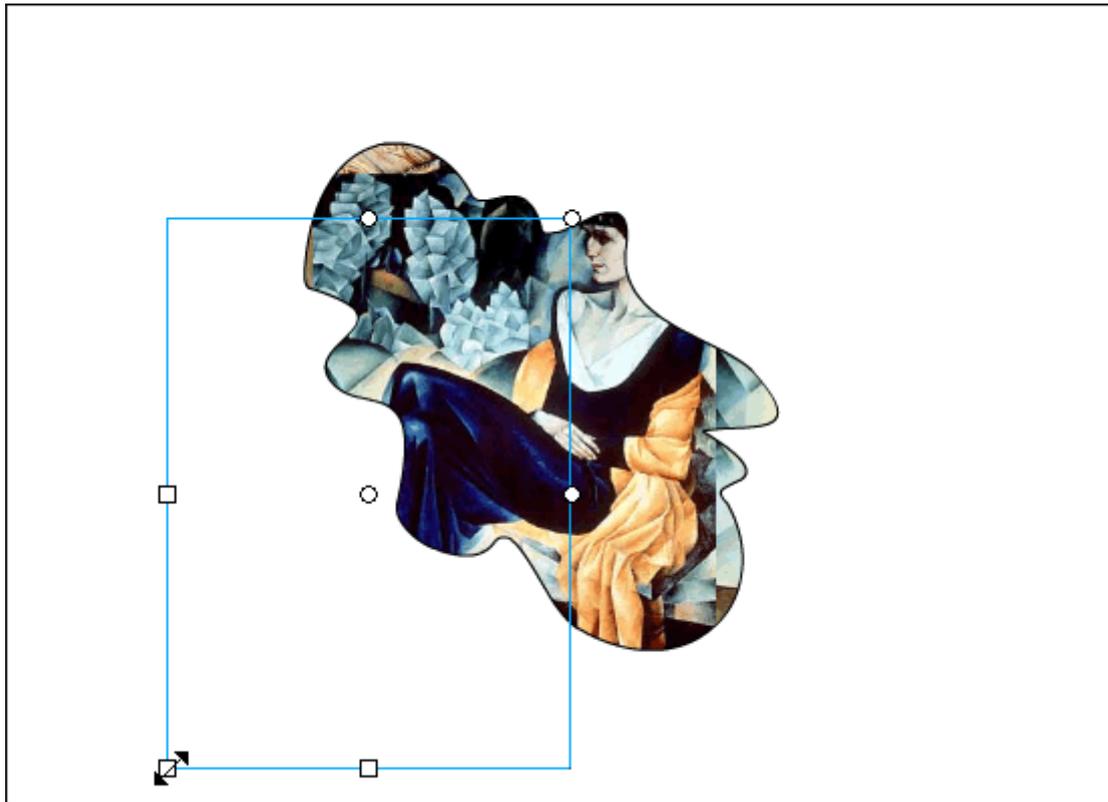
**Задания:**

*Автоматическая анимация трансформации объекта «Анимация трансформации» | заливка изображением | трансформация заполнения | ключевые кадры | трансформация изображения*

**Порядок и методика выполнения заданий:**

- Откройте приложение Macromedia Flash
- Создайте новый фильм.
- Создайте любым известным способом фигуру произвольной формы и залейте её растровым изображением. Увеличьте заливку инструментом

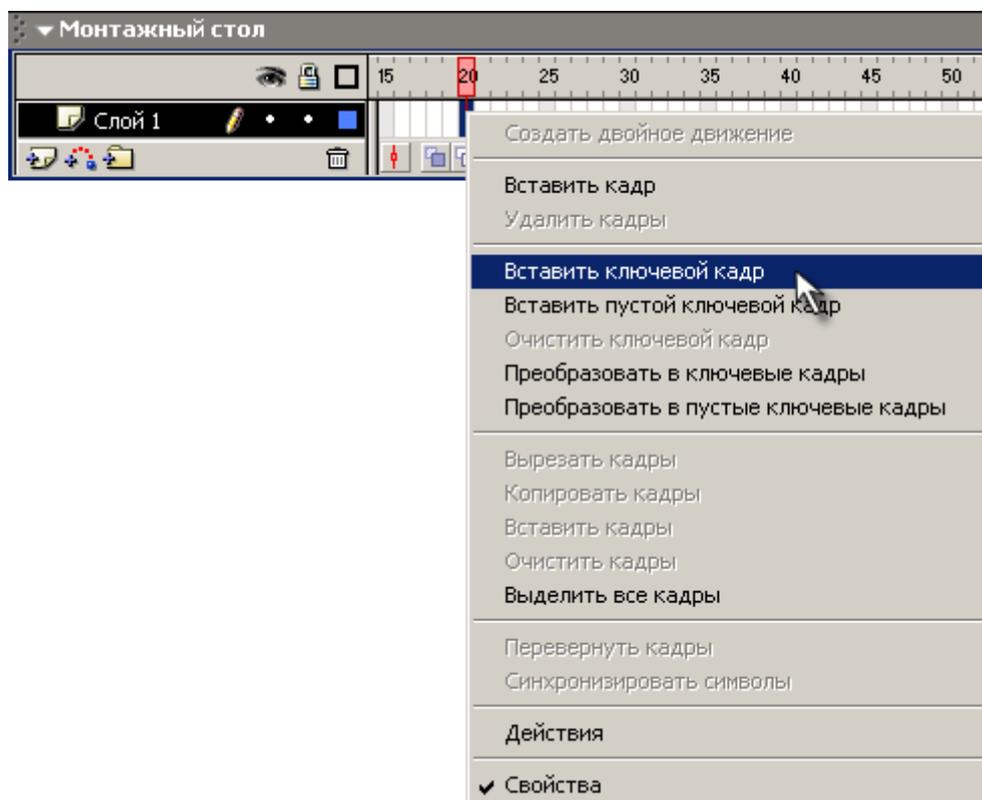
**Трансформация заполнения (Fill Transform)** 



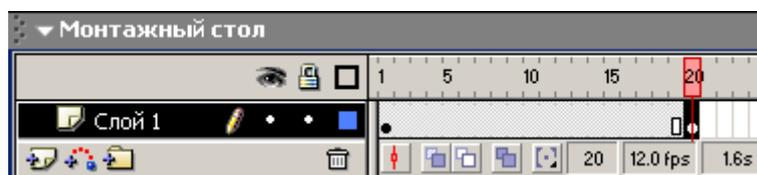
- Инструментом **Указатель (Arrow)**  выделите изображение, которое необходимо трансформировать:



- Щелкните правой кнопкой в ячейке того кадра, который будет последним в эпизоде (например, 20-й), и в контекстном меню выберите команду **Вставить ключевой кадр (Insert Keyframe)**:



В результате между первым и последним кадрами на временной диаграмме появится последовательность простых кадров серого цвета:



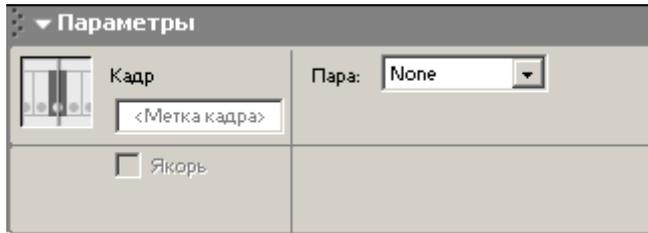
- Аккуратно трансформируйте изображение любым способом таким образом, чтобы фигура приняла форму, например, звезды:



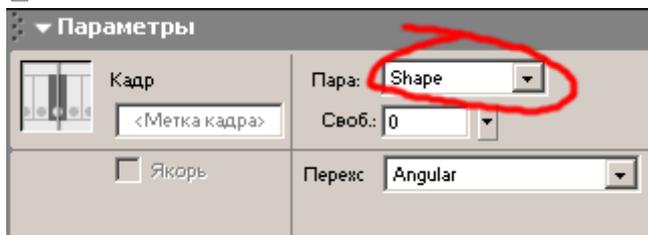
- Щелкните левой кнопкой в ячейке первого кадра анимации:



это приведет к двум последствиям: на столе появится исходное изображение и изменится формат панели **Параметры**:



В раскрывающемся списке **Пара(Tween)** установите:  
Пара:



В результате первый и последний кадры анимации на временной диаграмме будут соединены стрелкой на светло-зеленом фоне это говорит о том, что создание анимации успешно завершено:



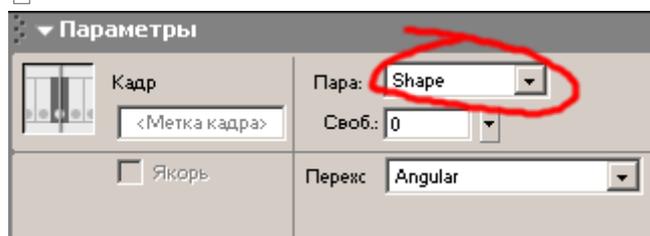
Щелкните правой кнопкой в ячейке того кадра, который будет последним в анимации (например, 40-й), и в контекстном меню выберите команду **Вставить ключевой кадр (Insert Keyframe)**:

В этом ключевом кадре трансформируйте изображение ещё раз:



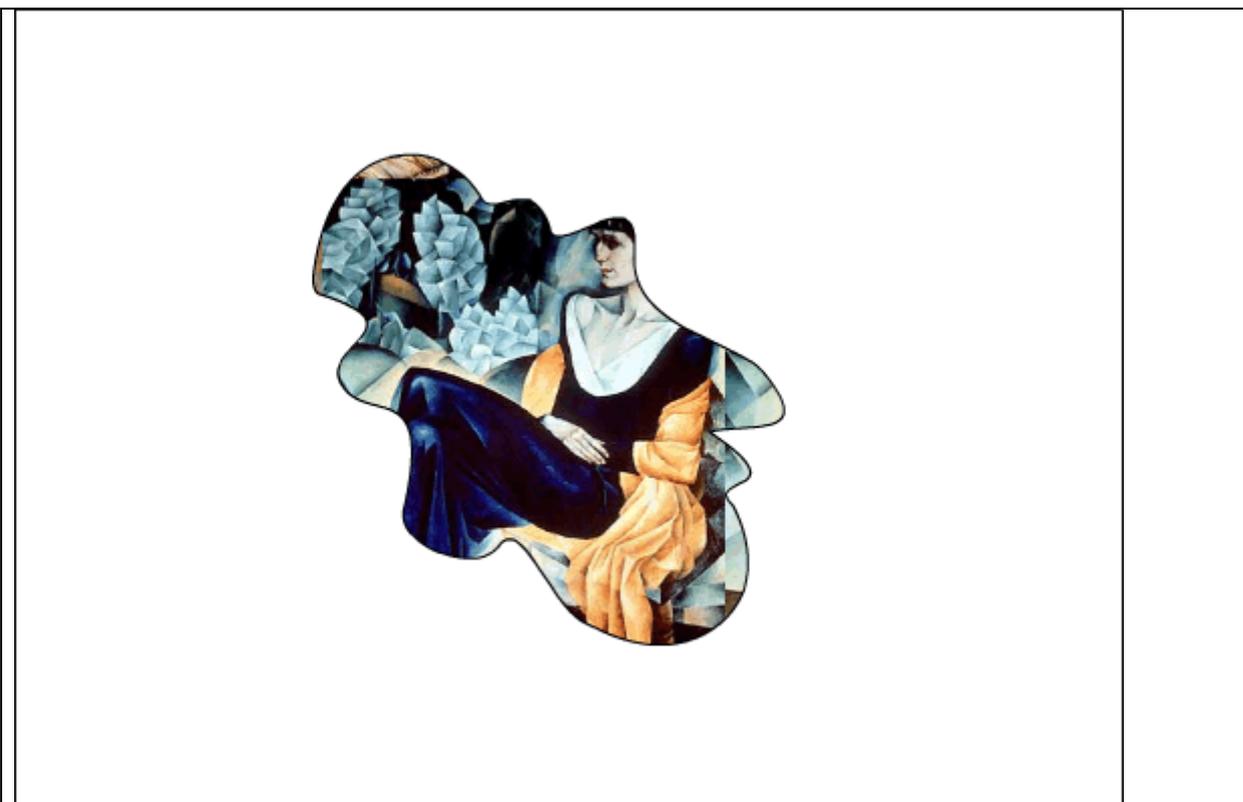
- Щелкните левой кнопкой в ячейке 20-го кадра анимации и в раскрывающемся списке **Пара(Tween)** установите:

Пара:



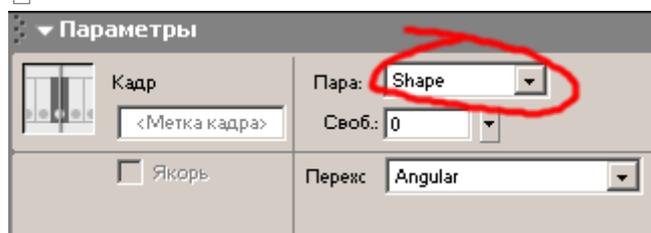
- Щелкните правой кнопкой в ячейке того кадра, который будет последним в анимации (например, 60-й), и в контекстном меню выберите команду **Вставить ключевой кадр (Insert Keyframe)**.

- Скопируйте в 60-й кадр фигуру из первого кадра (к концу просмотра фильма фигура должна вернуться в первоначальное положение):



- Щелкните левой кнопкой в ячейке 40-го кадра анимации и в раскрывающемся списке **Пара(Tween)** установите:

Пара:



- Готовое изображение сохраните в своей папке в формате \*.fla
- Просмотрите готовый фильм, нажав сочетание клавиш <Ctrl>+<Enter>.

**Отчёт:** Готовое изображение

## ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

*Может быть сформирован как по всем заданиям (если оценивание проводится одновременно), так и по каждому заданию (если оценивание рассредоточено во времени и проводится по накопительной системе)*

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

<p>Номер и краткое содержание задания</p>	<p>Оцениваемые компетенции</p>	<p>Показатели оценки результата (требования к выполнению задания) <i>м.б. конкретизированы, соотнесены с этапами выполнения задания в сравнение с паспортом</i></p>
<p>Задание №1 Экзаменационные вопросы (50 вариантов)</p> <p>Задание №2 Практические задания (5 вариантов)</p>	<p>ПК 5.1 Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации; П.К 5.2Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией; ПК 5.3 Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами. ПК 6.1Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции; ПК 6.2 Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену</p>	

	<p>ПК 6.3 Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.</p> <p>ПК 7.1 Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта</p> <p>ПК 7.2 Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;</p> <p>ПК 7.3 Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	
--	---	--

	<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	
--	--	--

	профессиональной деятельности.	
<p><b>Количество вариантов</b> (пакетов) заданий для экзаменуемых: 50 вариантов</p> <p><b>Время выполнения</b> каждого задания: 15 минут</p> <p><b>Условия выполнения заданий</b></p> <p><b>Место проведения:</b> учебный кабинет колледжа</p> <p><b>Время проведения:</b> первая половина дня</p> <p><b>Используемое оборудование:</b> ПК с установленным программным обеспечением</p> <p><b>Рекомендации</b> по проведению оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.</li> <li>2. Создайте доброжелательную обстановку для экзаменуемых</li> <li>3. Ознакомьте экзаменуемых с оборудованием и порядком проведения испытания</li> <li>4. Ознакомьте экзаменуемых с правилами поведения во время первого этапа экзамена</li> </ol> <p><b>Условия выполнения заданий</b></p> <p>Оборудование: ПК с установленным программным обеспечением</p> <p>Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a></li> <li>2. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a></li> <li>3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a></li> <li>4. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020. Дополнительная литература: 1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> 2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> 3. Справочно-библиографические и периодические издания:</li> <li>5. Журнал Render <a href="https://render.ru/ru/magazine">https://render.ru/ru/magazine</a></li> <li>6. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика</li> <li>7. <a href="http://iskusstvu.ru/">http://iskusstvu.ru/</a> Курс на платформе MOODLE <a href="https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro">https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro</a></li> <li>8. Официальный сайт концерна Мосфильм <a href="https://www.mosfilm.ru">https://www.mosfilm.ru</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.)</p>		

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
3. Справочно-библиографические и периодические издания:
4. Журнал Render <https://render.ru/ru/magazine>
5. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика
6. <http://iskusstvu.ru/> Курс на платформе MOODLE <https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro>
7. Официальный сайт концерна Мосфильм <https://www.mosfilm.ru>

Задание \_\_\_\_ (аналогично)

**Рекомендации по проведению оценки:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки

**5 (отлично)** Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность или описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала. Ответы на вопросы представлены развернуто, обоснованно. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала. В ответе присутствует логика, структура и грамотность изложения. Работа выполнена самостоятельно.

**4 (хорошо)** Все задания выполнены правильно, но недостаточны обоснования, рассуждения, допущены одна ошибка или два – три недочета. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, с незначительными неточностями. В ответе присутствует логика, но имеются незначительные отклонения в структуре изложения. Обучающийся единожды обращается за помощью преподавателя.

**3 (удовлетв.)** В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, но с ошибками в применении. В ответе нарушена логика, и имеются отклонения в структуре изложения. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя.

**2 (неудовл.)** Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя.

### 3. Средства контроля для приобретения практического опыта

Таблица 9.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
-создавать анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария.	ПК 5.1 Осуществлять процесс кинетической типографики. Разрабатывать серии анимированных плакатов. Использовать основные принципы диджитал анимации;	Создает анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария. Соблюдает законы анимационного движения -использует устройства анимационного производства	<i>аттестационный лист о прохождении практики (формат в Приложении 1), отчет о прохождении производственной практики</i>
- разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием	П.К 5.2Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;	Разрабатывает идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием Опирается на основы драматургии, режиссуры и сторителлинга	
- создавать графический план анимационного проекта	ПК 5.3 Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.	Составляет графический план анимационного проекта	

<p>(раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять монтаж</li> <li>- создавать черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпоритма в соответствии с проектным заданием</li> </ul>		<p>(раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием, осуществляет монтаж, создает черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпоритма в соответствии с проектным заданием.</p> <p>Соблюдает этапы создания графического плана анимационного проекта.</p>	
		<p>Распределяет этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации</p> <p>Составляет схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации</p> <p>Соблюдает законы анимации, применяет их при создании достоверного</p>	

		анимационного движения.	
<p>-Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации</p> <p>-Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации</p>	<p>ПК 6.1 Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;</p>	<p>-Профессионально рисует</p> <p>-Использует характерные движения в технологии рисованной анимации</p> <p>-Внедряет разработанные модели анимационных объектов без нарушения их узнаваемости</p> <p>-Соблюдает физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</p>	
<p>-Профессионально рисовать</p> <p>-Реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации</p> <p>-Использовать разработанные модели анимационных объектов без нарушения их узнаваемости</p>	<p>ПК 6.2 Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену</p>	<p>Вносит правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания</p> <p>-Применяет навык расчета времени при создании достоверного анимационного движения</p> <p>-Применяет навыки пользования фототехникой, художественным светом</p> <p>-Использует физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</p>	

<p>-Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания</p> <p>-Применять навык расчета времени при создании достоверного анимационного движения</p> <p>-Применять навыки пользования фототехникой, художественным светом</p>	<p>ПК 6.3 Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.</p>	<p>Понимает и использует в работе алгоритм разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии</p> <p>Разрабатывает концепцию анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером)</p> <p>Разрабатывает и отрисовывает графику, прорисовывает и выполняет фазовку сцены с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата</p>	
<p>Понимать алгоритм разработки сценария с соблюдением основ сценарного искусства и мастерства, драматургии</p> <p>Разрабатывать концепцию анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером)</p> <p>Разрабатывать и отрисовывать графику, прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после</p>	<p>ПК 7.1 Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта</p>	<p>Разрабатывает фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам). Владеет законами композиции</p>	

<p>исполнения мультипликата Разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам).</p>			
<p>Реализовать проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного кинопроизводства в процессе постановки</p>	<p>ПК 7.2 Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;</p>	<p>Разрабатывает проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного кинопроизводства в процессе постановки Владеет законами композиции</p>	
<p>Владеть традиционными видами изобразительных искусств: рисунок, скульптура, живопись</p>	<p>ПК 7.3 Осуществлять разработку персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.</p>	<p>Владеет традиционными видами изобразительных искусств: рисунок, скульптура, живопись</p>	

### 13.Задания для оценки умений и усвоения знаний

## ТЕСТОВАЯ РАБОТА

**Текст задания:**

**Ответьте на предложенные вопросы тестового задания, выбрав правильный вариант(ы) ответа \***

### 1 вариант

#### **Вопрос 1**

При создании композиций из нескольких изображений используются....

**Варианты ответов**

- слои
- кисти
- рисунки
- кадры

#### **Вопрос 2**

Анимация движения производится путём.....промежуточных кадров

**Варианты ответов**

- автоматической анимацией
- автоматической генерацией
- автоматической сборки

#### **Вопрос 3**

Для хранения объектов многократного использования предназначены(а).....

**Варианты ответов**

- файлы
- библиотека
- папки

#### **Вопрос 4**

Покадровая анимация реализуется последовательностью.....

**Варианты ответов**

- ключевых кадров
- шкалы времени
- слоёв

#### **Вопрос 5**

Нарисованные или сфотографированные изображения последовательных фаз движения объектов или их частей называются ....

**Варианты ответов**

- кадрами
- снимками
- фазами

**Вопрос 6**

Заливка может быть -

**Варианты ответов**

- однотонной
- с переливом
- с заполнением растровым изображением
- пестрой
- градиентной

**Вопрос 7**

Для преобразования заливки служит инструмент.....

**Варианты ответов**

- трансформация кисти
- трансформация заливки
- трансформация объекта

**Вопрос 8**

Имитация движения или изменения формы статических объектов называется.....

**Варианты ответов**

- анимацией
- имитацией
- мультипликацией

**Вопрос 9**

Преобразование объекта, изменяющее его свойства называется.....

**Варианты ответов**

- преобразованием
- редактированием
- трансформацией

**Вопрос 10**

Определи виды компьютерной анимации

#### **Варианты ответов**

- покадровая
- послойная
- программированная
- движения
- формы

#### **Вопрос 11**

Основной инструмент при работе с анимацией является.....

#### **Варианты ответов**

- кадр
- библиотека
- шкала времени

#### **Вопрос 12**

Анимация движения по заданной траектории осуществляется с помощью специального.....

#### **Варианты ответов**

- направляющего слоя
- ведущего слоя
- слоя траектории

#### **2 вариант**

#### **Вопрос 1**

Анимация — ... .

#### **Варианты ответов**

- процесс изменения размера, положения, цвета или формы объекта с течением времени.
- процесс перехода объектов с места на место
- процесс создания формы, цвета и расположения объекта.

#### **Вопрос 2**

Кадры — ... .

#### **Варианты ответов**

- изображения последовательных фаз движения объектов или их частей.
- последовательная перестановка объектов со временем.
- изображение постепенных ступеней перемещения объектов или их частей.

#### **Вопрос 3**

Анимация основана на свойстве человеческого зрения «...»

#### **Варианты ответов**

- смотреть
- помнить
- следить
- всматриваться
- наблюдать

#### **Вопрос 4**

Первоначально, при подготовке кадров для анимации, каждый кадр рисовался отдельно и полностью, что отнимало много времени даже у большого коллектива художников. Затем стала использоваться послойная техника рисования объектов и фонов на ...

#### **Варианты ответов**

- шкурах животных
- прозрачных плёнках
- копировальной бумаге
- бересте
- Пакетах

#### **Вопрос 5**

Компьютерная анимация — ... .

#### **Варианты ответов**

- создание компьютера с помощью анимации.
- создание анимации с помощью компьютера.
- создание движения компьютера с помощью программ анимации.

#### **Вопрос 6**

Работая над созданием компьютерной анимации, художник обычно прорисовывает ... и ... положение движущихся объектов, а все промежуточные состояния рассчитывает и изображает ... .

#### **Варианты ответов**

- верхнее, нижнее, монитор
- начальное, конечное, компьютер
- правое, левое, программа

#### **Вопрос 7**

Выделяют два способа создания компьютерной анимации:

- 1.
- 2.

#### **Варианты ответов**

- покадровая анимация
- точечная анимация
- расчетная анимация
- автоматическая анимация
- растровая анимация

#### **Вопрос 8**

При создании покадровой анимации прорисовываются все фазы ... объекта.

#### **Варианты ответов**

- движения
- стояния
- лежания
- летания
- изображения
- цикла жизни

#### **Вопрос 9**

Анимация движения или формы предполагает рисование только отдельных ... .

#### **Варианты ответов**

- объектов
- кадров
- анимаций

#### **Вопрос 11**

Соотнесите:

#### **Варианты ответов**

- инструменты рисования и редактирования;
- способ просмотра;
- цвета обводки и заливки;
- настройка свойств выбранного инструмента.

#### **Вопрос 12**

Анимация формы заключается в автоматической генерации промежуточных кадров путем изменения....

#### **Варианты ответов**

- цвета фигур
- формы фигур
- свойств фигур

## Вопрос 14

Определи типы символов компьютерной анимации...

Варианты ответов

- Фильм (Клип)
- Сцена
- Кнопка
- Графика
- Библиотека
- 

## Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме презентации предпринимательских проектов. Итогом защиты установлена дифференцированная оценка за зачете.

**Основные требования к структуре проекта и содержанию ее разделов:**

### *Название предприятия*

### *Раздел 1. Актуальность предпринимательской деятельности:*

Данный раздел включает в себя:

1. Анализ рынка выбранного направления предпринимательской деятельности (низкая конкурентность, наличие спроса - статистика запросов, отсутствие уникальности из предложенных на рынке продуктов и т.п.)
2. Вывод, в содержании которого демонстрируется наличие проблемы рынка (т.е. потребительской боли), возможность создания и развития выбранной предпринимательской деятельности, позволяющая решить данную проблему рынка.

*Максимальное количество слайдов данного раздела: 5*

Рекомендации:





### Результаты анализа рынка:

предоставить результаты ваших запросов в интернет-ресурсах для анализа рынка (российских и зарубежных источниках)

- предоставить основные статистические показатели востребованности темы, используя инструмент «Яндекс. Статистика»
- предоставить результаты анализа конкурентов по 4-м критериям: уровень цен, ассортимент и качество товаров и услуг, стратегия продвижения, каналы сбыта

## ***Раздел 2. Бизнес-идея***

Данный раздел включает в себя:

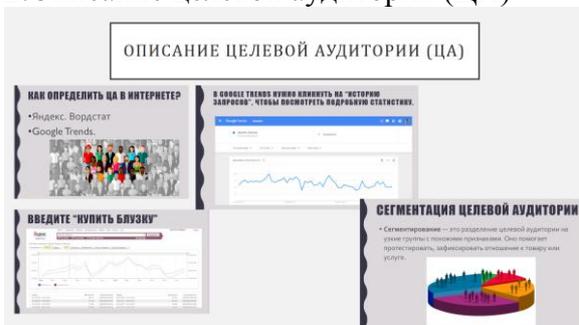
1. Описание вашего продукта/услуги (что покупает клиент?)
2. Описание целевой аудитории (ЦА)

*Максимальное количество слайдов данного раздела: 5*

Рекомендации:

1. Описание вашего продукта/услуги (что покупает клиент?):
  - Какую проблему решает ваш продукт/услуга?
  - За счет чего конкретно удовлетворяется потребность целевой аудитории?
  - Почему выберут именно ваш продукт/услугу? (опишите уникальность вашего продукта)

### 2. Описание целевой аудитории (ЦА)



## ***Раздел 3. Продвижение бизнес-идеи***

Данный раздел включает в себя:

1. Как ваш клиент узнает о вашем продукте/услуге
2. Делаем рекламу вашего продукта / услуги

*Максимальное количество слайдов данного раздела: 5*

Рекомендации:

1. Как ваш клиент узнает о вашем продукте/услуге:
  - **Формулировка целей** создания и продвижения продукта/услуги по системе SMART

- **Выбор и обоснование выбора ресурсов продвижения** продукта/услуги (описание средств маркетинговой коммуникации: маркетплейсы, социальные сети, рассылка через мессенджеры и т.п.)
  - **Разработка маркетингового плана продвижения** продукта/услуги (Собственно, в этом пункте должны быть расписаны все маркетинговые мероприятия, которые направлены на устранение проблем и достижения целей. Например, Вам нужно реанимировать клиентов, значит в этом этапе Вы прописываете, как это сделать: организовать мастер-класс, устроить VIP [распродажу](#), сделать [рассылку](#) со спец. предложением, позвонить или создать цепочку [E-mail](#) писем.)
  - **Демонстрация примеров продвижения продукта/услуги** (содержание контента в социальной сети В Контакте, спец.предложение для рассылки, содержание мастеркласса, SEO-карточка и т.п.)
2. Делаем рекламу вашего продукта / услуги:
- **Описание концепта** представления фирменного стиля продукта/организации по оказанию услуг (описание идеи, замысла...)
  - **Представление названия** продукта/организации по оказанию услуг
  - **Логотип**
  - **Слоган**
  - **Айдентика** (это визуальная система идентификации бренда, внешний образ компании в глазах клиентов, сотрудников и общества. Самый привычный и понятный элемент айдентики — логотип компании. Не нужно указывать название, чтобы понять, какой компании принадлежит логотип. Проще говоря, айдентика бренда — это комплекс шрифтов, цветов, изображений, стилей, которые используются во всем визуале, будь это сайт, визитка или меню, которое подают в ресторане.)

#### ***Раздел 4. Экономические и правовые аспекты бизнес-идеи***

Данный раздел включает в себя:

1. Описание затрат на ведение деятельности
  2. Определение формы собственности ведения бизнеса
- Максимальное количество слайдов данного раздела: 5

Рекомендации:

1. Описание затрат на ведение деятельности:
  - Выбор поставщиков сырья и расходных материалов производства продукта/услуги,
  - Расчет затрат на сырье и материалы,
  - Расчет затрат на аренду помещения (если есть в этом потребность)
  - Расчет затрат на рекламу
  - и пр.)
2. Определение формы собственности ведения бизнеса:
  - Обоснование преимуществ выбранной формы собственности:
    - индивидуальный предприниматель,
    - самозанятый,
    - общество с ограниченной ответственностью.
  - Выбор системы налогообложения

- Законодательные требования и ограничения по организации и ведению бизнеса.

***Общие требования к защите вашего проекта бизнес-идеи:***

1. Общее количество слайдов не более 20 (без учета титульного и заключительного слайдов)

2. Время доклада на 1 выступающего – не более 7 минут, на вопросы – 3 минуты (общее время на 1 обучающегося – 10 минут)

3. Содержание речи докладчика должно совпадать с демонстрируемыми слайдами

4. В слайде должно быть минимум текста. Предпочтение отдается графикам, диаграммам, фотографиям, рисункам, таблицам и т.п. Текст проговаривает докладчик. Все представленные диаграммы, графики необходимо подытожить лаконичными выводами

5. В докладе не используются местоимения: Я изучил, я выявил и т.п. Заменяем на: при исследовании... было выявлено....

Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ**

ФИО \_\_\_\_\_

—

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по профессии / специальности СПО

—  
код и наименование

успешно прошел (ла) учебную/ производственную практику по профессиональному модулю

\_\_\_\_\_ *наименование профессионального модуля*

в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В организации \_\_\_\_\_

—

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики**

*(дополнительно используются произвольные критерии по выбору (ОУ))* \_\_\_\_\_

—

—

—

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20\_\_

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_ / ФИО, должность  
Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ / ФИО, должность

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Оценочная ведомость по профессиональному модулю  
(заполняется на каждого обучающегося)

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

\_\_\_\_\_ код и наименование профессионального модуля

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по профессии / специальности СПО

\_\_\_\_\_ код и наименование  
освоил(а) программу профессионального  
модуля \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ наименование профессионального модуля  
в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если  
предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 0п.01 _____		
МДК 0п.0m _____		
УП		
ПП		

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема « \_\_\_\_\_ »

Оценка \_\_\_\_\_.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_  
комиссии \_\_\_\_\_

Подписи членов экзаменационной

\_\_\_\_\_

Приложение 7.  
Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебным дисциплинам  
Приложение 7.1  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по учебной дисциплине**  
**ОГСЭ 01.Основы философии**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Головин Д.А.

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	8
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	8
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	12

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности (специальностям) СПО 55.02.02.Анимация (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Результативность использования освоенных знаний и умений. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Успешность в профессиональной деятельности. Аргументированность на профориентации.	1,17
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-Правильность анализа рабочей ситуации; -Правильность осуществления контроля; -Верность оценки и коррекции собственной деятельности; -Ответственность за результаты своей работы; -Отстаивание своей точки зрения; -Верность оценки последствий принятых решений	9
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	Оперативность и результативность нахождения и применения информации необходимой для эффективного выполнения	8,10

<p>профессионального и личностного развития.</p>	<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК5.Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-Результативность, широта, корректное использование информационных источников для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач. -Точность и скорость владения приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом, активность применения информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>2,3,4,5,6</p>
<p>ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-Конструктивность и эффективность взаимодействия и общения с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач -Обладание искусством красноречия, убеждения. -Четкость выполнения обязанностей при команде и (или) выполнения задания в группе -Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде -Адекватность профессионального общения с учетом социально- профессионального статуса, ситуация общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации. Положительные отзывы с</p>	<p>12,13,17,18</p>

	производственной практики.	
ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-Ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды; -Адекватность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; -Рациональность организации работы подчиненных, своевременность контроля и коррекции (при необходимости) процесса и результата выполнения ими задания.	7,9,11,13 Карта педагогических наблюдений
ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-Правильность владения механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности. -Адекватность владения способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. -Позитивность динамики достижений в процессе освоения курса -Результативность самостоятельной работы.	8,9,13,17

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
умения	Умение аргументировать ответ.	7

У1. Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Отстаивание своей точки зрения.	8 9 13 14
<i>знания</i> 32. Основные категории и понятия философии	<i>Определение</i> 1)основных категорий и понятий философии 2)формулировка основных категорий и понятий философии 3)анализ сущности понятий «бытие», «материя», «категория» 4)самостоятельное выявление сущности и взаимосвязи основных категорий философии	7,8 Тест №1 Тест №3
32. Роль философии в жизни человека и общества	1)знание -основных разделов философии, -основного вопроса философии -знание функций философии -знание наиболее выдающихся философов и основных идей, появившихся в истории философии	1 Тест №1 Тест №3
33. Основы философского учения о бытии	-знание определения и структуры бытия -характеристика основных форм существования бытия	7 Тест №3
34. Сущность процесса познания	-определения процесса познания -выявление субъекта и объекта познания -сравнение чувственного и рационального познания -приведение примеров и теории	8 Тест №2 Тест №3
35. Основы научной, философской и религиозной картин мира	-знание определения науки и религии -соотношение философии и религии	15,16 Тест № 3

36. Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранения жизни культуры, окружающей среды	-степень сформированности ответственности за результаты собственного поведения, собственной деятельности	13
37. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	-эффективность применения достижений науки, техники и технологии	18

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Дифференцированный зачет выставляется на основании выполнения студентами теста, показывающего сформированность общих компетенций студентов, и с учетом устных ответов и оценок по ним.

При выставлении аттестационной оценки могут учитываться результаты выполнения вопросов и заданий для самоконтроля в УМК, рабочей тетради, написания реферата.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

Промежуточный контроль осуществляется в виде тестового задания.

Методические указания по выполнению теста:

Оценка «отлично» ставится, если выполнено правильно 90-100%

«хорошо»- 76-89%

«удовлетворительно»- 65-75%

«неудовлетворительно»- 0-64%

Методические рекомендации к написанию реферата.

Реферат должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой, составлять объем 10-15 листов. В структуру реферата должно входить:

- титульный лист

- оглавление

- введение, где раскрывается актуальность выбранной темы

- основная часть, где предполагается осмысленное и логическое изложение главных идей

- заключение, где содержатся краткие выводы
- список литературы

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Лавриненко В.Н. Основы философии. Учебник и практикум. 7-е издание. М. «Юрайт» 2016 г.-510 стр.
2. Канке, В.А. Основы философии. – М.: Логос, 2015. – 288 с.
3. Гуревич, П. С.Философия : учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10200-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442455>
4. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1 история философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10186-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442434>
5. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2 основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-10184-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:  
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442435> (дата обращения: 21.09.2019).

*Дополнительная литература:*

Алексеев П.В. и др. Хрестоматия по философии: учебное пособие М.: Проспект 2010, 576 с.

Балашов Л.Е. Занимательная философия: учебное пособие -М.: Дашков и К 2006, 128 с.

Спиркин А.Г. Философия: Учебник -М.: Юрайт 2011, 832 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://www.philosophy.ru/> -**Библиотека сайта philosophy.ru**

2. <http://philos.msu.ru/library.php/> - **Библиотека философского факультета МГУ**

3. <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm/> - **Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН**

4. <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1/> - **Библиотека философской антропологии**

5. <http://www.i-u.ru/biblio/> - **Русский гуманитарный Интернет-университет**

**3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.**  
**Перечень контрольно-оценочных средств и методических материалов.**

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины (МДК)	№ п/п заданий	Контрольно-оценочные средства	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК**	Методические материалы	Примечание
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
<b>Раздел I. Философия как система знания</b>							
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Роль философии в жизни человека и общества	1	<i>УМК стр.3-6,РТ тема 1.1 Тест №1.</i>	У1 35		ОК 1	Методические указания по выполнению теста	
<b>Тема 1.2.</b> Основные этапы развития философии	2	<i>УМК стр.7-11,РТ тема 1.2 Анализ философских тестов, оценка различных формулировок, продолжение философского спора.</i>	У1 35		ОК5	Методические указания по выполнению теста	
<b>Раздел 2. Философия и человек</b>							
<b>Тема 2.1.</b> Философская антропология	3	<i>УМК стр.12-17,РТ тема 1.3. Самостоятельная работа над рефератом по теме: «Материализм и идеализм в Античной философии.» Опровержение ошибочных взглядов</i>	У1 35		ОК5	Методические указания по выполнению теста. Рекомендации к написанию реферата. Рабочая тетрадь по Основам философии	
<b>Тема 2.2.</b> Человек и общество	4	<i>УМК стр. 12-17 [1 гл.2 стр.34-44] Самостоятельная работа над</i>	У1 35		ОК5	Методические указания по выполнению теста.	

		рефератом по теме: 1. Теодицея Августина Аврелия. 2. 5 доказательств существования Бога согласно учению Фомы Аквинского				Рекомендации к написанию реферата. Рабочая тетрадь по Основам философии	
Тема 2.3. Ценности человека	5	УМК стр.18-21, РТ тема 1.4. УМК стр.21-28 УМК стр.21-28 [4 гл.3 стр.69-72]	У1 35		ОК5	Методические указания по выполнению теста Рабочая тетрадь по Основам философии	
	6	УМК стр.28-32, РТ тема 1.6. Самостоятельная работа над рефератом по теме: «Русская философия об особенностях и уникальности исторического развития России»	У1 35		ОК5	Методические указания по выполнению теста. Рекомендации к написанию реферата . Рабочая тетрадь по Основам философии	

<b>Раздел II . Философия и человек</b>							
Тема 2.1. Философская антропология	7	УМК стр.32-35 ,РТ тема 2.1. Тест №1	У1 31		ОК1 ОК9	Методические указания по выполнению теста	
Тема 2.2. Человек и общество	8	УМК стр.35-37, РТ тема 2.2. [4 гл.5 стр.98-102] Тест №1	У1 31		ОК4 ОК8	Методические указания по выполнению теста Рабочая тетрадь по Основам философии	
Тема 2.3. Ценности человека	9	УМК стр.37-41, РТ тема 2.3. УМК стр.37-41 [4 гл.5 стр.102-107] Самостоятельная работа над	У1		ОК3 ОК7 ОК8	Методические указания по выполнению теста. Рекомендации к написанию реферата.	

		рефератом по теме: Сон. Значение снов. Тес №2					
<b>Тема 2.3.3.</b> Природа человека и смысл его жизни.	10	<i>УМК стр.41-47, РТ тема 2.4. Тест №2</i>	У1 34		ОК3 ОК4 ОК8	Методические указания по выполнению теста Рабочая тетрадь по Основам философии	
<b>Раздел 3. Основы философского понимания мира</b>							
Тема 3.1. Учение о бытии	11	<i>УМК стр.47-52, РТ тема 3.1.</i>	У1 36		ОК2 ОК7	Методические указания по выполнению теста	
Тема 3.2. Учение о познании	12	<i>УМК стр.52-57, РТ тема 3.2.</i>	У1 32,36		ОК3 ОК6 ОК7	Методические указания по выполнению теста	
<b>Тема 3.2.1</b> Гносеология как раздел философии	13	<i>УМК стр.57-62, РТ тема 3.3. УМК стр.57-62 [1 гл.6 стр.215-23]</i>	У1 32 36		ОК1 ОК2 ОК3 ОК6 ОК7 ОК8	Методические указания по выполнению теста. Рекомендации к написанию реферата.	
<b>Тема 3.2.2</b> Познание как отражение действительности		Самостоятельная работа над рефератом по теме: Проблема смысла жизни и её философские трактовки.					
<b>Раздел 4. Глобальные проблемы современности</b>	16	<i>УМК стр.70-72, РТ тема 4.3.</i> Самостоятельная работа над рефератом по теме:  «Мировой терроризм»	У1 35		ОК3	Методические указания по выполнению теста. Рекомендации к написанию реферата.	

