

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

Утверждаю:
Зам. директора по учебной работе
_____ Т.С. Занова
8 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Информационные технологии в профессиональной деятельности

по профессии 54.01.02 Ювелир

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе учебного плана по профессии 54.01.02 Ювелир.

Организация-разработчик рабочей программы:

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»

Разработчик:

Ашихмина Н. Е., преподаватель.

Рекомендовано экспертом Коробицын В.М. Экспертное заключение по рабочей программе профессии среднего профессионального образования СПО 54.01.02 «Ювелир»: № 1 от «24» июня 2022г.

Организация-разработчик рабочей программы:

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»

Разработчик:

Борисова Е.В. преподаватель.

Котова Н.О. преподаватель.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 10 от «7» июня 2023г.

Председатель ПЦК _____/Колышкин Д.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалификационных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников по профессии Ювелир при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- использовать изученные прикладные программные средства.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- принципы композиционного построения изображения;
- основные приемы художественного проектирования;
- принципы и законы композиции;
- особенности цветовых решений;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах

сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 129 часов,

в том числе:

в форме практической подготовки – 70 часов;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 86 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 43 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
лекции	42
в том числе в форме практической подготовки	26
практические занятия	44
в том числе в форме практической подготовки	44
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1. Изучение программы CorelDRAW				
Тема 1.1. Интерфейс программы CorelDRAW. Работа с заливкой и абрисом	Содержание учебного материала			
	1	Растровая, векторная, фрактальная, трехмерная графика. Особенности каждого вида графики. Примеры программ/ В том числе в форме практической подготовки.	2	1
	2	Интерфейс программы, его настройка. Создание и рассмотрение всех классов геометрических примитивов. Работа с инструментом «указатель» (рассмотрение его функций). Работа с абрисом, рассмотрение типов заливок (одноцветная, градиент, узором, заливка сетки). В том числе в форме практической подготовки	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить подборку векторных иллюстраций ювелирных изделий.		2	
Тема 1.2. Работа с примитивами программы	Содержание учебного материала			
	1	Работа с группой объектов (создание, работа внутри группы, разгруппировка). Работа с дубликатами (создание, свойство дублирования, создание изображений с использованием дубликатов). Отражение объектов (по горизонтали/вертикали). Порядок следования объектов. В том числе в форме практической подготовки	2	1
	2	Назначение клавиш Shift и Ctrl в программе. Знакомство с логическими операциями программы (объединение, пересечение, задние минус передние и т.д.). Создание иллюстраций (по образцу). Сохранение иллюстраций (форматы файлов). В том числе в форме практической подготовки	2	1

	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Создание эскиза кольца.		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить тематическую иллюстрацию из примитивов (орнамент, украшение и т.д.)		2	
Тема 1.3. Работа с кривыми	Содержание учебного материала			
	1	Инструменты «Свободная форма», «Безье» и «Форма»: назначение. Работа с вершинами: создание, удаление, смена типа узлов и линий. В том числе в форме практической подготовки	2	1
	2	Перевод геометрических примитивов в кривую, в том числе в форме практической подготовки Работа с инструментами деформации, «нож», «ластик». В том числе в форме практической подготовки	2	1
	3	Создание иллюстраций (по образцу). В том числе в форме практической подготовки	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки Создание эскиза кулона.		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию иллюстрации.		3	
	Содержание учебного материала			
Тема 1.4. Интерактивные инструменты	1	Рассмотрение класса интерактивных инструментов. В том числе в форме практической подготовки	2	1
	2	Создание иллюстраций с помощью интерактивных инструментов. В том числе в форме практической подготовки	2	1
	3	Создание иллюстраций с помощью интерактивных инструментов. В том числе в форме практической подготовки	2	1
	4	Работа с Power Clip (контейнером) в том числе в форме практической подготовки	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	

