

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Баранова Наталья Александровна**, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю профессионального образования: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:** учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Формирование культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

**- Личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого совершенствования;

### **- метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### **- предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего часов) - **59** часа,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка - **39** час,

из них теоретических занятий – **30 ч.**, в том числе в форме практической подготовки – **6 ч.**,

практических занятий – **9 ч.**, в том числе в форме практической подготовки

–

**4 ч.**,

самостоятельная работа - **20** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лекций	<b>30</b>
В том числе практической подготовки	<b>6</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>9</b>
В том числе практической подготовки	<b>4</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
Подбор и анализ примеров языковых единиц из различных информационных источников	2
Орфографический анализ текста	2
Редактирование текстов	2
Морфемный и словообразовательный анализ слов	2
Пунктуационный анализ текста	2
Морфологический разбор частей речи	2
Синтаксический разбор словосочетаний и предложений	2
Определение особенностей произношения и ударения по орфоэпическому словарю	2
Подбор и анализ текстов	2
Выполнение индивидуального проекта	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>			<b>8 6/2</b>	
Тема 1.1. Сущность языка и речи	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Определение типа, стиля, жанра текста (заданным способом)	<b>2</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Опираясь на теорет. материал, дать развёрнутый ответ по определению типа, стиля, жанра текстов по плану (см. «Содержание отчёта»)	1	
Тема 1.2. Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	<b>1</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	1	<i>Практическая работа №1 Лингвостилистический анализ текста.</i>	1	
		<i>В том числе практической подготовки:</i>	1	

		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Написание автобиографии, резюме	1	
	2	Выступление перед аудиторией с речью, сообщением, докладом.	<b>1</b>	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	1	<i>Практическая работа №2 Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе лингвистическую..</i>	<i>1</i>	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подбор текстов публицистического, художественного стилей речи.	1	
Тема 1.3.	<b>Содержание учебного материала</b>			
Текст и его структура	1	Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.	<b>1</b>	<b>2</b>
			<i>В том числе практической подготовки:</i>	1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 1.4.	<b>Содержание учебного материала</b>			
Функционально-смысловые типы речи	1.	Определение типа, стиля, жанра текста.	<b>1</b>	<b>2</b>
		Лабораторные работы	-	

		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Отбор материала для индивидуального проекта (реферата)	1	
<b>Раздел 2.</b>			<b>6</b>	
<b>Лексика и фразеология.</b>			<b>5/1</b>	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лингвистическое исследование лексических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.	<b>2</b>	<b>2</b>
		<i>В том числе практической подготовки:</i>	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Отбор материала для индивидуального проекта (реферата)		1	
Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	<b>2</b>	<b>2</b>
		<i>В том числе практической подготовки:</i>	1	

		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примеров по теме	1	
Тема 2.3. Фразеологизмы	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	<b>1</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
		<i>Практическая работа №3 Лингвистическое исследование фразеологических единиц.</i>	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Отбор материала для индивидуального проекта (реферата)	1	
<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>			<b>4</b>	
			<b>4/0</b>	
Тема 3.1. Фонетические единицы языка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Фонетический разбор слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	<b>2</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	

		Самостоятельная работа обучающихся: Определение произношения и ударения по орфоэпическому словарю.	1	
Тема 3.2. Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Составление алгоритма работы с орфограммами: безударные гласные в корне, О/Ё после шипящих и Ц.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1	
<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>			<b>4</b>	
Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3/1</b>	
	1.	Морфемный разбор слова. Словообразовательный и этимологический анализ.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Морфемный и словообразовательный анализ слов	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2	Чередование гласных в корне слова; приставки ПРИ - / ПРЕ- .	<b>1</b>	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	

		<i>Практическая работа №4 Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте.</i>	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>			<b>22</b>	
			<b>19/3</b>	
Тема 5.1. Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Анализ признаков и характеристик имени существительного	<b>1</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
		<i>Практическая работа №5 Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</i>	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Морфологический разбор имени существительного.	1	
Тема 5.2. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	<b>2</b>	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	1	
		Контрольные работы	-	

		Самостоятельная работа обучающихся: Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
Тема 5.3. Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Употребление форм имен числительных в речи.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примеров по употреблению числительных в речи.	1	
Тема 5.4. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Употребление форм местоимений в речи.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примеров с местоимениями в качестве средства связи в предложении.	1	
Тема 5.5. Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.	1	2
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	1	
		<i>Практическая работа №6 Анализ грамматического значения слов разных частей речи.</i>	1	
		Контрольные работы	-	

		Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1	
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Работа с орфограммами и пунктограммами по теме.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический и пунктуационный анализ текста	1	
Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагола	<b>Содержание учебного материала</b>			
		Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. Работа с орфограммами и пунктограммами по теме	1	2
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	1	
		<i>Практическая работа №7 Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте.</i>	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Пунктуационный анализ текста	1	
Тема 5.8. Наречие.	<b>Содержание учебного материала</b>			
		Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Изучение орфографических правил по теме.	2	2
		Лабораторные работы	-	



	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Орфографический анализ текста	1	
Тема 5.9. Предлог как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление предлогов в речи. Изучение орфографических правил по теме.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Орфографический анализ текста	1	
Тема 5.10 Союз как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление союзов в речи. Изучение орфографических и пунктуационных правил по теме.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Орфографический анализ текста	1	
Тема 5.11. Частица как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление частиц в речи. Изучение орфографических и пунктуационных правил по теме.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся Орфографический анализ текста	1		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			<b>16</b>		
			<b>12/4</b>		
Тема 6.1. Словосочетание	<b>Содержание учебного материала</b>				
		Определение признаков словосочетаний: строение, особенности употребления, синонимия.	<b>2</b>		2
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор словосочетаний	1		
Тема 6.2. Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Анализ простых предложений в тексте. Изучение пунктуационных правил по теме.	<b>2</b>		2
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор словосочетаний	1		
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	2.	Анализ предложений с однородными, уточняющими членами и пунктуации по теме	<b>2</b>		
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		

	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся: Пунктуационный анализ заданного текста	1
<b>Содержание учебного материала</b>		
3	Анализ предложений с обособленными членами и пунктуации по теме.	2
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся: Пунктуационный анализ заданного текста	1
<b>Содержание учебного материала</b>		
4	Анализ предложений с обращениями, вводными конструкциями и пунктуации по теме.	2
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	1
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся: Пунктуационный анализ заданного текста	1
<b>Содержание учебного материала</b>		
5	Замена прямой речи косвенной. Изучение пунктуационных правил по теме.	-
	Лабораторные работы	-
	<b>Практические занятия</b>	2
	<i>Практическая работа №8,9 Сопоставление устной и письменной речи.. Замена прямой речи косвенной</i>	2
	Контрольные работы	-

		Самостоятельная работа обучающихся: Пунктуационный анализ заданного текста	1	
Тема 6.3. Сложное предложение	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1.	Употребление сложносочиненных предложений в речи. Изучение пунктуационных правил по теме.	<b>1</b>	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
		<i>Практическая работа №10 Составление схем простых и сложных предложений.</i>	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Пунктуационный анализ заданного текста	1	
Тема 6.4 Сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Использование сложноподчиненных бессоюзных сложных предложений в речи. Изучение пунктуационных правил по теме.	<b>1</b>	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	1	
		<i>Практическая работа №11 Составление связного высказывания с использованием предложений разной структуры.</i>	<b>1</b>	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Анализ структуры текста. Подготовка к контрольной работе	1	
<b>Контрольная работа по разделам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Контрольная работа по разделам		
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	

		<i>Практическая работа №12 Составление схем простых и сложных предложений.</i>	1	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: Работа над ошибками.	1	
<b>Тематика индивидуального проекта:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский язык среди других языков мира.</li> <li>• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li> <li>• Языковой портрет современника.</li> <li>• Молодежный сленг и жаргон.</li> <li>• Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.</li> <li>• А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</li> <li>• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.</li> <li>• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</li> <li>• Язык и культура.</li> <li>• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li> <li>• Вопросы экологии русского языка.</li> <li>• Виды делового общения, их языковые особенности.</li> <li>• Языковые особенности научного стиля речи.</li> </ul>				

- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.

- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование сложных предложений в речи.</li><li>• Способы введения чужой речи в текст.</li><li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li><li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li></ul>		
<b>Итого</b>	<b>59</b>	



## **2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>	<b>КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ</b>
--------------------------------	---	----------------------------------

<p><b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад;</li> </ul>	<p><b>8</b></p>
--	--	-----------------

	<p>интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<p><b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>•распознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<p><b>6</b></p>
<p><b>ФОНЕТИКА, ОРФОГРАФИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>•строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>•определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<p><b>4</b></p>

<p><b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>•проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	<p><b>4</b></p>
<p><b>МОРФОЛОГИЯ ОРФОГРАФИЯ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>И</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>•проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>•определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>•проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>•составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по</li> </ul>	<p><b>22</b></p>

	<p>правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>	
<p><b>СИНТАКСИС</b> <b>ПУНКТУАЦИЯ</b></p>	<p><b>И</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>•комментировать ответы товарищей;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>•составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>•проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>•определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>•производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>•составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> </ul>	<p><b>15</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>•составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>	
--	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

#### **3.2. ЛИТЕРАТУРА**

1. Антонова , Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык : учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО, Москва, 2017

2. Крысин, Л. П. Слово в современных текстах и словарях. Очерки о русской лексике и лексикографии (Studia philologica) Национальная Электронная библиотека  
[https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new\\_id=6648](https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=6648), 2013.

**Дополнительные источники:**

2. Воительева, Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы.: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений. - М. : Академия, 2014.

3. Воительева, Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

**Для преподавателей**

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413». Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

**Словари**

1. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
2. Лекант, П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
3. Лекант, П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
4. Львов, В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
6. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.



7. Семенюк, А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
8. Орфоэпический словарь русского языка для школьников. /Сост. О.А. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
2. <http://www.gramota.ru/>
3. <http://www.therules.ru/#>
4. <http://www.mylanguage.ru/>
5. <http://www.rusyaz.ru/>
6. <http://www.russian-world.info/russkij>
7. [http://language.institute.sfu-kras.ru/russian\\_language](http://language.institute.sfu-kras.ru/russian_language)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p><b>Метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата. Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>

<p>интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul>	
<p><b>Предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Тестирование, контрольная работа, практические и лабораторные работы, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p><i>Экзамен в устной форме</i></p>

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Баранова Наталья Александровна, преподаватель русского языка и литературы и Мировой художественной культуры, высшей квалификационной категории.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. ПАСПОРТ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ     | ПРОГРАММЫ<br>УЧЕБНОЙ  |
| 2. СТРУКТУРА И<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ | СОДЕРЖАНИЕ<br>УЧЕБНОЙ |
| 3. УСЛОВИЯ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ     | РЕАЛИЗАЦИИ<br>УЧЕБНОЙ |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА<br>ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | РЕЗУЛЬТАТОВ           |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

- понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к



непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

***метпредметных:***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;

#### **1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего) **175**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **117**

в том числе:

аудиторных занятий **117**

лабораторных и практических занятий, вкл. семинарских занятий –

самостоятельная работа обучающегося (всего) **58**

в форме практической подготовки – 0.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
в форме практической подготовки	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
в том числе:	
чтение художественного произведения	10
заучивание наизусть стихотворений	8
конспектирование критических статей	3
подготовка индивидуальных проектов	8
подготовка групповых / индивидуальных сообщений	7
подготовка рефератов	4
работа с портретными характеристиками персонажей	2
работа с учебной и дополнительной литературой по темам	8
составление библиографических карточек по творчеству писателя/поэта	6
составление таблицы	2
Промежуточная аттестация в форме <i>ДЗк</i> *-зачет проводится комплексно по двум дисциплинам ОУДБ.02 Литература и ОУДБ.09 Родная литература.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА» гуманитарного профиля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература XIX века</b>		<b>52</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Литература XIX века»	1	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
<b>Русская литература первой половины XIX века</b>	1   Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений: «Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения», «Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения», «Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (К.Ф. Рылеев, В.Ф. Раевский и др.)», «Место и значение поэтов пушкинской «плеяды» в русской поэзии. Своеобразие поэзии Д.В. Давыдова, П.А. Вяземского, Е.А. Баратынского, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, Д.В. Веневитинова», «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.	<i>1</i>	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>4</i>	

<p><b>Пушкин Александр Сергеевич</b></p>	<p>1</p>	<p>Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</p> <p>Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Осень», «Бесы», «Когда по улицам задумчив я брожу...».</p> <p>Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой.</p> <p>Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.</p> <p>Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское осмысление личной свободы.</p> <p>Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.</p> <p>Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания.</p> <p>Лирика любви и дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина.</p> <p>Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.</p>		<p>2</p>
	<p>2</p>	<p>Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина. Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.</p> <p>Теория литературы: Элегия Анализ стихотворения А.С.Пушкина (по выбору)</p>		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворений (по выбору), подготовка индивидуальных сообщений по темам: «А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии», «Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»)), «Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека», «Трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина. Историческая концепция поэта и ее отражение в конфликте и сюжете произведения», «Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»)), «Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»)), «Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»)), «Роман «Евгений Онегин» А.С. Пушкина – первый русский реалистический роман, его социальная проблематика, система образов, особенности сюжета и композиции», «Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»)), «Сказки Пушкина, их проблематика и идейное содержание», «Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность».	2	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Лермонтов</b> <b>Михаил Юрьевич</b>	1 Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.  Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».  Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение	2	

	героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество. Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове Теория литературы: развитие понятия о романтизме		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворений (по выбору)	2	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Гоголь Николай Васильевич</b>	1 Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев). Теория литературы: Романтизм и реализм		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка реферата на тему: «Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции. Роль образа Чичикова в развитии сюжета и раскрытии основного замысла произведения»	1	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	



<b>Русская литература второй половины XIX века</b>	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.  Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений: «Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность», «Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности», «Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении».	1	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
<b>Островский Александр Николаевич</b>	1	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.  Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.  Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».  Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.  Теория литературы: понятие о драме.		

	2	Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.  Теория литературы: понятие о драме.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспектирование критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» по предложенному плану.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
<b>Тема 2.3.</b>  <b>Гончаров Иван Александрович</b>	1	Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).  Теория литературы: социально-психологический роман, антитеза		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выборочное чтение романа, составление таблицы «Обломов и Штольц».	1	

<b>Тема 2.4.</b>  <b>Тургенев</b>  <b>Иван Сергеевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1	Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		
	2	<p>Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.</p> <p>Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа. (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Сочинение-миниатюра по роману И.С. Тургенева «Базаров»</p> <p>Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.</p>		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление таблицы «Базаров и П. П.Кирсанов», конспектирование критической статьи Д.Писарева «Базаров» по предложенному плану.		2	
<b>Тема 2.5</b>  <b>Поэты «чистого искусства» -</b> <b>Ф.И.Тютчев</b>  <b>А.А.Фет,</b> <b>А.К.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.		

	<p>Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p> <p>А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др.</p> <p>Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p> <p>А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Колокольчики мои...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...», «Минула страсть, и пыл ее тревожный...», «Ты не спрашивай, не распытывай...».</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление библиографических карточек по творчеству поэтов, выразительное чтение предложенных стихотворений.	1	
<p><b>Тема 2.6.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	
<p><b>Некрасов Николай Алексеевич</b></p>	<p>1   Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба..», « Я не</p>		

		люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		2
		Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика.		
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман).		
		Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выборочное чтение поэмы, составление таблицы «Счастливые», заучивание наизусть отрывка из поэмы.	2	
<b>Тема 2.7.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Лесков Николай Семенович</b>	1	Сведения из биографии.  Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		1

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по жизни и творчеству писателя, аналитическое чтение повести.	1	
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Салтыков-Щедрин</b> <b>Михаил Евграфович</b>	1 Сведения из биографии. Роман «История одного города» (обзор). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.  Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.  Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятие условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов	1	
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
<b>Достоевский</b> <b>Федор Михайлович</b>	1 Сведения из биографии.  «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.		

	2	<p>Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика вокруг романов Достоевского.</p> <p>Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Анализ эпизода (по выбору) из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</p>		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов	2	
<b>Тема 2.10</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
<b>Толстой Лев Николаевич</b>	1	<p>Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Идеиные искания Толстого.</p> <p>Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.</p>		
	2	<p>Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</p> <p>Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи.</p>		
	3	<p>Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.</p>		

	Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.  Теория литературы: понятие о романе-эпопее.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов	2	
	Сочинение-миниатюра по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»		
<b>Тема 2.11.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
<b>Чехов Антон Павлович</b>	1 Сведения из биографии. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6», «Дом с мезонином». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.		
	2 Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).  Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.).  Своеобразие Чехова-драматурга.		



	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы (тест) по теме: «Русская литература XIX века»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений «Поиски положительного героя и идеалов А.П.Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»)), «Новаторство чеховской драматургии», аналитическое чтение рассказа «Ионыч», пьесы «Вишневый сад». Анализ рассказа А.П.Чехова (по выбору)	2	
<b>Тема 3. Зарубежная литература</b>			
<b>Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Салаambo», Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.). И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Коэльо. «Алхимик».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по жизни и творчеству зарубежных писателей (по выбору).	1	
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>		<b>65</b>	
<b>Введение</b>			
	<b>Содержание учебного материала рубежа XIX и XX веков</b>	2	

<b>Литература и искусство рубежа XIX и XX веков</b>	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы. Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы», В. Ленин «Партийная организация и партийная литература», В. Брюсов. «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция».		1	
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Литература XX века	1		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4		
<b>Бунин Иван Алексеевич</b>	1	Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого.			2
	2	Рассказы: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина.			
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказов, заучивание наизусть стихотворения (по выбору)	2	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Куприн Александр Иванович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказа «Гранатовый браслет».	1		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Горький Алексей Максимович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	1   Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.		
	2   «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.  Теория литературы: развитие понятия о драме		
	Лабораторные работы	-	
Практические занятия	-		

	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление библиографических карточек по творчеству А.М.Горького. Составление таблицы «Люди «дна» по пьесе М.Горького «На дне»	2	
<b>Тема 2. Поэзия начала XX века</b>			
<b>Тема 2.1. Поэзия начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества ( не менее трех авторов по выбору).  Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.  Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений «Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм», «Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма», работа со словарем по терминам «модернизм», «символизм», «акмеизм», «футуризм».	1	
<b>Тема 2.2. Символизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного		

	расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).		<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме.	<i>1</i>	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>4</i>	<i>1</i>
<b>Блок Александр Александрович</b>	1 Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Поэма «Двенадцать».  Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.		
	2 Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.  Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> чтение поэмы, заучивание наизусть стихотворения (по выбору), отрывков из поэмы.	1	
<b>Тема 3. Литература 20-х годов (обзор)</b>			
<b>Тема 3.1. Литература 20-х годов (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
<b>1</b>	<p>Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е г..</p> <p>Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).</p> <p>Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева.</p> <p>Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).</p> <p>Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка, «Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.). Гражданская война в литературе русского Зарубежья (Р. Гуль, П. Краснов, А Деникин).</p> <p>Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого).</p> <p>Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака).</p>		1

	<p>Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.).</p> <p>Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).</p> <p>Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.).</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отбор материала для индивидуальных проектов	1	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Маяковский Владимир Владимирович</b>	<p>1 Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Пьесы «Клоп», «Баня».</p> <p>Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гипербличность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».</p> <p>Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.</p>		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворения (по выбору).	1	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
<b>Есенин Сергей Александрович</b>	1 Сведения из биографии.  Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.  Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть стихотворений (по выбору). Анализ стихотворения С.А.Есенина (по выбору)	1	
<b>Тема 4.</b>			
<b>Литература</b>			





<p><b>и трагичность судеб поэтов начала XX века (М.И.Цветаев, О.Э.Мандельштам)</b></p>	<p>исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p> <p>О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Стихи: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим».</p> <p>Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p>			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выразительное чтение стихотворений	<i>1</i>		
<p><b>Тема 4.3. Платонов Андрей Платонович</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2	
1	<p>Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».</p> <p>Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя</p>			<i>1</i>
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		

	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение повести.	1	
<b>Тема 4.4.</b>  <b>Бабель Исаак Эммануилович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Сведения из биографии.  Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.  Теория литературы: развитие понятия о рассказе.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказов «Мой первый гусь», «Соль».	1		
<b>Тема 4.5.</b>  <b>Булгаков Михаил Афанасьевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Сведения из биографии.  Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» ( <i>одно произведение по выбору</i> ).  «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».		
	2 «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.		

	Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.  Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение глав романа, работа с портретными характеристиками героев.	2	
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
<b>Шолохов Михаил Александрович</b>	1 Сведения из биографии. «Тихий Дон» (обзор). Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.  Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.  Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение глав романа, работа с портретными характеристиками героев.	1	

<p><b>Тема 5.</b></p> <p><b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>			
<p><b>Тема 5.1.</b></p> <p><b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.</p> <p>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.</p> <p>Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.</p> <p>2 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.</p> <p>Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p> <p>Защита индивидуальных проектов: «Великая Отечественная война в судьбах членов моей семьи»</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p>	<p>4</p> <p>I</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>I</p>

	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных проектов	2	
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Ахматова</b> <b>Анна Андреевна,</b> <b>Пастернак</b> <b>Борис Леонидович</b>	<p>1 Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.</p> <p>Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p> <p>Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии.</p> <p>Поэтическое мастерство</p> <p>Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».</p> <p>Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.</p>		<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выразительное чтение стихотворений.	2	
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
<b>Твардовский Александр Трифонович</b>	1   Сведения из биографии.  Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти».  Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей  Теория литературы: традиции русской классической литературы и новаторство в поэзии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление библиографических карточек по творчеству поэта, выразительное чтение стихотворений, поэмы.	1	
<b>Тема 6. Литература 50–80-х годов (обзор)</b>			
<b>Тема 6.1. Литература 50–80-х годов (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.		

	<p>Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...»</p> <p><i>Новое осмысление проблемы человека на войне:</i> Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p><i>Поэзия 60-х годов.</i> Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.</p> <p>Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского.</p> <p><i>«Городская проза».</i> Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.</p> <p><i>«Деревенская проза».</i> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаева, В. Шукшина, и др.</p> <p><i>Драматургия.</i> Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.</p>		
2	<p><i>Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти:</i> «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.</p>		



	<p><i>Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др.</i></p> <p><i>Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти в произведениях Б. Окуджавы, Н. Эйдельмана, В. Пикуля, А. Жигулина, Д. Балашова, О. Михайлова и др.</i></p> <p><i>Автобиографическая литература. К. Паустовский, И. Эренбург.</i></p> <p><i>Возрастание роли публицистики. Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.</i></p> <p><i>Журналы этого времени, их позиция. («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).</i></p> <p><i>Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.</i></p> <p><i>Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.</i></p> <p><i>Многонациональность советской литературы.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Литература 50–80-х годов», подготовка рефератов (по предложенным темам):	2	
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

«Лагерная проза» (А.И.Солженицын, В.Т.Шаламов)	1	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.  В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка групповых сообщений «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус», «Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» и др., аналитическое чтение рассказов.	1	
Тема 6.3. Шукшин Василий Макарович	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Сведения из биографии.  Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> аналитическое чтение рассказов	1		

<b>Тема 6.4.</b>  <b>Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Р.Г.Гамзатова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<p>Н.М.Рубцов. Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений). Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.</p> <p>Р.Г.Гамзатов. Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений). Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.</p>		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы (тест) по теме «Литература XX века»		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка рефератов по теме: «Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.» (на выбор), «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова» и др., выразительное чтение стихотворений		2		
<b>Тема 7. Русская литература последних лет (обзор)</b>				
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.		1

<b>Русская литература последних лет (обзор)</b>	Произведения для бесед по современной литературе: А. Арбузов «Годы странствий», В. Розов «В поисках радости», А. Вампилов: «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске», «Провинциальные анекдоты», В. Шукшин «До третьих петухов», «Думы», В. Ерофеев «Москва – Петушки»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Русская литература последних лет».	<i>1</i>	
<b>Тема 8. Русское литературное зарубежье</b>			
<b>Тема 8.1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	
	1 Зарубежная литература (обзор) И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Коэльо. «Алхимик».		<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с учебной и дополнительной литературой по теме: « Русское зарубежье».	<i>1</i>	
<b>Тематика индивидуального проекта:</b>  Ответственность человека за свою судьбу.  Женские судьбы в стихотворениях наших современников.			

	<p>Слово и музыка в стихах А.А. Фета.</p> <p>Личность Раскольникова.</p> <p>Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»;</p> <p>Наташа Ростова — любимая героиня Толстого,</p> <p>«Тема дома в романе «Война и мир»</p> <p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.</p>		
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Комплексный дифференцированный зачёт</b>		
		<b>Всего:</b>	<b>175</b>

## 2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	<b>52</b>
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	40
Литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	10
Зарубежная литература	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	2
Литература и искусство рубежа XIX-XX веков	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения	<b>65</b>
Русская литература на рубеже веков	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами	14

	стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	
Поэзия начала XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы	8
Литература 20-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	8
Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	14
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	8
Литература 50–80-х годов (обзор)	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	10
Русская литература последних лет (обзор)	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	2

Русское зарубежье	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	1
----------------------	--	---

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### *Для преподавателей*

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными



Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

*Для преподавателей и студентов*

***основная литература***

1. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.

***дополнительная литература***

1. Гордович, К. Д., Русская литература конца XX века. Пособие для старшеклассников и студентов. Национальная Электронная библиотека [https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new\\_id=6648](https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=6648)
2. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

3. Курдюмова, Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

4. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной М.: 2014

**Самостоятельная работа:** Методические рекомендации для специалистов начального и среднего профессионального образования. – Киров, 2011

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины :«Русский язык и литература. Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>– эстетическое отношение к миру;</li><li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,</li></ul>	Педагогическое наблюдение

<p>уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p><b>• метапредметные:</b></p> <p>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>• предметные:</b></p> <p>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Промежуточная аттестация в форме ДЗк*-зачет проводится комплексно по двум дисциплинам ОУДБ.02 и ОУДБ.09 Родная литература во 2 семестре).</p>
--	--

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ. 03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО и примерной ОПОП по специальности СПО 54.02. 08 Техника и искусство фотографии, рекомендованной Советом Министерства образования и науки Челябинской области по примерным ОПОП НПО и СПО. Заключение Совета по примерным ОПОП № 9 от «14» февраля 2014 года.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Козицына Екатерина Сергеевна**, преподаватель физической культуры ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» г. Челябинск.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и ОБЖ

**Протокол № 7 от «15» апреля 2022 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**1.1. Область применения рабочей программы:** Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02. 08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл (общеобразовательные дисциплины - базовые).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использовать системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• **предметных:**

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержание работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки **175** часов

В том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов,

из них теоретических занятий – **15** ч.,

практических занятий – **102** ч.,

самостоятельной работы обучающегося **58** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	175
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лекции	15
в том числе в форме практической подготовки	
лабораторные занятия	
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	102
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	58
в том числе:	
Подготовка устных выступлений эссе,	
рефератов,	
докладов,	
индивидуального проекта с использованием информационных технологий	
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Наименование разделов и тем	Содержания учебного материала: теоретические и практические занятия, самостоятельная работа	Объем учеб. часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретическая часть</b>		<b>15</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1.1 Роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	<b>1. Лекция</b> Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требование к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1.Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>1. Лекция</b> Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры	<b>2</b>	

	<p>обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактики профессиональных заболеваний средствами и методиками физического воспитания.</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	<p>1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП</p>		
Тема 1.3. Основы методики и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальных индивидуальных качеств.		

	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП.		
Тема 1.4. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
Тема 1.5. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лекция</b> Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП.		
Тема 1.6. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

	Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП.		
Тема 1.7 Психофизические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного утомления. Методы повышения производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	

	1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
Тема 1.8. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Личная и социально- экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
<b>Раздел 2. Практические учебно- методические занятия</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>



	<p>Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями. Изучение целей и задач по формированию физической активности человека. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению. Обобщение форм и содержания самостоятельных занятий: ходьба, бега, плавания, велосипедная езда, ритмической и атлетической гимнастики, занятий на тренажерах.</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	<p>1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП</p>		
<p><b>Тема 2.2</b> Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру).</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p>Занятия физическими упражнениями. Самоконтроль. Самочувствие. Сон и аппетит. Пульс. Таблица</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	<p>1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП</p>		
<p><b>Тема 2.3.</b> Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки.</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p>Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств</p>		

	физической культуры для их направленной коррекции. Простейшие методы оценки физической работоспособности. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы). Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
<b>Тема 2.4.</b> Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Оптимальный режим труда и отдыха. Виды гимнастик. Сущность производственной гимнастики. Цели и задачи. Влияние условий труда на выбор форм, методов и средств ПФК. Методика составления упражнений. Виды комплексов упражнений производственной гимнастики.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2.Выполнять ежедневно упражнения ОФП		
<b>Тема 2.5.</b> Индивидуальная оздоровительная программа			

двигательной активности с учетом профессиональной направленности. Общая структура программы двигательной рекреации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Здоровье: понятие, содержание, критерии. Основные риски современной цивилизации. Общая структура программы двигательной рекреации. Оздоровительная тренировка. Режим труда и отдыха. Рациональное питание, Специальные оздоровительные процедуры. Отказ от вредных привычек.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Подготовить реферат 2. Выполнять ежедневно упражнения ОФП		

<b>Раздел 3. Практические учебно-тренировочные занятия</b>		<b>92</b>	
<b>Тема 3.1 Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
	1. Техника бега на короткие дистанции: 60 м, 100 м; старт, разбег, финиширование 2. Техника бега на средние дистанции: 200 м, 300 м; старт, разбег, финиширование 3. Техника бега на длинные дистанции: 500 м, 1000 м; старт, разбег, финиширование 4. Техника эстафетного бега 4 по 100 м; старт, разбег, финиширование		

	5.Контрольное испытание: 100 м бег нормативы ОФП		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	1.Совершенствование техники изучаемых двигательных действий 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований 3.Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 3.2 Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
	1.Обучение техники и тактики защиты и нападения. Перемещение по площадке, ведение мяча. Передача мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, высокого мяча, с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападение: индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом. Групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе, групповые и командные действия игроков. Двусторонняя игра. 2.Совершенствование техники и тактики защиты и нападения. Перемещение по площадке, ведение мяча. Передача мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, высокого мяча, с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападение: индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом. Групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе, групповые и командные действия игроков. Двусторонняя учебная игра.		

	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	1.Закрепление и совершенствование элементов техники и тактики спортивной игры в процессе самостоятельных занятий 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований, правилами игры 3. Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 2.3 Настольный теннис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	1.Обучение технике передвижения: шаги, прыжки, стойки игрока, стойки держания ракетки: горизонтальная хватка. Тактика игры, стили игры. 2.Совершенствование техники передвижения: шаги, прыжки, стойки игрока, стойки держания ракетки: горизонтальная хватка. Тактика игры, стили игры. Правила игры и проведение соревнований. 3.Контрольное испытание: подача, учебная игра		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	1.Закрепление и совершенствование техники и тактики спортивной игры в процессе самостоятельных занятий 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований, правилами игры 3. Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 3.4 Лыжная подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>3</b>

	<p>1.Техника передвижения лыжными ходами Одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересеченной местности. Повороты, торможение, прохождение спусков, подъемов и не ровности в лыжном спорте. Прыжки на лыжах с малого трамплина. Прохождение дистанции до 5 км (девушки), до 10 км (юноши)</p> <p>2.Контрольные испытания: 2; 3 км прохождение на лыжах, нормативы ОФП</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	<p>1.Совершенствование двигательных элементов техники передвижения на лыжах. Катание на лыжах в свободное время</p> <p>2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований</p> <p>3.Подготовить обязательные нормативы ОФП</p>		
<b>Тема 3.5 Плавание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	<p>1.Обучение технике плавания: плавание способами кроль на груди, кроль на спине, брасс на груди. Старты в плавании: из воды, с тумбочки. Поворот: плоский закрытый и открытый. Проплавание дистанции до 100 метров избранным способом. Комбинированное плавание.</p> <p>2.Совершенствование: техники плавания: плавание способами кроль на груди, кроль на спине, брасс на груди. Старты в плавании: из воды, с тумбочки. Поворотплоский 1 закрытый и открытый. Проплавание дистанции</p>		

	до 100 метров избранным способом. Комбинированное плавание. 3.Контрольное испытание: 50 м проплывание дистанции нормативы ОФП		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.Совершенствование техники движений плавания, плавание различными стилями на различные дистанции в свободное время, в бассейнах, в открытых водоемах. 2.Ознакомиться с организацией проведения соревнований 3. Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 3.6 Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	1.Обучение технике и тактике защиты и нападения. Стойки в волейболе, перемещение по площадке. Подача мяча: верхняя прямая подача. Прием мяча: передача мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу, одной рукой в нападении. Нападающие удары, блокирование нападающего удара, страховка у сетки. Тактика игры в защите, нападение: индивидуальные действия с игроком, действия с мячом и без мяча. Групповые и командные взаимодействия игроков. Учебная игра. Правила игры и проведение соревнований. 2.Совершенствование техники и тактике защиты и нападения. Стойки в волейболе, перемещение по площадке. Подача мяча: верхняя прямая подача. Прием мяча: передача мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу, одной рукой в нападении. Нападающие удары, блокирование нападающего удара, страховка у сетки. Тактика игры в защите, нападение: индивидуальные действия с игроком, действия с мячом и без мяча. Групповые и командные		

	взаимодействия игроков. Учебная игра. 3. Контрольные испытания: верхняя прямая подача; учебная игра		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1. Совершенствование техники и тактики двигательных действий и движений в процессе самостоятельных занятий. 2. Ознакомиться с организацией проведения соревнований, правилами игры 3. Подготовить обязательные нормативы ОФП		
<b>Тема 3.7 Атлетическая гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	1. Обучение упражнениям на блочных тренажерах для развития основной группы мышц. Упражнения с собственным весом: упражнения с собственным весом. Комплексы упражнений для акцентированного развития определенных групп мышц. 2. Совершенствование упражнений на блочных тренажерах для развития основной группы мышц. Упражнения с собственным весом: упражнения с собственным весом. 3. Контрольные испытания: обязательные нормативы ОФП		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1. Выполнение изучаемых элементов двигательных действий, их комбинации в процессе самостоятельных занятий. 2. Подготовить обязательные нормативы ОФП		
	<b>Всего:</b>	<b>175</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требование к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала, тренажёрного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий; оборудованных раздевалок с душевыми кабинами.

##### **Спортивное оборудование:**

Баскетбольные, футбольные, волейбольные мячи, щиты, ворота, корзины, сетки, стойки, антенны; сетки для игры в бадминтон, ракетки для игры в бадминтон, оборудование для силовых упражнений (например, гантели, резина, штанги.) гимнастическая перекладина, шведская стенка, секундомеры, мячи для тенниса, дорожка резиновая разметочная для прыжков и метания;

##### **Для занятий лыжным спортом:**

Лыжные базы с лыже хранилищами, мастерским для мелкого ремонта лыжного инвентаря и теплыми раздевалками,

учебно-тренировочные лыжни и трасы спусков на склонах, отвечающие требованиям безопасности.

##### **Для плавания:**

Оборудование для плавания: хронометры, плавательные доски, круги, ласты, колобашки и инвентарь (шлемы, спасательные круги)

##### **Технические средства обучения:**

Музыкальный центр, выносные колонки, микрофон, компьютер, мультимедийный проектор, экран для обеспечения демонстрации

Электронные носители с записями комплексов упражнений для демонстрации на экране

### **3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Основные источники:**

1. В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий Физическая культура (СПО). Учебник - (Среднее профессиональное образование) - Кнорус, 2020.- 256 с.
2. А.А. Бишаева Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие–Кнорус, 2019.- 300с.
3. Е.Ю. Забелкина Практические задания по учебной дисциплине «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций. Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. – 356 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии. 2-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО. - М.:Издательство Юрайт, 2019.- 246с. 978-5-534-08021-6 (ISBN)
2. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура. 3-е изд.: учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.- 493с. 978-5-534-02309-1 (ISBN)
3. Муллер А. Б. [и др.] Физическая культура: учебник и практикум для СПО.- М.:ИздательствоЮрайт, 2019.- 424с. 978-5-534-02612-2 (ISBN)
4. Бурухин С. Ф.Методика обучения физической культуре. Гимнастика. 3-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО.-М.:Издательство Юрайт, 2019.- 173с. 978-5-534-07538-0 (ISBN)

#### **Интернет источники:**

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики <http://sport.minstm.gov.ru>
2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы <http://www.mosssport.ru>

3. Сайт общественной молодежной организации «Российский спортивный союз молодежи (РосМолСпорт) <http://rosmolsport.ru/rate>
- 4.Официальный сайт Министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области <http://www.chelsport.ru>
5. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО)<http://gto.ru>

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

##### **1.Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины.**

Занятия по физической культуре студенты колледжа посещают в течение 2 семестров. По окончании каждого семестра студенты сдают зачет. В каждом семестре проводится аттестация по предмету.

Студенты, не прошедшие аттестацию и пропустившие занятия по физической культуре без уважительной причины, сдают зачет по индивидуальному графику в рамках дополнительных образовательных услуг.

Требованиями для получения зачета являются:

1. 100% посещаемость занятий по физической культуре.
2. Сдача контрольных нормативов по физической подготовке в начале и конце каждого семестра.

На зачете учитываются:

- уровень знаний по теории физической культуры;
- уровень общей физической подготовки (в результаты сдачи контрольных нормативов по физической подготовке); - уровень спортивной подготовки (участие в спартакиадах колледжа, района, города);
- уровень навыков и умений самостоятельных занятий.

Должен знать:

1. О роли физической культуры в физическом развитии человека.
2. Основы здорового образа жизни.

Должен уметь:

1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных целей.
2. Выполнять дома самостоятельно обязательные нормативы ОФП

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные:</b> способность к саморазвитию и личностному самоопределению; устойчивая мотивация к здоровому образу жизни и личностному совершенствованию двигательной активности; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья.	Текущий контроль: мониторинг
<b>Межпредметные:</b> использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и	Комплексная проверка знаний полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий

<p>социальной практике; освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности</p> <p><b>• предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержание работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной производственной деятельностью;</li> <li>- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul>	<p>Текущий контроль: оценка за практические работы</p> <p>Промежуточный контроль: устный опрос</p> <p>Итоговой контроль: дифференцированный зачёт</p>
---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Формы контроля обучения:

1. Практические задания по работе с информацией
2. Домашние задания проблемного характера
3. Ведение календаря самонаблюдения.

Оценка студентом подготовительных фрагментов заданий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха.

Методы оценки результатов:

накопительная система баллов, на основе итоговой отметки

традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, тестирование в контрольных испытаниях

Легкая атлетика:

Контрольные испытания: нормативы ОФП

Баскетбол:

Контрольные испытания: штрафные броски, учебная игра

Настольный теннис:

Контрольные испытания: техника и тактика учебной игры

Лыжная подготовка:

Контрольные испытания: прохождение дистанции нормативы ОФП

Плавание:

Контрольные испытания: проплывание дистанции нормативы ОФП

Волейбол:

Контрольные испытания: верхняя прямая подача.

Техника и тактика учебной игры

Атлетическая гимнастика:

Контрольные обязательные нормативы ОФП: отжимание, подтягивание, пресс, прыжки в длину с места, прыжки на скакалке, челночный бег 10 по 10 м.

Оценка уровня развития физических качеств, занимающихся наиболее целесообразно проводить по приросту к исходным показателям.

Для этого организуется тестирование в контрольных точках: На входе - начало учебного года

На выходе - в конце учебного года

Тесты по ППФП разрабатываются применительно к укрупненной группе специальностей/профессии.

Проводится оценка уровня развития выносливости и силовых способностей по приросту к исходным показателям.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.04**  
**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по профилю профессионального образования: гуманитарный.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Анциферов Андрей Юрьевич**, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и БЖД

**Протокол № 7 от «15» апреля 2022 г.**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО. Программа составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для специальностей среднего профессионального образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности входит в общеобразовательный цикл (общеобразовательные дисциплины - базовые)

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

### - личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

### метапредметных:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;
- освоение знания и умения обращения с автоматом Калашникова, мер безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб

**предметных:**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

– освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе; особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях

– владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего часов) - **59** часа,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка - **39** час,

из них теоретических занятий – **15ч.**,

практических занятий – **24** ч.,

самостоятельная работа - **20** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	59
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
теоретические занятия	15
практическая подготовка	0
практические занятия	24
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
Виды самостоятельной работы: проработка конспекта, подготовка презентаций, ознакомление с нормативными документами, просмотр видеозаписей.	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>  Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье  Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества		
	2	Правила и безопасность дорожного движения.		
	3	Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей		
	4	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение).. Опасности современных молодежных хобби Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>  Модели поведения участников дорожного движения  Поведение в ЧС на транспорте		2	
	<b>Контрольная работа</b>			

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
	1	Подготовка рефератов по теме: «Здоровье и здоровый образ жизни»		
	2	Подготовка презентации по теме: «Режим дня, труда и отдыха»		
	3	Ознакомление с нормативными документами: ПДД, Административный кодекс		
<b>Раздел 2.</b> Государственная система обеспечения безопасности населения			<b>14</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<p>Виды и характеристика наиболее вероятных для данной местности проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p> <p>Модели поведения в условиях природной автономии</p> <p>РСЧС-структура , задачи</p> <p>Первичные средства пожаротушения</p> <p>ГО-задачи, действия по сигналам оповещения</p> <p>Оружие массового поражения</p> <p>Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени</p> <p>Организация инженерной защиты населения</p>		

	<p>МЧС РФ - федеральный орган управления в области защиты населения от ЧС.</p> <p>Правила поведения при угрозе теракта и захвате заложников Основные направления противодействия экстремизму и терроризму.</p> <p>Полиция в РФ. Основные направления противодействия наркотизму</p> <p>Служба скорой медицинской помощи</p>		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Модели поведения в условиях природной автономии</p> <p>Первичные средства пожаротушения</p> <p>Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени</p>	<b>8</b>	
	<b>Контрольная работа</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5	
1	Создание презентаций на тему «Опасные ЧС возникающие в повседневной жизни»,		
2	Изучить крупнейшие мировые природные ЧС»		
3	<p>Рефераты по темам : История РСЧС , Крупнейшие мировые техногенные ЧС,</p> <p>Применение ОМП в вооруженных конфликтах</p>		

<b>Раздел 3.</b>  Основы обороны государства и воинская обязанность граждан	<b>Содержание учебного материала</b>		15	2
	1	История создания , структура и задачи ВС РФ. Виды и рода войск ВС РФ  Строевой устав ВС РФ. Строевая подготовка  Другие войска РФ, их состав и предназначение  Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием.  Воинская обязанность. Первоначальная постановка на воинский учет. Подготовка и прохождение военной службы, альтернативная гражданская службаВоенно-учетная специальность  Способы бесконфликтного общения и саморегуляции  Воинская дисциплина. Виды ответственности военнослужащих. Военные образовательные учреждения Военная присяга. Ритуалы и традиции ВС РФ.Боевое Знамя воинской части. Государственные награды		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		10	
		Строевая подготовка  Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74  Способы бесконфликтного общения и саморегуляции		
<b>Контрольная работа</b>				



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
	1	Создание презентаций по теме :Вооруженные силы РФ		
	2	Реферат по теме: История крапового берета, Автомат Калашникова - наша гордость		
	3	Военные училища технического направления в РФ		
	4	Изучить: Уставы ВС РФ, ФЗ «О воинской обязанности», Статьи в УК РФ за преступления против военной службы.		
<b><u>Раздел 4.</u></b>			6	
<b><u>Основы медицинских знаний</u></b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			2
		<p>Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях и переломах</p> <p>Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца</p> <p>ПП при ожогах, отравлениях, обмороке, обморожении, тепловом ударе</p> <p>Алгоритмы оказания первой помощи в различных ситуациях</p>		

	<b>Практические занятия</b>	2	
	Первая помощь при кровотечениях и переломах		
	<b>Контрольная работа</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	2
1	Создание презентации по теме: Травмы и ранения.		
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего:</b>		<b>59</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- пневматические винтовки;
- макеты АК-74, АК-47;
- противогазы, респираторы (учебные);
- бинты, шины, аптечки АИ;
- носилки санитарные;
- сумки санитарные;
- комплекты обучающих таблиц-плакатов по основным темам;
- учебные видеофильмы.