Тема 4.1 Общая характеристика глобальных проблем	17	УМК стр.72-77, РТ тема 4.4.	У1 36 37		ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9	Методические указания по выполнению теста Рабочая тетрадь по Основам философии
Тема 4.2 Происхождение и сущность глобальных проблем	18	УМК стр.77-79, РТ тема 4.5. УМК стр.77-79 [4 зл.15 стр.321-324]	У1 37		ОК3 ОК6 ОК7	Методические указания по выполнению теста  Рабочая тетрадь по Основам философии

**Преподаватель Головин Д.А**

### **3. Задания для оценки умений и усвоения знаний в ходе дифференцированного зачета.**

#### **Тест № 1**

**1. В переводе с греческого философия означает :**

- а) любовь к мудрости
- б) любовь к искусству
- в) любовь к науке

**2. Какое из трех предложений является философским?**

- а) энергия не исчезает, а сохраняется
- б) попав в сложную ситуацию глубоко осмысливай ее
- в) делай по утрам зарядку

**3. Учение о бытие – это:**

- а) гносеологии
- б) аксиологии
- в) герменевтика
- г) онтология

**4. Аксиология – это:**

- а) учение о понимании, толковании познанного человеком
- б) учение о человеке
- в) учение о ценностях
- г) учение о методах познания

**5. Кто ввел в философию понятие «бытие»**

- а) Пифагор
- б) Парменид
- в) Фалес
- г) Августин Блаженный

**6. Бытие живой природы подразумевает:**

- а) существование растений и животных
- б) отражение в зеркале
- в) существование человека

**7. Что является главным в определении бытия?**

- а) любая реальность
- б) способность существовать
- в) всеобщая, универсальная, единственная в своем роде

**8. Материализм – это:**

- а) дуализм
- б) учение, признающее за материей первопричину мира
- в) такой способ философствования, который активную творческую роль в мире отводит духовному началу, лишь за ним признавая способность к саморазвитию

**9. Какие из перечисленных явлений материальны?**

- а) события прошлого
- б) отражение в зеркале
- в) звезды
- г) мысль
- д) молекулы
- ж) мечта

**10. Каковы основные атрибуты материи**

- а) движение
- б) покой
- в) пространство
- г) время
- д) сознание
- е) длительность
- ж) взаимодействие

**11. Объективная реальность, существующая независимо от нашего сознания, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями это:**

- а) бытие
- б) природа
- в) категория
- г) материя

**12. Какое содержание вкладывается в понятие природа? Какой вариант по вашему наиболее точен?**

- а) природа – это та часть мира, которая стала объектом теоретической и практической деятельности людей
- б) природа – это все окружающее нас
- в) природа – это географическая среда, в которой обитает человеческое общество
- г) природа – это биосфера земли

**13. Что является естественной природой в отличие от искусственной ?**

- а) водопад
- б) дамба
- в) ветер
- г) мельница
- д) снег
- е) снеговик

**14. Высказывание «Достоверное понятие мира невозможно» принадлежит**

- а) оптимистам
- б) агностикам
- в) скептикам

**15. Устойчивая система взглядов на мир, убеждений, представлений, верований человека, определяющих выбор определенной жизненной позиции, отношение к миру и другим людям, - это:**

- а) мировосприятие
- б) миропонимание
- в) мировоззрение
- г) мироощущение

**16. Совокупность подходов, приемов, способ решения разнообразных практических и познавательных проблем – это:**

- а) методика
- б) метод
- в) методология
- г) механизм

### *Тест № 2*

**1. История философии – это:**

- А. целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях действительности
- Б. процесс возникновения, развития и смены философских идей
- В. история развития общества

**2. Философия Древней Индии носила:**

- А. ярко выраженный религиозный характер
- Б. мифологический характер
- В. научный характер

**3. Центральное место богу уделяется в:**

- А. космоцентризме
- Б. антропоцентризме
- В. теоцентризме
- Г. наукоцентризме

**4. «Школьная философия», приспособленная для широкого обучения людей основам христианства:**

- А. патристика
- Б. схоластика
- В. герменевтика
- Г. мораль

**5. Натурфилософия - это:**

- А. философия культуры
- Б. философия природы
- В. философия этики
- Г. философия бытия

**6. Школа Конфуция существовала:**

- А. в Древней Греции
- Б. в Древней Индии
- В. в Древнем Китае

**7. Интерес к рациональной науке проявляется:**

- А. возрождение
- Б. нового времени
- В. в современный период
- Г. античности

**8. К чему появляется интерес мыслителей в эпоху возрождения?**

- А.к человеку
- Б.к мифам
- В.к религии
- Г.к искусству

**9. Кто разработал диалектический метод?**

- А. Спиноза
- Б. Гегель
- В. Маркс
- Г. Декарт

**10. Соловьев, Чернышевский, Белинский, Булгаков- это представители:**

- А. русской
- Б. западноевропейской
- В. немецкой философии

**11. К философам русского зарубежья относились:**

- А. Бердяев
- Б. Франк
- В. Флоренцкий
- Г. Сорокин
- Д. Лосев
- Е. Мамардашвили

**12. Основа древнеиндийской философии- это:**

- А. Веды
- Б. Упанишады
- В. Буддизм
- Г. Карма

**13. Автором «Категорического императива» является:**

- А. Гегель
- Б. Кант
- В. Маркс
- Г. Ницше

**14. К натурфилософам относятся:**

- А. Сократ, Платон, Аристотель
- Б. Фалес, Анаксимен, Анаксимандр
- В. Эпикур, Лукреций Кар

**15. Как называли учителей мудрости:**

- А. Софисты
- Б. Эпикурейцы
- В. Стоики

**16. К древнеиндийским школам, признающим авторитет Вед относились:**

- А. Ортодоксальные школы
- Б. Неортодоксальные школы

**17. Ярким представителем эпохи Просвещения был:**

- А. Декарт
- Б. Вольтер
- В. Руссо
- Г. Гоббс

**18. По Даосизму светлое начало согласно графическому символу инь-ян это:**

- А. Женщина
- Б. Мужчина

В. Дао

Г. Дэ

**.19 Широкое идейное течение, провозгласившее человека высшей ценностью и целью общества, это**

А. Антропоцентризм

Б. Гуманизм

В. Консерватизм

**20. Постмодернизм - это философская школа какого направления?**

А. Рационалистического

Б. Иррационалистического

### **Тест № 3**

**1. В переводе с греческого «Философия» означает:**

а) любовь к мудрости

б) любовь к искусству

в) любовь к науке

**2. Какое из трех предложений является философским:**

а) энергия не исчезнет, а сохраняется

б) попав в сложную ситуацию, глубоко осмысливает ее

в) делай по утрам зарядку

**3. Учение о бытии - это:**

а) гносеология

б) аксиология

в) герменевтика

г) онтология

**4. Аксиология – это:**

а) учение о понимании, толковании познанного человеком

б) учение о человеке

в) учение о ценностях

г) учение о методах познания

**5. Кто ввел в философию понятие «Бытие»?**

а) Пифагор

б) Парменид

в) Фалес

г) Августин Блаженный

**6. Бытие живой природы подразумевает:**

а) существование растений и животных

б) отражение в зеркале

в) существование человека

**7. Материализм – это:**

а) дуализм

б) учение, признающее за материей первопричину мира

в) такой способ философствования, который активную творческую роль в мире отводит духовному началу, лишь за ним признавая способность к саморазвитию

**8. Какие из перечисленных явлений материальны?**

а) события прошлого

- б) отражение в зеркале
- в) звезды
- г) мысль
- д) молекулы
- ж) мечта

**9. Каковы основные атрибуты материи**

- а) движение
- б) покой
- в) пространство
- г) время
- д) сознание
- е) длительность
- ж) взаимодействие

**10. Объективная реальность, существующая независимо от нашего сознания, которая копируется, фотографируется отображается нашими ощущениями это:**

- а) бытие
- б) природа
- в) категория
- г) материя

**11. Что является естественной природой в отличии от искусственной ?**

- а) водопад
- б) дамба
- в) ветер
- г) мельница
- д) снег
- е) снеговик

**12. Высказывание «Достоверное понятие мира невозможно» принадлежит**

- а) оптимистам
- б) агностикам
- в) скептикам

**13. Какое содержание вкладывается в понятие «природа», какой вариант, по вашему, наиболее точен?**

- а) природа – это та часть мира, которая стала объектом теоретической и практической деятельности людей
- б) природа – это все окружающее нас
- в) природа – это географическая среда, в которой обитает человеческое общество
- г) природа – это биосфера земли

**14. Натурфилософия- это:**

- а) философия
- б) философия природы
- в) философия этики
- в) философия бытия

**15. История философии – это:**

- а) целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях действительности
- б) процесс возникновения, развития и смены философских идей
- в) история развития общества

**16. Философия Древней Греции носила**

- а) ярко выраженный религиозный характер
- б) мифологический характер
- в) научный характер

**17. Центральное место БОГУ уделяется**

- а) космоцентризм
- б) антропоцентризм
- в) теоцентризм
- г) наукоцентризм

**18.» Школьная философия», приспособлена для широкого обучения людей основам христианства**

- а) патристика
- б) схоластика
- в) герменевтика
- г) мораль

**19.Школа Конфуция существовала**

- а) в Древней Греции
- б) в Древней Индии
- в) в Древнем Китае

**20. Интерес к рациональной науке проявляется**

- а) в эпоху Возрождения
- б) в эпоху Нового Времени
- в) в современный период
- г) в период Античности

**21. К чему проявляется интерес мыслителей в эпоху Возрождения**

- а) к человеку
- б) к мифам
- в) к религии
- г) к искусству

**22. Кто разработал диалектический метод**

- а) Спиноза
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Декарт

**23.Соловье, Чернышевский, Белинский, Булгаков- это представители**

- а) русской философии
- б) западноевропейской философии
- в) немецкой философии

**24. Природа и Человек рассматривается как творение БОГА , эта проблема решается**

- а) в космоцентризме
- б) в теоцентризме
- в) в антропоцентризме

**25. Психика человека, достигшая стадии развития, при которой он отдает себе отчет о происходящих с ним и вокруг него процессах называется**

- а) познанием
- б) сознанием
- в) вниманием
- г) мышлением

**26.Исторически первый тип мировоззрения**

- а) религиозный
- б) философский
- в) мифологический

**27. Самая ранняя мировая религия**

- а) Ислам
- б) Буддизм
- в) Христианство

**28. Каких философов называют идеалистами**

- а) которые признают лишь существование идеальных образований
- б) которые руководствуются в жизни высшими идеалами
- в) которые утверждают, что сознание первично, а материя вторична
- г) которое утверждают, что мир непознаваем

**29. Выделите формы чувственного познания**

- а) понятие
- б) ощущение
- в) умозаключение
- в) представление

**30. Наука о познании называется**

- а) аксиологией
- б) логикой
- в) антологией
- г) гносеологией

**31. Чем является Античность для эпохи возрождения**

- а) авторитетом
- б) судьей
- в) ничем

**32. Какие из указанных ниже признаков не характерны для научной теории**

- а) системность
- б) проверяемость
- в) завершенность
- г) рациональность

**33. Какое правильное суждение**

- а) Истина- это то ,что просто и экономно описывает опыт
- б) Истина- это знание, с которым все согласны
- в) Истина- это правильное отражение действительности в сознании, независящее по содержанию ни от человека, ни от человечества

Приложение 7.2  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ОГСЭ.02 История**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Идрисова Е.В.

(инициалы, фамилия)

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	10
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	10
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	11
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	12

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности

55.02.02.Анимация (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Результативность использования освоенных знаний и умений. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Успешность в профессиональной деятельности. Аргументированность на профориентации.	1 2 3 4 5 6 7 Тест №6
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Правильность анализа рабочей ситуации; - Правильность осуществления контроля; - Верность оценки и коррекции собственной деятельности; - Ответственность за результаты своей работы; - Отстаивание своей точки зрения; - Верность оценки последствий принятых решений.	3 4 6 8 Реферат Тест № 11,17
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность и результативность нахождения и применения информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	8, реферат Тест № 9, 12,20

<p>ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-Конструктивность и эффективность взаимодействия и общения с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач  -Обладание искусством красноречия, убеждения.  -Четкость выполнения обязанностей при команде и (или) выполнения задания в группе  -Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде  -Адекватность профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуация общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.  Положительные отзывы с производственной практики.</p>	<p>Тест 12,13,17,18</p>
--	---	-------------------------

<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-Правильность владения механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности.          -Адекватность владения способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.          -Позитивность динамики достижений в процессе освоения курса          -Результативность самостоятельной работы.</p>	<p>Тест 8,9,13,17</p>
---	---	-----------------------

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3

<p>У 1 Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире</p>	<p>1. Определять характер взаимодействия мировых и отечественных процессов в различных сферах общественной жизни.</p> <p>2. Оценивать перспективы развития современной России и мира.</p> <p>3. Устанавливать причины основных экономических, политических и культурных процессов в России и мире.</p>	<p>1 2 3 4 7 8 реферат</p>
<p>У2 Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</p>	<p>1. Определять характер взаимодействия мировых и отечественных процессов в различных сферах общественной жизни.</p> <p>2. Оценивать перспективы развития современной России и мира.</p> <p>3. Устанавливать причины основных экономических, политических и культурных процессов в России и мире.</p>	<p>1 2 3 4 7 8 реферат</p>
<p>Знания:</p>		
<p>З1 Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)</p>	<p>1. Знать современное региональное районирование мира.</p> <p>2. Понимать исторические перспективы развития ключевых регионов мира.</p>	<p>1 3 4 8 реферат</p>

<p>3.2 Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в</p>	<p>1. Знать основные зоны локальных, региональных и межгосударственных конфликтов современности.</p> <p>2. Понимать сущность современных политических конфликтов.</p> <p>3. Устанавливать причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов.</p>	<p>5 6 8 реферат</p>
<p>3.3 Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира</p>	<p>1. Формулировать основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира.</p> <p>2. Знать характер основных процессов политического развития ведущих стран и регионов мира.</p>	<p>7 8 реферат</p>

<p>3.4 Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p>	<p>1. Знать историю создания, причины и цели существования основных международных организации и интеграционных образований.</p> <p>2. Формулировать основные направления деятельности ведущих международных организаций.</p> <p>3. Определять роль и место России в деятельности ведущих международных организаций.</p>	<p>7 8 реферат</p>
<p>3.5 О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций</p>	<p>1. Знать основные тенденции мирового гуманитарного развития.</p> <p>2. Характеризовать роль и степень участия культуры, религии, науки в современном международном и отечественном гуманитарном и государственном развитии.</p>	<p>2 8 реферат</p>
<p>3.6 Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p>1. Знать наименование наиболее значимых правовых актов мирового и регионального значения.</p> <p>2. Знать и понимать основные положения ведущих правовых международных документов.</p>	<p>6 7 8 реферат</p>

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Дифференцированный зачет выставляется на основании выполнения студентами теста, показывающего сформированность общих компетенций студентов, и с учетом устных ответов и оценок по ним. Или на основании устного зачета по вопросам курса «История».

Аттестационные оценки могут быть получены в результате выполнения вопросов и заданий для самоконтроля в УМК, рабочей тетради, выполнения теста, написания реферата.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

## 2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Пленков О.Ю. История новейшего времени для колледжей, издание 2-е, исправленное и дополненное. Учебное пособие для СПО. 2019 г. ЭБС «Юрайт».
2. Артёмов В. В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2017 г.
3. Захаревич А.В. История Отечества: учебник. - М.: Дашков и К, 2016.
4. Поляк Г.Б., Маркова А.Н. Всемирная история: учебник для студентов вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.hrono.ru> – исторический портал,
2. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
3. <http://www.constitution.ru> – текст Конституции России, 1
4. <http://kremlin.ru> – портал Президента России,
5. <http://government.ru> – портал Правительства России,
6. <http://www.scrf.gov.ru> – сайт Совета безопасности России,
7. <http://www.mid.ru> – портал МИД России,
8. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm> - публикации научно-образовательного форума по международным отношениям,
9. <http://www.globalaffairs.ru> – журнал «Россия в глобальной политике».

## 3. Задания для оценки умений и усвоения знаний

### 3.1 Текст задания:

## **Вариант 1**

### **1. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе состоялось в:**

1. Хельсинки;
2. Брюсселе;
3. Страсбурге;
4. Москве.

### **2. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:**

1. созданием НАТО;
2. испытанием советского атомного оружия;
3. образованием ОВД;
4. речью Черчилля в Фултоне.

### **3. М.С. Горбачев в области внешней политики провозгласил:**

1. «новое мышление»;
2. «ускорение»;
3. гласность;
4. военный паритет.

### **4. К странам Восточной Европы в послевоенный период относили:**

1. Испанию, Грецию, Португалию;
2. Польшу, Венгрию, Румынию;
3. Данию, Швецию, Норвегию;
4. Италию, Германию, Испанию.

### **5. Из военной организации НАТО Франция вышла при:**

1. Де Голле;
2. Помпиду;
3. Миттеране;
4. Шираке.

### **6. Договор о роспуске СССР в 1991 году подписали главы:**

1. России, Белоруссии, Украины;
2. России, Казахстана, Украины;
3. всех республик бывшего СССР;
4. всех республик, кроме Прибалтийских.

### **7. Моделью национального и экономического развития для Ю. Кореи стал(а):**

1. Япония;
2. США;
3. Китай;
4. СССР.

### **8. В каком году была принята конституция, в которой утверждалось, что в СССР построено развитое социалистическое общество?**

1. 1936г.;
2. 1964г.;
3. 1977г.;
4. 1993г.

### **9. Вывод советских войск из Афганистана состоялся:**

1. в 1979г.;
2. в 1986г.;
3. в 1989г.;
4. в 1991г.

**10. М. Тэтчер являлась премьер-министром Великобритании в:**

1. 1979-1990гг.;
2. 1978-1992гг.;
3. 1970-1980гг.;
4. 1975-1985гг.

**11. Заявление о том, что «ядерная война никогда не должна быть развязана, в ней не может быть победителей», сделали на встрече в середине 1980-х гг. в Рейкьявике руководители:**

1. Б.Н. Ельцин и Дж. Буш;
2. Л.И. Брежнев и Р. Никсон;
3. М.С. Горбачев и Р. Рейган;
4. Н.С. Хрущев и Дж. Кеннеди.

**12. Какое из государств сохранило свою целостность после распада двухполюсного мира?**

1. СССР;
2. Югославия;
3. Венгрия;
4. Чехословакия.

**13. Что из названного относилось к причинам перехода СССР и США на рубеже 1960-х-1970-х гг. к политике разрядки?**

1. отказ СССР от влияния на страны Восточной Европы;
2. достижение военно-стратегического паритета СССР и США;
3. выдвижение в СССР концепции мирного сосуществования;
4. установление отношений дружбы и партнерства между СССР и США.

**14. Что из перечисленного относится к попыткам реформирования экономики в период перестройки в СССР?**

1. либерализация цен;
2. предоставление полной самостоятельности предприятиям;
3. отказ от государственной монополии внешней торговли;
4. переход к отраслевой системе управления;

**15. Отметьте 3 черты и мероприятия внешней политики СССР в 1964-1985 гг.:**

1. инициатива ввода войск стран Варшавского Договора в Чехословакию;
2. ввод советских войск в Венгрию;
3. размещение ядерных ракет на Кубе;
4. подписание Договора о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, космическом пространстве и под водой;
5. конфликт с Китаем на острове Даманский;
6. ввод советских войск в Афганистан.

**16. Кто возглавил «бархатную революцию» в Чехословакии:**

1. Валенса;
2. Гавел;
3. Желев;
4. Чаушеску.

**17. К последствиям политики перестройки в СССР относится:**

1. обострение межнациональных отношений;
2. милитаризация страны;
3. укрепление отношений центральной и республиканских властей;
4. подъем промышленного производства.

**18. Какой ряд дат связан с успехами СССР в освоении космоса?**

1. 1945г., 1953г., 1964г.;
2. 1965г., 1977г., 1982г.;
3. 1969г., 1979г., 1989г.;
4. 1957г., 1961г., 1975г.

**19. Государство вошедшее в Варшавский договор:**

1. Франция;
2. Бельгия;
3. Венгрия;
4. Греция.

**20. Установите соответствие между фамилиями советских руководителей и периодами их пребывания у власти. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго.**

**РУКОВОДИТЕЛИ**

**ПЕРИОДЫ**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| А) М.С. Горбачев | 1) 1953-1964гг. |
| Б) Л.И. Брежнев  | 2) 1964-1982гг. |
| В) Ю.В. Андропов | 3) 1982-1984гг. |
| Г) Н.С. Хрущев   | 4) 1985-1991гг. |
|                  | 5) 1991-2000гг. |

**21. Политическое и идеологическое течение, отстаивающее свободу предпринимательства, парламентский строй, демократические права и свободы личности:**

1. консерватизм;
2. либерализм;
3. тоталитаризм;
4. плюрализм.

**22. «Доктрина ограниченного суверенитета» соцстран была сформулирована:**

1. И.В. Сталиным;
2. Н.С. Хрущевым;
3. Л.И. Брежневым;
4. Ю.В. Андроповым.

**23. Какие преобразования государственно-политической системы СССР произошли в период перестройки?**

1. проведение выборов на альтернативной основе;
2. образование Государственной думы;
3. образование ряда новых политических партий;
4. создание Совета Федерации;
5. учреждение съезда народных депутатов;
6. образование Совета Министров.

**24. Какая черта характеризовала экономику СССР в 1960-е- 1980-х гг.?**

1. первоочередное развитие легкой промышленности;
2. преимущественное финансирование ВПК;
3. возникновение частных банков;
4. интенсивный характер развития экономики.

**25. Какое понятие стало символическим обозначением разделения капиталистического и социалистического мира в период «холодной войны»**

1. «новый мировой порядок»;
2. «ядерный щит»;
3. «невидимый фронт»;
4. «железный занавес».

**Вариант 2**

**1. В 1962 году советские ракеты были размещены:**

1. в Чехословакии;
2. в ГДР;
3. на Кубе;
4. в Венгрии.

**2. Советско- американские соглашения о контроле над стратегическими вооружениями и ограничении систем противоракетной обороны в 1972г. в Москве подписали:**

1. Л.И. Брежнев и Р. Никсон;
2. И.В. Сталин и Г. Трумэн;
3. Н.С. Хрущев и Д. Кеннеди;
4. М.С. Горбачев и Р. Рейган.

**3. В 1951-1964 гг. Великобританией правили:**

1. лейбористы;
2. либералы;
3. консерваторы;
4. неоконсерваторы.

**4. Берлинская стена была возведена в:**

1. 1960г.;

2. 1961г.;
3. 1962г.;
4. 1963г.

**5. В марте 1985г. на пост Генерального секретаря ЦК КПСС был избран:**

1. Горбачев;
2. Черненко;
3. Рыжков;
4. Ельцин.

**6. В каком году в Москве был подписан Договор между СССР, США, Великобританией о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, космосе и под водой?**

1. 1953г.;
2. 1963г.;
3. 1972г.;
4. 1982г.

**7. Когда было образовано государство Израиль?**

1. 1946г.;
2. 1947г.;
3. 1948г.;
4. 1949г.

**8. Массовые выступления рабочих в г. Новочеркасске произошли в:**

1. 1953г.;
2. 1962г.;
3. 1977г.;
4. 1982г.

**9. Какое новое положение было включено в Конституцию СССР, принятую в 1977г.?**

1. осуждение культа личности Сталина;
2. построение за двадцать лет коммунистического общества;
3. введение принципа разделения властей;
4. построение в СССР развитого социализма.

**10. Что из перечисленного относится к причинам разрядки международной напряженности в 1970-е гг.?**

1. испытание первой атомной бомбы в СССР;
2. осознание руководителями мировых держав опасности для мира в ядерный век даже обычной войны;
3. ликвидация ОВД;
4. возможность перерастания локальных войн в конфликт между военно-политическими блоками;
5. установление стратегического паритета между СССР и США в ядерном вооружении;
6. вывод советских войск из Афганистана.

**11. Что из названного относилось к причинам возникновения забастовочного движения в СССР в конце 1980-х гг.?**

1. проведение радикальной экономической реформы;
2. введение уголовного наказания за опоздания на работу;
3. тяжелые условия жизни и труда рабочих;
4. создание системы территориальных совнархозов.

**12. В какой стране, в связи с кризисом, к власти пришел де Голль?**

1. Италии;
2. Франции;
3. Марокко;
4. Тунисе.

**13. Одним из последствий реформы политической системы в СССР в период перестройки было:**

1. принятие новой редакции программы КПСС;
2. возрождение многопартийности;
3. принятие новой Конституции СССР;
4. заключение обновленного Союзного договора.

**14. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:**

1. монополярной;
2. глобальной;
3. биполярной;
4. интернациональной.

**15. Какие права получили промышленные предприятия в ходе проведения экономической реформы А.Н. Косыгина во второй половине 1960-х гг.?**

1. планировать темпы роста производительности труда;
2. самостоятельно продавать продукцию за рубеж;
3. устанавливать размеры заработной платы;
4. отказываться от централизованного планирования;
5. относительно свободно распоряжаться прибылью;
6. сдавать в аренду производственные помещения.

**16. Какие черты из перечисленных характеризовали политическую систему СССР в 1970-е-середине 1980-х гг.?**

1. отказ от критики культа личности И.В. Сталина;
2. отсутствие оппозиционных настроений в обществе;
3. рост и укрепление партийного аппарата;
4. ослабление руководящей роли КПСС в обществе;
5. стремление сохранить политическую стабильность;
6. отказ от жесткого идеологического контроля в сфере культуры.

**17. «Отцом разрядки» называют:**

1. К. Аденауэра;

2. В. Брандта;
3. Г. Коля;
4. Дж. Картера.

**18. Подготовленный в 1991г. в Ново- Огареве проект обновленного Союзного договора предполагал:**

1. увеличение прав союзных республик;
2. усиление центральной власти;
3. передачу всех полномочий в совместное ведение;
4. утверждение русского языка как общегосударственного.

**19. Какая мера не была предпринята правительством М. Тэтчер:**

1. приватизация государственных предприятий;
2. приватизация муниципального жилья;
3. «антипрофсоюзная» политика;
4. увеличение государственных дотаций на социальные нужды.

**20. Установите соответствие между датами и событиями в истории СССР. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго.**

**ДАТЫ**

**СОБЫТИЯ**

- |           |  |
|-----------|--|
| А) 1953г. | 1) отстранение Н.С. Хрущева от власти                          |
| Б) 1964г. | 2) избрание Ю.В. Андропова Генеральным секретарем ЦК КПСС      |
| В) 1982г. | 3) заявление Президента М.С. Горбачева об отставке             |
| Г) 1991г. | 4) смерть И.В. Сталина   |
|           | 5) утверждение В.С. Черномырдина в должности премьер- министра |

**21. Демонстрация на Красной площади в Москве в знак протеста против ввода войск стран Варшавского договора в Чехословакию произошла в:**

1. 1950г.;
2. 1956г.;
3. 1968г.;
4. 1982г.

**22. Попытка отстранить от власти Президента СССР М.С. Горбачева в 1991г. была предпринята:**

1. Президентом России Б.Н. Ельциным;
2. членами ГКЧП;
3. Верховным Советом СССР;
4. Верховным Судом СССР.

**23. Какое изменение произошло в международных отношениях после распада СССР?**

1. сокращение числа стран- членов блока НАТО;
2. выход РФ из Организации Объединенных Наций;
3. превращение США в единственную сверхдержаву мира;

4. ухудшение отношений РФ со странами Азиатско- Тихоокеанского региона.

**24. Что из перечисленного характеризовало экономику СССР в 1960-1964 гг.?**

1. деятельность совнархозов;
2. существование акционерных банков;
3. свободное хождение иностранной валюты;
4. частная собственность на средства производства.

**25. Какое понятие относится к периоду проведения в СССР политики перестройки?**

1. идеологический диктат;
2. децентрализация;
3. чековая приватизация;
4. культурная революция.

### **3.2 Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин;

выполнение 35 мин;

оформление и сдача 5 мин;

всего 45 мин.

За правильный ответ на вопрос теста выставляется положительная оценка- 1 балл.

За неправильный ответ на вопрос теста выставляется отрицательная оценка- 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов) в %	Оценка уровня подготовки	
	отметка	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Разработчик:

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

С.А. Герасина

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	6
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	6
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	7
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	7

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

#### Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ПК 3.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	сформированность навыков проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации	Тема 5.2-5.3, 6.1, 7.1-7.8
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Самостоятельность, оперативность и результативность нахождения и применения информации, необходимой для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Тема 1.1 – 9.2
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– Результативность, широта, корректное использование информационных источников для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач. – Точность и скорость владения приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом. - Активность применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Тема 1.1 – 9.2

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	сформированность умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, адекватность использования языковых средств; грамотность в организации коммуникативной деятельности, эффективность в общении и взаимодействии с ее участниками, правильность выбора способов разрешения конфликтов	Тема 1.1 – 4.6
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– Правильность владения механизмом планирования, организации, анализа, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности. – Позитивность динамики достижений в процессе освоения курса иностранного языка. - Эффективность использования изучаемого языка в целях продолжения образования.	Тема 1.1 – 9.2
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Устойчивость интереса к инновациям в области специальности. – Быстрота адаптивности к смене заданий. - Ориентированность в сложных профессиональных ситуациях.	Тема 1.1 – 9.2

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
Уобщаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	Активное использование и распознавание различных лексических единиц, клише, применение на практике грамматических правил. Правильность оценки прочитанного, услышанного. Смысловая связность, целостность и точность устного и письменного	Тема 1.1 – 9.2

	суждений на профессиональные и повседневные темы.	
У2 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.	Быстрота распознавания в текстах знакомых лексических единиц и грамматических конструкций. Правильность понимания прочитанного. Высокая эффективность применения полученной информации в профессиональной и непрофессиональной сферах деятельности.	Тема 1.1 – 9.2
У3 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Самостоятельность и эффективность поиска необходимой информации с использованием различных видов источников, в том числе электронных; использование информационных технологий в процессе обучения.	Тема 1.1 – 9.2
31 лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Быстрота распознавания в текстах знакомых лексических единиц и грамматических конструкций. Самостоятельность при поиске необходимой информации. Быстрота и точность работы со словарем. Точность перевода профессиональных терминов.	Тема 1.1 – 9.2

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, индивидуальных заданий и проектов.

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических заданий, индивидуальных заданий и проектов;
- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте.

Условием допуска к зачёту являются положительные оценки за выполнение практических заданий, индивидуальных заданий и проектов.

Зачёт проводится в форме контрольной работы.

Критерии оценивания ответов обучающихся в ходе дифференцированного зачёта:

«5» - 90-100% правильно выполненного задания;

«4» - 80-89% правильно выполненного задания;

«3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%)

«2» - выполнение менее 70% всей работы.

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные печатные издания**

1. Агабемян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабемян.- Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2022.-316с. - ISBN978-5-222-37120-6
2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3

### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017 . – 256 с. – ISBN 978-5-4468-4305-3
2. АBBYYLingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
3. Britannica: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/>(дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
4. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

## **3. Задания для оценки умений и усвоения знаний**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

#### ***Тема 1. Самостоятельная работа:***

Задание 1. Определите грамматическое время сказуемого в следующих предложениях.

1. His sister studies at school.
2. You will see him tomorrow.
3. I went to the college at 7 o`clock.
4. Who took my book?
5. They work every day.
6. I will read this book next week.
7. We translated this text last lesson.
8. What books does he usually read?
9. She will visit you soon.
10. We will be good specialists in some years.

Задание 2. Раскройте скобки, укажите грамматическое время глагола.

1. He (to know) several foreign languages.
2. I (to learn) English at school.
3. Usually the lessons (to begin) at 9 o`clock.
4. Our grandparents (to live) now in Moscow.
5. He often (to visit) them last year.
6. As a rule I (to go) to my school by bus.
7. She (to work) abroad next year.
8. She (not to like) loud music.
9. Your children usually (to ask) many questions.
10. At present he (to work) at school.

11. He (to have) breakfast now.
12. Liza (to write) an email to her pen friend.
13. The teachers (to speak) to their parents at the moment.
14. Natasha (to play) the piano and her friends (to listen) to her.
15. Look! It (not to rain) anymore. The weather is fine.
16. Where is Sergey? ... he (to wash) the dishes in the kitchen?
17. The doctor is busy, he (to examine) the patient.
18. The baby (not to cry), she (to sleep).
19. This week I (to study) hard for my exams.
20. I (to want) to leave now.

## ***Тема 2. Диалог***

### Темы для составления диалогов:

1. Бронирование номера в гостинице
2. Бронирование столика в ресторане

## ***Тема 3. Письменный опрос***

1. What is the official name of Britain?
2. What parts does the United Kingdom consist of?
3. Where do the British Isles lie?
4. What channel lies between Britain and the continent of Europe?
5. What river is the British capital situated on?
6. What is the head of the state of Great Britain?
7. Who heads the government of Great Britain?
8. Who lived in America before Columbus came?
9. When did Europeans first arrive in America?
10. When did America become independent?
11. Which American state is situated 50 miles from Russia?
12. How many states are there in the USA?
13. When and by what document was the Russian Federation set up?
14. Who is the head of the RF?
15. What branches does the RF consist of?

## ***Тема 4. Доклад.***

### Темы докладов

1. История создания компьютеров
2. Интернет
3. Программирование
4. Киберпреступления
5. Профессии в сфере IT-технологий
6. Нанотехнологии
7. Жить и работать в 21 веке
8. 21 век – эра информации

## ***Тема 5. Проверочная работа***

- I. Match the sights (A-H. with their definitions (1-7.. One sight is extra.
- A. The Capitol 6
- B. The White House 2

- C. The Empire State Building 5
  - D. Hollywood 3
  - E. Disneyland 1
  - F. The Grand Canyon
  - G. The Statue of Liberty 4
  - H. Yellowstone 7
1. It is a large amusement park for children in Southern California.
  2. It is the official home for the President of the USA.
  3. It is the world famous center of films.
  4. It is the symbol of freedom in America.
  5. It is one of the tallest buildings in the USA.
  6. It is the tallest building in Washington and the most famous building in the USA because it is the place where laws are made.
  7. It is the oldest national park in the world. It is famous for its geysers.

II. Match the cities (A-F. with their definitions (1-5.. One city is extra.

- A. Los Angeles 5
  - B. New York 3
  - C. Chicago
  - D. Washington, DC 2
  - E. Philadelphia 1
  - F. Boston 4
1. It is one of the main cities of the USA. It was the first capital of America from 1790 until 1800. The USA constitution the first written constitution in the world was adopted in this city in 1787.
  2. This city is situated on the left bank of the Potomac River. It is one of the most beautiful and unusual cities in the USA. It has little industry. There are no skyscrapers. It was named after the first American President.
  3. It is the largest city in the United States. It is situated at the mouth of the Hudson River. It is the world leader in finance, the arts and communications. There are many skyscrapers of fifty and more stores in it.
  4. It is one of the oldest cities. It was founded in 1630. There are three universities in this city. The oldest university in the USA, Harvard University, was founded in 1636.
  5. It is the second largest city in the USA after New York City. It is situated in Southern California. This city is known as a center of the American entertainment industry.

III. Match the names of the famous people (A-F. with the sentences (1-5). One name is extra.

- A. Neil Armstrong 1
  - B. Mark Twain
  - C. Henry Ford 5
  - D. Martin Luther king 3
  - E. Walt Disney 2
  - F. Charlie Chaplin 4
1. The American astronaut first stepped on the surface of the Moon.
  2. His cartoon films are popular all over the world.
  3. He was the leader of the Black civil rights movement in the USA.

4. He was a famous American actor called “The Little Tramp”.
5. He was the first to use an assembly line in car making, which made cars affordable.

***Тема 6. Проект-презентация «Почему я выбрал эту профессию»***

1. 10-15 слайдов
2. Простой, лаконичный текст
3. Оформление не должно отвлекать внимание слушателей от содержательной части

***Тема 7. Создание собственного анимационного проекта***

**Темы для анимационных проектов**

1. Кинематограф
2. Искусство и его роль в нашей жизни
3. Книги
4. Выдающиеся изобретения
5. Электроника и технический прогресс
6. Проблемы молодежи
7. Защита окружающей среды
8. Путешествие мечты
9. Страны и столицы
10. Виды транспорта

***Тема 8. Составить деловое письмо рекламацию***

1. Официально-деловой стиль
2. 100-120 слов

***Тема 9. Составить рекомендации для молодого специалиста по устройству на работу***

**Оценочные средства для промежуточной аттестации  
Зачетная контрольная работа  
(время проведения – 2 академических часа)**

***1. Сделайте письменный перевод текста.***

Animated movies.

1. Cartoons and animated films is the branch of films for children, which have very bright images, colour and music.
2. Originally, they used to be drawn by artists, however, almost all modern cartoon are created with the help of computer animation.
3. Cartoons help children understand the world around them and they also form the basis of their personality.
4. In the past children used to read a lot, but nowadays cartoons became children’s guideline.
5. Modern cartoons are becoming more and more over-aged.
6. The industry creates products for both children and their parents.
7. One of the biggest problems is that cartoons nowadays have become meaningless, their only purpose is entertainment.
8. There is also violence in modern cartoons.

9. In spite of all new technologies, it seems that all animation masterpieces were created dozens of years ago.
10. And what we see now is a weak attempt to create something at least as good as it used to be.

**2. Дайте полные ответы на вопросы на английском языке.**

1. What do cartoons and animated films have?
2. How did cartoons and animated films use to be made?
3. How are cartoons and animated films created nowadays?
4. Who does the industry create products for?
5. What is the purpose of modern cartoons?

**3. Выпишите из текста предложение в Present Simple.**

**4. Выпишите из текста предложение в Past Simple.**

**5. Выпишите из текста предложение в Present Continuous.**

**6. Выпишите из текста 2 предложения в страдательном залоге.**

**7. Задайте 5 вопросов на английском языке к 3 предложению.**

**8. Выпишите из текста предложение со сравнительной конструкцией; подчеркните сравнительную конструкцию.**

### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

1. Контроль монологической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3
	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
5	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объеме. Объем высказывания: 14–15 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок).
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объеме. Объем высказывания: 11–13 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4

			негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок).
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме. Объем высказывания: 5 –10 фраз.	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер. Имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок).
2	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Объем высказывания: 5 и менее фраз.	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера. Средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок.

## 2. Контроль диалогической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5
	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
5	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме.  Объем диалога по 8-10 реплик с	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует грамматические структуры в соответствии и с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.

	каждой стороны.	смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.			
4	<p>Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме.</p> <p>Объем диалога по 5-7 реплик с каждой стороны.</p>	<p>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.</p>	<p>Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в употреблении.</p>	<p>Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.</p>
3	<p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме.</p> <p>Объем диалога по 3-5 реплик с каждой стороны.</p>	<p>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p>	<p>Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.</p>	<p>Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.</p>	<p>В основном речь понятна: не допускает фонематических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.</p>
2	<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута.</p>	<p>Не может поддерживать беседу.</p>	<p>Словарный запас недостаточен для выполнения</p>	<p>Неправильное использование грамматических</p>	<p>Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических</p>

	Объем диалога по 1-2 реплики с каждой стороны.		поставленно й задачи.	структур делает невозможны м выполнение поставленно й задачи.	ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.
--	--	--	-----------------------	---	---

### 3. Письменная работа

(самостоятельные работы по грамматике – Приложение А)

объем правильно выполненных заданий 90 – 100 % - оценка «5»;

объем правильно выполненных заданий 80 – 89 % - оценка «4»;

объем правильно выполненных заданий 50 – 79 % - оценка «3»;

объем правильно выполненных заданий 0- 49 % - оценка «2».

### 4. Составление резюме

Критерии оценки	Отлично	Коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче, использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей; грамматические ошибки отсутствуют, орфографические ошибки отсутствуют.
	Хорошо	Коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче, но имеются 1-2 ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, 1-2 грамматические ошибки не препятствуют решению коммуникативной задачи; 2-3 орфографические ошибки.
	Удовлетворительно	Коммуникативная задача решена не полностью; высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден; демонстрируется ограниченный словарный запас; имеются 3-4 грубые грамматические ошибки; 4-6 орфографических ошибок.

	Неудовлетворительно	Коммуникативная задача не решена; высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы; большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, орфографические ошибки, затрудняющие понимание
--	---------------------	---

### Критерии оценивания усвоения лексического материала

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Весь лексический материал усвоен. Объем правильных ответов 100 %</li> <li>– Студент быстро, без запинок, называет/пишет значения слов.</li> <li>– Произносит/пишет слова правильно, без фонетических/орфографических ошибок.</li> <li>– Не затрудняется в переводе слов с иностранного языка на русский и наоборот.</li> <li>– Легко узнает слова в другой форме.</li> <li>– Узнает слова в контексте и легко их переводит.</li> <li>– Легко использует слова в речи.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексический материал вполне усвоен. Объем правильных ответов 80 – 99 %</li> <li>– Студент называет/пишет значения не всех слов.</li> <li>– Не все слова произносит/пишет правильно, без фонетических/орфографических ошибок.</li> <li>– Иногда затрудняется в переводе слов с иностранного языка на русский и наоборот.</li> <li>– Узнает эти слова в другой форме.</li> <li>– Узнает слова в контексте и их переводит.</li> <li>– Затрудняется использовать слова в речи.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексический материал усвоен частично. Объем правильных ответов 50 – 79 %</li> <li>– Студент вспоминает значение слов.</li> <li>– Произносит/пишет некоторые слова неправильно, с фонетическими/орфографическими ошибками.</li> <li>– Затрудняется в переводе некоторых слов с иностранного языка на русский и наоборот.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Не узнает слова в другой форме.</li> <li>– Затрудняется в переводе слов в контексте.</li> <li>– Затрудняется в использовании слов в речи.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексический материал не усвоен. Объем правильных ответов 0 – 49 %</li> <li>– Студент не знает значение слов.</li> <li>– Произносит/пишет слова неправильно, с фонетическими/орфографическими ошибками.</li> <li>– Не видит слова в контексте.</li> <li>– Не может использовать их в речи.</li> </ul>

### Критерии оценивания пересказа текста

Оценка	К 1	К 2	К 3
	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
5	Задание выполнено полностью: текст пересказан в полном объеме. Объем высказывания: 12–15 фраз. Есть высказывание собственной точки зрения на проблематику текста.	Изложение логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок). Достаточный темп речи.
4	Задание выполнено: текст пересказан не в полном объеме. Объем высказывания: 9–11 фраз. Есть высказывание собственной точки зрения на проблематику текста.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок). Достаточный темп речи.
3	Задание выполнено частично: в основном	Высказывание в основном логично и имеет достаточно	Использованный словарный запас, грамматические

	передача текста правильная. Текст пересказан в ограниченном объеме. Объем высказывания: 5 –10 фраз.	завершённый характер. Имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок).
2	Задание не выполнено: нарушение логики изложения. Не высказана собственная точка зрения на проблематику текста. Объем высказывания: 5 и менее фраз.	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера. Средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок. Замедленный темп.

#### Критерии оценивания заполнения анкеты

Оценка	Критерии
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задание выполнено полностью.</li> <li>– Содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно. Формат высказывания выбран правильно.</li> <li>– Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики (1-2 ошибки).</li> <li>– Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки (1-2 ошибки).</li> <li>– Орфографических и пунктуационных ошибок нет.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи.</li> <li>– Имеются отдельные нарушения формата высказывания.</li> <li>– Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен (3-7 ошибок).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста(3-7 ошибок).</li> <li>– Орфографические ошибки практически отсутствуют.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задание выполнено не полностью: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилового оформления.</li> <li>– Имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.</li> <li>– Использован ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста (8-12 ошибок).</li> <li>– Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-10 ошибок).</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому.</li> <li>– Формат высказывания не соблюдается.</li> <li>– Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.</li> <li>– Грамматические правила не соблюдаются (более 12 ошибок).</li> <li>– Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются (более 10 ошибок).</li> </ul>

**Критерии оценивания презентации (оценка складывается из оценки преподавателя, самооценки и оценки студентов)**

№		Презентация 1	Презентация 2	Презентация 3
		Оценка от «2» до «5»	Оценка от «2» до «5»	Оценка от «2» до «5»
1	Самооценка			
2	Средняя оценка студентов	Каждый студент пишет свою оценку на листочке и сдает преподавателю. Преподаватель высчитывает среднюю оценку по каждому буклету.		
3	Оценка учителя	Преподаватель выставляет оценку по критериям.		
	Итог – средняя оценка			

Максимум 24 балла:

«5» - 22 - 24 балла

«4» - 19 - 21 баллов

«3» - 12 - 18 баллов

«2» - 0 - 11 баллов

Критерии		Баллы
<p>Содержание и соответствие теме текста работы (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования)</p>	<p>Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведённого исследования.</p>	3
	<p>Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований)</p>	2
	<p>Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)</p>	1
	<p>Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)</p>	0
<p>Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы)</p>	<p>Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы.</p>	3
	<p>Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы.</p>	2
	<p>Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы.</p>	1
<p>Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)</p>	<p>Соблюден требуемый объем презентации (13-15 слайдов); используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация.</p>	3
	<p>Соблюден требуемый объем презентации (13-15 слайдов), но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию.</p>	2
	<p>Требуемый объем презентации не соблюден (менее 13 слайдов) или мало наглядного</p>	1

	материала и практически все слайды перегружены информацией.	
Визуальное оформление презентации (представление наглядного материала)	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия. Использование эффектов анимации не мешает восприятию содержания.	2
	Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия. Анимация не всегда уместна.	1
	Презентация скудно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия. Анимация неуместна, затрудняет восприятие презентации.	0
Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация презентации	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
	В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок.	2
	В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки.	1
Выступление Представление работы (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст.	3
	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался.	2
	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа.	1
Выступление Лексико-грамматическое оформление речи	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание.	3

	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок.	2
	В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок.	1
	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.	0
Выступление Фонетическое оформление речи	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи.	2
	В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2).	1
	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.	0
Ответы на вопросы Свобода владения материалом	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы.	3
	Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории.	2
	Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории.	1

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

ОГСЭ.04

Физическая культура

(наименование)

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

Преподаватель

(занимаемая должность)

В.А. Кляпиков

Р.Р. Исраилова

Е.О. Тарицин

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	5
1.1. Область применения .....	5
...	5
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	7
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	7
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	10

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности (специальностям) СПО 55.02.02 Анимация (по видам)  
(код, наименование)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ОК.04 "Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде"	– четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе; – соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	№ 7, 9, 10, 11, 13, 17, 28, 31
ОК.06 "Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения"	- благодарственные письма волонтерам за участие в различных патриотических мероприятиях.	№ 1
ОК.08 "Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности"	-адекватность владения способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; -позитивность динамики достижений в процессе освоения курса; -результативность самостоятельной работы.	№ 1, 8, 10, 11, 14, 15, 29, 30

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№.№ заданий для проверки</b>
1	2	3
уметь: -У1-использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	-правильный выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями; - владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов.	№ 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 15, 30
знать: -З1-о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	- владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.	№ 1, 9
-З2-основы здорового образа жизни	– позитивная динамика достижений в процессе освоения курса; – результативная самостоятельная работа.	№ 1, 10, 15

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины Физическая культура является дифференцированным зачет.

Формой промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины Физическая культура является зачет ( для заочной формы обучения – зачет).

Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине.

Зачет проводится в виде выполнения практических заданий – спортивных упражнений в соответствии с нормативами.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания, формирование общих компетенций.

#### Критерии оценивания

- критерии оценки успеваемости по основным знаниям

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует понимание изученного материала, логично его излагает, приводя примеры из практики и своего опыта.

Оценка «4» - выставляется за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применять знания на своем опыте.

Оценка «2» - выставляется за непонимание материала программы.

#### **- критерии оценки успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

Оценка «5» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленных на развитие конкретных физических (двигательных) способностей или качеств (утренней гимнастики, разминки), может самостоятельно организовывать место занятий, подобрать и применять в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и дать оценку.

Оценка «4» - имеются небольшие неточности и незначительные ошибки в осуществлении физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценка «3» - допускаются грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, испытывает затруднения в организации места занятия, подборе инвентаря, удовлетворительно контролирует ход выполнения.

Оценка «2» - обучающийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

#### **- критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями (умениями и навыками)**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), в надлежащем темпе, легко и точно.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но не достаточно четко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведшие к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно с грубыми ошибками, неуверенно, неточно.