	Выполнить копию иллюстрации		
Тема 1.5. Работа с растровыми изображениями. Работа с текстом	Содержание учебного материала		
	1	Рассмотрение команд меню «Эффекты» и «Растровые изображения». Работа с инструментом «Текст». Рассмотрение команд меню «Текст». В том числе в форме практической подготовки	2
	2	Заливка текста. Создание текста по направляющей и в оболочке. В том числе в форме практической подготовки	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить оформление буквицы		2
Тема 1.6. Создание иллюстраций	Содержание учебного материала		
	1	Создание векторных иллюстраций на основе фотографий ювелирных украшений (передача объема, фактуры, материальности).	-
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки Создание векторных иллюстраций на основе фотографий ювелирных украшений.		8
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение работы над иллюстрацией.		4
Раздел 2. Изучение программы Autodesk 3ds Max			
Тема 2.1. Знакомство с программой 3ds Max	Содержание учебного материала		
	1	Ознакомиться с интерфейсом программы 3ds Max, название и назначение панелей. Работа с объектами класса «Стандартные примитивы» (Standard Primitives) и «Расширенные примитивы» (Extended Primitives). Рассмотреть работу инструментов «Выделить», «Переместить», «Повернуть», «Исказить». Разобрать способы копирования объектов.	-
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки 1.Ознакомление с интерфейсом программы 3ds Max, Название и назначение панелей.		1

	2.Работа с объектами класса «Стандартные примитивы» (Standard Primitives) и «Расширенные примитивы» (Extended Primitives).		1	
	3.Рассмотреть работу инструментов «Выделить», «Переместить», «Повернуть», «Исказить».		1	
	4.Разбор способов копирования объектов.		1	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.2. Работа со сплайнами и модификаторами	Самостоятельная работа обучающихся Создать 3d-модель по образцу		2	2
	Содержание учебного материала			
	1	Рассмотрение образцов сплайнов, настройка их параметров. Моделирование объектов на основе сплайнов. Рассмотрение модификаторов для объемных фигур и сплайнов.	-	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки			
	1. Рассмотреть образцы сплайнов, настройку их параметров.		1	
Тема 2.3. Логические операции. Метод лофтинга	2. Смоделировать объекты на основе сплайнов.		2	
	3. Рассмотреть модификаторов для объемных фигур и сплайнов.		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Создать 3d-модель по образцу		2	
	Содержание учебного материала			
	1	Рассмотреть виды логических операций. Метод лофтинга: назначение, получение объектов с помощью данного метода Создание 3d-модели украшения в технике «филигрань» (модель плоскостная на основе сплайнов и модификатора экструзии).	-	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки		4	
	1. Рассмотреть виды логических операций.			
	2. Метод лофтинга: назначение, получение объектов с помощью данного метода			
	3. Создание 3d-модели украшения в технике «филигрань» (модель плоскостная на основе сплайнов и модификатора экструзии).			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Доделать 3d-модель		2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала			

Моделирование огранки камней	1	Рассмотреть работу с полигонами Смоделировать на основе полигонов несколько видов огранки камней	-	2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки			
	1. Рассмотреть работу с полигонами		2	
	2. Смоделировать на основе полигонов несколько видов огранки камней		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.5. Моделирование закрепок камней	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить 3d-модель огранки (по образцу).		3	
	Содержание учебного материала			
	1	Моделирование на основе полигонов несколько видов закрепок камней.	-	2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки		4	
	1.Смоделировать на основе полигонов несколько видов закрепок камней.			
Тема 2.6. Моделирование украшений	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить 3d-модель закрепки (по образцу)		2	
	Содержание учебного материала			
	1	Создание 3d-модели кольца.	-	2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки		4	
Тема 2.7. Работа с материалами	Создание 3d-модели кольца			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить 3d-модель украшения (по образцу)		3	
	Содержание учебного материала			
	1	Редактор материалов: назначение, интерфейс панели. Стандартные материалы: создание, параметры материала. Загрузка готовых материалов из библиотеки (металлы, камни) Создать материалы в проекте «Кольцо».	-	2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки			
	1. Стандартные материалы: создание, параметры материала.		2	
	2.Загрузка готовых материалов из библиотеки (металлы, камни)		2	