Технические средства обучения – компьютер, средства отображения информации, проектор, экран, монитор, программное обеспечение.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. — М., 2017.
2. Петров Н. Н. Человек в чрезвычайных ситуациях.–ЮУИЗ — 1997 г.

##### **Дополнительные источники:**

1. Конституция Российской Федерации
2. Уголовный кодекс
3. ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт МЧС РФ <http://www.mchs.gov.ru>
2. Сайт МВД РФ <http://www.mvd.ru>
3. Сайт Минобороны <http://www.mil.ru>
4. Сайт ФСБ РФ <http://www.fsb.ru>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

#### РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

#### УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:</p> <p><b>- личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;</li><li>– готовность к служению Отечеству, его защите;</li><li>– формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;</li><li>– исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</li><li>– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;</li><li>– освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li></ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;</li><li>– овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;</li><li>– формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;</li></ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- практические занятия;</li><li>- контрольная работа;</li><li>- внеаудиторная самостоятельная работа</li></ul> <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- контрольная работа</li></ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированный зачет</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>– приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;</li><li>– развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;</li><li>– формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li><li>– формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;</li><li>– развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;</li><li>– формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;</li><li>– развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;</li><li>– освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;</li><li>– приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;</li><li>– формирование установки на здоровый образ жизни;</li><li>– развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;</li></ul> <p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</li><li>– получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li><li>– сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</li></ul>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</li><li>– освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</li><li>– освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;</li><li>– развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</li><li>– формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;</li><li>– развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</li><li>– получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;</li><li>– освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;</li><li>– владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;</li></ul>	
---	--

**Приложение 1  
к РООП по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.05 АСТРОНОМИЯ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».

Разработчики:

Разаманова Зуния Насретдиновна, преподаватель физики,

Шунайлова Елена Александровна, преподаватель физики,

Лобанова Лариса Борисовна, преподаватель физики.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Математических и общих естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ /Санникова Е. Ю./



## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## АСТРОНОМИЯ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования

Дисциплина «Астрономия» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Астрономия» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Астрономия обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### *личностных:*

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
- чувство гордости и уважения к истории развития советской космонавтики.

#### *метапредметных:*

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;

- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

***предметных:***

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объём максимальной учебной нагрузки обучающегося **59 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе в форме:
  - теоретического обучения – 30 часов,
  - практических работ – 9 часов;
  - практическая подготовка – 0 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	59
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лекции	30
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	9
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
наблюдения;	2
обзорная экскурсия по интерактивному музею «Лунариум»;	1
работа с сервисом Google Maps;	3
подготовка докладов, сообщений;	8
работа над индивидуальным проектом с использованием информационных технологий, создание презентаций;	5
работа с конспектом.	1
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной

## дисциплины Астрономия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		
	1 <b>Лекции</b>	2	1-2	
		Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Практическое применение астрономических исследований.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-		
	<b>Практические занятия</b>	-		
	<b>Контрольные работы</b>	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>		
1	Подготовка доклада/презентации по темам: «Древнейшие культовые обсерватории доисторической астрономии». «Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме».	1		
<b>Раздел 1.</b>	<b>История развития астрономии</b>	<b>8</b>		

<b>Тема 1.1.</b>  Древняя астрономия	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	1	1-2
		Астрономия в древности (Аристотель, Гиппарх Никейский и Птолемей). Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года).		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Практическая работа № 1. Знакомство и работа с подвижной картой звездного неба «Основные созвездия и наиболее яркие звезды».	1	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	С помощью картографического сервиса (Google Maps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области.  <a href="https://hi-news.ru/tag/kosmos">https://hi-news.ru/tag/kosmos</a>	1	
	2	Представить графически (в виде схемы) взаимосвязь астрономии с другими науками, подчеркивая самостоятельность астрономии как науки и уникальность ее предмета.		
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
1	<b>Лекции</b>	1	1-2-3	

Летоисчисление и календари		Летоисчисление и его точность. История создания различных календарей. Роль и значение летоисчисления для жизни и деятельности человека. Определить значение использования календарей при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>1</b>	
	1	Практическая работа № 2. Измерение времени. Определение географической широты и долготы	1	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1. Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам. 2. Наблюдения невооруженным глазом «Основные созвездия и наиболее яркие звезды». 3. Работа над индивидуальным проектом (на выбор) с использованием информационных технологий: «Об истории возникновения названий созвездий и звезд»; «История календаря»; «Хранение и передача точного времени».		1	
Тема 1.3.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1

Оптическая и неоптическая астрономия. Телескопы		Познакомиться с инструментами оптической (наблюдательной) астрономии. Определить роль наблюдательной астрономии в эволюции взглядов на Вселенную.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KojG0hbFCYw">https://www.youtube.com/watch?v=KojG0hbFCYw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UQ7KXH6eYM8">https://www.youtube.com/watch?v=UQ7KXH6eYM8</a>		1	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
История советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса	1	<b>Лекции</b>	2	1
		История советской космонавтики, современные методы изучения ближнего и дальнего космоса. Познакомиться с проблемами освоения дальнего космоса. Определить значение освоения ближнего и дальнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	



	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.  <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5d54328ea06eafb7bab346a4/metody-issledovaniia-kosmosa-5e3689f618fe6871d84b376d">https://zen.yandex.ru/media/id/5d54328ea06eafb7bab346a4/metody-issledovaniia-kosmosa-5e3689f618fe6871d84b376d</a>  <a href="https://hi-news.ru/eto-interesno/10-novejshix-proektov-osvoeniya-kosmosa.html">https://hi-news.ru/eto-interesno/10-novejshix-proektov-osvoeniya-kosmosa.html</a>	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Устройство Солнечной системы</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
Строение Солнечной системы	1   <b>Лекции</b>	2	1
	Происхождение Солнечной системы. Видимое движение планет (видимое движение и конфигурации планет)		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
1	Работа над индивидуальным проектом (на выбор) с использованием информационных технологий: «История происхождения названий ярчайших объектов неба»; «Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени»;	1	

		«Системы координат в астрономии и границы их применимости».		
<b>Тема 2.2.</b> Система «Земля — Луна»	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Система «Земля — Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Работа с конспектом. Наблюдения невооруженным глазом «Движение Луны и смена ее фаз».		1		
<b>Тема 2.3.</b> Планеты земной группы	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2-3
		Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности).		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
	2	Подготовка доклада/презентации с использованием информационных технологий: «Полеты АМС к планетам Солнечной системы»; «Самые высокие горы планет земной группы»; «Современные исследования планет земной группы АМС»; «Парниковый эффект: польза или вред?».		
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
Планеты-гиганты	1	<b>Лекции</b>	2	1
		Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца).		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	Используя сервис Google Maps, посетить: одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности.	1	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Лекции</b>	1	1-2

Малые тела Солнечной системы.		Астероиды и метеориты. Два пояса астероидов. Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры. Понятие об астероидно-кометной опасности.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>1</b>	
	1	Практическая работа № 3. «Спутники планет. Малые тела Солнечной системы».	1	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
	2	Подготовка доклада/презентации		
<b>Тема 2.6.</b> Общие сведения о Солнце.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Лекции</b>	2	1-2-3
		Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источник его энергии. Солнечная активность и её влияние на Землю (перспективы использования солнечной энергии, коротковолновое излучение, радиоизлучение, корпускулярное излучение, проблема "Солнце - Земля"). Небесная механика (законы Кеплера).		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	

	1	Практическая работа № 4. Изучение активности Солнца.	2		
	2	Практическая работа № 5. Решение задач на вычисление расстояний до объектов.	2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>2</b>		
	1	Используя сервис Google Maps, посетить: международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.	2		
	2	Подготовка доклада/презентации «Самая яркая звезда во Вселенной».			
<b>Тема 2.7.</b> Исследования Солнечной системы	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>		
	1	<b>Лекции</b>	2		1-2
		Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.			
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		-		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>		
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1		
2	Подготовка доклада/презентации				

	3	Работа над индивидуальным проектом с использованием информационных технологий: «Экзопланеты»; «Правда и вымысел: белые и серые дыры»; «История открытия и изучения черных дыр».		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Строение и эволюция Вселенной</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
Звёзды	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Физическая природа звезд. Расстояние до звезд. Виды звёзд. Эволюция звёзд.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>1</b>	
	1	Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
Наша Галактика	1	<b>Лекции</b>	2	1
		Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески.		

	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	1 Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
<b>Тема 3.3.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Звёздные системы — галактики	1 <b>Лекции</b>	2	1-2
	Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик). Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	1 Работа с источниками: чтение учебной литературы, поиск информации по интернет - ресурсам.	1	
<b>Тема 3.4.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	

Расширяющаяся Вселенная	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>2</b>	
	1	Осуществить обзорную экскурсию по интерактивному музею «Лунариум».	2	
	2	Подготовка доклада/презентации		
3	Работа над индивидуальным проектом с использованием информационных технологий			
<b>Тема 3.5.</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
Жизнь и разум во Вселенной	1	<b>Лекции</b>	2	1-2
		Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	



	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 6. Урок- конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?»  Темы докладов: Группа 1. Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно. Группа 2. Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов. Группа 3. Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе. Группа 4. Методы поиска экзопланет. Группа 5. История радиопосланий землян другим цивилизациям. Группа 6. История поиска радиосигналов разумных цивилизаций. Группа 7. Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян. Группа 8. Проекты переселения на другие планеты.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	
	1 Осуществить экскурсию по интерактивному музею «Лунариум»:  1. Живая планета.  2. Постигение космоса.  3. Интересное о метеоритах.	2	
<b>Итоговое занятие</b>	<b>Практические занятия: зачет</b>	<b>1</b>	
<b>Тематика докладов, информационных сообщений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История названия созвездий.</li> <li>• История календаря.</li> <li>• Значение открытий Николая Коперника и Галилео Галилея.</li> <li>• Космические аппараты, исследующие природу тел Солнечной системы.</li> <li>• Исследования Луны, проверенные средствами космонавтики.</li> <li>• Результаты исследований планет земной группы.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Парниковый эффект – польза или вред?»</li> <li>• Новые результаты исследований планет-гигантов, их спутников и колец.</li> <li>• Способы обнаружения опасных космических объектов и предотвращения их столкновения с Землей.</li> <li>• Падение наиболее известных метеоритов.</li> <li>• Способы обнаружения и результаты исследований «экзопланет».</li> <li>• Развитие исследований Галактики.</li> <li>• Значение деятельности Хаббла и Фридмана.</li> <li>• Значение деятельности Гамова и лауреатов Нобелевской премии по физике за работы по космологии.</li> <li>• Современное состояние научных исследований по проблеме существования внеземной жизни во Вселенной.</li> </ul>		
Тематика рефератов, индивидуальных проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Конструирование и установка глобуса Набокова.</b></li> <li>• <b>Определение высоты гор на Луне по способу Галилея.</b></li> <li>• <b>Определение условий видимости планет в текущем учебном году.</b></li> <li>• <b>Наблюдение солнечных пятен с помощью камеры-обскуры.</b></li> <li>• <b>Изучение солнечной активности по наблюдению солнечных пятен.</b></li> <li>• <b>Определение температуры Солнца на основе измерения солнечной постоянной.</b></li> <li>• <b>Определение скорости света по наблюдениям моментов затмений спутника Юпитера.</b></li> <li>• <b>Изучение переменных звезд различного типа.</b></li> <li>• <b>Определение расстояния до удаленных объектов на основе измерения параллакса.</b></li> <li>• <b>Наблюдение метеорного потока.</b></li> <li>• <b>Исследование ячеек Бенара.</b></li> <li>• <b>Конструирование школьного планетария.</b></li> </ul>		
Всего		59	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Астрономии, в котором имеется возможность доступа в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия» входят:

- наглядные пособия (подвижные карты звёздного неба);
- учебник (*Воронцов-Вельяминов Б.А.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М.: Дрофа, 2018) .

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. *Воронцов-Вельяминов Б.А.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М.: Дрофа, 2018.
2. *Левитан Е.П.* Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е.П.Левитан. — М. : Просвещение, 2018.
3. *Чаругин В.М.* Астрономия. Учебник для 10—11 классов / В.М.Чаругин. — М.: Просвещение, 2018.
4. Астрономия: учебное пособие для СПО / ответственный редактор А.В. Коломиец, А.А.Сафонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 277 с.  
<https://www.biblio-online.ru/viewer/astronomiya-429393#page/1>

###### Дополнительные источники:

1. А.В. Засов, Э.В. Кононович. Астрономия/ Издательство «Физматлит», 2017 г .
2. Н.Н. Гомулина. Открытая астрономия/ Под ред. В.Г. Сурдина. – Электронный образовательный ресурс.
3. В.Г. Сурдин. Астрономические задачи с решениями/ Издательство ЛКИ, 2017 г.
4. Шевченко М.Ю. «Школьный астрономический календарь». – М.: Дрофа.
5. Школьная энциклопедия «Естественные науки», – М.: Росмэн, 2005.
6. Левитан Е.П. «Астрономия от А до Я: Малая детская энциклопедия». – М.: Аргументы и факты, 1999.
7. Язев, С.А. Астрономия. Солнечная система: учеб. пособие для СПО / С.А. Язев; под науч. Ред. В.Г. Сурдина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 341 с.  
<https://www.biblio-online.ru/viewer/astronomiya-solnechnaya-sistema-442005#page/1>

###### Для внеаудиторной самостоятельной работы

«Астрономия — это здорово!» <http://menobr.ru/files/astronom2.pptx>

<http://menobr.ru/files/blank.pdf>.

«Знаешь ли ты астрономию?» <http://menobr.ru/files/astronom1.pptx>

**Интернет- ресурсы:**

<http://www.astro.websib.ru/>

<http://www.myastronomy.ru>

<http://class-fizika.narod.ru>

<https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty>

<http://earth-and-universe.narod.ru/index.html>

<http://catalog.prosv.ru/item/28633>

<http://www.planetarium-moscow.ru/>

<https://www.youtube.com/watch?v=KojG0hbFCYw>

<https://sites.google.com/site/auastro2/levitan>

<http://www.gomulina.orc.ru/>

<http://www.myastronomy.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

#### РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

#### ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (доклады, информационные сообщения), проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b><i>Личностные:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование умения научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;</li><li>• формирование устойчивого интереса к истории и достижениям в области астрономии;</li><li>• формирование умения анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека.</li></ul>	текущий контроль: <ul style="list-style-type: none"><li>• оценка подготовки сообщений, докладов;</li><li>• мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта;</li><li>• мониторинг за посещением экскурсий, выставок;</li></ul>
<b><i>Метапредметные:</i></b>	
<b><i>«Выпускник научится»:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• текущий: мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• находить решение проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;</li><li>• использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;</li></ul>	
<b><i>«Выпускник получит возможность научиться»:</i></b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> </ul>
<p><b><u>Предметные:</u></b></p> <p><b><u>«Выпускник научится»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владению основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенно пользоваться астрономическую терминологию и символику;</li> <li>решать задачи;</li> </ul>	<p><b><u>Текущий контроль:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>тестирование (оценка выполнения тестов), фронтальный опрос (оценка за устные ответы), диктант (оценка за письменные ответы);</li> <li>практические работы (оценка решения задач);</li> </ul>
	<p><b><u>Промежуточная аттестация (итоговый контроль):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дифференцированный зачёт.</li> </ul>
<p><b><u>«Выпускник получит возможность научиться»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> <li>осознавать роль отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области;</li> <li>понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> <li>текущий: мониторинг выполнения сообщений, докладов, реферата, индивидуального проекта</li> </ul>

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.06 МАТЕМАТИКА**

2022 г.



Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».  
Разработчики:

- Волкова Светлана Петровна, преподаватель математики
- Санникова Елена Юрьевна, преподаватель математики

Рассмотрена на заседании ПЦК М и ОЕНД

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / Санникова Е.Ю./

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.06 Математика

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования:

Учебная дисциплина Математика является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» - в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей профильные (далее – ОУБП).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУДБ.06 Математика** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:** — сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

— готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**- метапредметных:**

— умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

— владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

— целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**- предметных:**

— сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

— сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

— владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

— владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в

том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

— сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

— владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

— сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

— владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося –234 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе в форме практической подготовки: 80 часов; самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	234
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	156
в том числе:	
лекции	78
в том числе в форме практической подготовки	24
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	78
в том числе в форме практической подготовки	56
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	78
- работа с источниками основной (и дополнительной) литературы, - подготовка сообщений/докладов, - выполнение индивидуального проекта, реферата, презентации - подготовка к экзамену	
Вид промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр).	

2.2. Тематический план и содержание учебной

дисциплины ОУДБ.06 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Математика в науке, технике, профессиональной деятельности дизайнера.		
<b>Раздел 1. Алгебра.</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 1.1. Развитие понятия о числе.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 0	
	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа. Алгебраическая форма.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Вычисления с приближенными данными.	2 / 2	
	Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений, сравнение числовых выражений.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
<b>Тема 1.2. Корни, степени и логарифмы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	10 / 0	

	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Переход к новому основанию логарифма.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 2	
	Действия со степенью и корнем.	2	
	Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами.	2	
	Преобразование логарифмических выражений	2	
	Преобразование алгебраических выражений.	2 / 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Раздел 2. Основы тригонометрии.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1. Основные понятия тригонометрии.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 0	2
	Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Преобразования в градусной и радианной мере.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	



	Работа с источниками: чтение учебной литературы.		
<b>Тема 2.2.</b> Основные тригонометрические тождества	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	2
	Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Преобразования простейших тригонометрических выражений по правилам приведения.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
<b>Тема 2.3.</b> Преобразования простейших тригонометрических выражений.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	2
	Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного угла.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 0	
	Формулы преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения тригонометрических функций в сумму.	2	
	Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка рефератов на тему «История развития тригонометрии»	6		

<b>Тема 2.4.</b> Тригонометрические уравнения и неравенства.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Методы решения.	2 / 0	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка сообщения на тему «Тригонометрия вокруг нас»	6		
<b>Раздел 3</b> <b>Функции, их свойства и графики.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Функции. Свойства функции. Обратные функции.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Функции. Область определения и множество значений. График функции. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Обратные функции.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6		

	Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка презентаций на тему «Свойства функций»		
<b>Тема 3.2.</b> Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 0	
	Степенные функции, их свойства и графики. Показательные функции, их свойства и графики. Логарифмические функции, их свойства и графики. Тригонометрические функции, их свойства и графики.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Определение функций. Построение и чтение графиков функций.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка презентаций на тему «Графики функций»	6	
<b>Раздел 4. Уравнения и неравенства.</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Уравнения и системы уравнений. Неравенства. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	10 / 0	
	Рациональные уравнения. Методы решения. Иррациональные уравнения. Методы решения. Показательные уравнения. Методы решения. Тригонометрические уравнения. Методы решения. Неравенства и системы. Методы решения.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 8	
	Уравнения. Основные приемы решения уравнений.	2 / 2	
	Неравенства. Основные приемы решения неравенств.	2 / 2	

	Системы. Основные приемы решения систем.	2 / 2	
	Решение систем 2-х линейных уравнений с 2-мя переменными методом определителей.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
<b>Раздел 5. Координаты и векторы.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Векторы на плоскости и в пространстве.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве.	2 / 2	
	Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4		
<b>Тема 5.2.</b> Координатная форма задания векторов.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Уравнения линий в координатной форме.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	

	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Действия с векторами, заданными координатами.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
<b>Раздел 6. Начала математического анализа.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Последовательности.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	0 / 0	
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Числовая последовательность, способы ее задания. Свойства пределов. Вычисление пределов.	2 / 0	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
<b>Тема 6.2.</b> Производная.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	2
	Понятие о производной функции. Правила дифференцирования. Таблица производных. Физический и геометрический смысл производной.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 2	
	Правила и формулы дифференцирования элементарных функций.	2 / 0	

	Исследование функции с помощью производной. Построение графика.	2 / 0	
	Нахождение наибольшего, наименьшего и экстремальных значений функции.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка сообщений на тему «Применение производной в различных областях науки»	6	
<b>Тема 6.3. Интеграл.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 0	2
	Первообразная и интеграл. Свойства интегралов. Таблица интегралов. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 4	
	Неопределенный интеграл. Методы интегрирования.	2 / 0	
	Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.	2 / 0	
	Вычисление площадей фигур с помощью определенного интеграла.	2 / 2	
	Применение интеграла к решению физических и др. задач.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка доклада на тему «Применение интеграла к решению прикладных задач»	6	
<b>Раздел 7. Геометрия.</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 7.1. Прямые и плоскости в пространстве.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	

	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	8 / 8	
	Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование.		2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 6	
	Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости.	2 / 2	
	Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.	2 / 2	
	Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка рефератов на темы «Введение в стереометрию», «История развития стереометрии». Подготовка сообщений на тему «Начальные понятия стереометрии». Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий по теме «Параллельное проектирование».	6	
<b>Тема 7.2.</b> Многогранники.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>16</b>	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	6 / 6	2

	Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Представление о правильных многогранниках. Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Измерения в геометрии.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	10 / 10	
	Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности.	2 / 2	
	Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра.	2 / 2	
	Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.	2 / 2	
	Вычисление площадей поверхностей многогранников и тел вращения.	2 / 2	
	Вычисление объемов многогранников и тел вращения.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
<b>Раздел 8. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 8.1. Элементы комбинаторики.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	2
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Основные понятия комбинаторики.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	



	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов.	2 / 2	
	Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
<b>Тема 8.2.</b> Элементы теории вероятностей и математической статистики.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	<b>Лекции</b> , в том числе в форме практической подготовки	0 / 0	
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий.	2 / 2	
	Классическое определение вероятности, свойства вероятностей. Теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей.	2 / 2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка к экзамену.	2	
Тематика индивидуального проекта с использованием информационных технологий			
1. <i>Графическое решение уравнений и неравенств</i>			
2. <i>Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве</i>			
3. <i>Параллельное проектирование</i>			
4. <i>Правильные и полуправильные многогранники</i>			
5. <i>Средние значения и их применение в статистике</i>			
6. <i>Исследование уравнений и неравенств с параметром.</i>			
<b>Всего:</b>		<b>156</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места преподавателя и обучающихся, по количеству человек в группе.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебно-методическое обеспечение: конспект лекций, учебные пособия, рабочая тетрадь, опорные конспекты и таблицы, дидактический раздаточный материал, методические указания для студентов; макеты многогранников и тел вращения; плакаты и таблицы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. *Башмаков М.И.* Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М. «Академия», 4-е издание, 2017.- 256с.
2. *Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В.* Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.. – М. «Академия» ,7-е издание, 2017. – 416 с.

##### Интернет-ресурсы:

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов). *Учебное издание Башмаков Марк\_\_*

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>- личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;</li><li>– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;</li><li>– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;</li><li>– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- текущий контроль</li> <li>- выполнение рефератов и сообщений по темам</li>  <li>- карта наблюдений за проявлением логического мышления при выполнении практических работ</li>  <li>- выполнение рефератов и сообщений по темам</li></ul>

<p>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</p> <p>– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p><b>- метапредметные:</b>  <b>«Выпускник научится»</b></p> <p>– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>-выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>-выполнение рефератов и сообщений по темам</p> <p>- участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>-выполнение рефератов и сообщений по темам</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p>
--	---

<p><b>«Выпускник получит возможность научиться»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;</li> <li>– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;</li> </ul> <p><b>- предметные:</b></p> <p><b>«Выпускник научится»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;</li> <li>– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;</li> <li>– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</li> <li>- выполнение практических работ по темам выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</li> <li>- комплексная проверка (1, 2 семестр)</li> <li>- выполнение рефератов и сообщений по темам</li> <li>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</li> </ul>
--	--

<p>проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;</li> <li>– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;</li> <li>– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</li> <li>– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</li> <li>– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <p>фронтальный опрос (оценка за устные ответы),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- математический диктант (оценка за письменные ответы)</li> <li>- тестирование (оценка выполненных тестов),</li> <li>- практические работы по темам (оценка за выполнение письменных работ)</li> <li>- практические работы по темам (оценка за выполнение письменных работ)</li> </ul> <p>Вид промежуточной аттестации- экзамен (2 семестр).</p>
--	--

**Приложение 1  
к РООП по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДБ.07 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по профилю профессионального образования гуманитарный.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 2/16з (28 июня 2016г).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Филинова И. Ф., преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Естествознание

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; по специальностям и профессиям СПО:

гуманитарного профиля.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП СПО на базе основного общего образования ОУДБ.07

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Естествознание обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### - личностных:

– устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

– готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области

естественных наук;

– объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук

для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

– умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

– готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные

знания с использованием для этого доступных источников информации;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

**- метапредметных:**

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

**- предметных:**

- сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами

естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

– владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

– сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- Образовательная учебная нагрузка (всего) – 175ч,
- Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 117 часов,
- из них лекций – 70 ч., в том числе в форме практической подготовки – 26ч.,
- практических занятий – 47 ч., в том числе в форме практической подготовки –34ч.,
- самостоятельная работа - 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лекций	70
в том числе в форме практической подготовки	26
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	47
в том числе в форме практической подготовки	34
контрольные работы	-
в том числе в форме практической подготовки	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
в том числе:	
Работа с источниками:	
- чтение учебной литературы, справочников,	-
- поиск информации в источниках Интернета	-
- решение задач	
Подготовка:	-
- докладов, информационных сообщений, презентаций,	
- рефератов,	
- индивидуального проекта с использованием информационных технологий.	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной

## дисциплины *Естествознание*

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа(проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
<b>Введение</b>	Основные науки о природе (физика, химия, биология), их роль в познании окружающего мира и развитии цивилизации. Естественно-научная картина мира и ее составляющие. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/1	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Химия</b>	28/15	
	<b>Тема 1. Общая и неорганическая химия</b>	16/8	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Тема 1.1 Основные понятия и законы химии</b>	1. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Основные законы химии	1	1.2
	Лабораторная работа.	-	
	Практическая работа. <i>Определение массовой доли химических элементов в сложном веществе, практического выхода веществ.</i>	1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
<b>Тема 1.2. Периодический закон и периодическая система элементов Д.И.Менделеева</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2/1	
	1. Значение периодического закона и периодической системы элементов Д.И. Менделеева для развития науки	1	1.2
	Лабораторные работы	--	
	Практические занятия. <i>Применение Периодического закона. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольные работы	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.3 Строение вещества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2/2	
	1. Ковалентная связь, ионная, металлическая и водородная связи. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	

	Лабораторная работа.	--	
	Практическое занятие <i>Решение задач на определение степени окисления элементов в соединениях. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа.	4	
<b>Тема 1.4 Вода. Растворы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/1</b>	1,2
	1. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Очистка загрязненной воды.</i>	1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.5 Классификация неорганических соединений</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/1</b>	1,2
	1. Оксиды, основания, кислоты, соли, их свойства. <i>В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа <i>Изучение коллекции неорганических соединений.</i>	1	
	Контрольная работа.	2	
<b>Тема 1.6, 1.7. Металлы и неметаллы</b>	<b>Содержание рабочего материала:</b>	<b>6/3</b>	1,2,3
	1. Физические и химические свойства металлов. 2. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов. <i>В том числе практической подготовки</i>	1 2/1	
	Лабораторная работа		
	Практическая работа 1. <i>Практическое применение металлов человеком. Изучение коллекции металлов. В том числе практической подготовки.</i> 2. <i>Решение задач.</i>	1/1 2/1	
	Контрольная работа	--	



		2	
	<b>Органическая химия</b>	6/7	
<b>Тема 1.8 Углеводороды</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2/1	
	1. Теория строения органических соединений. Предельные и непредельные углеводороды.	1	1,2,3
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Изготовление шаростержневых моделей молекул углеводородов. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Тема 1.9 Кислородсодержащие органические соединения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2/1	1,2
	1. Спирты, кислоты, жиры, углеводы.	1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Изучение свойств Кислородсодержащих органических соединений. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	2/1	1,2
<b>Тема 1.10 Азотсодержащие органические соединения</b>	1. Полимеры и пластмассы, композиты и нанокompозиты.	1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическое занятие <i>Изучение свойств полимеров. Применение их в прикладном изобразительном искусстве. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
			1,2

<b>Тема 1.11</b> <b>Химия и организм человека</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/2</b>	
	1. Органические и неорганические вещества в организме человека: белки, углеводы, жиры, витамины. <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>2/1</b>	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. 1. <i>Роль органических, минеральных веществ, пищевые добавки в продуктах питания.</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>2/1</b>	
	<b>Контрольная работа.</b>	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>4</b>	
<b>Тема 1.12</b> <b>Химия в жизни человека.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	1,2
	Лабораторная работа.	--	
	<b>Практическое занятие. Урок-конференция по темам:</b> 1. <i>Роль химических элементов в жизни растений. Удобрения.</i> 2. <i>Химические средства защиты растений.</i> 3. <i>Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.</i> 4. <i>Загрязнение окружающей среды средствами бытовой химии</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>2/2</b>	
	<b>Контрольная работа.</b>	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>4</b>	
	<b>Раздел 2.</b>	<b>Биология</b>	<b>41/21</b>
<b>Тема 2.1</b> <b>Биология – совокупность наук о живой природе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	1
	Методы исследования живой природы в биологии. Уровни организации жизни.	<b>1</b>	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Методы познания уровней организации живой природы.</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>1/1</b>	
	<b>Контрольная работа.</b>	--	
	Самостоятельная работа.	<b>4</b>	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8/4</b>	1,2

<b>Клетка</b>	1. Роль неорганических веществ и воды в клетке. <i>В том числе практической подготовки</i> 2. Роль углеводов и липидов в клетке. <i>В том числе практической подготовки</i> 3. Функции белков.	2/1 2/1 1		
	Лабораторная работа.	--		
	Практическая работа. 1. <i>Изучение свойств белков. В том числе практической подготовки</i> 2. <i>Сравнение строения животной и растительной клеток. В том числе практической подготовки</i>	1/1 2/1		
	Контрольная работа.	--		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
<b>Тема 2.3 Организм</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>11/6</b>	1,2	
	1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. 2. Деление клетки, размножение. Эмбриональное и постэмбриональное развитие. 3. Основы генетики. 4. Изменчивость. Классификация форм изменчивости. 5. Задачи и методы селекции. <i>В том числе практической подготовки</i>	1 1 1 1 1/1		
	Лабораторная работа.	--		
	<b>Практические работы:</b> 1. <i>Сбалансированное питание. В том числе практической подготовки</i> 2. <i>Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. В том числе практической подготовки</i> 3. <i>Решение генетических задач. В том числе практической подготовки</i> 4. <i>Влияние мутагенов на организм человека. В том числе практической подготовки</i> 5. <i>Наследственные заболевания человека. В том числе практической подготовки</i>	1/1 1/1 1/1 1/1 2/1		
	Контрольная работа.	--		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10/5</b>

<b>Вид</b>	1. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.	2/1	
	2. Вид, его критерии. Популяция – структурная единица вида и эволюции.	1	
	3. Биологический прогресс и регресс. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы.	1	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа.		
	1. <i>Описание особей вида по морфологическому критерию. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
2. <i>Выявление причин сокращения биологического многообразия. В том числе практической подготовки</i>	1/1		
3. <i>Анализ различных гипотез происхождения жизни. В том числе практической подготовки</i>	2/1		
4. <i>Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека. В том числе практической подготовки</i>	2/1		
Контрольная работа.	--		
Самостоятельная работа обучающихся	2		
<b>Тема 2.5 Экосистемы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6/3</b>	1,2,3
	1. Предмет и задачи экологии.	<b>1</b>	
	2. Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа.		
	1. <i>Составление схем передачи веществ и энергии. В том числе практической подготовки.</i>	1/1	
	2. <i>Круговорот веществ в природе. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	3. <i>Основные направления воздействия человека на биосферу. В том числе практической подготовки</i>	2/1	
Контрольная работа.	--		
Самостоятельная работа обучающихся	2		
	--		
<b>Тема 2.6. Биотехнология, ее</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	

<i>достижения и перспективы развития.</i>	1. Биотехнология, ее достижения и перспективы развития	<b>1</b>	
	Лабораторная работа.	-	
	Практическая работа. <i>Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии. В том числе практической подготовки</i>	<b>1/1</b>	
	Контрольная работа.	-	
<b>Тема 2.7. Бионика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. Бионика.	<b>1</b>	
	Лабораторная работа.	-	
	Практическая работа. <i>Урок конференция «Бионика как одно из направлений биологии и кибернетики». В том числе практической подготовки</i>	<b>1/1</b>	
	Контрольная работа.	-	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Физика</b>	<b>44</b>	
<b>Тема 3.1 Механика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12/6</b>	1,2
	1. Механическое движение, его относительность. Путь. <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>2/1</b>	
	2. Законы динамики. Инерциальные неинерциальные системы отсчёта. <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>2/1</b>	
	3. Силы в природе.	<b>1</b>	
	4. Импульсы тела. Реактивное движение. <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>2/1</b>	
	5. Механическая энергия. Закон сохранения механической энергии. <i>В том числе практической подготовки</i>	<b>2/1</b>	
	Лабораторная работа.	--	
Практическая работа. <b>1. Исследование зависимости силы трения от веса тела. В том числе практической подготовки</b> <b>2. Решение задач по теме «Механика». В том числе практической подготовки</b>	<b>1/1</b> <b>2/1</b>		
Контрольная работа.	--		
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10/5</b>	1,2,3

<b>Основы молекулярной физики и термодинамики</b>	1. Молекулярно-кинетическая теория строения вещества. Тепловое движение частиц вещества.	<i>1</i>	
	2. Тепловое равновесие. Температура. <i>В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	3. Идеальный газ. Реальный газ. Применение газов. Характеристика влажности воздуха. <i>В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	4. Кристаллические и аморфные вещества. Жидкие кристаллы.	<i>1</i>	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа.		
	1. <i>Изучение процесса диффузии. В том числе практической подготовки</i>	<i>1/1</i>	1,2
	2. <i>Изучение свойств кристаллических, аморфных веществ и жидких кристаллов.</i>	<i>1/1</i>	
	3. <i>Решение задач. Тепловое движение частиц вещества. В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	Контрольная работа	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>4</i>	
<b>Тема 3.3 Основы электродинамики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b><i>12/6</i></b>	1,2
	1. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона. <i>В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	2. Энергетическое поле его основные характеристики и связь между ними. <i>В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	3. Постоянный электрический ток. Закон Ома. <i>В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	4. Магнитное поле. Действие магнитного поля на проводник с током. <i>В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	5. Явление электрической индукции. <i>В том числе практической подготовки</i>		
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа. <i>Решение задач. В том числе практической подготовки</i>	<i>2/1</i>	
	Контрольная работа.	--	
<b>Тема 3.4</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b><i>4/3</i></b>	1,2,3

<b>Колебания и волны</b>	1. Свободные колебания. Механические, звуковые, ультразвуковые волны. <i>В том числе практической подготовки</i>	1	
	2. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. <i>В том числе практической подготовки</i>	2/2	
	Лабораторная работа.	--	
	Практическая работа: <i>1. Изучение интерференции и дифракции света. В том числе практической подготовки</i>	1/1	
	Контрольная работа.	--	
Самостоятельная работа обучающихся	4		
<b>Тема 3.5 Элементы квантовой физики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/1</b>	1,2
	1. Строение атома. Применение лазера. 2. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.	2 2/1	
	Лабораторная работа	--	
	Практическая работа	--	
	Контрольная работа	--	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Тема 3.6 Современная физическая картина мира</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	1,2
	1. Современная физическая картина мира. <i>В том числе практической подготовки.</i>	2/2	
	Лабораторная работа	--	
	Практическая работа	--	
	Контрольная работа	--	
	<i>Дифференцированный зачет</i>	<b>2</b>	

Всего по дисциплине: 117  
 Теоретических занятий: 70,  
 В том числе практической подготовки: 26  
 Практических занятий: 47,  
 В том числе практической подготовки: 34

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, лаборатории

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и стулья на 25 обучающихся

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор

Учебно-методическое обеспечение:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых);

информационно-коммуникативные средства;

экранны-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Константинов, В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно – научного профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева: под редакцией В. М. Константинова. – 6 –е изд-е, стер. - Москва: Изд. Центр «Академия», 2017. – 336с. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-5995-5.



2. Саенко, О.Е., Естествознание: учебное пособие для СПО/ О. Е. Саенко, Т.П. Трушина, О.В. Арутюнян. - Москва: КНОРУС, 2014. – 368с. – (СПО). ISBN 978-5-406-02749-3
3. Габриелян, О.С. Химия для профессий специальностей социально-экономического профиля и гуманитарного профиля: учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 8 – е издю, стер. Москва: Издат. Центр «Академия», 2014.-208с. ISBN 978-5-4468-0636-2

Интернет-ресурсы:

1. [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru) (олимпиада «Покори Воробьевы горы»)
2. [www.hemi.wallst.ru](http://www.hemi.wallst.ru) (Образовательный сайт для школьников «Химия»)
3. [www.chem.msu.su](http://www.chem.msu.su) (Электронная библиотека по химии)
4. [www.physiks.nad.ru](http://www.physiks.nad.ru) (Физика в анимациях)
5. [www.biology.asuu.ru](http://www.biology.asuu.ru) (Вся биология Современная биология, статьи, новости, библиотека)



сторон окружающего естественного мира;

- Применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- Умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

**Предметных:**

- Сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- Владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- Сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- Сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

*Текущий контроль:*

- Оценка умений использования справочных материалов
- Оценка умений анализировать естественно-научные знания
- Оценка выполнения домашних заданий
- Оценка выполнения заданий в рабочих тетрадях
- Оценка докладов, сообщений, презентаций, творческих работ.

*Промежуточный контроль:*

- Оценка усвоенных результатов обучения в ходе дифференцированного зачёта

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;</li><li>• Сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.</li></ul> |  |
|--|--|

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Макарихина Ксения Игоревна, преподаватель

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования**

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования, включающей разделы экономики и права.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины — в составе профильных общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования (далее – ОУДБ.08) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## **1.3. Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.08 обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **- личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и обще-человеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;



– получение знаний о формировании личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды, о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**- метапредметных:**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**- предметных:**

– сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

– владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

– сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

– сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

– владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

– формирование способности проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.

– формирование умения выявлять обстоятельства, способствующие преступности, в том числе коррупции.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы**

Объем учебной нагрузки (всего часов) – 117 час, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 час, в том числе теоретическое обучение – 50 часов, практическая подготовка 20 часов, практические занятия – 28 часов, самостоятельная работа обучающихся – 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем учебной нагрузки (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции,	50
в том числе в форме практической подготовки	20
лабораторные занятия,	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия,	28
в том числе в форме практической подготовки	-
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
подготовка устных выступлений (сообщений), презентаций, эссе, рефераты, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, домашняя работа	
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного комплексного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

## ОУДБ.08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО.	2	1, 2
	<b>Контрольные работы</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Человек. Человек в системе общественных отношений</b>	<b>24</b>	
Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Содержание учебного материала	8	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	8/2	
	Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.		1, 2, 3
	Практическая работа № 1 «Деятельность человека»	4	
	Практическая работа № 2 «Социализация. Общение»		
	Самостоятельная работа «Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление.»	2	
Тема 1.2. Духовная	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	

<b>культура личности и общества</b>	Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		1, 2
	Самостоятельная работа «Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе»	<b>4</b>	
<b>Тема 1.3. Наука и образование в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/2</b>	
	Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.		1, 2, 3
	Практическая работа № 3 «Наука»	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа «Значимость труда ученого, его особенности.»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>8/1</b>	
	Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.		1, 2, 3
	Практическая работа № 4 «Мораль и нравственность» Практическая работа № 5 «Мировые религии» Практическая работа № 6 «Современное искусство. Виды»	<b>6</b>	
	Самостоятельная работа «Добро и зло.»	<b>3</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Общество как сложная динамическая система</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 2.1 Общество как сложная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/2</b>	
	Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.		1, 2, 3

<b>динамическая система</b>	Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.		
	Практическая работа № 7 «Глобализация»	2	
	Самостоятельная работа «Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).»	6	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Социальные отношения</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 3.1. Социальная роль и стратификация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4/1</b>	
	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		1, 2
	Практическая работа № 8 «Социальная стратификация. Социальная мобильность»	2	
	Самостоятельная работа «Престижность профессиональной деятельности»	4	
<b>Тема 3.2. Социальные нормы и конфликты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>12/5</b>	
	Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.		1, 2
	Практическая работа № 9 «Социальный конфликт»	2	
	Самостоятельная работа «Опасность наркомании, алкоголизма»	4	
<b>Тема 3.3. Важнейшие социальные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>10/3</b>	
	Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.		1, 2, 3

<b>общности и группы.</b>	Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.		
	Практическая работа № 10 «Социальная общность и социальная группа»	<b>4</b>	
	Практическая работа № 11 «Семейное право»		
	Самостоятельная работа «Этнические общности»	<b>4</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Политика</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 4.1. Политика и власть. Государство в политической системе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/1</b>	
	Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.		1, 2, 3
	Практическая работа № 12 «Правовое государство и гражданское общество»	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа «Политические институты.»	<b>4</b>	
<b>Тема 4.2. Участники политического процесса.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>8/2</b>	
	Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.		1, 2, 3

	<p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейнополитические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p>		
	<p>Практическая работа № 13 «Личность и политика»</p> <p>Практическая работа № 14 «Избирательная кампания в Российской Федерации»</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа «Роль средств массовой информации в политической жизни общества.»</p>	4	
	<p><b>Контрольные работы</b></p>	2	
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		2	
<p><b>Тематика индивидуальног о проекта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.</li> <li>• Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.</li> <li>• Проблема познаваемости мира в трудах ученых.</li> <li>• Я или мы: взаимодействие людей в обществе.</li> <li>• Индустриальная революция: плюсы и минусы.</li> <li>• Глобальные проблемы человечества.</li> <li>• Современная массовая культура: достижение или деградация?</li> <li>• Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?</li> <li>• Кем быть? Проблема выбора профессии.</li> <li>• Современные религии.</li> <li>• Роль искусства в обществе.</li> <li>• Экономика современного общества.</li> <li>• Структура современного рынка товаров и услуг.</li> <li>• Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.</li> <li>• Я и мои социальные роли.</li> <li>• Современные социальные конфликты.</li> <li>• Современная молодежь: проблемы и перспективы.</li> <li>• Этносоциальные конфликты в современном мире.</li> <li>• Семья как ячейка общества.</li> <li>• Политическая власть: история и современность.</li> <li>• Политическая система современного российского общества.</li> <li>• Содержание внутренних и внешних функций государства на примере совре-</li> </ul>		

	менной России. • Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное). • Формы участия личности в политической жизни. • Политические партии современной России. • Право и социальные нормы. • Система права и система законодательства. • Развитие прав человека в XX — начале XXI века. • Характеристика отрасли российского права (на выбор).		
	<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. / А. Г. Важенин. –М.,2017
2. Задания для практических работ по учебной дисциплине «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций.– Челябинск: ЧИРПО, 2016. – 116с.
3. Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7.(ЭБС)
4. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441279> (ЭБС)

##### **Дополнительные источники:**

1. Баранов, П. А. Обществознание в таблицах. 10-11 класс./ П. А. Баранов. –М., 2012.
2. Баранов, П. А., Шевченко, С. В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания/ П. А. Баранов, С. В. Шевченко. — М., 2014.

3. Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.
4. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.
5. Котова, О. А., Лискова, Т. Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты./ О. А. Котова, Т. Е. Лискова. — М., 2015.
6. Лазебникова, А. Ю., Рутковская, Е. Л., Королькова, Е. С. ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. / А. Ю. Лазебникова и др.:— М., 2015.
7. Северинов, К. М. Обществознание в схемах и таблицах./ К. М. Северинов. — М., 2010.
8. Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

**Законодательные и нормативно-правовые акты:**

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).
2. Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.
3. Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
4. Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.
5. Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
6. Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.
7. Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.
8. Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.
9. Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.
10. Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
11. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.
12. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
13. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
14. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.
15. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
16. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
17. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.
18. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.
19. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

19. Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.
20. Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.
21. Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. — 18 мая.
22. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (с изменениями и дополнениями)
23. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.
24. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
25. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)
26. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
27. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
28. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
5. [www.istrodina.com](http://www.istrodina.com) (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>Личностные</i>	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Эссе, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна)	Реферат, индивидуальный проект Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности	Презентация, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты	Эссе, решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в	Сообщение Устный, фронтальный опрос

решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Эссе, творческая работа письменный, групповой, индивидуальный опрос
<b>Метапредметные</b>	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Индивидуальный проект, Письменный, индивидуальный опрос
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Презентация Устный, групповой, индивидуальный опрос
умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Устный, фронтальный опрос
владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания	Эссе, индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
<b>Предметные</b>	
сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос

владение базовым понятийным аппаратом социальных наук	Тесты, контрольные работы, коллоквиум Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	Контрольные работы, Устный, письменный, индивидуальный опрос
сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	Сообщение, творческая работа Устный, письменный, групповой, индивидуальный опрос
сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений	Решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	Индивидуальный проект Письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик примерной программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики: Баранова Н.А., Закирова Г.Ф., Витомскова М.В., Юсупова Л.Ф.

Рекомендовано к изданию методическим советом ГБПОУ «ЮУГК». Протокол от «12» февраля 2021 г. № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Программа разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Ч.2 ст.26 Конституции РФ;
- Ч.3 ст.14 ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. №05-192;
- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639«О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году».

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

***метпредметных:***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их

– жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **1.4. Количество часов на реализацию программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

Объем максимальной образовательной нагрузки обучающегося – 59 часа

Всего учебных часов – 39 часа, в том числе:

теоретического обучения – 39 часа

лабораторно-практических работ – 0 часов

самостоятельной учебной работы обучающегося – 20 часов

консультации – 0 часов

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного комплексного зачёта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лекции,	39
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
Подготовка устных выступлений эссе, Домашних заданий, докладов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий презентаций	
Промежуточная аттестация в форме комплексного <i>дифференцированного комплексного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература Урала XIX века</b>		<b>17</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1   Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Литературное движение на Урале как отражение историко-литературных процессов, происходящих в России (обзор). Южно - Уральские писатели об истории края и страны. Основные имена и литературные произведения Южного Урала		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа:	<b>2</b>		
<b>Тема 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1   Коренные народы Южного Урала. Обычаи и традиции, основные жанры. Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. Традиции народа в творчестве Ястребова Матвея Никифоровича «Сказка о счастье»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа:	<b>2</b>		
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

<b>Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк</b>	1	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Основные мотивы творчества. Цикл «Уральские рассказы». Взаимоотношение человека с природой.		2
	2	Роман «Приваловские миллионы». История создания и проблематика романа. Судьба главного героя романа Сергея Александровича Привалова.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа:		<b>4</b>	
<b>Тема 1.3 Николай Петрович Вагнер</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
1	Сказка как средство познания мира. Сказки Кота-Мурлыки. Чтение и анализ 1-2 сказок на выбор.		2	
Лабораторные работы		-		
Практические занятия		-		
Контрольные работы				
<b>Тема 1.4 Александр Гаврилович Туркин</b>	Дореволюционный Челябинск в слове современников. Путешествие в прошлое. Очерки «Челябинская жизнь», «Мимоходом»		3	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа:		2	
<b>Раздел 2. Литература Урала XX века</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	



<b>Павел Петрович Бажов</b>	1	Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы		<i>1</i>
	2	Сказ «Живинка в деле». Сюжет, главные герои		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа:	<b>2</b>	
<b>Тема 2.2. Уральская поэзия 20-50-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Л.К.Татьяничева. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы творчества		<i>1</i>
	2	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа:	<b>2</b>	
<b>Тема 2.3. Поэзия 60-80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Н.Г.Кондратовская. Жизненный и творческий путь. Продолжатель автора уральских сказов П.Бажова		<i>1</i>
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа:	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4. Николай Григорьевич Никонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси» - тема защиты природы		<i>2</i>
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	

<b>Развитие литературы Урала 80-90-х годов</b>	1	Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».			1
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа:	2		
<b>Тема 2.6. Драматургия Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4		
	1	Основные темы и проблемы уральской драматургии.			
	2	Творческий путь Николая Коляды. Пьеса «Канотье» как отражение социальных проблем общества. Судьбы главных героев			2
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа:	2		
<b>Тема 2.7 Литература Урала ХХ1 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4		
	1	Борис Телков рассказы, Игорь Сахновский «Человек, который знал всё», Роман Сенчин повесть «Петля»(обзор)			1
	2	Иванов Алексей Викторович «Ёбург»			
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа	20		
		В том числе практической подготовки	-		
	Всего	59ч			

## 2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	17
Литература XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	22

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### *Для преподавателей*

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

##### **Для преподавателей и студентов**

### **основная и дополнительная литература литература**

1. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л.Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998.
2. Мешков, Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000.
3. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.
4. Слобожанинова, Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ», 1998.
5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.
6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.
- 7 Щенников Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>– эстетическое отношение к миру;</li><li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li><li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</li></ul>	Педагогическое наблюдение
<p>• <b>метапредметные:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества</li> </ul> </li> </ul>	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного комплексного зачёта</p>

писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их

– жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания



**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**  
**0.00 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

2022 г.

Рабочая программа курса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики: Баранова Н.А., методист учебно-методического отдела

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического Совета

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

## «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

### 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю профессионального образования: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Курс «Индивидуальный проект» реализуется в ходе освоения обучающимися дисциплин общеобразовательного цикла и дополнительной учебной дисциплины «Основы исследовательской деятельности».

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания курса «Индивидуальный проект» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### • *Личностных:*

1) постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

4) овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;

5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

6) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

7) осознание выбранной профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### *Метапредметных:*

- 1) овладение умением самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) овладение **умением продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- 3) овладение умениями согласования процедур совместного действия;
- 4) овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 6) овладение умениями использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 7) овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### *Предметных:*

- 1) владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- 2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- 3) владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- 4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;
- 5) способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
- 6) способность разрабатывать структуру конкретного проекта;
- 7) владение умением определять методологию исследовательской деятельности;
- 8) владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;
- 9) владение умением проводить исследования;
- 10) владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;

11) способность представлять результаты исследования в форме презентации.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

самостоятельной работы обучающегося 1 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лекции	
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	39
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
<i>Формулировка темы и составление плана собственного исследования.</i>	2
<i>Определение объекта, предмета, цели и задачи собственного научного поиска.</i>	4
<i>Определение особенности проблемы и гипотезы собственной исследовательской работы.</i>	2
<i>Работа с научной литературой по теме исследования.</i>	6
<i>Изучение общих требований к оформлению текста.</i>	2
<i>Оформление презентации</i>	4
<b>Промежуточная аттестация в форме защиты индивидуального проекта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной

## дисциплины «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
<b>Введение</b>	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>4/4</b>	
	Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося. Разработка алгоритма работы над проектом.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выбор области исследования интересующего явления или процесса.	2	2
<b>Тема 1.</b> Выбор темы и определение методологических характеристик	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>8/12</b>	
	Выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования.	2	2
	Определение цели и задач. Формулирование гипотезы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление плана собственного исследования: формулирование темы и составление плана собственного исследования; определение объекта, предмета, цели и задачи собственного научного поиска; определение особенности проблемы и гипотезы собственной исследовательской работы.	4	2



<b>Тема 2.</b> Этапы работы над проектом	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>16/28</b>	
	Планирование: подбор необходимых материалов.	2	2
	определение способов сбора и анализа информации.	2	
	Основной этап: обсуждение методологических аспектов.	2	
	организация работы, структурирование проекта, работа над проектом.	2	
	Заключительный этап: подведение итогов.	2	
	Оформление результатов, презентация проекта.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Формулирование и оформление теоретических и практических аспектов проектной деятельности.	4	2
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>4/32</b>	
Правила и методы работы с источником информации	Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление библиографического списка своего проекта.	2	2
<b>Тема 4.</b>	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>16/48</b>	
Правила оформления	Общие требования к оформлению текста.	2	1
	Правила оформления титульного листа, содержания проекта.	2	
	Структурирование аргументации результатов исследования на основе собранных данных.	2	

Проекта. Презентация проекта.	Оформление приложения результатов исследования индивидуального проекта.	4	2	
	Презентация проекта. Требования к содержанию слайдов.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление слайдов в программе PowerPoint.	4		
<b>Тема 5.</b> Особенности корректировки исследовательской работы	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>8/56</b>	2	
	Особенности подготовки доклада для защиты индивидуального проекта.	2		1
	Подготовка к представлению индивидуального проекта.	2		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка к защите индивидуального проекта.	4		2
<b>Тема 6.</b> Особенности публичного выступления.	<b>Содержание практического занятия</b>	<b>3/59</b>	2	
	<b>Предварительная защита индивидуальных проектов.</b>	2		
	<b>Рефлексия</b>	1		
<b>Всего часов:</b>		<b>58</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Освоение программы курса «**Индивидуальный проект**» осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- мебель: стеллажи, полки, шкафы.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (ПК);
- мультимедиа;
- видеопроектор;
- экран;
- сеть Интернет.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы курса «**Индивидуальный проект**» входят:

- учебно-методический комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят:

- учебные пособия, обеспечивающие освоение курса «**Индивидуальный проект**», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональной образовательной организации, реализующей освоение образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования;
- энциклопедии;
- справочники;
- научная и научно-популярная литература и другой литературой по научно-исследовательской работе.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Булынский, Н. Н. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов ВУЗа / Н.Н. Булынский, Н.В. Парская, Е.А. Крапивнина. – Челябинск : Энциклопедия, 2008. – 44 с.
2. Елагина, В.С. Организация исследовательской деятельности студентов как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности: монография / В.В. Елагина, Н.П. Пичугова, Н.В. Веденева. – Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2013. – 128 с.
3. Медоева, Т.И. Организация работы научного общества учащихся и учреждения профессионального образования: метод, рекомендации/ Т.И. Медоева, С.А. Халитова. – Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2012. – 84 с.
4. Усова, А.В. Методология научных исследований: Курс лекций. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. – 130 с.

#### Дополнительные источники:

1. Исследовательская деятельность – путь к профессиональной карьере / Л.А. Набиуллина, А.Я. Шайхутдинова // Среднее профессиональное образование. – 2009. - № 10. – с.19-20
2. Исследовательская деятельность студентов как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности. Обобщение опыта работы преподавателей по организации исследовательской деятельности студентов / [ответственный за выпуск Ю.Е. Симахина]. – Миасс: Миасский педагогический колледж, 2015. – 74 с.
3. Исследовательская работа как средство многоступенчатой подготовки специалистов / Е.И. Васенин // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 2. – с.27-28.
4. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 340 с.
5. Метод проектов во внеклассной воспитательной работе ССУЗа / А.А. Пронин, Т.А. Пронина // Среднее профессиональное образование. – 2009. - №9. – с.41-52.
6. Методические указания по написанию и оформлению рефератов. Методическое пособие / сост. О.Н. Манапова, С.Д. Шлома. – Челябинск: изд-во научно-методического центра ЧКПА, 2006. – 11 с.
7. Научное студенческое общество как основа профессионального становление будущих специалистов / Т. Н. Панченко // Среднее профессиональное образование. – 2009. - №9. – с.28-33.

8. Организация практикоориентированной  
исследовательской работы студентов и колледжа / Г. В. Носова, Г. А. Петрова, Н. Ю. Брызгалова, И. Д. Казанчян. // Среднее профессиональное образование. – 2013. – №11. – с.58-62.
9. Организация учебно-исследовательской деятельности студентов / С.А. Бахмат // Среднее профессиональное образование. – 2009. - № 6. – с.50-53.
10. От студенческого творчества – к научному исследованию: материалы V студенческой конференции (20 мая 2010 года). – Челябинск: Фотохудожник, 2010. – 332 с.
11. Проектная учебно-исследовательская деятельность как способ формирования специальных компетенций у студентов / В.В. Зюлин, Т.А. Кортунова // Среднее профессиональное образование. – 2010. - № 9. – с.39-41.
12. Требования к оформлению научно-исследовательской работы / сост. С. Д. Шлома, О. Н. Манапова; ЧКПА. – Челябинск: изд-во научно-методического центра ЧКПА, 2008. – 18 с.
13. Экспериментальное исследование способов стимулирования научно-исследовательской деятельности студентов на основе деятельностного подхода / И.В. Шубина // Среднее профессиональное образование. – 2012. - №9. – с.47-50.

Интернет-ресурсы:

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения консультаций по выполнению индивидуального проекта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>• Личностных:</b></p> <p>1) постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>2) освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>4) овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;</p> <p>5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>6) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>7) осознание выбранной профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.</p>	<p>Наблюдение за интересом к процессу исследования в ходе работы над индивидуальным проектом</p> <p>Оформление и защита индивидуального проекта.</p>
<p><b>Метапредметных:</b></p> <p>1) овладение умением самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) овладение умением <b>продуктивно общаться и взаимодействовать</b> в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;</p>	

<p>3) овладение умениями согласования процедур совместного действия;</p> <p>4) овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>6) овладение умениями использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>7) овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>8) овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>1) владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>3) владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>5) способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>6) способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>7) владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p>	

<p>8) владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>9) владение умением проводить исследования;</p> <p>10) владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>11) способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p>	
---	--



**Приложение 1  
к РООП по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДП.01 Иностранный язык(Английский)**

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по профилю профессионального образования гуманитарный.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. С уточнениями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». Протокол №3 от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Герасина Светлана Александровна, преподаватель

Аксенова Ирина Хамзаевна, преподаватель

Князева Екатерина Михайловна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Иностранных языков Протокол № 9 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУДП.01 Иностранный язык**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью образовательной программы (далее - ОП) по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Профиль гуманитарный

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования**

Учебный цикл ОУДП.00 Общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору из обязательных предметных областей) профильные

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДП.01 Иностранный язык

обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **- личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

#### **- метапредметных:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

**- предметных:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

объём максимальной учебной нагрузки обучающегося 209 часов, в том числе:  
самостоятельная учебная работа обучающегося 70 часов;  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 139 часов, в том числе в форме практической подготовки 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	209
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	139
в том числе:	
лекции	-
в том числе в форме практической подготовки	-
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	139
в том числе в форме практической подготовки	40
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)</b>	70
- написание неформального письма	
- написание электронного письма (email)	
-написание эссе	
-устные сообщения: «Моя визитная карточка», «Описание человека по фотографии»;	
- проект «Праздники, которые празднуют в России (вашем регионе)»	
- подготовка презентаций «Описание жилища и/или учебного заведения», «Кухня стран изучаемого языка», «Кухня народов мира», «Место, где бы я хотел жить», «Моя страна», «Англоговорящие страны: географическое положение, климат, флора и фауна. Государственное и политическое устройство, национальные символы. Экономическое развитие. Достопримечательности», «Россия и страны изучаемого языка: литература, музыка, живопись, кинематограф», «Любимый писатель/художник/скульптор/композитор»;	
- сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.	
-заучивание лексических единиц.	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной

## дисциплины ОУДП.01 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>153</b>	
<b>Тема 1.</b>  Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей.	Содержание учебного материала:  Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Порядок слов в предложении. Правила чтения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия  1. Развитие монологической речи на заданную тему. 2. Выполнение лексических упражнений. 3. Развитие навыков диалогической речи.	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся  Сообщение «Моя визитная карточка».	4	

	Заучивание лексических единиц.		
<b>Тема 2.</b> Описание человека.	Содержание учебного материала:  Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.). Английский алфавит. Траскрипция.  Ударение. Интонация. Правила чтения. Глаголы to be, to have в настоящем простом времени. Личные местоимения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Работа с текстом. 2. Выполнение фонетических, лексических и грамматических упражнений.	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся  Сообщение о человеке, описание по фотографии.  Заполнение анкеты на английском языке (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.	4	
<b>Тема 3.</b>	Содержание учебного материала:		



Семья.	Семья и семейные отношения. Домашние обязанности.PresentSimple. Притяжательный падеж.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы,в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Подготовленный рассказ на заданную тему. 3. Опрос (устный или письменный) лексических единиц. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 5. Аудирование.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание неформального письма (письмо другу о любимом члене семьи). Заучивание лексических единиц.	4	
Тема 4. Описание жилища и учебного заведения.	Содержание учебного материала: Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Описание жилища (здание, обстановка, условия жизни). оборот thereis/are. Предлоги места, направления.Неопределенные местоимения.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы,в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия:	6	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудирование.</li> <li>2. Работа с текстом.</li> <li>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</li> <li>4. Опрос (устный или письменный) лексических единиц.</li> <li>5. Написание и представление рекламного объявления о продаже дома или квартиры.</li> </ol>		
	Контрольные работы	-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Описание жилища и учебного заведения: здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование.</p> <p>Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).</p>	4	
<p><b>Тема 5.</b></p> <p>Хобби. Досуг.</p> <p>Распорядок дня студента.</p>	Содержание учебного материала:		2
	Выходной день. Досуг молодежи. Хобби. Распорядок дня студента колледжа. Учеба в колледже. Составление расписания на день, списка дел и др. Числительные. Обозначение времени. Предлоги времени. Возвратные местоимения.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудирование.</li> <li>2. Подготовленный рассказ на заданную тему.</li> <li>3. Работа с текстом.</li> <li>4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</li> </ol>	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Письмо другу (неформальное) о планах на выходных (каникулах). Подготовка рассказа о своем рабочем дне.		
<b>Тема 6.</b>  Магазины, совершение покупок.	Содержание учебного материала:  Магазины, товары, совершение покупок. Существительные исчисляемые, неисчисляемые. Множественное число существительных.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия:  1. Аудирование. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 4. Ролевая игра «В магазине».	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся  Составление и инсценировка диалога по теме.  Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 7.</b>  Еда. Способы приготовления пищи.	Содержание учебного материала:  Еда. Способы приготовления пищи. Блюда английской кухни. Рецепты любимых блюд. Времена группы Continuous.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	

	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Диалог «В кафе».	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рецепт любимого блюда. Презентация по теме «Кухня стран изучаемого языка», «Кухня народов мира».	4	
<b>Тема 8.</b> Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни.	Содержание учебного материала: Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Олимпийские игры. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные конструкции.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Просмотр видеофильма на английском языке и выражение своего отношения (согласие, несогласие) к увиденной информации, обосновывая его. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Написание электронного письма (email): «Спорт в вашем регионе». Заучивание лексических единиц.		
<b>Тема 9.</b> Экскурсии и путешествия.	Содержание учебного материала: Экскурсии и путешествия. Виды путешествий. Туризм. Экскурсия по родному городу. Past Simple		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Аудирование. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 4. Составление путеводителя по родному краю.	6 (2 III)	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация по теме «Место, где бы я хотел жить». Составление путеводителя по родному краю.	4	
<b>Тема 10.</b> Россия.	Содержание учебного материала: Россия, ее географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции. Служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и		

	письменном тексте ( <i>first(ly), second(ly), finally, atlast, ontheonehand, ontheotherhand, however, so, thereforeи др.</i> ). FutureSimple		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы,в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия 1. Аудирование. 2. Подготовленное сообщение на заданную тему. 3. Работа с текстом. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация по теме «Моя страна». Заучивание лексических единиц.	4	
	Содержание учебного материала: Англоговорящие страны - географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции. Расшифровка некоторых аббревиатур ( <i>G8, UN, EU, WTO, NATO</i> и др.). Основные различия вбританского и американского вариантов английского языка (орфография, пунктуация, произношение, написание, лексика). Артикли, артикли с географическими названиями.		
<b>Тема 11.</b> Англоговорящие страны.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	

	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Просмотр страноведческого видеофильма на английском языке, получение дополнительной информации по теме и ответы на вопросы по просмотренному фильму. 2. Подготовленный пересказ текста. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация по теме. Просмотр страноведческого видеофильма на английском языке, получение дополнительной информации по теме и ответы на вопросы по просмотренному фильму.	4	
<b>Тема 12.</b> Обычаи и традиции народов России и англоговорящих стран.	Содержание учебного материала: Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Модальные глаголы.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Презентация «Традиционные праздники России и Великобритании».	10	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Проект: радиопрограмма «Праздники, которые празднуют в России (вашем регионе)».	4	
<b>Тема 13.</b> Искусство и культура.	Содержание учебного материала: Роль искусства в жизни человека. Виды искусства. Культура. Культурные ценности. Музеи. Памятники культуры. Времена группы Perfect.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Диалог.	16(12 III)	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация по теме. Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b>	<b>56</b>	
<b>Тема 14.</b> Новости и средства	Содержание учебного материала: Радио, телевидение, печатные издания. Современные средства массовой информации. Интернет.		2,3



массовой информации.	Употребление слов many, much, a lot of, little, a little, few, a few.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др	4	
<b>Тема 15.</b> Виды рекламы.	Содержание учебного материала: Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Страдательный залог.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Подготовленное сообщение на заданную тему.	8 (4 ПП)	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Работа в группах: разработка рекламной кампании. Заучивание лексических единиц.	4	
<b>Тема 16.</b> Виды искусства. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы.	Содержание учебного материала: Виды искусства. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы народов России. Словообразование.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Ролевая игра «На выставке декоративно–прикладного искусства». 4. Составление диалога.	10 (8 III)	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация/сообщение по теме: Любимый писатель / художник / скульптор / композитор. Заучивание лексических единиц.	5	
<b>Тема 17.</b>	Содержание учебного материала:		2,3

Языки и литература.	Языки мира. Роль английского языка в современном мире. Литература в жизни человека. Классики мировой литературы. Специальные вопросы. Вопросительные предложения – формулы вежливости.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Сообщение по теме.	<i>11 (6 ПП)</i>	
	Контрольные работы	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся:  Составить диалоги: Покупка электронного устройства для чтения книг. Посещение книжной ярмарки.  Заучивание лексических единиц.	<i>5</i>	
Тематика индивидуального проекта:  - Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.  - Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).  - Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.  - Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».			

	<b>Всего:</b>	<b>209</b>	
--	---------------	------------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

Мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- экранно-звуковые пособия;
- лингафонное оборудование на 10—12 пультов для преподавателя и обучающихся, оснащенных гарнитурой со встроенным микрофоном и выходом в Интернет;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд(учебники и учебно-методические комплекты; энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная, художественная и др. литература по вопросам языкознания; электронные учебные материалы по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет – электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс, 2017.-318с. - ISBN978-5-222-23595-9
  2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3
  3. Безкоровайная, Г.Т.PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017 . – 256 с. – ISBN 978-5-4468-4305-3
- Дополнительные источники:

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 16-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. – 336с.– ISBN978-5-4468-4423-4
2. Соколова, Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учебное пособие/ Н.И. Соколова. - 2-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. - 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. АBBYYLingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
2. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
3. Britannica: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/>(дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
4. Longman: [сайт]. - URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
5. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
6. OxfordLearner'sDictionaries [сайт]. - URL: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
7. Тесты ЕГЭ по английскому: [сайт]. - URL: <https://www.study.ru/test> (дата обращения: 09.04.2022). – Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>- личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;</li><li>– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;</li><li>– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;</li><li>– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;</li></ul>	<p>Форма контроля: текущий</p> <p>Метод контроля: наблюдение за участием во внеклассных мероприятиях в рамках предметной недели (викторины, конкурсы, беседы, дискуссии)</p>

<p>– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;</p> <p><b>- метапредметные:</b></p> <p>- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;</p> <p>– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;</p> <p><b>- предметные:</b></p> <p>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> </ul>	<p>Форма контроля: итоговый</p> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита индивидуального проекта,</li> <li>- защита реферата,</li> <li>- участие в ролевых играх,</li> <li>- участие деловых играх</li> </ul> <p>Форма контроля: текущий</p> <p>Методы контроля:</p> <p>индивидуальный устный опрос</p> <p>индивидуальный устный опрос</p>
---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</li> <li>• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.</li> <li>• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы.</li> <li>• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</li> </ul> <p>– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и</p>	<p>индивидуальный и фронтальный устный опрос; выполнение письменных работ: написание эссе, выполнение контрольной работы, выполнение грамматических упражнений, подготовка письменных сообщений, заполнение анкеты</p> <p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p> <p>Форма контроля: текущий</p>
--	---

умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;  
умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

**Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

**Выпускник научится:**

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого

Методы контроля:

индивидуальный и фронтальный устный опрос; выполнение письменных работ на проверку понимания прочитанного, услышанного, увиденного

устный опрос

устный опрос

Форма контроля: текущий

Методы контроля:

выполнение письменных работ:  
написание личного письма другу

<p>языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</li> </ul> <p>– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться различными техническими средствами (аудио, видео и компьютер), а также печатными и электронными источниками, в том числе справочниками и словарями;</li> </ul>	<p>устный опрос</p> <p>Форма контроля: итоговый</p> <p>Методы контроля: защита реферата, проекта, представление компьютерной презентации, выполнение контрольной работы</p> <p>устный опрос</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</li> <li>• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте</li> </ul> <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i></li> <li>• <i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях.</i></li> <li>• <i>кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</i></li> </ul>	<p>устный опрос</p> <p>письменная работа, устный опрос</p> <p>Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет</p>
---	---

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДП.02 ИСТОРИЯ**

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Орехов Андрей Вячеславович, преподаватель истории в образовательном комплексе «Промышленного дизайна и торговли».

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*.

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ), относящихся к гуманитарному профилю: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:**

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППКРС, ППСЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (далее ОУДБ)

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДП.02 ИСТОРИЯ

обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **• Личностных**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;



- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы

деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• **предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в

дискуссии по исторической тематике.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - **234** часов.

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - **156** часов, в том числе:

теоретического обучения - 116 часов;

лабораторно-практических работ - 40 часов;

практическая подготовка - 40 часов;

курсового проектирования - 0 часов,

консультации - 1 час; экзамен – 8 часов;

самостоятельной учебной работы обучающегося - 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>234</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
лекции	116
в том числе в форме практической подготовки	40
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	40
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена (9 часов)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

*История*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<i>Раздел № 1.</i>	<i>Мир накануне и в годы Первой мировой войны</i>	<b>6</b>	
Тема 1.1. Мир накануне Первой мировой войны	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. <i>Расширение избирательного права.</i> Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. <i>Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда.</i> Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны.		
	Лабораторные работы	-	
Практические занятия	-		

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Первая мировая война.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. <i>«Бег к морю»</i> . Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. <i>Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии. Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. Война в Месопотамии. Геноцид в Османской империи. Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии. Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. Война в Азии. Капитуляция государств Четверного союза. Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.</i>		
Лабораторные работы	-		

	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	2		
Восточный фронт и его роль в годы Первой мировой войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-		2
	<i>Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны; систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности; характеристика итогов и последствий Первой мировой войны.</i>			
	Лабораторные работы	-		
	Практическое занятие № 1: «Восточный фронт и его роль в годы Первой мировой войны»	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
<b>Раздел № 2</b>	<b><i>Межвоенный период (1918-1939 гг.)</i></b>	<b>24</b>		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	2,3	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-		

<p>Революционная волна после первой мировой войны</p>	<p><b>Революционная волна после первой мировой войны.</b> Образование новых национальных государств. <i>Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР.</i> Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. <i>Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке.</i> Образование Коминтерна. <i>Венгерская советская республика.</i> <i>Образование республики в Турции и кемализм.</i></p>		
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>-</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>-</p>	
	<p>Контрольные работы</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 2.2. Версальско-вашингтонская система</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	
	<p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга. <i>Локарнские договоры.</i> <i>Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты.</i> <i>Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога.</i></p>	<p>2/-</p>	<p>2,3</p>
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>-</p>	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<p>Тема 2.3.</p> <p>Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии</p>	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Китай после Синьхайской революции. <i>Революция в Китае и Северный поход</i> . Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. <i>«Великий поход» Красной армии Китая. Становление демократических институтов и политической системы колониальной Индии. Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг.</i> Индийский национальный конгресс и М. Ганди.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	2	



Великая национальная революция 1925-1927 годов в Китае	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	<i>Особенности освободительного движения 1920-1930-х годов в Китае Предпосылки и причины революции. Характеристика революционных событий в Китае.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 2: «Великая национальная революция 1925-1927 годов в Китае»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.5. Страны Запада в 1920-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	3
	Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. <i>Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма.</i> Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. <i>Кризис Маттеотти.</i> Фашистский режим в Италии.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.6. Великая депрессия. Мировой экономический кризис	Содержание учебного материала	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис. Социально-политические последствия Великой депрессии. <i>Закат либеральной идеологии</i> . Победа Ф. Д. Рузвельта на выборах в США. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другие стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.7. Причины мирового экономического	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	

кризиса 1929-1933 годов	Причины и особенности мирового экономического кризиса 1929-1933 годов, его последствия		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 3: «Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Содержание учебного материала	2		
Тема 2.8. Наращение агрессии. Германский нацизм	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. НСДАП и А. Гитлер. «Пивной» путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. «Ночь длинных ножей». Нюрнбергские законы. Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

<p>Тема 2.9</p> <p>«Народный фронт» и Гражданская война в Испании</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	1,2
	<i>Борьба с фашизмом в Австрии и Франции. VII Конгресс Коминтерна. Политика «Народного фронта». Революция в Испании. Победа «Народного фронта» в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. Социальные преобразования в Испании. Политика «невмешательства». Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Сражения при Гвадалахаре и на Эбро. Поражение Испанской республики.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<p>Тема 2.10.</p> <p>Политика «умиротворения» агрессора</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. <i>Итало-эфиопская война. Японо-китайская война и советско-японские конфликты. Британско-</i>		

	франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. <i>Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.11. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	<i>Предпосылки, характере и значении важнейших международных событий 1920-1930-х годов</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 4: «Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Содержание учебного материала	
Тема 2.12.	Содержание учебного материала	2	

Развитие культуры в первой трети XX в.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. <i>Психоанализ. Потерянное поколение. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Раздел № 3.</b>	<b><i>Вторая мировая война</i></b>	<b>14</b>	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2	
Начало Второй мировой войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. «Странная война», «линия Мажино». Разгром Польши. Присоединение к СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. Советско-германский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР. Советско-финляндская война и ее международные последствия. <i>Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников.</i>		

	<i>Германо-британская борьба и захват Балкан. Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	2
Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	<i>Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Оценка Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 5: «Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

<p>Тема 3.3.</p> <p>Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор. Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз. <i>Идеологическое и политическое обоснование агрессивной политики нацистской Германии.</i> Планы Германии в отношении СССР. План «Ост». <i>Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<p>Тема 3.4.</p> <p>Коренной перелом в войне</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. <i>Стратегические бомбардировки немецких территорий.</i> Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». <i>Каирская декларация. Роспуск Коминтерна.</i>		



	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.5. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой войны: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войны (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.).		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 6: «Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.6.	Содержание учебного материала	2	

Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. Жизнь на оккупированных территориях. Движение Сопротивления и коллаборационизм. Партизанская война в Югославии. Жизнь в США и Японии. Положение в нейтральных государствах.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.7.	Содержание учебного материала	2	
Завершающий этап Второй мировой войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Открытие Второго фронта и наступление союзников. Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии, выход из войны Финляндии. Восстания в Париже, Варшаве, Словакии. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах. Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении		

	<p>Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии.</p> <p>Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Раздел № 4.</b>	<b>Соревнование социальных систем</b>	<b>24</b>	
Тема 4.1. Начало «холодной войны»	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Причины «холодной войны». Раскол Германии. Коминформ. Советско-югославский конфликт. <i>Террор в Восточной Европе</i> . Совет экономической взаимопомощи. НАТО. «Охота на ведьм» в США.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<p>Тема 4.2</p> <p>Послевоенное восстановление стран Западной Европы. План Маршалла.</p>	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	План Маршалла. <i>Гражданская война в Греции</i> . Доктрина Трумэна. Политика сдерживания. «Народная демократия» и установление коммунистических режимов в Восточной Европе.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 7: «Послевоенное восстановление стран Западной Европы. План Маршалла»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	

Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы	Гонка вооружений. Испытания атомного и термоядерного оружия в СССР. Ослабление международной напряженности после смерти И. Сталина. Нормализация советско-югославских отношений. Организация Варшавского договора. Ракетно-космическое соперничество. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос. «Доктрина Эйзенхауэра». Визит Н. Хрущева в США. Ухудшение советско-американских отношений в 1960–1961 гг. Д. Кеннеди. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	2	
Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	Гражданская война в Китае. Образование КНР. Война в Корее. Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии. Индокитайские войны. Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.5. Разрядка.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	«Разрядка» и её причины. Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт. Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе. Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике «холодной войны».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.6. Разрядка международной	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	

напряженности в 1970-е годы.	Основные достижения разрядки в Европе и мире. Принципы, заложенные в Декларации из Заключительного акта Хельсинского совещания.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 8: «Разрядка международной напряженности в 1970-е годы»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.7.	Содержание учебного материала	2	
Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	1,2
	«Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское «экономическое чудо». Возникновение V республики во Франции. Консервативная и трудовая Великобритания. «Скандинавская модель» общественно-политического и социально-экономического развития.  Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре.  Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация стран Запада. Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана.		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4.8. Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.	Содержание учебного материала	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<p>Колониальное общество. Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке. Крушение колониальной системы и ее последствия. Выбор пути развития. Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке.</p> <p>Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема. Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке.</p> <p>Обретение независимости странами Южной Азии. Д. Неру и его преобразования. Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди. Индия в конце XX в. Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае.</p>		



	Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 4.9. Основные проблемы развития освободившихся стран во второй половине XX века	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	<i>Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости. Раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX — начале XXI века</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 9: «Основные проблемы развития освободившихся стран во второй половине XX века»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<p>Тема 4.10.</p> <p>Латинская Америка в 1950–1990-е гг.</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	Положение стран Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Социалистические движения в Латинской Америке. «Аргентинский парадокс». Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 4.11.</p> <p>Достижения и кризисы социалистического мира.</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Реальный социализм». Волнения в ГДР в 1953 г. XX съезд КПСС. Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г. «Пражская весна» 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР.		

	<p>Гражданская война в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун и маоизм. «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае. Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский режим в Камбодже. 2</p> <p>Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. Антикоммунистические революции в Восточной Европе. Распад Варшавского договора, СЭВ и СССР. Воссоздание независимых государств Балтии. Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.12.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Глобализация и национальная культура в конце XX-начале XXI века.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Изменение системы международных отношений. Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая на международной арене. Демократический и левый повороты в Южной Америке. Международный терроризм. Война в Ираке. «Цветные революции».		

	«Арабская весна» и ее последствия. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 10 «Глобализация и национальная культура в конце XX-начале XXI века»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 5</b>	<b>Россия в годы «великих потрясений» (1914–1921 гг.)</b>	<b>22</b>	
Тема 5.1. Россия накануне Первой мировой войны	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. <i>Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии.</i> Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии.		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	2,3
Власть, экономика и общество в условиях войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	<p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Благотворительность. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Война и реформы: несбывшиеся ожидания. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве.</p> <p>Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p>		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.3. Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны	Содержание учебного материала		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	<i>Анализ материала о влиянии войны на развитие российского общества Характеристика жизни людей на фронте и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война повлияла на политическую обстановку в России.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 11 «Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.4.	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	

<p>Российская империя накануне революции</p>	<p><b>Российская империя накануне революции.</b> Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p>		
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>-</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>-</p>	
	<p>Контрольные работы</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 5.5. Основные этапы и хронология революции 1917 г.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p><b>2</b></p>	
	<p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p>	<p>2/2</p>	<p>1,2</p>
	<p><b>Основные этапы и хронология революции 1917 г.</b> Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. Реакция за рубежом. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным.</p>		
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>-</p>	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.6.	Содержание учебного материала	2	
Июльский кризис и конец «двоевластия»	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<i>Православная церковь. Всероссийский Поместный собор и восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой.</i>  25 октября (7 ноября по новому стилю): свержение Временного правительства и взятие власти большевиками («октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.7.	Содержание учебного материала	2	



Второй Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Первые революционные преобразования большевиков. Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Второй Всероссийский съезд Советов. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. «Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви.  Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. <i>Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах.</i> ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 12: «Второй Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле»	2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 5.8.	Содержание учебного материала	2	
Гражданская война как	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	

общенациональная катастрофа	<p>Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.</p> <p>Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. Положение населения на территориях</p> <p>антибольшевистских сил. Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.9.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Социально-экономическое развитие России в годы Гражданской	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение		

войны и иностранной интервенции	товаров и услуг. «Главкизм». Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.10.	Содержание учебного материала	2	
Россия в годы Гражданской войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование Русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 13: «Россия в годы Гражданской войны»	2	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.11.  Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»	Содержание учебного материала	<b>2</b>	1,2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	«Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания. Голод, «черный рынок» и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения.  <i>Наш край в годы революции и Гражданской войны.</i>		
	Лабораторные работы	-	
Практические занятия	-		

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 6</b>	<b>Советский Союз в 1920–1930-е годы</b>	<b>8</b>	
Тема 6.1. Экономическая политика государства в 1921-1928 гг.	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.2. Сущность нэпа. Достижения и	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	

противоречия нэпа, причины его свертывания	Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранские концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве. Учреждение в СССР звания «Герой Труда» (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда).		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 14: «Сущность НЭПа. Достижения и противоречия НЭПа, причины его свертывания»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.3.	Содержание учебного материала	2	
Образование СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников и историков.		

	Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.4. Социальная политика большевиков	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишенцы. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 7</b>	<b>Советский Союз в 1929–1941 годы</b>	<b>10</b>	
Тема 7.1. Индустриализация в СССР	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы.  Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Иностранцы специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	



	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.2. Советская модель модернизации	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Успехи и противоречия урбанизации. Утверждение «культы личности» Сталина. Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. «Национальные операции» НКВД. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 15: «Советская модель модернизации»	2	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.3. Коллективизация в СССР	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание». Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Национальные и региональные особенности коллективизации. Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.4. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих		

	<p>безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.</p> <p>Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения. Повседневность 1930-х годов. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным ценностям» в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в</p>		
--	---	--	--

	<p>Москве. Образцовые универмаги. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.5.	Содержание учебного материала	2	
Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	<p>Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. «Военная тревога» 1927 г. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг.</p> <p>СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Нарастание негативных тенденций в экономике. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза</p>		

	<p>международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия. «Зимняя война» с Финляндией.</p> <p><i>Наши край в 1920–1930-е гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 8</b>	<b>Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)</b>	<b>18</b>	
Тема 8.1	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942 г.)	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней.		

	Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов «молниеносной войны».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Тема 8.2 Историческое значение Московской битвы	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2,3
	Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни».		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 16: «Историческое значение Московской битвы»	2	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.3. Перестройка экономики на военный лад.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Лагеря уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.4	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3

Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. «Дом Павлова». Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и наступление на Ржевском направлении. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.5.	Содержание учебного материала	2	
Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Генерал Власов и		



	Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.6.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Человек и война: единство фронта и тыла	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	«Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.7.	Содержание учебного материала	2	2,3
Культурное пространство войны	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Фронтовые корреспонденты. Выступления фронтовых концертных бригад. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и церковь в годы войны. Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Старгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. Французский авиационный полк «Нормандия-Неман», а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<p>Тема 8.8.</p> <p>Победа СССР в Великой Отечественной войне</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	<p>Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского «Атомного проекта». Реевакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». Взаимоотношения государства и церкви. Поместный собор 1945 г. Антигитлеровская коалиция. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения и дискуссии. Обязательство Советского Союза выступить против Японии. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Решение проблемы репараций.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа обучающихся	-		

Тема 8.9.	Содержание учебного материала	2	
Разгром Японии	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. Конференция в Сан-Франциско в июне 1945 г. Устав ООН. Истоки «холодной войны». Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Осуждение главных военных преступников.		
	Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.		
	<i>Наш край в годы Великой Отечественной войны.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 9</b>	<b><i>Апогей и кризис советской системы (1945–1991 гг.)</i></b>	<b>20</b>	
Тема 9.1.	Содержание учебного материала	2	

<p>«Поздний сталинизм» (1945–1953 гг.)</p>	<p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p>	<p>2/-</p>	<p>2</p>
	<p><b>Влияние последствий войны на советскую систему и общество.</b> Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления.</p> <p>Восстановление народного хозяйства. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.).</p> <p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. Т.Д. Лысенко и «лысенковщина». Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами</p>		

	«народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее. И.В. Сталин в оценках современников и историков.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Тема 9.2. Смерть Сталина и настроения в обществе.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.3. XX съезд КПСС и его значение	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина. <i>Реакция на доклад Хрущева в стране и мире.</i> Частичная десталинизация: содержание и противоречия. <i>Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов.</i> Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 17: «XX съезд КПСС и его значение»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.4. «Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	3
	<b>Социально-экономическое развитие.</b> Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение		

	<p>целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли.</p> <p>Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p><b>Внешняя политика.</b> Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).</p> <p>СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские</p>		
--	--	--	--



	<p>события. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.</p> <p><i>Наш край в 1953–1964 гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.5.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Культурное пространство и повседневная жизнь периода «оттепели»	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	1,2
	Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни». «Стиляги». Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.6. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	Содержание учебного материала	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<p><b>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса.</b> Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и ресталинизация. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p><b>Культурное пространство и повседневная жизнь.</b> Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной</p>		

	<p>собственности. «Несуны». Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p><b>Идейная и духовная жизнь советского общества.</b> Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p><b>Внешняя политика.</b> Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика «разрядки». Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.</p> <p><i>Наш край в 1964–1985 гг.</i></p>		
Лабораторные работы		-	
Практические занятия		-	
Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-	

Тема 9.7. Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа».		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 18 «Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.8. Политика «перестройки»	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	<b>Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах.</b> Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем		

	<p>гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p> <p><b>«Новое мышление» Горбачева.</b> Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире.</p> <p><b>Демократизация советской политической системы.</b> XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов – высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит.</p>		
Лабораторные работы		-	
Практические занятия		-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.9	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	<p><b>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР.</b> Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновлении Союза ССР. План «автономизации» – предоставления автономиям статуса союзных республик. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p><b>Августовский политический кризис 1991 г.</b> Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Распад КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ</p>		

	<p>СССР. Референдум о независимости Украины. Оформление фактического распада СССР и создание СНГ (Беловежское и Алма-Атинское соглашения). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании. М.С. Горбачев в оценках современников и историков.</p> <p><i>Наш край в 1985–1991 гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
Тема 9.10. Политика гласности в СССР и ее последствия	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2,3
	<i>Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР; объяснение и применение в историческом контексте понятий «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов».</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 19 «Политика гласности в СССР и ее последствия»	2	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел № 10</b>	<b>Российская Федерация в 1991–2012 гг.</b>	<b>10</b>	
Тема 10.1. Становление новой России (1991– 1993 гг.)	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	<p><b>Б.Н. Ельцин и его окружение.</b> Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром.</p> <p>От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС». Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом.</p> <p>Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант». Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p>		



	<p><b>Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг.</b> Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны. Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
<p>Тема 10.2 Общественно-политическое развитие России в 1994-2000 гг.</p>	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	<p>Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и</p>		

	<p>строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологии. «Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина. Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков.</p> <p><i>Наш край в 1992–1999 гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
<p>Тема 10.3. Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты</p>	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	<p><b>Начало радикальных экономических преобразований.</b> Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.</p>		

	<p><b>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики.</b> Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p><b>Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ.</b> Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии. Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p>		
Лабораторные работы		-	
Практическое занятие № 20 «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты»		2	
Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-	

Тема 10.4 Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	<p><b>Политические приоритеты.</b> Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны.</p> <p><b>Экономическое развитие в 2000-е годы.</b> Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики.</p> <p><b>Человек и общество в конце XX – начале XXI в.</b> Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной</p>		

	<p>ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.</p> <p><b>Внешняя политика в конце XX – начале XXI в.</b> Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России.</p> <p><b>Культура и наука России в конце XX – начале XXI в.</b> Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.</p>		
Лабораторные работы		-	
Практические занятия		-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 10.5. Наш край в 2000-2012 гг.  (Повторительно-обобщающее занятие)</p>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Негативное влияние распада СССР на экономическую ситуацию в области. Кризис крупнейших предприятий. Восстановление и развитие металлургического, машиностроительного, металлообрабатывающего, топливно-энергетического, строительного, аграрно-промышленного секторов экономики. Челябинская область впервые становится экспортером зерна (2004 г.) Челябинск - пилотный город страны, в котором началась реформа местного самоуправления (2014 г.) Социально-экономическая политика региона и ее построение в соответствии со Стратегией развития страны до 2020 года.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	<b>Всего</b>		<b>234</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению:

в состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Оборудование учебного кабинета: - рабочие места преподавателя и обучающихся, по количеству человек в группе;

**Технические средства обучения:** компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный TV с USBвыходом.

**Учебно-методическое обеспечение:** конспект лекций, учебные пособия, опорные конспекты и таблицы, дидактический раздаточный материал, методические указания для студентов, учебники с практикумом, учебные и художественные видеофильмы по тематике учебной дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.
2. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций. -Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)
3. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Юрайт,2018.-502с.
4. История России XX-Начала XXI века:учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева:подред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.,Юрайт, 2019.-335с
5. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.:Юрайт,2018.-563с.
6. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.,Юрайт, 2019.-431с.
7. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426692>

Дополнительные источники:

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от

07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Аверьянов К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. -М., 2015.