## **2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Кузнецов, В.С. Физическая культура (СПО): учебник - (Среднее профессиональное образование)/ В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий - Кнорус, 2020.- 256 с.
2. Бишаева, А.А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие/ А.А. Бишаева – Кнорус, 2021.- 300с.

3. Забелкина, Е.Ю. Практические задания по учебной дисциплине «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций/ Е.Ю. Забелкина - Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020.- 356с.

**Дополнительные источники:**

1. Магомедов, Р. Р. Фитбол-аэробика и степ-аэробика : учебно-методическое пособие / Р. Р. Магомедов, Н. Н. Голякова, О. А. Голяков ; под редакцией Р. Р. Магомедова. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-907161-31-3
2. Никитушкин, В. Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии/ В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Е.Н. Чернышева. - 2-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО. - М.:Издательство Юрайт, 2019.- 246с. - ISBN 978-5-534-08021-6
3. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура/ Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. - 3-е изд.: учебник для СПО.- М.: Издательство Юрайт, 2019.- 493с. - 978-5-534-02309-1 (ISBN)
4. Физическая культура: учебник и практикум для СПО/ А.Б. Муллер [и др.] - М.: Издательство Юрайт, 2019.- 424с. - ISBN 978-5-534-02612-2
5. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. 3-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО/ С.Ф. Бурухин - М.:Издательство Юрайт, 2019.- 173с. - ISBN 978-5-534-07538-0
6. Краснов, С. В. Легкая атлетика : методические указания / С. В. Краснов, Д. А. Аксенов. — Самара : СамГАУ, 2022. — 36 с.
7. Агеева, Г. Ф. Теория и методика физической культуры и спорта / Г. Ф. Агеева, Е. Н. Карпенкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-9763-8
8. Физическая культура и спорт студентов : учебное пособие / В. А. Бомин, А. И. Ракоца, А. И. Трегуб [и др.]. — Иркутск : Иркутский ГАУ, 2020. — 115 с.

**Интернет ресурсы:**

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики <http://sport.minstm.gov.ru>
2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы <http://www.mossport.ru>
3. Сайт общественной молодежной организации «Российский спортивный союз молодежи (РосМолСпорт) <http://rosmolsport.ru/rate>
- 4.Официальный сайт Министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области <http://www.chelsport.ru>
5. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО)<http://gto.ru>

**1. Задания для оценки умений и усвоения знаний**

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

№	Виды упражнений	пол	1 курс			2 курс			3курс		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1.	Бег 100м (сек)	М	15,7	15,2	14,8	15,6	15,1	14,6	15,4	14,9	14,4
		Ж	18,7	18,2	17,7	18,9	18,4	17,9	18,7	18,2	17,7
	Бег 500м (мин)	Ж	2,10	2,00	1,50	2,05	2,00	1,45	2,05	2,00	1,45
	Бег 1000м (мин)	М	3,45	3,30	3,15	3,40	3,25	3,10	3,40	3,25	3,10
	Бег 2000м (дев)//3000м (юн) (мин)	М	б/у врем	15,30	15,00	б/у врем	14,40	14,10	б/у врем	14,00	13,20
Ж		б/у врем	12,20	11,50	б/у врем	13,30	13,00	б/у врем	13,40	13,10	
2.	Прыжок в длину с	М	180	195	210	195	210	225	200	220	235

	места (см)	Ж	140	155	170	150	165	180	160	175	190
3.	Челночный бег 3*10м(сек)	М	8,2	7,9	7,5	8,3	8,0	7,6	8,5	8,2	7,9
		Ж	9,0	8,8	8,1	9,2	8,9	8,3	9,5	9,1	8,5
4.	Подтягивание на перекладине	М	6	10	12	7	11	14	8	11	14
5.	Метание спортивного снаряда 500гр (дев)//700гр (юн) (м)	М	27	29	35	29	35	37	30	34	36
		Ж	вес снаряда 150гр (дев.и юн.)			12	16	20	13	16	20
			17	20	25						
6.	Отжимание в упоре лежа	М	20	31	42	20	32	44	20	32	44
		Ж	8	10	14	9	12	15	9	12	15
7.	Пресс за 1 мин	М	30	35	40	35	40	45	35	40	45
		Ж	30	35	40	35	40	45	35	40	45
8.	Прыжки на скамейку за 30 сек	М	26	30	32	28	30	33	26	29	32
		Ж	23	25	28	24	26	28	23	25	28
9.	Подъем ног в висе на перекладине (согнув ноги)	М	10	13	16	10	15	20	10	15	20
		Ж	10	15	20	10	20	25	10	25	30
10.	Складка ноги вместе (или стоя на скамейке) (см)	М	+6	+8	+13	+6	+8	+13	+6	+8	+11
		Ж	+7	+10	+16	+8	+11	+16	+7	+10	+14
11.	Прыжки через скакалку за 1 мин.	М	110	130	160	130	145	160	130	150	170
		Ж	125	145	160	130	145	160	130	150	170
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ											
12. Баскетбол	Штрафной бросок (из 5)	М	—	—	3/5	—	—	4/5	3/5	4/5	5/5
		Ж									
	Ведение мяча «восьмёркой » с броском в корзину (сек)	М	27,0	25,0	23,0	25,0	23,0	21,0	23,5	21,5	19,5
Ж		29,0	27,0	25,0	27,0	25,0	23,0	24,5	22,5	20,5	
13. Волейбол	Подача мяча (из 5)	М	—	—	3/5	—	—	4/5	3/5	4/5	5/5
		Ж									
	Передача мяча над собой	М	6	8	12	10	13	16	12	16	20
Ж											
14. Футбол	Набивание мяча ногой	М	20	25	35	20	30	40	20	35	50
		Ж	15	25	35	15	25	35	20	30	40
	Удар по воротам	М	—	—	3/5	—	—	4/5	3/5	4/5	5/5
Ж											
15. Настольны й теннис	Владение ракеткой (набивание)	М Ж	50	100	150	70	120	170	90	140	190

16. Бадминтон	Владение ракеткой (удары в парах; одной рукой с вращением)	М Ж	20	30	40	30	40	50	30	45	50
17. Большой теннис	Владение ракеткой (удары в стену)	М Ж	15	20	25	20	25	30	20	30	35
	Набивание ракеткой (одной рукой с вращением)	М Ж	15	25	35	20	30	40	20	35	50

### Описание нормативов (заданий):

#### 1. Бег 100 м.

Бег проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на 100 м - с низкого или высокого старта. Участники стартуют по 2 - 4 человека.

*Бег 0,5; 2; 3 км.*

Бег на выносливость проводится по беговой дорожке стадиона или любой ровной местности. Максимальное количество участников забега 20 человек.

#### 2. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Обучающийся принимает ИП: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания ногами до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.

Обучающему предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) заступ за линию отталкивания или касание ее;
- 2) выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- 3) отталкивание ногами поочередно.

### 3. *Челночный бег 4x10 м.*

Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твердым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью. На расстоянии 10 м прочерчиваются две параллельные линии – «Старт» и «Финиш».

Обучающийся, не наступая на стартовую линию, принимают положение высокого старта. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомеров) обучающиеся бегут до линии «Финиш», касаются ее рукой, возвращаются к линии «Старт», касаются ее и преодолевают последний отрезок без касания линии «Финиш» рукой. Секундомер останавливают в момент пересечения линии «Финиш». Обучающийся стартует по 2 человека.

### 4. *Подтягивание из виса на высокой перекладине.*

Подтягивание из виса на высокой перекладине выполняется из ИП: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Обучающийся подтягивается так, чтобы подбородок поднялся выше грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав ИП на 0,5 секунды, продолжает выполнение испытания (теста). Засчитывается количество правильно выполненных попыток.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 секунды ИП;

4) поочередное сгибание рук.

#### *5. Метание мяча и спортивного снаряда.*

Для испытания (теста) используются мяч весом 150 г и спортивные снаряды (гранаты) весом 500 г и 700 г.

Метание мяча и спортивного снаряда проводится на стадионе или любой ровной площадке в коридор шириной 15 м. Длина коридора устанавливается в зависимости от подготовленности обучающихся.

Метание выполняется с места или прямого разбега способом «из-за спины через плечо».

Обучающийся выполняет три попытки. В зачет идет лучший результат. Измерение производится от линии метания до места приземления мяча, спортивного снаряда.

Обучающиеся 1 курса выполняют метание мяча весом 150 г, 2-3 курса выполняют метание спортивного снаряда весом 700 и 500 г.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) заступ за линию метания;
- 2) снаряд не попал в «коридор»;
- 3) попытка выполнена без команды спортивного преподавателя (судьи)

#### *6. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (отжимание).*

Выполнение сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу, может проводиться с применением «контактной платформы», либо без нее.

Сгибание и разгибание рук в упоре, лежа на полу, выполняется из ИП: упор, лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры.

Обучающийся, сгибая руки, касается грудью пола или «контактной платформы» высотой 5 см, затем, разгибая руки, возвращается в ИП и, зафиксировав его на 0,5 секунды, продолжает выполнение испытания (теста).

Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом спортивного судьи в ИП.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) касание пола коленями, бедрами, тазом;
- 2) нарушение прямой линии «плечи - туловище - ноги»;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;
- 4) поочередное разгибание рук;
- 5) отсутствие касания грудью пола (платформы);
- 6) разведение локтей относительно туловища более чем на 45 градусов.

*7. Поднимание туловища из ИП лежа на спине (пресс).*

Поднимание туловища из ИП лежа на спине выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Обучающийся выполняет максимальное количество подъёмов за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подъёмов туловища.

Для выполнения испытания (теста) создаются пары, один из партнеров выполняет испытание (тест), другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- 2) отсутствие касания лопатками мата;
- 3) пальцы разомкнуты «из замка»;
- 4) смещение таза.

*8. Прыжки на скамейку.*

Прыжки на скамейку выполняются на любой ровной поверхности с твёрдым покрытием. Скамейка ставится вдоль стены на расстоянии 50 см от неё. Обучающийся принимает ИП: стоя ноги вместе, лицом к скамейке, и

выполняет наскок на скамейку и прыгивание с неё в ИП двумя ногами одновременно, в течение 30 секунд. Возможно краткое касание стены руками.

Засчитывается количество правильно выполненных прыжков на скамейку.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) отталкивание ногами поочередно;
- 2) касание стены руками более 0,5 с,
- 3) дополнительное подпрыгивание перед толчком.

9. *Подъём ног в вися на высокой перекладине (или шведской стенке).*

Подъём ног в вися на высокой перекладине выполняется из ИП: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе. Подъём осуществляется до угла не менее 90 градусов и согнутыми в коленях ногами.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) поднимание ног рывками или с махами туловища (раскачивание);
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 секунды в верхней точке подъёма;
- 4) поочередное поднимание ног;
- 5) наклон головы назад.

10. *Наклон вперед, из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье (гибкость).*

Наклон вперед, из положения стоя с прямыми ногами, выполняется из исходного положения (далее – ИП): стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см. При выполнении испытания (теста) на полу обучающийся по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и удерживает касание в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье обучающийся по команде выполняет два предварительных наклона, ладони двигаются вдоль линейки измерения. При третьем наклоне обучающийся

максимально наклоняется и удерживает касание линейки измерения в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже - знаком «+».

Ошибки (испытание (тест) не засчитывается):

- 1) сгибание ног в коленях;
- 2) удержание результата пальцами одной руки;
- 3) отсутствие удержания результата в течение 2 секунд.

#### 11. *Прыжки через скакалку.*

Прыжки через скакалку проводятся на любой ровной поверхности с твёрдым покрытием. Обучающийся выполняет по команде прыжки на двух ногах через скакалку, в течение 1 минуты. Если обучающийся «запнулся», то он продолжает выполнять упражнение до окончания времени.

#### 12. *Баскетбол.*

Выполнение нормативов по баскетболу проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке с твердым, ровным покрытием и стандартной разметкой баскетбольной площадки, при наличии баскетбольных щитов с корзинами (стандартных размеров).

##### *Штрафной бросок.*

Обучающийся встает на линию штрафного броска и выполняет бросок баскетбольного мяча в корзину с места. Обучающийся выполняет 5 бросков, засчитаются - попадания мяча в корзину. Обучающемуся предоставляется 3 попытки. Засчитывается попытка, с наибольшим количеством попаданий в корзину. Бросок может быть выполнен одной рукой от плеча, двумя руками от груди.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) технически неправильно выполненный бросок;
- 2) заступ за линию броска.

##### *Ведение мяча «восьмёркой» с бросками мяча в корзину.*

Для выполнения данного задания обучающийся с баскетбольным мячом встаёт на лицевую линию баскетбольной площадки справа от кольца, в точке пересечения трехсекундной зоны и лицевой линии. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомера) обучающийся стартует с ведением правой рукой в направлении к ближней окружности и огибает её, двигаясь «против часовой стрелке». Далее, меняя ведущую руку на левую,

передвигается с ведением левой рукой к средней окружности и огибает её «по часовой стрелке». Снова, сменив ведущую руку на правую, передвигается к третьей окружности и огибает её «против часовой стрелке». Проходит под щит и выполняют бросок мяча в корзину. Далее, двигаясь по прямой к противоположному щиту, так же выполняет бросок корзину из-под щита. После касания мяча корзины или щита секундомер останавливается. Необходимо выполнить задание с максимальной скоростью движения и точными бросками в обе корзины (с попаданием в корзины).

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) технически неправильно выполненный бросок в корзину;
- 2) технически неправильно выполненное ведение мяча;
- 3) непопадание в корзину;
- 4) время выполнения задания больше установленного нормативом.

### 13. Волейбол.

Выполнение нормативов по волейболу проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке с твердым, ровным покрытием и стандартной разметкой волейбольной площадки, при наличии волейбольной сетки (стандартных размеров).

*Верхняя передача мяча над собой.*

Обучающийся выполняет верхнюю передачу над собой в средней (основной) стойке. Высота полета мяча не меньше 1 м от головы. Необходимо выполнить максимальное количество верхних передач, без падения мяча. Возможно небольшое перемещение по площадке. Обучаемому предоставляется 3 попытки. Засчитывается попытка с наибольшим количеством правильно выполненных верхних передач.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) технически неправильно выполненная верхняя передача;
- 2) падение мяча на площадку;
- 3) слишком большой радиус (зона) перемещений по площадке.

*Подача мяча.*

Обучающийся выполняет 5 подач волейбольного мяча (любым видом подачи: верхней, нижней, прямой, боковой). Ему предоставляются 3 попытки. Засчитывается попытка с наибольшим попаданием мяча в обозначенную зону противоположной половины волейбольной площадки.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) технически неправильно выполненная подача мяча;
- 2) непопадание в зону удара мяча;
- 3) заступ за лицевую линию, при подаче.

### 14. Футбол.

Выполнение нормативов по футболу проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке с твердым, ровным покрытием, при наличии футбольных ворот.

*Набивание мяча ногой.*

Обучающийся выполняет набивание футбольного мяча ногами. Касание мяча возможно ступней и бедром правой, левой ноги. Необходимо выполнить максимальное количество касаний мяча, без падения мяча на площадку. Обучающемуся предоставляются 3 попытки.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) падение мяча на площадку;
- 2) касание мяча руками.

*Удар по воротам.*

Обучающийся выполняет 5 ударов ногами по мяча в ворота. Необходимо выполнить максимальное количество попаданий в ворота. Предоставляется 3 попытки.

#### 15. Настольный теннис.

Выполнение нормативов по настольному теннису проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке с твердым, ровным покрытием, при наличии стола для настольного тенниса.

*Набивание мяча ракеткой (с вращением ракетки и без).*

Обучающийся выполняет набивание мяча (жонглирование) поверхностью ракетки так, чтобы мяч не упал на площадку. Необходимо выполнить максимальное количество ударов (касаний) мяча поверхностью ракетки. Высота полета мяча не ниже 30 см от поверхности ракетки. Упражнение выполняется с вращением ракетки (тыльной и лицевой стороной) и без него. Предоставляется 3 попытки.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) падение мяча на площадку;
- 2) касание мяча руками;
- 3) касание мяча дважды одной стороны ракетки (при выполнении упражнения с вращением).

#### 16. Бадминтон.

Выполнение нормативов по бадминтону проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке с твердым, ровным покрытием, при наличии стандартной бадминтонной сетки.

*Набивание волана ракеткой (с вращением ракетки и без).*

Обучающийся выполняет набивание волана (жонглирование) струнной поверхностью ракетки так, чтобы волан не упал на площадку. Необходимо выполнить максимальное количество ударов (касаний) волана струнной поверхностью ракетки. Высота полета волана не ниже 50 см от поверхности ракетки. Упражнение выполняется с вращением ракетки (тыльной и лицевой стороной) и без него. Предоставляется 3 попытки.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) падение волана на площадку;
- 2) касание волана руками;

- 3) касание волана дважды одной стороны ракетки (при выполнении упражнения с вращением).

#### 17. Большой теннис.

Выполнение нормативов по большому теннису проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке с твердым, ровным покрытием, при наличии стандартной сетки для большого тенниса.

*Набивание мяча ракеткой (с вращением и без).*

Обучающийся выполняет набивание мяча (жонглирование) струнной поверхностью ракетки так, чтобы мяч не упал на площадку. Необходимо выполнить максимальное количество ударов (касаний) мяча струнной поверхностью ракетки. Высота полета волана не ниже 50 см от поверхности ракетки. Упражнение выполняется с вращением ракетки (тыльной и лицевой стороной) и без него. Предоставляется 3 попытки.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) падение волана на площадку;
- 2) касание волана руками;
- 3) касание волана дважды одной стороны ракетки (при выполнении упражнения с вращением).

#### *Удары мяча в стену.*

Обучающийся принимает положение ИП основной (средней) стойки теннисиста с ракеткой в руках, лицом к стене, на расстоянии 5-7 м от неё. Выполняет удары мяча в стену. Мяч после касания со струнной поверхностью ракетки должен удариться о стену, затем , отскочив от неё, удариться о площадку. Только после этого можно снова наносить удар по мячу ракеткой. Необходимо выполнить максимально количество ударов мяча о стену. Предоставляется 3 попытки.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- 1) технически неправильно выполненный удар по мячу ракеткой;
- 2) касание мяча 2 и более раз о площадку после отскока от стены;
- 3) касание мяча площадки после удара ракеткой.

#### **Вопросы к зачету**

1. Правила игры в баскетбол.
2. Правила игры в волейбол.
3. Правила игры в бадминтон.
4. Правила игры в настольный теннис.
5. Правила игры в большой теннис.
6. Аэробика. Виды аэробики.

7. Правила игры в футбол.
8. Атлетическая гимнастика. Виды силовых тренировок.
9. Лыжная подготовка.
10. ОРУ. Виды комплексов ОРУ.
11. ППФП в режиме трудового дня специалиста.
12. Русские народные виды спорта.

### **Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Дайте определение физической культуры и здорового образа жизни.
2. Перечислите основные составляющие ЗОЖ.
3. Оптимальный режим дня.
4. Самостоятельные занятия физической культурой и спортом.
5. Техника безопасности во время занятий физической культурой и спортом.
6. Влияние занятий физической культурой на состояние здоровья человека.
7. В чём заключается общекультурное и социальное значение физической культуры.
8. Физическая культура народов мира.
9. Профессионально-прикладная физическая культура.
10. Олимпийское движение.

**ГБПОУ «ЮУГК»**  
**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**контрольно-оценочных средств и методических материалов**

по учебной дисциплине (МДК, ПМ) ОГСЭ.04 Физическая культура

для специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины (МДК)	№ № задания	Контрольно-оценочные средства  <i>(задания для выполнения практических и лабораторных работ, задачи, упражнения, тестовые задания, вопросы для сам. работы, диктанты (технический, терминологический, орфографический), вопросы для контрольной работы, экзаменационные вопросы и т.п.)</i>	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК***	Методические материалы  <i>(методические указания для выполнения практических и лабораторных работ, для самостоятельной работы, курсового проектирования, рефератов и т.д.)</i>	Примечание  <i>(количество вариантов, заданий...)</i>
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1 год обучения</b>							
<b>Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности</b>							
Тема 1.1 Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.	1	Выполнение реферата, доклада, сообщения	31, 32		ОК8	Методические указания по написанию и оформлению реферата Методические рекомендации по самостоятельным занятиям физическо	

						й культурой и спортом Методиче ские указания по самостоят ельной работе	
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>							
<b>Тема 2.1. Техника бега</b>	2 3	Беговые нормативы. Эстафетный бег.	У1		ОК6 ОК8	1  Методиче ские указания по выполнен ию норматив ов	
<b>Тема 2.2 Техника прыжка в длину</b>	4	Прыжковые нормативы.	У1		ОК6 ОК8	2  Методиче ские указания по выполнен ию норматив ов	
<b>Тема 2.3 Техника метания</b>	5	Нормативы по метанию спортивного снаряда.	У1		ОК6 ОК8	5  Методиче ские указания по выполнен ию норматив ов	
<b>Раздел 3. Спортивные игры</b>							
<b>Тема 3.1. Баскетбол</b>	6 7 8	Судейство. Тактика игры. Технические действия.	У1 31		ОК6 ОК8	12  Методиче ские указания по выполнен ию норматив ов	

<b>Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая культура в достижении высоких профессиональных результатов</b>							
<b>Тема 4.1 Сущность и содержание профессионально-прикладной физической культуры в достижении высоких профессиональных результатов</b>	9	Составление и выполнение одному и с группой комплекса	У1, 31,32		ОК6 ОК8		
	10	производственной гимнастики.					
	11	Составление и выполнение комплекса упражнений на определённую группу мышц. Составление и выполнение комплекса упражнений по профилактики профессиональных заболеваний.					
<b>Раздел 5. Спортивные игры</b>							
<b>Тема 5.1 Волейбол</b>	12 13 14	Судейство. Тактика игры. Технические действия.	У1 31		ОК6 ОК8	13 Методические указания по выполнению нормативов	
<b>Раздел 6. Общая физическая подготовка</b>							
<b>Тема 6.1. Общая физическая подготовка</b>	15 16 17	Контрольные нормативы по ОФП.  Составление комплекса упражнений. Проведение разминки с группой.	У1 ,32		ОК8  ОК8  ОК6	2,3,4,6,7,8, 9,10,11 Методические указания по выполнению нормативов	
<b>Раздел 7. Аэробика</b>							
<b>Тема 7.1 Аэробика</b>	30 31	Составление и выполнение связки.	У1		ОК8 ОК6		

		Работа с группой (проведение части занятия)					
<b>Раздел 8. Легкая атлетика</b>							
<b>Тема 8.1. Техника бега</b>	22 23	Беговые нормативы. Эстафетный бег.	У1		ОК6 ОК8	1  Методические указания по выполнению нормативов	
<b>2 год обучения</b>							
<b>Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности</b>							
<b>Тема 1.1. Социально-биологические основы физической культуры.</b>	1	Выполнение реферата, доклада, сообщения	31, 32		ОК8	Методические указания по написанию и оформлению реферата Методические рекомендации по самостоятельным занятиям физической культурой и спортом Методические указания по самостоятельной работе	
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>							
<b>Тема 2.1. Техника бега</b>	2 3	Беговые нормативы. Эстафетный бег.	У1		ОК6 ОК8	1  Методические указания	

						по выполнен ию норматив ов	
<b>Тема 2.2 Техника прыжка в длину</b>	4	Прыжковые нормативы.	У1		ОК6 ОК8	2 Методиче ские указания по выполнен ию норматив ов	
<b>Тема 2.3 Техника метания</b>	5	Нормативы по метанию спортивного снаряда.	У1		ОК6 ОК8	5 Методиче ские указания по выполнен ию норматив ов	
<b>Раздел 3. Спортивные игры</b>							
<b>Тема 3.1 Футбол</b>	27 28 29	Судейство. Тактика игры. Технические действия.	У1 31		ОК6 ОК8	14 Методиче ские указания по выполнен ию норматив ов	
<b>Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая культура в достижении высоких профессиональных результатов</b>							
<b>Тема 4.1 Сущность и содержание профессион ально- прикладной физической культуры в достижении высоких профессион альных результатов</b>	9  10  11	Составление и выполнение одному и с группой комплекса производствен ной гимнастики. Составление и выполнение комплекса упражнений на определённую группу мышц.	У1, 31,32		ОК6 ОК8		

		Составление и выполнение комплекса упражнений по профилактики профессиональных заболеваний.					
<b>Раздел 5. Общая физическая подготовка</b>							
<b>Тема 5.1. Общая физическая подготовка</b>	15	Контрольные нормативы по ОФП.	У1 ,32		ОК8	2,3,4,6,7,8, 9,10,11 Методические указания по выполнению нормативов	
	16	Составление комплекса упражнений. Проведение разминки с группой.			ОК8		
	17				ОК6		
<b>Раздел 6. Аэробика</b>							
<b>Тема 6.1 Аэробика</b>	30	Составление и выполнение связки. Работа с группой (проведение части занятия)	У1		ОК8 ОК6		
	31						

Преподаватель \_\_\_\_\_

### **Перечень знаний и умений из рабочей программы:**

У1- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  
 31 – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
 32 - основы здорового образа жизни.

**Примечание: №№ задания переносится в таблицы КОС (колонка средства контроля)**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ЕН 01 Математика**

Разработчик:

\_\_\_\_\_ ГБПОУ  
«ЮУГК» \_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_ преподаватель \_\_\_\_\_ Е.С.  
(занимаемая должность) Пастухова \_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	6
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	6
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	6
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	7

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ЕН 01 Математика (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по профессии (профессиям) / специальности (специальностям) СПО 55.02.02 Анимация (по видам)

(код, наименование)

#### Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	№ 1-9 ДЗ
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	№ 1-9 ДЗ
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	№ 1-9 ДЗ
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	№ 1-9 ДЗ
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	№ 1-9 ДЗ
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды	№ 1-9 ДЗ

	(подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	№ 1-9 ДЗ
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	№ 1-9 ДЗ
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.	№ 1-9 ДЗ
ПК1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	№ 1-9 ДЗ
ПК1.8	Применять навыки логического и пространственного мышления профессиональной деятельности.	№ 1-9 ДЗ

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
применять математические методы для решения профессиональных задач	правильно применяет математические методы для решения профессиональных задач	№ 1-9 ДЗ
использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.	правильно использует приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.	№ 1-9 ДЗ
основные понятия и методы математического синтеза и анализа;	точно описывает основные понятия и методы математического синтеза и анализа	№ 1-9 ДЗ
основные понятия и методы дискретной математики	точно описывает основные понятия и методы дискретной математики	№ 1-9 ДЗ

основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики	точно описывает основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики	№ 1-9 ДЗ
---	---	-------------

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

### **1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины**

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины ЕН 01 Математика осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная аттестация по дисциплине с учетом результатов текущего контроля.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания. Дифференцированный зачет проводится с учетом результатов текущего контроля (рейтинговая система оценивания). Обучающийся, имеющий рейтинг не менее 4,6 освобождается от выполнения заданий на дифференцированном зачете и получает оценку «отлично».

Обучающийся, имеющий рейтинг не менее 3,6, освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение более высокой оценки, он должен выполнить задания на дифференцированном зачете. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные печатные издания**

2. Мальцев, И. А. Дискретная математика : учебное пособие для спо / И. А. Мальцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-6833-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153645> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Фролов, А. Н. Краткий курс теории вероятностей и математической статистики : учебное пособие для спо / А. Н. Фролов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 316 с. — ISBN 978-5-8114-8343-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183368> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Шипачев, В. С. Начала высшей математики : учебное пособие для спо / В. С. Шипачев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-9048-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183785> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Электронные издания**

4. <http://mathportal.net/> Сайт создан для помощи студентам, желающим самостоятельно изучать и сдавать экзамены по высшей математике, и помощи преподавателям в подборке материалов к занятиям и контрольным работам
5. <http://matematika.electrichelp.ru/matricy-i-opredeliteli/> Формулы, уравнения, теоремы, примеры решения задач
6. <http://www.mathprofi.ru/> Материалы по математике для самостоятельной подготовки

## 7. Задания для оценки умений и усвоения знаний

### Задание 1

#### Вариант 1

1. Найти матрицу  $C=A+3B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 - x_3 = 1, \\ 2x_1 - x_2 + x_3 = 5, \\ 3x_1 + 2x_2 + x_3 = 7. \end{cases}$$

#### Вариант 2

1. Найти матрицу  $C=2A-B$ , если  $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$ .

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 - x_2 + 2x_3 = -2, \\ x_1 + 2x_2 - x_3 = 7, \\ 2x_1 + x_2 - 3x_3 = 5. \end{cases}$$

### Задание 2

Даны три вектора  $\vec{a}=\{-4; -5; -13\}$ ;  $\vec{b}=\{1;2;2\}$ ;  $\vec{c}=\{2; 3; 6\}$ . Найти:

- $\vec{a}^0$ ;
- $np_{\vec{c}}\vec{b}$ ,  $np_x\vec{b}$ ,  $np_y\vec{b}$ ,  $np_z\vec{b}$ ;
- $\cos(\vec{b},\vec{a})$ ;
- линейно зависимы или линейно независимы вектора  $\vec{a}$ ,  $\vec{b}$  и  $\vec{c}$ ;
- $2\vec{b}-3\vec{c}$ ;
- площадь параллелограмма, построенного на векторах  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$ ;
- сделать рисунок.

### Задание 3

Даны координаты вершин треугольника ABC: A(4; -5), B(7; -1), C(-0,5; 1).

Найти:

- уравнение высоты AD, опущенной из вершины A на сторону BC;
- уравнение медианы AE;
- уравнение биссектрисы AM внутреннего угла A;
- точку K пересечения медиан треугольника;
- площадь треугольника;
- сделать рисунок.

**Задание 4**

**Вариант 1**

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 8x + 15}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x + 5}{3x - 6}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 17x}{\sin 12x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{7}{x}\right)^{\frac{x}{3}}.$$

**Вариант 2**

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 + x - 20}{x^2 - 16}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{3x + 6}{2x - 4}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 7x}{\sin 13x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{12}{x}\right)^{\frac{x}{4}}.$$





## Вариант 2

1. Дайте определение упорядоченного, конечного и бесконечного множеств.

2.

Даны множества  $A = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$ ;  $B = \{3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$ ;

$C = \{-3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4\}$ ;  $D = \{2, 3, 4, 5, 6\}$ . Задайте списками множества:

$$A \cap B \cap C \cap D; \quad (A \cup B) \cap (C \cup D);$$

3. Дайте определение отображению. Что такое образ и прообраз элемента? Виды отображений.

4. Даны множества  $A = \{x, a, b, y, d\}$ ,  $B = \{c, 1, d, 8\}$ ,  $C = \{0, b, 8\}$ . Найти:

1).  $(A \cap B) \setminus C$ ;

2).  $(A \cup C) \cap B$ ;

3).  $(A \setminus C) \times (C \setminus B)$ ;

4).  $C^2$ ;

5).  $|A \cup B \cup C|$ .

## Задание 8

### Вариант 1

1. При бросании игральной кости вычислить вероятность события «Выпало 2 очка».

2. В мешочке имеется 5 одинаковых кубиков. На всех гранях каждого кубка написана одна из следующих букв: о, п, р, с, т. Найти вероятность того, что на вытянутых по одному и расположенных «в одну линию» кубиков можно будет прочесть слово «спорт».

3. В цехе работают 6 мужчин и 4 женщины. По табельным номерам наудачу отобраны семь человек. Найти вероятность того, что среди отобранных лиц окажутся три женщины.

4. По цели произведено 20 выстрелов, причем зарегистрировано 18 попаданий. Найти относительную частоту попаданий в цель.

5. В ящике имеется 15 деталей, среди которых 10 окрашенных. Сборщик наудачу извлекает 3 детали. Найти вероятность того, что все извлеченные детали окажутся окрашены.

6. В окружность вписан квадрат. В круг наудачу бросается точка. Какова вероятность того, что эта точка попадает в квадрат.

### Вариант 2

1. При бросании монеты вычислить вероятность выпадения «решки».

2. Пять различных книг расставлены наудачу на одной полке. Найти вероятность того, что две определенные книги окажутся рядом.

3. В группе 12 студентов, среди которых 8 отличников. По списку наудачу отобраны 9 студентов, найти вероятность того, что среди отобранных студентов 5 отличников.

4. При испытании партии приборов относительная частота годных приборов оказалась равной 0,9. Найти число годных приборов, если всего было проверено 200 приборов.

5. В конверте среди 100 фотокарточек находится одна розыскиваемая. Из конверта наудачу извлекают 10 карточек. Найти вероятность того, что среди них окажется нужная.

6. В окружность вписан квадрат. В круг наудачу бросается точка. Какова вероятность того, что эта точка попадает в круг.

## Задание 9

### Вариант 1

24. Найти математическое ожидание дискретной случайной величины  $X$ , заданной законом распределения:

X	1	4	7	12
p	0,08	0,35	0,22	0,35

25. Найти математическое ожидание дискретной случайной величины  $Z$ , если известны математические ожидания  $X$  и  $Y$ :

$$Z=3X+2Y+8 \quad M(X)=3$$

$$M(Y)=4$$

26. В комнате установлены 4 независимо работающих светильника. Вероятность перегорания лампочки при включении 0,2. Найти математическое ожидание дискретной случайной величины  $X$ - числа перегоревших лампочек при одном одновременном включении светильников.

4. Вычислить дисперсии и среднее квадратическое отклонение дискретной случайной величины  $X$ , заданной законом распределения.

X	4,3	5,1	10,6
p	0,2	0,3	0,5

5. Дискретная случайная величина  $X$  имеет только три возможных значения:  $x_1=1$ ,  $x_2$  и  $x_3$ , причем  $x_1 < x_2 < x_3$ . Вероятность того, что  $X$  примет значение  $x_1$  и  $x_2$ , соответственно равны 0,3 и 0,2. Найти закон распределения величины  $X$ , зная математическое ожидание  $M(X)=2,2$  и дисперсию  $D(X)=0,76$

## Вариант 2

- Найти математическое ожидание дискретной случайной величины  $X$ , заданной законом распределения:

X	3	5	8	11
p	0,16	0,18	0,51	0,15

- Найти математическое ожидание дискретной случайной величины  $Z$ , если известны математические ожидания  $X$  и  $Y$ :  $Z=7X+4Y+3$   $M(X)=4$   $M(Y)=5$
- В партии из 10 деталей содержится три нестандартных. Наудачу отобраны две детали. Найти математическое ожидание дискретной случайной величины  $X$ -числа

нестандартных деталей среди отобранных.

4. В комнате периодически включают электрическую лампочку. Найти дисперсию дискретной случайной величины  $X$  – числа перегоревших лампочек, если свет включали 10 раз. Вероятность того, что лампочка перегорит равна 0,1.

5. Дискретная случайная величина  $X$  имеет только три возможных значения:  $x_1=6$ ,  $x_2$  и  $x_3$ , причем  $x_1 > x_2 > x_3$ . Вероятность того, что  $X$  примет значение  $x_1$  и  $x_2$ , соответственно равны 0,2 и 0,4. Найти закон распределения величины  $X$ , зная математическое ожидание  $M(X)=3,2$  и дисперсию  $D(X)=2,16$

#### **Теоретические вопросы для дифференцированного зачета.**

1. Матрицы, действия над матрицами.
2. Определители 1-го, 2-го, 3-го порядков. Правило треугольников.
3. Определители  $n$ -го порядка.
4. Система линейных уравнений. Формулы Крамера. Метод Гаусса.
5. Предел функции в точке. Основные теоремы о пределах.
6. Предел функции при  $x$ , стремящемся к бесконечности. Замечательные пределы.
7. Производная функции. Дифференциал функции. Геометрический смысл производной. Механический смысл производной.
8. Таблица производных. Понятие сложной функции. Производная сложной функции.
9. Уравнение касательной к графику функции в точке.
10. Производные высших порядков. Физический смысл второй производной.
11. Понятие высказывания и логические операции над высказываниями.
12. Законы алгебры логики.
13. Множества. Основные понятия. Операции над множествами.
14. Декартово произведение. Декартова степень множества.
15. Классическое определение вероятности.
16. Перестановки, размещения, сочетания
17. Теорема сложения вероятностей для несовместных событий.
18. Теорема умножения вероятностей для несовместных событий.
19. Условная вероятность
20. Теорема гипотез (формула Байеса)
21. Статистическое распределение выборки

#### **Практические задания для дифференцированного зачета.**

1. Решить систему линейных уравнений методом Крамера

$$\begin{cases} 3x + 2y + z = 3, \\ x + 3y - 5z = -6, \\ x + 4y - 7z = -9. \end{cases}$$

2. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса

$$\begin{cases} 3x + 2y + z = 3, \\ x + 3y - 5z = -6, \\ x + 4y - 7z = -9. \end{cases}$$

3. Вычислить определитель матрицы

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 & -1 \\ 0 & 0 & 1 & 4 \\ -3 & 0 & 0 & 2 \\ 6 & -3 & -1 & 0 \end{pmatrix}.$$

Вычислить пределы:

4. а)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5x^4 - x^3 + 1}{2x^4 + x}$ ; б)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^3 + 2x}{x^2 - 4}$ ; в)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^2 - 4}{x^3 + 2x}$ .

5. Вычислить предел  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{7}{3x}\right)^{5x}$

6. Вычислить предел  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 17x}{\sin 5x}$ .

7. Вычислить значение производной следующих функций в точке  $x_0 = 4$ :

а)  $f(x) = 8x^2 - \ln x$ ; б)  $f(x) = x^3 + 5x$ .

8. Найти производную функции  $y = (x^4 - 5x^2 + x)^7$ .

9. Найти производную функции  $y = \frac{11x - 8}{2x + 4}$ .

10. Докажите эквивалентность формулы с помощью таблицы истинности

$$p \leftrightarrow q \equiv (p \rightarrow q) \wedge (q \rightarrow p)$$

$$(p \rightarrow q) \wedge (r \rightarrow q) \rightarrow (p \vee r \rightarrow q)$$

11. Постройте таблицу истинности

12. В процессе составления расписания уроков учителя высказали свои пожелания.

Учитель русского языка хочет проводить первый или второй урок, учитель математики – первый или третий, а учитель физкультуры – второй или третий урок.

13. Найти  $A \cup B; A \cap B; A \times B; B \times A; A \setminus B$ .  $A = \{7; 8; 9\}; B = \{7; 8; 10\}$

14. Даны множества  $M, P, T$ . Каким будет множество  $S = (M \cup P) \setminus T$ , если

$$M = \{3; 7; 8; 6; 0\}; \quad P = \{x \mid x \in \mathbb{R}; 0 < x \leq 6\}; \quad T = \{x \mid x \in \mathbb{R}; 3 \leq x < 7\}.$$

15. В классе 35 учеников. Каждый из них пользуется хотя бы одним из видов городского транспорта: метро, автобусом и троллейбусом. Всеми тремя видами транспорта пользуются 6 учеников, метро и автобусом – 15 учеников, метро и троллейбусом – 13 учеников, троллейбусом и автобусом – 9 учеников. Сколько учеников пользуется только одним видом транспорта?

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ЕН.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Н.А. Назарова

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	8
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	8
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	10

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по профессии специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	правильно выполняет этапы по решению задачи точно называет порядок оценки результатов решения задачи правильно составляет план действий правильно определяет ресурсы для решения задачи	№№ 1-5
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	правильно применяет методы работы в сфере рекламы точно и правильно может реализовать составленный план по решению задачи объективно оценивает результат своих действий	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	правильно определяет задачи и ищет информацию средствами ИТ точно и правильно перечисляет номенклатуру информационных источников правильно перечисляет приемы структурирования информации точно и правильно планирует процесс поиска информации и ее	

	структурирование средствами ИТ правильно определяет формат оформления поиска результатов	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	правильно применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач правильно определяет современные средства и устройства информатизации правильно и точно использует современное программное обеспечение точно называет порядок применения ПО в сфере рекламы	№№ 1-5
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	правильно организывает работу коллектива правильно взаимодействует с коллегами в ходе работы на занятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	умеет брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	умеет без помощи других определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	умеет ориентироваться в смене технологий в области рекламы	
ПК1.9. Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления объектов анимации.	умеет искать средствами Интернет оптимальные материалы и технологии изготовления объектов анимации	

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с графическими приложениями операционной системы «Windows»;</li> <li>– создавать программы на языке Visual Basic для собственных целей;</li> <li>– использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;</li> <li>– использовать изученные программные средства;</li> </ul>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работает с графическими приложениями операционной системы;</li> <li>– использует различные инструменты прикладных программных средств;</li> <li>– использует программное обеспечение операционных систем для работы;</li> <li>– создаёт программы на языке Visual Basic для профессиональной задачи</li> </ul>	<p>№ 4, № 5</p>
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</li> <li>– обеспечение безопасности данных;</li> <li>– технологические требования к организации работы на графических станциях;</li> <li>– передачи и накопления информации.</li> </ul>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представление об этапах решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ),</li> <li>– перечисляет методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</li> <li>– правильно называет способы обеспечения безопасности данных;</li> <li>– точно перечисляет технологические требования к организации работы на графических станциях;</li> <li>– правильно называет методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.</li> </ul>	<p>№ 1, № 2, № 3</p>

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Текущий контроль освоения студентами материала дисциплины (или междисциплинарного курса) состоит из следующих видов: оперативный и рубежный контроль.

При проведении текущего контроля используются следующие формы:

- 1) компьютерное тестирование
- 2) практическое задание
- 3) устный опрос в аудитории

При проведении текущего контроля при проведении компьютерного тестирования используется оболочка Moodle; при выполнении практического задания, выдается методическая разработка для студентов, при проведении письменного опроса выдается задание для студентов в виде списка вопросов.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины «Компьютерная графика» осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену являются положительные промежуточные аттестации по дисциплине, выполненная самостоятельная аудиторная работа по дисциплине на положительную оценку.

Экзамен проводится в виде выполнения практических заданий.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания. Экзамен проводится с учетом результатов текущего контроля. Обучающийся, получивший оценки «хорошо» и «отлично» за промежуточные аттестации и выполнивший самостоятельную аудиторную работу на оценку «хорошо» и «отлично», и оценок «отлично» больше, чем оценок «хорошо» освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «отлично».

Обучающийся, получивший оценки «хорошо» и «отлично» за промежуточные аттестации и выполнивший самостоятельную аудиторную работу на оценку «хорошо» и «отлично», и оценок «хорошо» больше, чем оценок «отлично» освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение

более высокой оценки, он должен выполнить задания на экзамене. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

### **3.2.1 Электронные учебные пособия**

1. Информатика. Электронный учебник. - ЮУГК, 2023, - Назарова Н.А. - <https://els.ecol.edu.ru/> (дата обращения 30. 08.2022). – Текст: электронный
2. Бурнаева, Э.Г. Обработка и представление данных в MS Excel / Э.Г. Бурнаева, С.Н. Леора. - Москва: Издательство: Лань, 2022. — 124 с.
3. Галыгина, И.В. Информатика. Лабораторный практикум / И.В. Галыгина, Л.В. Галыгина. - Москва: Издательство: Лань, 2022. — 156 с.
4. Зубова, Е. Д. Информационные технологии в профессиональной деятельности / Е. Д. Зубова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-47097-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/328523>

### **3.2.2. Электронные издания**

2. НОУ «ИНТУИТ». - Москва – Обновляется в течение суток. – URL: <https://intuit.ru/>, (дата обращения 11. 04.2022). – Текст: электронный.

### 3. Задания для оценки умений и усвоения знаний

#### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

5. Наименование оценочного средства Компьютерное тестирование на тему

#### Раздел 1. Информация и информационные технологии

##### 6. Методические материалы:

Тест с выбором одного варианта ответа:

1. Какая информационная технология включает в себя модели, методы и средства, формирующие информационные ресурсы общества?
  - А) глобальная информационная технология
  - Б) базовая информационная технология;
  - В) специальная (конкретная) информационная технология;
  - Г) локальная информационная технология.
2. Что не относится к методам организации выполнения решения?
  - А) методы составления информационной таблицы реализации решений (ИТРР);
  - Б) методы воздействия и мотивации;
  - В) методы как индивидуального, так и коллективного решения проблем;
  - Г) все перечисленное верно.
3. Какого типа процедур при обмене данными не существует?
  - А) коммутации;
  - Б) маршрутизации
  - В) передачи;
  - Г) стабилизации
4. Что из перечисленного не относится к основным задачам предприятия по формированию информационных потоков?
  - А) оптимизация информационных потоков путем исключения дублирования информации;
  - Б) защита информации и информационной системы от несанкционированного доступа;
  - В) ликвидация разрыва между внедрением информационных технологий и техникой и состоянием информационных ресурсов;
  - Г) формированием адекватных информационных ресурсов для системы управления предприятием
5. Какие различают информационные системы (ИС) по степени интеграции?
  - А) однопользовательские и функционирующие ИС
  - Б) локальная ИС, частично интегрированная ИС, полностью интегрированная корпоративная ИС
  - В) ИС централизованной архитектуры построения, ИС распределенной архитектуры
  - Г) ИС предприятия (организации), ИС отрасли, государственная ИС, международная ИС
6. Что из перечисленного относится к организационной структуре информационных систем (ИС)?
  - А) автоматизация технической подготовки производства; маркетинг и стратегия развития предприятий; технико-экономическое планирование;
  - Б) финансы (бухгалтерский учет, финансовый анализ); материально-техническое обеспечение; оперативно-календарное управление производством;
  - В) управление сбытом готовой продукции; управление персоналом;
  - Г) автоматизированное рабочее место управленческого персонала (АРМ); комплекс взаимосвязанных АРМов.

7. Процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления, называется

- А) информационной системой
- Б) информатизацией общества
- В) информационным ресурсом
- Г) информационной технологией

8. Выберите правильную последовательность этапов развития информационных технологий

- А) ручная, электрическая, механическая, компьютерная, электронная
- Б) ручная, механическая, электронная, электрическая, компьютерная
- В) ручная, электронная, механическая, электрическая, компьютерная
- Г) ручная, механическая, электрическая, электронная, компьютерная

9. Системы, используемые для автоматизации всех функций фирмы и охватывающие весь цикл работ от проектирования до сбыта продукции, называются

- А) ИС организационного управления
- Б) ИС управления технологическими процессами
- В) интегрированными (корпоративными) ИС
- Г) сетевыми ИС

10. Совокупность данных, сформированная производителем для распространения в вещественной или невещественной форме, называется

- А) информацией
- Б) информационным продуктом
- В) технологией обработки текстовых данных
- Г) алгоритмом

*Ответы на тест с выбором одного варианта ответа*

- 1) А
- 2) Г
- 3) Г
- 4) В
- 5) А
- 6) Б
- 7) Г
- 8) Г
- 9) В

Отлично	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности. В тесте с выбором варианта может быть допущена 1 ошибка
Хорошо	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности, при этом допущены две-три ошибки в тесте с выбором, исправленные самостоятельно по требованию преподавателя
Удовлетворительно	ответ полный, но при этом допущены 4-5 ошибок в тесте с выбором
Неудовлетворительно	при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания и допущены более 5 ошибок в тесте с выбором ответа

7. Наименование оценочного средства **Раздел 2. Классификация ИТ по сферам применения Самостоятельная работа на тему Текстовые процессоры.**

*Методические материалы:*

В программе MsWord выполнить задания, согласно выданного варианта:

Вариант 1.

№1. Наберите и отформатируйте текст по образцу.



СЕВЕРНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
МОСКОВСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА  
ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ  
КОМПЛЕКС №1234  
ул. Алексеевская, д. 12

СПРАВКА

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выдана Евсеевой Марии в том, что она учится в 9 классе Учебно-воспитательного комплекса № 1234 Северного округа г. Москвы.

Справка дана для представления по требованию.

Директор УВК № 1234

В. И. Прохоров

№2. Подготовьте таблицу по приведенному ниже образцу:

Планеты		Характеристики		
		Диаметр, км	Масса, кг	Плотность, кг/м <sup>3</sup>
Солнечная система	Земля	12756	5,98•10 <sup>24</sup>	5510
	Сатурн	120000	507•10 <sup>26</sup>	690
	Уран	51800	8,7•10 <sup>25</sup>	1710

№3. С помощью редактора формул и вставки специальных символов, наберите следующее выражение:

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = e$$

№4. Создайте колонтитул документа, включающий автоматически формируемую дату создания документа и Вашу фамилию. Пронумеруйте страницы документа в правом верхнем углу. На новой странице создайте список рисунков и общее оглавление документа.

### Вариант 2.

№1. Наберите и отформатируйте текст по образцу.

Директору УВК №556 Южного округа г.  
Москвы Яковлеву Г.С.

Уважаемый Геннадий Сергеевич!

Настойчиво прошу пригласить меня на 20-летие школы, пребывание в которой я вспоминаю как необыкновенно ценное, полезное и приятное время.

С надеждой

О. Суворова

№2. Подготовьте таблицу по приведенному ниже образцу:

### Успеваемость студентов

Предмет	Преподаватель	Количество часов	Студент					
			Иванов Пётр			Петров Иван		
			1 полугодие	2 полугодие	год	1 полугодие	2 полугодие	год
Математика	Кошкина А.Б.	160	5	4	5	3	3	3
Философия	Ефимов В.Г.	64	4	4	4	4	4	4
Экономика	Сидорова Д.С.	160	5	5	5	4	5	5

№3. С помощью редактора формул и вставки специальных символов, наберите следующее выражение:

$$a^n = \sum_{k=1}^n \frac{1}{k}$$

№4. Создайте колонтитул документа, включающий автоматически формируемую дату создания документа и Вашу фамилию. Пронумеруйте страницы документа в правом верхнем углу. На новой странице создайте список рисунков и общее оглавление документа.

### Вариант 3.

№1. Наберите и отформатируйте текст по образцу.

#### СОУС МОЛОЧНЫЙ ЖИДКИЙ

**0,5 л молока**

**2 ст. л. муки**

**25 г сливочного масла**

**соль по вкусу**

Подсушенную муку развести горячим молоком, посолить, проварить 8-10 минут, заправить сливочным маслом, энергично помешивая.

Подают к овощным, крупяным блюдам.

№2. Подготовьте таблицу по приведенному ниже образцу:

Станция	Поезд		
	№22	№28	№34

	Прибытие	Стоянка	Отправление	Прибытие	Стоянка	Отправление	Прибытие	Стоянка	Отправление
Киров	18-55	5	19-00	10-00	20	10-20	15-35	10	15-45
Глазов	16-00	30	16-30	06-10	10	06-20	13-40	20	14-00
Миасс	05-30	10	05-40	14-55	5	15-00	18-35	5	18-40
Уфа	15-45	10	15-55	03-30	20	03-50	17-55	20	18-15

№3. С помощью редактора формул и вставки специальных символов, наберите следующее выражение:

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{|x| - 1}}$$

№4. Создайте колонтитул документа, включающий автоматически формируемую дату создания документа и Вашу фамилию. Пронумеруйте страницы документа в правом верхнем углу. На новой странице создайте список рисунков и общее оглавление документа.

Отлично	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности.
Хорошо	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности, при этом допущены неточности в формулировках.
Удовлетворительно	ответ полный на один из вопросов. На второй вопрос ответ неверный.
Неудовлетворительно	при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания

**8. Наименование оценочного средства Раздел 2. Классификация ИТ по сферам применения. Самостоятельная работа на тему. Электронные таблицы.**

*Методические материалы:*

Вариант №1

№1

Вычислить таблицу значений функции для аргумента, изменяющегося с данным шагом в заданном интервале, и построить ее график:

$$y = x + \frac{4}{x + 0,5}, \quad x \in [0; 10], \quad h = 0,5$$

№2

Создайте таблицу заданного варианта, выполните необходимые расчеты и оформление таблицы по образцу.

**Декларирование гражданами доходов**

Год	Подходный налог, уплачиваемый по декларациям (млн. руб.)	Количество полученных налоговыми органами деклараций
2002	33,9	660
2003	79,6	1079
2004	960,8	1611
2005	2436,6	2616

Вычислить средний размер подоходного налога (в тысячах рублей) по одной декларации за каждый год.

Вариант №2

№1

Вычислить таблицу значений функции для аргумента, изменяющегося с данным шагом в заданном интервале, и построить ее график:

$$y = 3 \cdot (x - \sin 2x), \quad x \in [-1,4], \quad h = 0,25$$

№2

Создайте таблицу заданного варианта, выполните необходимые расчеты и оформление таблицы по образцу.

**Время эксплуатации железорудных месторождений**

№	Запас руды (млн. тонн)	Годовая добыча (млн. тонн)	Продолжительность жизни в годах
1	200	16,50	
2	500	27,70	
3	150	14,30	
4	1350	46,00	

Вычислить четвертый столбец как отношение элементов второго столбца к третьему.

Отлично	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности.
Хорошо	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности, при этом допущены неточности в формулировках или на два вопроса ответ полный и правильный, на третий вопрос ответа нет.
Удовлетворительно	ответ полный на один из вопросов. На второй и третий вопрос ответ неверный.
Неудовлетворительно	при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания

**9. Наименование оценочного средства Раздел 3. Технологии создания программного обеспечения Тест на тему Создание программ на языке программирования для собственных целей**

*Методические материалы:*

**№1. Вопросы с открытым ответом:**

1. Когда необходимо составлять блок-схему программы:
    - а) До начала составления самой программы [+]
    - б) В процессе составления программы
    - в) После составления программы
  2. Наиболее наглядной формой описания алгоритма является структурно-стилизированный метод:
    - а) словесное описание алгоритма
    - б) представление алгоритма в виде схемы [+]
    - в) язык программирования высокого уровня
  3. Перевод программ с языка высокого уровня на язык более низкого уровня обеспечивает программа -:
    - а) паскаль
    - б) ассемблер
    - в) компилятор [+]
  4. В графических схемах алгоритмов стрелки направлений на линиях потоков:
    - а) необходимо рисовать, если направление потока снизу-вверх и справа налево [+]
    - б) можно рисовать или не рисовать
    - в) рисовать не нужно
  5. Разработкой алгоритма решения задачи называется:
    - а) точное описание данных, условий задачи и ее целого решения
    - б) сведение задачи к математической модели, для которой известен метод решения
    - в) определение последовательности действий, ведущих к получению результатов [+]
- Языком высокого уровня является:
- а) Ассемблер

- б) Фортран [+]
  - в) Макроассемблер
6. Как называется алгоритм, в котором действия выполняются друг за другом, не повторяясь:
- а) циклическим
  - б) разветвленным
  - в) линейным [+]
7. Разработке алгоритма предшествует:
- а) постановка задачи, разработка математической модели [+]
  - б) постановка задачи, разработка математической модели, выбор метода решения
  - в) постановка задачи, выбор метода решения, проектирование программ
8. Символьный тип данных объявляется служебным словом:
- а) STRING
  - б) WORD
  - в) CHAR [+]
9. В операторе присваивания  $summa := \text{sqr}(x) + 3 * a$  переменными являются:
- а)  $\text{sqr}, x, a$
  - б)  $a, x, summa$  [+]
  - в)  $summa, \text{sqr}, x, a$
10. Процедура  $\text{INC}(x, k)$ :
- а) увеличивает значение переменной  $x$  на величину  $k$  [+]
  - б) преобразует десятичное число  $x$  в строку из  $k$  символов
  - в) уменьшает значение переменной  $x$  на величину  $k$
11. Записью действительного числа с плавающей точкой является:
- а) 0001
  - б) 0E01[+]
  - в) -0533333
12. Вещественный тип данных объявляется служебным словом:
- а) REAL[+]
  - б) INTEGER
  - в) LONGINT
13. Оператор цикла с постусловием:
- а) For ... to...do
  - б) While...do
  - в) Repeat... until [+]
14. Логический тип данных объявляется служебным словом:
- а) BOOLEAN [+]
  - б) BYTE
  - в) LOGIC
15. Раздел переменных определяется служебным словом:
- а) LABEL
  - б) VAR[+]
  - в) TYPE

16. В языке Паскаль пустой оператор помечается:

- а) может, но в исключительных ситуациях
- б) не может
- в) может [+]

17. Раздел типов определяется служебным словом:

- а) BEGIN
- б) TYPE[+]
- в) LABEL

18. Какие из приведенных типов данных относятся к целочисленному типу данных:

- а) comp, double [-]
- б) integer, real
- в) integer, word, longint [+]

19. Из приведенных операторов описания переменных неправильно объявлены переменные:

- а) var a,b:real;c:real
- б) VAR f,g,d,t:INTEGER;I,t:REAL [+]
- в) var I,j,max,min: real

20. Какие из приведенных типов данных относятся к вещественному типу данных:

- а) real, single, extended [+]
- б) word, double
- в) byte, real

21. Для вычисления экспоненты применяется процедура:

- а) SQR(X)
- б) EXP(X) [+]
- в) TRUNC(X)

22. Результатом выполнения фрагмента программы S:=-5;x:=0;repeat s:=s\*(x+2);x:=x+1; until x<2;write(s); будет следующие сообщение:

- а) — 0
- б) -1 0
- в) — 0 [+]

23. Для возведения в квадрат применяется функция:

- а) LOG(X)
- б) SQR(X) [+]
- в) SQRT(X)

24. Для вычисления квадратного корня применяется функция:

- а) SQR(X)
- б) ORD(X)
- в) SQRT(X) [+]

25. Раздел констант объявляется служебным словом:

- а) KONST
- б) CONST [+]
- в) CONCT

26. Необходимо указать неправильно записанный оператор:
- а) if x and y then s:=s+1; else s:=s-1 [+]
  - б) if a
  - в) if (a
27. Необходимо указать правильную запись вычисления функции в виде одного условного оператора:
- а) if (0
  - б) if (0
  - в) if (0 [+]
28. Цикл с предусловием определяется служебным словом:
- а) WHILE[+]
  - б) FOR
  - в) REPEAT
29. Необходимо указать оператор цикла –ДО с параметром:
- а) while ... do
  - б) for ... to ... do [+]
  - в) case ...of ...else...end
30. Выберите, какое из условий того, что значение переменной A находится в диапазоне от L до M, при условии, что L
- а)  $(A \geq L) \text{ or } (A \leq M) \text{ and } (L$  [+]
  - б)  $(A \geq L) \text{ and } (A \geq M) \text{ and } (L$
  - в)  $(A \geq L) \text{ and } (A \leq M)$  [+]
31. Определите, если число повторений цикла известно и задано наибольшее допустимое значение n, то лучше использовать:
- а) цикл с предусловием
  - б) цикл с постусловием [+]
  - в) цикл со счетчиком
32. Выясните, чему будет равно значение переменной n после выполнения инструкций?  $n:=0 \text{ while } n<5 \text{ do } n:=n+1$
- а) 1
  - б) 5 [+]
  - в) 6
33. Как называется набор однотипных данных, имеющий общее для всех своих элементов имя?
- а) множество б) массив [+]
  - в) запись
34. Определите, как называется процесс перестановки элементов массива с целью упорядочивания их в соответствии с каким-либо критерием?
- а) поиск
  - б) перебор
  - в) сортировка[+]

Отлично	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности. В тесте с выбором варианта может быть допущена 1 ошибка
---------	---

Хорошо	ответ полный и правильный, показывающий прочные знания в области профессиональной деятельности, при этом допущены две-три ошибки в тесте с выбором, исправленные самостоятельно по требованию преподавателя
Удовлетворительно	ответ полный, но при этом допущены 4-5 ошибок в тесте с выбором
Неудовлетворительно	при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания и допущены более 5 ошибок в тесте с выбором ответа

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1. Наименование оценочного средства Зачёт

Методические материалы:

#### Практические задачи:

1.

Древесная ЛЯГУШКА в зимнее время года замерзает, практически <sup>превращаясь</sup> в ледышку. Находясь в **таком** состоянии, она не дышит, а сердце **перестаёт** гонять кровь по организму.

Но с наступлением ~~весны~~ всё оттаивает, и тело лягушки тоже полностью восстанавливается, **н е**  
**п р и н о с я** урон здоровью.

2.

Древесная **лягушка** в  
зимнее время года  
замерзает, практически  
превращаясь **в**  
**л е д ы ш к у .**

Взрослые особи этого вида лягушек в длину могут достигать 8 сантиметров. У них необычная окраска головы, узор на ней напоминает чёрную маску. Этот <sup>вид</sup> лягушек обитает на территории США и Канады.

3.

Зимы на Аляске довольно суровы, самая низкая температура составляла около -50 градусов. Обитатели различных парков-заповедников по-разному переживают такие аномальные холода.

Птицы мигрируют в более тёплые места, а животные передвигаются по самой территории парка, так как их тела дают достаточную теплоизоляцию для таких холодов.

4.

Зимы на Аляске довольно суровы, самая низкая температура составляла около -50 градусов. Обитатели различных ПАРКОВ-ЗАПОВЕДНИКОВ по-разному переживают такие аномальные холода.

Однако древесные лягушки отличаются. Они не борются с холодами, они покорно замерзают, как и всё вокруг.

5.

Древесная лягушка в зимнее время года замерзает, практически превращаясь в ледышку. Находясь в таком **состоянии**, она не дышит, а сердце <sup>перестаёт</sup> гонять кровь по организму.

Их печень выпускает огромное количество ГЛЮКОЗЫ в кровь, которая работает антифризом, предотвращая их смертельное замерзание.

6.

Древесная **лягушка** в зимнее время <sup>года</sup> замерзает, практически превращаясь в ледышку.

Подготовившись физиологически к зиме, лягушки ищут в земле маленькую ямочку, используя её как теплоизоляцию, стеля на землю сухую траву и веточки. Снег, покрывающий эту «спальню», даёт ещё большую теплоизоляцию, защищая тело лягушки от сильного холода.

7. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{\sin(x)}{3x}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

8. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{2\sqrt{x}}{x+7}$  на отрезке  $[2;5]$  с шагом 0,4 и постройте график функции.

9. Найдите все значения функции  $F(x) = \cos(x) + \sqrt{x}$  на отрезке  $[4;6]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

10. Найдите все значения функции  $F(x) = \sin(x) + \frac{2x}{x+3}$  на отрезке  $[0;3]$  с шагом 0,4 и постройте график функции.

11. Найдите все значения функции  $F(x) = \sqrt{x+3x} + \frac{1}{x+2}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

12. Найдите все значения функции  $F(x) = x^3 - \cos(x+3)$  на отрезке  $[2;4]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

13. Найдите все значения функции  $F(x) = \sqrt{x+9x} - \frac{1}{x}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

14. Найдите все значения функции  $F(x) = x^2 - \cos(3x+1)$  на отрезке  $[2;4]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

15. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{3\sin(x+1)}{5x+2}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

16. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{\sqrt{3+x}}{2x+5}$  на отрезке  $[2;5]$  с шагом 0,4 и постройте график функции.

17. Решить задачу и построить гистограмму расхода газа, воды и электроэнергии. Стоимость услуг, руб.

	Электроэнергия	Вода	Газ
Иванов	83	59	45
Петров	79	73	38
Сидоров	102	68	89

Цена

Электроэнергия	54	руб/кВт
Газ	10	руб/куб.м
Вода	15	руб/л

Найти, сколько газа, воды и электроэнергии было истрчено жильцами.

	Электроэнергия	Вода	Газ	Итого
Иванов				
Петров				
Сидоров				
Итого				

18. Решить задачу и построить гистограмму оплаты.

Жильцами было израсходовано:

	Электроэнергия	Вода	Газ
Иванов	120	450	256
Петров	98	526	207
Сидоров	156	325	389

Стоимость:

Электроэнергия	54	руб/кВт
Газ	10	руб/л
Вода	15	руб/л

Найти, сколько денег заплачено жильцами, руб.

	Электроэнергия	Вода	Газ	Итого
Иванов				
Петров				
Сидоров				
Итого				

19. Решить задачу и построить гистограмму проданных продуктов

В магазине было продано товара, руб.

	Мука	Масло	Сахар
Понедельник	356	125	1254
Вторник	256	458	745
Среда	2592	1256	2567

Цена товаров

Мука	16	руб/кг
Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти, сколько было продано продуктов, кг.

	Мука	Масло	Сахар	Итого
Понедельник				
Вторник				
Среда				
Итого				

20. Решить задачу и построить гистограмму денег, вырученных от продаж.

Продано, кг.

	Мука	Масло	Сахар
Понедельник	236	125	412
Вторник	235	214	136
Среда	258	345	267

Цена за кг, руб.

Мука	16	руб/кг
Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти прибыль от продаж

	Мука	Масло	Сахар	Итого
Понедельник				
Вторник				
Среда				
Итого				

21. Решить задачу и построить гистограмму веса продуктов.

На изготовление тортов было истрчено, руб.

	Мука	Масло	Сахар
"Рыжик"	15	23	3
"Снежок"	7		2
"Полянка"	21	28	2,5

Цена за кг, руб.

Мука	18	руб/кг
Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти, сколько граммов продуктов требуется на изготовление тортов.

	Мука	Масло	Сахар	Итого
"Рыжик"				
"Снежок"				
"Полянка"				
Итого				

22. Решить задачу и построить гистограмму израсходованных на продукты денег.

На изготовление тортов расходуется продуктов, г

	Мука	Масло	Сахар
"Рыжик"	400	200	100
"Снежок"	100		200
"Полянка"	500	300	150

Цена за кг, руб.

Мука	18	руб/кг
Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти, сколько денег было затрачено на продукты, руб

	Мука	Масло	Сахар	Итого
"Рыжик"				
"Снежок"				
"Полянка"				
Итого				

23. Решить задачу и построить гистограмму пробега автомобилей.

Автомобили израсходовали топлива, л.

Расход топлива, литры/на 100 км:

	Понедельник	Вторник	Среда
ВАЗ	15	4,5	21
ГАЗ	23	28	10
ИЖ	29	12	5

ВАЗ	7,8
ИЖ	9,3
ГАЗ	13

Найти, сколько км проехали автомобили.

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
ВАЗ				
ГАЗ				
ИЖ				
Итого				

24. Решить задачу и построить гистограмму расхода топлива автомобилей.

Автомобили проехали, км. км:

	Понедельник	Вторник	Среда
ВАЗ	129	576	64
ГАЗ	452	158	236
ИЖ	63	789	452

Расход топлива, литры/на 100

ВАЗ	7,8
ИЖ	9,3
ГАЗ	13

Найти, сколько топлива было израсходовано автомобилями (л).

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
ВАЗ				
ГАЗ				
ИЖ				
Итого				

25. Решить задачу и построить гистограмму движения животных

Животные прошли, часы

	Понедельник	Вторник	Среда
Слон	2,5	3	6
Зебра	8	5	7,5
Жираф	3,8	6,5	5

Скорость животных

Слон	25	км/ч
Жираф	15	км/ч
Зебра	30	км/ч

Найти, какое расстояние прошли животные (км).

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
Слон				
Зебра				
Жираф				
Итого				

26. Решить задачу и построить график времени движения животных.

Животные прошли, км.

	Понедельник	Вторник	Среда
Слон	56	87	46
Зебра	265	234	126
Жираф	49	76	58

Скорость животных

Слон	25	км/ч
Жираф	15	км/ч
Зебра	30	км/ч

Найти, сколько времени животные были в пути (часы).

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
Слон				
Зебра				
Жираф				

Итого				
-------	--	--	--	--

Критерии оценки:

Отлично	ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка «отлично» соответствует высокому уровню освоения дисциплины.
Хорошо	ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению, и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка «хорошо» соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.
Удовлетворительно	ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка «удовлетворительно» соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.
Неудовлетворительно	ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине (или МДК). Оценка «неудовлетворительно» соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Приложение 7.7  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ЕН.03 Экологические основы природопользования**

г. Челябинск, 2022

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

Преподаватели

Санникова Е.Ю., Сибгатуллина О.К.

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	6
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	6
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	7
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	8

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

по профилю профессионального образования: гуманитарный

### Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

#### 1. Формирование элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Рациональность планирования и организации деятельности, соответствие выбранных методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценивание их эффективности.	Выполнение самостоятельных заданий. 3-11
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Адекватность и своевременность решения в различных ситуациях. Несение ответственности за них.	Экспертная оценка участия обучающихся в деловой игре 5-8,10,11
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Результативность информационного поиска.	Экспертное наблюдение за работой с нормативной литературой и Интернет-ресурсами при выполнении самостоятельных заданий. 1,2,5-8,10,11
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Владение навыками информационно-коммуникационных технологий. Корректное использование информационных источников для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение за работой с нормативной литературой и Интернет-ресурсами при выполнении самостоятельных заданий. 1,2,5-8,10,11
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Эффективность общения с коллективом в ходе	

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	обучения и решения профессиональных задач; соблюдение норм профессиональной и экологической этики.	Участие в семинарах, защита рефератов- анализ решения проблем. Разгадывание экологических кроссвордов
---	--	--

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
У1- оценивать эффективность природоохранных мероприятий	Выполнение оценки эффективности природоохранных мероприятий	5,6,7,8
У2 - оценивать качество окружающей среды	Выполнение оценки качества окружающей среды	10
У3 - определять формы ответственности за загрязнение окружающей среды	Определение формы ответственности за загрязнением окружающей среды. Обоснование выбора формы ответственности.	11
З1 - основные определения и понятия природопользования	Изложение знаний основных определений и понятий природопользования	3
З2- современное состояние окружающей среды России и мира	Изложение знаний о современном состоянии окружающей среды России и мира	1,2
З3 - способы охраны биосферы от загрязнения антропогенными выбросами	Демонстрация знаний о способах охраны биосферы от загрязнения антропогенными выбросами	5,6,7,8
З4 - основные направления рационального природопользования	Демонстрация знаний основных направлений рационального природопользования	4

35 - основные положения и сущность экономического механизма охраны окружающей среды	Демонстрация знаний основных положений и сущности экономического механизма охраны окружающей среды	9,10
36 - правовые вопросы экологической безопасности	Демонстрация знаний правовых вопросов экологической безопасности	11

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины Экологические основы природопользования осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине является положительная текущая аттестация по дисциплине.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по тестовой работе с заданиями теоретического и практического характера.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

Дифференцированный зачет проводится с учетом результатов текущего контроля.

Теоретическая часть предполагает письменный ответ студентов на тестовые задания. Вопросы проверяет теоретическую подготовку обучающегося по дисциплине.

Задания для оценки освоения умений представлены в виде практических заданий.

Критерии оценки:

Выполнение тестового задания в процентном отношении:

91-100% - оценка «отлично»;

71-90% - оценка «хорошо»;

51-70% - оценка «удовлетворительно»;

50% и менее – оценка «неудовлетворительно».

Выполнение или невыполнение практического задания повышает или понижает соответственно оценку за выполнение тестового задания на один балл.

Обучающийся, имеющий положительные оценки по всем текущим практическим заданиям и тестам, выполнивший все самостоятельные задания, освобождается от прохождения итогового контроля и получает среднюю оценку по текущей аттестации.

## 2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Колесников С.И. Экологические основы природопользования. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2017. - 304 с.

2. Константинов В.М., Челидзе Ю.Б. Экологические основы природопользования. - ОИЦ Академия, 2017. – 278 с.

Дополнительные источники:

1. Рубан Э. Д., Крымская И. Г. Гигиена и основы экологии человека. - М.: Феникс, 2012. – 339 с.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»

2. Указ Президента Российской Федерации от 04.02.1994 № 236 «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития»

3. Конституция РФ

Интернет–ресурсы:

1. Режим доступа [www.ecoline.ru](http://www.ecoline.ru).

### 3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задания для дифференцированного зачёта

#### Вариант 1

#### Тестовые вопросы

**Вопрос 1.** Как называется научная дисциплина, изучающая использование человеком природной среды для удовлетворения своих потребностей?

1. экология
2. статистика
3. экономика
4. естествознание
5. природопользование

**Вопрос 2.** Как называется область распространения жизни на Земле?

1. биоценоз
2. биосфера
3. литосфера
4. гидросфера
5. тропосфера

**Вопрос 3.** Что такое антропогенный фактор?

1. наличие у человека высокоразвитого мозга
2. высокая производительность труда
3. влияние человеческой деятельности на окружающую среду
4. способность человека к преодолению экологического кризиса
5. биологическое сходство между антропоидами

**Вопрос 4.** Какой природный ресурс может считаться условно неисчерпаемым?

1. леса
2. ископаемое топливо
3. солнечный свет
4. животный мир
5. почва

**Вопрос 5.** Какой из загрязнителей атмосферы характеризуется наибольшей агрессивностью?

1. пыль известняка
2. оксид углерода
3. сернистый газ
4. соединения свинца
5. сажа

**Вопрос 6.** Что обеспечивает экологическое нормирование?

1. эффективное использование природных ресурсов;
2. производство продукции с минимальным расходом энергии;
3. охрану окружающей среды и здоровья человека;
4. определение общественной полезности природных ресурсов;
5. обмен веществом и энергией между живыми организмами и неживой природой.

**Вопрос 7.** Процесс повышения роли городов в развитии общества это - .....

1. Сукцессия
2. Адаптация
3. Эмиграция
4. Урбанизация
5. Деградация

**Вопрос 8.** Назовите функции биосферных заповедников.

1. Таких заповедников нет
2. Основная функция биосферных заповедников - сохранение животных, внесенных в Международную Красную книгу
3. Основная функция биосферных заповедников - сохранение растений, внесенных в Международную Красную книгу
4. Они выполняют функции резерватов, эталонов природы, а также служат пунктами наблюдения за изменениями окружающей среды
5. Ведение хозяйственной деятельности

**Вопрос 9.** Какой законодательный акт предусматривает охрану

поверхностных и подземных вод от вредного воздействия человека и природных явлений, вызывающих изменения гидрологического режима земли?

1. Закон РФ о недрах
2. Гражданский Кодекс РФ
3. Лесной Кодекс РФ
4. Водный Кодекс РФ
5. Земельный Кодекс РФ

### **Проблемная ситуация**

Как Вы считаете, что выгоднее:

- а) Перерабатывать отходы, мусор на специализированных заводах?
- б) «Хоронить» на специальных полигонах?

Ответ обоснуйте.

## **Вариант 2**

### **Тестовые вопросы**

**Вопрос 1.** Что является задачей природопользования?

1. поиск методов хозяйствования, учитывающих природное равновесие окружающей среды и улучшающих природный потенциал
2. статистическая обработка информации
3. изучение взаимоотношений живых организмов с окружающей средой

4. разработка системного подхода
5. изучение способностей организмов приспосабливаться к изменяющимся условиям природной среды

**Вопрос 2 .** Кто создал учение о биосфере?

1. А. Смит
2. Д. Рикардо
3. В. Вернадский
4. Г. Мендель
5. А. Маршалл

**Вопрос 3.** Как называется международная неправительственная организация, созданная в 1968 г. с целью обсуждения и разработки перспектив мирового развития?

1. Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ)
2. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ)
3. международное экологическое движение Greenpeace
4. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП)
5. Римский клуб

**Вопрос 4.** Как называются природные ресурсы, которые совершенно не восстанавливаются или восстанавливаются во много раз медленнее, чем используются человеком?

1. неисчерпаемые
2. возобновимые
3. невозобновимые
4. заменимые
5. незаменимые

**Вопрос 5.** Какое вещество является основным источником загрязнения окружающей среды свинцом?

1. сажа
2. известковая пыль
3. пестициды
4. этилированный бензин
5. пластмассы

**Вопрос 6.** В ведении какого ведомства находится Красная книга?

1. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека
2. Министерство природных ресурсов РФ
3. Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды
4. Минздравсоцразвития РФ
5. Государственная дума

**Вопрос 7.** Как называется мониторинг, направленный на слежение за природными явлениями, протекающими в естественной обстановке, без антропогенного влияния?

1. фоновый
2. региональный
3. локальный
4. импактный
5. глобальный

**Вопрос 8.** Какой день объявлен Всемирным днем окружающей среды?

1. 1 июня
2. 14 июля
3. 5 июня
4. 1 мая
5. 25 октября

**Вопрос 9.** Какова главная функция природоохранительных норм права?

1. Материализация эколого-правовой нормы
2. Конкретизация экологических императивов
3. Закрепление базовых экологических императивов
4. Обеспечение выполнения экологизированных норм и нормативов
5. Реализация требований охраны окружающей среды

### **Проблемная ситуация**

Известно, что на сжигание 100 л бензина требуется годовая норма кислорода, необходимая человеку. Должны ли развитые страны платить за кислород, используемый в производстве, слаборазвитыми странами, на территории которых находятся леса? Если да, то какова эта оплата?

## **Вариант 3**

### **Тестовые вопросы**

**Вопрос 1.** Что такое ноосфера?

1. часть геологических оболочек Земли, структура и энергетика которых определяются совокупной деятельностью живых организмов
2. будущее эволюционное состояние биосферы, связанное с преодолением человечеством негативных последствий воздействия человека на природу
3. совокупность техногенных изменений на планете
4. совокупность социальных факторов, характерных для данного состояния общества

**Вопрос 2.** Термин "экология" ввел

1. Чарлз Дарвин
2. Александр Гумбольдт
3. Эрнст Геккель
4. Жан Батист Ламарк

**Вопрос 3.** Какая составная часть воздуха является наиболее важной для человека?

1. водород
2. кислород
3. аргон
4. озон
5. углекислый газ

**Вопрос 4.** Одна из причин экологического кризиса.

1. Рациональное расходование денежных средств на нужды, связанные с ростом благосостояния народа и улучшением окружающей среды
2. Экологическое воспитание и образование
3. Монополия государственной собственности на природные ресурсы
4. Внедрение новых безотходных технологий

**Вопрос 5.** Что такое мониторинг окружающей природной среды?

1. все виды хозяйственной деятельности предприятий, направленные на уменьшение отрицательного воздействия на окружающую среду
2. наблюдение за состоянием окружающей природной среды
3. выбросы вредных веществ в атмосферу
4. денежное возмещение предприятиями ущерба от загрязнения среды

5. проверка выполнения планов и мероприятий по охране природы

**Вопрос 6.** Какая цель преследуется при создании заповедников?

1. развитие туризма
2. сбережение генофонда растений и животных
3. создание центров охоты
4. организация зон отдыха
5. производство высокопродуктивных пород животных

**Вопрос 7.** Какой экономический район занимает первое место в России по выбросу промышленными предприятиями вредных веществ в атмосферу?

1. Центральный 2. Уральский 3. Северо-Кавказский 4. Дальневосточный 5. Северо-Западный

**Вопрос 8.** Кадастр месторождений природных ископаемых ведет:

1. Федеральное агентство по недропользованию
2. Федеральное агентство по промышленности
3. Федеральное дорожное агентство
4. Федеральное агентство лесного хозяйства
5. Федеральное агентство геодезии и картографии

**Вопрос 9.** Экологические права и обязанности граждан регулируются ...

1. Правовым кодексом РФ
2. Конституцией РФ
3. Законом «О семье»
4. Уголовным кодексом РФ

### **Проблемная ситуация**

Приведите примеры конкретных “разрушителей” природы в Вашем регионе, местности. Ваше гражданское отношение к ним.

## **Вариант 4**

### **Тестовые вопросы**

**Вопрос 1.** Что такое антропогенный фактор?

1. наличие у человека высокоразвитого мозга;
2. высокая производительность труда;
3. влияние человеческой деятельности на окружающую среду;
4. способность человека к преодолению экологического кризиса;

**Вопрос 2.** Как называются природные ресурсы, которые совершенно не восстанавливаются или восстанавливаются во много раз медленнее, чем используются человеком?

1. неисчерпаемые;

2. возобновляемые;
3. невозобновляемые;
4. заменимые;
5. незаменимые.

**Вопрос 3.** Что является основным источником поступления средств в экологические фонды?

1. добровольные отчисления и взносы предприятий и граждан;
2. средства от реализации конфискованных орудий охоты и рыболовства, а также незаконно добытой с их помощью продукции;
3. платежи за нормативное и сверхнормативное загрязнение окружающей среды;
4. доходы от издательской, хозяйственной и иной коммерческой деятельности фондов.

**Вопрос 4.** Допустимые уровни транспортного шума установлены в пределах-

1. 15-20 дБ
2. 29-98 дБ
3. 84-92 дБ
4. 50-60 дБ

**Вопрос 5.** Наиболее авторитетной из межправительственных организация по охране природы является

1. Международное агентство по атомной энергии;
2. Всемирная организация продовольствия;
3. Организация Объединённых Наций;
4. Всемирная организация здравоохранения.

**Вопрос 6.** Как Вы считаете, какую часть национального богатства нашей страны могли бы составить природные ресурсы?

1. 5 % 2. 10 % 3. 25 % 4. 40 % 5. 75 %

**Вопрос 7.** Какая продукция потребляет половину мирового объема промышленной древесины?

1. бумага;
2. картон;
3. пиломатериалы;
4. древесные плиты.

**Вопрос 8.** Территории и акватории, которые полностью изъяты из обычного хозяйственного использования с целью сохранения в естественном состоянии природного комплекса

1. Национальные парки;
2. Памятники природы;
3. Природные парки;

4. Государственные природные заповедники.

**Вопрос 9.** Какой регион Уральского экономического района дает наибольший вклад в суммарные выбросы вредных веществ в атмосферу?

1. республика Башкортостан;
2. Удмуртская республика;
3. Курганская область;
4. Пермская область;
5. Свердловская область.

### **Проблемная ситуация**

Покажите достоинства и недостатки проектов строительства гидроэлектростанций.

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**контрольно-оценочных средств и методических материалов**  
**по учебной дисциплине ЕН.03 Экологические основы природопользования**

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины	№ п/п	Контрольно-оценочные средства	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК** *	Методические материалы	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Общие вопросы природопользования</b>							
<i>Тема 1.1. Современное состояние окружающей среды в России</i>	1	Вопросы для устного опроса	32		ОК4 ОК5		5 вопросов
<i>Тема 1.2. Мировые экологические проблемы</i>	2	Вопросы для устного опроса	32		ОК4 ОК5		5 вопросов
<i>Тема 1.3. Основные определения и понятия природопользования</i>	3	Тестовые задания	31		ОК2		3 варианта по 7 вопросов
<b>Раздел 2. Основные направления рационального природопользования</b>							
<i>Тема 2.1. Природные ресурсы и рациональное природопользование</i>	4	Тестовые задания	34		ОК2		3 варианта по 5 вопросов
<b>Раздел 3. Способы охраны биосферы от загрязнения антропогенными выбросами</b>							
<i>Тема 3.1. Антропогенные воздействия на атмосферу и её защита</i>	5	Защита доклада Тестовые задания	У1 33		ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	Методические указания к выполнению доклада	3 варианта по 8 вопросов
<i>Тема 3.2. Антропогенные воздействия на гидросферу и её защита</i>	6	Защита доклада Тестовые задания	У1 33		ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	Методические указания к выполнению доклада	3 варианта по 8 вопросов
<i>Тема 3.3. Антропогенные воздействия</i>	7	Защита доклада Тестовые задания	У1 33		ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	Методические указания к	3 варианта по 8 вопросов

<i>на почву и её защита</i>						выполнению доклада	
<i>Тема 3.4 Особые виды воздействия на биосферу</i>	8	Защита доклада Тестовые задания	У1 33		OK2 OK3 OK4 OK5	Методические указания к выполнению доклада	3 варианта по 8 вопросов
<b>Раздел 4. Основные положения и сущность экономического механизма охраны окружающей среды</b>							
<i>Тема 4.1 Управление природопользованием</i>	9	Тестовые задания	35		OK 2		4 варианта по 8 вопросов
<i>Тема 4.2. Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды.</i>	10	Тестовые задания Составление кроссворда	У2 35		OK 2 OK3 OK 4 OK5	Методическое пособие	
<b>Раздел 5. Правовые вопросы экологической безопасности</b>							
<i>Тема 5.1. Экологическое право</i>	11	Задание для семинара с элементами деловой игры Тестовые задания	У3 36		OK2 OK3 OK4 OK5		3 варианта по 6 вопросов

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**ОП.01 Рисунок с основами перспективы**

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Кузнецова Л.В.

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	8
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	8
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	9
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	10

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по профессии (профессиям) / специальности (специальностям) СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

#### Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

**Спецификация профессиональных компетенций**, освоение которых подтверждается действиями обучающегося при текущем контроле и на промежуточной аттестации

**Спецификация сформированности общих компетенций**, освоение которых подтверждается действиями обучающегося при текущем контроле и на промежуточной аттестации

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта	- Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм в графике; - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над анимационным проектом	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> <i>-на практических занятиях;</i> <i>- по результатам выполнения самостоятельной работы</i> <i>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</i> <i>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</i>

<p>ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.</p>	<p>- демонстрировать владение необходимым современным программным обеспечением - полное знание современных тенденций и трендов в анимации;</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> - на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании - Анализировать модель предлагаемого проекта, включая прогнозирование потоков доходов и расходов</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> - на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта</p>	<p>- Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале. - Знание специфики цветовых сочетаний и моно-цвета при разработке персонажа и фоновых сцен - создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; - полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i> - на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</p>

<p>ПК 1.5 Создавать персонажей, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять разработку характерных персонажей разных типажей</li> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения и в соответствии с внешними факторами</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.6 Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование и осуществление синхронизации изображения и фонограммы</li> <li>- Уметь работать в программах простейшего монтажа звука</li> <li>- Использовать программы записи и перезаписи звука с помощью микрофонов</li> <li>- Работать с репликами, музыкой, звуками для создания мультимедийного продукта (анимации, анимационного видеоряда)</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта</li> <li>- умение нарисовать персонажа в сложном ракурсе с сохранением пропорций и траектории движения;</li> <li>- умение преобразовывать растровое изображение в векторное.</li> <li>- Сохранять в форматах различных графических редакторов</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.8 Применять навыки логического и пространственного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь анализировать сложные задачи и находить логически обоснованные</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе;</i></p>

<p>мышления профессиональной деятельности.</p>	<p>в решения в контексте анимации и компьютерной графики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание работы с трехмерными объектами в пространстве, умение работать с пространственной перспективой для создания визуальных эффектов</li> <li>- Умение работать с методами “синтез” и “анализ” при создании анимационных проектов</li> <li>- Оценка способности находить креативные решения в вопросах анимации и компьютерной графики</li> </ul>	<p>освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.9 Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатеки, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение находить и получать доступ к необходимой информации в информационной среде, включая использование баз данных и архивов</li> <li>- Умение студента выполнять поиск, анализировать и фильтровать информацию в целях достижения конкретных задач в области анимации и компьютерной графики</li> <li>- Эффективно использовать медиатеку для поиска и интеграции мультимедийных ресурсов в свой проект</li> <li>- Понимание студентом вопросов безопасности и конфиденциальности при работе с информацией и данными в этой области</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие положительных отзывов от руководителей практики</li> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение способов решения профессиональных задач в области делопроизводства;</li> <li>- демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения практических работ, заданий во время производственной практики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>– решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности организации делопроизводства и использования современной оргтехники; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>– эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные учебники и документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной</li> </ul>

		<p>практики (по профилю специальности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности</p>	<p>в – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с различными прикладными программами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, выполнения практических занятий, производственной практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<p>- взаимодействие с одногруппниками, возглавлять творческие проекты, умение объяснить ход выполнения заданий и его результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- самостоятельный поиск необходимой информации по выбранной профессии, обучение на курсах повышения квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- следить за изменениями в области информационных технологий, знать основные программы, применяемые в области делопроизводства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

## 2. Освоение умений и знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
У.1. Уметь применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб.	анализирует сложные графические образы;  применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;	Тема 1.1, 1.2
У.2. Передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	Тема 2.1, 2.2
У.3. Выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.	передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполняет с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных	Тема 3.1, 3.2
3.1. Законы линейной перспективы при построении геометрических форм;	применяет законы линейной перспективы при построении геометрических форм;	Тема 1.1, 1.2
3.2. Основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов.	применяет основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;	Тема 2.1, 2.2
3.3. приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.	владеет приемами черно-белой и цветной графики, применяет законы композиции	Тема 3.1, 3.2

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

#### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Промежуточной аттестацией по ОП.01 Рисунок с основами перспективы согласно рабочему учебному плану являются: дифференцированный (комплексный) зачет (ОП.01 + ОП.02 Живопись с

основами цветоведения), предусмотрен в рамках часов учебной дисциплины в конце 4 семестра; комплексный экзамен (ОП.01 + ОП.02 Живопись с основами цветоведения).

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в дни, освобожденные от других форм учебной нагрузки, по отдельному расписанию за счет времени, отведенного учебным планом на промежуточную аттестацию.

Экзамен – это форма промежуточного контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студента к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических заданий. При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена / комплексного экзамена уровень освоения оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При проведении промежуточной аттестации используются следующие КИМ:

- оценка результатов освоения учебной дисциплины за практические задания.

Задание для дифференцированного комплексного зачета по дисциплине ОП.01 Рисунок с основами перспективы и ОП.02 Живопись с основами цветоведения:

Выполнить сложный натюрморт с крупными бытовыми предметами в интерьере.

Материалы: бумага А-2, гуашь.

Задание для комплексного экзамена по дисциплине ОП.01 Рисунок с основами перспективы и ОП.02 Живопись с основами цветоведения:

Выполнить декоративный портрет с натуры с применением стилизации.

Материалы: бумага А2, гуашь.

Условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине является положительная текущая аттестация по УД.

Задания для оценки освоения умений представлены в виде практических и самостоятельных заданий. Практическое задание предполагает грамотное, последовательное решение учебных и творческих задач в постановке.

Выполненные студентом последовательный ряд практических заданий и их уровень выполнения оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка студента складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень выполнения задания и соотносится с требованиями, предъявляемыми к подобным работам для данного курса.

***При выполнении практических заданий оцениваются следующие критерии:***

1. Композиция в листе
2. Характер и пропорции натурального объекта.
3. Выявление конструктивных и анатомических особенностей модели.
4. Выявление пластических особенностей
5. Световоздушная перспектива и пространство.
6. Постановка на плоскость и движение.
7. Передача объема и формы модели.
8. Использование тона
9. Общее художественное впечатление от работы.

