

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по учебной работе
_____ Т.С. Занова
«30» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ. 08. Родная литература

Для специальностей среднего
профессионального образования

43.02.10 Туризм

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

по профилю профессионального образования:
социально-экономический

г. Челябинск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 2014 по специальностям среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм, 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

Организация-разработчик примерной программы:
ГБОУ «Южно-Уральский государственный колледж».

Авторы: Баранова Н.А., Закирова Г.Ф., Витомскова М.В.

Организация-разработчик рабочей программы:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

Разработчик:
Сысоева Ю.А., преподаватель первой квалификационной категории
Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Протокол № 10 от «30» июня 2021 г.

Председатель ПЦК _____ Е.В. Идрисова

Аннотация

**рабочей программы учебной дисциплины по специальностям:
- 43.02.10 Туризм, 38.02.04 Коммерция (по отраслям)**

ОУДБ.08 Родная литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ОПОП, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Количество часов, необходимых для освоения программы учебной дисциплины:

Вид учебной работы Объем часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 59

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 39

в том числе:

практическая подготовка – 0

лабораторные работы 0

практические занятия 0

контрольные работы 0

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 20

Подготовка и защита сообщений, презентаций 8

Осмысленное чтение художественных текстов 11

Работа с лекционными материалами 1

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

Наименование разделов дисциплины:

1. Литература XIX века
2. Литература XX века

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к социально-экономическому профилю профессионального образования:

43.02.10 Туризм,

38.02.04 Коммерция (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

- понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их
- жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;

1.4. Количество часов на программы общеобразовательной учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **59** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **39** часов,
самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	социально- экономического, профиля
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
чтение художественного произведения	11
подготовка групповых / индивидуальных сообщений	2
подготовка рефератов	6
работа с учебной и дополнительной литературой по темам	1
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература» социально-экономического профиля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Литература Урала XIX века			16	
Введение	Содержание учебного материала		2	1
	1	Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Литературное движение на Урале как отражение историко-литературных процессов, происходящих в России (обзор). Южно-Уральские писатели об истории края и страны. Основные имена и литературные произведения Южного Урала		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: ответить на вопросы по теме: «Литература Урала XIX века»		1	
Тема 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала	Содержание учебного материала		4	2
	1	Коренные народы Южного Урала. Обычаи и традиции, основные жанры. Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. Традиции народа в творчестве Ястребова Матвея Никифоровича «Сказка о счастье»		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	

	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений о творчестве коренных народов Урала; прочитать «Сказку о счастье» М.Н. Ястребова		2	
Тема 1.2 Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк	Содержание учебного материала		6	2
	1	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Основные мотивы творчества. Цикл «Уральские рассказы». Взаимоотношение человека с природой.		
	2	Роман «Приваловские миллионы». История создания и проблематика романа. Судьба главного героя романа Сергея Александровича Привалова.		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; подготовить сообщения об истории создания романа «Приваловские миллионы»; выборочно читать роман Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».		3	
Тема 1.3 Николай Петрович Вагнер	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сказка как средство познания мира. Сказки Кота-Мурлыки. Чтение и анализ 1-2 сказок на выбор.		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	

	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: прочитать «Сказки Кота Мурлыки». «Два Ивана», «Песенка земли», «Великое», «Новый год», «Сказка», «Чудный мальчик», «Без света», «Счастье», «Котя», «Макс и Волчок» (2 по выбору)		1	
Тема 1.4 Александр Гаврилович Туркин	Дореволюционный Челябинск в слове современников. Путешествие в прошлое. Очерки «Челябинская жизнь», «Мимоходом»		2	
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о дореволюционном Челябинске		1	
Раздел 2. Литература Урала XX века			23	
Тема 2.1. Павел Петрович Бажов	Содержание учебного материала		4	1
	1	Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы		
	2	Сказ «Живинка в деле». Сюжет, главные герои		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве П.П. Бажова; прочитать сказ «Живинка в деле»		2	
Тема 2.2. Уральская поэзия	Содержание учебного материала		4	
	1	Л.К. Татьяничева. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы творчества		

20-50-х годов				<i>1</i>
	2	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве Л.К. Татьяничевой; выразительное чтение стихотворений: «Письмо», «Город Н», «Сталевар» (Л.К. Татьяничева), «Вошли в станицу наши танки», «Ночь Нового года», «Горизонт горел как факел» (Гроссман), «Поэтам Победы», «Неизвестный солдат», «Мы столько в землю положили», «Высота», «Поклонимся великим тем годам» (Львов)	1	
Тема 2.3. Поэзия 60-80-х годов		Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	1	Н.Г. Кондратковская. Жизненный и творческий путь. Продолжатель автора уральских сказов П. Бажова		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве Н.Г. Кондратковской	1	
Тема 2.4. Николай Григорьевич Никонов		Содержание учебного материала	2	<i>2</i>
	1	Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси» - тема защиты природы		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: читать поэму Н.Г. Никонова «След рыси»	1	
Тема 2.5		Содержание учебного материала	4	

Развитие литературы Урала 80-90-х годов	1	«Материнская поэзия» Л. Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».		1
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: читать главы книги Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна»; читать главы книги «Свеча негасимая»	2	
Тема 2.6. Драматургия Урала	Содержание учебного материала		4	2
	1	Основные темы и проблемы уральской драматургии.		
	2	Творческий путь Николая Коляды. Пьеса «Канотье» как отражение социальных проблем общества. Судьбы главных героев		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве Н. Коляды; читать пьесу Н. Коляды «Канотье»	2	
Тема 2.7 Литература Урала XX1 века	Содержание учебного материала		3	1
	1	Борис Телков рассказы, Игорь Сахновский «Человек, который знал всё», Роман Сенчин повесть «Петля»(обзор)		
	2	Иванов Алексей Викторович «Ёбург»		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	

	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказы Б. Телкова, И. Сахновского, Р. Сенчина; читать рассказ А. Иванова «Ёбург»	2	
	Всего по дисциплине	39	

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	16
Литература XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

Для преподавателей и студентов

основная и дополнительная литература

1. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л. Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998.

2. Мешков, Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000.
3. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.
4. Слобожанинова, Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ», 1998.
5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.
6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.
7. Щенников, Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;– эстетическое отношение к миру;	Педагогическое наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); 	
<p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная</p>

<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания 	<p>работа.</p>
--	----------------