Артасов И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. -М., 2017.

Артемов В.в., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.-М., 2017

Булдаков В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. - М., 2015.

Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг.

Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. - М., 2015.

Дорожина Н. И. Современный урок истории. - М., 2017.

Древняя Русь в средневековом мире: энциклопедия. / Сост. Е. А.

Мельникова, В. Я. Петрухин. -М., 2014.

Краткий курс истории ВКП(б). Текст и его история. В 2 ч. / Сост. М. В. Зеленов, Д. Бренденберг. - М., 2014.

Критический словарь Русской революции: 1914—1921 гг. / Сост. Э.

Актон, У. Г. Розенберг, В. Ю. Черняев. СПб, 2014.

Мусатов В. Л. Второе «освобождение» Европы. -М., 2016.

Розенталь И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. -М., 2015.



- Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. -М., 2015.
- Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. - М., 2015.
- Вяземский Е. Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.
- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.
- Интернет-ресурсы:
1. <http://www.hrono.ru> - исторический портал,
  2. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
  3. <http://www.constitution.ru> - текст Конституции России,1
  4. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,
  5. <http://government.ru> - портал Правительства России,
  6. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,
  7. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,
  8. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm> - публикации научно-образовательного форума по международным отношениям,
  9. <http://www.globalaffairs.ru> - журнал «Россия в глобальной политике»
  10. <http://www.gumer.info> (Библиотека Гумер).
  11. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm> (Библиотека Исторического факультета МГУ).
  - 12.<http://www.plekhanovfound.ru/library> (Библиотека социал-демократа).
  - [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
  - 13.<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
  - 14.<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
  - 15.<http://www.wco.ru/icons> (Виртуальный каталог икон).
  - 16.<http://www.militera.lib.ru> (Военная литература: собрание текстов).
  - 17.<http://17.www.world-war2.chat.ru> (Вторая Мировая война в русском Интернете).
  - 18.<http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1> (Древний Восток).
  - 19.<http://www.old-rus-maps.ru> (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
  - 20.<http://www.biograf-book.narod.ru> (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
  - 21.<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
  - 22.<http://www.intellect-video.com/russian-history> (ИсторияРоссиииСССР: онлайн-видео).
  - 23.<http://www.historicus.ru> (Историк: общественно-политический журнал).
  - 24.<http://www.history.tom.ru> (История России от князей до Президента).
  - 25.<http://www.statehistory.ru> (История государства).
  - 26.<http://www.kulichki.com/grandwar> («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтахРоссийской империи).
  - 27.<http://.www.raremaps.ru> (Коллекция старинных карт Российской империи).
  - [www.old-maps.narod.ru](http://www.old-maps.narod.ru) (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
  - 28.<http://www.mifologia.chat.ru> (Мифология народов мира).
  - 29.<http://www.krugosvet.ru> (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
  - 30.<http://www.liber.rsu.ru> (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
  - 31.<http://www.august-1914.ru> (Первая мировая война: интернет-проект).
  - 32.<http://www.9may.ru> (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
  - 33.<http://www.temple.ru> (Проект «Храмы России»).
  - 34.<http://www.radzivil.chat.ru> (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).

- [www.borodulincollection.com/index.html](http://www.borodulincollection.com/index.html) (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. —коллекция Льва Бородулина).
- 35.<http://www.rusrevolution.info> (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
- 36.<http://www.rodina.rg.ru>(Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
- 37.<http://www.all-photo.ru/empire/index.ru.html> (Российская империя в фотографиях).
- 38.<http://www.fershal.narod.ru> (Российский мемуарий).
- 39.<http://www.avorhist.ru> (Русь Древняя и удельная).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>- Личностные</b></p> <p>–сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);</p> <p>–становление гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>-готовность к служению Отечеству, его защите</p> <p>–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной,</p>	<p>- карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности</p> <p>- карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p> <p>- выполнение рефератов по темам</p>

<p>творческой и ответственной деятельности;</p> <p>–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p><b>- метапредметные</b></p> <p><b>«Выпускник научится»</b></p> <p>-владению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>-умению самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>–умению продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p><b>«Выпускник получит возможность научиться»</b></p> <p>–готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p> <p>–умению использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных</p>	<p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p> <p>-выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект или групповой проект)</p>
--	---

<p>задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>–умению самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p><b>- предметных:</b></p> <p><b>«Выпускник научится»</b></p> <p>–владению комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлению об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p> <p>-владению навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>– формированию умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p> <p><b>«Выпускник получит возможность научиться»</b></p> <p>-формированию представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>-формированию умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.</p>	<p>-участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Текущий контроль:</u></b></p> <p>-- фронтальный опрос (оценка за устные ответы),</p> <p>- аттестация за текущий месяц</p> <p>- защита собственного исследования (индивидуальный или групповой проект, оценка за выполнение и защиту данного проекта)</p> <p>-выполнение итогового теста по дисциплине</p> <p><b><u>Промежуточный (итоговый) контроль</u></b> - экзамен</p>
--	---

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДП.03 ПРАВО**

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация – разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Подзюбан Елена Львовна, преподаватель права

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУДП. 03 ПРАВО

### 1.1 Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю профессионального образования: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования

Учебная дисциплина «Право» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Право» находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Право», обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **личностных:**

- воспитание высокого уровня правовой культуры, правового сознания, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ;
- формирование гражданской позиции как активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность правового осмысления окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития правовой науки и практики, а также правового сознания;
- готовность и способность к самостоятельной, ответственной деятельности в сфере права;
- готовность и способность вести коммуникацию с другими людьми, сотрудничать для достижения поставленных целей;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;

#### **метапредметных:**

выбирать успешные стратегии поведения в различных правовых ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере права, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию правового поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии в сфере права как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***предметных:***

- сформированность навыков самостоятельного поиска правовой

информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных

ситуациях;

- сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;
- владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;
- владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;
- сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;
- сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;
- сформированность основ правового мышления;
- сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права;
- понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий;
- сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации;
- сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

**1.4. Количество часов на освоения рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **117** часа, в том числе:

обязательной аудиторная учебной нагрузки обучающегося - **78** час;

самостоятельной работы обучающегося – **39** часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объём часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
Лекций	<b>50</b>
В том числе практической подготовки	<b>15</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>28</b>
В том числе практической подготовки	<b>15</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Работа с источниками: - чтение учебной литературы, подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций, выполнение тестирования;	<b>9</b>
работа с дополнительной литературой;	<b>9</b>
домашняя работа	
Подготовка: - докладов,	<b>6</b>
- рефератов	<b>6</b>
- индивидуального проекта с использованием информационных технологий,	<b>9</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного комплексного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДП.03 Право

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Тема 1.</b>  <b>Юриспруденция как важная общественная наука. Роль права в жизни человека и общества</b>	<u>Содержание учебного материала</u>	<b>всего 4 часа</b>	1	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: top;"><b>1.</b></td> <td style="padding: 5px;">                     Значение изучения права. Система юридических наук. Юридические профессии: адвокат, нотариус, судья. Информация и право. Теории происхождения права. Закономерности возникновения права. Исторические особенности зарождения права в различных уголках мира. Происхождение права в государствах Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима, у древних германцев и славян.                       Право и основные теории его понимания. Нормы права. Основные принципы права. Презумпции и аксиомы права. Система регулирования общественных отношений. Механизм правового регулирования.                 </td> </tr> </table> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>			<b>1.</b>
	<b>1.</b>	Значение изучения права. Система юридических наук. Юридические профессии: адвокат, нотариус, судья. Информация и право. Теории происхождения права. Закономерности возникновения права. Исторические особенности зарождения права в различных уголках мира. Происхождение права в государствах Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима, у древних германцев и славян.  Право и основные теории его понимания. Нормы права. Основные принципы права. Презумпции и аксиомы права. Система регулирования общественных отношений. Механизм правового регулирования.		
Самостоятельная работа обучающихся:  1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций. 2. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3. Работа с дополнительной литературой и подготовка реферата на темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль правовой информации в познании права.</li> <li>– Право и мораль: общее и особенное.</li> </ul>	2			
	<u>Содержание учебного материала</u>			

Тема 2.		Всего 8 часов	
<b>Правовое регулирование общественных отношений. Теоретические основы права как системы</b>	<b>1.</b> <p>Понятие и система права. Правовые нормы и их характеристики. Классификация норм права, структура правовой нормы. Способы изложения норм права в нормативных правовых актах. Институты права. Отрасли права. Методы правового регулирования. Понятие и виды правотворчества. Законодательный процесс</p> <p>Источники права. Правовой обычай. Юридический прецедент. Договоры как форма выражения воли участников правоотношений, их виды. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов. Действие норм права во времени, в пространстве и по кругу лиц. Систематизация нормативных правовых актов. Понятие реализации права и ее формы.</p> <p>Этапы и особенности применения права. Правила разрешения юридических противоречий. Сущность и назначение толкования права. Способы и виды толкования права. Пробелы в праве. Аналогия права и аналогия закона.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>		2
	<b>2</b> <p><i>Практическое занятие № 1</i></p> <p>Организация работы с правовыми информационными системами. Работа с источниками права, нормами права по определению их вида, структуры, способа изложения в источниках права. Организация и порядок составления договоров. Способы разрешения юридических коллизий. Законодательная деятельность в России.</p>	2	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</li> <li>2. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</li> </ol>	4	3



		<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</li> <li>2. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</li> <li>3. Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пределы действия законов.</li> <li>– Правоспособность и дееспособность как юридические конструкции.</li> </ul> </li> </ol>	4	
<p><b>Тема 4</b></p> <p><b>Государство и право.</b></p> <p><b>Основы конституционного права Российской Федерации</b></p>	<u>Содержание учебного материала</u>		10 часов	1
	1.	<p>Понятие государства и его признаки. Подходы к пониманию государства. Жизнь людей в догосударственный период. Происхождение древневосточного государства. Происхождение античного государства. Происхождение государства у древних германцев и славян. Теории происхождения государства: теологическая, патриархальная, ирригационная, договорная, марксистская, теория насилия.</p> <p>Признаки государства. Сущность государства. Функции государства. Виды функций государства. Форма государства и ее элементы. Монархия как форма правления. Республика как форма власти. Государственное устройство. Политический режим. Государственный механизм и его структура.</p>		

	Государственный орган и его признаки. Глава государства. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть. Местное самоуправление. Принципы местного самоуправления.		
2.	<p>Правовое государство и его сущность. Признаки правового государства. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Структура Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя России.</p> <p>Эволюция понятия «гражданство». Порядок приобретения и прекращения российского гражданства. Правовой статус человека в демократическом правовом государстве. Избирательные системы и их виды. Референдум. Выборы Президента Российской Федерации.</p>	1	
3.	<p><b><i>Практическое занятие № 4</i></b></p> <p>Организация работы с Конституцией РФ..</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	2,3
4.	<p><b><i>Практическое занятие № 5</i></b> Изучение практического опыта реализации законодательной, исполнительной и судебной власти РФ.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	2,3



	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p> <p>2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</p> <p>3.Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Права молодежи в РФ и способы их защиты.</li> <li>– Социально-экономические права граждан.</li> <li>– Политические права граждан.</li> <li>– Личные права граждан.</li> </ul>	4	3
<p><b>Тема 5.</b></p> <p><b>Правосудие и правоохранительные органы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>всего 09 часов</b></p>	
1.	<p>Защита прав человека в государстве. Судебная система. Конституционный суд Российской Федерации. Суды общей юрисдикции. Мировые суды. Порядок осуществления правосудия в судах общей юрисдикции. Арбитражные суды. Правоохранительные органы Российской Федерации.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	2
2.	<p>Система органов внутренних дел. Прокуратура и ее деятельность. Органы Федеральной службы безопасности Российской Федерации.</p>		1

	<p>Особенности деятельности правоохранительных органов РФ: Федеральная служба охраны, Федеральная служба исполнения наказаний, Федеральная служба судебных приставов, Федеральная миграционная служба, Федеральная служба РФ по контролю за оборотом наркотиков, Федеральная налоговая служба, Федеральная таможенная служба.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	1	
3.	<p><i>Практическое занятие № 6</i> Порядок обращение в правоохранительные органы. Составление исковых заявлений в суды различной юрисдикции.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	
<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p> <p>2. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</p> <p>3. Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголовная ответственность как вид юридической ответственности;</li> <li>- Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика;</li> <li>- Юридическая ответственность в экономической сфере.</li> </ul>		4	

<b>Тема 6.</b>  <b>Гражданское право.</b>  <b>Организация предпринимательства в России</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>		<b>Всего 16 часов</b>	1,2	
	<b>1.</b>	Понятие и сущность гражданского права. Гражданские правоотношения. Источники гражданского права. Виды субъектов гражданских правоотношений. Физическое лицо как субъект права. Юридические лица как субъекты права. Понятие сделки и ее виды. Формы сделок. Основания недействительности сделок. Представительство в сделках. Доверенность и ее виды. Понятие обязательства. Способы обеспечения исполнения обязательств. Понятие договора и его содержание. Виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров. Отдельные виды обязательств.  В том числе практическая подготовка- 1 час			<b>2</b>
	<b>2.</b>	Понятие права собственности. Основания возникновения права собственности. Понятие права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права (исключительные — имущественные; неимущественные; иные — право доступа, право следования). Авторское право. Смежные права. Право охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Ноу-хау. Патентное право. Право средств индивидуализации участников гражданского оборота. Понятие общей собственности.  В том числе практическая подготовка- 1 час			<b>2</b>
<b>3.</b>	Понятие гражданско-правовой ответственности. Виды гражданско-правовой ответственности. Способы защиты гражданских прав. Защита права собственности. Защита чести, достоинства и деловой репутации.  В том числе практическая подготовка- 1 час	<b>2</b>	2		

4.	<p>Предпринимательство и предпринимательское право. Правовые средства государственного регулирования экономики. Организационно- правовые формы предпринимательской деятельности. Хозяйственные товарищества. Хозяйственные общества. Производственный кооператив (артель). Унитарное предприятие.</p> <p>Понятие и сущность наследования. Правила наследования на основании завещания. Формы завещания. Наследование по закону.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2		
5.	<p><i>Практическое занятие № 7</i></p> <p>Порядок защиты права собственности. Организация своего бизнеса: как стать успешным в своей стране?</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2		
				2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p> <p>2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</p> <p>3.Работа с дополнительной литературой и подготовка рефератов на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Защита права собственности в РФ.</li> <li>– Договор возмездного оказания услуг.</li> </ul>	6		2
	<u>Содержание учебного материала</u>			

		<b>Всего 5 часов</b>		
<b>Тема 7.</b> <b>Защита прав потребителей</b>	1.	<p>Правовое регулирование защиты предпринимательской деятельности и прав предпринимателей. Права потребителей. Защита прав потребителей при заключении договоров на оказание услуг. Сроки предъявления претензий. Защита прав потребителей.</p> <p>Правовое регулирование поведения потребителей на рынке. Права потребителей. Порядок и способы защиты прав потребителей.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	1	2
		<p><b>Практическое занятие № 8</b></p> <p>Порядок защиты прав потребителей</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	2,3
		<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.Работа с нормативными актами: Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации»</p> <p>2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</p> <p>3.Работа с дополнительной литературой.</p>	2	2
<b>Тема 8.</b> <b>Правовое регулирование образовательной деятельности</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>		<b>всего 5 часов</b>	
		<p>Система образования. Основные источники образовательного права. Права обучающихся. Обязанности обучающихся. Основные правила поведения в сфере образования.</p>		

	<p><b>Практическое занятие № 9</b></p> <p>Реализация права на образование в России и за рубежом</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p> <p>2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</p> <p>3.Работа с дополнительной литературой и подготовка реферата на тему:</p> <p>– Право на образование в РФ.</p>	2	2
<p><b>Тема 9.</b></p> <p><b>Семейное право и наследственное право</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала:</u></p>	<b>всего 12 часов</b>	2
	<p>1. Основные правила наследования и порядок защиты наследственных прав.</p> <p>. В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	
	<p>2. Порядок заключения брака. Расторжение брака. Имущественные и личные неимущественные права супругов. Договорный режим имущества супругов.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	
	<p>3. Родители и дети: правовые основы взаимоотношений. Алиментные обязательства.</p> <p>. В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	

	4	<i>Практическое занятие № 10</i> Взаимоотношение супругов В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
	5.	<i>Практическое занятие № 11</i> Право и обязанности родителей и детей В том числе практическая подготовка- 1 час	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение домашнего задания; Работа с нормативными актами: Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ; 2.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014. 3.Работа с дополнительной литературой. Подготовка рефератов на темы: – Наследование по закону и по завещанию. – Правовое регулирование семейных отношений. – Социальная защита в РФ.		2	1
<b>Тема 10.</b> <b>Трудовое право</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>		<b>всего 14 часов</b>	2

	<p>1. Понятие трудового права. Принципы и источники трудового права. Коллективный договор. Трудовое соглашение. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Порядок взаимоотношений работников и работодателей.</p> <p>В том числе практическая подготовка-2 часа</p>	2	
	<p>2. Трудовой договор. Гарантии при приеме на работу. Порядок и условия расторжения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.</p>	2	
	<p>3. Понятие рабочего времени. Время отдыха. Правовое регулирование труда несовершеннолетних. Льготы, гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством для несовершеннолетних. Трудовые споры и дисциплинарная ответственность.</p>	2	2,3
	<p><b>Практическое занятие № 12</b></p> <p>4. Порядок оформления приёма на работу. Разрешение трудовых споров.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 2 часа</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 13</b></p> <p>5. Правовое регулирование деятельности лиц не достигших 18лет.</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</li> <li>2. Ознакомление с содержанием Конституции РФ.</li> <li>3. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</li> </ol>	3	



	<p>Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Подготовка рефератов на темы:</p> <p>Право на труд в РФ.</p> <p>Правовое регулирование трудоустройства в РФ.</p> <p>Споры в трудовом коллективе и порядок их разрешения.</p> <p>Материальная ответственность работников и работодателей.</p> <p>Правовое регулирование заработной платы в РФ.</p>		
<p><b>Тема 11.</b></p> <p><b>Административное право и административный процесс</b></p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>		<b>Всего 8 часов</b>
	<p><b>1.</b> Административное право и административные правоотношения. Особенности административного права. Административные правоотношения.. Меры административного наказания. Производство по делам об административных правонарушениях</p>	<b>2</b>	2
	<p><b>2</b> Понятие административного правонарушения. Административная ответственность. Меры административного наказания. Производство по делам об административных правонарушениях</p>	<b>2</b>	1,2
	<p><b>3</b> <i>Практическое занятие № 14</i></p> <p>Реализация административной ответственности</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 час</p>	<b>2</b>	2,3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p> <p>2. Работа с нормативными актами: ГК РФ, ч.1</p>	<b>2</b>	1

	<p>3. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014.</p> <p>4. Работа с дополнительной литературой. Подготовка реферата на тему.</p> <p>– Административная ответственность в РФ.</p>			
<b>Тема 12</b>  <b>Уголовное право и уголовный процесс</b>	<u>Содержание учебного материала:</u>		<b>Всего 11 часов</b>	2
	1.	Понятие уголовного права. Принципы уголовного права. Действие уголовного закона. Понятие преступления. Основные виды преступлений.	2	
	2	Уголовная ответственность и наказание. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Уголовный процесс. Особенности уголовного процесса по делам несовершеннолетних. Защита от преступления. Права обвиняемого, потерпевшего, свидетеля. Уголовное судопроизводство.	2	
	3	<b>Практическое занятие № 15</b> Реализация уголовной ответственности В том числе практическая подготовка- 1 час	2	2,3
	4.	<b>Практическое занятие № 16</b> Права и обязанности уголовного процесса В том числе практическая подготовка- 01 час	2	2,3

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Работа с нормативными актами: Федеральный закон « Об образовании».</p> <p>2. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p> <p>3. Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014</p> <p>Подготовка докладов на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уголовная ответственность как вид юридической ответственности.</li> <li>– Организованная преступность.</li> </ul>	3	1
<p><b>Тема 13</b></p> <p><b>Международное право как основа взаимоотношений государств мира</b></p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<b>всего 6 часов</b>	2
	<p>1. Понятие международного права. Источники и принципы международного права. Субъекты международного права. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Правозащитные организации и развитие системы прав человека. Европейский суд по правам человека. Международная защита прав детей. Международные споры и международно-правовая ответственность. Международное гуманитарное право и права человека.</p>	2	
	<p>2</p> <p><i>Практическое занятие № 17</i></p> <p>Проблемы международно-правовой защиты прав человека</p> <p>В том числе практическая подготовка- 1 часов</p>	2	
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Подготовка к устному опросу с использованием конспекта лекций.</p>	1	1	

	2.Работа с нормативными актами: СК РФ. 3.Изучение основной литературы: Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля Москва «Академия» 2014 Подготовка рефератов на темы: – Европейский суд по правам человека		
	<i>Дифференцированный комплексный зачёт</i>	<b>1</b>	
	В том числе практическая подготовка- 30 часов	Всего	<b>117</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный(узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный(планирование и самостоятельное выполнение деятельности. решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Право» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Право», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Право», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организаций,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др. по вопросам юриспруденции.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Право» студенты должны иметь возможность доступа:

к электронным учебным материалам по праву, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты,);

к сайтам государственных, муниципальных органов власти и управления;

к любой правовой информации (законы, подзаконные акты и иные нормативные документы, а также их проекты) в том числе, через правовые информационные системы «Консультант», «Гарант» и др.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

#### *Для студентов*

1. Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

2. Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

3. Певцова Е.А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля: электронный учебно-методический комплекс. –М., 2017

#### *Для преподавателей Источники права*

4. Конституция РФ от 12.12.1993 (с поправками от 30.12.2008) // СЗ РФ. 26.01.2009. № 4. Ст. 445.

5. Арбитражный процессуальный кодекс РФ от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 29.07.2002. № 30. Ст. 3012.

6. Гражданский кодекс РФ (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 05.12.1994. № 32. Ст. 3301.

7. Гражданский кодекс РФ (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 29.01.1996. № 5. Ст. 410.

8. Гражданский кодекс РФ (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 03.12.2001. № 49. Ст. 4552.

9. Гражданский кодекс РФ (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011) // СЗ РФ. 25.12.2006. № 52 (Ч. 1). Ст. 5496.

10. Гражданский процессуальный кодекс РФ от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 18.11.2002. № 46. Ст. 4532.

11. Жилищный кодекс РФ от 29.12.2004 № 188-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 06.12.2011. № 1 (Ч. 1). Ст. 14.

12. Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 29.10.2001. № 44. Ст. 4147.

13. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 07.01.2002. № 1 (Ч. 1). Ст. 1.
14. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 01.01.1996. № 1. Ст. 16.
15. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 07.01.2002. № 1 (Ч. 1). Ст. 3.
16. Уголовно-исполнительный кодекс РФ от 08.01.1997 № 1-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 13.01.1997. № 2. Ст. 198.
17. Уголовно-процессуальный кодекс РФ от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 24.12.2001. № 52 (Ч. 1). Ст. 4921.
18. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. 2014 г.) // СЗ РФ. 17.06.1996. № 25. Ст. 2954.
19. Федеральный конституционный закон от 28.06.2004 № 5-ФКЗ (ред. от 24.04.2008) «О референдуме» // СЗ РФ. 05.07.2004. № 27. Ст. 2710.
20. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)
21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
22. Федеральный закон от 18.05.2005 № 51-ФЗ (ред. 2014 г.) «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» // СЗ РФ. 23.05.2005. № 21. Ст. 1919.
23. Федеральный закон от 10.01.2003 № 19-ФЗ (ред. от 07.05.2013) «О выборах Президента Российской Федерации» // СЗ РФ. 13.01.2003. № 2. Ст. 171.
- Федеральный закон от 31.05.2002 № 62-ФЗ (ред. 2014 г.) «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. 03.06.2002. № 22. Ст. 2031.
24. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ (ред. от 30.11.2011) «Об альтернативной гражданской службе» // СЗ РФ. 29.07.2002. № 30. Ст. 3030.

#### **Дополнительные источники**

25. Источники российского права: вопросы теории и истории: учебное пособие / Отв. ред. М.Н. Марченко. – М.: 2016
26. Керимов А.Д. Современное государство: вопросы теории. – М.: 2016
27. Керимов, А. Д. Современное государство: вопросы теории. – М.: 2017.

#### **Интернет-ресурсы**

- [http:// www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) – Официальный Интернет портал правовой информации.
- <http://www.consultant.ru> – Правовая система Консультант Плюс.
- <http://www.constitution.ru> – Конституция РФ.
- [http:// www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru) – Юридическая Россия. Федеральный правовой портал.
- [http:// www.uznay-prezidenta.ru](http://www.uznay-prezidenta.ru) – Президент России гражданам школьного возраста. 2

<http://www.council.gov.ru> – Совет Федерации Федерального Собрания РФ.  
<http://www.duma.gov.ru> – Государственная Дума Федерального Собрания РФ.  
<http://www.ksrf.ru> – Конституционный суд РФ.  
<http://www.vsrfr.ru> – Верховный суд РФ.  
<http://www.arbitr.ru> – Высший арбитражный суд РФ.  
<http://www.genproc.gov.ru> – Генеральная прокуратура РФ.  
<http://www.sledcom.ru> – Следственный комитет РФ.  
<http://www.pfrf.ru> – Пенсионный фонд РФ.  
<http://www.cbr.ru> – Центральный банк РФ.  
<http://www.notariat.ru> – Федеральная нотариальная палата.  
<http://www.rfdeti.ru> – Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребёнка.  
<http://www.ombudsmanrf.org> – Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации.  
<http://www.mnr.gov.ru> – Министерство природных ресурсов и экологии РФ.  
<http://www.rostrud.ru> – Федеральная служба по труду и занятости РФ.  
<http://www.rosregistr.ru> – Федеральная служба государственной регистрации, картографии и кадастра.  
<http://www.potrebitel.net> – Союз потребителей Российской Федерации.  
<http://www.rosпотребнадзор.ru> – Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.  
<http://www.rспп.рф> – Российский союз промышленников и предпринимателей.  
<http://www.acadprava.ru> – Открытая академия правовой культуры детей и молодежи.  
<http://www.un.org/ru> – Организация Объединённых Наций.  
<http://www.unesco.ru/org> – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки, культуры (ЮНЕСКО).  
<http://www.coe.ru> – Информационный офис Совета Европы в России



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b><i>Личностные</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание высокого уровня правовой культуры, правового сознания, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ;</li> </ul>	Эссе, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование гражданской позиции как активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> </ul>	Реферат, индивидуальный проект Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность правового осмысления окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития правовой науки и практики, а также правового сознания;</li> </ul>	Презентация, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность и способность к самостоятельной, ответственной деятельности в сфере права;</li> </ul>	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность и способность вести коммуникацию с другими людьми, сотрудничать для достижения поставленных целей;</li> </ul>	Сообщение Устный, фронтальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	Эссе, творческая работа письменный, групповой, индивидуальный опрос
<b><i>Метапредметные</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать успешные стратегии поведения в различных правовых ситуациях;</li> </ul>	Индивидуальный проект, Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты;</li> </ul>	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос

<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере права, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации;</li> </ul>	Презентация Устный, групповой, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию правового поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</li> </ul>	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> </ul>	Эссе, индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками познавательной рефлексии в сфере права как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</li> </ul>	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
<b><i>Предметные</i></b>	
<b><i>предметных:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;</li> </ul>	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;	Тесты, контрольные работы, коллоквиум Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;	Контрольные работы, Устный, письменный, индивидуальный опрос
сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;	Сообщение, творческая работа Устный, письменный, групповой, индивидуальный опрос
сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
сформированность основ правового мышления	Решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос

<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права.</li> </ul>	<p>Индивидуальный проект Письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос</p>
<p>понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий</p>	<p>фронтальный, групповой, индивидуальный опрос</p>
<p>сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации</p>	<p>фронтальный, групповой, индивидуальный опрос</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.</li> </ul>	<p>фронтальный, групповой, индивидуальный опрос</p>

**Приложение 1  
к РООП по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**ЭК.01 ПСИХОЛОГИЯ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08, Техника и искусство фотографии, Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером: 09.02.07-170511 от 11.05.2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Зайцева Наталья Валерьевна

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ОГСЭ».

Протокол №8 от « 11 » 04 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.Ю. Санникова

## Аннотация

### Рабочей программы курса

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО и примерной основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.08, Техника и искусство фотографии рекомендованной экспертной организацией: Общество с ограниченной ответственностью «Мой регион» (Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером: 09.02.07-170511 от 11.05.17 г.).

Включает в себя: общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины; структуру и содержание учебной дисциплины (объём учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационно обеспечение обучения, перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения, возможности использования программы в других основных образовательных про-граммах (ООП).

Объём образовательной нагрузки обучающегося – 50 часа, из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем – 34 часов, самостоятельной учебной работы обучающегося – 16 часов., практической работы – 14 часов

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт (с оценкой).

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

## **ЭК.01 Психология**

### **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю профессионального образования: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина «Психология» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).

### **1.3 Цели и задачи курса – требования к результатам освоения элективного курса:**

Освоение содержания курса «Психология» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- преобразование условий собственной жизнедеятельности и сознания
- овладения способов понимания и преобразование условий, определяющих образ мыслей и действий других людей
- умение анализировать и применять техники для определения темперамента и других свойств личности, присущему индивиду
- оценка человеческих действий и поступков при выявлении свойств личности ;

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Общие знания психологии как о науке, психологические понятия, прежде всего обозначающие основные психические процессы



- Свойства нервной системы, ее законы функционирования, а также экспериментировать с порогами ощущения, скоростью реакциями, объемами внимания.

- руководствоваться психологическими знаниями при взаимодействии с другими людьми

- применять различные методики для исследования психической деятельности человека ,

**- Личностных:**

- сформированность представлений о психологии как о науке, изучающей поведение и внутренние психические процессы человека, о психологических взаимосвязях, которые устанавливаются между людьми в процессе их взаимодействия;

- сформированность мотивационных компонентов профессиональной пригодности, побуждающих реализовывать обучающегося свои способности и личностные особенности в профессиональной деятельности;

- овладение закономерностями, психологическими факторами и механизмами общения и взаимодействия людей при совместной деятельности;

- воспитание средствами психологии культуры личности, понимания значимости психологии для формирования особенностей личности в различных общностях людей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**- метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**- предметных:**

- развитие личности обучающихся средствами психологии: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями основ психологии, социальной психологии и психологии труда, приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

**1.4. Количество часов на освоение примерной программы курса:**

объём максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;  
в форме практической подготовки 30 часов;  
самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

### 2.1. Объем курса и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	50
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
лекции,	20
в том числе в форме практической подготовки	30
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	14
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
эссе, рефератов, подготовка устных выступлений, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание курса ЭК.01

## Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Введение</b>		4		
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала	2		1
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки			
	1 Предмет психологии, ее задачи. Возникновение научной психологии. Основные направления западной психологии. Развитие отечественной психологии. Отрасли психологии. Значение изучения психологии обучающимися данной специальности.			
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №1. Семинар «Значение изучения психологии в профессиональной деятельности дизайнера»			
	Контрольные работы	-		
	В том числе в форме практической подготовки	4		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Общая психология</b>	<b>20\14</b>		
<b>Тема 1.1.</b> <b>Предмет, задачи, методы общей психологии</b>	Содержание учебного материала	2	2,3	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки			
	1 Методы общей психологии. Методы консультационной и психокоррекционной работы. Психика и мозг. Составление таблицы «Основные методы психологии»			
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-		

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №2. Разработать анкету для помощи дизайнера –опросный лист клиента.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Психические свойства,</b> <b>Темперамент,</b> <b>Характер.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1   Типы темперамента. Свойства темперамента. Характер, его формирование. Типология характеров. Нарисовать портреты-характеристики видов темперамента.		2
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки № 3,4 Определение видов темперамента. Тест Айзенка. Диагностика акцентуаций характера (Д.Леонгрд)	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.3</b> <b>Психические свойства.</b> <b>Способности.</b> <b>Направленность.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1   Понятие о способностях. Творческие способности дизайнера. Креативность.Составить таблицу «Способности дизайнера, их виды, характеристика»		2
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки № 5. «Творческие способности дизайнера» Значение креативности в профессиональной деятельности дизайнера.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	

<b>Тема 1.4</b> <b>Психические процессы.</b> <b>Ощущение.</b> <b>Восприятие.</b>	Содержание учебного материала		2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки			
	1	Понятие об ощущениях. Виды ощущений, их характеристика. Виды, свойства, законы восприятия. Сделать план-конспект «Виды, свойства, законы восприятия»		1,3
	2	Психология восприятия в дизайне. Создание образа и эмоциональное воздействие цвета»		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		2	
<b>Тема 1.5</b> <b>Внимание.</b>	Содержание учебного материала		2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки			
	1	Понятие внимания. Виды и свойства внимания. Выполнение заданий на определение свойств внимания, упражнения.		1,3
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки			
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		2	
<b>Тема 1.6</b> <b>Воображение.</b> <b>Мышление.</b>	Содержание учебного материала		2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки			
	1	Понятие воображения. Виды воображения. Мышление. Мыслительные операции. Выполнение упражнений на внимание, воображение. Развитие креативного мышления дизайнера. Выполнение упражнений		1,3



	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №7 Тесты –упражнения на развитие творческого воображения.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.7</b> <b>Память.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1   Память. Общая характеристика, виды, процессы. Роль памяти в жизни человека.		1,3
	2   Полезные советы для развития памяти дизайнера, упражнения для тренировки памяти		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №8 Как устроена память? Любопытные факты о памяти. Выступление студентов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	
<b>Тема 1.8</b> <b>Эмоции, чувства</b>	Содержание учебного материала	2	
	воля, Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1   Эмоции и чувства, понятие, характеристика, виды. Воля. Понятие, характеристика. Роль эмоций, чувств, воли в жизни человека, в профессиональной деятельности дизайнера.		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №9. Диагностика эмоциональных состояний личности (тест А. Уэссмана, Д. Рикса). Диагностика волевого потенциала личности (тест Н. Обозова). Разработка практических рекомендаций по развитию эмоционально-волевой сферы личности в профессиональной деятельности дизайнеров.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		
	В том числе в форме практической подготовки	20	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Личность и деятельность</b>	<b>10</b>	
<b>2.1 Деятельность.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1 Понятие и строение деятельности. Виды и развитие человеческой деятельности. Деятельность и психические процессы. Умения, навыки и привычки. Специфика и особенности практических умений в профессиональной деятельности дизайнера.		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	<i>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</i> №10. Тренинг для подростков «Профилактика вредных привычек»	<u>2</u>	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		
<b>2.2 Личность, индивид, индивидуальность.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки		

	1. Общее представление о личности. Понятие, разновидности личности. Индивид, индивидуальность. Структура личности по З. Фрейду. Психологическая характеристика личности дизайнеров. Сравнить понятия Личность, Индивид, Индивидуальность (в таблице), составить психологическую характеристику личности дизайнера		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки №11. Рисуночный тест «Дом, дерево, человек»		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся	2	
<b>Тема 2.3 Конфликт в профессиональной деятельности дизайнера.</b>	Содержание учебного материала		
	1 Понятие конфликта, структура конфликта, виды конфликта. Понятие «Стресс», виды стресса. Способы реагирования на стресс. Динамика профессионального стресса. Последствия стресса в профессиональной деятельности дизайнера. Профилактика стресса.	2	
	Теоретические занятия, в том числе в форме практической подготовки Разработать способы выхода из конфликтной ситуации в профессиональной деятельности дизайнера. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки № 12. Тест «Конфликтный ли вы человек?» Решение задач.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		
	В том числе в форме практической подготовки	6	
<b>Итоговое занятие</b>	Содержание учебного материала		

	1. <b>Итоговое занятие. Дифференцированный зачет</b>		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся		
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация элективного курса требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета: стол, стул преподавательский, стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся).

Технические средства обучения: компьютер, проектор,

Учебно-методическое обеспечение: раздаточный материал, плакаты, презентации, тесты, видеоматериал

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций/ Ю.Б. Гиппенрейтер.- Москва: АСТ, 2021.-352с.- ISBN 978-5-17-108-952-8

Дополнительные источники:

1. Битянова М. Р. Я и мой внутренний мир: психология для старшеклассников/Битянова М.Р. И. В. Вачков. – Питер, 2019.-240с.- ISBN 978-5-388-00262-4
2. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: учебное пособие / сост.: и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов.– Москва: Академия, 2008. – 624 с.
3. Карелин, А.А. Большая энциклопедия психологических тестов/А.А. Карелин.- Москва: Эксмо, 2017.-409с.-ISBN 978-5-699-13698-8.
4. Коломинский, Я. Л. Человек: психология: книга для учащихся ст. классов/ Я.Л.Коломинский .-Москва: Просвещение, 223с.
5. Немов, Р.С. Психология: в 3 кн. :учебник /Р.С. Немов.-Москва: 1998.
6. Психология. X класс /Андреева А. А. , А. М. Прихожан, Д. В. Лубовский, Е. Е. Данилова, И. В. Дубровина, Н. Н. Толстых. –Москва: Модэк, 2010.-
7. Рамендик, Д.М. Тренинг личностного роста: учебное пособие 2-е издание, исправленное и дополненное/Д.М. Рамендик.- Москва: Форум, 2012. – 184с.
8. Реан А.А. Психология 8-11 класс :учебник/А.А.Реан, Ю.Б. Гатанов , А.А.Баранов. – Санкт-Петербург: Питер, 2001.
9. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: программа профессионального самоопределения для подростков/Г.В. Резапкина. – Москва: Генезис, 2010.
10. Рогов Е.И. Психология познания/Е.И. Рогов. – Москва.: Владос, 2001.
11. Рогов Е.И. Психология человека/Е.И. Рогов. – Москва.: Владос, 1999.
12. Рогов, Е.И. Эмоции и воля./Е.И. Рогов. – Москва: Владос, 1999.
13. Сопов, В.Ф. Психическое состояние в напряженной профессиональной деятельности/Р.С.Немов.- Москва: Академический проект, 2005

14. Столяренко Л.Д. Основы психологии./Л.Д.Столяренко. – Ростов-н/Д., 2002.
15. Чистякова С. Н. Твоя профессиональная карьера :учебник для учащихся 9-11 кл./С.Н.Чистякова .- Просвещение, 2010 г.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений о психологии как о науке, изучающей поведение и внутренние психические процессы человека, о психологических взаимосвязях, которые устанавливаются между людьми в процессе их взаимодействия.</li> <li>• сформированность мотивационных компонентов профессиональной пригодности, побуждающих реализовывать обучающегося свои способности и личностные особенности в профессиональной деятельности.</li> <li>• овладение закономерностями, психологическими факторами и механизмами общения и взаимодействия людей при совместной деятельности.</li> <li>• воспитание средствами психологии культуры личности, понимания значимости психологии для формирования особенностей личности в различных общностях людей.</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

### **Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Оценка выполнения и защиты реферата, оценка выполнения различных заданий, решения задач, проблемных ситуаций



<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</li> <li>• целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.</li> </ul> <p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие личности обучающихся средствами психологии: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;</li> <li>• овладение систематическими знаниями основ психологии, социальной психологии и психологии труда, приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;</li> <li>• развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;</li> <li>• обеспечение академической мобильности и возможности поддерживать избранное направление образования;</li> <li>• обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.</li> </ul>	<p>Тестирование, практические и работы, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа</p> <p>. Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</p>
--	--

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**ЭК. 02. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08. Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Идрисова Елена Викторовна, преподаватель

Идрисов Руслан Абдрауфович, преподаватель

Макарихина Ксения Игоревна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*.

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО  
КУРСА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА 02 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

## 1.3. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю профессионального образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:**

Элективный курс 02 «Введение в специальность» входит в состав предметной области «Элективные курсы» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место элективного курса 02 «Введение в специальность» — в составе предметной области «Элективные курсы» ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (ЭК)

Рабочая программа предназначена для подготовки студентов среднего профессионального образования технологического профиля и предусматривает следующее количество часов на освоение программы дисциплины:

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов
- теоретическая подготовка 26 часа
- в том числе в форме практической подготовки 26 часа
- практические занятия 10 часов
- в том числе в форме практической подготовки 10 часов
- самостоятельной аудиторной работы обучающегося 18 часов.
- консультации 0 часов.