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценки заданий на экзамене</b>
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гармонично найдены пропорции изображения и поля листа</li> <li>-найдено пропорциональное соответствие расположения деталей портрета</li> <li>-наблюдается единство и взаимосвязь между частями деталями изображения</li> <li>-размещение цветowych пятен и оттенков поддерживает композиционное построение рисунка</li> <li>-пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным</li> <li>-пропорции каждого предмета передаются верно</li> <li>- в изображении предметов передаются пропорциональные соотношения больших малых форм и мелких деталей</li> <li>-четко определены и прорисованы мелкие детали предметов</li> <li>-передается характер соотношения всех частей каждой формы</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изображение предметов и фона пропорциональны</li> <li>-изображение предметов соответствует фактическому расположению в пространстве</li> <li>-размещение цветowych пятен и оттенков в целом равномерно по композиции</li> <li>-пропорциональные соотношения изображения части деталей предметов близки к реальным</li> <li>-имеются неточности в передаче пропорций каждой детали</li> <li>-соблюдено принципиальное сочетание холодного (освещения) и теплого (тень) цветов</li> <li>-переходы от света к тени выражены слабо</li> </ul>
3 (удовлетв.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изображение размещено не пропорционально размеру листа: слишком близко или далеко от края листа</li> <li>-окружающее пространство по яркости, насыщенности, светлоте не соответствует цветовому решению портрета</li> <li>-наблюдается неточное соотношение цветового решения внутри частей деталей портрета</li> <li>-цвет отдельных деталей портрета пропорционально не соответствует общему цветовому решению</li> <li>-объем в предметах передается с ошибками</li> </ul>

2 (неудовл.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ошибки в композиционном решении работы и в пропорциях изображаемых предметов</li> <li>-цветовые отношения в рисунке не соответствуют действительным соотношениям цвета в натуре</li> <li>-объем предметов не передается</li> <li>-рисунок выглядит раскрашенным, цвета либо слишком яркие, «открытые», либо слишком сложные и «грязные» без тоновых изменений</li> <li>-нет сочетания теплого и холодного цветов</li> </ul>
--------------	--

## 2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### 2.1. Обязательные печатные издания

1. Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования/ Д.И.Киплик.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 472с
2. Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования/ Д.И.Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 472с.
3. Лютов В.П. Цветоведение и основы колориметрии учебник и практикум для среднего профессионального образования/ В.П.Лютов, П.А.Четверкин, Г.Ю.Головастиков.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт,2020.— 224с.
4. Рерберг Ф.И. Художник о красках/ Ф.И.Рерберг.— Москва: Издательство Юрайт,2020.—210с.
5. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Скакова.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 164с.

### 2.2. Электронные издания

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm>
2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: <http://designforum.ru/>
3. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>
4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>
5. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>

### 2.3. Дополнительные источники

1. Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. – М. : Техносфера, 2006. – 1072 с.
2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Пер. с англ. – СПб. : Питер, 2013. – 184 с.
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.
4. Шапиро Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 с.
5. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.

## 3. Задания для оценки умений и усвоения знаний

Текущий контроль успеваемости проходит в виде проверки практических работ.

### Список работ:

Линейно-конструктивный рисунок 2-3х бытовых предметов. Ф. А4

Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических моделей. Ф. А4  
Упражнения на штриховку. Ф. А4  
Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью. Ф. А4  
Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне. Ф. а4  
Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь) ф. А3  
Рисунок натюрморта на материальность в мягком материале (дерево, стекло, металл) ф.А3  
Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)  
ф. А4 -15 шт.  
Зарисовки пейзажа ф. А4 -2 шт.  
Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Ф. А4-2 шт.  
Рисунок животных. Понятие стилизации. Ф. А4  
Рисунок птиц. Понятие стилизации.ф. А4  
Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4  
Чертеж угловой перспективы комнаты А4  
Зарисовки интерьера А4 с натуры  
Зарисовки фигуры человека в интерьере. Создание нескольких кадров с различным композиционным решением фигуры человека в интерьере ф. А4 2- шт.  
Линейно-конструктивный рисунок частей лица ( глаз, нос, губы, ухо) схемы построения.ф. А3 4 шт.  
Зарисовки с натуры глаз, носа, губ, уха. фА4  
Линейно-конструктивный рисунок черепа в разных ракурсахф. А4  
Схематичные зарисовки головы в разных ракурсах. фА4  
Линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Дорифор, Венера) А3  
Рисунок портрета с натуры А4  
Рисунок портрета с натуры, плечевой срез А3  
Портретные кратковременные зарисовки с натуры в различных материалах. Работа с нестандартными форматами. А4-А3 3 шт.  
Зарисовки стопы человека. Схемы построения в ракурсах фА3  
Зарисовки кисти человека. Схемы построения в ракурсах. Ф А3  
Наброски фигуры человека в движении. Работа с натуры и по памяти. Ф А4-10 шт.  
Рисунок фигуры(2-3х) человека в интерьере с использованием различных графических техник (тематическая постановка) ф. а4 -15 шт.  
Тематическая постановка фигуры человека (работа с натуры) А3-А2

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Экзамен предполагает проверку практических навыков обучающегося за весь прошедший семестр и поэтому проходит в виде просмотра всех текущих работ, а также самостоятельных работ обучающихся.

#### **Список работ, представленных на просмотр:**

Линейно-конструктивный рисунок 2-3х бытовых предметов.  
Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических моделей.  
Рисунок бытовых предметов (линейно-конструктивное построение) ф. А4  
Упражнения на штриховку.ф. А4  
Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью. Ф. А4  
Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне.ф. А4  
Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне. Ф.А4  
Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь)ф. А3  
Рисунок натюрморта на материальность в мягком материале (дерево, стекло, металл) ф. А3  
Рисунок небольшого натюрморта из бытовых предметов с драпировкой (мягкий материал) ф. А3  
Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)  
Наброски фигуры человека с натуры ф. А4 -15 шт. (сам. работа)  
Зарисовки пейзажа ф. А4 -2 шт.  
Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Ф. а4 2 шт.

Рисунок животных. Понятие стилизации. фА4 2. шт  
Рисунок птиц. Понятие стилизации. Ф. А4 2 шт.  
Зарисовки животных, птиц, архитектуры в разных техниках. Ф. А4 -4 шт. (сам. работа)  
Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4  
Чертеж угловой перспективы комнаты А4  
Зарисовки интерьера А4 с натуры -2 шт.  
Зарисовки интерьера с натуры ф. А4-3 -2 шт. (сам. работа)  
Зарисовки фигуры человека в интерьере. Создание нескольких кадров с различным композиционным решением фигуры человека в интерьере ф. а4 2шт.  
Наброски фигуры человека в интерьере ф. А4. -10 шт. (сам. работа)  
Линейно-конструктивный рисунок частей лица ( глаз, нос, губы, ухо) схемы построения. Ф. А3 -4 шт.  
Зарисовки с натуры глаз, носа, губ, уха. ф. А4 4 шт.  
Зарисовки с натуры глаз, носа, губ, уха. Ф. А4-А3 4 шт. (сам. работа)  
Линейно-конструктивный рисунок черепа в разных ракурсах ф. А4  
Схематичные зарисовки головы в разных ракурсах. Ф А4  
Пятновые, силуэтные зарисовки головы в разных ракурсах ф. А4 -2 шт. (сам. работа)  
Линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Дорифор, Венера) А3  
Рисунок портрета с натуры А4  
Рисунок портрета с натуры, плечевой срез А3  
Портретные наброски ф. А4 – 2 шт. (сам. работа)  
Портретные кратковременные зарисовки с натуры в различных материалах. Работа с нестандартными форматами. А4-А3 3 шт.  
Портретные кратковременные зарисовки с натуры (смешанная техника, тонированная бумага) ф А3 2 шт. (сам. работа)  
Зарисовки стопы человека. Схемы построения в ракурсах фА3  
Зарисовки кисти человека. Схемы построения в ракурсах. фА3  
Зарисовки кистей рук и стоп в ракурсах. Ф. А3  
Наброски фигуры человека в движении. Работа с натуры и по памяти. ф. А4 -10 шт.  
Рисунок фигуры(2-3х) человека в интерьере с использованием различных графических техник (тематическая постановка) ф. а4 -15 шт.  
Тематическая постановка фигуры человека (работа с натуры) А3-А2  
Наброски фигуры человека в движении. Ф. А4 -20 шт. (сам. работа)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
«ОП.02 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

Разработчики:

«Южно-Уральский государственный  
колледж»

(место работы)

Преподаватель

(занимаемая должность)

Галкина С.А.

(инициалы, фамилия)

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

## Оглавление

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	489
1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств .....	489
1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины .....	494
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	498
2.2.2. Электронные издания .....	498
2.2.3. Дополнительные источники .....	499
3. Задания для оценки умений и усвоения знаний.....	499
3.3 Ответы на экзаменационные вопросы по ОПД.02 Живопись с основами цветоведения .....	500
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФРОНТАЛЬНОГО ОПРОСА.....	513
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ .....	515
ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА .....	533
Приложение 1 .....	533
Приложение 2 .....	535
Приложение 3 .....	535
Приложение 5 .....	536
Приложение 6 .....	537

## **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по профессии (профессиям) / специальности (специальностям) СПО

#### **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ПК 1.1 Осуществлять поиск рекламных идей.	Правильность и точность выбора художественной формы при реализации рекламной идеи;	№ 2.1
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.	Грамотно использовать колорит в авторских проектах.	№ 2.1-2.2-2.3-2.4
ПК.2.1 Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.	Правильно применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств в разных проектах.	№ 2.1-2.2-2.3-2.4

<p>ОК 1</p> <p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</p> <p>– успешность в профессиональной деятельности</p> <p>точность, аккуратность, внимательность при подготовке проектов.</p>	<p>№ 2.1-2.2-2.3-2.4</p>
<p>ОК 2</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>– рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>– анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков.</p> <p>– верность оценки последствий принятых решений.</p> <p>ответственность за принятое решение</p>	<p>№ 2.2</p>
<p>ОК 3</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>оперативность и результативность нахождения и применения информации</p>	<p>№ 2.2-2.3-2.4</p>
<p>ОК 4</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,</p>	<p>– результативность, широта, корректное использование информационных источников для анализа, оценки и извлечения</p>	<p>№ 2.1-2.2</p>

<p>профессионального и личностного развития.</p>	<p>и информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.</p>	<p>в – точность и скорость владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом, активность применения информационно-коммуникационных технологий профессиональной деятельности.</p>	<p>№ 2.1</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>– конструктивность и эффективность взаимодействия и общения с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач – четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе – соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде. – адекватность профессионального общения с учетом социально- профессионального статуса,</p>	<p>№ 2.1-2.2-2.3-2.4</p>

	<p>ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации положительные отзывы с производственной практики.</p>	
<p>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>– ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды. – адекватность самоанализа и коррекции результатов собственной работы; – рациональность организации работы подчиненных, своевременность контроля и коррекции (при необходимости) процесса и результата выполнения ими задания</p>	2.1
<p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>– правильность владения механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности. – адекватность владения способами физического,</p>	№ 2.1-2.2-2.3-2.4

	духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-позитивность динамики достижений в процессе освоения курса результативность самостоятельной работы	2.4

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
<b>Уметь</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>- создавать средствами живописи композиции различной сложности;</i>	Уверенно использует умения и навыки при работе с цветом в этюдах различной сложности.	Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека
<i>-изобразить предметы и среду в различной живописной технике;</i>	Применяет различные умения и навыки работы в различных живописных техниках в работе над натюрмортом.	2.1.Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов.
<b>Знания</b>		
<i>-основы цветоведения и</i>	Демонстрирует знания основ цветоведения и принципов светотеневых	Тема 1.1. Основы цветоведения.

<i>принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;</i>	градаций цвета и тона формы, знания световоздушной перспективы в живописи.	Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека. Тема 2.4. Живопись одетой фигуры.
<i>-живописные возможности материалов;</i>	Демонстрирует знания возможностей цвета в различных живописных материалах	Тема 2.2 Выполнение натюрморта. Освоение техники лессировок. Освоение техники «а-ля прима».
<i>-особенности психологии восприятия цвета;</i>	Демонстрирует уверенные знания теории психологии восприятия цвета и применяет на практике.	Тема 1.1. Основы цветоведения

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

### **1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины**

Промежуточной аттестацией по ОП.02 Живопись с основами цветоведения согласно рабочему учебному плану являются: дифференцированный (комплексный) зачет, предусмотрен в рамках часов учебной дисциплины в конце 4 семестра; комплексный экзамен (ОП.02 Живопись с основами цветоведения).

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в дни, освобожденные от других форм учебной нагрузки, по отдельному расписанию за счет времени, отведенного учебным планом на промежуточную аттестацию.

Экзамен – это форма промежуточного контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студента к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических заданий. При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена /

комплексного экзамена уровень освоения оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины ОП.03 Живопись с основами цветоведения осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по дисциплине, положительная оценка за промежуточную аттестацию.

Экзамен проводится в виде выполнения практических заданий.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания. Экзамен проводится с учетом результатов текущего контроля (рейтинговая система оценивания). Обучающийся, имеющий рейтинг не менее «отлично», освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «отлично».

Обучающийся, имеющий рейтинг не менее «хорошо», освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение более высокой оценки, он должен выполнить задания на экзамене. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

Обучающиеся, имеющие рейтинг не менее «4», выполняют на экзамене только задания, оценки за выполнение которых в рамках текущего контроля были ниже необходимых для положительной аттестации по накопительной системе.

Обучающиеся, имеющие рейтинг менее «4», выполняют все экзаменационные задания.

***При выполнении практических заданий оцениваются следующие критерии:***

10. Композиция в листе
11. Характер и пропорции натурального объекта.
12. Выявление конструктивных и анатомических особенностей модели.
13. Выявление пластических особенностей
14. Световоздушная перспектива и пространство.
15. Постановка на плоскость и движение.
16. Передача объема и формы модели.
17. Использование тона
18. Общее художественное впечатление от работы.

<b><i>Шкала оценивания</i></b>	<b><i>Критерии оценки практических заданий</i></b>
5 <i>(отлично)</i>	Все задания выполнены правильно. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением всех критериев. Работа сдана с соблюдением всех сроков. Соблюдены все требования.

<p>4 (хорошо)</p>	<p>Все задания выполнены правильно, но нарушена композиция в листе, а также характер и пропорции натурального объекта. Обучающийся единожды обращается за помощью преподавателя. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия).</p>
<p>3 (удовлетв.)</p>	<p>В работе допущены ошибки в компоновке, нарушен характер и пропорции натурального объекта. Плохое или отсутствие выявления конструктивных и анатомических особенностей модели, ее пластических особенностей. Не решаются световоздушная перспектива и пространство.</p> <p>Но обучающийся владеет обязательными умениями. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий. В работе не учитываются требования.</p>
<p>2 (неудовл.)</p>	<p>Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений, предъявляемых по данным критериям оценки живописной работы.</p>

**Критерии оценки практических работ по живописи входящие в перечень экзамена:**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценки заданий на экзамене</b>
<p>5 (отлично)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гармонично найдены пропорции изображения и поля листа</li> <li>-найдено пропорциональное соответствие расположения деталей портрета</li> <li>-наблюдается единство и взаимосвязь между частями деталями изображения</li> <li>-размещение цветowych пятен и оттенков поддерживает композиционное построение рисунка</li> <li>-пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным</li> <li>-пропорции каждого предмета передаются верно</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в изображении предметов передаются пропорциональные соотношения больших малых форм и мелких деталей</li> <li>-четко определены и прорисованы мелкие детали предметов</li> <li>-передается характер соотношения всех частей каждой формы</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изображение предметов и фона пропорциональны</li> <li>-изображение предметов соответствует фактическому расположению в пространстве</li> <li>-размещение цветовых пятен и оттенков в целом равномерно по композиции</li> <li>-пропорциональные соотношения изображения части деталей предметов близки к реальным</li> <li>-имеются неточности в передаче пропорций каждой детали</li> <li>-соблюдено принципиальное сочетание холодного (освещения) и теплого (тень) цветов</li> <li>-переходы от света к тени выражены слабо</li> </ul>
3 (удовлетв.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изображение размещено не пропорционально размеру листа: слишком близко или далеко от края листа</li> <li>-окружающее пространство по яркости, насыщенности, светлое не соответствует цветовому решению портрета</li> <li>-наблюдается неточное соотношение цветового решения внутри частей деталей портрета</li> <li>-цвет отдельных деталей портрета пропорционально не соответствует общему цветовому решению</li> <li>-объем в предметах передается с ошибками</li> </ul>

2 (неудовл.)	<p>- ошибки в композиционном решении работы и в пропорциях изображаемых предметов</p> <p>-цветовые отношения в рисунке не соответствуют действительным соотношениям цвета в натуре</p> <p>-объем предметов не передается</p> <p>-рисунок выглядит раскрашенным, цвета либо слишком яркие, «открытые», либо слишком сложные и «грязные» без тоновых изменений</p> <p>-нет сочетания теплого и холодного цветов</p>
--------------	---

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.
2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.
3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.
4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.

### **2.2.2. Электронные издания**

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm>
2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: <http://designforum.ru/>
3. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>
4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>

5. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>

### **2.2.3. Дополнительные источники**

1. Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. – М. :Техносфера, 2006. – 1072 с.
2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Пер. с англ. – СПб. : Питер, 2013. – 184 с.
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.

## **3. Задания для оценки умений и усвоения знаний**

### **3.1 Задания для оперативного контроля по теме 1.1 Основы цветоведения**

1. Теория света и цвета.
2. Какие три составляющих цвета?
3. Что такое образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное?
4. Какие основные характеристики цвета?
5. Какие приемы в акварели вы знаете?
6. Контрасты цветов и их виды
7. Пространственные свойства цвета. Цветовые системы

### **3.2 Задания для итогового контроля**

#### **Список вопросов к экзамену**

1. Акварель, особенности техники акварели.
2. Метод лессировки. Последовательность работы.
3. Техника письма «по-сырому».
4. Техника письма «A La Prima».
5. Техника письма «по-сухому».

6. Акварельные техники письма.
7. Пуантилизм в живописи.
8. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета.
9. Дать определение понятию «живопись».
10. Дать определение понятию «натюрморт».
11. Этапы построения натюрморта.
12. Дать определение понятию «этюд».
13. Дать определение понятию «пейзаж».
14. Дать определение понятию «портрет».
15. Техника гризайль.
16. Художественные средства живописи.
17. Композиция в живописи.
18. Цвет и колорит в живописи.
19. Материалы станковой живописи.
20. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс.
21. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
22. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.
23. Механическое смешение цвета.
24. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.
25. Понятие стиля и стилизации.
26. Оптическое смешение цвета.

### **3.3 Ответы на экзаменационные вопросы по ОПД.02 Живопись с основами цветоведения**

1. Акварель, особенности техники акварели.

Акварель — живописная техника, использующая специальные акварельные краски, растворимые в воде, позволяющие создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Акварель совмещает особенности живописи (богатство тона, построение формы и пространства цветом) и графики (активная роль бумаги в построении изображения, отсутствие специфической рельефности мазка, характерного для живописной поверхности).

2. Метод лессировки. Последовательность работы.

Способ многослойного нанесения акварельных красок на поверхность плотной бумаги называется **лессировкой** и применяется в процессе длительной по времени работе, которая рассчитана на несколько сеансов. Лессировкой являются тонкие полупрозрачные слои акварельной

или масляной краски, наносимые на другие предварительно просохшие красочные слои с целью усиления или ослабления цветового тона, придания живописной работе гармонии.

Первые слои краски рекомендуется наносить очень прозрачными тонкими мазками. Теплые и интенсивные слои краски лучше накладывать вначале работы, а холодные и малонасыщенные потом. На конечных стадиях работы выполняются мазки красками в смеси с черной.

Число цветовых покрытий должно быть не более трех по одному участку картинной плоскости. Краски лучше прокладывать заливками, слабыми по тону и цвету, но верными по отношению друг к другу. Повторное усиление тоновых и цветовых отношений выполняется только по совершенно просохшему слою краски.

Необходимо учитывать, что работа лессировочным способом письма начинается со светлых тонов. Аккуратно и легко исполняются вначале светлые места картины, затем более темные.

Существует определенная последовательность выполнения живописного этюда методом лессировки, которая подразумевает ряд постепенно сменяющих себя этапов:

- этап работы над фэрэскизом, то есть композиционное решение натуральной постановки, выполнение подготовительного рисунка.

- этап конкретизации формы предметов, работа над уточнением цветовых и тональных отношений, различных деталей композиционной постановки:

- обобщающий этап, возврат к первоначальному впечатлению от природы, максимальное воплощение собственного творческого замысла, художественной идеи.

Необходимо помнить, что каждый из указанных этапов ведется после полного просыхания предыдущего красочного слоя.

### 3. Техника письма «по-сырому».

Суть этого приема заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист. Степень его влажности зависит от творческого замысла художника, но обычно начинают работать после того, как вода на бумаге перестает «блестеть» на свету. При достаточном опыте можно контролировать влажность листа рукой. В зависимости от того, насколько наполнен водой волосяной пучок кисти, принято условно различать такие способы работы, как «мокрым-по-мокрому» и «сухим-по-мокрому».

Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цветовые оттенки с мягкими переходами. Особенно успешно этот метод используется в пейзажной живописи. Основная трудность кроется в главном достоинстве — это текучесть акварели. При наложении красок этим методом художник нередко зависит от капризов растекающихся по мокрой бумаге мазков, которые в процессе творчества могут получаться далеко не такими, как предполагалось изначально. Этот способ работы требует постоянного самоконтроля, свободного владения кистью.

### 4. Техника письма «А La Prima».

А-ля прима – то же, что и живопись по-сырому. Это живопись по-сырому, написанная быстро, в один сеанс, при которой создаются неповторимые эффекты разводов, переливов и перетеканий краски.

Попадая на влажную поверхность бумаги, краска растекается по ней неповторимым образом, делая картину легкой, воздушной, прозрачной, дышащей. Не случайно, работу, выполненную в такой технике, практически нельзя скопировать, так как каждый мазок по мокрому листу уникален и неповторим. Сочетая различные цветовые комбинации с многообразием тональных решений, можно добиться удивительных переливов и переходов между тончайшими оттенками. Метод а-ля прима, поскольку он не предполагает многократных прописок, позволяет сохранить максимальную свежесть и сочность красочных звучаний. Кроме этого, дополнительным преимуществом данного приема будет определенная экономия времени. Как правило, работа пишется «на одном дыхании», пока лист влажный (а это 1-3 часа), хотя, при необходимости, можно дополнительно намочить бумагу в процессе творчества. В быстрых по выполнению набросках с натуры и эскизах этот метод незаменим. Уместен он и при выполнении пейзажных этюдов, когда непостоянные состояния погоды обязуют к быстрой технике выполнения.

При письме рекомендуется составлять смеси из двух, максимум из трех цветов.

#### 5. Техника письма «по-сухому».

Заключается в том, что краска наносится на сухой лист бумаги одним-двумя (однослойная акварель) или несколькими (лессировка) слоями, в зависимости от идеи художника. Этот способ позволяет обеспечивать хороший контроль над растекаемостью краски, тональностью и формой мазков.

В данном случае работа пишется одним слоем по сухому листу и, как правило, в одно-два касания. Это позволяет сохранить чистоту цветов на изображении. По мере необходимости можно «включить» краску другого оттенка или цвета в нанесенный, но еще не высохший слой.

Без особых сложностей позволяет выполнять мазки нужной формы и тональности, обеспечивать необходимый контроль над краской. Используемые в работе цвета, во избежание возникновения грязи и замызанности, желательно продумывать и готовить заранее, в самом начале сеанса живописи, чтобы беспрепятственно их наносить на лист. В данной технике удобно работать, заранее наметив контуры рисунка, так как нет возможности внести корректировку дополнительными слоями краски. Этот метод хорошо подходит для графических изображений, так как мазки на сухой бумаге сохраняют свою четкость. Кроме того, такую акварель можно писать как за один сеанс, так и за несколько (при фрагментарной работе) с перерывами по мере необходимости.

#### 6. Акварельные техники письма.

Техника письма по-сырому - Суть этого приема заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист. Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цветовые оттенки с мягкими переходами. Особенно успешно этот метод используется в пейзажной живописи. Основная трудность кроется в главном достоинстве — это текучесть акварели.

Техника письма акварелью «а ля прима» — «за один раз», позволяет раскрыть всю прелесть и уникальность такой краски, как акварель. Это быстрое письмо по мокрой бумаге, при котором создаются неповторимые эффекты переливов, разводов, перетеканий краски, которые живут, дышат, и которые невозможно достичь никаким сколь угодно усердным прописыванием. Для успешного овладения этой техникой важно не только количество проб и работ, но и знание некоторых приемов классической акварели.

Лессировками называются тонкие, прозрачные и полупрозрачные слои масляных и иных красок, наносимые на другие, хорошо уже просохшие такие же краски, для придания последним желаемого интенсивного и прозрачного тона.

Техника «по-сухому» - заключается в том, что краска наносится на сухой лист бумаги одним-двумя (однослойная акварель) или несколькими (лессировка) слоями, в зависимости от идеи художника. Этот способ позволяет обеспечивать хороший контроль над растекаемостью краски, тональностью и формой мазков.

#### 7. Пуантилизм в живописи.

Название стиля «пуантилизм» происходит от французского слова «точка». От этого же слова происходит, например, название балетной обуви – пуанты. Название связано с особенностями изобразительной техники. Пуантилизм в живописи, таким образом, можно обозначить как «точечный» стиль.

Точки стоят близко друг другу, они могут быть круглыми, квадратными (отпечаток плоской кисти), или слегка вытянутыми. Если отойти от холста на расстояние, они сольются в сплошную картину. Творческий метод изобрел француз Жорж Сёра, главный «раскольник» общества импрессионистов. Нередко слова неоимпрессионизм и пуантилизм используют как синонимы.

Цвета на таких полотнах обычно яркие, чистые, воздушные. Пуантилисты использовали цветовую гамму и сюжеты импрессионистов, но мазки использовали другие, точечные — в этом и есть главное различие между течениями.

#### 8. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета.

Все цвета подразделяются на хроматические и ахроматические.

Хроматические - это цвета, обладающие цветовым оттенком (все цвета, кроме белых, серых и чёрных).

Ахроматические - это цвета, не имеющие цветового тона и отличающиеся друг от друга только по светлоте (белые, серые, чёрные). Хотя сами по себе они нейтральны, в практической работе художника ахроматические цвета играют важную роль. Благодаря им, мы можем повышать или понижать звучность других красок. Смешение их с цветными красками позволяет добиваться нужной насыщенности или светлоты краски. Кроме того, соединение чёрной с другими красками, например с жёлтыми, даёт возможность получить новую цветную краску (зелёную).

Цвета делятся на теплые и холодные. Такая характеристика цвета, как теплота, во многом определяет воздействие цвета на человека. Собственно, даже для непосвященного человека будет несложным отличить теплый цвет от холодного. Это как раз тот случай, когда оценка зависит от простой эмоциональной оценки. Если обратить взгляд на цветовой круг, то видно, что к теплым можно отнести красные, желтые, зеленые оттенки. К холодным же мы причислим оттенки голубого, синего, фиолетового.

9. Дать определение понятию «живопись».

Живопись - это вид изобразительного искусства, в котором образы передаются с помощью нанесения красок на какую-либо поверхность (холст, бумага, стекло и др.). Живопись - важное средство художественного отражения и истолкования действительности, воздействия на мысли и чувства зрителей. Существует два основных направления живописи - станковая и монументальная. К станковой относятся работы, созданные на мольберте художника. А к монументальной, относится живопись, которая воспроизводится в основном на каких-либо архитектурных сооружениях (роспись церквей, храмов, исполнение фресок и др.)

10. Дать определение понятию «натюрморт».

Натюрморт - жанр, который основывается на изображении неодушевленных предметов. Если переводить это слово с разных языков, оно будет означать - Мёртвая природа или Неподвижная жизнь. Этот жанр посвящен изображению предметов, объединенных в группу, сюжет. В натюрморте, кроме неодушевленных вещей (кувшинов, столовых приборов, статуэток и др.) так же могут использоваться одушевленные, но они уже оторваны от своей естественной среды и не считаются таковыми, например рыба на столе постановки или цветы, добавленные в букет. Изображение движущихся живых существ - птиц, зверей, используется в редких случаях и лишь как дополнение. Очень большое внимание уделяется проработке деталей, фактур.

11. Этапы построения натюрморта.

При рисовании натюрморта придерживаются общих правил последовательного изображения рисунка - «от общего к частному» и «от частного к общему».

Рисование натюрморта можно условно разделить на четыре этапа: схематизацию, типизацию, индивидуализацию и обобщение.

1 этап. Предполагает композиционное размещение изображения в листе бумаги.

2 этап. Уточняется место каждого из предметов относительно друг друга, определяются их пропорциональные отношения, выявляется конструктивная основа формы.

3 этап. Идет дальнейшее уточнение формы предметов, продолжается работа тоном.

4 этап. Заключительный. Он предполагает процесс завершения рисунка.

12. Дать определение понятию «этюд».

Этюд (франц. *etude* — изучение) — художественное произведение, выполненное, как правило, непосредственно с натуры. Представляет собой изучение, отработку художником какого-либо частного изобразительного мотива. Часто этюд представляет собой подготовительный материал для большого серьезного произведения, однако нередко имеет и самостоятельное значение.

В этюде прорабатываются такие детали как цвет, свет, форма, перспектива и композиция.

13. Дать определение понятию «пейзаж».

Пейзаж - жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа. В пейзаже воспроизводятся реальные или воображаемые виды местностей, архитектурных построек, городов, морских видов и т. п. Часто пейзаж служит фоном в живописных, графических, скульптурных произведениях других жанров. Изображая явления и формы природного окружения человека, художник выражает и своё отношение к природе, и восприятие её современным ему обществом. В силу этого пейзаж приобретает эмоциональность и значительное идейное содержание.

14. Дать определение понятию «портрет».

Жанр портрета - это разновидность изобразительного искусства, посвященная передаче образа одного человека, а также группы из двух-трех людей на холсте или бумажном листе. Особое значение при этом имеет выбранный художником стиль. Рисунок лица человека на портрете - это одно из самых сложных направлений в живописи. Мастер кисти должен передать характерные признаки внешности, эмоциональное состояние, внутренний мир позирующего. Размеры портрета определяют его вид. Изображение может быть погрудным, поколенным, поясным или во весь рост. Поза предполагает три ракурса: лицом (анфас), поворот "три четверти" в ту или другую сторону и в профиль. Портрет как жанр изобразительного искусства, содержит в себе безграничные возможности реализации художественных замыслов. Сначала делается набросок, затем непосредственно рисунок.

15. Техника гризайль.

Гризайль – это особый вид живописи. Ее выполнение производится тональными одноцветными градациями. Таким образом, удобно рисовать барельефы, любые архитектурные или

скульптурные элементы. При технике гризайли учитывается только тон изображаемого предмета, цвет при этом безразличен.

Художественная гризайль – это произведение, задача которого – утвердить эстетическую ценность монохромного колорита картины.

Монохромная живопись, то есть гризайль, представляет собой одноцветный рисунок, например, черно-белый или коричнево-белый.

#### 16. Художественные средства живописи.

Цвет – наиболее специфическое для живописи выразительное средство. Его экспрессия, способность вызывать различные чувственные ассоциации усиливает эмоциональность изображения, обуславливает изобразительные, выразительные и декоративные возможности живописи. В произведениях живописи цвет образует целостную систему – колорит. Теория колорита в живописи представляет собой самостоятельный раздел теории искусства, она содержит, в свою очередь, большое число понятий и категорий, рассмотрение которых составляет тему специального исследования. Обычно применяется ряд взаимосвязанных цветов и их оттенков (гамма красочная), хотя существует также живопись оттенками одного цвета (монохромная). Цветовая композиция обеспечивает определённое колористическое единство произведения, влияет на ход его восприятия зрителем.

Рисунок – вместе с цветом ритмически и композиционно организует изображение; линия ограничивает друг от друга объёмы, часто является конструктивной основой живописной формы, позволяет обобщенно и детально воспроизводить очертания предметов и их мельчайшие элементы, образует условные границы форм фигур и предметов и окружающей их среды (касание). Рисунок в любом случае определяет основные оси воспроизводимых предметов, их пропорции, ракурсы.

Свет – неотделим от цвета, но теоретически его можно считать отдельным художественно-выразительным средством, присущим живописи. Светотень позволяет не только создать иллюзию объёмности изображений, передать степень освещения или затемнённости предметов, но и создаёт впечатление движения воздуха, света и тени.

Композиция – играет в живописи большую роль, как и в других пространственных искусствах. Особенностью композиции в живописи, в отличие от скульптуры является то, что в этом виде искусства изображение строится на плоскости.

Красочное пятно или мазок – является для художника основным техническим приёмом и позволяет передать множество аспектов. Мазок способствует пластической, объёмной лепке формы, передачи её материального характера и фактуры, в сочетании с цветом воссоздаёт колористическое богатство реального мира. Характер мазка (гладкий, слитный или пастозный, раздельный, нервный и пр.) способствует также созданию эмоциональной атмосферы

произведения, передаче непосредственного чувства и настроения художника, его отношения к изображённому.

Материалы и техники.

#### 17. Композиция в живописи.

Композиция самое сложное понятие в изобразительном искусстве. Композиция – сущность творчества. Ничто так в живописи не связано с идеей, замыслом, сюжетом картины, как композиция. Композиция – распределение всего изобразительного материала на холсте: персонажей, пейзажа, предметов обихода, пространства, цвета, света и т. д., то есть того, что именуется компонентами картины. Не простое распределение, а упорядочение этого материала, приведение отдельных компонентов во взаимосвязь, установление между ними различных отношений с целью раскрытия главного – идеи произведения.

Что надо учитывать в композиции живописи:

- формат холста или бумаги;
- композиционный центр;
- цветовая гамма и общая колорит работы, основанные на гармонии, на определенной гамме красок, на подчиненности общему тону;
- решение контрастов;
- обобщенные формы;
- компоновка компонентов работы;
- композиция линий по характеру, направлению, стремлению, родству, контрасту;
- расположения и сочетание темных, светлых и цветовых силуэтов
- решение перспективы;
- психологическая сущность работы, ее главная идея, мысль.

#### 18. Цвет и колорит в живописи.

Цвет – наиболее специфическое для живописи выразительное средство. Его экспрессия, способность вызывать различные чувственные ассоциации усиливает эмоциональность изображения, обуславливает изобразительные, выразительные и декоративные возможности живописи. В произведениях живописи цвет образует целостную систему – колорит. Теория колорита в живописи представляет собой самостоятельный раздел теории искусства, она содержит, в свою очередь, большое число понятий и категорий, рассмотрение которых составляет тему специального

исследования. Обычно применяется ряд взаимосвязанных цветов и их оттенков (гамма красочная), хотя существует также живопись оттенками одного цвета (монохромная). Цветовая композиция обеспечивает определённое колористическое единство произведения, влияет на ход его восприятия зрителем.

19. Материалы станковой живописи.

1. Основа для живописи – холст, дерево, картон, бумага.

2. Красочные материалы (пигменты (красящие порошки)+связующие вещества) определяют техники станковой живописи:

1) Темпера - водоразбавляемые краски, приготовляемые на основе сухих порошковых пигментов. Связующим веществом темперных красок служат эмульсии — натуральные (разбавленный водой желток куриного яйца или цельное яйцо) или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, полимеры).

2) Масло - ряд лакокрасочных материалов, представляющих собой суспензии неорганических пигментов и наполнителей в высыхающих растительных маслах или олифах (чаще всего комбинированной или синтетической либо на основе алкидных смол), иногда с добавкой вспомогательных веществ. Применяются в живописи или для окраски деревянных, металлических и других поверхностей, в зависимости от вида краски.

3) Пастель - группа художественных материалов, применяемых в графике и живописи (согласно теории искусства, работа пастелью на бумаге относится к графике). Чаще всего выпускается в виде мелков или карандашей без оправы, имеющих форму брусков с круглым или квадратным сечением .

4) Акварель состоит из пигмента и водорастворимого клея (связующего). В качестве связующего в акварели используют гуммиарабик, но в дешевых красках его могут заменять декстрином, вишневым клеем и др. Дополнительно, при производстве акварельной краски, добавляют пластификатор (глицерин, мед, патока) для эластичности пленки, консерванты (антисептики) от плесени и смачиватель (бычья желчь) для равномерного нанесения на поверхность. .

5) Гуашь - краски, состоящие из тонко растёртых пигментов с водно-клеевым связующим (гуммиарабик, пшеничный крахмал, декстрин др.) и примесью белил, а также произведения искусства, выполненное этими красками. Гуашь обычно употребляется для живописи по бумаге, картону и т.д.

3. Доп. материалы: кисти (натуральные и синтетические) различных диаметров и форм, мастихин, палитра, вода и т.д.

20. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс.

Свет – это наиболее освещенная поверхность, лучи света на нее падают под более прямым углом. На свету всегда будет самое яркое небольшое пятно – блик (это то место, где лучи света, отражаясь от поверхности предмета, попадают прямо в наш глаз). Разумеется, блик не обязан быть идеально белым. Все зависит от общей тональности рисунка. Блики – самые светлые пятна относительно вашего рисунка, здесь и сейчас, так сказать. Затем форма предмета поворачивается, лучи света падают под другим углом, и получается полутень. Переход от света к полутени, а дальше к тени на округлых предметах очень плавный, без четких границ. Итак, далее тень собственная. Это то место на поверхности предмета, куда лучи света не попадают вообще. Это самое темное место на поверхности предмета.

Затем рефлекс. Это очень важно. Многие упускают рефлексы, не рисуют их, а ведь без этого невозможно полноценно передать форму предмета. Лучи света, которые падают не только на предмет, но и освещают все вокруг, отражаются от окружающего предметного пространства (например, от поверхности стола, на котором лежит предмет, или от окружающих предметов) и бросают отражение на предмет, который мы, собственно, рисуем. Это и есть рефлекс. Он светлее тени, но ни в коем случае рефлекс не может быть такого же тона, как и свет. Он должен быть темнее света, полутени, но светлее тени.

- Таким образом, свет — поверхности, ярко освещенные источником света;
- блик — световое пятно на ярко освещенной выпуклой или плоской глянцевой поверхности, когда на ней имеется ещё и зеркальное отражение;
- тень — неосвещенные или слабо освещенные участки объекта. Тени на неосвещенной стороне объекта называются собственными, а отбрасываемые объектом на другие поверхности — падающими;
- полутень — слабая тень, возникающая, когда объект освещен несколькими источниками света. Она также образуется на поверхности, обращенной к источнику света под небольшим углом;
- рефлекс — слабое светлое пятно в области тени, образованное лучами, отраженными от близко лежащих объектов.

## 21. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.

Все многообразие наблюдаемых в природе цветов художники и ученые издавна стремились привести в систему — расположить их в определенном порядке, выделить основные и производные цвета. К основным цветам относятся желтый, синий и красный. Смешивая их, можно получить все остальные оттенки.

В живописи, дизайне, архитектуре и прикладных видах искусства широко используется цветовой круг Иоханнеса Иттена — швейцарского художника, теоретика искусства и педагога. Его 12-частный цветовой круг показывает наиболее распространенную в мире систему расположения цветов, их взаимодействие между собой. Иттен выделил основные цвета, цвета второго порядка (зеленый, фиолетовый и оранжевый), которые получаются при смешении пары основных цветов и цвета третьего порядка, которые получаются при смешении основного цвета с цветом второго порядка. Например, желтый, смешанный с зеленым, обыватели назовут салатным, но в цветоведении он именуется желто-зеленым.

Изначально цветовой круг был создан, как базовый инструмент цветового конструирования, для подбора цветовой палитры изображения. Это была первая попытка увязать в логически сконструированное знание то, что художники-колористы использовали интуитивно на протяжении веков. Создатели цветового конструирования пытались создать свод универсальных законов, используя которые каждый мог получить гармоничные сочетания цветов.

Однако современные живописцы знают, что цвет воспринимается субъективно, в зависимости от того, как построена остальная композиция, какие в ней используются цвета. Восприятие цвета зависит и от размеров окрашенных элементов, и от формы. Поэтому, в каждом конкретном случае, приходится подбирать свои цветовые решения. Но, все же, определенную помощь цветовой круг в деле подбора цветовых сочетаний может оказать.

## 22. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.

1) То, что контрастнее, то ближе. То, что менее контрастно (предмет - фон; предмет – предмет - фон), то дальше и глубже в пространстве. Это относится как к пятну, так и к линии.

2) То, что активнее, интенсивнее по цвету, то ближе. Что сглажено (то, что называется «нюанс»), то воспринимается более дальним.

3) То, что больше по размеру, то кажется, но не всегда, а, как правило, ближе, чем то, что меньше по размеру. Следовательно, надо помнить о сокращении одинаковых размеров при удалении в пространстве.

4) Одинаковые размеры уменьшаются в глубь, а параллельные линии зрительно (это только зрительная иллюзия) сходятся. Если вы рисуете что-то, то мысленно впишите этот предмет или этот объект в куб и проверьте, не разбегаются ли в стороны его условные грани. Данное замечание - против обратной перспективы. Это когда то, что дальше – больше, чем то, что ближе.

5) Кроме того, как правило, так уж мы чувствуем, это от предков, - то, что ниже, по вертикальной оси измерения, кажется ближе того, что выше. (Так в египетских рельефах разворачивается пространство на плоскости.)

6) Восприятие усеченных фигур, прерванных, перекрытых дорисовывается глазом, домысливается до единства, до полноты восприятия, поэтому мы способны правильно понимать

форму скрытых предметов. Следовательно, продолжение границ всех цельных, но пересеченных, перекрытых предметов должны сходиться по линии взгляда, дополняющего и восполняющего в воображении перекрытый отрезок. Линии и массы пятен до перекрытия и после должны сходиться по границам. В этом закон цельности восприятия. Если эти массы сдвинуты относительно друг друга, то они воспринимаются независимыми. То есть разными предметами или объектами, или существами - как хотите это назовите.

7) При перекрытии то, что перекрывает ближе того, что скрывается, даже если то, что скрывается контрастнее или активнее по цвету или тону. Этот закон перекрывает остальные по силе восприятия. Но до известных пределов, когда активность частей "перекрываемого" перестает восприниматься как целое. Тогда части этого бывшего целого, приобретя самостоятельность, освобождаются от зависимости этого закона и выходят на первый план по своим природным качествам.

8) Чем активнее фактура, или мазок в живописи, тем эти области, в которых это качество проявляется, ближе к зрителю, к "*первому плану*" в картине.

9) Соблюдайте закон равновесия масс. Дальние планы не должны быть перегружены деталями, это не свойственно нашим глазам так четко различать даль. Дальние планы не должны быть контрастнее первых, активнее их по цвету, фактуре, активности мазка, но при этом они не должны терять определенности форм. (Это произошло в вашем последнем рисунке с лицом и вазой.)

10) Закон воздушной перспективы:

Темное на первом плане светлеет на дальних планах, а светлое вблизи - темнеет вдали.

Активное по цвету на первом плане блекнет вдали.

Предметы с деталями хорошо смотрятся и воспринимаются вблизи, на дальних планах детали обобщаются. И чем далее, все более стираются. Форма обобщается до силуэта, а порой - до простой геометрии.

Теплые [цвета](#) (красный, оранжевый, желтый, и желто-зеленый) - это цвета близких планов, а холодные (зелено-голубой, голубой, синий, сине-фиолетовый) - дальних.

23. Механическое и оптическое смешение цвета.

К механическому можно отнести следующие смешения:

1. Смешение цветов (красок) на палитре, в какой либо посуде кистью, мастихином и прочими приспособлениями.

2. Наложение друг на друга прозрачных и цветных пластин на светлом фоне или с подсветкой с обратной стороны.

3. Смешение цветов на молекулярном уровне (цветная фотография).

К смешению оптическому относятся:

1. Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. (К примеру, если направить в одну точку на экране лучи красный и зеленый, то мы получим желтое пятно).

Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не успевает фиксировать (детский волчок).

2. Разноцветные точки, расположенные рядом, которые на определенном расстоянии, сливаясь в наших глазах, образуют новый цвет. По этому принципу строится живопись художников-пуантилистов (point — франц. точка).

Результат механического и оптического смешения цветов может совпадать, а может и заметно отличаться. Например, красный и жёлтый цвета при любом варианте смешения дают цвет оранжевый, а желтый и синий, дающие при смешении на палитре традиционно зеленые тона, смешиваясь оптически, удивят чуть ли не ахроматическим тоном.

Замечено, что результаты оптического и механического смешения становятся похожими в тех случаях, когда смешиваемые цвета расположены близко друг к другу в цветовом круге, и различаются по мере их удаления. Наверняка можно утверждать, что оптическое смешение противоположных (дополнительных) цветов будет очень невыразительным (обесцвеченным) поскольку эти цвета поглощают друг друга.