	3. Создать материалы в проекте «Кольцо».		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Назначить материалы смоделированному ранее украшению.		3	
Тема 2.8. Освещение и визуализация	Содержание учебного материала			2
	1	Рассмотреть виды стандартного и фотометрического освещения, их параметры. Настроить параметры стандартного визуализатора. Создать и настроить освещение в проекте «Кольцо». Выполнить визуализацию проекта «Кольцо».	-	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки 1. Рассмотреть виды стандартного и фотометрического освещения, их параметры. Настроить параметры стандартного визуализатора.		1	
	2. Создать и настроить освещение в проекте «Кольцо». Выполнить визуализацию проекта «Кольцо».		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить освещение и визуализацию в проекте с украшением		1	
Раздел 3. Работа с мастером презентаций Microsoft Power Point				
Тема 3.1. Работа со слайдами в Microsoft Power Point	Содержание учебного материала			1
	1	Интерфейс программы Microsoft Power Point. Слайды: шаблоны, создание, удаление, смена порядка слайдов. Работа с цветовой схемой слайда, фоном. Добавление объектов на слайд (текст, фигуры, изображения. Работа с параметрами).	2	
	2	Создание презентации на заданную тему. Анимация элементов слайда. Смена слайдов с использованием анимации.	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

	Собрать теоретический материал для презентации (текст, графика. На заданную тему).			
Тема 3.2. Создание тематической презентации	Содержание учебного материала			
	1	Создание тематической презентации.	2	1
	2	Оформление тематической презентации.	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Доделать презентацию.		2	
Раздел 4. Работа в текстовом редакторе Microsoft Word				
Тема 4.1. Набор и форматирование текста в Microsoft Word	Содержание учебного материала			
	1	Работа с закладкой «Главная» (параметры страницы, форматирование текста, абзаца, стили, правописание). Набор предложенного текста, работа с параметрами шрифта, абзаца, страницы	2	1
	2	Вставка в документ текста с разметкой html. Работа с меню «Вставка» (работа с таблицами, изображениями, готовыми фигурами, колонтитулами).	2	1
	3	Разрывы: назначение, виды разрывов. Автоматическое оглавление (создание, работа со стилями)	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить набор и форматирование предложенного текста.		3	
	Содержание учебного материала			
Тема 4.2. Форматирование пояснительной записки ПЭР	1	Оформить пояснительную записку в соответствии с требованиями.	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Доделать форматирование пояснительной записки.		1	

	Bcero	129	
--	--------------	------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места преподавателя и обучающихся, оборудованные персональными компьютерами по количеству человек в группе;
- программное обеспечение (ОС Windows, пакет MS Office, Corel DRAW, 3ds Max);
- средства мультимедиа (проектор, экран);
- комплект учебно-методической документации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бондаренко С. В., Бондаренко М. Ю. 3ds Max8. Библиотека пользователя. – СПб: Питер, 2006. – 608 с.
2. Бондаренко С. В., Бондаренко М. Ю. 3ds Max9. Библиотека пользователя. – СПб: Питер, 2007. – 640 с.
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика. Photoshop CS4, CorelDRAW X4, Illustrator CS4 (+ DVD-ROM). – СПб.: «Питер», 2010. – 832.
4. Комолова Н. В. Самоучитель CorelDRAW X7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 352.
5. Леонов В. Простой и понятный самоучитель Word и Excel. 2-е издание. М.: «Эксмо», 2016. – 352.
6. Тозик В., Корпан Л. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2014. – 208.

Дополнительные источники:

1. Эпов Д. А. V-Ray. Методическое пособие. – М.: Центр компьютерного обучения «Специалист», 2010. – 26 с.
2. Мураховский В. И., Симонович С. В. Персональный компьютер. М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2010. – 304.
3. Пташинский В. С. Самоучитель Word 2013. М.: «Эксмо», 2013. – 272.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; – использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; – выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; – выдерживать соотношение размеров; – соблюдать закономерности соподчинения элементов; – использовать изученные прикладные программные средства. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы композиционного построения изображения; – основные приемы художественного проектирования; – принципы и законы композиции; – особенности цветовых решений; – специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.; – особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации; – основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических заданий; -оценка выполнения заданий самостоятельной работы; <p>Итоговый контроль (промежуточная аттестация): дифференцированный зачёт.</p>