Вид промежуточной аттестации – *дифференцированный зачёт.*

## 1.3. Цели и задачи элективного курса – требования к результатам освоения элективного курса:

Освоение содержания Элективного курса 02 «Введение в специальность» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### - Личностных

— готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**- метапредметных:**

— умение самостоятельно определять цели профессиональной деятельности и составлять планы профессиональной деятельности; самостоятельно осуществлять и корректировать профессиональную деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**- предметных:**

— сформированность представлений о своей будущей специальности, ее специфике, об истории становления выбранной специальности;

— сформированность умений применять профессиональную терминологию в профессиональной и общественной деятельности;

— сформированность умений профессионального самоопределения в обществе и усвоения профессиональной культуры;

- сформированность умений правового регулирования общественных отношений и профессиональной деятельности

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов
- теоретическая подготовка 26 часа
- в том числе в форме практической подготовки 26 часа
- практические занятия 10 часов
- в том числе в форме практической подготовки 10 часов
- самостоятельной аудиторной работы обучающегося 18 часов.
- консультации 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекции	26
в том числе в форме практической подготовки	26
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	10
в том числе в форме практической подготовки	10
контрольные работы	0
Консультации	0
<b>Самостоятельная аудиторная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
Подготовка устных выступлений эссе,	0
рефератов,	0
докладов,	0
индивидуального проекта с использованием информационных технологий	
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированный зачет</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание элективного курса 02 «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Общие сведения об учебной дисциплине.</b>	<b>4</b>	1, 2
Тема 1.1. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины.	<b>Содержание учебного материала</b> Предмет, цели и задачи учебной дисциплины.		1.2
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 1.2. Профессия и специальность как ключевые понятия.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «профессия»: история появления и отличительные особенности. Понятие «специальность»: история появления и отличительные особенности. Основные различия данных понятий. Перечень современных профессий и специальностей.		1
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускника.</b>	<b>4</b>	
Тема 2.1. Общие сведения о направлении подготовки специальности (указать название специальности по профилю подготовки)	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика направления подготовки специалистов специальности (указать название специальности по профилю подготовки). Основные виды и задачи профессиональной деятельности специалиста специальности (указать название специальности по профилю подготовки). Требования к результатам освоения основных образовательных программ		1
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	



Тема 2.2. Основные виды деятельности специалиста специальности (указать название специальности по профилю подготовки).	<b>Содержание учебного материала</b> Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности (указать название специальности по профилю подготовки). Общие и профессиональные компетенции. Основные виды деятельности специалиста специальности (указать название специальности по профилю подготовки)		2 1,2
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Место и роль социально-экономических специальностей в обществе.</b>	<b>12</b>	
Тема 3.1. История появления специальности (указать название специальности по профилю подготовки).	<b>Содержание учебного материала</b> История появления специальности		1.2
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 3.2. Этапы становления специальности (указать название специальности по профилю подготовки).	<b>Содержание учебного материала</b> Этапы становления специальности		1.2.3
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 3.3. Место и роль специальности (указать название специальности по профилю)	<b>Содержание учебного материала</b> Место и роль специальности (указать название по профилю подготовки) за рубежом. Место и роль специальности (указать название специальности по профилю подготовки) в России. Уровень востребованности, применение, технологическое обеспечение.		1
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	

подготовки) в современном мире.			
Тема 3.4. Основная терминология специальности.	<b>Содержание учебного материала</b> Ключевые термины. Их определение и значение.		1
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 3.5. Основная терминология специальности	<b>Содержание учебного материала</b> Ключевые термины. Их определение и значение.		2
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
Тема 3.6. Термины в картинках.	<b>Содержание учебного материала</b> Логическая связь специальных терминов между собой.		3
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Общество и профессиональное самоопределение человека</b>	<b>4</b>	
Тема 4.1. Описание мировоззрения человека и процесса познания. Профессиональное мировоззрение.	<b>Содержание учебного материала</b> Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Профессиональные знания и профессиональная подготовка. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Профессиональное мировоззрение. Свобода человека и свобода выбора профессии как условие самореализации личности. Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности и специалиста.		1
	<b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		1.2

<p>Тема 4.2. Особенности современного мира и профессионального самоопределения в нем.</p>	<p>Особенности современного мира и профессионального самоопределения в нем. Процессы глобализации и их влияние на профессиональную деятельность людей. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.</p>		
	<p><b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие № 1 «Оценка сущности процесса глобализации и его последствий»</b></p>	2	
<p><b>Раздел 5.</b></p>	<p><b>Профессиональная культура человека.</b></p>	2	
<p>Тема 5.1. Характеристика значения морали, религии и искусства в современном обществе.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p>		1, 2, 3
<p>Искусство и религия как элементы профессиональной культуры человека.</p>	<p><b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практические занятия № 2 «Характеристика значения морали, религии и искусства в современном обществе»</b></p>	2	
<p><b>Раздел 6.</b></p>	<p><b>Основы экономики как обязательная составляющая профессиональных знаний</b></p>	2	
<p>Тема 6.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Экономика как наука о хозяйстве. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.</p>		1, 2, 3
	<p><b>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</b></p>	2	

<b>Раздел 7.</b>	<b>Социальные отношения в обществе и в профессиональной сфере специалиста</b>	<b>4</b>	
Тема 7.1. Характеристика социальной стратификации и мобильности. Престижность профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практические занятия № 3 «Характеристика социальной стратификации и мобильности»</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Политика как сфера профессиональной деятельности</b>	<b>6</b>	
Тема 8.1. Характеристика сущности власти и государства Государственная служба: особенности и значение.	<b>Содержание учебного материала</b> Государство как политический институт: признаки, формы, функции. Государственная служба: особенности и значение. Социальный портрет государственного служащего. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Влияние межгосударственной интеграции на профессиональную деятельность.		1.2
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практические занятия №4. «Характеристика сущности власти и государства»</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 9.</b>	<b>Правовое регулирование общественных отношений и профессиональной деятельности</b>	<b>6</b>	
Тема 9.1. Характеристика трудовых правоотношений. Роль специалиста в них.	<b>Содержание учебного материала</b> Характеристика трудовых правоотношений. Роль специалиста в них.		
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Практическое занятие № 5. «Характеристика трудовых правоотношений. Роль специалиста в них»</b>	<b>2</b>	

Итоговое занятие			
	<b>В том числе аудиторных</b>	<b>36 час</b>	
	<b>Из них лекций</b>	<b>26 час</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>26 час</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10 час</b>	
	<b>в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>10 час</b>	
	<b>аудиторная самостоятельная работа</b>	<b>18 час</b>	
	<b>Консультации</b>	<b>0 час</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>54 часа</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы элективного курса «Введение в специальность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникационные средства;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы элективного курса «Введение в специальность» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

<http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2020/85.pdf>

<https://search.rsl.ru/ru/record/01006531960>

[https://studref.com/674888/ekonomika/vvedenie\\_spetsialnost\\_bankovskoe\\_delo](https://studref.com/674888/ekonomika/vvedenie_spetsialnost_bankovskoe_delo)

Дополнительные источники:

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. – М., 2017

Задания для практических работ по учебной дисциплине «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций - Челябинск: ЧИРПО, 2016-116с.

Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7.(ЭБС)

Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441279>(ЭБС)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b><i>Личностные</i></b>	
готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Эссе, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Реферат, Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
<b><i>Метапредметные</i></b>	
умение самостоятельно определять цели профессиональной деятельности и составлять планы профессиональной деятельности; самостоятельно осуществлять и корректировать профессиональную деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Письменный, индивидуальный опрос
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Письменный, индивидуальный опрос
<b><i>Предметные</i></b>	

сформированность представлений о своей будущей специальности, ее специфике, об истории становления выбранной специальности;	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
сформированность умений применять профессиональную терминологию в профессиональной и общественной деятельности;	Тесты, контрольные работы, коллоквиум Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
сформированность умений профессионального самоопределения в обществе и усвоения профессиональной культуры;	Контрольные работы, Устный, письменный, индивидуальный опрос
сформированность умений правового регулирования общественных отношений и профессиональной деятельности	Сообщение, творческая работа Устный, письменный, групповой, индивидуальный опрос



**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Идрисова Е.В. преподаватель

Майер Н.А. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭ Протокол № 8 от « 11 » апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ01.

## Основы философии

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 01. Основы философии является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,2 3, 4, 5,6,7, 8,9

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК1, ОК2, ОК3 ОК4, ОК5, ОК6 ОК7, ОК8, ОК9</i>	-ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	-основные категории и понятия философии: -роль философии в жизни человека и общества; -основы философского учения о бытии; -сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; -об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	60
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	4
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	16
в т.ч. в форме практической подготовки	0
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная учебная работа	12
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Философия как система знания</b> <b>Тема 1.1. Введение. Роль философии в жизни человека и общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1-OK9
	Роль философии в жизни человека и общества Понятие и предмет философии Функции философии		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>		
<b>Тема 1.2. Основные этапы развития философии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Философия древнего Востока. Индия. Китай.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Античная философия.		
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	выполнение реферата на тему «Философские школы Древней Греции» - выполнение заданий в Рабочей тетради		
	<b>Содержание учебного материала</b>		

Средневековая философия	2	OK1-OK9
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Понятие «бога» в философских взглядах средневековья	2	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Содержание учебного материала</b>		
Философия Возрождения	2	OK1-OK9
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Философия Возрождения как «луч света в темном царстве»	2	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Содержание учебного материала</b>		
Философия Нового времени	2	OK1-OK9
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Особенности философии Нового времени	2	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Содержание учебного материала</b>		
Философия Просвещения	2	OK1-OK9
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Передовые идеи философии эпохи Просвещения	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b> Западная философия конца 19 – 20 веков	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b> Русская философия	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Раздел 2. Философия и человек</b> <b>Тема 2.1. Философская антропология</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Проблема антропогенеза. Природа и сущность человека	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Проблема антропогенеза. Природа и сущность человека	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b> Сознание и человеческая природа. Язык и мышление.	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Социальная философия Общество как система	2	OK1-OK9
<b>Тема 2.2. Человек и общество</b>	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление таблицы «Этапы развития философской мысли». - выполнение заданий в Рабочей тетради	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		



	Свобода и ответственность Мораль и нравственность		OK1-OK9
		2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Философское осмысление культуры	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Культура как компонент материальной и духовной жизни человека	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Тема 2.3. Ценности человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Аксиология Добро и зло	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с информационными источниками Составление тезисов	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Природа человека и смысл его жизни. Единство природного, культурно-исторического и духовного в человеке.	4	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Природа человека и смысл его жизни.	2	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0		
<b>Тема 3.1. Учение о бытии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK1-OK9
	Основные проблемы онтологии Бытие как совокупная реальность		

		2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Движение и его основные формы Законы диалектики	4	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Законы диалектики	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Тема 3.2. Учение о познании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Гносеология как раздел философии	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Познание как отражение действительности Виды познания. Познавательные способности человека	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - составление обобщающей таблицы «Виды познания»	2	
<b>Раздел 4. Глобальные проблемы современности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика глобальных проблем		
		2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	OK1-OK9
	<b>Содержание учебного материала</b> Происхождение и сущность глобальных проблем	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Подготовка сообщений по теме: «Глобальные проблемы современности и их характеристика» - выполнение заданий в Рабочей тетради	3	
	<b>ВСЕГО по дисциплине</b>	60 часов	

	Из них Лекции-32 часов В том числе с практической подготовкой -4 часа Практические занятия-16 часов Самостоятельная работа студентов-12 часов		
--	---	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- тематические папки дидактических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Лавриненко В.Н. Основы философии. Учебник и практикум. 7-е издание. М. «Юрайт» 2016 г.-510 стр.
2. Гласер М.А., Дмитриева И.А., Дмитриев В.Е., Коломоец Е.Н., Бумагина Е.Л., Колосова И.В., Гребенюк А.В., Грановская М.В., Татаренко Н.А., Пирожкова С.В., Данилов В.Н., Звягина Д.А. Основы философии. Учебное пособие. 2022г. -360с. -<https://e.lanbook.com.978-5-8114-9139-1>
3. Гордашевская В.Д. Основы философии. Учебное пособие. 2022г. -84с. -<https://e.lanbook.com978-5-507-44328>

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. <http://filam.ru/>
2. <http://www.filo-lecture.ru/>
3. <http://www.twirpx.com/files/phylosofy/common/lectures/>
4. <http://filosof.historic.ru/>
5. <http://philosophy.ru/>
6. [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.11](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения		Формы и методы оценки	Критерии оценки
Умения	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Самостоятельная работа. Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Дифференцированный зачет	90-100% правильных ответов и выполненных действий – «5»
			70-89% правильных ответов и выполненных действий – «4»
Знания	-основные категории и понятия философии:		50-69% правильных ответов и выполненных действий – «3»
	-роль философии в жизни человека и общества;		менее 50% правильных ответов и выполненных действий – «3»
	-основы философского учения о бытии;		<i>Критерии оценки ответа на зачете:</i>
	-сущность процесса познания;	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены,	
	- основы научной, философской и религиозной картин мира;		

	<p>-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p>		<p>качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p>
	<p>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		<p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>

### Теоретические вопросы для зачета

1. Философия в духовной жизни человека и общества.
2. Основной круг философских проблем, их взаимосвязь, функции и методы философии.
3. Мировосприятие, миропонимание, мировоззрение.
4. Специфика формирования и функционирования философского знания. «Вечность» философских проблем.
5. Традиционные концепции философствования: идеализм и материализм.
6. Основные идеи античной философии: становление философии – натурфилософия, космоцентризм, от Мифа к Логосу.
7. Античная философия: основные этапы, школы и представители.

8. Средневековая философия. Теоцентризм, идея рационального познания Бога Основные идеи и представители.
9. Средневековая философия: проблема соотношения истины веры и истины разума, схоластический метод. Первые университеты.
10. Философия эпохи Возрождения: основные идеи и представители. Антропоцентризм и гуманизм.
11. Философия Нового времени. Становление науки: эмпиризм и рационализм. Проблема соотношения философии и науки.
12. Философия Нового времени: проблема метода познания, эмпиризм и рационализм.
13. Философская система И. Канта – «познай свое познание», трансцендентальный идеализм.
14. Философия Г. Гегеля: абсолютный идеализм, диалектический метод, панлогизм.
15. Л. Фейербах и К. Маркс – представители материализма в немецкой философии, их основные идеи. На пути к неклассической философии.
16. Иррационализм Русской философии. Основные периоды, идеи, представители. От соборности к космизму.
17. Рационализм в философии XIX-XX вв.: позитивизм, прагматизм, аналитическая философия, представители.
18. Иррационализм в философии XIX-XX вв.: «философия жизни», экзистенциализм, постмодернизм в философии, представители.
19. Философские искания XX века: философская герменевтика, постмодернизм (представители).
20. Онтологическая проблема философии: понятие бытия, субстанции и материи – их взаимосвязь.
21. Атрибуты бытия: субстанция, материя, движение, пространство и время – мировоззренческие и естественнонаучные аспекты.
22. Понятие картины мира, многообразие картин мира.
23. Проблема сознания: соотношение сознательного и бессознательного в человеке.
24. Гносеологическая проблема философии: субъект и объект познания, цель познания, уровни познания.
25. Истина и её критерии в науке, религии и философии.
26. Научное познание: уровни, методы, формы. Специфика науки.
27. Антропологическая проблема философии: сущность и природа человека, феномен человека.
28. Человек: соотношение природного и социокультурного.
29. Философское понимание общества: различие концепций.
30. Проблема взаимоотношения личности и общества. Понятие свободы.
31. Философское понимание истории: различие концепций. Смысл истории.
32. Аксиологическая проблема философии: система ценностей.
33. Этика – философия практики, три этики. Мораль и нравственность.
34. Эстетика: ценности, основные категории, искусство.
35. Религиозное сознание, проблема соотношения философии и религии.
36. Право и справедливость, концепции прав человека, человек – высшая ценность.
37. Философские концепции политики, понятие власти: насилие и ненасилие.
38. Глобальные проблемы современности (общая характеристика).

39. Экологическая проблема: мировоззренческо-методологические аспекты.
40. Философия о тенденциях современного цивилизационного процесса.



**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

*2022 г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 54.02.08  
Техника и искусство фотографии укрупнённой группы специальностей 54.00.00  
Изобразительные и прикладные виды искусства

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство  
фотографии, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской  
Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный  
колледж».

Разработчики:

Идрисова Е.В. преподаватель

Идрисов Р.А. преподаватель

Горбунова Н.Н. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭ Протокол № 8 от « 11 » апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ02.

## История

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 02. История является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1,2, 3, 4, 5,6, 7,8,9

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4 , ОК5, ОК6, ОК 7, ОК8, ОК9</i>	<p>-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>	<p>-основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв;</p> <p>-сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI вв;</p> <p>-основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>-назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности;</p> <p>-о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>-содержания и назначения важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	60
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	4
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	16
в т.ч. в форме практической подготовки	0
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная учебная работа в том числе:	12
подготовка реферата	6
работа с контрольными вопросами и упражнениями в учебно-методическом пособии, рабочей тетради	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение Предмет и основное содержание дисциплины</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2  0	
	Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России.		<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>		
<b>Раздел 1. Основные направления и процессы политического и экономического развития ведущих государств, ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков</b>	Понятие глобализации как формирования всемирного рынка капиталов, товаров, услуг, информации. Возникновение ТНК и ТНБ. Структурные изменения в экономике большинства стран мира. Новая система международного разделения труда, миграция рабочей силы. Интеграционные процессы и создание политических и экономических союзов различных государств, международных органов и организаций. Значение информационной революции в формировании постиндустриального общества. Антиглобализм как составная часть глобализации.		<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Интеграционные процессы в конце 80-х – начале 1990-х годов (формирование АТЭС, МЕРКОСУР, заключение Маастрихтского договора, образование НАФТА, создание СНГ), выполнение реферата на тему «Интеграционные процессы в конце 80-х – начале 1990-х годов» - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>3</b>
<b>Тема 1.2. Лидирующее положение США и стран Западной Европы в мировом экономическом и политическом развитии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	США – единственная наиболее могущественная сверхдержава в мире. Концепция «расширения демократии». Политические системы европейских и американских государств. Политический курс стран Запада: неоконсерватизм и христианский демократизм. Социал-демократия. Структура экономики стран Америки и Западной Европы.	<b>4</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	Интеграционные процессы Евроатлантической цивилизации. НАФТА. Развитие интеграции стран Европы в 1990-е годы: Маастрихтские соглашения и образование Европейского Союза. Сроки, направления и проблемы расширения ЕС. Военно-политическое сотрудничество: НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. Экономические отношения России с ЕС и США, состояние и перспективы.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	Экономические отношения России с ЕС и США, состояние и перспективы.	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>		
<b>Тема 1.3. Россия и страны СНГ в период после распада</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Интеграционные процессы бывших республик СССР: Беловежское соглашение и создание СНГ. Экономическое сотрудничество – ЕврАзЭС. Военно-политическое сотрудничество – ОДКБ.	<b>2</b>	<i>OK1-OK9</i>

<b>Советского Союза. Экономика и политика</b>	Образование Союзного государства Беларуси и России. Сближение бывших республик СССР со странами Запада – ГУАМ. Политические режимы бывших советских республик: демократизация, авторитарные режимы. «Цветные революции» на Украине, в Кыргызстане и Грузии. Социально-экономическое развитие России и стран СНГ. Итоги социально-экономического развития за 90-е годы. Перспективы продолжения реформ. Эволюция постсоветского пространства с 2010 по 2020 год. Роль России на постсоветском пространстве.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Феномен японского «экономического чуда». Китайская модель развития: рыночные реформы Дэн Сяопина и их результаты. Сбалансированность как главный принцип внешней политики Китая. Индия. Либеральные реформы М. Сингха. Общие черты социально-экономического развития стран Юго-Восточной Азии и их место в мировом хозяйстве. АСЕАН – сотрудничество «новых индустриальных стран»: Малайзия, Индонезия, Таиланд, Филиппины, Сингапур, Бруней, Вьетнам. Экономические отношения России со странами Юго-Восточной Азии. ШОС. ЕврАзЭС. Состояние и перспективы. АСЕАН – сотрудничество «новых индустриальных стран»: Малайзия, Индонезия, Таиланд, Филиппины, Сингапур, Бруней, Вьетнам. Экономические отношения России со странами Юго-Восточной Азии. ШОС. ЕврАзЭС. Состояние и перспективы.	<b>2</b>	<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	Экономические отношения России со странами Юго-Восточной Азии. ШОС. ЕврАзЭС. Состояние и перспективы.	<b>2</b>	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>		
<b>Тема 1.5. Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	География «Ближнего Востока». Ближний Восток – переплетение мировых цивилизаций и узловой пункт социально-экономических противоречий. Арабо-израильский конфликт. Модернизация стран Ближнего Востока в конце XX века. Авторитарные режимы стран Ближнего Востока, попытки демократизации: Иран, Ирак, Египет. Проблемы интеграции на Ближнем Востоке. Совет сотрудничества арабских государств Персидского залива (ССАГПЗ). Лига арабских государств.	<b>2</b>	<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		



<b>Тема 1.6. Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки</b>	Поражение диктаторских режимов в 1980-е годы в странах Латинской Америки (Аргентина, Бразилия, Уругвай, Парагвай, Чили). Усиление левых сил в начале 21 века в странах Южной Америки. Интеграционные процессы в Латинской Америке: экономическое сотрудничество (МЕРКОСУР, Андское сообщество, Южноамериканский Союз) и военный блок (ЮСО).		<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 1.7.1. Актуальные проблемы интеграции России в мировую экономическую систему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	Экономическое положение России в конце XX - первом десятилетии XXI века. Конкурентоспособность российской экономики. Перспективы развития и модернизации экономики РФ. Проблемы вступления России в ВТО. Создание Таможенного союза России, Казахстана, Белоруссии. Сотрудничество России с Китаем, странами Юго-Восточной Азии, Европы и Америки. Состояние и перспективы.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	Экономическое положение России в конце XX - первом десятилетии XXI века	<b>2</b>	
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>		
<b>Тема 1.7.2. Актуальные проблемы интеграции России в мировую экономическую систему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	Основные направления модернизации экономики России. Наука и инновационный бизнес как основа модернизации экономики России. Роль государства в регулировании российской экономики. Обеспечение конкурентоспособности российских предприятий на мировом рынке в условиях глобализации. Необходимость развития малого бизнеса.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов на рубеже XX – XXI веков</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 2.1. Сущность и типология международных конфликтов после распада СССР</b>	Сущность и типология международных конфликтов в условиях противоборства США и СССР и их изменение после распада Советского Союза. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии, конфликты в сербском крае Косово, участие в нем НАТО. Гражданские конфликты в Македонии и Афганистане.		<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Отношения России и НАТО после распада СССР, выполнение реферата на тему «НАТО – военно-политическая организация Североатлантического договора» - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>2</b>	
<b>Тема 2.2. Вооруженные межгосударственные и межэтнические конфликты на Африканском континенте и Ближнем Востоке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	Война в Персидском Заливе: вторжение иракских войск в Кувейт, военная операция «Буря в пустыне». Мирное урегулирование ближневосточного конфликта: международная конференция 1990г. и соглашение о взаимном признании Израиля и ООП. Временное соглашение 1995 года и усиление деятельности экстремистских организаций. План «Дорожная карта». Конфронтация «Фатх» и «Хамас». Курдский вопрос в Турции и Иране.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 2.3. Война США и НАТО в Афганистане и Ираке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	1. Война в Афганистане 2001 г. – по настоящее время. Предыстория. Цели войны: свержение режима Талибов, освобождение территории Афганистана от талибов, пленение и суд над Бен Ладеном и его сообщниками по Аль-Каиде. Международные силы, вовлеченные в войну. Война и производство героина в Афганистане. Бесперспективность военных действий США и НАТО. 2. Война США в Ираке с 2003 по 2010 годы. Предыстория. Американские обвинения против Ирака. Цели войны. Захват нефтяных полей Ирака. Результаты американского вторжения в Ирак. Состав антииракской коалиции. Вывод американских войск из Ирака 2010 г. Американское присутствие в Ираке остается.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Война в Афганистане	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 2.4. Межнациональные и конфессиональные конфликты в странах Запада</b>	Проблемы этнических меньшинств в странах Западной Европы. Противоречие между валлонами и фламандцами, корсиканцами во Франции. Образование Ирландской республиканской армии (ИРА) в Северной Ирландии, террористической организации «Баскония и свобода» в Испании. Требования автономии со стороны Уэльса и отделение от Соединенного Королевства Великобритании со стороны Шотландии. Попытка Квебека, провинции Канады, добиться создания самостоятельного государства. Расовые конфликты в США. Причины конфликтов, меры устранения, последствия.		<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 2.5. Этнические и межнациональные конфликты в России и странах СНГ в конце XX – в начале XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	Причины этнических и межнациональных конфликтов на постсоветском пространстве. Конфликт между Арменией и Азербайджаном из-за Нагорного Карабаха. Конфликт в Молдове, образование Приднестровской Молдавской Республики, непризнанного независимого государства. Острые межнациональные противоречия на Кавказе. Чеченская война в России. Межнациональные конфликты в Грузии: события в Абхазии, суверенитеты Абхазии и Южной Осетии. Крах вооруженного нападения Грузии на Южную Осетию. Признание Россией суверенитета Южной Осетии и Абхазии в 2009 году.	<b>4</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Причины этнических и межнациональных конфликтов на постсоветском пространстве.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 3. Назначение и основные направления деятельности международных организаций</b>			
<b>Тема 3.1. ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	ООН: история возникновения. Устав ООН – фундамент современного международного права. Структура ООН. Генеральная Ассамблея, Совет Безопасности, Международный Суд. Межправительственные организации в «семье» ООН: МВФ, МБРР, МАГАТЭ. Новая роль ООН после распада СССР. Необходимость модернизации ООН. Роль ООН в современных международных отношениях: полномочия ООН в мировой политике. Назначение ООН после распада СССР. Критика ООН и предложения ее реформирования. «Большая восьмерка» («G-8») и НАТО как конкуренты ООН.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 3.2. НАТО – военно-политическая организация Североатлантики</b>	НАТО: история возникновения, участники. Североатлантический совет – высшая политическая инстанция НАТО. Расширение НАТО в 1990-2000-е годы. Интервенции НАТО на Балканах. Россия и НАТО: соглашение 1997 года, создание органа «Совет России – НАТО».		<i>OK1-OK9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> . Расширение НАТО в 1990-2000-е годы.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 3.3. ЕС как высшая форма экономической и политической интеграции европейских государств</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	ЕС: предыстория европейской интеграции, Шенгенская конвенция 1990 г. Маастрихтские соглашения: экономический и политический союз европейских стран. Структура ЕС. Направления деятельности ЕС: создание валютного союза, сотрудничество в сфере внешней политики (ЗЕС, Амстердамский договор). Расширение ЕС: копенгагенские критерии. Проект европейской конституции, Лиссабонский договор.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 3.4. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1-OK9</i>
	Возникновение СНГ: участники, принятие устава. Подписание договора о коллективной безопасности, создание ОДКБ. Формирование союзного государства России и Белоруссии. Российско-украинский договор о дружбе, сотрудничестве и партнерстве. Создание ГУУАМ. Договор об образовании Евразийского экономического сообщества. Участие России и азиатских республик на постсоветском пространстве в создании ШОС.	<b>2</b>	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>0</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Роль России на постсоветском пространстве, выполнение реферата на тему «Россия 90х годов XX века» - выполнение заданий в Рабочей тетради	<b>2</b>	
<b>Тема 3.5. Международное взаимодействие народов и государств в современном мире. Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как		

	реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Глобальные угрозы в XXI веке. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Проблемы терроризма в мировой политике на рубеже XX – XXI веков, выполнение реферата на тему «Конфронтация «Фатх» и «Хамас». - выполнение заданий в Рабочей тетради		
<b>Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 4.1. Общественные науки и их роль в развитии человечества</b>	Период постнеклассической науки. Теория самоорганизации, или синергетика как общенаучный метод. Тенденция к взаимодействию между различными науками. Концепция глобальной эволюции. Понимание места человека в мире. Принципы постнеклассической научной картины мира.	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
<b>Тема 4.2. Церковь и гражданское общество в конце XX – начале XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Развитие гражданского общества и разнообразие общественных организаций. Постматериальные ценности – основа развития гражданского общества. Роль религии в современном обществе. Многообразие религий и единство человечества. Экуменизм. Религиозный экстремизм. Возрождение религии в постсоветской России.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	OK1-OK9
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	

<b>Тема 4.3.</b> <b>Универсализация</b> <b>мировой культуры и рост</b> <b>значимости ее</b> <b>национальных</b> <b>особенностей в</b> <b>современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Постмодернизм – новая культурная эпоха, ее мировоззренческие установки (М. Фуко, Ж. Деррида, Р. Рорти). Центральная проблема постмодернизма – проблема языка и концепция знака. Постмодерн в искусстве. Универсализация, или вестернизация культуры. СМИ и массовая культура. Развитие национальных культур. Культурные традиции России.	2	OK1-OK9
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> . Развитие национальных культур. Культурные традиции России.	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Культурные традиции России и современность, выполнение реферата на тему «Культура современной России» - выполнение заданий в Рабочей тетради	2	
	<b>ВСЕГО по дисциплине</b> 60 часов Из них Лекции-32 часов В том числе с практической подготовкой -4 часа Практические занятия-16 часов Самостоятельная работа студентов-12 часов		

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения.

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- тематические папки дидактических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.
2. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций. - Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017. - 176 с. + Приложения (20 с.)
3. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М.А.Бравина-М.: Юрайт, 2018. - 502 с.
4. История России XX-Начала XXI века: учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева: подред. Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна. - М., Юрайт, 2019. - 335 с.
5. История России (1914-2015): учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.: Юрайт, 2018. - 563 с.
6. История России: учебник и практикум для СПО/под ред. Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна. - М., Юрайт, 2019. - 431 с.
7. Пленков О.Ю. История новейшего времени для колледжей, издание 2-е, исправленное и дополненное. Учебное пособие для СПО. 2019 г. ЭБС «Юрайт».

#### 3.2.2. Электронные издания

1. Пленков О.Ю. История новейшего времени для колледжей, издание 2-е, исправленное и дополненное. Учебное пособие для СПО. 2019 г. ЭБС «Юрайт».
2. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426692>
3. <http://www.hrono.ru> – исторический портал,
4. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
5. <http://kremlin.ru> – портал Президента России,
6. <http://government.ru> – портал Правительства России,
7. <http://www.scrf.gov.ru> – сайт Совета безопасности России,
8. <http://www.mid.ru> – портал МИД России,

9. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm> - публикации научно-образовательного форума по международным отношениям

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения		Формы и методы оценки	Критерии оценки
<b>Умения</b>	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	Контрольное тестирование, выполнение самостоятельных работ и заданий в рабочей тетради, экспертная оценка устного опроса по контрольным вопросам учебного пособия, проведение семинарских занятий, подготовка и защита реферата	90-100% правильных ответов и выполненных действий – «5»
	выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	Контрольное тестирование, выполнение самостоятельных работ и заданий в рабочей тетради, экспертная оценка устного опроса по контрольным вопросам учебного пособия, проведение семинарских занятий, подготовка и защита реферата	70-89% правильных ответов и выполненных действий – «4» 50-69% правильных ответов и выполненных действий – «3»
<b>Знания</b>	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)	Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	менее 50% правильных ответов и выполненных действий – «3»
	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.	Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	<i>Критерии оценки ответа на зачете:</i>
	основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Экспертная оценка заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.
	назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности	Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	
	о роли науки, культуры и религии в сохранении и	Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и	



	укреплении национальных и государственных традиций	ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов	«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
	содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	Экспертная оценка выполнения заданий в рабочей тетради и ответов на контрольные вопросы в учебном пособии; результаты контрольного тестирования, защиты рефератов. Итоговая аттестация.	<p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>

### Теоретические вопросы для зачета

1. Изменение международных отношений после распада СССР.
2. Интеграционные процессы в международных отношениях на рубеже XX-XXI веков.
3. Сущность и причины экономической и политической глобализации в современном мире.
4. Антиглобализм как составная часть глобализации.
5. Лидирующее положение США в мировой политике и экономике.

6. Роль стран Западной Европы в мировом экономическом и политическом развитии.
7. Россия и страны СНГ после распада Советского Союза: экономика и политика.
8. Отношения России со странами Юго-Восточной Азии на рубеже XX-XXI веков.
9. Китай: экономическое развитие, проблемы и возможности международного влияния.
10. Основные направления в развитии стран Латинской Америки на рубеже XX-XXI веков.
11. Интеграция России в мировую экономическую систему: состояние и перспективы.
12. Сущность и типология международных конфликтов после распада СССР.
13. Вооруженные межгосударственные и межэтнические конфликты на Африканском континенте и Ближнем Востоке.
14. Война США и НАТО в Афганистане и Ираке.
15. Межнациональные и конфессиональные конфликты в странах Запада.
16. Этнические и межнациональные конфликты в России и странах СНГ в конце XX – начале XXI века.
17. Национальный вопрос в современном информационном обществе.
18. Проблемы терроризма в мировой политике на рубеже XX – XXI веков.
19. ООН: история возникновения, структура, роль в современной мировой политике.
20. Роль ООН в современной мировой политике.
21. НАТО: история возникновения, участники, расширение в 1990-2000-е годы.
22. Отношения НАТО и России после распада СССР.
23. ЕС: структура, направления деятельности, расширение и проблемы дальнейшей интеграции.
24. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве: СНГ, ОДКБ, ЕврАзЭС, ШОС, ГУУАМ.
25. Приоритеты внешней политики России на рубеже XX-XXI веков.
26. Проблемы нового миропорядка в современной мировой политике.
27. Общественные науки и их роль в развитии человечества.
28. Гражданское общество как активный участник мировой политики.
29. Роль религии в определении общественных процессов и международных отношений на рубеже XX – XXI веков.
30. Особенности и роль культуры в информационном обществе.
31. Особенности развития современной российской культуры.
32. Социальные проблемы России на современном этапе.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

*2022 г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:  
Захваткина Ирина Александровна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Иностранных языков Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «Иностранный язык»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	140
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в т. ч.:	
практические занятия	116
в т.ч. в форме практической подготовки	24
<i>Самостоятельная работа</i>	24
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<b>Раздел 1. Образование</b>		<b>38</b>	
Тема 1.1.  10 лучших университетов мира	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	<b>ОК 1-5</b>
	Практические занятия 1-6:	<b>12</b>	
	1. Лексический материал по теме.	<b>2</b>	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	<b>2/2</b>	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>2</b>	
	4. Аудирование.	<b>2</b>	
	5. Грамматический материал: имя существительное, имя прилагательное	<b>2</b>	
	6. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	



	Сообщение на тему: «Подготовка специалистов в области IT-технологий в Великобритании».		
	Практические занятия 7-11:	<b>10</b>	<b>OK 1-5</b>
	1. Лексический материал по теме.	<b>2</b>	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	<b>2</b>	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>2</b>	
	4. Аудирование.	<b>2/2</b>	
	5. Грамматический материал: неопределенные местоимения, глагол to be/to have.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение на тему: «Нобелевские лауреаты».	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>OK 1-5</b>
МГУ им. Ломоносова	Практические занятия 12-17:	<b>12</b>	
	1. Лексический материал по теме.	<b>2</b>	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	<b>2</b>	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>2/2</b>	

	4. Аудирование.	2	
	5. Грамматический материал: образование времен действительного залога. Времена группы Simple, Continuous.	2	
	6. Контрольная работа.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Раздел 2. Россия: экономика, промышленность, бизнес, культура.</b>		<b>50</b>	<b>OK 1-5</b>
<b>Тема 2.1.</b> Российская Федерация.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	Практические занятия 18-24:		
	1. Лексический материал по теме.	2	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	2/2	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	4. Аудирование.	2	
	5. Грамматический материал: образование времен действительного залога. Времена группы Perfect, Perfect Continuous	2	
	6. Аудирование.	2	
	7. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		

	Сообщение на тему: «Маршрут путешествия по России».		
<b>Тема 2.2.</b> Интересные факты о России.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>OK 1-5</b>
	Практические занятия 25-31:		
	1. Лексический материал по теме.	2	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	2	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	4. Аудирование.	2/2	
	5. Грамматический материал: образование времен страдательного залога. Времена групп Simple, Continuous, Perfect.	2	
	6. Аудирование.	2	
	7. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2/2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение информационных источников. Природные биосферные заповедники России. Презентация. Защита окружающей среды. Презентация.	4		
<b>Тема 2.3.</b> Русские	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>OK 1-5</b>
	Практические занятия 32-37:		

обычай и традиции.	1. Лексический материал по теме.	2	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	2/2	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	4. Аудирование.	2/2	
	5. Грамматический материал: модальные глаголы и их эквивалент.	2	
	6. Контрольная работа.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Города мира». Презентация.	4	
<b>Раздел 3. Будущая профессия и ее место в современном мире.</b>		<b>52</b>	<b>OK 1-9</b>
Тема 3.1. Развитие современных инженерных технологий.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Практические занятия 38-42:		
	1. Лексический материал по теме.	2	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	2	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	4. Аудирование.	2/2	

	5. Грамматический материал: неличные формы глагола, герундий.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Презентация «Крупнейшие мировые IT- компании».		
Тема 3.2. Мировые тенденции развития промышленности.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>OK 1-9</b>
	Практические занятия 43-49		
	1. Лексический материал по теме.	2	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	2/2	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	4. Аудирование.	2	
	5. Грамматический материал: сравнение неличных форм глагола.	2	
	6. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2/2	
	7. Контрольная работа.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4		
Презентация «Моя будущая профессия».			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	<b>OK 1-9</b>

Тема 3.3. Моя будущая профессия.	Практические занятия 50-57:		
	1. Лексический материал по теме.	2	
	2. Чтение текстов по теме. Извлечение информации. Полное понимание.	2/2	
	3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	4. Аудирование.	2	
	5. Грамматический материал: условные предложения 1,2 и 3 типа.	2	
	6. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	7. Грамматический материал: условные предложения 1,2 и 3 типа.	2	
	8. Итоговая контрольная работа	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	<b>OK 1-9</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация «Моя будущая профессия»	4	
<b>Всего:</b>	<b>140</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Иностранный язык», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; грамматические таблицы; дидактические материалы; техническими средствами обучения: компьютер – телевизор; DVD проигрыватель; аудио-проигрыватель; обучающие диски.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс, 2020.-318с. – ISBN 978-5-222-33297-9

4. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3

5. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-4468-4305-3

##### **3.2.2. Электронные издания**

8. АBBYYLingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.

9. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

10. Britannica: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/>(дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.

11. Longman: [сайт]. - URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.

12. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

13. OxfordLearner'sDictionaries [сайт]. - URL: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

14. Тесты ЕГЭ по английскому: [сайт]. - URL: <https://www.study.ru/test> (дата обращения: 09.04.2022). – Текст: электронный.

##### **5.2.3. Дополнительные источники**

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 16-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. – 336с.–ISBN978-5-4468-4423-4

2. Соколова, Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учебное пособие/ Н.И. Соколова. - 2-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. - 96 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>• основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>• лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>• особенности произношения;</li> <li>• правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p><i>Устный/письменный опрос:</i></p> <p>«5» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, предусмотренные программой учебные задания выполнены в объеме не менее 91 %, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«4» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, предусмотренные программой учебные задания выполнены в объеме не менее 71 %, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-письменного/устного опроса;</li> <li>-тестирования;</li> <li>-оценки результатов самостоятельной работы, докладов, презентаций и т.д.</li> </ul>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>• понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>• участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>• строить простые высказывания о себе и о своей</li> </ul>	<p>«3» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в объеме не менее 60 %, некоторые из</p>	



<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>• писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<p>выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«2» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, их объем менее 60 %.</p> <p><i>Диалог:</i></p> <p>«5» - обучающийся может начинать, поддерживать и заканчивать простой разговор на заданную тему, показывает умения точно и правильно выбрать необходимые глагольные формы и времена, использовать сложные грамматические структуры; 75 % высказываний даны без ошибок, речь достаточно вариативна с точки зрения программных требований.</p> <p>«4» - обучающийся может отвечать на вопросы и реагировать на простые высказывания, встречаются грамматические ошибки, но это не препятствует общению; обучающийся демонстрирует умение использовать правильные глагольные формы и времена на данном уровне; 50 % высказываний без ошибок; простые высказывания грамматически правильные.</p> <p>«3» - обучающийся может задавать и отвечать на вопросы на элементарном уровне, ошибки обучающегося затрудняют</p>	
--	--	--

беседу, но не разрушают ее, только 25 % высказываний дано без ошибок.

«2» - в речи обучающегося встречается большое количество

грамматических и синтаксических ошибок; отмечается трудность в выборе правильного глагола и постановке его в нужное время, в выборе лексических единиц.

*Монолог:*

«5» - обучающийся владеет достаточными языковыми средствами, чтобы давать ясные описания, выражать точку зрения на изученную тему, используя некоторые сложные предложения; хорошо владеет грамматикой, высказывания представляют собой связную речь;

«4» - обучающийся владеет достаточными языковыми средствами, использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, допускает небольшое количество грамматических ошибок.

«3» - обучающийся использует элементарные модели предложений с заученными наизусть фразами, группами слов, использует некоторые простые конструкции правильно, но систематически делает ошибки в элементарных моделях; может объясняться с помощью

	<p>очень коротких предложений. «2» - обучающийся владеет ограниченным набором слов и простых фраз; показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, делает большое количество ошибок.</p> <p><i>Контрольная/самостоятельная работа:</i></p> <p>«5» - 90-100% правильно выполненного задания;</p> <p>«4» - 80-89% правильно выполненного задания;</p> <p>«3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%)</p> <p>«2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	
--	---	--

### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

#### Контрольная работа к теме 1.2. Времена группы Simple/Continuous

Choose either the Present Simple or Present Continuous in the following sentences.

A) Present Simple B) Present Continuous

- |  |  |
|--|--|
| 1. What are you doing, Nick?                     | 11. We are taking photographs.                           |
| 2. I'm cutting the grass.                        | 12. The parents are in the room next to ours.            |
| 3. I always cut the grass on Saturdays.          | 13. This book is worth reading.                          |
| 4. It's 1 o'clock. Nick's having lunch.          | 14. Tom is visiting a friend in Liverpool this weekend.  |
| 5. He always has lunch at 1 o'clock.             | 15. How do you feel when you're in an airport?           |
| 6. Mrs. Lee is putting hot water in the tea-pot. | 16. What do you do while you're waiting for your flight? |
| 7. She wants to make some tea.                   | 17. This novel isn't boring at all.                      |
| 8. The workman is bringing a ladder.             | 18. Are you surprised at the news?                       |
| 9. He wants to climb up to the roof.             |  |
| 10. My bag is cheaper than yours.                |  |

19. It's growing cold. I don't want to stay here any longer.
20. I'm tired of doing the same things every day.

### **Контрольная работа к теме 2.3. Modal Verbs**

#### **I. Fill in: should , shouldn't , must , mustn't , needn't**

1. You ... think about the future and not about the past.
2. You ... have a visa to travel to some countries.
3. However, if you come from an EEC country and you want to travel to another one, you ...worry about visas. You ... even take your passport.
4. If you are travelling by air, you ... carry anything in your luggage that could be used as a weapon, such as a knife or a pair of scissors.
5. You ... use your energy unless you have to.
6. Books ... be returned on or before the date stamped below.
7. They look alike. They ... be twins.
8. Do you know how it ... be done?
9. You ... walk alone around the town late at night.
10. We ... have taken a wrong map.
11. I think you ... have told her you were sorry.

#### **II. Right / wrong — modal verbs. Find the mistake and correct it.**

##### **A) right B) wrong**

1. Fred doesn't go to school so he has not to get up so early.
2. It's very unlikely, but he might be prepared to help you.
3. You'd better to do as the doctor says and take the medicine.
4. Horses can sleeping standing.
5. Could you light a fire yourself when you were seven?
6. You shouldn't eat all food at once.
7. You can to buy only second-hand books in that shop.
8. They want have to go there next week.
9. All drivers of cars should wear seat belts. Seat belts make driving much safer.
10. You needn't to wait for me.
11. You may eat your supper so quickly. Do you want to get a stomach ache?
12. Cactus plants needn't much water. That's why they cannot grow in the dry desert.
13. You shouldn't to try to crack nuts with your teeth.
14. We would rather you cooked dinner for us.

#### **Контрольная работа к теме 3.2**

##### **Guess the words:**

1. plane and rocket industry
2. metal industry
3. an industry that doesn't sell goods
4. making things
5. television, music, the internet

6. related to industry or industries
7. describing a new industry
8. describing an industry that is getting bigger
9. making drugs
10. making cars: the ..... industry
11. making weapons
12. serving food and drink, rather than making them
13. keeping people well: ..... care
14. making televisions rather than steel: ..... industry.

**Оценочные средства для промежуточной аттестации**  
**Итоговая контрольная работа**

1. Read and translate the text.
2. Write down the keywords of the text.
3. Make the summary of the text.

Uses of photography.

Photography has gained the interest of many scientists and artists from its inception. Scientists have used photography to record and study movements, such as Eadweard Muybridge's study of human and animal locomotion (1887). Artists are equally interested by these aspects but also try to explore avenues other than the photo-mechanical representation of reality, such as the pictorialist movement. Military, police and security forces use photography for surveillance, recognition and data storage. Photography is used to preserve memories and as a source of entertainment.

By the last quarter of the 19th century, photographers around the world had supplied ample proof of the camera's unique ability to record people and places. At the same time, there were others who were taking pictures for a different purpose. Convinced that the camera could be used to go beyond simply recording what was in front of the lens, these photographers, both amateur and professional, were determined to produce images of artistic merit. Believing that photographs could be every bit as beautiful and intriguing as paintings, they pursued a simply stated goal. Their aim was to convince art critics, other photographers, and the general public that photography should be regarded as a legitimate form of art.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО и примерной ОПОП по специальности СПО54.02.08 Техника и искусство фотографии, рекомендованной Советом Министерства образования и науки Челябинской области по примерным ОПОП НПО и СПО. Заключение Совета по примерным ОПОП № 9 от «14» февраля 2014 года.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Козицына Екатерина Сергеевна**, преподаватель физической культуры ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» г. Челябинск.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и ОБЖ

Протокол № 7 от «15» апреля 2022 г.

**Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Е.С. Козицына**

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.04 Физическая культура

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**  
дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **232** часа:

из них теоретических занятий – **4** ч., в том числе в форме практической подготовки – **6** ч.,

практических занятий – **111** ч., в том числе в форме практической подготовки – **2** ч.,

самостоятельной работы обучающегося **116** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>232</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	112
в том числе в форме практической подготовки	6
теоретические занятия	4
в том числе в форме практической подготовки	4
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>116</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
виды самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, докладов, составление индивидуального дневника самоконтроля физического развития, занятия в секциях и кружках, составление и выполнение комплексов упражнений.	116
Промежуточная аттестация в форме зачете, дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Легкая атлетика</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Теория. Прикладное значение легкой атлетики в подготовке специалиста</b>	<b>1</b> Воспитание профессионально значимых психических и физических качеств на занятиях по легкой атлетике.		<b>2</b>
	<b>2</b> Бег на короткие дистанции -200м		<b>2</b>
<b>ППФП</b>	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Теоретическое занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		
	<b>1</b> Составить комплекс ОРУ для самостоятельной работы	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Совершенствование техники бега на короткие дистанции</b>	<b>1</b> ОРУ. Сдача нормативов 400 м.		<b>2</b>
<b>Дистанция 400 м</b>	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	

	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на косые группы мышц	<b>4</b>	
<b>Тема 1.3. Совершенствование техники бега на средние дистанции  Дистанция 800 м</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	<b>1</b>	ОРУ. Сдача нормативов 800 м.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ для развития подвижности в суставах	<b>4</b>	
<b>Тема 1.4. Совершенствование техники толкания ядра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	<b>1</b>	Специальные упражнения. Совершенствование техники толкания ядра		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	Отжимание 5x25раз	<b>4</b>		
<b>Тема 1.5. Кроссовая подготовка – закрепление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	<b>1</b>	ОРУ. Сдача норматива 500 м		

<b>материала. Дистанция 500 и 1000 м</b>	<b>2</b>	ОРУ. Сдача норматива 1000 м		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на растягивание мышц	<b>4</b>	
<b>Тема 1.6. Сдача контрольных нормативов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	ОРУ, сдача нормативов 3000м.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Спортивные игры (футбол)</b>			<b>80</b>	
<b>Тема 2.1.Упражнения без мяча</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	ОРУ. Специальные упражнения без мяча		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	

	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на развитие скоростной выносливости	<b>4</b>		
<b>Тема 2.2. Ведение мяча</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	ОРУ. Ведение мяча. Скорость движения.			<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на развитие прыгучести	<b>2</b>		
<b>Тема 2.3. Передача мяча</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	ОРУ Передачи мяча в кругу на месте, а так же в движении в паре			<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на верхний плечевой пояс	<b>2</b>		
<b>Тема 2.4. Удары мяча</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	ОРУ. Специальные упражнения. Удары мяча по воротам			<b>2</b>

	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на все группы мышц	2		
<b>Тема 2.5. Правила игры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	Изучение правил игры. Игра			2
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на все группы мышц туловища	2		
<b>Тема 2.6. Специальная и физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	ОРУ. Специальные упражнения.			2
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	<b>1</b>	Прыжковые упражнения	2		

<b>Тема 2.7. Двухсторонняя игра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Двухсторонняя игра по правилам		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>12</b>	
	<b>1</b>	Упражнения на растяжку		
<b>Тема 2.8. Учебная игра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
		Учебная игра. судейство	<b>12</b>	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
<b>Тема 2.9. Зачет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	ОРУ Сдача нормативов		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	



	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	<b>1</b>	ОРУ для мышц рук и плечевого пояса	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Лыжный спорт</b>			<b>72</b>	
<b>Тема 3.1. Техника конькового хода: одновременный двухшажный ход</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Техника передвижения. Положения рук, ног, туловища		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на развитие координации	<b>8</b>	
<b>Тема 3.2. Техника конькового хода: одновременный одношажный ход</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Совершенствование техники. Положения рук, ног, туловища		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>8</b>	
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на развитие выносливости		
	<b>Содержание учебного материала</b>			

Тема 3.3. Изучение техники подъем на гору способом «переступание», «елочка».	1	Изучение техники подъема. Положения рук, ног, туловища		2	
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		10		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1	Отжимание от пола 10x5	10		
Тема 3.4. Прохождение дистанции коньковым ходом 3км, 5км	Содержание учебного материала				
	1	Прохождение дистанции различными изученными способами. Переход с хода на другой ход.		2	
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		10		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающегося				
1	Комплекс ОРУ на заднюю поверхность бедра	10			
Раздел 4. Гимнастика			12		
Тема 4.1 Самостоятельное выполнение комплексов профессионально-прикладной физической	Содержание учебного материала				
	1	Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности.			1
	Лабораторные работы		-		
	Практическое занятие, в том числе в форме практической подготовки		4		

культуры в режиме дня специалиста ППФП	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающегося		-		
	1	ОРУ для мышц разгибателей бедра	4		
Тема 4.2 Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий. ППФП	Содержание учебного материала				
	1	Разработка и выполнение комплекса упражнений по ППФП			2
	Лабораторные работы				
	Практическое занятие, в том числе в форме практической подготовки		2		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1	ОРУ для отводящих мышц бедра	2		
Раздел 5. Виды спорта по выбору			20		
Тема 5.1. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	Содержание учебного материала				
	1	Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом.			2
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		8		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1	Разработать комплекс прыжковых упражнений	8		

<b>Тема</b> <b>Дифференцированный</b> <b>зачет</b>	<b>5.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b>	Сдача зачета		<b>2</b>
		<b>Лабораторные работы</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	<b>1</b>	ОРУ для мышц рук и плечевого пояса	<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>232</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного комплекса, включающего спортивный зал и открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование спортивного зала:

- шведская стенка;
- турник навесной на шведскую стенку;
- консоль настенная с канатом для лазания;
- канат для лазания 5м;
- канат для перетягивания 12 м;
- страховочные маты;
- перекладина гимнастическая универсальная;
- гири, гантели, штанги;
- гимнастические коврики;
- футбольные ворота;
- футбольная сетка;
- волейбольная сетка;
- баскетбольные корзины;
- мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные.

Технические средства обучения:

- компьютер, магнитофон, CD-проигрыватель, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсы, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий Физическая культура (СПО). Учебник - (Среднее профессиональное образование) - Кнорус, 2020.- 256 с.
2. А.А. Бишаева Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие–Кнорус, 2019.- 300с.
3. Е.Ю. Забелкина Практические задания по учебной дисциплине «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций. Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. – 356 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии. 2-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО. - М.:Издательство Юрайт, 2019.- 246с. 978-5-534-08021-6 (ISBN)
2. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура. 3-е изд.: учебник для СПО.-М.:Издательство Юрайт, 2019.- 493с. 978-5-534-02309-1 (ISBN)
3. Муллер А. Б. [и др.] Физическая культура: учебник и практикум для СПО.-М.:ИздательствоЮрайт, 2019.- 424с. 978-5-534-02612-2 (ISBN)
4. Бурухин С. Ф.Методика обучения физической культуре. Гимнастика. 3-е изд., испр. и доп.: учебное пособие для СПО.-М.:Издательство Юрайт, 2019.- 173с. 978-5-534-07538-0 (ISBN)

### **Интернет ресурсы:**

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодёжной политики  
<http://sport.minstm.gov.ru>

2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы  
<http://www.mosport.ru>

3. Сайт общественной молодежной организации «Российский спортивный союз молодежи (РосМолСпорт) <http://rosmolsport.ru/rate>

4.Официальный сайт Министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области <http://www.chelsport.ru>

5. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО)<http://gto.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения</b>	
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Текущий контроль: оценка за практические работы  Промежуточный контроль: устный опрос, зачёт
<b>Знать</b>	Итоговой контроль: дифференцированный зачёт
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	



## Нормативы определения физической подготовленности

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
<b>1.Тест на скоростно-силовую подготовленность:</b>										
Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
<b>2.Тест на силовую подготовленность:</b>										
Поднимание (сед.) и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз):	60	50	40	30	20					
Подтягивание на перекладине (кол.раз)										
вес до 85кг						15	12	9	7	5
вес более 85 кг						12	10	7	4	2
<b>3.Тест на общую выносливость:</b>										
Бег 2000 м (мин.,с.)										
вес до 70 кг	10.1	10.5	11.2	11.5	12.1					
	5	0	0	0	5					
вес более 70 кг	10.3	11.2	11.5	12.4	13.1					
	5	0	5	0	5					
Бег 3000 м (мин.,с.)										
вес до 85 кг						12.0	12.3	13.1	13.5	14.3
						0	5	0	0	0
вес более 85 кг						12.3	13.1	13.5	14.4	15.3
						0	0	0	0	0

**Примечание:** Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в учебное заведение и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН 01. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 54.02.08  
Техника и искусство фотографии укрупнённой группы специальностей 54.00.00  
Изобразительные и прикладные виды искусства

Примерная программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:  
Назарова Наталья Александровна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Информационных технологий» Протокол №9 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика» является обязательной частью естественно-научного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	– использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, – мультимедийные и коммуникационные технологии.	– основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров; – базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ; – состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; – основные технологии создания и продвижения сайтов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Объем образовательной программы учебной дисциплины	92
в т.ч. в форме практической подготовки	56
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	90
в т.ч. в форме практической подготовки	56
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	46
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Информация и информационные технологии</b>		<b>4</b>	<i>ОК. 1-9</i> <i>ПК 1.1. - ПК 1.4.</i> <i>ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
<b>Тема 1.1. Информация и информационные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ОК. 1-9</i>
	<p><b>1.</b> Понятие информационной технологии. Виды, классификация информационных технологий. Организация информационных процессов. Базовые информационные технологии: технология автоматизированного офиса.</p> <p><b>2.</b> Общий состав и структура персональных компьютеров.</p>	<b>2</b>	<i>ПК 1.1. - ПК 1.4.</i> <i>ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		

	Подготовка презентации на тему «Кодирование различных видов информации. Компьютер и здоровье. Количественные качественные характеристики информации».		
<b>Раздел 2. Классификация ИТ по сферам применения</b>		<b>24</b>	<i>ОК. 1-9</i> <i>ПК 1.1. - ПК 1.4.</i> <i>ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
<b>Тема 2.1. Текстовые процессоры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ОК. 1-9</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	-	<i>ПК 1.1. - ПК 1.4.</i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	<i>ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Редактирование и форматирование текстового документа.</li> <li>2. Вставка и редактирование графических объектов.</li> <li>3. Вставка и редактирование таблиц.</li> <li>4. Нумерованные, многоуровневые, маркированные списки.</li> <li>5. Колонтитулы и сноски.</li> <li>6. Оформление документа. Создание оглавления.</li> <li>7. Шаблоны документов</li> <li>8. Слияние документов</li> </ol>		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>16</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему «Программы для сканирования и распознавания текста».	<b>4</b>	
<b>Тема 2.2. Электронные таблицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ОК. 1-9</i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	<i>ПК 1.1. - ПК 1.4.</i>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение и интерфейс MS Excel. Ввод данных и формул в ячейки электронной таблицы MS Excel.</li> <li>2. Абсолютная и относительная адресация.</li> <li>3. Встроенные функции MS Excel.</li> <li>4. Построение графиков и диаграмм средствами MS Excel.</li> <li>5. Фильтры. Условное форматирование в MS Excel.</li> <li>6. Консолидация данных. Сводные таблицы.</li> <li>7. Использование логических функций.</li> <li>8. Базы данных в Excel.</li> <li>9. Создание форм.</li> </ol>		<i>ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>12</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Подготовка презентации «Финансовый анализ. Механизм электронной цифровой подписи.»	<b>4</b>	
<b>Тема 2.3. Базы данных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ОК. 1-9</i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	<i>ПК 1.1. - ПК 1.4.</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение и интерфейс MS Access. Принципы работы.</li> <li>2. Создание таблиц с помощью конструктора.</li> <li>3. Связи данных в таблицах БД.</li> <li>4. Отбор данных с помощью запросов.</li> <li>5. Создание форм и отчетов с помощью конструктора.</li> </ol>		<i>ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Подготовка презентации на тему: «Программы для создания баз данных, их характеристика».	<b>6</b>	
<b>Раздел 3. Технологии создания программного обеспечения</b>			<i>ОК. 1-9</i>

			<i>ПК 1.1. - ПК 1.4. ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
<b>Тема 3.1.</b> Технология создания интернет-сайта	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК. 1-9</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>20</b>	<i>ПК 1.1. - ПК 1.4. ПК 2.1. - ПК 2.3.</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие домена, хостинга, их анализ и выбор.</li> <li>2. Основы HTML и CSS. Основные тэги HTML.</li> <li>3. Настройка домена и хостинга. Настройка корпоративной почты.</li> <li>4. Установка CMS. Обзор возможностей администратора.</li> <li>5. Настройка темы и дополнительных модулей. Настройка формы обратной связи.</li> <li>6. Создание и настройка первого экрана на Landing Page. Контентное наполнение Landing Page.</li> <li>7. Дизайн и оформление блоков сайта.</li> <li>8. Настройка сервисов веб-аналитики Google Analytics и Яндекс.Метрика. Настройка целей в сервисах веб-аналитики.</li> <li>9. Базовая SEO-оптимизация Landing Page. Регистрация сайта в поисковых системах.</li> <li>10. Настройка базовой рекламной кампании Landing Page (контекст, таргетинг, тизерная реклама).</li> <li>11. Установка инструментов для повышения конверсии. Социальные сети. Разные подходы к их использованию.</li> <li>12. Инструменты email-маркетинга и варианты их использования.</li> </ol>		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>20</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>20</b>		

	Подготовка проекта на тему «Лейдинг фотографа».		
<b>Раздел 4. Информационные технологии компьютерного моделирования</b>		<b>43</b>	<i><b>ОК. 1-9</b></i> <i><b>ПК 1.1. - ПК 1.4.</b></i> <i><b>ПК 2.1. - ПК 2.3.</b></i>
<b>Тема 4.1.</b> Мультимедийные технологии	<b>Содержание учебного материала</b>		<i><b>ОК. 1-9</b></i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>37</b>	<i><b>ПК 1.1. - ПК 1.4.</b></i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможности программы MS Power Point. Ввод и оформление текста. Художественное оформление презентации.</li> <li>2. Вставка звука. Создание гиперссылок и управляющих кнопок.</li> <li>3. Настройка анимации. Создание и оформление презентации.</li> <li>4. Способы создания анимации. Создание простой анимации в программе <a href="http://gifius.ru/">http://gifius.ru/</a>. Интерфейс программы.</li> <li>5. Подготовка файлов для gif-анимации. Создание собственного героя в технике коллаж. Создание фотографий для дальнейшей анимации.</li> <li>6. Анимация собственного персонажа.</li> <li>7. Gif - анимация из видео.</li> <li>8. Основы работы с Canva. Работа с готовыми шаблонами. Добавление элементов из библиотеки, работа с текстом.</li> <li>9. Оформление презентации средствами Canva. Добавление диаграмм и инфографики.</li> <li>10. Создание дизайна для социальных сетей.</li> <li>11. Создание брендбордов (логотипов, брошюр, сертификатов, фирменных бланков).</li> <li>12. Добавление специальных эффектов в Canva (тень, градиенты).</li> <li>13. Обработка фотографий в Canva.</li> <li>14. Создание анимации в Canva.</li> </ol>		<i><b>ПК 2.1. - ПК 2.3.</b></i>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка проекта на тему «Моя специальность».	<b>6</b>	
<b>Курсовой проект (работа)</b>		-	
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b>		-	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>		<i>1</i>	
<b>Всего:</b>		<i>138/92</i>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Информатики и информационных технологий», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству студентов;
- компьютеры на рабочем месте студента с лицензионным программным обеспечением;
- техническими средствами обучения:
  - экран;
  - АРМ обучающихся с наличием программного обеспечения;
  - АРМ преподавателя.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. **Алексеев, В. М.** Язык программирования HTML5: учебно-методическое пособие / В. М. Алексеев. — Москва: РУТ (МИИТ), 2019. — 159 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175604> (дата обращения: 13.04.2022).

2. **Бурнаева, Э.Г.** Обработка и представление данных в MS Excel / Э.Г. Бурнаева, С.Н. Леора. - Москва: Издательство: Лань, 2022. — 124 с.

3. **Галыгина, И.В.** Информатика. Лабораторный практикум / И.В. Галыгина, Л.В. Галыгина. - Москва: Издательство: Лань, 2022. — 156 с.

4. Основы Web-дизайна: учебно-методическое пособие / составитель Н. А. Саблина. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 50 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115017> (дата обращения: 13.04.2022).

5. Практическая работа в СУБД MS Access: учебное пособие / составители О. Б. Голубев, Ю. А. Горохова. — Вологда: ВоГУ, 2017. — 44 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171237> (дата обращения: 13.04.2022).

6. WEB-девелопмент и WEB-дизайн в электронном бизнесе: учебное пособие. — Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2017 — Часть 1 — 2017. — 90 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180259> (дата обращения: 13.04.2022).

### **3.2.2. Электронные издания**

1. НОУ «ИНТУИТ». - Москва – Обновляется в течение суток. –URL: <https://intuit.ru/>,  
(дата обращения 11. 04.2022). – Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров;</li> <li>- базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ;</li> <li>- состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные технологии создания и продвижения сайтов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает понятия автоматизированной обработки информации;</li> <li>- правильно называет общий состав и структуру персональных компьютеров;</li> <li>- правильно называет системные и универсальные программные продукты;</li> <li>- правильно называет состав, возможности и функции использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий;</li> <li>- знает и правильно называет технологии создания и продвижения сайтов.</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</i></p> <p><i>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</i></p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно использует прикладные программные средства;</li> <li>- правильно использует средства мультимедийных и коммуникационных технологий.</li> </ul>	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p>

### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

1. Наименование оценочного средства

*Методические материалы: приводятся вопросы, типовые задания, критерии оценки.*

2. Наименование оценочного средства

*Методические материалы: приводятся вопросы, типовые задания, критерии оценки.*

3. Наименование оценочного средства

*Методические материалы: приводятся вопросы, типовые задания, критерии оценки.*

### Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта

#### Перечень практических задач

*(прикладывается перечень вопросов и практических задач в сквозном порядке)*

#### Практические задачи:

1.

Древесная ЛЯГУШКА в зимнее время года замерзает, практически <sup>превращаясь</sup> в ледышку. Находясь в таком состоянии, она не дышит, а сердце **перестаёт** гонять кровь по организму.

Но с наступлением ~~весны~~ всё оттаивает, и тело лягушки тоже ПОЛНОСТЬЮ восстанавливается, не принося урон здоровью.



2.

Древесная лягушка в  
зимнее время года  
замерзает, практически  
превращаясь в  
ледышку.

Взрослые особи этого вида лягушек в длину могут достигать 8 сантиметров. У них необычная окраска головы, узор на ней напоминает чёрную маску. Этот вид лягушек обитает на территории США и Канады.

3.

Зимы на Аляске довольно суровы, самая низкая температура составляла около -50 градусов. Обитатели различных парков-заповедников по-разному переживают такие аномальные холода.

Птицы мигрируют в более тёплые места, а животные передвигаются по самой территории парка, так как их тела дают достаточную теплоизоляцию для таких холодов.

4.

Зимы на Аляске довольно суровы, самая низкая температура составляла около -50 градусов. Обитатели различных ПАРКОВ-ЗАПОВЕДНИКОВ по-разному переживают такие аномальные холода.

Однако **древесные** лягушки отличаются. Они не борются с холодами, они покорно замерзают, как и всё вокруг.

5.

Древесная лягушка в зимнее время года замерзает, практически превращаясь в ледышку. Находясь в таком **состоянии**, она не дышит, а сердце перестаёт гонять кровь по организму.

Их печень выпускает огромное количество ГЛЮКОЗЫ в кровь, которая работает антифризом, предотвращая их смертельное замерзание.

6.

Древесная **лягушка** в зимнее время года замерзает, практически превращаясь в ледышку.

Подготовившись физиологически к зиме, лягушки ищут в земле маленькую ямочку, используя её как

теплоизоляцию, стеля на землю сухую траву и веточки.  
Снег, покрывающий эту «спальню», даёт ещё большую теплоизоляцию, защищая тело лягушки от сильного холода.

7. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{\sin(x)}{3x}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

8. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{2\sqrt{x}}{x+7}$  на отрезке  $[2;5]$  с шагом 0,4 и постройте график функции.

9. Найдите все значения функции  $F(x) = \cos(x) + \sqrt{x}$  на отрезке  $[4;6]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

10. Найдите все значения функции  $F(x) = \sin(x) + \frac{2x}{x+3}$  на отрезке  $[0;3]$  с шагом 0,4 и постройте график функции.

11. Найдите все значения функции  $F(x) = \sqrt{x + 3x} + \frac{1}{x+2}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

12. Найдите все значения функции  $F(x) = x^3 - \cos(x + 3)$  на отрезке  $[2;4]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

13. Найдите все значения функции  $F(x) = \sqrt{x + 9x} - \frac{1}{x}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

14. Найдите все значения функции  $F(x) = x^2 - \cos(3x + 1)$  на отрезке  $[2;4]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

15. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{3\sin(x+1)}{5x+2}$  на отрезке  $[1;3]$  с шагом 0,2 и постройте график функции.

16. Найдите все значения функции  $F(x) = \frac{\sqrt{3+x}}{2x+5}$  на отрезке  $[2;5]$  с шагом 0,4 и постройте график функции.

17. Решить задачу и построить гистограмму расхода газа, воды и электроэнергии.

Стоимость услуг, руб.

	Электричество	Вода	Газ
--	---------------	------	-----

Иванов	83	59	45
Петров	79	73	38
Сидоров	102	68	89

Цена

Электроэнергия	54	руб/кВт
Газ	10	руб/куб.м
Вода	15	руб/л

Найти, сколько газа, воды и электроэнергии было истрчено жильцами.

	Электроэнергия	Вода	Газ	Итого
Иванов				
Петров				
Сидоров				
Итого				

18. Решить задачу и построить гистограмму оплаты.

Жильцами было израсходовано:

	Электроэнергия	Вода	Газ
Иванов	120	450	256
Петров	98	526	207
Сидоров	156	325	389

Стоимость:

Электроэнергия	54	руб/кВт
Газ	10	руб/л
Вода	15	руб/л

Найти, сколько денег заплачено жильцами, руб.

	Электроэнергия	Вода	Газ	Итого
Иванов				
Петров				

Сидоров				
Итого				

19. Решить задачу и построить гистограмму проданных продуктов

В магазине было продано товара, руб.

	Мука	Масло	Сахар
Понедельник	356	125	1254
Вторник	256	458	745
Среда	2592	1256	2567

Цена товаров

Мука	16	руб/кг
Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти, сколько было продано продуктов, кг.

	Мука	Масло	Сахар	Итого
Понедельник				
Вторник				
Среда				
Итого				

20. Решить задачу и построить гистограмму денег, вырученных от продаж.

Продано, кг.

	Мука	Масло	Сахар
Понедельник	236	125	412
Вторник	235	214	136
Среда	258	345	267

Цена за кг, руб.

Мука	16	руб/кг
------	----	--------

Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти прибыль от продаж

	Мука	Масло	Сахар	Итого
Понедельник				
Вторник				
Среда				
Итого				

21. Решить задачу и построить гистограмму веса продуктов.

На изготовление тортов было истрачено, руб.

	Мука	Масло	Сахар
"Рыжик"	15	23	3
"Снежок"	7		2
"Полянка"	21	28	2,5

Цена за кг, руб.

Мука	18	руб/кг
Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти, сколько граммов продуктов требуется на изготовление тортов.

	Мука	Масло	Сахар	Итого
"Рыжик"				
"Снежок"				
"Полянка"				
Итого				

22. Решить задачу и построить гистограмму израсходованных на продукты денег.

На изготовление тортов расходуется продуктов, г

	Мука	Масло	Сахар
"Рыжик"	400	200	100
"Снежок"	100		200
"Полянка"	500	300	150

Цена за кг, руб.

Мука	18	руб/кг
Сахар	15	руб/кг
Масло	60	руб/кг

Найти, сколько денег было затрачено на продукты, руб

	Мука	Масло	Сахар	Итого
"Рыжик"				
"Снежок"				
"Полянка"				
Итого				

23. Решить задачу и построить гистограмму пробега автомобилей.

Автомобили израсходовали топлива, л.

Расход топлива, литры/на 100 км:

	Понедельник	Вторник	Среда
ВАЗ	15	4,5	21
ГАЗ	23	28	10
ИЖ	29	12	5

ВАЗ	7,8
ИЖ	9,3
ГАЗ	13

Найти, сколько км проехали автомобили.

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
ВАЗ				
ГАЗ				
ИЖ				
Итого				

24. Решить задачу и построить гистограмму расхода топлива автомобилей.

Автомобили проехали, км. км:

	Понедельник	Вторник	Среда
ВАЗ	129	576	64
ГАЗ	452	158	236
ИЖ	63	789	452

Расход топлива, литры/на 100

ВАЗ	7,8
ИЖ	9,3
ГАЗ	13

Найти, сколько топлива было израсходовано автомобилями (л).

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
ВАЗ				
ГАЗ				
ИЖ				
Итого				

25. Решить задачу и построить гистограмму движения животных

Животные прошли, часы

	Понедельник	Вторник	Среда
Слон	2,5	3	6
Зебра	8	5	7,5
Жираф	3,8	6,5	5

Скорость животных

Слон	25	км/ч
Жираф	15	км/ч
Зебра	30	км/ч



Найти, какое расстояние прошли животные (км).

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
Слон				
Зебра				
Жираф				
Итого				

26. Решить задачу и построить график времени движения животных. Животные прошли, км.

	Понедельник	Вторник	Среда
Слон	56	87	46
Зебра	265	234	126
Жираф	49	76	58

Скорость животных

Слон	25	км/ч
Жираф	15	км/ч
Зебра	30	км/ч

Найти, сколько времени животные были в пути (часы).

	Понедельник	Вторник	Среда	Итого
Слон				
Зебра				
Жираф				
Итого				

*В программе MSExcel выполните задание:*

27. Расчитайте стоимость билета, если известно, что билет в 1 зоне стоит 55 руб., во 2 зоне – на 15% дороже, чем в 1, а в 3 зоне – на 25% дороже, чем в 1 зоне.

Остановка	Зона	Стоимость билета, руб.
Роза	1	
Полетаево	3	
Сосновка	2	
125 км	3	
5 км	2	

28. Трубопрокатный завод производит на заказ и продает трубы. Если заказчик докупает партию от 1 до 15 штук, то труба стоит 300 рублей, если покупает партию от 16 до 49 штук, труба стоит 270 рублей, если покупает партию более 49 штук, труба стоит 240 рублей. Вычислите цены за партии.

Заказчик	количество	Цена за партию
1	36	
2	56	
3	12	
4	2	
5	32	

29. Агентство помогает снять квартиру. С каждой сделки агентство берет единовременную плату. Если месячная оплата за квартиру составляет менее 5500 рублей в месяц, то единовременная плата составляет 3% от суммы, если месячная оплата больше 5500 рублей, но меньше 7000 рублей, то 2%, если более 7000 рублей, то 1,5 %. Получить таблицу. Посчитать сумму, которую получит агентство, при сдаче каждой квартиры.

Клиент	Оплата за квартиру	Зарплата агентства
1	5000	
2	5700	
3	7500	
4	6000	
5	8500	

30. Родительская плата за детский сад составляет 35 рублей в день на одного ребенка. Существует система скидок на родительскую плату, если в семье несколько детей. Если в семье, если в семье двое детей, то родители платят в месяц на 30% меньше от суммы за месяц, если трое и более, то на 50% меньше. Посчитать сумму, которую внесет каждый родитель за месяц.

Плательщик	Количество детей в семье	Количество дней, посещаемых ребенком детский сад в месяц	Родительская плата, руб.

1	2	21	
2	3	15	
3	2	25	
4	1	23	
5	2	10	

31. На предприятия в конце года распределялась дотация между сотрудницами, имеющими детей. На одного ребенка распределялись 15% от оклада женщины, на двоих - 20% от оклада, на троих и более - 25% от оклада. Мужчинам дотация не выплачивается. Посчитать сумму дотации, которую получит каждая женщина.

Сотрудник	Пол	Количество детей в семье	Оклад, руб.	Дотация, руб.
1	м	1	5400	
2	ж	3	4800	
3	ж	2	4950	
4	м	4	6600	
5	ж	2	5780	

32. На складе хранятся коробки с тушенкой. Если их срок хранения составляет менее двух лет, то в графе «Списание» вывести - «оставить», если от двух до трех, то вывести - «продать», если более трех лет, то вывести - «списать». Рассчитать списание консервов.

Коробки	Срок хранения, лет	Списание
1	2	
2	1	
3	4	
4	3	
5	5	

33. Рассчитать надбавку к зарплате с учетом стажа работы сотрудников. Сотрудник, проработавший на предприятии более 10 лет получает надбавку в размере 10% от зарплаты, более 20 лет получает надбавку в размере 15% от зарплаты. При стаже до 10 лет надбавка не выплачивается.

ФИО	Зарплата, руб.	Стаж работы, лет	Надбавка к зарплате, руб.
Иванов В.И.	4589	12	
Петров А.Н.	5938	15	
Сидоров А. В.	6489	7	
Лапин Ф.Н.	3486	3	
Сиднее В.А.	8756	21	

34. Рассчитать надбавку к зарплате с учетом стажа работы сотрудников. Сотрудник, проработавший на предприятии более 5 лет получает надбавку в размере 7% от зарплаты, более 15 лет получает надбавку в размере 10% от зарплаты. При стаже до 5 лет надбавка не выплачивается.

ФИО	Зарплата, руб.	Стаж работы, лет	Надбавка к зарплате, руб.
Иванов В.И.	4589	12	
Петров А.Н.	5938	2	
Сидоров А. В.	6489	7	
Лапин Ф.Н.	3486	3	
Сиднее В.А.	8756	16	

35. Агентство помогает снять квартиру. С каждой сделки агентство берет единовременную плату. Если месячная оплата за квартиру составляет менее 6000 рублей в месяц, то единовременная плата составляет 3% от суммы, если месячная оплата больше 6000 рублей, но меньше 9000 рублей, то 2%, если более 9000 рублей, то 1,5 %. Получить таблицу. Посчитать сумму, которую получит агентство, при сдаче каждой квартиры.

Клиент	Оплата за квартиру	Зарплата агентства
1	5000	
2	10700	
3	7500	
4	6200	
5	9500	

36. На предприятия в конце года распределялась дотация между сотрудниками к празднику День защитников Отечества. При стаже от 10 лет выплачивается премия 15% от оклада мужчины, при стаже выше 15 - 20% от оклада, при стаже до 10 лет – 5%. Женщинам дотация не выплачивается. Посчитать сумму дотации, которую получит каждый мужчина.

Сотрудник	Пол	Стаж работы	Оклад, руб.	Дотация, руб.
1	м	8	15000	
2	ж	12	26000	
3	ж	3	35000	
4	м	19	25000	
5	ж	14	30000	

37. Разработать gif-анимацию.

38. Разработать одностраничный сайт.

39. Разработать презентацию.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП. 01 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*2022 г.*

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Девейкина Ольга Николаевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 8 от « 11 » апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 01 История изобразительного искусства»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП. 01 История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1.- ОК. 9. ПК 1.1-ПК1.4.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>1</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;	историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства;

---

<sup>1</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	72
в т.ч. в форме практической подготовки	64
теоретическое обучение	52
в т.ч. в форме практической подготовки	44
практические занятия	20
в т.ч. в форме практической подготовки	20
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>2</sup>	36
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

---

<sup>2</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 История изобразительного искусства**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы</b>
	<b>III СЕМЕСТР</b>		
<b>Раздел 1</b>	<b>Изобразительное искусство, его функции и виды</b>	<b>2</b>	
Тема 1. 1 Введение в предмет	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.		ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
Подготовка мини/проект «Символика мифа в искусстве».			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Искусство Древнего мира</b>	<b>6</b>	

<b>Тема 2. 1. Первобытное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.		ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<b>Тема 2. 2 Искусство Древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Условия формирования, характерные черты и особенности искусства Древнего Египта. Канон, роль заупокойно культа. Периодизация искусства Древнего Египта: Развитие скульптурного портрета. Архитектуры. Декоративно-прикладное искусство.		ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Зарисовка элементов египетского орнамента		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Искусство Античности</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 3.1 Искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

<b>Античности (Древней Греции)</b>	1. Характеристика античной культуры. Эгейское искусство (II тыс. до н.э.). Крит и Микены – центры эгейской культуры.  Архаический период. Ордерная система. Принципы градостроительства. Особенности архаической скульптуры и скульптурного декора.	2	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	2. Классический период.. Творчество скульпторов Мирона, Фидия, Поликлета, Праксителя, Вазопись – особый вид изобразительного искусства Древней Греции. Эллинизм, его своеобразие.	2	

	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Зарисовка архитектурных элементов греческого ордера (капитель, фронтоны, архитравы и т.д.)		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 3.2 Искусство Античности (Древнего Рима)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Социально-культурное и историческое своеобразие Древнего Рима.  Влияние греческого и этрусского искусства на развитие архитектуры и скульптуры Древнего Рима. Периодизация искусства. Основные типы римской архитектуры. Скульптурный портрет, его значение для развития западноевропейского портретного искусства.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>2</b>	

	Подготовка фото-презентации «Античные образы и сюжеты в современном мегаполисе».		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Искусство Средневековья</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 4.1 Искусство Средневековья (Византии)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Роль христианства в становлении и развитии византийского искусства. Главные направления, основные черты византийского художественного стиля. Новые типы храмового зодчества (базиликальный, крестово-купольный, центрический)  Основные формы византийской живописи: монументальная, храмовая живопись. Декоративно-прикладное искусство.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Зарисовка элементов византийского орнамента		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 4.2 Искусство Западной Европы эпохи Средневековья (романского стиля)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Влияние исторических особенностей европейских стран на культуру и искусство. Этапы развития средневекового искусства.  <i>Дороманское искусство. Романское искусство.</i> Синтез всех видов искусств. Романская архитектура: основные типы сооружений, феодальные замки и монастырские ансамбли Скульптурный и каменный декор. Декоративно-прикладное искусство.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	

	Эскиз буквицы в романском стиле.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 4.3 Искусство Западной Европы эпохи Средневековья (готики)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.</i>
	<i>Готическое искусство. Особенности архитектуры готического стиля. Памятники готической архитектуры. Скульптура и ее связь с архитектурой. Витражи культового содержания (Шартр, Париж).</i>		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Зарисовка архитектурных элементов готического собора (роза, пинакль, нервюра, шпиль)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание реферата по одной из тем: «Символика греха и Страшного суда в романском искусстве», «Готический собор как образ Космоса», «Симфония цвета готических витражей», «Средневековый bestiary».		
<b>Тема 4.4 Искусство Средневекового Востока (Китая, Индии и Японии)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.</i>
	1. Основные периоды в развитии искусства стран Востока. Влияние социальных условий, исторических событий, национальных традиций, мифологии и религии на изобразительное искусство. Древняя и средневековая китайская и индийская архитектура. Скульптура, живописный свиток, прикладное искусство.		
	2. Китай. Архитектура: культовые архитектурные памятники. Живопись.  Своеобразие японского искусства, связь искусства живописи с каллиграфией. Японская архитектура, пагоды, сады камней.	<b>2</b>	

	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>-</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>8</b>	
	Подготовка презентации по одной из тем: «Китайская каллиграфия», «Китайская монохромная живопись», «Терракотовое войско», «Фрески Аджанты», «Искусство самурайского меча», «Мифология нэцкэ», «Садово-парковое искусство Японии».		
	<b>IV СЕМЕСТР</b>	<b>40 (всего учебных занятий)</b>	
<b>Раздел 5</b>	<b>Искусство Возрождения</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 5.1 Искусство Возрождения (Южный Итальянский Ренессанс)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	1.Формирование нового гуманистического мировоззрения и его влияние на развитие искусства Возрождения. Роль меценатства. Флоренция как колыбель Ренессанса. Синтез христианских и античных традиций в искусстве Проторенессанса и Раннего Возрождения. Живопись Джотто. <i>Раннее Возрождение.</i>	2	
	2. <i>Высокое Возрождение.</i> Основные ценности в искусстве: гармония, монументальность, психологизм, связь с пространственной средой. Скульптурные и живописные произведения  <i>Позднее Возрождение.</i>	2	



	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 5.2 Искусство Северного Возрождения (Германия, Нидерланды)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	1. Влияние идей Реформации на характер искусства Северного Возрождения. Формирование художественных национальных школ Германии, Нидерландов, Англии и Франции. Развитие реалистических тенденций и социальной направленности в творчестве выдающихся художников Северного Ренессанса.	2	
	2. Отличия Северного Возрождения от итальянского Ренессанса. Основные направления и стилевые особенности искусства Нидерландов, Германии, Франции, Испании	2	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>6</b>	
	Подготовка к иллюстративному тесту «Искусство Возрождения».		
<b>Раздел 6</b>	<b>Искусство Нового времени</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 6.1 Искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4

<b>Нового времени (барокко в Италии, Франции, Испании)</b>	Формирование новой научной картины мира. Основные черты барокко в архитектуре и изобразительном искусстве, эстетические признаки и черты: парадность, торжественность, динамичность.		ОК 1. – ОК 9.
	Регулярный (французский), нерегулярный (английский) парки. Живопись и скульптура итальянского барокко. Стиль барокко в декоративно-прикладном искусстве.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Зарисовка элементов орнамента барокко		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 6.2. Искусство Нового времени (барокко в Голландии, Фландрии).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Отражение последствий революции в Нидерландах в художественной культуре. Характерные основные черты фламандской живописи - яркая жизнерадостность, народность, торжественная праздничность образов.  Связь с народной жизнью. Фламандский натюрморт. Мастерство реалистического портрета, пейзажа и бытового жанра в творчестве «малых голландцев».		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 6.3 Искусство рококо, классицизма во Франции, Италии и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Стиль рококо – первый безордерный стиль европейского искусства. Синтетическое единство живописи, скульптуры, архитектуры.		

<b>Англии</b>	Развитие пейзажной живописи. Архитектура. Развитие классицизма в архитектуре и живописи.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Зарисовка элементов орнамента классицизма и архитектурных элементов		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 7</b>	<b>Искусство Западной Европы XIX – XX вв</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 7.1. Искусство Западной Европы первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Влияние идей французской революции и бонапартизма на развитие классицизма в европейских странах. Античные художественные традиции в революционном и буржуазном классицизме. Взаимовлияние классицизма, романтизма и реализма в искусстве.		ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 7.2 Искусство Западной Европы второй половины XIX века</b>	Искусство Франции второй половины 19 века. Становление импрессионизма и его влияние на искусство Европы. Новое мироощущение и художественные новации в искусстве постимпрессионизма.  Стиль модерн в основных национальных художественных школах, в графике и прикладном искусстве европейских художников.		ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Зарисовка элементов орнамента стиля модерн	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 7.3 Искусство Европы и Америки XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Отражение политических событий 20 века в культуре и искусстве. Особенности основных художественных направлений модернизма ( Экспрессионизм, кубизм, итд)		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>8</b>	
	Подготовка мини-проект «Мой мир как коллаж»		
<b>Раздел 8</b>	<b>Русское искусство</b>	<b>14</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 8.1. Русское искусство. Искусство языческой и Древней Руси</b>	Основные периоды развития русского искусства и их общая характеристика. Особенности культуры и искусства языческой Руси. Византийские традиции в русском зодчестве. Становление национального стиля в архитектуре. Развитие иконописи на Руси .	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
--	--	--------------------------------

	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	Зарисовка древнерусского орнамента с символическими элементами	2	
	Сравнительный анализ Владимиро-суздальской и Новгородской архитектурной школы, схематические зарисовки храмов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 8.2 Искусство Средневековой Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Архитектура. Начало каменного строительства. Формирование московской школы. Строительство и перестройка Московского Кремля. Живопись. Европейское влияние барокко на русскую иконопись. Парсуна 16 в.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		

<b>Тема 8.3 Искусство России XVIII века (барокко, классицизм)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	<p>Отражение Петровских реформ на содержание художественной культуры.</p> <p>Создание Академии художеств в Санкт-Петербурге. Основные архитектурные сооружения Трезини, Растрелли, Баженова и Казакова.</p> <p>Основные скульптурные произведения Фальконе, Козловского и Мартоса,</p> <p>Формирование национальной школы изобразительного искусства.</p> <p>Развитие портрета в 18 веке. Сохранение традиций старой русской живописи.</p>		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 8.4 Искусство России XIX века</b>	Основные периоды развития культуры России в 19 в. и их общая характеристика. Формирование нового облика Москвы. Характерные черты русского реализма.  Яркие представители художников – передвижников. Художественные объединения. «Мир искусства» и др.		ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<b>Тема 8.5 Искусство России XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1. – ОК 9.
	Влияние литературно-исторических образов и сюжетов. Увлечение символизмом. Идеино-художественные основы объединения. Творческая деятельность А.Н. Бенуа, Л.С. Бакста.  Специфические черты русского авангарда. Кубо-футуризм, супрематизм, лучизм, конструктивизм, примитивизм и др.  Основные направления деятельности творческих объединений: «Голубой розы», «Бубнового валета», «Союза русских художников» и тд. Отражение идей социалистической революции в искусстве Советской России. Развитие модернистических направлений.		
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>6</b>	

<p>Оформление арт-бука - поиск иллюстративного материала. Кубо-футуризм, супрематизм, лучизм, конструктивизм, примитивизм и др. (Малевич, Кузнецов, Гончарова, Ларионов, Лентулов, Бурлюк и др.).</p>		
<p><i>Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.</i></p>	<p><b>2</b></p>	
<p style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></p>	<p><b>104</b></p>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации примерной программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

кабинет истории изобразительного искусства оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

мультимедийный проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Гнедич Петр Петрович Всеобщая история искусств: живопись, скульптура, архитектура/ П П Гнедич. – Изд. 4-е, испр. И доп. – Москва: Эксмо, 2019. – 768 с.; ил. ISBN 978-5-04088797

2. Аксёнова Алина Сергеевна История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. — М.: Эксмо, 2021, 208с. — (Серия «Level One. Новый уровень знаний»)...

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : РИПО, 2020. — 371 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/194894>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122416>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; Под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 720 с. —

ISBN 978-5-8114-9286-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190384>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Яковлева, Н. А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие для спо / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; Под редакцией доктора искусствоведения, профессора Н. А. Яковлевой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-6271-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177066>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

*Интернет ресурсы:*

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Первобытное\\_искусство](http://ru.wikipedia.org/wiki/Первобытное_искусство)
2. <http://www.verman-art.ru/>
3. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Художественные\\_стили,\\_направления\\_и\\_группы](http://ru.wikipedia.org/wiki/Художественные_стили,_направления_и_группы)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

### **Примерные вопросы для текущих контрольных работ.**

**Контрольная работа №1: Раздел 1., 2. Виды, жанры в изобразительном искусстве.**

**Искусство первобытной эпохи**

1 вариант

1. Назовите виды искусств и их классификацию.
2. Перечислите периоды развития первобытного искусства.
3. Что такое мегалитические сооружения?
4. Техника первобытной живописи.

2 вариант

- 1.Перечислите жанры изобразительного искусства.
- 2.Назовите основные формы первобытного искусства.
- 3.Какие виды первобытной скульптуры вы знаете?
- 4.Искусство скифов..

### **Контрольная работа № 2: Раздел 2. Искусство Древнего мира**

1 вариант

- 1.Основные памятники египетского искусства.
2. Каноны архитектуры, скульптуры, в искусстве Древнего Египта

2вариант

1. Периодизация искусства Древнего Египта
2. Каноны архитектуры, скульптуры, в искусстве Древнего Египта.

### **Контрольная работа № 3: Раздел 3.**

1 вариант

- 1.Римский скульптурный портрет
- 3.Древнегреческая архитектура. Типы храмов. Ордер.

26

2 вариант

- 1.Утилитарная архитектура Рима
2. Развитие греческой скульптуры. Периодизация

### **Контрольная работа № 4: Раздел 4. Искусство средних веков**

1 вариант

- 1.Романский стиль в архитектуре, скульптуре, живописи средневековой Европы
- 2.Типы храмов в Византии. Византийская иконопись.
- 3.Буддийское искусство и его особенности в Индии.