#### 24. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.

Контраст - распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующих их усилению. Наибольшее значение имеют цветовой и тональные контрасты. Цветовой контраст состоит в сопоставлении дополнительных цветов или цветов, отличающихся друг от друга по светлоте. Тональный контраст - сопоставление светлого и темного. В композиционном построении контраст служит приемом, благодаря которому сильнее выделяется главное и достигается большая выразительность и острота характеристики образов.

Основными контрастами в изобразительном искусстве являются тоновой (светлотный) и цветовой природные контрасты. На их основе возникают и действуют другие виды контрастов -- контрасты линий, форм, размеров, характеров, состояний, а также контрасты, связанные с идеями (контрасты идей, положений), контрасты в построении сюжета (контрасты в нахождении конструктивной идеи) и т. д. На основе вышесказанного о контрастах, определяя роль и значение контрастов в изобразительном, да и в других видах искусства, следует сказать:

1) контрасты являются законом композиции, представляющим собой специфическое проявление всеобщего закона - закона единства и борьбы противоположностей;

2) без контрастов нельзя создать не только произведения искусства, но даже простое изображение, в том числе линейный рисунок. Контрасты - это необходимое условие для того, чтобы зритель увидел изображение, так как без них изображение сольется с фоном по тону или цвету;

3) контрасты создают выразительность произведения искусства и поэтому выступают воздействующей силой композиции;

4) контрасты в композиции выступают как композиционная сила не только с точки зрения «механики» построения, т. е. построения композиции как какой-то структуры, но и с точки зрения творческого процесса создания художественных образов: большая часть творческого процесса создания художником произведения -- от появления замысла и первых черновых эскизов композиции до завершения -- это все композиционная работа, которая пронизана мыслью об основной идее, об основных образах и облике произведения. А это всегда, даже в первоначальном замысле, когда образ произведения находится в зрительной памяти художника, предполагает наличие тех или иных контрастов. Поэтому основная работа над произведением связана с проблемой определения характера контрастов в связи с созданием художественного образа.

#### 25. Понятие стиля и стилизации.

Стиль – общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно – художественного содержания. Можно говорить о стиле отдельного произведения или жанра, об индивидуальности стиля (творческой манере) отдельного автора, а также о стиле отдельных эпох или крупных художественных направлениях, поскольку единство общественно – исторического содержания определяет в них общность художественно образных принципов, средств, приемов (таковы например, в пластических искусствах Романский стиль, Готика и т. д.).

**СТИЛИЗАЦИЯ** – это способ художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с целью изменения его эстетического функционального значения в художественном изображении.

Для стилизации характерно абстрагирование, мысленное отвлечение от несущественных, случайных с точки зрения автора произведения признаков, с целью выявления более значимых, отражающих суть предмета элементов. Стилизация может применяться и как способ намеренной имитации формальных признаков образной системы чего-либо (художественного стиля эпохи, авторского стиля художника) в новом, необычном художественном контексте.

#### **КИМ № 2**

### **КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФРОНТАЛЬНОГО ОПРОСА**

<b>Тема 1.1. Основы цветоведения</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ровное покрытие прямоугольников цветом.</li><li>2. Усиление и ослабление тона.</li><li>3. Физическое и оптическое смешение цвета.</li><li>4. Цветовой круг.</li></ol>
--------------------------------------	--

		<p>5. Вливание цвета в цвет.</p> <p>6. Таблица лессировок.</p> <p>7. Одновременный цветовой контраст.</p> <p>8. Контраст дополнительных цветов.</p>
<b>Форма контроля</b>		фронтальный опрос
<b>Вид контроля</b>		оперативный
<b>Объекты оценки:</b>		
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК 02</b>	<p>ОД.02-1</p> <p>ОУ.02-1</p> <p>ОЗ.02-1</p>
<b>Условия выполнения задания</b>		В учебной аудитории, во время прохождения теоретического занятия, после изучения тем
<b>Инструкция для студентов</b>		<p>1. Устный фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. При фронтальном опросе на вопросы преподавателя по сравнительно небольшому объему материала краткие ответы (как правило, с места) дают многие студенты.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 7 мин.</p>
<b>Оборудование и оснащение</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- программное обеспечение (ОС Windows);</li> <li>- доступ в Internet;</li> <li>- средства мультимедиа (проектор, экран).</li> </ul>
<b>Источники</b>		<i>yandex.ru, google.ru, pinterest.ru, pexels.com/ru-ru, behance.net, artstation.com</i>
<b>Перечень теоретических вопросов</b>		<p>8. Теория света и цвета.</p> <p>9. Какие три составляющих цвета?</p> <p>10. Что такое образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное?</p> <p>11. Какиет основные характеристики цвета?</p> <p>12. Какие приемы в акварели вы знаете?</p> <p>13. Контрасты цветов и их виды</p> <p>14. Пространственные свойства цвета. Цветовые системы</p>
<b>Критерии оценки</b>	<i>Отлично</i>	получают ответы, в которых делаются самостоятельные выводы, дается аргументированная критика и самостоятельный анализ фактического материала на основе

		глубоких знаний литературы по данной теме;
	<i>Хорошо</i>	ставится обучающемуся, проявившему полное и знание учебного материала, но нет должной степени самостоятельности;
	<i>Удовлетворительно</i>	ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя;
	<i>Неудовлетворительно</i>	ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

## КИМ № 2

### **КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

<b>Тема 1.1. Основы цветоведения</b>		1 Выполнение задания по систематике цвета, используя деления окружности на 12 секторов, в которые вводятся цвета. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.
<b>Форма контроля</b>		Практическое задание
<b>Вид контроля</b>		Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОЗ.01-1

	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОЗ.03-1,
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2 ОУ.04-1, ОУ.04-2 ОЗ.04-1, ОЗ.04-2
<b>Условия выполнения задания</b>	Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 4 академических часа (180 минут)	
<b>Инструкция для студентов</b>	1. Выполняются упражнения по теории живописи: цветовой круг, система цветовых пар контрастов.	
<b>Оборудование и оснащение</b>	Для проведения работы применяется следующее оснащение: - мольберт - кисти, карандаш, ластик. - Гуашь	
<b>Источники</b>	<u>Основные источники:</u> 1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. 2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. 3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. 4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.	
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 1</i>	
<b>Пакет преподавателя</b>	<i>студент выполняет упражнения по теории живописи: цветовой круг, система цветовых пар контрастов. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.</i>	
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности	Оценка уровня подготовки

	(объем выполненного задания, %)	балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительн о
	менее 70	2	неудовлетворительн но

### КИМ № 3

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

<b>Тема 1.1. Основы цветоведения</b>		1 Окраска прямоугольников с разной интенсивностью тона. Растяжка тона в технике «гризайль». Окраска прямоугольников с постепенным вливанием одного цвета в другой, методом растяжки.
<b>Форма контроля</b>		Практическое задание
<b>Вид контроля</b>		Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2 ОУ.04-1, ОУ.04-2 ОЗ.04-1, ОЗ.04-2
<b>Условия выполнения задания</b>		Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 4 академических часа (180 минут)
<b>Инструкция для студентов</b>		2. Выполняются упражнения по теории живописи: отработка навыков работы разными приемами в акварели и гуаше.
<b>Оборудование и оснащение</b>		Для проведения работы применяется следующее оснащение: - мольберт

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кисти, карандаш, ластик.</li> <li>- Гуашь</li> </ul>		
<b>Источники</b>	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.</li> <li>3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.</li> </ol>		
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 1</i>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<i>студент выполняет упражнения по теории живописи: Окраска прямоугольников с разной интенсивностью тона. Растяжка тона в технике «гризайль». Окраска прямоугольников с постепенным вливанием одного цвета в другой, методом растяжки. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.</i>		
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

**КИМ № 4**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ практической РАБОТЫ**

<b>Тема 1.1. Основы цветоведения</b>	1. Изменение чистого цвета в сочетании ахроматических и хроматических цветов.
--------------------------------------	---

		Получение нейтрального цвета путем лессировочного наложения дополнительных цветов.
<b>Форма контроля</b>		Практическое задание
<b>Вид контроля</b>		Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2 ОУ.04-1, ОУ.04-2 ОЗ.04-1, ОЗ.04-2
<b>Условия выполнения задания</b>		Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 2 академических часа (90 минут)
<b>Инструкция для студентов</b>		3. Выполняются упражнения по теории живописи: отработка навыков работы разными приемами в акварели и гуаше.
<b>Оборудование и оснащение</b>		Для проведения работы применяется следующее оснащение: - мольберт - кисти, карандаш, ластик. - Гуашь
<b>Источники</b>		<u>Основные источники:</u> 1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. 2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. 3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.

	<p>4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.</p> <p>5. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения Издательский центр: Академия, 2018, -222 с.</p> <p>6. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты - М., Издательство РИП-ХОЛДИНГ. 2016. -270 с.</p>																	
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 1</i>																	
<b>Пакет преподавателя</b>	<p><i>т выполняет упражнения по теории живописи: Изменение чистого в сочетании ахроматических и хроматических цветов.</i></p> <p><i>Получение нейтрального цвета путем лессировочного наложения дополнительных цветов.</i></p> <p><i>Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.</i></p>																	
<b>Критерии оценки</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Процент результативности (объем выполненного задания, %)</th> <th colspan="2">Оценка уровня подготовки</th> </tr> <tr> <th>балл (отметка)</th> <th>вербальный аналог</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90 ÷ 100</td> <td>5</td> <td>отлично</td> </tr> <tr> <td>80 ÷ 89</td> <td>4</td> <td>хорошо</td> </tr> <tr> <td>70 ÷ 79</td> <td>3</td> <td>удовлетворительно</td> </tr> <tr> <td>менее 70</td> <td>2</td> <td>неудовлетворительно</td> </tr> </tbody> </table>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки		балл (отметка)	вербальный аналог	90 ÷ 100	5	отлично	80 ÷ 89	4	хорошо	70 ÷ 79	3	удовлетворительно	менее 70	2	неудовлетворительно
Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки																	
	балл (отметка)	вербальный аналог																
90 ÷ 100	5	отлично																
80 ÷ 89	4	хорошо																
70 ÷ 79	3	удовлетворительно																
менее 70	2	неудовлетворительно																

### КИМ № 5

#### КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

<b>Тема 2.1. Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закономерности изменения цвето-тональных градаций в зависимости от характера освещения.</li> <li>2. Передача объемных форм живописными средствами.</li> <li>3. Выполнение этюдов цветных драпировок.</li> <li>4. Передача пластической закономерности характера складок.</li> <li>5. Компоновка и построение предметов быта. Работа одной краской.</li> </ol>
<b>Форма контроля</b>	Практическое задание
<b>Вид контроля</b>	Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<p>ОК. ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7</p>

	<b>01</b>	ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2
	<b>ПК. 1.2</b>	ПД.1.2-1, ПУ.1.2-1, ПЗ.1.2-1
<b>Условия выполнения задания</b>	Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 6 академических часа (540 минут)	
<b>Инструкция для студентов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение быстрых этюдов овощей и фруктов.</li> <li>2. Выполнение натюрморта из двух предметов простой формы.</li> </ol>	
<b>Оборудование и оснащение</b>	<p>Для проведения работы применяется следующее оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт</li> <li>- кисти, карандаш, ластик.</li> <li>- Гуашь</li> <li>- Постановочная тумба</li> <li>- Предметы для рисования с натуры</li> </ul>	
<b>Источники</b>	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 224 с.</li> <li>3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 210 с.</li> </ol>	
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 2</i>	

<b>Пакет преподавателя</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. студент выполняет этюды овощей и фруктов. Материал-гуашь, акварель. Формат А-4(2 ШТ.)</li> <li>2. Лепка формы предметов цветом и тоном.</li> <li>3. Передача материальности предметов живописными средствами.</li> <li>4. Выявление переднего плана.</li> <li>5. Заключительный этап – обобщения.</li> </ol>		
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

**КИМ № 6**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

<b>Тема 2.1. Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Закономерности изменения цвето-тональных градаций в зависимости от характера освещения.</li> <li>7. Передача объемных форм живописными средствами.</li> <li>8. Выполнение этюдов цветных драпировок.</li> <li>9. Передача пластической закономерности характера складок.</li> <li>10. Компонировка и построение предметов быта. Работа одной краской.</li> </ol>		
<b>Форма контроля</b>	Практическое задание		
<b>Вид контроля</b>	Оперативный		
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4	
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2	
	<b>ПК. 1.2</b>	ПД.1.2-1, ПУ.1.2-1, ПЗ.1.2-1,	

<b>Условия выполнения задания</b>	Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 8 академических часа (360 минут)	
<b>Инструкция для студентов</b>	1.Выполнение натюрморта из предметов быта в технике «гризайль».	
<b>Оборудование и оснащение</b>	Для проведения работы применяется следующее оснащение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт</li> <li>- кисти, карандаш, ластик.</li> <li>- Гуашь</li> <li>- Постановочная тумба</li> <li>- Предметы для рисования с натуры</li> </ul>	
<b>Источники</b>	<u>Основные источники:</u> 1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. 2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 224 с. 3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. 4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 210 с.	
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 2</i>	
<b>Пакет преподавателя</b>	6. <i>Студент выполняет этюд натюрморта в технике «гризайль». Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.</i> 7. <i>Лепка формы предметов тоном.</i> 8. <i>Передача тональных градации предметов и драпировок живописными средствами.</i> 9. <i>Выявление переднего плана.</i> 10. <i>Заключительный этап – обобщения.</i>	
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности	Оценка уровня подготовки

	(объем выполненного задания, %)	балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

### КИМ № 7

#### КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

<b>Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Натюрморт в теплой гамме. Композиция этюда.</li> <li>2. Разбор и построение светотеневого раздела в зависимости от характера формы предмета. Освоение техники «Лессировок».</li> <li>3. Передача световоздушной среды.</li> <li>4. Лепка формы предметов цветом и тоном.</li> <li>5. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана.</li> </ol>
<b>Форма контроля</b>		Практическое задание
<b>Вид контроля</b>		Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2 ОУ.04-1, ОУ.04-2 ОЗ.04-1, ОЗ.04-2
	<b>ПК. 1.2</b>	ПД.1.2-1 ПУ.1.2-1, ПЗ.1.2-1,
<b>Условия выполнения задания</b>		Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 8 академических часа (360 минут)

<b>Инструкция для студентов</b>	Этюд натюрморта в теплой гамме из предметов быта с использованием техники «Лессировок».Материал-акварель. Формат А-3.		
<b>Оборудование и оснащение</b>	Для проведения работы применяется следующее оснащение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт</li> <li>- кисти, карандаш, ластик.</li> <li>- Акварель.</li> <li>- Постановочная тумба</li> <li>- Предметы для рисования с натуры</li> </ul>		
<b>Источники</b>	<u>Основные источники:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 224 с.</li> <li>3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 210 с.</li> </ol>		
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 3</i>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<i>студент выполняет этюд натюрморта из предметов быта. Используется принцип «Лессировок». Материал-акварель. Формат А-2.</i>		
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно

	менее 70	2	неудовлетворительно
--	----------	---	---------------------

**КИМ № 8**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

<b>Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов</b>		6. Натюрморт в холодной гамме. Композиция этюда. 7. Разбор и построение светотеневого раздела в зависимости от характера формы предмета. Освоение техники «а-ля прима». 8. Передача световоздушной среды. 9. Лепка формы предметов цветом и тоном. 10. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана.
<b>Форма контроля</b>		Практическое задание
<b>Вид контроля</b>		Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2 ОУ.04-1, ОУ.04-2 ОЗ.04-1, ОЗ.04-2
	<b>ПК. 1.2</b>	ПД.1.2-1 ПУ.1.2-1, ПУ.1.2-2 ПЗ.1.2-1,
<b>Условия выполнения задания</b>		Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 8 академических часа (360 минут)
<b>Инструкция для студентов</b>		Этюд натюрморта в холодной гамме из предметов быта с использованием техники по-мокрому. Материал-акварель. Формат А-2.
<b>Оборудование и оснащение</b>		Для проведения работы применяется следующее оснащение: - мольберт - кисти, карандаш, ластик. - Акварель.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановочная тумба</li> <li>- Предметы для рисования с натуры</li> </ul>		
<b>Источники</b>	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.</li> <li>3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.</li> </ol>		
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 3</i>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<i>студент выполняет этюд натюрморта из предметов быта. Используется принцип «Лессировок». Материал-акварель. Формат А-2.</i>		
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

### КИМ № 9

#### КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

<b>Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компоновка и построение гипсовой головы. Цветовое решение.</li> <li>2. Компоновка и построение головы. Работа гуашью.</li> </ol>
---	--

		Решение тоном.
<b>Форма контроля</b>		Практическое задание
<b>Вид контроля</b>		Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2
	<b>ПК. 1.2</b>	ПД.1.2-1 ПУ.1.2-1, ПЗ.1.2-1,
<b>Условия выполнения задания</b>		Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 14 академических часа.
<b>Инструкция для студентов</b>		Этюд натюрморта с гипсовой головой на цветном фоне. Материал-гуашь. Формат А-2. 12 академических часа(540мин).
<b>Оборудование и оснащение</b>		Для проведения работы применяется следующее оснащение: - мольберт - кисти, карандаш, ластик. - Гуашь - Постановочная тумба - Предметы для рисования с натуры
<b>Источники</b>		<u>Основные источники:</u> 1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. 2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. 3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва:

	Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. 4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.		
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 4</i>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<i>студент выполняет этюд натюрморта с гипсовой головой. Материал-гуашь. Формат А-2</i>		
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно	

### КИМ № 10

#### КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

<b>Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткосрочные этюды живой головы.</li> <li>2. Этюды от пятна.</li> <li>3. Обобщенная лепка формы головы цветом и тоном.</li> <li>4. Взаимосвязь отношений головы и фона.</li> </ol>		
<b>Форма контроля</b>	Практическое задание		
<b>Вид контроля</b>	Оперативный		
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4	
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2	
	<b>ОК. 04</b>	ОД.04-1, ОД.04-2 ОУ.04-1, ОУ.04-2 ОЗ.04-1, ОЗ.04-2	
	<b>ПК. 1.2</b>	ПД.1.2-1 ПУ.1.2-1, ПУ.1.2 ПЗ.1.2-1, ПЗ.1.2	

<b>Условия выполнения задания</b>	Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 4 академических часа (180 минут)		
<b>Инструкция для студентов</b>	Выполняются краткосрочные этюды живой головы. Материал – гуашь, темпера. Формат А-6. (2 шт.)		
<b>Оборудование и оснащение</b>	Для проведения работы применяется следующее оснащение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт</li> <li>- кисти, карандаш, ластик.</li> <li>- Гуашь</li> <li>- Постановочная тумба</li> <li>- Живая модель для рисования с натуры.</li> </ul>		
<b>Источники</b>	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>2. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.</li> <li>3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.</li> <li>5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты - М., Издательство РИП-ХОЛДИНГ. 2020. -270 с.</li> </ol>		
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 5</i>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<i>Студент выполняет краткосрочные наброски цветом с натуры человека. Материал – гуашь, темпера. Формат А-6(2 штуки)</i>		
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично

	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

### КИМ № 11

#### КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

<b>Тема 2.4. Живопись одетой фигуры</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск композиции постановки; работа с эскизом.</li> <li>2. Выполнение построения фигуры.</li> <li>3. Выявление основных цветовых отношений (подмалевок).</li> <li>4. Передача больших форм и среды.</li> <li>5. Лепка формы предметов цветом и тоном.</li> <li>6. Передача материальности предметов живописными средствами.</li> <li>7. Заключительный этап – обобщения.</li> </ol>
<b>Форма контроля</b>		Практическое задание
<b>Вид контроля</b>		Оперативный
<b>Спецификация ОК</b>	<b>ОК. 01</b>	ОД.01-1, ОД.01-2, ОД.01-3, ОД.01-4, ОД.01-5, ОД.01-6 ОУ.01-1, ОУ.01-2, ОУ.01-3, ОУ.01-4, ОУ.01-5, ОУ.01-6, ОУ.01-7 ОЗ.01-1, ОЗ.01-2, ОЗ.01-3, ОЗ.01-4
	<b>ОК. 03</b>	ОД.03-1 ОУ.03-1, ОУ.03-2 ОЗ.03-1, ОЗ.03-2
	<b>ПК. 1.2</b>	ПД.1.2-1 ПУ.1.2-1, ПЗ.1.2-1
<b>Условия выполнения задания</b>		Практическая работа выполняется в аудитории, время проведения работы 14 академических часа.
<b>Инструкция для студентов</b>		Живописный этюд одетой фигуры. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2.
<b>Оборудование и оснащение</b>		Для проведения работы применяется следующее оснащение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт</li> <li>- кисти, карандаш, ластик.</li> <li>- Гуашь</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановочная тумба</li> <li>- Живая модель для рисования с натуры.</li> </ul>		
<b>Источники</b>	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герчук Ю.Я Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учеб. пособие-издание 2-е исп. и доп. Москва, Издательство РИП-ХОЛДИНГ, 2016.-224 с.</li> <li>2. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>3. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 224 с.</li> <li>4. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.</li> <li>5. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 210 с.</li> </ol>		
<b>Варианты №1-4</b>	<i>Приложение 6</i>		
<b>Пакет преподавателя</b>	<i>студент выполняет длительный этюд сидящего человека. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2.</i>		
<b>Критерии оценки</b>	Процент результативности (объем выполненного задания, %)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
	90 ÷ 100	5	отлично
	80 ÷ 89	4	хорошо
	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
	менее 70	2	неудовлетворительно

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

Приложение 1

(задания для КИМ 2)



Приложение 2

(задания для КИМ 2)



Приложение 2  
(задания для КИМ 5)



Приложение 3  
(задания для КИМ 6)



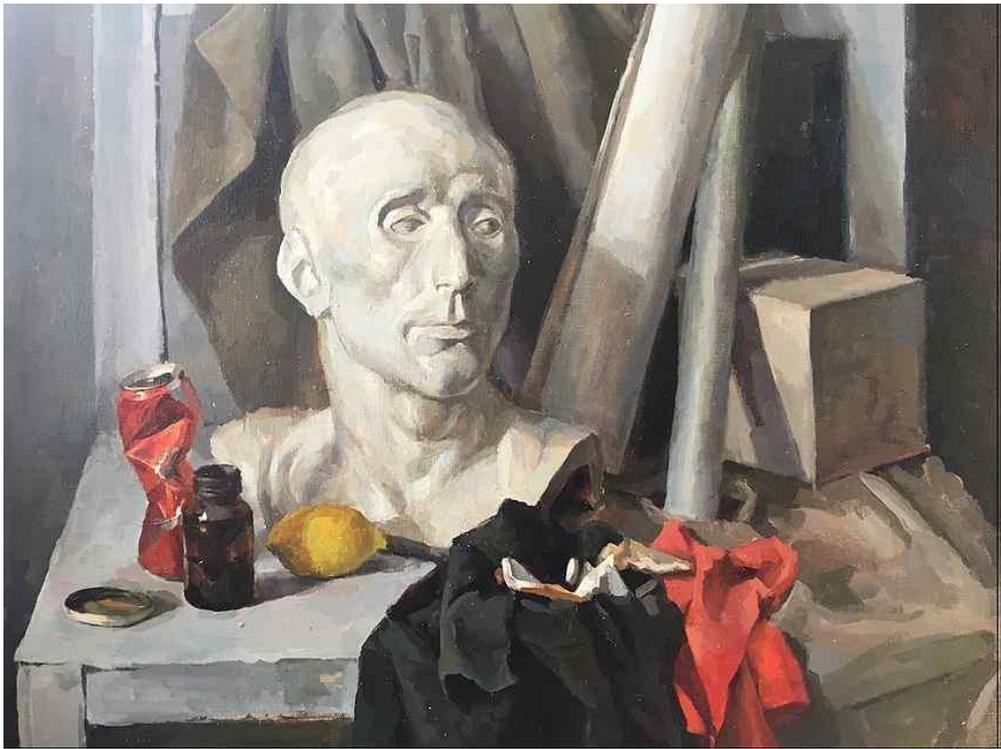
*Приложение 5*  
*(задания для КИМ 7)*



*Приложение 6*  
*(задания для КИМ 8)*



*Приложение 7*  
*(задания для КИМ 9)*



*Приложение 8*  
*(задания для КИМ 10)*





*Приложение 9  
(задания для КИМ 11)*





**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ОП.03 Русский язык и культура речи**

Разработчик:

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Г.Ф.Закирова

(инициалы, фамилия)

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	7
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	7
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	9

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам)  
(код, наименование)

#### Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	осуществление устной коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста составление документации, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Практические работы Лингвостилистический анализ текста Работа со словарями, справочной литературой
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	Практические работы Лингвостилистический анализ текста Работа со словарями, справочной литературой
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	Практические работы Лингвостилистический анализ текста Работа со словарями, справочной литературой
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять	Практические работы Лингвостилистический анализ текста Работа со словарями, справочной литературой

	роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	Практические работы Лингвостилистический анализ текста Работа со словарями, справочной литературой
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	Практические работы Лингвостилистический анализ текста Работа со словарями, справочной литературой

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<p>-пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</p> <p>-определять лексическое значение слова;</p> <p>-использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <p>-пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально- делового, учебно-научного стилей;</p> <p>-редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>-пользоваться знаками препинания,</p>	<p>Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения, морфологических норм</p> <p>Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.</p> <p>Находит информацию в различных источниках</p>	<p>Практические работы Лингвостилистический анализ текста Работа со словарями, справочной литературой</p>

<p>вариативными и факультативными знаками препинания;</p> <p>-различать тексты по их принадлежности к стилям;</p> <p>-анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности</p>		
<p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка;</p> <p>-изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>-способы словообразования;</p> <p>-самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>-синтаксический строй предложений;</p> <p>-правила правописания;</p> <p>-функциональные стили литературного языка</p>	<p>Правильность формулирования основных принципов этического аспекта культуры речи</p> <p>Знает основные функции языка</p> <p>Правильность формулирования основных норм русского литературного языка</p> <p>Контролирует свою речь в ее устной и письменной нормах</p> <p>Составляет деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию</p>	<p>Практические работы</p> <p>Лингвостилистический анализ текста</p> <p>Работа со словарями, справочной литературой</p> <p>Презентации</p>

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Согласно рабочему учебному плану по специальности ФГОС СПО 55.02.02 Анимация (по видам) итоговый контроль по дисциплине ОП.03 «Русский язык и культура речи» проводится в форме дифференцированного зачёта.

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по дисциплине Русский язык и культура речи включает в себя текущий контроль знаний и умений. Текущий контроль осуществляется по результатам устного опроса обучающихся, тестирования, выполнения практических работ. В том числе обучающие

выполняют внеаудиторную самостоятельную работу (выполнение тренировочных упражнений, синтаксических, морфологических, фонетических разборов, написание сочинений).

Итоговая оценка по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» определяется как среднее арифметическое семестровой отметки и итоговой письменной работы

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **3.2.1. Основные печатные издания**

5. Гаврилов Н.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. 2021.-264с.-  
<https://e.lanbook.com> 978-5-8114-6953-6

### **3.2.2. Электронные издания**

5. Электронные ресурс: Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2008. Форма доступа:  
[http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988\\_0242.htm](http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0242.htm).

6. Электронный ресурс: Орфоэпический словарь русского языка И. Л. Резниченко. Форма доступа:  
[http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko\\_623.htm](http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko_623.htm).

7. <http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

8. <http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. Словари:

Вселенная в алфавите

Грамматические словари, словари сочетаемости

Исторические словари Орфографические словари

Орфоэпические словари

Синонимические словари

Словари антонимов

Словари иностранных слов

Словари лингвистических терминов и энциклопедии

Словари названий жителей

Словари неологизмов

Словари омонимов

Словари паронимов

Словари сокращений  
Словари эпитетов, сравнений, метафор  
Словари-справочники правильностей и трудностей  
Толковые словари, учебные толковые словари  
Топонимические словари  
Этимологические словари  
Фразеологические словари

### 3. Задания для оценки умений и усвоения знаний

Итоговый тест по русскому языку и культуре речи

Раздел I. Культура речи.

I. Укажите слова, в которых ударение падает на первый слог:

1. торты
2. звонит
3. жалюзи
4. экспертный
5. включит
6. средства

II. Укажите словосочетания, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости:

1. надемся на совместное сотрудничество
2. уделить серьёзное значение
3. сказать радушные слова
4. оказывать знаки внимания

III. Укажите номера примеров, где лексическое значение слова указано неверно:

1. Консенсус – общее согласие по спорным вопросам
2. Легитимный - цельный
3. Факсимиле – репутация, установившееся мнение о ком-либо
4. Актуальный – важный, существенный для настоящего времени

IV. Укажите словосочетания, в которых нарушены нормы грамматической сочетаемости:

1. уклоняться от ответственности
2. вопреки мнения администрации
3. по окончанию рабочего дня
4. восхищаться поэзией Пушкина

V. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в ряду:

1. катера, купола
2. диспетчера, редактора
3. инженера, профессора
4. договора, офицеры

VI. Правильные формы родительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в ряду:

1. валенок, носков
2. брюк, сапогов
3. узбеков, турков
4. басней, будней

VII. Укажите предложения, в которых использована правильная форма числительного:

1. На разбор завалов было брошено более пятисот единиц техники.
2. Мы располагали восьмисот долларами.
3. Более шестиста гектаров занимают посеvy.
4. В деревне проживает около двухсот постоянных жителей.

VIII. Укажите номера предложений, в которых допущена речевая ошибка:

1. Для реализации этого проекта нам предстоит устранить один существенный недостаток.
2. Просим выразить благодарность и наградить денежной премией коллектив филиала Агробанка.
3. Знакомясь с данными материалами, у неё появилось желание изучить вопрос подробнее.
4. Разъяснение о допущенных ошибках легло в основу выступления заместителя директора.

IX. Укажите номера предложений, в которых допущена речевая ошибка:

1. В ситуации предвыборной кампании нужно знать другую альтернативу нашему кандидату.
2. Выборы и существуют для того, чтобы избиратели избирали достойнейших.
3. Соперники тоже не ударили в грязь лицом.
4. Большое внимание благоустройству города будет оказано в следующем году.

X. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Посещая выставку,

1. мне было интересно посмотреть, как художники изображают мой родной город.
2. расширяется кругозор человека.
3. мы открыли для себя новые имена художников.
4. мне вспомнилось первое посещение галереи.

Раздел II. Орфография.

I. Буква Е пишется во всех словах ряда:

1. кр...минал, инв...стиция
2. ц...линдр, экстр...мальный
3. д...ректива, экспер...мент
4. ш...ренга, р...ферент

II. Буква А пишется во всех словах ряда:

1. вл...жить средства, л...яльный руководитель
2. корп...рация развития, предвыборная к...мпания
3. отр...слевого центр, уск...рять темпы
4. к...лорийный продукт, запл...тить долг

III. Буква Ё пишется во всех словах ряда:

1. ж...рочка, туш...нка
2. чащ...ба, ж...лудь
3. особняч...к, боч...нок
4. стаж...р, чащ...ба

IV. Буква Е пишется во всех словах ряда:

1. негде голову пр...клонить, пр...небрежь опасностью
2. гостепр...имство, пр...возмочь усталось
3. пр...творяться больным, рамки пр...личия
4. непр...ходящие ценности, выполнить непр...менно

V. Удвоенная согласная пишется во всех словах ряда:

1. им...итация, пес...имист
2. искус...тво, гал...ерея
3. рас...чётливый, кол...егия
4. кор...упция, парал...ель

VI. Буква Ъ пишется во всех глаголах ряда(ов):

1. исправ...те ошибки, береч.. здоровье
2. нужно всмотрет...ся, пробирает...ся по снегу
3. буд...те готовы, всё уладит...ся
4. любит трудит...ся, познаком...тесь

VII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. не...стывший, под...брать, зан...веска
2. пр...менить, пр...образованный, пр...глупый
3. во...хваление, и...коверкать, не...гибаемый
4. из...ян, комп...ютер, неб...ющийся

VIII. Определите, в каком ряду во всех словах пишется две буквы Н:

1. полотня...ый, стёга...ый
2. клюкве...ый, неезже...ый
3. реза...ый батон, чемода...ый
4. ворова...ый, подслащё...ый

IX. В каком ряду во всех словах НЕ пишется слитно:

1. далеко (не) умён, (не)навидеть;
2. (не) думая, (не)смотря на болезнь;
3. (не)приятель, очень (не)добрый взгляд;
4. (не) рад, (не)единожды

X. Выделите слово, в котором отмеченный начальный элемент пишется раздельно:

1. (по)проше
2. (в)начале пути
3. (сине)глазый
4. (вице)канцлер

XI. Определите ряд(ы) слов, где пишется Ъ:

1. суб...ект, пред...явить
2. п...едестал, интер...ер,
3. сверх...естественный, дет...ясли
4. пред...юбилейный, трёх...язычный

XII. В каких рядах нет ошибки в написании выделенных слов:

1. работать в продолжение месяца, отсутствовать ввиду болезни
2. иметь в виду, произошло в следствие ошибок в проекте
3. в течении года, договориться насчет отпуска
4. он тоже пришёл, он сказал то же самое.

### Раздел III. Пунктуация.

I. Укажите номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

1. Спустя три часа состоялось заседание комиссии.
2. Человек не помнящий прошлого лишает себя будущего.
3. Не прекращавшийся несколько дней снегопад ограничивал видимость.
4. Кризис вызванный истощением ресурсов волнует общественность.

II. Укажите номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

1. Ровесники и близкие родственники они никогда не разлучались.
2. К несчастью опасения его оправдались.
3. Мы не виделись почти десять лет.
4. Это путешествие возможно только при хорошей погоде.

III. Укажите номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка:

1. Государственный бюджет выступает как центральное звено финансовой системы.
2. Становлению предприятия предшествовали и реорганизация, и поиск новых партнёров, и наконец решение кадровых вопросов.
3. Вероятно, далеко не все акционеры в этот период достигнут положительных результатов.
4. Постарайтесь понять точку зрения собеседника, и если она ошибочна, покажите, где и в чём он ошибся.

IV. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую:

1. Доехать до ближайшего населённого пункта можно на автобусе или на электричке.
2. Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3. Хорошие книги развивают ум и память и повышают грамотность.

4. Однако существенного движения вперёд не произошло.

V. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые):

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения которой нет (3) готового рецепта.

VI. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые):

Блокадный Ленинград стал символом несгибаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.

VII. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые):

Что (1) может быть (2) прозаичнее выезда в санях модного франта в пальто с бобровым воротником? Но у Пушкина это (3) без сомнения (4) поэтическая картина.

VIII. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Но исполнение таких указаний трудно ( ) и никогда нельзя на него полагаться.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая нужна.

3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ОП.04.Экономика и управление**

**Разработчики:**  
ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Пылина.И.В

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	10
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины.....	10
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	12
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	18

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.04.Экономика и управление (далее УД) Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 55.02.02 Анимация ( по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

#### 1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1

<b>общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Качественная успеваемость по предметам профессионального цикла Педагогические наблюдения описание профессиональных достижений, участие в конкурсах, олимпиадах.
ОК 2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выполнение практических и самостоятельных заданий.
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Экспертная оценка участия обучающихся в деловой игре
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертное наблюдение за работой с нормативно-технической литературой и Интернет-ресурсами при выполнении практических и самостоятельных заданий.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за работой с нормативно-технической литературой и Интернет-ресурсами при выполнении практических и самостоятельных заданий.

ОК 6	работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Экспертное наблюдение за ходом работы обучающегося в групповых заданиях; участие в неделе специальности
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Экспертное наблюдение за ходом работы обучающегося в групповых заданиях; участие в неделе специальности
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Экспертное наблюдение и оценка защиты практической и самостоятельной работы; участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах
ОК 9	быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка участия в профессиональных конкурсах, олимпиадах
ОК 10	владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка участия в профессиональных конкурсах, олимпиадах

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№ № заданий для проверки</b>
1	2	3
ПК 1.2 Осуществлять процесс создания фонов и панорам с учетом современных тенденций в области анимации.	Способность производить расчеты основных разделов плана организации	1.;2.;3; 5
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Способность формировать структуру капитала организации	2.;3

### Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№ № заданий для проверки
1	2	3
У1-Определять организационно-правовые формы организаций;	Определение организационно-правовых форм организаций и их объединений	1.2
У2-Планировать деятельность организации;	Проведение расчета основных показателей производственной программы, производственной мощности и показателей ее использования. -Определение сущности инновационной и инвестиционной деятельности организации	1.3;5
У3-Определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;	Проведение расчета среднегодовой стоимости основных средств, начисления амортизации различными способами. Проведение расчета показателей эффективности использования основного капитала, норматива оборотных средств и показателей эффективности использования материальных ресурсов. Проведение расчета эффективности капитальных вложений.	2,3,4
У4-Заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;	Проведение расчета показателей движения кадров, плановой численности работников организации.	1.2;3.
У5-Рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;	Проведение расчета среднесписочной численности, выработки и трудоемкости. Проведение расчета заработной платы по каждой категории работающих. Проведение расчета фонда заработной платы. Проведение расчета сметы затрат на производство и себестоимости единицы продукции. Проведение расчета оптовой и розничной цены одного изделия. Проведение	4.5.6

	расчета плановой прибыли организации, рентабельности активов (производства), текущих издержек (продукции) и продаж.	
У6-Находить и использовать необходимую экономическую информацию	Может осуществлять выбор экономических показателей на основе форм бухгалтерской отчетности	7.8.9
31-Сущность организации как основного звена экономики отраслей;	Описание сущности и классификация видов предпринимательской деятельности.	1
32- Основные принципы построения экономической системы организации;	Описание сущности внутрифирменного планирования, производственной программы организации.	5
33- Управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования,	<p>Определение состава и структуры основных и оборотных средств организации, описание сущности воспроизводства основных фондов и кругооборота оборотных средств.</p> <p>-Оценивание наличия, состояния, износа и движения основных фондов.</p> <p>-Описание методики начисления амортизации основных фондов и нормирования оборотных средств.</p>	2
34- Организацию производственного и технологического процессов;	Описание сущности и перечисление этапов организационно-экономической и технической подготовки производственного процесса.	3
35- Состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;	<p>-Описание сущности и движения кадров организации, классификация персонала</p> <p>-Описание сущности производительности и нормирования труда.</p> <p>-Перечисление показателей движения кадров,</p>	5

	<p>производительности и нормирования труда, формулирование их сущности, описание методики расчета.</p> <p>-Определение состава расходов организации, описание сущности и классификация видов себестоимости. Описание сметы затрат на производство, систематизация затрат по статьям калькуляции, классификация методов калькулирования затрат.</p>	
<p>36- Способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии;</p>	<p>Определение путей повышения эффективности использования основных фондов.</p> <p>- Определение путей ускорения оборачиваемости.</p> <p>- Описание методов совершенствования организации труда и системы оплаты труда.</p> <p>-Описание методики управления издержками на предприятии.</p> <p>-Определение факторов, влияющих на повышение уровня рентабельности организации.</p>	<p>2.3</p>
<p>37- Механизмы ценообразования, формы оплаты труда;</p>	<p>-Описание сущности и определение порядка ценообразования.</p> <p>-Определение функций и классификация видов цен.</p> <p>-Описание сущности и перечисление принципов оплаты труда.</p> <p>-Описание характеристик и классификация форм и систем оплаты труда.</p> <p>-Описание методики расчета заработной платы и</p>	<p>12,13</p>

	планирования годового фонда заработной платы организации.	
38- Основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;	Формирование перечня экономических показателей деятельности организации и основных показателей производственной программы, формулирование их сущности, описание методики расчета.	15

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль осуществляется посредством проведения тестирования в электронном учебнике в «Системе электронного обучения» колледжа, устного опроса, выполнения практических заданий.

#### Критерии оценки:

Ответ студента оценивается по пятибалльной шкале.

#### Компьютерное тестирование:

Оценка *«отлично»* ставится при точных ответах на 90-100%;

Оценка *«хорошо»*- правильные ответы составляют от 75% до 90%;

Оценка *«удовлетворительно»*- правильные ответы составляют от 50% до 75%;

Оценка *«неудовлетворительно»*- правильные ответы составляют 50% и менее 50%.

#### Устный опрос:

Оценка *«отлично»* ставится, если студент полно, логично, осознанно излагает материал по поставленным вопросам на 90-100%. Содержание вопроса студент излагает связно, в краткой форме, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, но допускает незначительные неточности в изложении материала, отвечает на 70-90% вопросов. В ответе допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, допускает ошибки методического и практического характера, отвечает на 40-70% вопросов.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, допускает грубые ошибки при выполнении заданий, отвечает на 0-30% вопросов.

Промежуточная аттестация освоения учебной дисциплины Экономика организации осуществляется на *экзамене*. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по дисциплине, выполнение и защита практических занятий, предусмотренных учебным планом. Студенты при подготовке отчетов ПЗ пользуются методическими рекомендациями по ПЗ (находятся в электронном учебнике).

Экзамен проводится в виде выполнения теоретических и практических заданий, указанных в содержании билета. Теоретический вопрос предполагает устный ответ студентов и проверяет знания и теоретическую подготовку обучающегося по дисциплине.

Практические задания предполагают письменный ответ студента и проверяют уровень освоения умений.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

### Критерии оценки:

Ответ студента оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка студента складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно, логично, осознанно излагает материал, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса студент излагает связно, в краткой форме, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации умений. В ответе допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, допускает ошибки методического и практического характера.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, допускает грубые ошибки при выполнении заданий.

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### ***Нормативно-правовая документация:***

1. ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС РФ (ЧАСТЬ ПЕРВАЯ) от 21.10.1994г. (с изменениями)
2. ФЗ «ОБ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВАХ» от 26.12.1995 N208-ФЗ (с изменениями)
3. ФЗ «ОБ ОБЩЕСТВАХ С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ» от 14.01.1998г.( с изменениями).
4. Постановление Правительства РФ от 01.01.2002N1 (с изменениями) «О Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы».
5. Методические рекомендации по оценке инвестиционных проектов (с изменениями).

### **Литература**

#### ***Основная:***

1. В.П. Грузинов, В.Д. Грибов, "Экономика предприятия" М.; "Финансы и статистика", 2022г.
2. Н.Л.Зайцев, «Экономика промышленного предприятия», Москва, ИНФРА – М, 2022 г.
3. С.П. Коноплев Экономика организаций (предприятий): учеб.- М.: ТК Велби, Проспект, 2022 г.
4. И.В.Сергеев «Экономика предприятия», Москва, «Финансы и статистика», 2022г.
5. "Экономика предприятия", серия "Высшее образование" под редакцией проф. *О.И. Волкова* М.; "Инфра-М", 2022 г.
6. "Экономика предприятия" под редакцией проф. *В. Я. Горфинкеля* и *В. А. Швандера* М.; "ЮНИТИ", 2022г.
7. "Экономика предприятия" под ред. проф. *Н.А. Сафронова*. М.: Юрист, 2022г.
8. "Экономика предприятия, библиотека современного руководителя" под редакцией проф. *В.М. Семенова* М.; "Центр экономики и маркетинга", 2022г.
9. В.А.Швандар "Экономика предприятия ". Тесты, задачи, ситуации. М; ЮНИТИ, 2022.

*Дополнительная:*

10. Л.Н.Чечевицина "Микроэкономика" Экономика предприятия (фирмы), Ростов-на-Дону, Феникс,2022.
11. "Экономика предприятия" под ред. доктора наук А.Е. Карлика и М.Л. Шухгалтер М.: Инфра М, 2022.
12. Новый экономический и юридический словарь, М., Институт новой экономики, 2022г.

**Периодические издания**

1. Журнал «Вопросы экономики»
2. Журнал «Проблемы экономики»
3. «Российский экономический журнал»

**Электронный ресурс**

1. <http://www.ecol.edu.ru/> Уфимцева С.С.электронный учебник «Экономика организации» Система электронного обучения, сайт ЮУГК
- 2.Консультант Плюс: специальная подборка правовых документов и учебных материалов для студентов юридических, финансовых и экономических специальностей, 2022

### **3. Задания для оценки умений и усвоения знаний**

#### **Тестовые задания и задания по самостоятельной работе**

представлены в Электронном учебном пособии по дисциплине

«Экономика организации», Система электронного обучения, сайт ЮУГК

#### **Перечень практических работ:**

1. Основной капитал (основные производственные фонды)
- 2.оборотный капитал (оборотные средства)
3. Эффективность капитальных вложений и инвестиционных проектов
4. Кадры организации и производительность труда»
5. Формы и системы оплаты труда
6. Себестоимость продукции
7. Цена продукции
8. Прибыль и рентабельность продукции

#### **Перечень экзаменационных вопросов:**

##### **Теоретические вопросы:**

1. Организационно-правовые формы хозяйствующих субъектов.
2. Классификация промышленных предприятий.
3. Производственная структура предприятия, ее элементы и типы.
4. Типы организации производства. Характеристика производственного процесса.
5. Производственный цикл, его структура.
6. Техническая подготовка производства.
7. Сущность и задачи логистики в транспортной системе.
8. Логистика складского хозяйства.
9. Характеристика экономических показателей. Стоимостные показатели плана производства и реализации продукции.
10. Валовая и чистая продукция предприятия.
11. Товарная и реализованная продукция предприятия.
12. Понятие и классификация основных фондов. Структура ОПФ.
13. Виды стоимости основных фондов.
14. Среднегодовая стоимость ОПФ, методы ее определения.