2 вариант

1. Готический стиль в архитектуре, скульптуре, живописи средневековой Европы.
2. Древнерусское деревянное зодчество. Оборонительные сооружения. Храмы.
3. Архитектура: культовые памятники стран Востока (Китай, Япония)

### **Контрольная работа № 5: Раздел 5. Искусство Возрождения**

1 вариант

1. Периодизация искусства итальянского Возрождения.
2. живопись, скульптура Высокого Возрождения
3. Живопись нидерландского Возрождения.

2 вариант

1. Архитектура и живопись раннего Возрождения
2. немецкого Возрождения.
3. Искусство французского Возрождения

### **Контрольная работа № 6 : Раздел 6. Искусство Нового времени (XVII-XIX вв.)**

1 вариант

27

- 1 Особенности стиля барокко
- 2 Особенности архитектуры и интерьеров рококо.
- 3 «Малые» голландцы. Творчество Рембрандта

2 вариант

1. Особенности стиля классицизм.
2. Рококо в творчестве Буше и Ватто, особенности стиля.
3. Характерные черты барокко в творчестве Рубенса.

### **Контрольная работа № 7: Раздел 7. Искусство Западной Европы XIX – нач. XX вв.**

1 вариант

1. Творчество Ж. Л. Давида, Ж. О. Д. Энгра.
2. Романтизм 20—30-х годов XIX века. Т. Жерико, Э. Делакруа.
3. Импрессионизм.
4. Модерн и символизм.

2 вариант

1. Творчество Франсиско Гойи.
2. Критический реализм Г.Курбе.
3. Постимпрессионизм.
4. Модерн в архитектуре. А. Гауди

**Контрольная работа № 8: Раздел 8. Русское искусство**

1 вариант

1. Начало каменного строительства на Руси.
2. Русское барокко, этапы развития
3. Развитие русского портрета 18 в.

2 вариант

4. Основные иконописные школы Руси.
5. Московский кремль.
6. Русский классицизм, характерные черты.

**Контрольная работа № 9: Раздел 8. Русское искусство**

1 вариант

1. Яркие представители художников – передвижников
2. Основные направления деятельности творческих объединений начала 20 века.
3. Русский авангард. Представители.

2 вариант

1. Художественные объединения в 19 веке в России.
2. Характерные черты русского реализма.

### 3. Отражение идей социалистической революции в искусстве Советской России.

#### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> характерные особенности искусства разных эпох.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	Самостоятельная работа Защита реферата Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школа Использовать умения и знания профильных дисциплин в профессиональной	«5» - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое правильность указания основных данных о произведении	Аудиторные контрольные работы Сообщения Рефераты Анализ

<p><i>деятельности. исторических эпох</i></p>	<p><i>(название, автор, время и т.д.);</i> <i>- правильное соотнесение произведения к определённой эпохе, стилю, направлению</i></p> <p><i>«4» - материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности</i></p> <p><i>«3» - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки</i></p> <p><i>«2» - речь непонятная, скудная; ни один из вопросов не объяснен, навыки обобщения материала и</i></p>	
---	--	--

	<i>аргументации отсутствуют.</i>	
<p><i>обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства основные исторические периоды развития изобразительного искусства закономерности развития изобразительного искусства основные имена и произведения художников</i></p>	<p><i>«5» - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое - правильность и последовательность применения критериев анализа произведения при установлении стилевых, сюжетных связей между произведениями разных видов искусства в процессе их сравнения -правильность выбора метода подбора различных источников информации - правильность узнавания основных шедевров мировой художественной культуры</i></p> <p><i>«4» - материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности</i></p> <p><i>«3» - ответ обнаруживает понимание основных положений темы,</i></p>	<p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка выполнения заданий самостоятельной аудиторной работы</p> <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p>



	<p><i>однако, наблюдается неполнота знаний; аргументированы, допущены ошибки</i></p> <p><i>«2» - речь непонятная, скудная; ни один из вопросов не объяснен, навыки обобщения материала и аргументации отсутствуют.</i></p>	
--	--	--

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

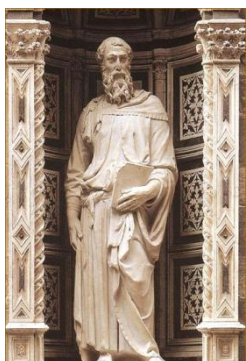
1. Название стиля.



1. Расположите в правильной последовательности периоды развития египетского искусства.

- a. Новое царство
- b. Додинастический период  
Среднее царство  
Древнее царство

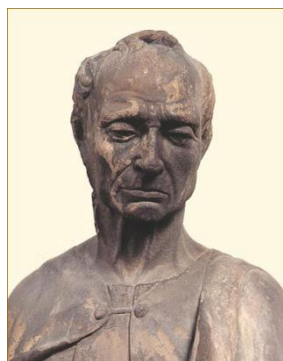
Работы Микеланджело Буонаротти.



а



б



в



г

2. Какого типа изображения характерны для палеолита?

- а. Человек.
- б. Сюжетная композиция
- в. Животные

5. Многоярусный каменный мост со свинцовыми трубами внутри –это

- 1) арена;
- 2) акведук;
- 3) амфитеатр.

6. Автор произведений.



7. Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости и объединяет в себе уникальный и печатный виды - ...

8. Автор произведений...

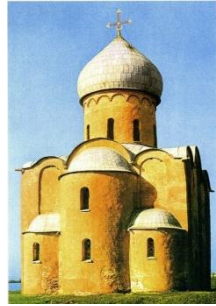




## 9. Романская архитектура



а



б



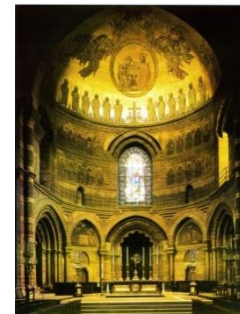
в



г



д

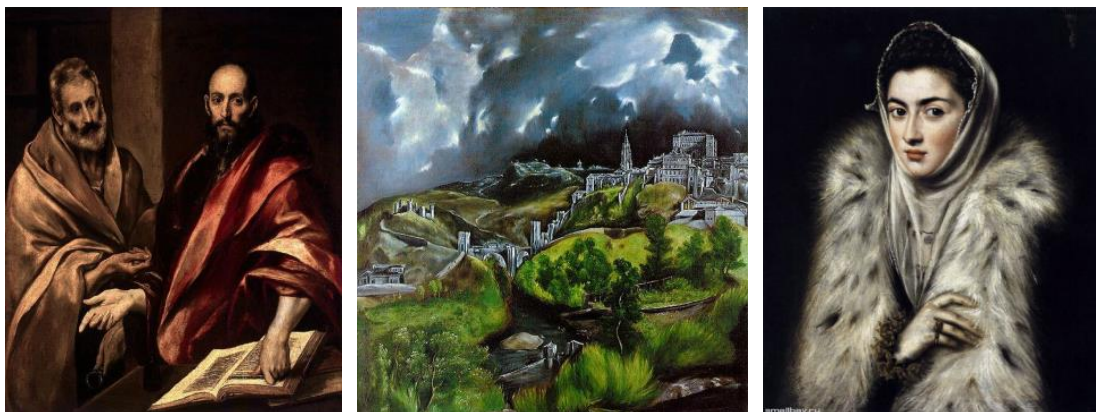


е

## 10. Виды графики:

- а. Офорт
- б. Рисунок
- с. Гравюра

## 11. Автор произведений...



## 12. Древнерусская архитектура



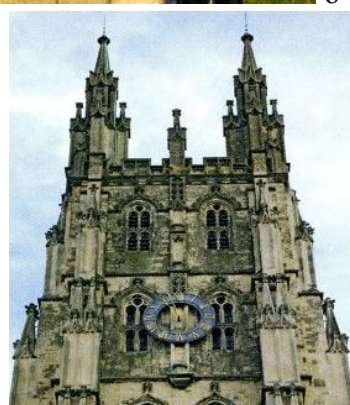
а



б



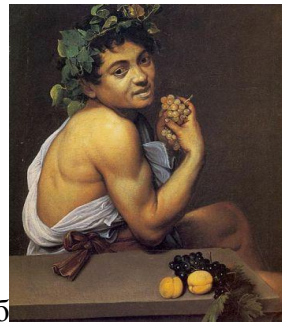
в



г

## 13. Работы кисти Караваджо.





а

б

в

г

14. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве - ...

15. Автор произведений...



16. Автор триптиха «Сад земных наслаждений» - ...

17. Автор произведений ...



18. Творчество художников: И.Босх, П. Брейгель Старший, А. Дюрер, Жан и Франсуа Клуэ - относится к периоду:

- а. Проторенессанс
- б. Раннее Возрождение
- в. Высокое Возрождение
- г. Позднее Возрождение
- д. Северное Возрождение

19. Чьи портреты перед вами?



20. Настенная роспись по сырой штукатурке - ...

21. В какую эпоху началось строительство замков?

- 1) Эпоха Древнего мира;
- 2) Эпоха Возрождения;
- 3) Эпоха Средневековья

22. Автор представленных полотен - ...





26. Автор представленных полотен ...



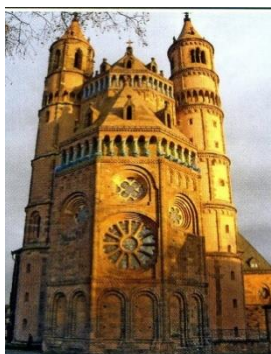
27. Вид изобразительного искусства, произведения которого располагаются на плоскости в виде живописных полотен, наиболее полно и жизнеспособно отражающих действительность - ...

28. Типы византийских храмов:

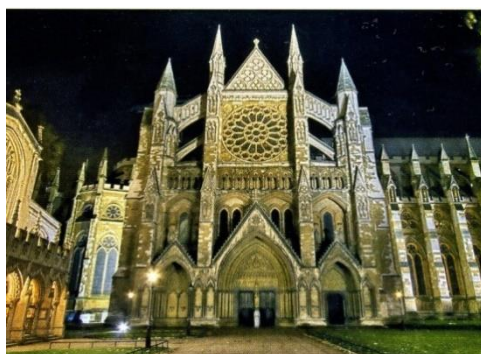
1. мавритий
2. базилика
3. крестово-купольный
4. баптистерий
- 5.

29. Готическая архитектура

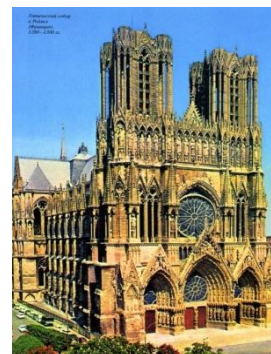
36



а



б



в

30. Группа голландских художников XVII века, в которую условно объединяются мастера пейзажной и бытовой жанровой картины небольшого размера - ...



31. Выдающийся голландский художник, мастер реалистичного «непарадного» портрета - ...

32. Автор представленных полотен - ...



33. Укажите правильную последовательность этапов развития первобытного искусства.

- a. Эпоха бронзы
- b. Мезолитическое искусство
- c. Палеолитическое искусство
- d. Эпоха железа
- e. Искусство неолита

34. Можно ли Северное возрождение отнести к отдельному стилевому направлению?

- 1) да;      2) нет.

35. Типы храмов, появившиеся в Египте в эпоху Среднего царства:

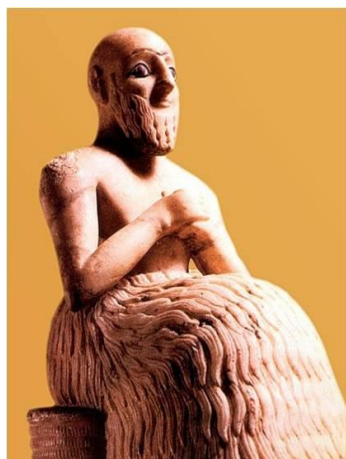
37

- a. Скальные
- b. Пирамиды
- c. Наземные

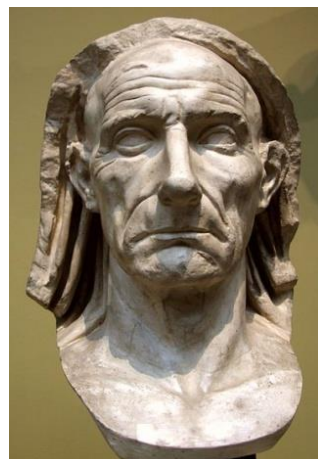
38. Выберите скульптуру Междуречья



а



б

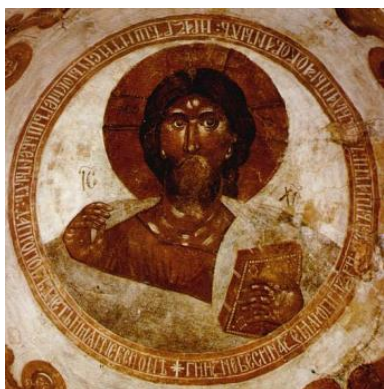


в

39. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан – это художники

- 1) Северного Возрождения;
- 2) Итальянского Возрождения;

40. Произведения Феофана Грека



а



б



в



г

41. Какое направление изобразительного искусства появилось в эпоху позднего Возрождения (от слова манера)? \_\_\_\_\_

42.

43. Произведения Андрея Рублёва



а



б



в

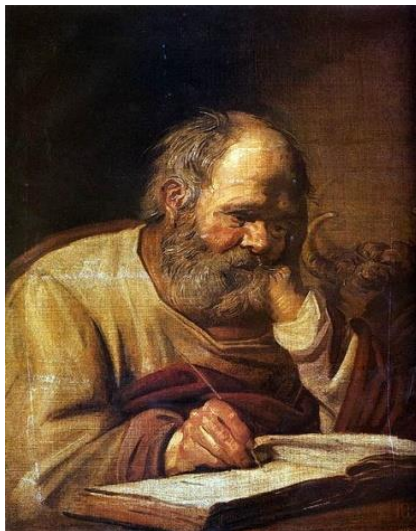


г

43. Родина барокко

1. Франция; 2. Испания; 3. Италия.

44. Автор представленных полотен - ...



39

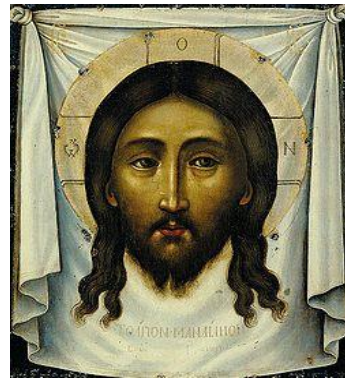
45. Назовите главный архитектурный памятник французского абсолютизма?

46. Произведения Симона Ушакова

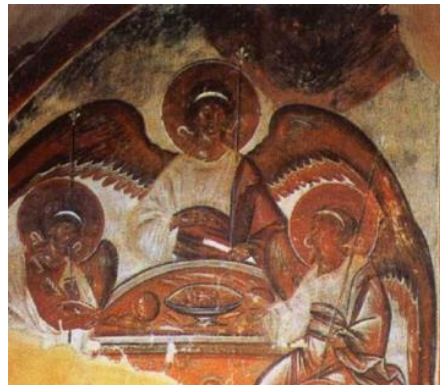




а



б



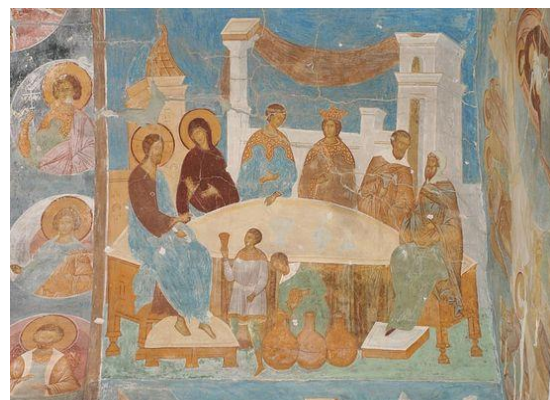
в



г

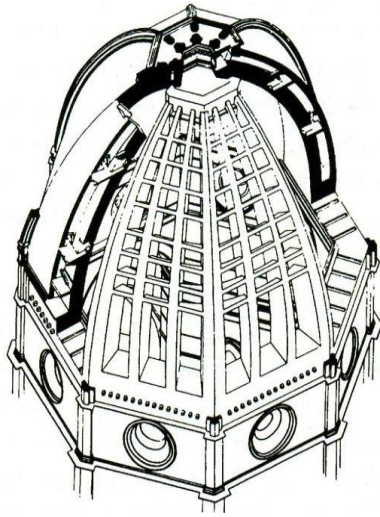
47. Прямые аллеи, обсажены подстриженными в виде шаров-конусов и т.п. деревьями и кустами, водоемы правильной формы характерны для:  
А. итальянского парка; Б. французского парка; В. английского парка.

48. Фрески работы...



49. В виде чего характерен мотив орнамента для стиля рококо?

50. Купол какого архитектурного сооружения перед вами и кто автор проекта?



51. Самый яркий скульптор проторенессанса - ...

52. Легкомысленные сюжеты, изящество, легкие светлые краски характерны для  
стиля...

53. Автор представленных полотен - ...



54. Т. Жерико, Э Делакруа это художники

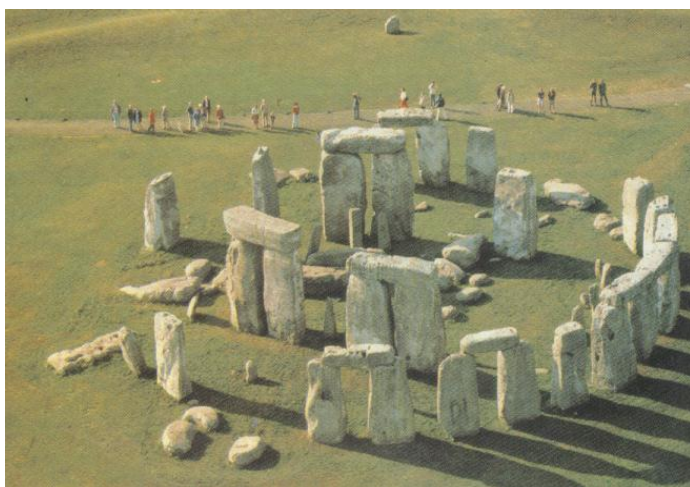
1. романтизма;
2. реализма.

55 Автор фрески.



55. Кто автор картины «Свобода на баррикадах»? \_\_\_\_\_

56. Тип мегалитического сооружения.



57. Метод художественного объективного и всестороннего отображения действительности искусстве – это \_\_\_\_\_

58. Тип скульптуры



60. Какому жанру живописи отдавали предпочтение большинство импрессионистов?



1. Пейзаж 2. Натюрморт 3. Портрет

61. Кто из импрессионистов половину своих картин посвятил балету?

1. Писсаро
2. К. Моне
3. Э. Мане
4. Э. Дега.

62. Тип мегалитического сооружения.



63. Автор произведений.



64. Краски, которыми выполнены произведения.



65. Автор произведений.



**ШКАЛИРОВАНИЕ**

1.	1	звериный	37	маньеризм
2.		bdca	38.	б в
3.		бг	39.	з
4.		с	40.	Ф.Халс
5.		акведук	41.	Лувр
6.		Микеланджело Буонаротти	42.	бг
7		графика	43.	Б
8		Тициан	44.	Школы Дионисия
9		вге	45.	рокайль
10		bc	46.	Собор Св.Петра, Микеланджело
11		Эль Греко	47.	Никколо Пизано
12		ав	48.	рококо
13		в	49.	Рембрандт ванн Рейн
14		орнамент	50.	1
15.		скульптура	51.	Мазаччо
16		Франсуа Клуэ	52.	Жерико
17		И.Босх	53.	кромлех
18		П.Брейгель Старший	54.	реализм
19		Северное Возрождение	55.	кубическая
20		Альбрехт Дюрер	60.	1



21	фреска	61.	4. Э.Дега
22	Средневековье	62.	дольмен
23	Рембрандт ван Рейн	63.	С.Боттичелли
24	П.П.Рубенс	64.	темпера
25	живопись	65.	Леонардо да Винчи
26	3,4		
27	б в		
28	«малые» голландцы		
29	Ф.Халс		
30	Ян Вермер Делфтский		
31	с b e a d		
32	1		
33	а с		
34	б		
35	2		
36	а в		

## **5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ РАБОЧИХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ (РООП)**

Результаты освоения программы по указанной учебной дисциплине могут соотноситься с результатами освоения программы по специальности:

- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),
- 54.02.04 Реставрация
- 54.02.05 Живопись
- 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ**

2022 г.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Большакова Л.Н. преподаватель ПЦК Дизайн,

Сафронова Т.В. преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок с основами пластической анатомии»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами пластической анатомии» является обязательной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1.-ОК 9.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>3</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1.-9.</i>	выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.	основы пластической анатомии человека; основы рисунка и графического искусства; основные законы и средства рисунка и графических композиций; технические приемы рисунка.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	162
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	98
теоретическое обучение	10
в т.ч. в форме практической подготовки	0
практические занятия	98
в т.ч. в форме практической подготовки	98
Самостоятельная работа	54

<sup>3</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	
--	--

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы перспективы</b>		<b>14</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
<b>Тема №1.1 Рисование геометрических тел.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ПК.1.1-1.4</b>
	<b>Введение в предмет. Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств. Виды рисунка: краткосрочный, длительный, с натуры, по памяти, по воображению. Знакомство с целями, задачами предмета, инструментами, материалами. Понятие перспективы, линии горизонта, точки схода. Типы и характер линий.</b>	2	<b>ОК 1-9</b>
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Рисунок геометрических тел. Куб.	2	
	Рисунок геометрических тел. Цилиндр.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Зарисовки спичечного коробка в разных ракурсах	4	

<b>Тема №1.2</b> <b>Конструктивное построение в рисунке</b>	<b>Практические занятия</b>	8	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	Линейно-конструктивный рисунок одного бытового предмета (крынка)	2	
	Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических тел.	2	
	Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических и бытовых предметов.	2	
	Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических и бытовых предметов.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Конструктивное построение предметов быта	<b>4</b>	
<b>Раздел 2 Черно-белая графика</b>		<b>12</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
<b>Тема № 2.1</b> <b>Черно-белая графика, технический рисунок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	<b>Светотональные отношения. Свет, блик, тень, полутень, рефлекс, собственная и падающая тень. Понятие черно-белой графики. Средства выразительности рисунка: точка, линия, штрих, пятно. Понятие силуэта. Композиция в формате листа. Понятие технического рисунка.</b>	2	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	Рисунок кубической и цилиндрической формы с прорисовкой собственных и падающих теней. А4. пр. карандаш.	2	
	Эскиз натюрморта из 2-3х предметов быта. А5, А4, пр. карандаш, тушь, кисть, линер, маркер. Выявление формы с помощью технического рисунка.	2	
	Эскиз натюрморта из 2-3х предметов быта. А5, А4, пр. карандаш, тушь, кисть, линер, маркер. Выявление формы с помощью технического рисунка	2	



	Рисунок натюрморта из 2х геометрических тел. Линейно-конструктивное решение с легкой светотенью. А4, пр. карандаш	2	
	Рисунок натюрморта из 2х геометрических тел. Линейно-конструктивное решение с легкой светотенью. А4, пр. карандаш	2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	1. Светотеневой рисунок натюрморта из двух предметов быта		

<b>Раздел 3 Фигура человека</b>		<b>10</b>	<b><i>ПК.1.1-1.4</i></b> <b><i>ОК 1-9</i></b>
<b>Тема № 3.1</b> <b>Наброски</b> <b>фигуры</b> <b>человека</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	<b><i>ПК.1.1-1.4</i></b> <b><i>ОК 1-9</i></b>
	Пропорции фигуры человека. Наброски с натуры. Схемы построения в статике.	2	
	Пропорции фигуры человека. Наброски с натуры. Схемы построения в статике.	2	
	Наброски с натуры, положение контрпост. Схемы построения в движении.	2	
	Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)	2	
	Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)	2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Наброски фигуры человека	<b>6</b>	
<b>Раздел 4 Экстерьер</b>		<b>12</b>	<b><i>ПК.1.1-1.4</i></b> <b><i>ОК 1-9</i></b>
<b>Тема № 4.1</b> <b>Зарисовки</b> <b>пейзажа и</b> <b>архитектуры</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	<b><i>ПК.1.1-1.4</i></b> <b><i>ОК 1-9</i></b>
	Зарисовки пейзажа. Перспектива в пейзаже. .Плановость, понятие стаффажа. Работа с фотографическим материалом.	2	
	Перспектива в пейзаже. Городской пейзаж.	2	
	Перспектива в пейзаже. Сельский пейзаж.	2	
	Индустриальный пейзаж. .Плановость, понятие стаффажа. Работа с фотографическим материалом.	2	

	Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Работа с фотографическим материалом.	2	
	Понятие стилизации. Черно-белая графика. Работа с фотографическим материалом.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. наброски и зарисовки архитектуры и пейзажей	<b>6</b>	

<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 5 Интерьер</b>		<b>26</b>	<i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i>
<b>Тема № 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ПК.1.1-1.4</i>
<b>Перспектива в интерьере</b>	<b>Перспектива в интерьере. Точка схода. Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера. Масштаб фигуры в интерьере.</b>	<b>2</b>	<i>ОК 1-9</i>
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4	2	
	Чертеж угловой перспективы комнаты А4	2	
	Зарисовки интерьера. Средства выразительности в графике. Композиция в листе/кадре. Подготовка эскиза к будущей съемке. Вариативность ракурсов.	2	
	Подготовка эскиза к будущей съемке. Вариативность ракурсов.	2	
	Зарисовки интерьера с натуры.	2	
	Зарисовки интерьера с натуры.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
	1. Зарисовки интерьера с натуры		
<b>Тема № 5.2</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
<b>Масштаб фигуры</b>	Рисунок фигуры человека в интерьере. Создание композиции с 2-3 людьми. Работа с фотографическим материалом. Понятие кадра. Компановка фигуры в кадре.	2	<i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i>

<b>человека в интерьере</b>	Рисунок фигуры человека в интерьере. Сомасштаб элементов интерьера и фигуры.	2	
	Понятие плановости в интерьере, раскадровка, разнообразие точек зрения.	2	
	Эскизная часть в вариативе, Поиски гармоничной композиции в кадре.	2	
	Рисунок фигуры человека в интерьере. Пятновой рисунок.	2	
	Рисунок фигуры человека в интерьере. Силуэт.. Черно-белая графика.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>12</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Групповые наброски, наброски фигуры в интерьере.	<b>8</b>	
<b>Раздел 6 Голова человека</b>		<b>22</b>	<i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i>
<b>Тема № 6.1</b> <b>Рисунок головы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i>
	<b>Основные пропорции головы человека. Этапы и приемы построения.</b>	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	
	Схематичный разбор построений частей лица(нос, губы, глаз, ухо)	2	
	Схематичный разбор основных пропорций головы человека.	2	
	Зарисовки головы в анфас и профиль	2	
	Кратковременные зарисовки головы человека в разных ракурсах, схемы.	2	
	Рисунок портрета в разных графических материалах. Работа с фотографическим материалом.	2	
	Рисунок портрета в разных графических материалах. Работа с фотографическим материалом.	2	

	Декоративный портрет. Цвет и тон в графике. Работа с нестандартными форматами. Композиция в листе.	2	
	Декоративный портрет. Цвет и тон в графике. Работа с нестандартными форматами. Композиция в листе.	2	
	Рисунок портрета с натуры.	2	
	Рисунок портрета с натуры.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	16	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
	1. Портретные зарисовки		
<b>Раздел 7 Фигура человека в экстерьере</b>		<b>12</b>	
<b>Тема № 7.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	<b>Понятие композиционного центра в картине(кадре). Ритм в построении многофигурной композиции. Взаимосвязь главных и второстепенных персонажей. Динамика поз и ракурсов фигур.</b>	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия</b>	10	
	Подготовка материала для композиции. Варианты композиции.	2	
	Отрисовка элементов композиции. Работа с эскизами и фотографическим материалом.	2	
	Создание эскиза многофигурной композиции в экстерьере с использованием фотографического материала А4-А3, черно-белая графика.	2	
	Создание эскиза многофигурной композиции в экстерьере с использованием фотографического материала А4-А3, черно-белая графика.	2	

	Создание эскиза многофигурной композиции в экстерьере с использованием фотографического материала А4-А3, черно-белая графика.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Зарисовки экстерьера	<b>4</b>	
<b>Всего</b>		<b>108</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «рисунка и истории изобразительного искусства»,

Оснащенный техническими средствами обучения: доска, мольберты, тумбы, светильники, предметы натюрмортного фонда, гипсы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173369> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок : учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170764> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-6068-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163390> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяево : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171677> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы пластической анатомии человека;</li> <li>- основы рисунка и графического искусства;</li> <li>- основные законы и средства рисунка и графических композиций;</li> <li>- технические приемы рисунка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студент знает основы пластической анатомии человека;</li> <li>- знает основы рисунка и графического искусства;</li> <li>- знает основные законы и средства рисунка и графических композиций;</li> <li>- владеет техническими приемами рисунка;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение</i> за выполнением практических заданий</p> <p><i>Оценка</i> выполнения практических работ</p> <p><i>Дифференцированный зачёт</i></p>
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студент умеет выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.</li> </ul>	<p><i>Оценка результатов</i> выполнения практической работы</p>

#### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости проходит в виде проверки практических работ.

##### **Список работ:**

Рисунок геометрических тел. Куб. ф. А4

Рисунок геометрических тел. Цилиндр. Ф. А4

Линейно-конструктивный рисунок одного бытового предмета (крынка)

Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических тел. Ф. А4

Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических и бытовых предметов. Ф. а4

Рисунок кубической и цилиндрической формы с прорисовкой собственных и падающих теней. А4. пр. карандаш

Линейно-конструктивное решение с легкой светотенью. А4, пр. карандаш

Пропорции фигуры человека. Наброски с натуры. Схемы построения в статике.

Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.) ф. А4 -20 шт.

Зарисовка пейзажа. Городской пейзаж. Ф. А4 2 шт.

Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Ф. А3

Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4

Чертеж угловой перспективы комнаты А4

Рисунок фигуры человека в интерьере. Ф. А4 -2 шт.

Рисунок фигуры человека в интерьере. Пятновой рисунок. -2 шт.

Рисунок фигуры человека в интерьере. Силуэт.. Черно-белая графика. -2 шт.

Схематичный разбор построений частей лица(нос, губы, глаз, ухо) ф. А3

Схематичный разбор основных пропорций головы человека. Ф. А3

Зарисовки головы в анфас и профиль ф. А3

Кратковременные зарисовки головы человека в разных ракурсах, схемы ф. А4 -2 шт.

Рисунок портрета в разных графических материалах.

Декоративный портрет. Цвет и тон в графике. Работа с нестандартными форматами.

Рисунок портрета с натуры. Ф. А4 -2 шт.

Создание эскиза многофигурной композиции в экстерьере с использованием фотографического материала А4-А3, черно-белая графика.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Экзамен предполагает проверку практических навыков обучающегося за весь прошедший семестр и поэтому проходит в виде просмотра всех текущих работ, а также самостоятельных работ обучающихся.

#### **Список работ, представленных на просмотр:**

Рисунок геометрических тел. Куб. ф. А4

Рисунок геометрических тел. Цилиндр. Ф. А4

Зарисовки спичечного коробка в разных ракурсах (сам. работа)

Линейно-конструктивный рисунок одного бытового предмета (крынка)

Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических тел. Ф. А4

Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических и бытовых предметов. Ф. а4

Конструктивное построение предметов быта ф. А4 (сам. работа)

Рисунок кубической и цилиндрической формы с прорисовкой собственных и падающих теней. А4. пр. карандаш

Линейно-конструктивное решение с легкой светотенью. А4, пр. карандаш

Светотеневой рисунок натюрморта из двух предметов быта ф. А4 (сам. работа)

Пропорции фигуры человека. Наброски с натуры. Схемы построения в статике.

Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)ф. А4 -20 шт.

Зарисовка пейзажа. Городской пейзаж. Ф. А4 2 шт.

Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Ф. А3

Наброски и зарисовки архитектуры и пейзажей ф.А4 -2 шт.(сам. работа)

Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4

Чертеж угловой перспективы комнаты А4

Зарисовки интерьера с натуры ф. А4 -2 шт.(сам. работа)

Рисунок фигуры человека в интерьере. Ф. А4 -2 шт.

Рисунок фигуры человека в интерьере. Пятновой рисунок. -2 шт.

Рисунок фигуры человека в интерьере. Силуэт.. Черно-белая графика. -2 шт.

Групповые наброски, наброски фигуры в интерьере.ф.А4 -5 шт. (сам. работа)

Схематичный разбор построений частей лица(нос, губы, глаз, ухо) ф. А3

Схематичный разбор основных пропорций головы человека. Ф. А3

Зарисовки головы в анфас и профиль ф. А3

Кратковременные зарисовки головы человека в разных ракурсах, схемы ф. А4 -2 шт.

Рисунок портрета в разных графических материалах.

Декоративный портрет. Цвет и тон в графике. Работа с нестандартными форматами.

Рисунок портрета с натуры. Ф. А4 -2 шт.

Портретные зарисовки ф. А4 -2 шт.(сам. работа)

Создание эскиза многофигурной композиции в экстерьере с использованием фотографического материала А4-А3, черно-белая графика.

Зарисовки экстерьера ф. А4 2 шт. (сам. работа)

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОТОГРАФИИ**

*2022 г.*

Примерная рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Ашихмина Наталья Евгеньевна, преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии» является обязательной частью Профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *профессии (специальности)* 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;</li><li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li><li>- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;</li><li>- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</li><li>- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</li><li>- готовить цифровые изображения для вывода на печать</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- состава компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;</li><li>- форматов графических файлов, технологий организации графической информации, применяемых в фотографии;</li><li>- программных средств обработки цифровых изображений;</li><li>- основ цветоведения и управления цветом;</li><li>- технологий работы в программе растровой графики;</li><li>- технологий коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</li><li>- технологий вывода цифровых изображений на печать</li></ul>
ОК 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- оперативно использовать новые компьютерные и рекламные технологии в фотографии и оценивать их качество;</li><li>- грамотно выполнять работу над проектом.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- компьютерных и рекламных технологий в фотографии;</li><li>- этапов работы над проектом</li></ul>
ОК 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области фотосъемки различных объектов;</li><li>- оценивать эффективность и качество выполненной работы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- методов и способов решения профессиональных задач в области фотосъемки различных объектов;</li><li>- правильность выбора способов (технологий) решения задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовать собственную деятельность в соответствии с поставленной целью;</li> <li>- обосновывать применение типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>	
ОК 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в области создания проектов различной сложности;</li> <li>- умение анализировать ситуацию по заданным критериям и определять риски</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность выбора способа решения проблемы в соответствии с заданными критериями;</li> <li>- верность оценки последствий принятых решений</li> </ul>
ОК 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно подбирать и анализировать проекты-аналоги;</li> <li>- использовать различные источники информации;</li> <li>- оперативно находить и применять информацию, необходимую для эффективного выполнения задач, профессионального и личностного роста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации</li> </ul>
ОК 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в графических редакторах, глобальной сети Интернет;</li> <li>- грамотно использовать информационные источники для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы работы с компьютером, электронной почтой, социальными сетями, мессенджерами, Интернетом</li> </ul>
ОК 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством, заказчиками в ходе обучения и при решении профессиональных задач;</li> <li>- четко выполнять обязанности при работе в команде и / или при выполнении задания в группе</li> </ul> <p>соблюдение норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы профессиональной этики при работе в команде</li> </ul>
ОК 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нести ответственность за результаты выполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> </ul>



	<p>профессиональных обязанностей членами команды;</p> <p>- организовать рациональную работу, своевременный контроль и коррекцию процесса выполнения задания</p>	
ОК 8	<p>- планировать, организовывать, анализировать собственную деятельность;</p> <p>- корректировать результаты в области профессиональной деятельности</p>	<p>- способы саморазвития: физического, духовного и интеллектуального, результативность самостоятельной работы</p>
ОК 9	<p>- накапливать и анализировать новшества в области фотосъемки, фотоискусства;</p> <p>- адаптироваться к смене производственных задач</p>	<p>- способов накопления и анализа тенденций в области фотографии;</p> <p>- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>252</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	148
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	148
в т.ч. в форме практической подготовки	148
<i>Самостоятельная работа</i>	84
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Компьютерные средства обработки изображения</b>		<b>40</b>	<b>ОК 1-9</b> <b>ПК 1.1</b>
<b>Тема 1.1. Графический редактор Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ОК 1-9</b> <b>ПК 1.1</b>
	1. Общие настройки Adobe Photoshop. Настройка интерфейса и управление рабочим пространством программы. Инструменты и их параметры	2	
	2. Анализ современных технологий цветокоррекции (на примерах)	2	
	3. Общие приемы тоновой и цветовой коррекции цифровых фотоизображений	2	
	4. Форматы графических файлов. Организация графических файлов	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<i>0</i>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>32</b>	
	1. Инструменты для удаления фона. Работа с панелью Слои	2	
	2. Выделение фрагментов изображений и работа с ними. Технология послойного монтажа	2	

3. Создание масок и векторных объектов	2	
4. Применение фильтров и эффектов для обработки изображений	2	
5. Общие принципы восстановления цифровых фотоизображений	2	
6. Инструменты для фоторетуши (штамп, лечащая кисть, заплатка, «красный глаз») и их назначение. Настройка параметров кисти. Применение инструментов на реальных проектах	2	
7. Естественная ретушь фотографии	2	
8. Ретуширование фотоснимка для журнала		
9. Реставрация старинных фотоснимков	2	
10.Окрашивание старинных фотоснимков		
11.Приемы фотомонтажа	2	
12.Работа с трансформацией объектов. Наложение текстур на изображение	2	
13.Работа с фотофильтрами	2	
14.Кадрирование и выпрямление фотографий. Деформация изображений, фигур и контуров. Перспектива	2	
15.Создание и редактирование панорамных изображений	2	
16.Сохранение и экспорт. Печать снимков	2	
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	32	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	<b>20</b>	
Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.		

	<p>Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.</p> <p>Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.</p> <p>Завершение аудиторных практических работ.</p>		
<b>Раздел 2. Работа по обработке портретных, пейзажных и архитектурных снимков</b>		<b>48</b>	<b>OK 1-9</b> <b>ПК 1.1 – 1.3</b>
<b>Тема 2.1.</b> <b>Основные понятия об обработке портрета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>OK 1-9</b>
	1. Глянцевая ретушь портрета. Отличие от естественной ретуши. Средства обработки снимков (примеры программ с конечным результатом)	2	<b>ПК 1.1</b>
	2. Цветовые фильтры как средство передачи настроения снимков. Достижение результатов средствами программ	2	
	3. Художественная ретушь портретных фотоснимков	2	
	<i>том числе в форме практической подготовки</i>	0	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	1. Выполнение глянцевой ретуши снимка (согласно образцу)	2	
	2. Выполнение глянцевой ретуши снимка (согласно образцу)	2	
	3. Подготовка портрета для обложки тематического журнала	2	
	4. Создание макета для обложки тематического журнала	2	
	5. Фоторетушь портрета согласно современным тенденциям	2	
6. Фотомонтаж портрета согласно современным тенденциям	2		

	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	12	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.</p> <p>Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.</p> <p>Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.</p> <p>Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.</p> <p>Завершение аудиторных практических работ.</p>	8	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Основные понятия об обработке пейзажных и архитектурных изображений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ОК 1-9</b>
	1. Знакомство с приемами обработки фотоснимков пейзажа и архитектуры. Примеры современных творческих решений. Разбор методов обработки фотоснимков	2	<b>ПК 1.2</b>
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	0	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>	
	1. Коррекция цвета неба. Правильное наложение маски. Обрамление	2	
	2. Зернистость плёнки и шумы. Оригинальные художественные штрихи	2	
	3. Применение различных коррекций цвета неба (или планов) к пейзажной фотографии	2	
	4. Создание драматично-атмосферного эффекта на пейзажном снимке	2	
5. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии	2		

	6. Создание коллажа в стиле сюрреализм с использованием пейзажной фотографии	2	
	7. Быстрая обработка городского пейзажа	2	
	8. Создание воздушной перспективы на изображении	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	16	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.  Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.  Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.  Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.  Завершение аудиторных практических работ.	8	
<b>Тема 2.3. Основные эффекты в фотоснимках</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	<b>ОК 1-9</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	12	<b>ПК 1.3</b>
	1. Создать чёрно-белые фото из цветных (по образцу)	2	
	2. Выполнить оригинальные художественные штрихи (по образцу)	2	
	3. Создание фантазийного пейзажа (по образцу)	2	
	4. Доработка фантазийного пейзажа		
	5. Создание фотопостера к празднику (по образцу)	2	

	6. Доработка фотопостера к празднику		
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.  Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.  Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.  Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.  Завершение аудиторных практических работ.	8	
<b>Раздел 3. Профессиональные средства обработки снимков и печать</b>		80	<b>ОК 1-9</b>  <b>ПК 1.4</b>
<b>Тема 3.1. Графический редактор Adobe Lightroom</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 1-9</b>
	1. Общие настройки Adobe Lightroom. Настройка интерфейса и управление рабочим пространством программы.	2	<b>ПК 1.4</b>
	2. Основные инструменты. Просмотр фотографий. Управление каталогами и файлами. Форматы файлов	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	0	
	<b>В том числе практических занятий</b>	20	
	1. Обработка фотографий. Основные сведения о модуле «Разработка».	2	



2. Создание панорам и панорам HDR	2	
3. Предварительная обработка. Коррекция искаженной перспективы на фотографиях с помощью функции «Выравнивание»	2	
4. Улучшение качества изображений с помощью функции «Улучшение». Работа с тоном и цветом изображения	2	
5. Ретуширование фотографий. Устранение эффекта красных и засвеченных глаз. Использование инструмента «Радиальный фильтр».	2	
6. Работа с масками	2	
7. Использование улучшенного инструмента «Удаление областей»	2	
8. Создание слайд-шоу	2	
9. Создание фотокниги	2	
10. Создание веб-галерей	2	
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<i>20</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.</p> <p>Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.</p> <p>Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.</p> <p>Ретушь тематической фотосъемки</p> <p>Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.</p> <p>Завершение аудиторных практических работ.</p>	<b>16</b>	

<b>Тема 3.2.</b> <b>Плагин Adobe</b> <b>Camera Raw</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>46</b>	<b>OK 1-9</b>  <b>ПК 1.4</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>46</b>	
	1. Введение в Camera Raw. Обзор возможностей и функций	2	
	2. Создание панорам	2	
	3. Виньетирование, зернистость и удаление дымки в Camera Raw	2	
	4. Автоматическая коррекция перспективы в Camera Raw	2	
	5. Обратимое редактирование в Camera Raw	2	
	6. Инструмент «Радиальный фильтр»	2	
	7. Управление настройками Camera Raw	2	
	8. Обработка, сохранение и открытие изображений в Camera Raw	2	
	9. Редактирование JPEG и TIFF изображений в Camera Raw	2	
	10. Синхронизация и пакетная обработка RAW файлов	2	
	11. Автоматические маски как ускоритель обработки в Camera Raw	2	
	12. Работа с фоном и создание масок для нужных объектов	2	
	13. Коррекция цвета и тона кожи в Camera Raw	2	
	14. Перевод цветного снимка в черно-белую градацию	2	
	15. Работа с портретными фотографиями	2	
16. Обработка портрета в стиле Dani Diamond	2		
17. Обработка фотографий в стиле Brandon Woelfel	2		

	18. Обработка фотографий в стиле Сергея Спирина	2	
	19. Градуированный фильтр	2	
	20. Стекинг (stacking) фото	2	
	21. Обработка интерьерных снимков	2	
	22. Обработка пейзажных снимков	2	
	23. Обработка пейзажей в стиле Эдуарда Гордеева	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.</p> <p>Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.</p> <p>Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.</p> <p>Ретушь тематической фотосъемки</p> <p>Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.</p> <p>Завершение аудиторных практических работ.</p>	20	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 1-9</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	<b>ПК 1.1. – 1.4.</b>
	1. Виды печати для фотоснимков. Оборудование, чернила, бумага	2	

<b>Вывод фотоизображений на печать</b>	2. Основные сведения о модуле «Печать» в Adobe Lightroom. Макеты и шаблоны модуля «Печать». Работа с параметрами и настройками задания печати	2	
	3. Печать и управление цветом в Adobe Photoshop. Улучшение цветной печати	2	
	4. Дифференцированный зачет	4	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу. Подготовка цифровых фотоизображений к печати. Завершение аудиторных практических работ.	4	
<b>Промежуточная аттестация</b>		4	
<b>Всего:</b>		<b>168</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Компьютерных технологий в фотографии»,

оснащенный оборудованием:

- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением;
- комплект оборудования рабочего места преподавателя (компьютер, многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир) с лицензионным программным обеспечением;
- струйный цветной принтер (с возможностью печати фотографий на специальной бумаге, формат А4);
- графические планшеты;
- сканер;
- доска белая магнитно-маркерная.