15. Износ и амортизация основных фондов.
16. Амортизация ОПФ и методы начисления.
17. Показатели использования ОПФ. Пути повышения эффективности использования ОПФ и производственных мощностей.
18. Виды производственной мощности и факторы ее определяющие.
19. Производственные мощности и показатели использования производственных мощностей.
20. Виды ремонта, его организация. Ремонтный фонд.
21. Нематериальные активы, их состав. Амортизация нематериальных активов.
22. Аренда и ее виды.
23. Лизинговая форма аренды.
24. Оборотные фонды и их состав.
25. Оборотные средства, состав и классификация оборотных средств.
26. Кругооборот и показатели эффективности использования оборотных средств.
27. Пути ускорения оборачиваемости оборотных средств.
28. Нормирование оборотных средств.
29. Внутрипроизводственная логистика.
30. Управление запасами в логистической системе.
31. Инвестиции и капитальные вложения. Состав и структура капитальных вложений.
32. Экономическая эффективность капитальных вложений и пути ее повышения.
33. Профессионально - квалификационный состав и структура кадров предприятия. Расчет численности ППП.
34. Виды численность ППП. Показатели движения и оборота кадров.
35. Производительность труда и показатели ее измерения. Факторы и резервы роста производительности труда.
36. Мотивация труда. Сущность и принципы оплаты труда.
37. Тарифная система - основа регулирования заработной платы. Пути совершенствования системы оплаты и стимулирования труда.
38. Формы и системы заработной платы.
39. Организация оплаты труда рабочих.
40. Организация оплаты труда руководителей, специалистов и служащих.
41. ЕТС (единая тарифная сетка) в бюджетных организациях и формирование тарифной сетки предприятия.
42. Бестарифная система оплаты труда.
43. Состав и планирование фонда оплаты труда.
44. Понятие себестоимости (издержек) производства и ее виды.

45. Классификация затрат.
46. Группировка затрат по экономическим элементам.
47. Группировка затрат по статьям калькуляции.
48. Методы калькулирования (позаказный, , нормативный, расчетно-аналитический, директ-костинг).
49. Пути снижения себестоимости продукции. Влияние снижения себестоимости на финансовые результаты деятельности предприятия.
50. Виды цен на продукцию, работы, услуги. Структура цен.
51. Порядок ценообразования и ценовая политика предприятия.
52. Экономическое содержание дохода и прибыли. Значение прибыли.
53. Прибыль организации и ее формирование. Факторы, влияющие на величину прибыли.
54. Чистая прибыль предприятия и ее распределение. Факторы, влияющие на величину прибыли.
55. Рентабельность. Показатели рентабельности и пути повышения рентабельности.
56. Финансовые ресурсы предприятия: состав, их источники.
57. Методологические основы планирования.
58. Основные показатели деятельности предприятия.
59. Значение и порядок разработки бизнес-плана
60. Структура и содержание бизнес-плана.

## Практические задания

### Задача 1

Определить:

- первоначальную стоимость станка;
- сумму амортизации линейным способом;
- остаточную стоимость станка после трех лет эксплуатации.

Исходные данные:

1. стоимость покупки (без <b>НДС</b> ), тыс. руб.	250
2. транспортные расходы, тыс. руб.	3
3. услуги посредника, % от стоимости покупки	5
4. стоимость монтажа и установки, тыс. руб.	17
5. срок полезного использования, лет.	5

### Задача 2

Определить:

- Среднегодовую стоимость основных производственных фондов;
- Сумму амортизационных отчислений линейным способом по каждому из видов (ОПФ) и в целом по предприятию

Группы ОПФ	Стоимость на начало года, тыс.руб.	Стоимость на конец года, тыс. руб.	Среднегодовая стоимость, тыс. руб.	Срок полезного использования, лет	Норма амортизации, %	Сумма амортизации, тыс. руб.	
						за год	за месяц
Здания, сооружения	90000	90000	90000	50	2		
Оборудование	33000	33800	33400	12	8,3		
Рабочие машины	47000	48500	47750	8	12,5		
Транспортные средства	29000	30000	29500	10	10		
Прочие	5 100	5 200	5150	5	20		
Всего					—		

### Задача 3

Определить:

- товарную, реализованную, валовую и чистую продукцию.

Исходные данные:

Объем выпуска продукции, шт.	55000
Цена изделия, руб.	4200
Стоимость полуфабрикатов, отгруженных па сторону, тыс. руб.	14500
Стоимость работ промышленного характера па сторону, тыс. руб.	1200
Работы и услуги своим работникам, тыс. руб.	250
Остатки незавершенного производства на начало года, тыс. руб.	4300
Остатки незавершенного производства на конец года, тыс. руб.	5500
Остатки готовой продукции па складе, тыс. руб.	
а. на начало года	23200
б. на конец года	12200

В товарной продукции стоимость материальных затрат составляет, % 48

### Задача 4

Определить:

- среднегодовую стоимость основных производственных фондов (ОПФ);
- фондоотдачу, фондоемкость, фондовооруженность труда;
- производительность труда

Исходные данные:

1. Стоимость ОПФ на начало года, т.р.	45000
2. Стоимость введенных ОПФ 15 апреля на сумму ,т.р.	350
3. Стоимость списанных ОПФ 10 февраля на сумму ,т.р.	220
4. Объем готовой продукции, шт.	43200
5. Цена за единицу продукции, руб.	1300

6. Численность работающих, чел.

520 чел.

### Задача 5

Определить:

- коэффициент оборачиваемости оборотных средств, длительность одного оборота;
- рентабельность производства, продукции и продаж

Исходные данные:

1. Выручка от реализации продукции (без НДС), т.р.	30450
2. Полная себестоимость реализованной продукции, т.р.	23500
3. Прочие доходы, т.р.	230
4. Прочие расходы, т.р.	275
5. Средний остаток оборотных средств, т.р.	4700
6. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов, т.р.	27500

### Задача 6

Определить:

- коэффициент оборачиваемости оборотных средств, длительность одного оборота;
- производительность труда.

Исходные данные:

1. Готовая продукция (полностью укомплектованные товары), тыс. руб.	2000
2. Стоимость работ промышленного характера на сторону, тыс. руб.	300
3. Работы и услуги своим работникам, тыс. руб.	150
4. Остатки готовой продукции на складе, тыс. руб.	
а. на начало года	700
б. на конец года	300
5. Средний остаток оборотных средств, тыс. руб.	400
6. Среднесписочная численность работников, чел.	80

### Задача 7

Определить:

- норматив по материальным запасам;
- норматив по незавершенному производству;
- норматив по готовой продукции;
- общую сумму нормируемых оборотных средств.

Исходные данные:

1. Производственная программа на год, шт.	700000	
2. Расход материалов на одно изделие, руб.	70	
3. Нормы запаса по материалам, дни:		
а) текущий	8	
б) транспортный		3
в) страховой		2
4. Себестоимость единицы изделия, руб.		150
5. Коэффициент нарастания затрат в незавершенном производстве	0,6	
6. Длительность производственного цикла, дни		15
7. Норма запаса по готовой продукции, дни		3

### Задача 8

Определить:

- норматив производственного запаса по стали;
- величину отходов в натуральном и стоимостном выражении;

- коэффициент использования заготовки.

Исходные данные:

1. Вес заготовки, кг-150
2. Чистый вес изделия, кг-130
3. Стоимость 1 кг. стали, руб.-25
4. Стоимость 1 кг. отходов, руб.-3
5. Годовой объем изделий, шт.-8000

Поставка заготовки осуществляется 1 раз в 25 дней, транспортный запас - 4 дня, страховой запас- 5 дней.

### Задача 9

Определить:  
 оборачиваемость оборотных средств в первом квартале;  
 потребность в оборотных средствах на второй квартал.

Исходные данные:

В первом квартале объем реализованной продукции составил 7000 тыс. руб. при среднем остатке оборотных средств 800 тыс. руб.

Во втором квартале планируется увеличить объем реализации на 10 % и сократить длительность одного оборота на 2 дня.

### Задача 10

Определить норматив по производственным запасам (сырье).

Исходные данные:

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Производственная программа на квартал, шт. | 10000 |
| 2. Расход сырья на одно изделие, кг.          | 3     |
| 3. Стоимость одного кг сырья, руб.            | 15    |
| 4. Норма запаса сырья, дни:                   |       |
| • текущий                                     | 8     |
| • транспортный                                | 2     |
| • страховой                                   | 3     |

### Задача 11

Определить заработную плату работников отдельных категорий:

Исходные данные (условные денежные единицы):

1) Начальник отдела:

оклад - 35000 руб.; фактически отработано 160 часов, по графику 22 смены при 8-часовом рабочем дне. Премия - 50%, районный коэффициент - 15 %;

2) Уборщик производственных помещений:

ЧТС 3 разряда - 70 руб., фактически отработано - 21 смена, 8-часовой рабочий день. Премия - 35%, районный коэффициент - 15 %.

### Задача 12

Менеджеру по продажам в соответствии с договором установлен оклад на месяц в размере 40 тыс.руб. 60% от оклада выплачивается повременно в зависимости от отработанного времени, остальная часть – с учётом выполнения плана по продажам. Менеджер отработал за месяц 20 дней против 22 дней по графику. Установлена премия в размере 5% от объёма продаж и 2% за каждый процент перевыполнения плана. План объёма продаж на месяц установлен в размере 1 млн. 500тыс.руб., фактически он составил 1млн. 700тыс.руб. Определить заработок менеджера за месяц.

### Задача 13

Деталь	Количество, шт.	Расценка за единицу, руб.	Плановое количество по каждой детали составляет 280 штук. Сверхплановая продукция оплачивается по расценкам, увеличенным на 20%
“А”	200	2.00	
“В”	300	1.40	
“С”	350	3.00	
“D”	300	4.10	
“N”	250	3.60	

Определить размер заработной платы рабочего за месяц с учетом:

- премии 40%
- районного коэффициента 15%

### Задача 14

Составить смету затрат на производство продукции и определить затраты на единицу продукции на основе следующих данных:

1. Стоимость сырья и материалов, тыс. руб.	400	
2. Возвратные отходы, тыс.руб.		30
3. Основная заработная плата, тыс.руб.		200
4. Дополнительная заработная плата, % от основной зарплаты		25
5. Единый социальный налог, %		30
6. Амортизация основных производственных фондов, тыс. руб.	500	
7. Прочие расходы, % от основной заработной платы		20
8. Объем производства, тыс.шт.,		300

### Задача 15

Определить:

- прибыль от продажи продукции, прибыль до налогообложения, чистую прибыль;
- рентабельность производства, продукции и продаж.

Исходные данные:

1. Выручка от продажи продукции (без НДС), тыс. руб.	1500
2. Полная себестоимость реализованной продукции, тыс. руб.	1000
3. Прочие доходы, тыс. руб.	150
4. Прочие расходы, тыс. руб.	130
5. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов, тыс. руб.	1200
6. Средний остаток оборотных средств, тыс. руб.	200

Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ОП. 05 ОХРАНА ТРУДА

г. Челябинск, 2022

Разработчик:

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Н.О. Котова

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД .....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	7
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	7
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний .....	8

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) программы специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

#### Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки (№№ заданий)</b>
1	2	3
ПК 1.1 - 2.5 ОК 1 - 9 ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.	- Демонстрация знаний нормативных и организационных основ охраны труда при предпроектном анализе для разработки анимационного проекта.	Задание № 12 Самостоятельная работа в ходе аудиторного занятия
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	- выполнение правил охраны труда при анимационном проектировании	Задание № 5,6 Самостоятельная работа в ходе аудиторного занятия
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- Демонстрация знаний нормативных и организационных основ охраны труда при расчетах технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Задание № 5,6,7,8 Самостоятельная работа в ходе аудиторного занятия
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	– проведение анализа вредных факторов при разработке колористического решения	Задание № 1, 2, 5,6 Самостоятельная работа в ходе аудиторного занятия
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.	– правильная и рациональная организации производственного процесса с учетом требований техники безопасности при создании персонажей; – проведение анализа травмоопасных и вредных факторов, правильное использование экобиозащитной техники при отработке заданных образов	Задание № 1 – 14 Самостоятельная работа в ходе аудиторного занятия
ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.	– выполнение правил охраны труда при синхронизации изображения с фонограммой	Задание № 5,6,7,8
ПК 1.7. Выбирать и применять средства	– правильная организация с учетом требований техники	Задание № 5,6,7,8

компьютерной графики при разработке анимационных проектов.	безопасности при применении средств компьютерной графики при разработке анимационных проектов	
ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.	- выполнение правил охраны труда при использовании навыков логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.	Задание № 1, 2, 5,6
ПК 1.9. Использовать современные технологии информационной среды электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимационных проектов.	– Учёт особенностей обеспечения безопасных условий труда при использовании современных технологий информационной среды, демонстрация правовых и нормативных основ охраны труда в организации.	Задание № 1 – 12
ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах для выполнения фоновой части анимационного фильма.	– правильная и рациональная организации производственного процесса с учетом требований техники безопасности при работе с различными техниками и технологиями; – проведение анализа травмоопасных и вредных факторов рабочего места при работе с графическими и живописными материалы (с учетом их свойств); – правильное использование экипировочной техники при работе с различными техниками и технологиями	Задание № 1 – 14
ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.	– правильная и рациональная организации рабочего места при работе с материалом, макетом с учетом требований техники безопасности; – проведение анализа травмоопасных и вредных факторов рабочего места при работе с материалом	Задание № 1 – 14
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.	– правильная и рациональная организации производственного процесса при разработке конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного	Задание № 1 – 14

	проекта с учетом требований техники безопасности	
ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.	– выполнение правил охраны труда при синхронизации изображения с фонограммой	Задание № 5,6,7,8
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– оперативность использования новинок в области управления производством, оценка качества производимой продукции; – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности – успешность в профессиональной деятельности точность, аккуратность, внимательность при изготовлении анимационного проекта.	Задание № 1 – 14
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью; – правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами; – обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач; – эффективность и качественная оценка решения профессиональных задач.	Задание № 1 – 14
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями; – анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков: – верность оценки последствий принятых решений; – ответственность за принятое решение	Задание № 1 – 14
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– оперативность и результативность нахождения и применения информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Задание № 1 – 14

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа в графических редакторах, глобальной сети Internet, активное применение ИКТ в профессиональной деятельности	Задание № 5 – 6
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– конструктивность и эффективность взаимодействия и общения с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач; – четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе.	Задание № 1 – 14
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	– несение ответственности за работу членов команды, за результат выполнения заданий; – постоянный самоанализ и коррекция результатов собственной работы, организация рациональной работы	Задание № 1 – 14
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– чёткое определение задач профессионального и личностного развития; – постоянное самообразование, осознанное планирование повышения квалификации	Задание № 1 – 14
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- систематическое накопление и анализ инновации в области анимационных технологий; – быстрая адаптация к смене производственных заданий	Задание № 1 – 12

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 2.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№заданий для проверки</b>
1	2	3
Умения: 1. Правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности; 2. Выполнять правила охраны труда;	– правильный и рациональный подход при организации производственного процесса с учетом требований техники безопасности;  - строгое выполнение и соблюдение правил охраны труда;	Задание № 1 – 14

3. Проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; 4. Использовать экибиозащитную технику	- проведение подробного анализа травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;  - правильность применения и использования экибиозащитной техники.	Задание № 1 - 14
Знания: 1. Классификация негативных факторов	- характеристика опасных и вредных производственных факторов; - выявление опасных и вредных производственных факторов и соответствующих им рисков, связанных с профессиональной деятельностью.	Задание № 1
2. Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека	- характеристика источников загрязнения воздуха вредными веществами; - перечисление общих требований безопасности при работе с вредными веществами; - характеристика ПДУ и ПДК; - характеристика опасных механических и физических факторов и объяснение степени воздействия опасных факторов на человека.	Задание №2
3 Защита человека от физических негативных факторов	-характеристика физических негативных факторов, объяснение методов и характеристика средств защиты от них	Задание № 3
4. Защита человека от химических и биологических факторов	- характеристика систем вентиляции; - объяснение методов и средств очистки воздуха от вредных веществ; - характеристика средств индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов.	Задание № 4
5. Защита человека от опасных факторов комплексного характера	- характеристика основные методов и средств обеспечения пожарной защиты; - знание основных методов и средств обеспечения защиты от статического электричества	Задание № 5,6
6. Микроклимат помещений	- объяснение влияния климатических условий на самочувствие человека; - характеристика основных нормируемых параметров микроклимата	Задание № 7
7. Освещение	- правильное определение понятий «Освещение и световая среда»; - характеристика видов освещения; - знание способов создания комфортных зрительных условий.	Задание № 8
8. Профессиональные заболевания	- характеристика хронических и острых профессиональных заболеваний; - объяснение основных профессиональных заболеваний.	Задание № 9

9. Производственный травматизм	- правильное определение понятия «производственная травма»; - объяснение основных причин производственного травматизма; - знание классификации несчастных случаев по их видам, по степени тяжести.	Задание № 10,11
10. Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда	- знание правовых и нормативных основ безопасности труда, гигиенических нормативов, санитарных норм; - характеристика органов управления безопасностью труда, надзора и контроля; - характеристика форм организации безопасности труда и форм контроля за охраной труда; - определение порядка и периодичности обучения и проверки знаний по охране труда.	Задание № 12
11. Оказание первой помощи пострадавшему	- знание правил оказания первой помощи пострадавшему; - составление классификации и знание основ применения экибиозащитной техники.	Задание № 13,14

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения аудиторных занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических заданий, оценка тестового задания;
- оценка самостоятельных в ходе аудиторных занятий;

Итоговый контроль: дифференцированный зачёт.

Условием допуска к зачёту является наличие положительных оценок за все самостоятельные задания.

Критерии оценивания устных ответов обучающихся в ходе зачёта:

«5» - полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями учебной программы; правильное определение специальных понятий; владение терминологией; полное понимание материала; умение обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; последовательное и полное с точки зрения технологии выполнения работ изложение материала.

«4» - изложение полученных знаний, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5»; наличие несущественных терминологических ошибок, не меняющих суть раскрываемого вопроса, самостоятельное их исправление; выполнение заданий с небольшой помощью преподавателя.

«3» - изложение полученных знаний неполное; неточности в определении понятий или формулировке технологии или структуры; недостаточно глубокое и доказательное обоснование своих суждений и приведение своих примеров; непоследовательное изложение материала.

«2» - изложение полученных знаний не раскрыто; неправильность в определении понятий или формулировке технологии или структуры; недостаточно глубокое и доказательное обоснование своих суждений и приведение своих примеров;

## 2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **3.2.1. Основные печатные издания:**

2. Горькова, Н. В. Охрана труда: учебное пособие для спо / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-8957-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185929>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Широков, Ю. А. Охрана труда: учебник для спо / Ю. А. Широков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-7911-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167190>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Куликов О.Н. Охрана труда в металлообрабатывающей промышленности: Учебное пособие для нач.проф. образования/ О.Н. Куликов – 2-е изд., стер – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 142 с.: ил.
2. Охрана труда: учебно-методическое пособие / Т. С. Иванова, Е. Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2019. — 88 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139244>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **3. Задания для оценки умений и усвоения знаний:**

- самостоятельная работа обучающегося (кроссворды, тестовые задания, вопросы для проверки качества усвоения материала по теме);

#### **Задание № 1**

#### **Тема № 1 Классификация негативных факторов**

Тестовые задания

1. Основные классы факторов, действующих на производстве:  
а) вредный; б) опасный; в) несчастный случай.
2. К физическим опасным и вредным факторам относятся:  
а) микроорганизмы; б) повышенный уровень вибраций; в) пониженная температура в рабочем помещении.
3. Психофизиологические факторы — это:  
а) умственное переутомление; б) недостаточная освещенность; в) монотонность труда.
4. Наличие опасных факторов при работе на оборудовании может привести:  
а) к поражению электрическим током; б) к порезам рук; в) к излучениям.
5. К средствам коллективной защиты относятся:  
а) противошумовые шлемы; б) оградительные устройства; в) знаки безопасности.
6. На сколько групп подразделяются опасные и вредные производственные факторы по природе действия на организм человека:  
а) Три. б) Пять. в) Четыре.
7. Рукавицы (перчатки) используют:

а) для защиты рук от воздействия СОЖ; б) при установке заготовки; в) во время работы на станке.

**Эталон правильных ответов**

	а	б	в
1	+	+	
2		+	+
3	+		+
4	+	+	+
5	+	+	
6		+	+
7			+

**Задание № 2**

**Тема № 2 Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека**

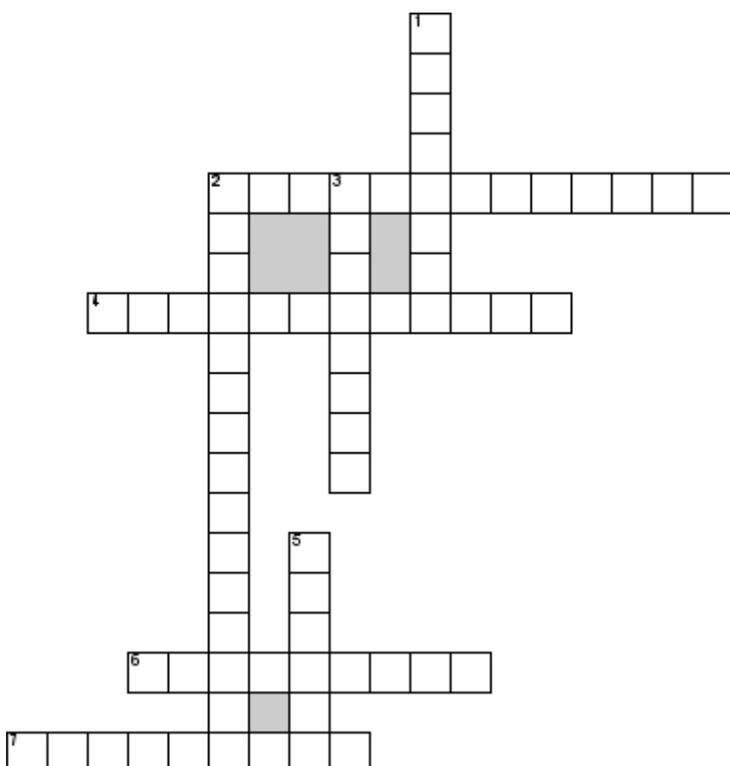
Вопросы для проверки качества усвоения материала:

1. Дайте классификацию вредных веществ, укажите их воздействие на организм человека и нормирование содержания вредных веществ в воздухе рабочей зоны.
2. На какие группы подразделяются вредные вещества по степени воздействия на человека?
3. Укажите основные методы и средства очистки воздуха от вредных веществ.
4. Как осуществляется защита атмосферы от вредных выбросов?
5. Укажите средства коллективной и индивидуальной защиты от механического травмирования.
6. Какое воздействие оказывает производственный микроклимат на организм человека и как нормируется?
7. Укажите мероприятия по обеспечению оптимального микроклимата.

**Задание № 3**

**Тема № 3 Защита человека от физических негативных факторов**

Заполнить кроссворд на тему «Вибрация»:



**По горизонтали**

2. По каким параметрам нормируют вибрацию?
4. Способ борьбы с вибрацией? (увеличение эффективной массы путем присоединения машины к фундаменту)
6. Вибрационная болезнь при совместном воздействии общей и локальной вибрации?
7. Вид вибрации по способу передачи на тело человека?

**По вертикали**

1. Какие материалы используются для звукопоглощения?
2. Какими приборами исследуют вибрацию?
3. Какие существуют индивидуальные средства защиты от вибрации?
5. Звуковые волны, имеющие частоту выше воспринимаемым человеческим ухом.

Эталон правильных ответов

1	(пористые)		
2	В (виброизмеритель)	Г (виброскорость)	
3	(рукавицы)		0 – 2 баллов «2»
4	(виброгашение)		3 – 4 баллов «3»
5	(октава)		5 – 6 балл «4»
6	(смешанная)		7 – 8 балла «5»
7	(локальная)		

**Задание № 4**

**Тема № 4 Защита человека от химических и биологических факторов**

Вопросы для проверки качества усвоения материала:

1. Дайте определение понятия «Вентиляция»;

2. Классификация систем вентиляции;
3. Дайте характеристику рабочих и аварийных систем вентиляции;
4. Дайте характеристику рабочих и аварийных систем вентиляции;
5. Дайте характеристику общеобменной и местной систем вентиляции;
6. Перечислите и охарактеризуйте средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов.

### Задание № 5

#### Тема № 5 Защита человека от опасных факторов комплексного характера

Вопросы для проверки качества усвоения материала:

Вопросы	Ответы
1 Ответственность за пожарную безопасность предприятия, организации в целом несет.....	Руководитель
2 Пожарный извещатель – это техническое средство предназначенное для.....	Формирования сигнала о пожаре
3 Огнетушители следует располагать на видных местах вблизи от выходов на высоте не более.....	1,5 м.
4 К какому виду относится огнетушитель ОУ-5	Углекислотный
5 Время подачи огнетушащего вещества огнетушителя ОП – 5 (з)...	10 сек.
6 Электрорубильник складских помещений необходимо располагать...	Вне склада на несгораемой стене
7 При тушении электроустановок, находящихся под напряжением, не допускается подводить раструб огнетушителя ближе .....м, до электроустановки и пламени	1 м.
8 Эвакуационный выход это-.....	Выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно в безопасную зону
9 Определить понятие индивидуального пожарного риска	Риск гибели человека в результате воздействия опасных факторов пожара
10 Укажите вес заряда углекислоты в огнетушителе ОУ-5	3,5 кг
11 К какому классу относится огнетушитель ОУ-8	Углекислотный
12 К какому классу пожаров относятся пожары горючих жидкостей или плавящихся твердых веществ	В
13 В каких случаях допускается использование первичных средств пожаротушения для хозяйственных нужд	Не допускается
14 Какое количество тепловых извещателей устанавливается в одном помещении	Не менее двух
15 Что называется противопожарным разрывом.	Расстояние между зданиями для предотвращения распространения пожара

16 Аварийный выход это	Выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно в безопасную зону
17 К какому классу пожаров относится горение металлов и их сплавов	Д
18 При какой температуре огнетушители необходимо переносить в отапливаемое помещение	Ниже плюс 1
19 Очаг пожара это -.....	Место первоначального возникновения пожара
20 К какому виду относится огнетушители марки ОП -10 «Момент»	Порошковый

### **Задание № 6**

#### **Тема № 5 Защита человека от опасных факторов комплексного характера**

- 1 Действие электрического тока на организм человека и факторы, влияющие на начало поражения.
- 2 От чего зависит степень поражения человека электрическим током?
- 3 Назовите причины поражения людей электротоком на производстве.
- 4 Охарактеризуйте классы помещений по опасности поражения электрическим током и защиту людей от него.
- 5 Какие особенности электрических сетей с изолированной от земли нейтралью?
- 6 Что такое защитное заземление и как оно действует?
- 7 Какие части электрооборудования подлежат заземлению?
- 8 Что такое зануление?

### **Задание № 7**

#### **Тема № 6 Микроклимат помещений**

Вопросы для проверки качества усвоения материала:

1. Охарактеризуйте основные показатели метеорологических условий.
2. Энергетические затраты и терморегуляция организма человека.
3. Как неблагоприятные метеорологические условия влияют на самочувствие человека?
4. Принципы нормирования метеорологических условий.
5. Излишки лучистой (тепловой) энергии и защита от их воздействия на организм человека.
6. Назовите меры по обеспечению нормальных метеорологических условий на производстве.

### **Задание № 8**

#### **Тема № 7 Освещение**

Вопросы для проверки качества усвоения материала:

1. Дайте определение понятий «освещение» и «световая среда»;
2. Назовите параметры световой среды;
3. Характеристика систем естественного освещения и его нормирование;

4. Применение искусственных источников света.
5. Виды искусственного освещения.

### Задание № 9

#### Тема № 8 Профессиональные заболевания

Вопросы для проверки качества усвоения материала:

1. Дайте определение понятия «профессиональное заболевание»;
2. Охарактеризуйте хронические и острые профессиональные заболевания;
3. Приведите примеры профессиональных заболеваний;
4. Основные причины профессиональных заболеваний.

### Задание № 10

#### Тема № 9 Производственный травматизм

Вопросы для проверки качества усвоения материала:

- 1. Производственный травматизм и профессиональные заболевания являются показателями ...**
  - а) уровня состояния охраны труда на предприятии;
  - б) уровня техники безопасности на предприятии;
  - в) уровня производственной санитарии.
- 2. Совокупность производственных травм, получаемых работающими на производстве, называется ...**
  - а) производственной санитарией;
  - б) производственным травматизмом;
  - в) опасным производственным фактором.
- 3. К какому виду причин производственного травматизма относятся недостатки оборудования машин, механизмов, инструментов и т. д.?**
  - а) к санитарно-гигиеническим;
  - б) к органолептическим;
  - в) к техническим.
- 4. К какой классификации причин производственного травматизма можно отнести: загрязнение полов и рабочего места, несоблюдение норм расположения оборудования и т. д.?**
  - а) к организационным причинам;
  - б) к техническим причинам;
  - в) к санитарно-гигиеническим.
- 5. Заболевание, вызванное воздействием на работника вредного производственного фактора, называют ...**
  - а) производственным травматизмом;
  - б) несчастным случаем;
  - в) профессиональным заболеванием.
- 6. К каким повреждениям относятся открытые и закрытые переломы челюсти, вывихи и переломы конечностей и т. д.?**
  - а) к механическим;
  - б) к статическим;
  - в) к термическим.

**7. К механическим повреждениям тяжелых производственных травм относят ...**

- а) повреждения головы;
- б) ожоги;
- в) обморожения.

**Задание № 11**

**Классификация несчастных случаев и их расследование**

**Практикум - тест**

1. В каких случаях работникам предоставляются специальные перерывы для обогрева и отдыха, которые включаются в рабочее время?
- а) при выполнении работ в холодное время года на открытом воздухе или в закрытых необогреваемых помещениях, а также грузчикам, занятым на погрузочно-разгрузочных работах;
  - б) при работах за пределами нормальной продолжительности рабочего времени;
  - в) при разделении рабочего дня на части.
2. В каких случаях в состав комиссии по расследованию несчастного случая на производстве в обязательном порядке включаются государственный инспектор труда, представители органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации или органа местного самоуправления (по согласованию), представитель территориального объединения профессиональных союзов?
- а) при гибели в результате несчастного случая более двух работников;
  - б) при расследовании группового несчастного случая на производстве, тяжелого несчастного случая на производстве, несчастного случая на производстве со смертельным исходом;
  - в) при групповом несчастном случае с числом погибших пять человек и более;
  - г) если пострадало более десяти человек с возможным тяжелым инвалидным исходом.
3. Кто рассматривает разногласия по вопросам расследования и оформления документов о несчастном случае на производстве?
- а) только федеральная инспекция труда;
  - б) соответствующие органы государственной инспекции труда или суд;
  - в) только суд.
4. Кто формирует комиссию по расследованию несчастного случая на производстве, в какие сроки?
- а) работодатель незамедлительно образует комиссию, состоящую из нечетного числа членов и в количестве не менее трех человек, в т.ч. председателя комиссии при расследовании легкого несчастного случая;
  - б) специалист по охране труда (он же председатель) создает комиссию незамедлительно в количестве не менее трех человек. При групповом, тяжелом или смертельном несчастном случае в состав комиссии должен входить государственный инспектор труда;
  - в) государственный инспектор труда, независимо от тяжести несчастного случая, в течение суток после получения извещения от организации.

**Эталон правильных ответов**

1	Ответ - а). ст.109 Трудового кодекса РФ	0 -1 баллов «2»
2	Ответ - б). ст.229 ТК РФ.	2 баллов «3»
3	Ответ - б). ст.231 ТК РФ.	3 балла «4»
4	Ответ - а). ст.229 ТК РФ.	4 балла «5»

**Задание № 12**

## Тема № 10 Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда

### Тестовые задания

#### Вариант 1

1. Формы контроля за соблюдением охраны труда на предприятии:

- А) Индивидуальный контроль;
- Б) Ведомственный контроль;
- В) Ежемесячный;
- Г) Государственный;
- Д) Местный;
- Е) Ведомственно-общественный;
- Ж) Общественный.

2. Соответствие названий государственных инспекций видами надзора, который они осуществляют за состоянием охраны труда на предприятиях:

- 1) Госатомнадзор России;
  - 2) Госгортехнадзор России;
  - 3) Госэнергонадзор России;
  - 4) Госпожнадзор России;
  - 5) Госсанэпидемнадзор России.
- А) надзор за соблюдением правил по охране труда при Министерстве труда и социального развития России;
- Б) надзор за санитарными условиями на предприятии;
- В) надзор за соблюдением пожарных норм и правил на предприятии;
- Г) надзор за соблюдением правил по ядерной и радиационной безопасности;
- Д) надзор за соблюдением правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок, электростанции;
- Е) горный, газовый и химический надзор.

3. Вид инструктажа, содержащий общие положения по охране труда, правила внутреннего распорядка на предприятии:

- А) повторный;
- Б) первичный;
- В) внеплановый;
- Г) вводный;
- Д) целевой.

4. Вид инструктажа по правилам безопасности труда, проводимый перед работами повышенной опасности.....

#### Вариант 2

1. Виды, ведомственно-общественного контроля за охраной труда на предприятии:

- А) ежемесячный;
- Б) ежегодный;
- В) ежедневный;
- Г) один раз в полгода;
- Д) еженедельный;
- Е) ежеквартальный.

2. Соответствие форм контроля за соблюдение охраны труда на предприятиях органам и инспекциям, осуществляющим этот контроль.

- 1) Государственный контроль;

- 2) Ведомственный контроль;
- 3) Ведомственно-общественный;
- 4) Общественный контроль.
- А) администрация предприятия совместно с комитетом по охране труда на предприятии;
- Б) министерства и ведомства на подчиненных им предприятиях;
- В) профсоюзные органы предприятия совместно с доверенными лицами по охране труда;
- Г) служба по охране труда;
- Д) государственные органы и инспекции, не зависящие от администрации предприятий и их вышестоящих органов.

3. Виды инструктажей по правилам безопасности труда работающих:

- А) вводный;
- Б) практический;
- В) первичный;
- Г) внеплановый;
- Д) общий;
- Е) целевой.

4. Вид инструктажа, который проводится при нарушении работниками правил безопасности труда, при замене оборудования.....

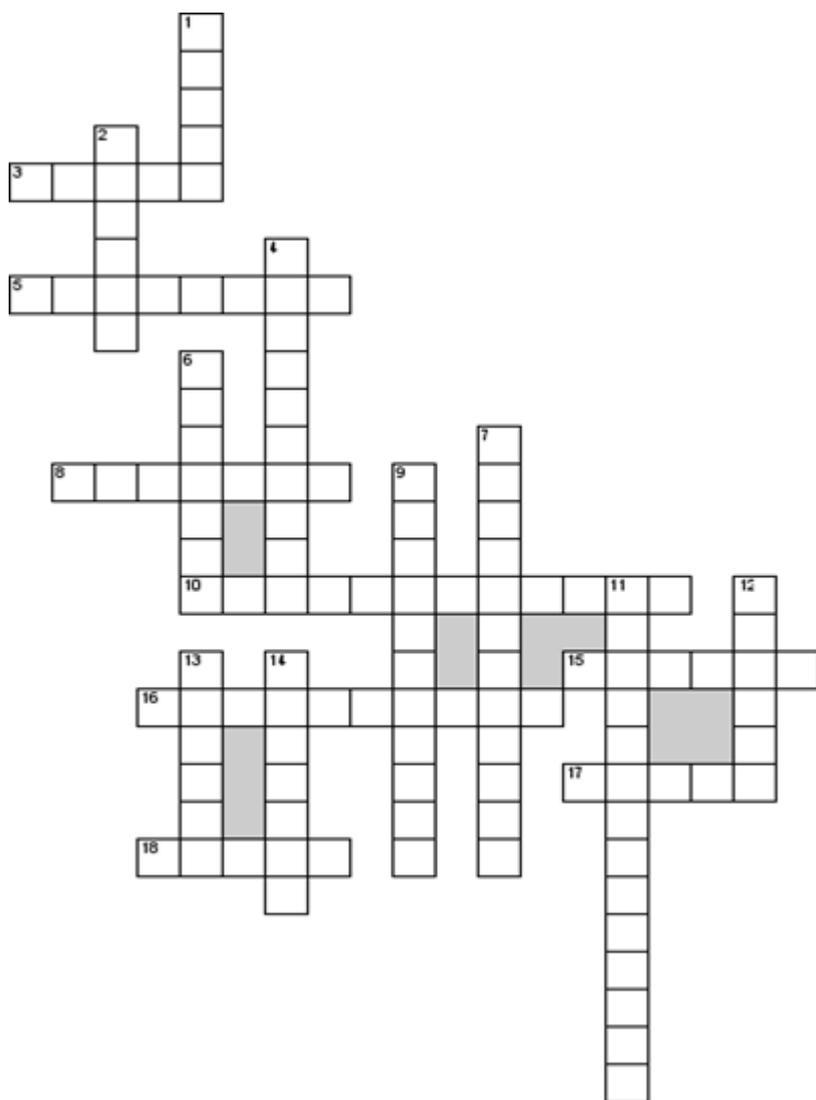
Эталон правильных ответов

I	1	Б), Г), Е), Ж).
	2	1)Г; 2)Е; 3)Д; 4)В; 5)Б
	3	Г)
	4	целевой.
II	1	А),В, Д).
	2	1)Д; 2)Б; 3)а; 4)В.
	3	А), В), Г), Е).
	4	внеплановый.

**Задание № 13**

**Тема № 11. Оказание первой помощи пострадавшему**

Заполнить кроссворд:



### По горизонтали

3. При переломах черепа будут наблюдаться тошнота и ... ?
5. Чем заклеивают ссадины и порезы?
8. Резкая боль, форма конечности искривлена, возможен хруст
10. Вид кровотечения
15. Доврачебная помощь
16. Головокружение и тошнота
17. До прихода врача пострадавшему нужен...
18. Разрешено вправление мед персоналом

### По вертикали

1. При кровотечении в паховой области прижимается брюшная что?
2. При кровотечении из ран лица, языка, волосистой части головы прижатию к поперечному отростку шейного позвонка подлечит какая артерия, по переднему краю грудино-ключично-сосцевидной мышцы, у ее середины.
4. Резаная рана обычно зияет, имеет ровные края и обильно ... ?
6. Место хранения предметов первой помощи.
7. При кровотечении в области плеча какую артерию прижимают под ключицей к ребру; подмышечная артерия прижимается в подмышечной впадине к головке плечевой кости
9. Процедура, обеспечивающая обеззараживание поврежденного участка.
11. Применяется в случае острой боли.
12. Рубленые раны. Для таких ран характерны глубокое повреждение чего?

13. При кровотечении в области щеки что следует прижимать к краю нижней челюсти, впереди жевательной мышцы.
14. При кровотечении в области виска прижатие чего производится впереди мочки уха, у скуловой кости

Эталон правильных ответов

	По горизонтали	0 – 6 баллов «2» 7 – 10 баллов «3» 11 – 14 балла «4» 15– 18 балла «5»
3	(рвота)	
5	(пластырь)	
8	(перелом)	
10	(артериальное)	
15	(первая)	
16	(сотрясение)	
17	(покой)	
18	(вывих)	
	По вертикали	
1	(аорта)	
2	(сонная)	
4	(кровоочит)	
6	(аптечка)	
7	(подключичную)	
9	(дезинфекция)	
11	(обезболивающее)	
12	(тканей)	
13	(сосуды)	
14	(артерии)	

**Задание № 14**

Тестовое задание:

1. **Какие меры нужно произвести при переломах?**
  - а) наложить холодный компресс;
  - б) наложить шину;
  - в) оба ответа верны.
2. **В какой ситуации пострадавшего человека выводят на свежий воздух?**
  - а) при обморожении;
  - б) при тепловом ударе;
  - в) при вывихах.
3. **В каких случаях пострадавшему делают искусственное дыхание?**
  - а) при ожоге;
  - б) при прекращении дыхания;
  - в) при потере сознания.
4. **При кровотечении запрещается:**
  - а) поднимать раненную конечность вверх;
  - б) сдавливать кровеносные сосуды сгибанием конечности в суставах;
  - в) промывать рану водой или лекарственными веществами, засыпать порошком, смазывать мазями.
5. **При ожогах кислотой накладывают примочку из ...**
  - а) слабого раствора уксуса;
  - б) слабого раствора борной кислоты;
  - в) содового раствора.

6. **Схема освобождения пострадавшего от поражения электрическим током:**
  - а) обесточить пострадавшего, провести реанимационные мероприятия;
  - б) проверить пульс, вызвать «Скорую помощь»;
  - в) обесточить пострадавшего с применением средств защиты от поражения электрическим током, провести при необходимости реанимационные мероприятия, вызвать «Скорую помощь».
7. **При носовом кровотечении необходимо ...**
  - а) уложить пострадавшего и наклонить голову назад, наложить на переносицу теплую примочку;
  - б) уложить пострадавшего и слегка наклонить голову вперед, наложить на переносицу холодную примочку;
  - в) оба ответа верны.
8. **При повреждении головы необходимо наложить на голову...**
  - а) холодный компресс;
  - б) давящую повязку;
  - в) теплую примочку.
9. **При проникающем ранении живота необходимо...**
  - а) вправить выпавшие органы, дать попить пострадавшему;
  - б) приподнять ноги и расстегнуть поясной ремень, положить холод на живот, положение «лежа на спине» с приподнятыми и согнутыми в коленях ногами;
10. **Что делать, если у пострадавшего нет сознания и нет пульса на сонной артерии?**
  - а. Проверить пульс на запястье.
  - б. Приступить к реанимации.
  - в. Проверить наличие дыхания.
  - г. Наложить жгут на сонную артерию.
11. **В каком положении пострадавшего можно проводить комплекс реанимационных мероприятий?**
  - а. В положении «сидя» и «лежа»
  - б. В любом положении пострадавшего.
  - в. В положении «лежа на спине» на ровной жесткой поверхности.
  - г. В положении пострадавшего на животе.

### **Вопросы для дифференцированного зачёта**

1. Классификация опасных и вредных производственных факторов
2. Физические производственные факторы
3. Химические и биологические производственные факторы
4. Психофизиологические производственные факторы.
5. Общие требования безопасности при работе с вредными веществами. Определение «Вредное вещество».
7. Определение «Вредное вещество». Классы опасности.
8. Предельно допустимый уровень (ПДУ). Предельно допустимые концентрации (ПДК).
9. Опасные механические и физические факторы.
10. Источники, характеристики и воздействие опасных факторов на человека.
11. Защита организма человека от воздействия шума. Методы борьбы.
12. Защита организма человека от воздействия вибрации. Методы борьбы.
13. Защита организма человека от воздействия ультразвука. Методы борьбы
14. Защита от постоянных электрических и магнитных полей, лазерного излучения, инфракрасного (теплого), ультрафиолетового, ионизирующего излучения. Основные методы и средства защиты.
15. Вентиляция и системы вентиляции
16. Основные методы и средства очистки воздуха от вредных веществ.

17. Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов.
18. Пожарная безопасность. Причины пожаров.
19. Пожарная защита. Применение пассивных и активных мер защиты.
20. Защита от статического электричества.
21. Влияние климатических условий на самочувствие человека. Терморегуляция организма человека
22. Основные нормируемые параметры микроклимата и их характеристика.
23. Виды освещения и его нормирование.
24. Хронические и острые профессиональные заболевания.
25. Основные причины профессиональных заболеваний..
26. Производственный травматизм. Причины производственного травматизма.
27. Организационные причины производственного травматизма
28. Технические причины производственного травматизма
29. Санитарно – гигиенические причины производственного травматизма
30. Классификация несчастных случаев на предприятии.
31. Формы контроля за соблюдением охраны труда на предприятиях (Государственный, ведомственный контроль)
32. Формы контроля за соблюдением охраны труда на предприятиях. (ведомственно - общественный, общественный)
33. Формы обучения работающих правилам безопасности труда
34. Приемы оказания первой помощи. Первая помощь при травмах различного происхождения.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по общепрофессиональной дисциплине  
ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности»**

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

(место работы)

Преподаватель

(занимаемая должность)

Анциферов А.Ю.

Козицына Е.С.

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....
  - 1.1. Область применения .....
  - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....
    - 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины  
.....
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....

## I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общепрофессиональной дисциплины ОП.06. СПО 55.02.02 Анимация (по видам)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет начать формирование:** профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
– ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Демонстрация знаний и правил техники безопасности при разработке дизайн-проектов	-ТЗ№1 на тему:«Защита от чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий».
– ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. –	Демонстрация знаний и правил техники безопасности при осуществлении дизайнерского проектирования	-ПЗ№1 на тему: « Эвакуация при техногенной аварии и при пожаре».
– ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. –	Демонстрация знаний и правил техники безопасности при расчете технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	-ПЗ №3 на тему: «Практическое применение противогаса».
– ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Демонстрация знаний и правил техники безопасности при разработке колористического дизайн-проекта	-ТЗ№1 на тему: «Основные виды защиты от потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту».
– ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. –	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при выполнении эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	-ПЗ№4 на тему: « Применение огнетушителя при возгорании на объекте».
– ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. –	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при применении материалов с учетом их формообразующих свойств.	-ТЗ№3 на тему: «Первая помощь при травмах и переломах».
– ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при создании макетов объекта	– ПЗ№8 на тему: «Первая помощь при переломах и травмах».

дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. –		
– ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. –	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при разработке – изделий с учетом технологии	<b>-ТЗ №2 на тему: «Основы военной службы».</b>
– ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. –	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при разработке – Технологических карт изготовления изделий	-ПЗ№6 на тему: «Общевойсковые уставы и строевая подготовка».
– ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. –	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при контроле – промышленной продукции на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	– ТЗ№1 на тему: «Основные виды защиты от потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту».
– ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. –	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при осуществлении авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. –	-ПЗ№4 на тему: « Применение огнетушителя при возгорании на объекте».
– ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	-ПЗ№7«Способы бесконфликтного общения».
– ПК 4.2. Планировать собственную деятельность	Демонстрация знаний и правил техники безопасности при планировании собственной деятельности	– ПЗ№8 на тему: «Первая помощь при переломах и травмах».
– ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	– Демонстрация знаний и правил техники безопасности при контроле качества и сроков выполненных заданий	– ПЗ№8 на тему: «Первая помощь при переломах и травмах».
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей		

<p>будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– успешность в профессиональной деятельности</li> <li>точность, аккуратность, внимательность при подготовки проектов.</li> </ul>
<p>– ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью.</li> <li>– правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами.</li> <li>– обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач.</li> <li>– эффективность и качественная оценка решения профессиональных задач.</li> </ul>
<p>– ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями.</li> <li>– анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков.</li> <li>– верность оценки последствий принятых решений.</li> <li>– ответственность за принятое решение</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оперативность и результативность нахождения и применения информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– результативность, широта, корректное использование информационных источников для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач.</li> <li>– точность и скорость владения приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом,</li> <li>– активность применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>– ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструктивность и эффективность взаимодействия и общения с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач</li> <li>– четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе</li> <li>– соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.</li> <li>– адекватность профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации</li> <li>– положительные отзывы с производственной практики.</li> </ul>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды.</li> <li>– адекватность самоанализа и коррекции результатов собственной работы;</li> <li>– рациональность организации работы подчиненных,</li> </ul>

ответственности за результат выполнения заданий.	– своевременность контроля и коррекции (при необходимости) процесса и результата выполнения ими задания
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– правильность владения механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности. – адекватность владения способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. – позитивность динамики достижений в процессе освоения курса – результативность самостоятельной работы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- устойчивость интереса к инновациям в области управления ассортиментом товаров, оценки качества, менеджмента, бухгалтерского учёта, экономики организации; – быстрота адаптивности к смене производственных заданий; - ориентированность в сложных профессиональных ситуациях; объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий
– ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– эффективность применения профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью
– ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	– Результативность использования умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
– ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	– Эффективность использования умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### Освоение умений и усвоение знаний обучающимися.

Освоенные умения	Показатели оценки результата	№№ задания
<u>Уметь:</u>	.	

<p>- Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>-соответствие проводимых мероприятий по защите населения требованиям нормативных документов;</p> <p>Правильность и точность выполнения мероприятий по защите населения при чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>ПЗ№1 на тему: « Эвакуация при техногенной аварии и при пожаре».</p>
<p>- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту</p>	<p>Скорость и техничность принятия решений при опасностях и их последствиях.</p>	<p>ПЗ№2 на тему: « Эвакуация при техногенной аварии и при пожаре».</p>
<p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.</p>	<p>- точность и скорость выполнения приемов правильного одевания противогаза;</p> <p>-</p>	<p>ПЗ №3 Практическое применение пртивогаза</p>
<p>Применять первичные средства пожаротушения.</p>	<p>- результативность и скорость применения первичных средств пожаротушения.</p>	<p>ПЗ№4« Применение огнетушителя при возгорании на объекте».</p>
<p>Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.</p>	<p>- правильность ориентирования в перечне военно-учетных специальностей</p> <p>- Аргументированность выбора своей профессии.</p>	<p>ПЗ№5« Строевая подготовка».</p>
<p>Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.</p>	<p>-эффективность применения профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы</p>	<p>ПЗ№6«Общевоинские уставы и строевая подготовка».</p>

Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	- эффективность овладения способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	ПЗ№7«Способы бесконфликтного общения».
Оказывать первую помощь пострадавшим.	Правильность и точность выполнения правил оказания первой помощи при переломах, остановке сердца, ранениях.	ПЗ№8: «Первая помощь при переломах и травмах».
<u>Знать:</u>		
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развитий событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.	-правильность изложения принципов обеспечения устойчивости объектов экономики;	ТЗ «Защита от чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий».
Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации.	Своевременность оценки потенциальных опасностей и их последствия.	ТЗ«Основные виды защиты от потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту
- Основы военной службы и обороны государства.	Содержание военной службы порядок поступления в ряды ВС.	<b>ТЗ«Основы военной службы»</b>
Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	Содержание и правила по основам ГО.	ТЗ«Защита от оружия массового поражения»
Способы защиты населения от оружия массового поражения.	Своевременность и оценка обстановки в случаях угрозы от оружия массового Поражения.	ТЗ«Защита от оружия массового поражения»
Меры пожарной безопасности и правила	Содержание и правила оценки пожарной обстановки.	ТЗ«Пожарная безопасность.»

безопасного поведения при пожарах.		
Организацию и порядок призыва гражданина военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	-правильность изложения порядка призыва в вооруженные силы РФ.	<b>ТЗ: «Основы военной службы».</b>
Основные виды вооружения ,военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений в которых имеются военноучетные специальности ,родственные специальностям СПО.	обоснованность выбора вида вооружения, военной техники и специального снаряжения для родственных военно-учетных специальностей	<b>ТЗ: «Основы военной службы».</b>
Область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы.	Использования результатов полученных знаний в ходе службы в рядах ВС.	ТЗ«Основы военной службы».
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Правильность использования теоретических знаний при травмах и переломах.	ТЗ «Первая помощь при травмах и переломах».

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД

Согласно учебному плану по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности», промежуточная аттестация запланирована в форме дифференцированного зачета на 3 курсе. На проведение дифференцированного зачета отводится 2 академических часа.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности профессиональных компетенций, умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач (в соответствии с требованиями ФГОС);

Предметом оценки освоения УД являются умения и знания.

В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

### 1.2.1.Основная литература:

Н.В.Косолапова Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования /Н.В.Косолапова,Н.А. Прокопенко.- 4-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия»,2017.-368 с.

2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы

1.Бондин В.И. Семенихин Ю.Г., Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие М.: ИНФРА-М; Ростов н/Д: Академцентр, 2018. 349 с

2. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. М.: Форум2012464 с

3. Сапронов Ю.Г., Сыса А.Б., Шахбазян В.В Безопасность жизнедеятельности. учебное пособие .М.: Академия, 2018 350с

4.Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко Основы безопасности М.:Издательский центр «Академия»жизнедеятельности: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования. 2017. 320 с

5.Арустамов Э.А Безопасность жизнедеятельности . М.: ВШ. 2017176 с

6. Гончаров С Руководство по обучению населения защите и оказанию первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях. М.: ИД Велт2015 448 с.

7. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).

8. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).

9. Федеральный закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»

10. Федеральный закон «О гражданской обороне»

### **1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы. Текущий контроль проводится в форме тестирования и устного опроса. Итоговый контроль – в форме зачета.

Условием допуска к зачету является положительная аттестация по УД, выполнение самостоятельной работы по УД. Зачет проводится методом тестирования. Предметом оценки освоения УД являются умения и знания. 1.Основная литература:

## Задания для текущей оценки освоения умений и усвоения знаний

Тема: «Основы военной службы»

1. Завывание сирен, прерывистые гудки предприятий означают сигнал:

- а) воздушная тревога.
- б) внимание всем.
- в) радиационная опасность.
- г) штормовое предупреждение.

2. Возраст призыва мужчин на военную службу в Российскую армию?

- а) от 16 до 18 лет;
- б) от 18 до 27 лет;
- в) от 28 до 32 лет;
- г) от 33 до 35 лет.

3. Сроки осуществления призыва граждан России на действительную военную службу?

- а) с 1 октября по 31 декабря;
- б) с 1 января по 31 марта
- в) с 1 апреля по 15 июля;
- г) в любые сроки.

4. Граждане России освобождающиеся от призыва на военную службу?

- а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;
- б) по личному желанию гражданина;
- в) прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства;
- г) имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления

5. Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?

- а) в виде лишения свободы на срок до 15 суток;
- б) в виде лишения свободы на срок до одного года;
- в) в виде лишения свободы на срок до двух лет;
- г) в виде лишения свободы на срок до трёх лет.

Ответ: г

6. Каким требованиям должны отвечать граждане, принимаемые по контракту на военную службу?

- а) должны соответствовать основной группе здоровья;
- б) должны соответствовать уровню образования 8-ми классов;
- в) должны соответствовать медицинским, психологическим, физическим требованиям, службу по конкретным специальностям в соответствующих видах (родах) войск;
- г) должны соответствовать уровню профессиональной и обще образовательной подготовки.

Ответ: в

7. Срок заключения контракта для поступающих впервые на службу на должности солдат, сержантов и им равных?

- а) на один год;
- б) на два года;
- в) на три года;
- г) на пять лет.

Ответ: г

8. Когда вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе»?

- а) с 1 января 2001 года;
- б) с 1 января 2002 года;
- в) с 1 января 2003 года;
- г) с 1 января 2004 года.

Ответ :В

9. Может ли предоставляться право на замену военной службы по призыву альтернативной гражданской службой?

- а) в случае, если несение военной службы тяжело для гражданина;
- б) в случае, если несение военной службы противоречит убеждениям гражданина;
- в) в случае, если несение военной службы противоречит вероисповеданию гражданина;
- г) в случае, если гражданин относился к коренному малочисленному народу, ведёт традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйствование и занимается традиционными промыслами.

Ответ : б

10. Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?

- а) не следует скрываться от службы;
- б) не следует переутомляться;
- в) следует беречь своё здоровье;
- г) следует принять военную присягу.

Ответ: г.

11. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?

- а) когда предложат командиры;
- б) когда захочет;
- в) после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть;

Ответ: в

12. Что не распространяется до принятия военной присяги на военнослужащих, прибывших в своё подразделение (часть) для прохождения службы?

- а) не распространяются никакие команды;
- б) не может назначаться на воинские должности;
- в) не может закрепляться вооружение и военная техника;
- г) не может налагаться дисциплинарное взыскание в виде ареста.

Ответ: в

13. Как регулируется конкретная служебная деятельность военнослужащих, их быт, учёба и повседневная деятельность?

- а) регулируется командным составом;
- б) регулируются законами Российской Федерации;
- в) регулируются воинскими уставами и нормативно-правовыми документами.

Ответ: в

14. Дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации определяет?

- а) проведение досуга военнослужащих;
- б) философскую сущность воинской дисциплины;
- в) сущность воинской дисциплины и обязанности военнослужащих по её соблюдению, а также виды поощрений и дисциплинарных взысканий;
- г) права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб

Ответ: г.

15. Устав внутренней службы Вооружённых Сил России определяет ?

- а) порядок дежурства;
- б) порядок прохождения медицинского освидетельствования военнослужащих;
- в) определяет общие права и обязанности военнослужащих и взаимоотношения между ними;
- г) определяет обязанности основных должностных лиц, правила внутреннего порядка и другие вопросы повседневной жизни и быта, подразделений и частей.

Ответ: в

16. На кораблях Военно-Морского Флота (ВМФ) России, какой устав используется?

- а) морской устав;

- б) устав Российского флота Петра I;
- в) такой же как и в сухопутных войсках;
- г) на кораблях внутренняя служба и обязанности должностных лиц дополнительно определяются корабельным уставом (ВМФ).

Ответ: г

17. Устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации что определяет?

- а) прохождение границы России;
- б) взаимоотношения между воином с оружием и воином без оружия;
- в) права и обязанности должностных лиц гарнизона и военнообязанных, несущих эти службы, а также порядок проведения мероприятий в гарнизоне с участием подразделений и частей;
- г) организацию и порядок несения гарнизонной и караульной служб.

Ответ: в

18. Какие задачи решает строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации?

- а) задачи формирования характера;
- б) конкретизирует задачи общеобразовательных дисциплин;
- в) определяет приёмы, строй подразделений и частей;
- г) определяет порядок движения и действий подразделений и частей в различных условиях.

Ответ: г

19. Статус военнослужащего в Российской Федерации, что собой представляет?

- а) до конца не определён;
- б) даёт возможность носить военную форму;
- в) совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством;
- г) на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство.

Ответ: г

20. Какие ограничения вводятся по отношению к военнослужащим в соответствии с законодательством Российской Федерации?

- а) какие-либо ограничения отсутствуют;
- б) запрещение бастовать, пикетировать;
- в) запрещение на участие в политических акциях и занятиях коммерческой деятельностью

Ответ: в

21. Несут ли военнослужащие ответственность за совершенные правонарушения?

- а) не несут никакой ответственности;
- б) за проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и чести, они несут дисциплинарную ответственность, которая установлена в соответствии с Дисциплинарным уставом;
- в) военнослужащие могут быть привлечены к материальной ответственности за причинённый ущерб государству при исполнении обязанностей военной службы;

Ответ: б

22. Период появления первых симптомов сифилиса:

- а) 1-2 дня;
- б) 1 неделя;
- в) 3-4 недели;
- г) 2-3 месяца.

Ответы: в

23. Наиболее частый путь передачи сифилиса от больного:

- а) через пищу;
- б) воздушно-капельным путем;
- в) через рукопожатие;
- г) при половом контакте

Ответы: г

24. Период заражения гонореей:

- а) 1-2 дня;
- б) 2-5 дней;
- в) 3-4 недели;
- г) 2-3 месяца.

Ответы: б

25. Венерические заболевания:

- а) сифилис;
- б) гонорея;
- в) хламидиоз;
- г) трихомоноз.

Ответы: г

26. Уголовная ответственность за сознательное заражение венерической болезнью:

- а) штраф в размере от 200 до 500 минимальных размеров труда;
- б) штраф в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период от 2 до 5 месяцев;
- в) исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
- г) арест на срок от 3 до 6 месяцев;
- д) лишение свободы на срок до 10 лет.

Ответы: б

27 Пути передачи Спиды:

- а) бытовым путем;
- б) при половом контакте;
- в) при переливании зараженной крови;
- г) через инфицированные шприцы;
- д) от матери ребенку: во время родов и при кормлении грудью.

Ответы: б

28. ВИЧ-инфекцию на первых стадиях заражения можно определить:

- а) по бледному цвету лица инфицированного;
- б) по повышенной возбудимости инфицированного;
- в) по наличию красных пятен на теле инфицированного;
- г) по результатам лабораторного анализа крови инфицированного.

Ответы: г

8. Заражение ВИЧ-инфекцией приводит:

- а) к появлению покраснений на теле;
- б) к снижению температуры;
- в) к повышению температуры;
- г) к потере иммунитета.

Ответы: г

29. Причиной сердечной недостаточности :

- а) ревматические поражения сердечной мышцы пороки сердца, инфаркт миокарда, физическое перенапряжение, нарушение обмена и авитаминозы;
- б) внутреннее и наружное кровотечение, повреждение опорно-двигательного аппарата, переутомление, тепловой и солнечный удары;
- в) тяжелые повреждения, сопровождающиеся кровопотерей, размоложение мягких тканей, раздробление костей, обширные термические ожоги.
- г) Поражения сердца инфекционными агентами.

Ответ: а

30. Причины инсульта :

- а) мозговое кровотечение, блокирование кровеносного сосуда сгустком крови;
- б) пороки сердца, инфаркт миокарда, сильное переутомление;
- в) обширные внутренние кровотечения, повреждение головного и спинного мозга.

г) Высокое давление.

Ответ: а

31. Кровотечение:

а) истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок;

б) потеря организмом какого-либо количества крови;

в) выход крови наружу из поврежденных органов.

г) выход крови из пальца.

ОТВЕТ: в

32. Виды кровотечений:

а) венозное, артериальное, капиллярное, паренхиматозное, смешанное;

б) венозное, артериальное, легочное, носовое;

в) поверхностное, глубокое, смешанное.

Г) капиллярное, паренхиматозное.

Ответ: а

33. Артериальное кровотечение из сосудов верхних и нижних конечностей останавливают в два этапа:

а) прижимают артерию выше места повреждения к кости, а затем накладывают стандартный или импровизированный жгут;

б) прижимают артерию чуть ниже места повреждения, после остановки кровотечения накладывают давящую повязку.

Ответ: а

34. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к жгуту:

а) Дату и точное время (часы и минуты) наложения жгута;

б) фамилию, имя, отчество пострадавшего, время получения ранения;

в) фамилию, имя, отчество пострадавшего, время наложения жгута, фамилию, имя, отчество наложившего жгут.

г) Адрес пострадавшего.

Ответ: а

35. Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки:

а) повязка предохраняет рану от воздействия воздушной среды;

б) повязка предохраняет рану от загрязнения;

в) повязка закрывает рану;

г) повязка уменьшает боль.

ОТВЕТ: г

36. Какова последовательность оказания первой медицинской помощи при ушибах:

а) на место ушиба наложить холод и тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;

б) на место ушиба приложить теплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;

в) на место ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему, доставить в мед. пункт.

г) Доставить пострадавшего в больницу.

Ответ: а

### Тесты на установление соответствия

Тема: «Защита от оружия массового поражения»

#### 1. ПОРЯДОК ПРИГОТОВЛЕНИЯ МЫЛЬНО-МАСЛЯНОЙ ЭМУЛЬСИИ.

1. Количество хозяйственного мыла:

а) 150-200 г

б) 250-300 г

в) 200-250 г

мелко измельчается.

2. Объем воды для растворения:

- а) 1 л воды.
- б) 1,5 л воды.
- в) 2 л воды.

3. Подогрева:

- а) кипения.
- б) температуры 50-60° С.
- в) температуры 60~70°С.

4. Количество растительного и минерального масла:

- а) 1л.
- б) 0,5 л.
- в) 0,8 л.

5. Время перемешивания смеси:

- а) 10 минут
- б) 15 минут
- в) 5 минут

и снова подогревают, перемешивая до получения однородной эмульсии.

## 2.ВИД ЭВАКОМЕРОПРИЯТИЯ

- 1.Эвакуация.
- 2.Рассредоточение.
- 3.Экстренная эвакуация.

## СОДЕРЖАНИЕ ЭВАКОМЕРОПРИЯТИЯ

А — Организованный вывоз транспортом и вывод пешим порядком рабочих и служащих .

Б - Проводится по специальному указанию органа ГОЧС .

В - Организованный вывод в загородную зону .

Г — Вызывается обычно какими-то быстротечными чрезвычайными ситуациями, например, лесной пожар.

Д - Вывод (вывоз) населения из зон возможного катастрофического затопления.

## 3.АХОВ

- 1.Хлор.
- 2.Аммиак.
- 3.Сернистый ангидрид.

## ПРИЗНАКИ ПОРАЖЕНИЯ

А - Миоз, светобоязнь, затруднение дыхания, бы в груди.

Б — Горечь и металлический привкус во рту, тош -та, головная боль, одышка, судороги; смерть наступает от паралича сердечной мышцы.

В — Возбуждает центральную нервную систему, вызывает судороги, ожоги кожи; смерть наступаем отека легких.

Г — Раздражает дыхательные пути и вызывает ожог легких; при высоких концентрациях смерть наступает от 1-2 вдохов.

Д — Раздражает дыхательные пути, вызывает помутнение роговицы глаз; смерть наступает при внезапной остановке кровообращения в легких.

Е - Жжение, боль в глазах и груди, слезотечение. кашель, насморк; особенность — боязнь повторно поражения.

4. ОКАЗАНИЕ ПМП ПРИ ОТКРЫТОМ переломе в зоне химического поражения.

- 1. Эвакуация пострадавшего.
- 2. Проведение иммобилизации табельными и подручными средствами.
- 3. Надевание противогаза на пострадавшего.

4. Остановка артериального кровотечения.
  5. Наложение стерильной повязки на рану.
  6. Предупреждение травматического шока.
5. Огнетушители применяются для тушения легко воспламеняющегося топлива:
1. Порошковые.
  2. Аэрозольные.
  3. Углекислотные, пенные.
  4. Порошковые.
  5. Жидкостные.
  6. Углекислотные.
  7. Пенные.

#### 6. Предназначение аптечки АИ-2

1. Предупреждения отравления фосфорорганическими ОВ; желудочно-кишечных расстройств, возникающих после радиационного поражения.
2. Профилактики инфекционных заболеваний, предупреждения отложений в щитовидной железе радиоактивного йода.
3. Оказания само- и взаимопомощи при ранениях и ожогах (для снятия боли), предупреждения или ослабления поражения РВ, ОВ или АХОВ.
4. Оказания само- и взаимопомощи при ушибах головы, сотрясениях и контузиях, а также сразу после радиоактивного облучения с целью предупреждения рвоты, заболевания инфекционными болезнями.
5. Оказания само- и взаимопомощи при ранениях и ожогах (для снятия боли), предупреждения или ослабления поражения РВ, ОВ или АХОВ, а также предупреждения заболевания инфекционными болезнями.

#### 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТИВОХИМИЧЕСКИЙ ПАКЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ:

1. Профилактики инфекционных заболеваний, которые могут возникнуть в связи с ослаблением защитных свойств облученного организма.
2. Предупреждения отравления фосфорорганическими ОВ.
3. Обеззараживание капельно-жидких ОВ и некоторых АХОВ, попавших на тело и одежду человека, на продукты питания и воду.
4. Обеззараживания капельно-жидких ОВ и некоторых АХОВ, попавших на тело и одежду человека, на средства индивидуальной защиты и инструмент.
5. Обеззараживания капельно-жидких ОВ, АХОВ и РВ, попавших на тело и одежду человека, на средства индивидуальной защиты и на инструмент.

#### 8. Главные признаки клинической смерти:

1. Отсутствие сознания.
2. Сильные боли в области сердца.
3. Широкие, не реагирующие на свет зрачки.
4. Отсутствие пульса на сонной артерии.
5. Помутнение роговицы и появление феномена кошачьего зрачка.
6. Стеклышко, поднесенное ко рту, не запотекает.
7. Ворсинки ваты или пушинка, поднесенные корту, остаются неподвижными.

#### 9. ПРИЗНАКИ БИОЛОГИЧЕСКОЙ СМЕРТИ:

1. Прекращение кровотечения.
2. Отсутствие реакции зрачков на свет.
3. Отсутствие пульса на сонной артерии.
4. Обильное кровотечение.
5. Помутнение роговицы и появление феномена кошачьего зрачка.

6. Судороги.

7. Появление трупных пятен.

10. Время проведения непрямого массажа сердца.

1. 40-80 раз в минуту.

2. 40-80 раз в зависимости от пола пострадавшего. Э. 40-80 раз в соответствии с ритмом своего дыхания и с физическими возможностями.

4. 40-80 раз в минуту в соответствии с особенностями упругости грудной клетки пострадавшего.

11. ОПТИМАЛЬНОЕ СООТНОШЕНИЕ ВДОХОВ ИВЛ И РИТМА НАДАВЛИВАНИЙ НА ГРУДИНУ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОДНИМ СПАСАТЕЛЕМ:

На один вдох — 10 надавливаний.

На два вдоха — 15 надавливаний.

12. Последовательность оказания первой помощи.

ПРИ ПОРАЖЕНИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ У ПОСТРАДАВШЕГО НЕТ ПРИЗНАКОВ ЖИЗНИ, НЕОБХОДИМО:

Вызвать «скорую помощь».

Приложить к голове холод.

Приступить к ингаляции кислорода.

Нанести удар по груди.

Убедиться в отсутствии реакции зрачка на свет.

Обесточить пострадавшего.

Начать непрямой массаж сердца.

Приподнять ноги.

Сделать вдох ИВЛ.

Продолжать реанимацию.

Убедиться в отсутствии пульса.

13. Оказание первой помощи при поражении молнией:

1. Закопать пораженного в землю.

2. Нанести прекардиальный удар и приступить к сердечно-легочной реанимации.

3. Положить холод на голову.

4. Поручить кому-нибудь вызвать «скорую помощь».

5. Повернуть пострадавшего на живот и ждать при бытия врачей.

6. Убедиться в отсутствии реакции зрачков на свет и пульса на сонной артерии.

7. Поднести ко рту зеркальце, ватку или перышко и по запотеванию стекла и движению ворсинок определить наличие дыхания.

8. Накрыть обожженную поверхность чистой тканью.

9. Положить холод на место ожога.

10. Поднести к носу ватку с нашатырным спиртом.

14. ПРИ ИЗВЛЕЧЕНИИ ИЗ ВОДЫ СЕМИЛЕТНЕГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ 5 МИНУТ ПОСЛЕ УТОПЛЕНИЯ НАБЛЮДАЕТСЯ ВЫРАЖЕННЫЙ ЦИАНОЗ ЛИЦА, отсутствие дыхания:

1. Тип утопления:

2. Определите последовательность действий в выберите правильный ответ:

а) вызвать «скорую помощь», правильно и четко указать местонахождение пострадавшего, обеспечить встречу бригады «03» и проводить ее к месту происшествия.

б) оценить состояние потерпевшего, определить признаки клинической или биологической смерти.

в) быстрее (без оценки состояния) положить ребенка на живот так, чтобы голова оказалась ниже его таза, удалить содержимое из ротовой полости и резко надавить на корень языка.

3. Действия в случае появления рвотного и кашлевого рефлексов:
  - а) немедленно повернуть ребенка на спину и приступить к сердечно-легочной реанимации.
  - б) продолжить раздражение корня языка до полного удаления воды из легких и желудка.
  - в) положить пострадавшего на бок.
4. Действия при отсутствии рвотного и кашлевого рефлексов и при наличии признаков клинической смерти:
  - а) добиться полного удаления воды из легких и желудка.
  - б) немедленно перевернуть ребенка на спину и приступить к сердечно-легочной реанимации.
  - в) поставить горчичник на область сердца и грелку к ногам.
5. Действия при появлении самостоятельного сердцебиения и дыхания, возвращении сознания и хорошего самочувствия:
  - а) направить ребенка в сопровождении родителей в ближайшую больницу.
  - б) обязательно дождаться прибытия медперсонала, не прекращая наблюдения за состоянием пострадавшего.
  - в) оставить ребенка под наблюдением родителей, убедив их в том, что опасность уже миновала.
6. Действия при получении информации о том, что «скорая помощь» прибудет не ранее чем через час:
  - а) остаться ждать ее прибытия.
  - б) взять с собой одного из родителей и на любой машине доставить ребенка в ближайшую больницу.
  - в) отправить ребенка с родителями в больницу.
7. Транспортировка пострадавшего:
  - а) на автобусе
  - б) на грузовике
  - в) на легковой машине
8. Действия при появлении клочущего дыхания, одышки и посинения губ :
  - а) положить пострадавшего на бок или живот.
  - б) уложить на спину с запрокинутой головой.
  - в) усадить пострадавшего.
  - г) приложить к ногам тепло (грелку или бутылку с горячей водой, целлофановый пакет с горячим песком и т.п.).
  - д) перетянуть бедра жгутами.
  - е) при возможности наладить вдыхание паров спирта через кислород (с помощью кислородной подушки).

#### 15. Развитие обморока в первые секунды .Правила оказания помощи:

1. Надавить указательным пальцем в точку у перегородки носа.
2. Ослабить поясной ремень.
  1. Убедиться в наличии пульса на сонной артерии.
4. Поднести к носу ватку с нашатырным спиртом.
5. Положить больного на спину.
6. Приподнять ноги.
7. Расстегнуть ворот одежды.

#### 16. Признаки начальной стадии травматического шока:

1. Бледность кожных покровов.
2. Неадекватное поведение, отсутствие ритмичности к своему состоянию и ситуации.
3. Апатия, адинамия.
4. Нормальный или повышенный уровень артериального давления.
5. Психомоторное возбуждение.
6. Покраснение кожи лица и шеи.
7. Резкое снижение уровня артериального давления.

8.Отсутствие пульса на сонной артерии.

9.Состояние комы.

**17.У ПОСТРАДАВШЕГО ОТКРЫТЫЙ ПЕРЕЛОМ ЛЕВОЙ БЕДРЕННОЙ КОСТИ , НЕОБХОДИМО:**

- 1.Перенести пострадавшего в кузов грузовика и как можно скорее доставить в больницу.
- 2.Дать две таблетки анальгина или 50 мл водки.
- 3.Наложить шину от места перелома до пятки.
- 4.Уложить пострадавшего на землю на бок или живот.
- 5.Наложить жгут выше места кровотечения поверх одежды.
- 6.Наложить шину от левой подмышки до пятки.
- 7.Разорвать брюки и наложить на рану стерильную повязку.
- 8.Немедленно приступить к сердечно-легочной реанимации.
- 9.Положить пострадавшего на спину.
- 10.Сильно надавить кулаком на бедро ниже паховой складки и попросить одного из помощников продолжать так давить до окончания оказания помощи.
- 11.После наложения шины перенести пострадавшего в машину на импровизированных носилках и доставить в больницу.

Выберите правильные ответы расположите их в порядке очередности выполнения

**18. СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТ НАЧАЛИСЬ ЧЕРЕЗ ДВА ЧАСА ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ ОБНАРУЖЕН МАЛЬЧИК, НОГИ КОТОРОГО ПРИДАВЛЕНЫ УПАВШИМ ДЕРЕВОМ. НЕОБХОДИМО:**

- 1.Наложить защитные жгуты на бедра выше места сдавливания.
- 2.Не поднимать дерево и не тревожить пострадавшего до прибытия спасательных служб, даже если на их ожидание потребуются сутки.
- 3.Снять обувь и обложить ноги ниже препятствия бутылками и фляжками с горячей водой (воду согреть на костре).
- 4.Наложить импровизированные шины от паховой складки до пяток.
- 5.Туго забинтовать ноги до места препятствия.
- 6.Предложить обильное теплое питье (например, чай из термоса).
7. Исключить прием какой-либо жидкости. Дать 2-3 таблетки анальгина.
9. Поднять дерево и освободить ноги.
- 10.Постоянно растирать и массировать ноги до освобождения пострадавшего.
- 11.Наложить импровизированные шины от подмышек до пяток.
12. Обложить ноги бутылками и фляжками, заполненными льдом или холодной водой.
- 13.Туго забинтовать до паховых складок.
- 14.Переносить и перевозить пострадавшего на носилках даже при удовлетворительном состоянии.

**19. ПОСЛЕ ВЫХОДА ИЗ ОЧАГА ЯДЕРНОГО ПОРАЖЕНИЯ НА НЕЗАРАЖЕННУЮ ТЕРРИТОРИЮ НЕОБХОДИМО:**

- 1.Очистить от грязи обувь и протереть ее влажной тряпкой или ветошью.
- 2.Снять противогаз и продезактивировать его.
- 3.Снять перчатки и, отряхнув их, протереть смоченной в растворе тряпкой.
- 4.Пройти дозиметрический контроль.
- 5.Снять верхнюю одежду и, встав спиной к ветру, осторожно стряхнуть пыль, затем, повесив на веревку, обмести сверху вниз веником, щеткой и выбить остатки пыли палкой.
- 6.Снять средства индивидуальной защиты кожи.
- 7.Тщательно вымыть руки водой с мылом, обработать ногти, обмыть лицо, открытые участки тела,

прополоскать чистой водой рот, нос и горло и промыть глаза.

8. Прополоскать в проточной воде одежду и белье.

9. Пройти полную санитарную обработку.

10. Пройти повторный дозиметрический контроль.

#### 20. УСПЕШНОЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ВРЕДНОМУ ВЛИЯНИЮ ЯДОВИТЫХ ВЕЩЕСТВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА, НЕОБХОДИМО:

1. Максимально быстрое удаление яда из организма.

2. Быстрое удаление яда с кожных покровов и слизистых оболочек.

3. Прекращение дальнейшего поступления токсических веществ в организм.

4. Устранение или ослабление ведущих признаков поражения, вызванных токсическими веществами.

5. Обезвреживание (нейтрализация) яда или продуктов его распада в организме.

#### 21. ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЯ, ПРИЗНАКИ:

1. Дрожь.

2. Сильная загридинная боль.

3. Бледность, сухость кожных покровов, «мраморность» кожи.

4. Рвота.

5. Апатия, неадекватное поведение, иногда наблюдается агрессивность.

6. Сонливое состояние.

7. Сумеречное состояние.

8. Спазм голосовой щели.

9. Резкое поверхностное дыхание.

10. Резкое повышение артериального давления.

11. Редкий слабый пульс.

12. Тахикардия.

13. Остановка сердечной деятельности.

#### 22. ОКАЗАНИЕ ПМП ПРИ ОБМОРОЖЕНИЯХ

1. Перевести пострадавшего в теплое помещение.

2. Мокрую одежду и обувь по возможности заменить сухой.

3. Растереть пораженные участки кожи спиртом, одеколоном сухими руками до покраснения кожи.

4. Положить в ванну с теплой водой.

5. Дать горячий чай, кофе.

6. На пораженные места при наличии пузырей наложить стерильную повязку.

#### 23. БЕЗОПАСНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПОМИДОРОВ, ОГУРЦОВ И РЕДИСА, СОБРАННЫХ С УЧАСТКОВ, ПОПАВШИХ ПОД РАДИОАКТИВНОЕ ЗАРАЖЕНИЕ, НЕОБХОДИМО:

1. Тщательно их промыть.

2. Отделить ботву.

3. Тщательно промыть, отделить ботву и просушить.

4. Тщательно промыть, отделить ботву и снять верхний слой.

5. Тщательно промыть и отделить ботву.

#### 24. УПОТРЕБЛЕНИЕ ГУБЧАТЫХ И ПЛАСТИНЧАТЫХ ГРИБОВ, СОБРАННЫХ В РАДИОАКТИВНО ЗАГРЯЗНЕННОМ ЛЕСУ, И ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ НИХ ПРИМЕРНО 80% НАХОДЯЩИХСЯ В НИХ РАДИОНУКЛИДОВ ЦЕЗИЯ НЕОБХОДИМО:

1. Очистить от земли, промыть и высушить.

2. Очистить от земли, промыть и засолить.

3. Очистить от земли, снять верхний слой, промыть и прокипятить.

4. Очистить от земли, промыть и прокипятить.
5. Очистить от земли, промыть и прокипятить менее пяти раз.

25. НАИБОЛЕЕ ТРУДНО ПОДДАЮТСЯ УДАЛЕНИЮ С КОЖНЫХ ПОКРОВОВ ЧЕЛОВЕКА ПРИ САНИТАРНОЙ ОБРАБОТКЕ:

1. Твердые радиоактивные загрязнения в виде пыли.
2. Жидкие радионуклиды.
3. Растворы радионуклидов.
4. Жидкие радионуклиды и их растворы.
5. Аэрозольные радиоактивные загрязнения.

**Задания для дифференцированного зачета  
по оценке освоения умений и усвоения знаний.**

Завывание сирен ,прерывистые гудки предприятий означают сигнал:

- а) воздушная тревога.
- б) внимание всем.
- в) радиационная опасность.
- г) штормовое предупреждение.

2. Возраст призыва мужчин на военную службу в Российскую армию?

- а) от 16 до 18 лет;
- б) от 18 до 27 лет;
- в) от 28 до 32 лет;
- г) от 33 до 35 лет.

3. Сроки осуществления призыва граждан России на действительную военную службу?

- а) с 1 октября по 31 декабря;
- б) с 1 января по 31 марта
- в) с 1 апреля по 15 июля;
- г) в любые сроки

4. Граждане России освобождающиеся от призыва на военную службу?

- а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;
- б) по личному желанию гражданина;
- в) прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства;
- г) имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления

5. Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?

- а) в виде лишения свободы на срок до 15 суток;
- б) в виде лишения свободы на срок до одного года;
- в) в виде лишения свободы на срок до двух лет;
- г) в виде лишения свободы на срок до трёх лет.

6. Каким требованиям должны отвечать граждане, принимаемые по контракту на военную службу?

- а) должны соответствовать основной группе здоровья;
- б) должны соответствовать уровню образования 8-ми классов;
- в) должны соответствовать медицинским, психологическим, физическим требованиям, службу по конкретным специальностям в соответствующих видах (родах) войск;
- г) должны соответствовать уровню профессиональной и обще образовательной подготовки.

7. Срок заключения контракта для поступающих впервые на службу на должности солдат, сержантов и им равных?

- а) на один год;
- б) на два года;
- в) на три года;
- г) на пять лет.

8. Когда вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе»?

- а) с 1 января 2001 года;
- б) с 1 января 2002 года;
- в) с 1 января 2003 года;
- г) с 1 января 2004 года.

9. Может ли предоставляться право на замену военной службы по призыву альтернативной гражданской службой?

- а) в случае, если несение военной службы тяжело для гражданина;
- б) в случае, если несение военной службы противоречит убеждениям гражданина;
- в) в случае, если несение военной службы противоречит вероисповеданию гражданина;
- г) в случае, если гражданин относился к коренному малочисленному народу, ведёт традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйствование и занимается традиционными промыслами.

10. Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?

- а) не следует скрываться от службы;
- б) не следует переутомляться;
- в) следует беречь своё здоровье;
- г) следует принять военную присягу.

11. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?

- а) когда предложат командиры;
- б) когда захочет;
- в) после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть;

12. Что не распространяется до принятия военной присяги на военнослужащих, прибывших в своё подразделение (часть) для прохождения службы?

- а) не распространяются никакие команды;
- б) не может назначаться на воинские должности;
- в) не может закрепляться вооружение и военная техника;
- г) не может налагаться дисциплинарное взыскание в виде ареста.

13. Как регулируется конкретная служебная деятельность военнослужащих, их быт, учёба и повседневная деятельность?

- а) регулируется командным составом;
- б) регулируются законами Российской Федерации;
- в) регулируются воинскими уставами и нормативно-правовыми документами.

14. Дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации определяет?

- а) проведение досуга военнослужащих;
- б) философскую сущность воинской дисциплины;
- в) сущность воинской дисциплины и обязанности военнослужащих по её соблюдению, а также виды поощрений и дисциплинарных взысканий;
- г) права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб

15. Устав внутренней службы Вооружённых Сил России определяет ?

- а) порядок дежурства;
- б) порядок прохождения медицинского освидетельствования военнослужащих;
- в) определяет общие права и обязанности военнослужащих и взаимоотношения между ними;
- г) определяет обязанности основных должностных лиц, правила внутреннего порядка и другие вопросы повседневной жизни и быта, подразделений и частей.

16. На кораблях Военно-Морского Флота (ВМФ) России, какой устав используется?

- а) морской устав;
- б) устав Российского флота Петра I;
- в) такой же как и в сухопутных войсках;
- г) на кораблях внутренняя служба и обязанности должностных лиц дополнительно определяются корабельным уставом (ВМФ).

17. Устав гарнизонной и караульной служб Вооружённых Сил Российской Федерации что определяет?

- а) прохождение границы России;
- б) взаимоотношения между воином с оружием и воином без оружия;
- в) права и обязанности должностных лиц гарнизона и военнообязанных, несущих эти службы, а также порядок проведения мероприятий в гарнизоне с участием подразделений и частей;
- г) организацию и порядок несения гарнизонной и караульной служб.

18. Какие задачи решает строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации?

- а) задачи формирования характера;

- б) конкретизирует задачи общеобразовательных дисциплин;
- в) определяет приёмы, строй подразделений и частей;
- г) определяет порядок движения и действий подразделений и частей в различных условиях.

19. Статус военнослужащего в Российской Федерации, что собой представляет?

- а) до конца не определён;
- б) даёт возможность носить военную форму;
- в) совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством;
- г) на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство.

20. Какие ограничения вводятся по отношению к военнослужащим в соответствии с законодательством Российской Федерации?

- а) какие-либо ограничения отсутствуют;
- б) запрещение бастовать, пикетировать;
- в) запрещение на участие в политических акциях и занятиях коммерческой деятельностью

21. Несут ли военнослужащие ответственность за совершенные правонарушения?

- а) не несут никакой ответственности;
- б) за проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и чести, они несут дисциплинарную ответственность, которая установлена в соответствии с Дисциплинарным уставом;
- в) военнослужащие могут быть привлечены к материальной ответственности за причинённый ущерб государству при исполнении обязанностей военной службы;

22 . Период появления первых симптомов сифилиса:

- а) 1-2 дня;
- б) 1 неделя;
- в) 3-4 недели;
- г) 2-3 месяца.

23. Наиболее частый путь передачи сифилиса от больного:

- а) через пищу;
- б) воздушно-капельным путем;
- в) через рукопожатие;
- г) при половом контакте

24. Период заражения гонореей:

- а) 1-2 дня;
- б) 2-5 дней;
- в) 3-4 недели;
- г) 2-3 месяца

25. Венерические заболевания:

- а) сифилис;
- б) гонорея;
- в) хламидиоз;
- г) трихомоноз.

26. Уголовная ответственность за сознательное заражение венерической болезнью:

- а) штраф в размере от 200 до 500 минимальных размеров труда;
- б) штраф в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период от 2 до 5 месяцев;
- в) исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
- г) арест на срок от 3 до 6 месяцев;
- д) лишение свободы на срок до 10 лет.

27 Пути передачи Спида:

- а) бытовым путем;
- б) при половом контакте;
- в) при переливании зараженной крови;
- г) через инфицированные шприцы;
- д) от матери ребенку: во время родов и при кормлении грудью.

28. ВИЧ-инфекцию на первых стадиях заражения можно определить:

- а) по бледному цвету лица инфицированного;
- б) по повышенной возбудимости инфицированного;
- в) по наличию красных пятен на теле инфицированного;
- г) по результатам лабораторного анализа крови инфицированного.

Заражение ВИЧ-инфекцией приводит:

- а) к появлению покраснений на теле;
- б) к снижению температуры;
- в) к повышению температуры;
- г) к потере иммунитета.

29. Причиной сердечной недостаточности :

- а) ревматические поражения сердечной мышцы пороки сердца, инфаркт миокарда, физическое перенапряжение, нарушение обмена и авитаминозы;
- б) внутреннее и наружное кровотечение, повреждение опорно-двигательного аппарата, переутомление, тепловой и солнечный удары;
- в) тяжелые повреждения, сопровождающиеся кровопотерей, размоложение мягких тканей, раздробление костей, обширные термические ожоги.
- г) Поражения сердца инфекционными агентами.

30. Причины инсульта :

- а) мозговое кровотечение, блокирование кровеносного сосуда сгустком крови;
- б) пороки сердца, инфаркт миокарда, сильное переутомление;
- в) обширные внутренние кровотечения, повреждение головного и спинного мозга.
- г) Высокое давление.

31. Кровотечение:

- а) истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок;
- б) потеря организмом какого-либо количества крови;
- в) выход крови наружу из поврежденных органов.
- г) выход крови из пальца.

32. Виды кровотечений:

- а) венозное, артериальное, капиллярное, паренхиматозное, смешанное;
- б) венозное, артериальное, легочное, носовое;
- в) поверхностное, глубокое, смешанное.
- Г) капиллярное, паренхиматозное.

33. Артериальное кровотечение из сосудов верхних и нижних конечностей останавливают в два этапа:

- а) прижимают артерию выше места повреждения к кости, а затем накладывают стандартный или импровизированный жгут;
- б) прижимают артерию чуть ниже места повреждения, после остановки кровотечения накладывают давящую повязку.

34. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к жгуту:

- а) Дату и точное время (часы и минуты) наложения жгута;
- б) фамилию, имя, отчество пострадавшего, время получения ранения;
- в) фамилию, имя, отчество пострадавшего, время наложения жгута, фамилию, имя, отчество наложившего жгут.
- г) Адрес пострадавшего.

35. Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки:

- а) повязка предохраняет рану от воздействия воздушной среды;
- б) повязка предохраняет рану от загрязнения;
- в) повязка закрывает рану;
- г) повязка уменьшает боль.

36. Какова последовательность оказания первой медицинской помощи при ушибах:

- а) на место ушиба наложить холод и тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;
- б) на место ушиба приложить теплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;
- в) на место ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему, доставить в мед. пункт.
- г) доставить пострадавшего в больницу.