техническими средствами обучения:

- Фоновый рефлектор;
- Софтбокс;
- Стипбокс;
- Зонт на просвет;
- Конический рефлектор;
- Синхронизатор вспышек, радиосинхронизатор;
- Стойка;
- Рефлектор;
- Система подъема с тремя держателями;
- Ролики для стоек;
- Фон серый, белый, черный;
- Фотоаппарат;
- Студийные осветители.

Пакеты прикладных программ:

- системное ПО и офисный пакет;
- программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео;
- программа обработки растровой графики (Adobe Photoshop или аналогичная);
- программа управления графическими файлами (Adobe Bridge, ACDSee или аналогичная);
- программа профессионального сканирования;
- программа или модуль обработки RAW-файлов (Adobe Lightroom, Adobe Camera RAW или аналогичная);
- Графический редактор Adobe Photoshop.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Левина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А. В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 295 с. + Доп. Материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование).

2. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. В. Усатая, Л. В. Дерябина. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 288 с.: ил., [16] с цв. ил.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Анатомия Adobe Photoshop, ресурс по технологиям обработки растровой графики: <http://www.psd.ru/>

2. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100293>

3. Официальный ресурс Adobe — разработчика программ обработки компьютерной графики: <http://www.adobe.com/ru/>

4. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений, сетевая версия журнала «Publish»: <http://www.publish.ru/>

5. Уварова, Е. А. Фотографика : учебное пособие / Е. А. Уварова, О. И. Шилина, Д. А. Наумов. — Рязань : РГРТУ, 2016. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168109>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Кораблев Д. Освещение при фотосъемке. Практическое пособие для фотографов. – М.: Издательство: Корона-Век, 2015. – 176 с.

2. Кораблев Д. Художественный фотопортрет. Композиция, восприятие, психология. – М.: Издательство: Корона-Век, 2014. – 192 с.

3. Майкл Фриман Школа фотографии Майкла Фримана. Портретная фотография. – М.: Издательство: Хорошая книга, 2013. – 160 с.

4. Майкл Фриман Школа фотографии Майкла Фримана. Цифровая обработка фотографий. – М.: Издательство: Хорошая книга, 2013. – 160 с.

5. Трейси Кларк Эмоциональная фотография. Как делать снимки от всего сердца и делиться своими чувствами с помощью цифровой фотографии. – М.: Издательство: Хорошая книга, 2011. – 176 с.

6. Фил Хантер, Стивер Бивен, Пол Фукуа Освещение в фотографии. Библия света. – СПб.: Издательство: Питер, 2014. – 336 с.

7. Фотография. Создание великолепных снимков, Пер.: О. Сивченко. – СПб.: Издательство: Питер, 2014. – 224 с.

8. Шон Арбаби Ваш гид по фотосъемке природы. – М.: Издательство: Эксмо, 2014. – 240 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;</li> <li>- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;</li> <li>- программные средства обработки цифровых изображений;</li> <li>- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;</li> <li>- технологии работы в программе растровой графики;</li> <li>- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</li> <li>- технологии вывода цифровых изображений на печать</li> </ul>	<p><i>Владеет знаниями о составе компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений</i></p> <p><i>Знает особенности форматов графических файлов, технологий организации графической информации, применяемых в фотографии</i></p> <p><i>Владеет программными средствами обработки цифровых изображений</i></p> <p><i>Демонстрирует знания основ цветоведения и информационных основы управления цветом</i></p> <p><i>Использует технологии работы в программе растровой графики</i></p> <p><i>Использует технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений</i></p> <p><i>Использует - технологии вывода цифровых изображений на печать</i></p>	<p><i>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</i></p> <p><i>Оценка выполнения практического задания</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;</li> <li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li> <li>- выполнять обработку и конвертацию цифровых</li> </ul>	<p><i>Выполняет оцифровку негативных и позитивных материалов</i></p> <p><i>Применяет основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений</i></p>	<p><i>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</i></p> <p><i>Оценка выполнения практического задания</i></p>

<p><i>фотографических изображений в формате RAW;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</i></li> <li>- <i>выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</i></li> <li>- <i>готовить цифровые изображения для вывода на печать</i></li> </ul>	<p><i>Выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW</i></p> <p><i>Применяет технологии растровой графики для обработки цифровых изображений</i></p> <p><i>Выполняет цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений</i></p> <p><i>Подготавливает цифровые изображения для вывода на печать</i></p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
--	---	--



**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ**

*2022 г.*

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

- 1) Галкина Светлана Анатольевна, преподаватель ПЦК Дизайн;
- 2) Котова Наталья Олеговна, преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 Общий курс фотографии»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Общий курс фотографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (специальности)- 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки квалификация: **фототехник.**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.1- 9; ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>
<p><i>ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3 ОК 1 - 9</i></p>	<p>пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p> <p>определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</p> <p>определять границы кадрового пространства;</p> <p>производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</p> <p>выполнять ручную черно- белую печать;</p> <p>проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</p> <p>контролировать качество выполняемых работ.</p>	<p>историю развития фотографии;</p> <p>виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</p> <p>принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</p> <p>виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</p> <p>основы химико-фотографических процессов;</p> <p>технологии фотографических процессов;</p> <p>основы сенситометрии;</p> <p>основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</p> <p>виды фотосъемки и их особенности;</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	132
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	132
теоретическое обучение	26 ч
в т.ч. в форме практической подготовки	0ч.
практические занятия	62 ч.
в т.ч. в форме практической подготовки	62ч.
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>4</sup>	44 ч
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	8

---

<sup>4</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Общий курс фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Введение	<i>Исторический обзор изобретения и развития фотографии.</i>	2	<i>ОК-1</i>
<b>Раздел 1. Основы фотографической оптики и фотоаппаратуры</b>			
Тема 1.1. Свет и его свойства	Содержание учебного материала	2	<i>ОК-1- ОК-2 ПК 1.1.-1.4.</i>
	1.Лучистая энергия. Физическая природа света. Фотометрические величины: световой поток, сила света, освещенность , яркость.	2	
	2.Основы цветоведения и цветовоспроизведения.		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	0	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>5</sup></b>	<b>0</b>	

<sup>5</sup> Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК).

<b>Тема 1.2. Получение оптического изображения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК-1- ОК-2 ПК 1.1.-1.4.</b>
	1. Основные сведения из физической и геометрической оптики: поляризация света, дисперсия, дифракция, интерференция, геометрическая и лучевая оптика. Получение оптического изображения	<b>2</b>	
	2 Линзы и система линз. Основные конструктивные и кардинальные элементы линзы. Виды aberrаций: сферическая кома, астигматизм, дисторсия хроматическая. Способы их устранения		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>		
<b>Тема 1.3 Классификация современных фотографических объективов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК-1- ОК-2 ПК 1.1.-1.4.</b>
	1. Основные технические характеристики фотообъективов: главное фокусное расстояние, относительное отверстие, поле изображения, разрешающая сила. Глубина резко изображаемого пространства, факторы на нее влияющие. Виды	<b>2</b>	

	фотографических объективов. Анализ целесообразности их применения		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 1.4. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b>
	1.Эволюция фотографических аппаратов. Классификация фотоаппаратов (по форматам, по конструкции и пр.)	2	<b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	2 Основы устройства и принципы работы аналогового фотоаппарата(конструктивные узлы и органы управления). Анализ целесообразности их применения		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1.Зарисовать конструктивные узлы и органы управления фотоаппарата.	2	
	2. Выполнить анализ эволюции фотографических аппаратов. Выстроить классификацию фотоаппаратов (по форматам, по конструкции и пр.)	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	



<b>Тема 1.5. Устройство и классификация современных цифровых фотоаппаратов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b> <b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	1. Принципы получения цифрового изображения. Виды сенсоров, их характеристики. Аналогово-цифровой преобразователь.		
	2 Основы устройства и принципа работы современных цифровых фотоаппаратов (конструктивные узлы и органы управления, типы графических файлов, сервисное меню и т. д.), целесообразность применения.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Ознакомление с работой цифрового фотоаппарата в различных режимах	2	
	2 Выполнение фотосъемки с применением различной фотографической оптики	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>		
<b>Тема 1.6. Фотографические принадлежности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b> <b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	1. Дополнительное оборудование: штативы и штативные головки, бленды, тросики (в том числе электронные спусковые устройства)	<b>2</b>	

	2 Светофильтры и оптические насадки: диффузионные и эффектныe светофильтры, молярные линзы, зональные линзы, насадочные линзы, афокальные насадки, конверторы		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Выполнение фотосъемки с применением различных оптических насадок	2	
	2. Выполнение фотосъемки с применением различных оптических насадок	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Теоретические основы фотографической съёмки</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b>
<b>Естественное освещение</b>	1. Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения. Цветовая температура дневного света. Периоды дневного естественного освещения (эффектный, нормальный и зенитный).		<b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	2 Особенности фотосъемки в сумерки и ночью. Периоды сумеречного освещения (гражданский, навигационный,	<b>2</b>	

	астрономический). Естественные источники ночного освещения.		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Выполнение фотосъемки в различных условиях дневного освещения	3	
	2. Выполнение фотосъемки в различных условиях дневного освещения	3	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b>
<b>Искусственное освещение</b>	1.Источники искусственного света, их характеристики. Осветительные приборы и способы их крепления: напольный , настенный и подвесной. Целесообразность применения.  2 Дополнительное оборудование: отражатели, софты, стрипы, каширующие шторы, светофильтры, споты, соты, флэшметры, флэштриггеры, трансмиттеры и тд. Направления световых потоков. Принципы выбора осветительных приборов в зависимости от задачи съемки.	<b>2</b>	<b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	

	1. Фотосъемка с различными осветительными приборами (галогенными, импульсными и пр.)	4	
	2. Фотосъемка с различными осветительными приборами (галогенными, импульсными и пр.)	4	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b>
<b>Основные понятия о фотокомпозиции</b>	1 Общие принципы композиционных построений. Форма, контрформа, фабула и сюжет.		<b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	2 Выразительные и изобразительные средства фотографии. Понятия кадра, перспективы. Координаты точки съемки в пространстве. Основные понятия внешних и внутренних связей.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	1. Выполнение фотосъемки с различными координатами точки съемки в пространстве (верхняя, нижняя, нормальная, боковая, фронтальная)	2 2	
2. Выполнение фотосъемки с различными координатами точки съемки в пространстве (верхняя, нижняя, нормальная, боковая, фронтальная)	2 2		

	3.Выполнение фотосъемки с использование различных приемов выделения смыслового и изобразительного центра.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 1.</b>
<b>Подготовка к фотосъемке</b>	Целесообразность выбора основного технологического оборудования и аксессуаров для выполнения фотосъемки различных жанров. Определение экспозиции субъективными способами. Определение экспозиции с помощью экспонометров и флэшметров. Использование необходимых программ в сюжетном или творческом секторах.	2	<b>ОК 2.</b>
	В том числе в форме практической подготовки	0	<b>ОК 5.</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	<b>ОК 6-9</b>
	1. Постановка последовательности задач по подготовке к фотосъемке, выбор локации, поиск модели, стилиста и визажиста .	2 2	<b>ПК 1.1.-1.4.</b>
	2.Составление плана и согласование действий и технических вопросов.		
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b>

<b>Виды и жанры фотографии, особенности их съемки</b>			<b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>	
	1 Общие сведения о фотосъемке в условиях студийного освещения (натюрморт, художественный портрет и т.д.). Специальные виды фотографии. Общие сведения о фотосъемке пейзажа, архитектуры, репортажа, жанровой фотосъемке и т.д. Особенности композиции и освещения.			<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки			0
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>			<b>10</b>
	1. Освоение основных технологических приемов фотосъемки пейзажа и архитектуры.			2
				2
	2 Подготовка к выполнению фотосъемки, анализ результатов фотосъемки, составление отчета. Выполнение самостоятельной фотосъемки пейзажа, архитектуры и натюрморта.			2
				2
		2		
В том числе в форме практической подготовки		10		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>		
<b>Раздел 3. Бессеребряная фотография</b>			<b>21</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
			<b>ОК-1- ОК-9</b>	

<b>Технология бессеребряной фотографии</b>	1. Исторические аспекты технологии бессеребряной фотографии. Технология получения изображений на бессеребряных фотослоях. Фотографические слои с диазосоединениями, с хромовокислыми солями, с солями железа	2	<b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Выполнить эскиз оформления витрины или интерьера для фотосалона с помощью черно-белой фотографии	2	
	2.Выполнить съемку по требованию заказчика. Подготовить файлы к печати.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК-1- ОК-9</b>
<b>Современные технологии бессеребряной фотографии</b>	1.Современные технологии бессеребряной фотографии. Фотографические процессы на основе фото-термопластов. Основы современных цифровых технологий получения фотоизображений .Существующие технологии фотопечати	2	<b>ПК 1.1.-1.4, 2.1 - 2.3</b>
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Подборка фотоизображений существующих технологий фотопечати на фото стоках.	2	

	2. Презентация своих изображений.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>88</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории фотокомпозиции, фоторетуши оснащенный оборудованием, фото павильон с учебной лабораторией компьютерных технологий в фотографии: оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- импульсные осветительные приборы;
- приборы постоянного света;
- штативы;
- штатив-журавль;
- набор цветных и черно-белых фонов;
- цветные фильтры;
- приспособления для крепления фонов;
- софт-бокс;
- зонтик;
- рефлекторы,
- шторы;
- стол для натюрморта;
- окто-бокс;
- софт-рефлектор;
- комплект сотовых насадок;
- проекционная насадка;
- флешметр;
- гипсовые головы и бюсты;
- гипсовые геометрические фигуры;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором;
- видеопроектор или плазменная панель;
- экраны-отражатели (лайт-диски);
- транзиттертехническими средствами обучения

*В случае необходимости:*

Учебная лаборатория информатики и информационных технологий, компьютерных технологий в фотографии, художественной фотографии, техники и технологии фотографии, технологии обработки фотоматериалов, оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием по данной специальности.

Оборудование рабочих мест лаборатории:

- комплект осветительного оборудования;
- штативы;
- фотокамеры;
- объективы;
- компьютер с программным обеспечением;
- телевизионная плазменная панель.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации Должен Иметь Печатные И/Или Электронные Образовательные И Информационные Ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Кудряшов, М. А. Фотографика : монография / М. А. Кудряшов. — Тула : ТулГУ, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-7679-4801-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сопроненко, Л. П. Фотография как средство композиции : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Д. А. Жукова. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110518>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Уроки фотографии просто и понятно/ ред.М.Стенсволд; пер. с англ. С.Огурцова.-М: АСТ: Астрель, 2011.-432с.,[8]:ил.

### **3.2.2. Электронные издания**

- 1.Профессиональный ресурс о мировой фотографии <http://www.photographer.ru/>
- 2.Мультимедийный комплекс актуальных искусств <http://www.mdf.ru/>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Буймистру Т.А. Колористика. Ниола-Пресс, 2010
2. Дыко Л.П. Основы композиции фотографии. М.: Высшая школа,2019.
3. Государственные стандарты и технические условия в области фотографии:
4. Общероссийский классификатор стандартов ОКВЭД 74.81 Деятельность в области фотографии
5. Общероссийский классификатор стандартов. Технология получения изображения. Оптическое оборудование Линзы для фотографической аппаратуры см.37.040.10 и фотография 97.200.10
6. ГОСТ 24876-81 Пленки фотографические черно-белые негативные. Технические условия 4.ГОСТ 25636-83 Пленки фототехнические и фотографические любительские. Маркировка и упаковка5.ТУ 6-56-0025133-30-92
7. ТУ 2373-056-39183755-00 Бром экспресс 400 БП тонкая гладкая глянцевая фотобумага Унибром 160 П тонкая гладкая глянцевая
8. ТУ 6-00-00205156--63-94 Кинопленки черно-белые негативные
9. ГОСТ Светильники. Часть 2. Частные требования. Раздел 17.
10. ИЕС60598-2-17-2011: внутреннего и наружного освещения сцен, телевизионных, кино- и фотостудий
11. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Уварова, Е. А. Фотография : учебное пособие / Е. А. Уварова, О. И. Шилина, Д. А. Наумов. — Рязань : РГРТУ, 2016. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168109> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p><i>пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</i></p> <p><i>определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; определять границы кадрового пространства;</i></p> <p><i>производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</i></p> <p><i>выполнять ручную черно- белую печать;</i></p> <p><i>проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</i></p> <p><i>контролировать качество выполняемых работ.</i></p>	<p><i>- В зависимости от жанра (вида) фотографии осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотографического оборудования (съёмочное, осветительное, лабораторное) и правильно его использовать.</i></p> <p><i>Уметь правильно определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки и границы кадрового пространства;</i></p> <p><i>Выполнять в соответствии с требованиями химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</i></p> <p><i>Выполнять ручную черно-белую печать;</i></p> <p><i>Грамотное проведение композиционного решения кадра.</i></p> <p><i>Уметь контролировать качество выполняемых работ в соответствии с требованиями</i></p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Выполнение проекта</i></p> <p><i>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</i></p> <p><i>Оценка выполнения практического задания(работы)</i></p> <p><i>Решение ситуационной задачи</i></p> <p><i>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации: экзамен</i></p>

<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p><i>История развития фотографии;</i></p> <p><i>виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</i></p> <p><i>принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</i></p> <p><i>виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</i></p> <p><i>основы химико-фотографических процессов;</i></p> <p><i>технологии фотографических процессов;</i></p> <p><i>основы сенситометрии;</i></p> <p><i>основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</i></p> <p><i>виды фотосъемки и их особенности;</i></p>	<p><i>Обучающийся в ходе ответов демонстрирует знания по истории развития фотографии;</i></p> <p><i>Владеет видами, устройствами и принципами работы фотографической аппаратуры и фотооборудования;</i></p> <p><i>Знает принципы получения фотографического изображения;</i></p> <p><i>Даёт характеристику видов и строения светочувствительных фотоматериалов;</i></p> <p><i>Владеет основами химико-фотографических процессов и сенситометрии; технологиями фотографических процессов;</i></p> <p><i>Характеризует основные принципы фотосъемки, компоновки кадрового пространства; виды фотосъемки, определяет их особенности.</i></p>	<p><i>Опросы</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</i></p> <p><i>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации: экзамен</i></p>
---	---	---

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

#### Выполнение практических заданий

По окончании главы проводится контрольная работа. Выполнение практических заданий оценивается зачетом, который, проводится на последнем занятии. На зачёте каждый студент в присутствии преподавателя выполняет пробные снимки и комментирует процесс съемки и обработки фотоматериалов. По результату формируется итоговая выставка фоторабот.

Отобранные лучшие 2-3 снимка от каждого студента распечатываются на формате А4 и оформляются в общую экспозицию.

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Экзамен по ОП.04 «Общий курс фотографии» включает в себя выполнение практического задания – выполнение фотографий на заданную тематику.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 ОХРАНА ТРУДА**

2022 г.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Котова Наталья Олеговна, преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОХРАНА ТРУДА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Охрана труда» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 9;

ПК 2.1 - 2.3

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы профессиональных компетенций:

Код <sup>6</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9	- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.	- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;  - особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.

<sup>6</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>60</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>22</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	<b>36</b>
в т.ч. в форме практической подготовки	<b>18</b>
практические занятия	<b>4</b>
в т.ч. в форме практической подготовки	<b>4</b>
Самостоятельная работа <sup>7</sup>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

---

<sup>7</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Охрана труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 2.1; ОК 1 – 9
	1. Определение основных понятий и терминологии безопасности труда. Характеристика негативных факторов и опасности производственной среды. Определение основных задач охраны труда.		
<b>Раздел 1. Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Классификация негативных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Опасные и вредные производственные факторы (ОВПФ). Классификация опасных и вредных производственных факторов. Характеристика физических химических, биологических и психофизиологических негативных факторов.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).	2	
<b>Тема 1.2. Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Источники загрязнения воздуха вредными веществами. Общие требования безопасности при работе с вредными веществами. Предельно допустимый уровень (ПДУ). Предельно допустимые концентрации (ПДК).	2	

<b>человека</b>	2. Опасные механические и физические факторы. Источники и характеристики. Воздействие опасных факторов на человека.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 1. Изучение вредных факторов производства в фотоорганизации.		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение на тему: «Опасные механические факторы: механические движения, подъемно-транспортное оборудование»	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Защита человека от вредных и опасных производственных факторов</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Защита человека от физических негативных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Защита от вибрации, шума, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений. Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты	<b>2</b>	
	2. Защита от постоянных электрических и магнитных полей, лазерного излучения, инфракрасного (теплого), ультрафиолетового, ионизирующего излучения. Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.2. Защита человека от химических и биологических факторов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Защита от загрязнения воздушной среды. Вентиляция и системы вентиляции. Основные методы и средства очистки воздуха от вредных веществ. Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов. Применение фильтрующих респираторов, противогазов и самоспасателей.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Методы контроля вредных веществ в воздухе рабочей зоны.	<b>4</b>	

	Составление конспекта по теме «Краткая характеристика систем вентиляции».		
<b>Тема 2.3 Защита человека от опасных факторов комплексного характера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Пожарная защита. Применение пассивных и активных мер защиты. Основные методы и средства обеспечения пожарной защиты на производственных объектах		
	2. Работа с герметичными системами. Защита от статического электричества. Основные методы и средства обеспечения безопасности герметичных систем. Анализ основных методов защиты от статического электричества	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Опасность химических веществ при фотолaborаторной обработке фотоматериалов. Средства взрывозащиты герметичных систем	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 3.1. Микроклимат помещений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Климат и здоровье человека. Влияние климатических условий на самочувствие человека. Терморегуляция организма человека. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Основные нормируемые параметры микроклимата и их характеристика. Анализ основных методов обеспечения комфортных условий в помещениях.		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 3.2. Освещение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Освещение и световая среда. Определение освещения и световой среды. Виды освещения и его нормирование. Применение искусственных источников света. Создание комфортных зрительных условий.		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	

	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Пример обеспечения комфортных климатических условий в рабочем помещении	2	
<b>Раздел 4. Безопасность труда</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 4.1 Профессиональные заболевания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Хронические и острые профессиональные заболевания. Основные причины профессиональных заболеваний. Показатели профессиональной заболеваемости.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать структуру профессиональных заболеваний в зависимости от воздействия вредных факторов	2	
<b>Тема 4.2 Производственный травматизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Производственный травматизм. Понятие «производственная травма». Причины производственного травматизма: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические.	2	
	2. Несчастные случаи на производстве. Классификация несчастных случаев по их видам, по степени тяжести	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление перечня документов, необходимых для расследования несчастного случая. Статистика производственного травматизма в Челябинской области за последние 5 лет.	4	
<b>Тема 4.3 Правовые, нормативные и организационные основы безопасности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9
	1. Правовые и нормативные основы безопасности труда. Федеральный закон «Об основах охраны труда в РФ», Трудовой кодекс. Гигиенические нормативы, санитарные нормы и правила.	2	

<b>труда</b>	Организационные основы безопасности труда. Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля.	<b>2</b>		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>		
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>2</b>		
	Практическое занятие № 2. Порядок и периодичность обучения и проверки знаний по охране труда»			
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление структурной схемы управления охраной труда на предприятии.	<b>2</b>		
<b>Раздел 5. Первая помощь пострадавшим</b>		<b>4</b>	ПК 2.1 - 2.3; ОК 1 – 9	
<b>Тема 5.1. Оказание первой помощи пострадавшему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1. Первая помощь в экстремальных условиях. Выявления причин тяжелого состояния пострадавшего. Приемы оказания первой помощи. Первая помощь при травмах различного происхождения.			
	Дифференцированный зачет			<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки			<b>2</b>
	В том числе практических и лабораторных занятий			-
<b>Всего:</b>		<b>60</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Охрана труда».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- экран;
- видеоматериалы;
- презентации.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1. Горькова, Н. В. Охрана труда: учебное пособие для спо / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-8957-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185929>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Широков, Ю. А. Охрана труда: учебник для спо / Ю. А. Широков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-7911-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167190>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Куликов О.Н. Охрана труда в металлообрабатывающей промышленности: Учебное пособие для нач.проф. образования/ О.Н. Куликов – 2-е изд., стер – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 142 с.: ил.
2. Охрана труда: учебно-методическое пособие / Т. С. Иванова, Е. Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2019. — 88 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139244>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;</li> <li>- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.</li> </ul>	<p>Обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знания по правовым, нормативным и организационным основам охраны труда в организациях; определяет особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии; владеет знаниями по правовым, нормативным и организационным основам охраны труда в фотоорганизациях.</p>	<p>Опросы</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации:</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.</li> </ul>	<p>Обучающийся грамотно осуществляет профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации:</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Челябинск, 2022 г.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Анциферов Андрей Юрьевич, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и ОБЖ

ПРОТОКОЛ № 7 ОТ «11» АПРЕЛЯ 2022 Г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Безопасность жизнедеятельности**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 – 2.3.

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102 ч**:

из них теоретических занятий – **20 ч.**,

практических занятий – **48** ч., в том числе в форме практической подготовки – **4** ч.,

-самостоятельной работы обучающегося **34** ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	102
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе:	
лекции	20
в том числе в форме практической подготовки	
лабораторные работы	-
практические занятия	48
в том числе в форме практической подготовки	4
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	34
в том числе:	
домашняя работа	16
сообщения	7
доклады с презентацией	7
рефераты	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
<b>Раздел 1. Гражданская оборона</b>		<b>54</b>			
<b>Тема 1.1.  Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="479 762 1800 954"> <tr> <td data-bbox="479 762 479 954">1</td> <td data-bbox="479 762 1800 954">МЧС России – федеральный орган управления по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.</td> </tr> </table> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Сообщения по темам: Негативные факторы техносферы. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Идентификация травмирующих и вредных факторов техносферы.</p>	1	МЧС России – федеральный орган управления по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	<p>2</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>4</p>	<p>2</p>
1	МЧС России – федеральный орган управления по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.				
<b>Тема 1.2.</b>	Содержание учебного материала	2			

<b>Организация гражданской обороны</b>	1	Ядерное оружие.		2
	2.	Химическое и биологическое оружие.		
	3.	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.		
	4	Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.		
	5	Приборы радиационной и химической разведки и контроля.		
	6	Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.		
Лабораторные работы		-		
Практические занятия Сравнительный анализ средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК. Сравнительный анализ средств коллективной защиты от оружия массового поражения. Анализ работы приборов радиационной и химической разведки и контроля.		4		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся сообщение по темам: история гражданской обороны, гражданская оборона в современных условиях.		4		
Тема 1.3.		2		
<b>Защита населения и территорий от стихийных бедствий</b>	1	Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах.		2
	2	Защита при снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях.		

	3	Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия Проведение эвакуации персонала и студентов из техникума	4	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Опорный конспект по теме: Профилактические меры для защиты населения и территории от стихийных бедствий	4	
<b>Тема 1.4.</b>		Содержание учебного материала	2	
<b>Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте</b>	1	Защита при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах).		
	2	Защита при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Опорный конспект по теме: Профилактические меры для предотвращения аварий на транспорте.	4	
<b>Тема 1.5.</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах.		

<b>Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах</b>	2	Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах.		2
	3	Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамических опасных объектах.		
	4	Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах.		
	5	Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах.		
	6	Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.			
Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.				
Отработка действий при возникновении радиационной аварии.				
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся		4		
Выполнение реферата по темам: Особенности обеспечения безопасности труда в отраслях экономики, Негативное воздействие отраслей экономики на окружающую среду Методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов. <u>Пожарная профилактика. Огнестойкость строительных конструкций и материалов</u>				
<b>Тема 1.6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Обеспечение безопасности при эпидемии.		
	2	Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков.		
	3	Обеспечение безопасности в случае захвата заложником.		

	4	Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Подготовка сообщений по темам: Последний звонок Беслана, Норд-Ост, Внимание террор.		
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>			<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе</b>		Содержание учебного материала	2	2
	1	Состав и организационная структура Вооружённых Сил.		
	2	Виды Вооружённых Сил и рода войск.		
	3	Система руководства и управления Вооружёнными Силами.		
	4	Воинская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом.		
	5	Порядок прохождения военной службы.		
			Лабораторные работы	-
		Практические занятия: Отработка строевых приемов	4	
		Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Анализ основных законов и нормативных правовых актов Российской Федерации, определяющих порядок несения военной службы.	4	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Уставы Вооружённых Сил России</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1 Военная присяга. Боевое знамя воинской части.		
	2 Военнослужащие и взаимоотношения между ними.		
	3 Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.		
	4 Суточный наряд роты.		
	5 Воинская дисциплина.		
	6 Караульная служба. Обязанности и действия часового.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Строевая стойка и повороты на месте.	4	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся Анализ основных законов и нормативных правовых актов Российской Федерации, определяющих порядок несения военной службы.	2		
<b>Тема 2.3.</b> <b>Строевая подготовка</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1 Строевой устав вооруженных сил Российской Федерации.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Движение строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте.	6	

	<p>Повороты в движении.  Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.  Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.  Построение и перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте.  Построение и отработка движения походным строем.  Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p>		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Опорный конспект строевого устава вооруженных сил Российской Федерации	2	
<b>Тема 2.4. Огневая подготовка</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   Материальная часть автомата Калашникова.		
	2   Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата.		
	Практическая подготовка Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата	2	
	Практические занятия Неполная разборка и сборкам автомата.	4	
	Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентации по стрелковому оружию созданному в России.	2	
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала		
	1   Общие сведения о ранах, осложнения раны, способах остановки кровотечения и обработки ран.		2

<b>Медико-санитарная подготовка</b>	2	Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.		
	3	Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.		
	4	Первая (доврачебная) помощь при ожогах.		
	5	Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током.		
	6	Первая (доврачебная) помощь при утоплении.		
	7	Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.		
	8	Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.		
	9	Доврачебная помощь при клинической смерти.		
	Практическая подготовка			2
Практические занятия Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий. Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности. Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого. Отработка прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка приемов непрямого массажа сердца и ИВЛ.			10	
Самостоятельная работа обучающихся			2	



	Составление алгоритмов оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах, ожогах, отморожениях, отравлениях		
Зачет			
		<b>Всего: 102</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности; лаборатории и мастерских не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места для преподавателя и обучающихся

Технические средства обучения:

специализированный программно-аппаратный комплекс педагога:

1. персональный компьютер с предустановленным программным обеспечением;
2. интерактивное оборудование.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. В. И. Бондин, Ю. Г. Семенихин. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие – М.: ИНФРА-М; Ростов н/Д: Академцентр, 2012. –349 с.
2. В. Ю. Микрюков. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. – М.: Форум, 2012. – 464 с.
3. Ю. Г. Сапронов, А. Б. Сыса, В. В. Шахбазян. Безопасность жизнедеятельности. учебное пособие – М.: Академия, 2011. - 320с.

Дополнительные источники:

1. Э. А. Арустамов. Безопасность жизнедеятельности - М.: ВШ; 2012. – 176 с.
2. С. Гончаров. Руководство по обучению населения защите и оказанию первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях. – М.: ИД Велт, 2009. – 448 с.
3. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).
4. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).
5. Федеральные закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
6. Федеральные закон «О гражданской обороне»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка результатов** освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li><li>– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</li><li>– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li><li>– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li><li>– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li><li>– оказывать первую помощь пострадавшим.</li></ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li><li>– правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li><li>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li><li>– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li><li>– основы военной службы и обороны государства;</li><li>– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li><li>– способы защиты населения от оружия массового поражения;</li><li>– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li></ul>	<p>Текущий контроль: устный опрос, оценивание практической, самостоятельной работы</p> <p>Промежуточный контроль: контрольные работы. Дифференцированный зачет</p> <p>Итоговый контроль:  Дифференцированный зачет</p>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li><li>– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li><li>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li><li>– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li></ul> |  |
|--|--|

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОП.07 «Цветоведение»*

2022 г.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Кузнецова Л.В. преподаватель ПЦК Дизайн,

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Цветоведение»»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами пластической анатомии» является обязательной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1.-ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины учащимися осваиваются умения и знания

Код <sup>8</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1-1.4</i>  <i>ОК 1.-9.</i>	- освоение методики грамотной разработки колористического замысла и авторской композиции. -выбора и обоснования колористических решений в проектировании; -находить гармоничные цветовые сочетания по законам цветоведения и колористики. -проводить анализ цветового строя произведений живописи.	основные типы контрастов цветоведения и колористики; - основы цветоведения и колористики; - принципы и методы соединения цвета: 7 контрастов точка; .

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	64
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	56
теоретическое обучение	44
в т.ч. в форме практической подготовки	24
практические занятия	20
в т.ч. в форме практической подготовки	20
Самостоятельная работа	32
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

<sup>8</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы Цветоведения</b>		8	<i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i>
<b>Тема №1.1</b> Вводная лекция. Из истории полихромии.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Введение в предмет.</b></p> <p>1. Понятие о цветовом круге.</p> <p>2. Основные характеристики цвета: цветовой фон, светлота, насыщенность. Влияние освещения на восприятие цвета.</p> <p>3. Явление контраста (светлотный, цветовой) в природе.</p> <p>4. Задачи работы отношениями цветов в живописи.</p> <p>В том числе в форме практической подготовки</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Выполнение цветового круга</p>	2	<i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i>
		-	
		2	
		4	

Тема №1.2 Физика цвета. Физическая природа света. Виды излучения.	<b>Содержание учебного материала</b> Физика цвета. Физическая природа света. Виды излучения.	2	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Раздел 2</b> Особенности человеческого зрения. Эмоциональное и физиологическое воздействие цвета.		<b>12</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
Тема № 2.1 Особенности человеческого зрения. Эмоциональное и физиологическое воздействие цвета.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	1. Особенности человеческого зрения. 2. Эмоциональное и физиологическое воздействие цвета.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>В том числе практической подготовки</b>	<b>2</b>	
		2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Светотеневой рисунок натюрморта из двух предметов быта	<b>2</b>	

<b>Раздел 3</b> Строение и работа глаза. Палочковое и колбочковое зрение.		<b>4</b>	<i><b>ПК.1.1-1.4</b></i> <i><b>ОК 1-9</b></i>
<b>Тема № 3.1</b> Строение и работа глаза. Палочковое и колбочковое зрение.	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	<i><b>ПК.1.1-1.4</b></i> <i><b>ОК 1-9</b></i>
	В том числе в форме практической подготовки	2	
<b>Раздел 4</b> Хроматические и ахроматические цвета. Коэффициенты отражения и пропускания.		<b>8</b>	<i><b>ПК.1.1-1.4</b></i> <i><b>ОК 1-9</b></i>
<b>Тема № 4.1</b> Хроматические и ахроматические цвета. Коэффициенты отражения и пропускания.	<b>Лекционные занятия</b>	<b>8</b>	<i><b>ПК.1.1-1.4</b></i> <i><b>ОК 1-9</b></i>
	1. Хроматические и ахроматические цвета. 2. Коэффициенты отражения и пропускания.		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Хроматические и ахроматические цвета.	<b>2</b>	

<b>Раздел 5</b> Основные характеристики цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность. Зависимость светлоты цвета от количественного состава световых лучей.		<b>14</b>	<i><b>ПК.1.1-1.4</b></i> <i><b>ОК 1-9</b></i>
<b>Тема № 5.1</b> Основные характеристики цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность. Зависимость светлоты цвета от количественного состава световых лучей.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i><b>ПК.1.1-1.4</b></i> <i><b>ОК 1-9</b></i>
	Основные характеристики цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность. Зависимость светлоты цвета от количественного состава световых лучей.	<b>8</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Светлота, цветовой тон, насыщенность.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Светлота, цветовой тон, насыщенность	<b>2</b>	
<b>Тема № 5.2</b> Дополнительные цвета. Особенности пар дополнительных цветов. Использование свойств дополнительных цветов художниками эпохи Возрождения.	<b>Лекционные занятия</b>	<b>8</b>	<i><b>ПК.1.1-1.4</b></i> <i><b>ОК 1-9</b></i>
	1. Дополнительные цвета. 2. Особенности пар дополнительных цветов. 3. Использование свойств дополнительных цветов художниками эпохи Возрождения.	8	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Дополнительные цвета.	<b>4</b>	

<p><b>Раздел 6</b> Систематика цветов. Линейная систематизация цветов И. Ньютона. Первичные и вторичные цвета. Теория цветов немецкого живописца Филиппа Отто Рунге. Основа систематизации цветов В. Оствальда.</p>		<p><i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i></p>	
<p><b>Тема № 6.1</b> Систематика цветов. Линейная систематизация цветов И. Ньютона. Первичные и вторичные цвета. Теория цветов немецкого живописца Филиппа Отто Рунге. Основа систематизации цветов В. Оствальда.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематика цветов. Линейная систематизация цветов И. Ньютона. Первичные и вторичные цвета.</li> <li>2. Теория цветов немецкого живописца Филиппа Отто Рунге.</li> <li>3. Основа систематизации цветов В. Оствальда.</li> </ol> <p>В том числе в форме практической подготовки</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>2</b></p> <p>-</p>	<p><i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i></p>
<p><b>Тема № 6.2</b> Построение цветового круга. Цветовая гармония. Типы цветовых гармоний. Гармоничные диады, триады и т.д.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение цветового круга.</li> <li>2. Цветовая гармония.</li> <li>3. Типы цветовых гармоний.</li> <li>4. Гармоничные диады, триады и т.д.</li> </ol> <p>В том числе в форме практической подготовки</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портретные зарисовки</li> </ol>	<p><b>8</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p>	<p><i>ПК.1.1-1.4</i> <i>ОК 1-9</i></p>
<p><b>Тема № 6.3</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><i>ПК.1.1-1.4</i></p>

Построение цветовой звезды И.Иттена. Построение гармоничных цветовых сочетаний.	Построение цветовой звезды И.Иттена. Построение гармоничных цветовых сочетаний.		<b>OK 1-9</b>
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Портретные зарисовки	<b>4</b>	
<b>Тема № 6.4</b> Пространственные свойства цвета. Факторы от которых зависит пространственное действие цвета.	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>OK 1-9</b>
	1. Пространственные свойства цвета. 2. Факторы от которых зависит пространственное действие цвета.	8	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Копия портрета	<b>6</b>	

<b>Раздел 7 Форма и цвет.</b>		<b>26</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>OK 1-9</b>
<b>Тема № 7.1</b> Форма и цвет.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>OK 1-9</b>
	1. Форма и цвет.	<b>4</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Тема № 7.2</b> Типы цветовых контрастов. Контраст цветовых сопоставлений,	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>OK 1-9</b>
	<b>Понятие композиционного центра в картине(кадре). Ритм в построении многофигурной композиции. Взаимосвязь главных и второстепенных персонажей. Динамика поз и ракурсов фигур.</b>	<b>2</b>	

контраст светлого и темного, холодного и теплого, дополнительных цветов, цветового насыщения, цветового распространения, симультанный контраст.	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	1. наброски фигуры человека в движении. Работа с натуры и по памяти.	4	
	2. Создание эскизов многофигурной композиции в экстерьере с использованием фотографического материала А4-А3, черно-белая графика.	10	
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	1. наброски фигуры человека		

<b>Раздел 8</b> Психологические свойства цвета. Особенности восприятия цвета (общие и индивидуальные). Функциональная пригодность цвета. Субъективные свойства цвета связанные с различными ассоциациями.		<b>16</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
<b>Тема № 8.1</b> Психологические свойства цвета. Особенности восприятия цвета (общие и индивидуальные). Функциональная	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Психологические свойства цвета.</li> <li>3. Особенности восприятия цвета (общие и индивидуальные).</li> <li>4. Функциональная пригодность цвета.</li> <li>5. Субъективные свойства цвета связанные с различными ассоциациями.</li> <li>6.</li> </ul>	<b>8</b>	



пригодность цвета. Субъективные свойства цвета связанные с различными ассоциациями.	В том числе в форме практической подготовки	-	
<b>Тема № 8.2</b> Характеристика основных цветов Василия Кандинского. Классификация цветов по их психологическому воздействию. Восприятие человеком сложной цветовой среды.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	Характеристика основных цветов Василия Кандинского. Классификация цветов по их психологическому воздействию. Восприятие человеком сложной цветовой среды.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 2. наброски фигуры человека	<b>2</b>	

<b>Раздел 9</b> Символика цвета Природа символических характеристик. Формирование цветовой символики в различных культурах.		<b>16</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
<b>Тема № 9.1</b> Символика цвета Природа символических характеристик. Формирование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
	Символика цвета Природа символических характеристик. Формирование цветовой символики в различных культурах.	<b>8</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	

цветовой символики в различных культурах.			
<b>Тема № 9.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ПК.1.1-1.4</b> <b>ОК 1-9</b>
Сравнение цветовой символики разных народов (сходство, различие). Роль цветовой символики в современной цветовой культуре.	Сравнение цветовой символики разных народов (сходство, различие). оль цветовой символики в современной цветовой культуре.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	3. наброски фигуры человека в движении. Работа с натуры и по памяти.	4	
	4. Создание эскизов многофигурной композиции в экстерьере с использованием фотографического материала А4-А3, черно-белая графика.	10	
	В том числе в форме практической подготовки	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
3. наброски фигуры человека			
<b>Всего:</b>		<b>96</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

*Кабинет по Цветоведению*

Оборудование кабинета: рабочие столы, мольберты, предметный стол, софиты, предметы быта, гипсовые модели, наглядные пособия (таблицы). Технические средства обучения: компьютер, проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. О.С. Вартановой. Основы живописи : учебное пособие / О.С. Вартановой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : АОЗТ «Весант» 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173669> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гагарин Б.Г. Пути совершенства методов обучения акварельной живописи / в системе подготовки учителей изобразительного искусства : учебное пособие / Гагарин Б.Г. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок : учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170764> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Алексеев С.С. О колорите : учебное пособие / Алексеев С.С. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяво : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171677> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные типы контрастов цветоведения и колористики;</li> <li>- основы цветоведения и колористики;</li> <li>- принципы и методы соединения цвета: 7 контрастов точка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Характеризует основные типы контрастов цветоведения и колористики;</i></li> <li>- знает основы цветоведения и колористики;</li> <li>- Характеризует принципы и методы соединения цвета: 7 контрастов точка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Текущий контроль знаний и умений (просмотр работ с обсуждением). Зачет по темам, работа с литературой.</li> <li>2. Итоговый зачет (устный опрос или тестирование).</li> <li>3. Итоговый экзаменационный просмотр учебных работ на семестровой выставке.</li> </ul>
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение методики грамотной разработки колористического замысла и авторской композиции.</li> <li>- выбора и обоснования колористических решений в проектировании;</li> <li>- находить гармоничные цветовые сочетания по законам цветоведения и колористики.</li> <li>- проводить анализ цветового строя произведений живописи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>освоение методики грамотной разработки колористического замысла и авторской композиции.</i></li> <li>- выполняет правильный выбор и обоснования колористических решений в проектировании;</li> <li>- находит гармоничные цветовые сочетания по законам цветоведения и колористики.</li> <li>- выполняет анализ цветового строя произведений живописи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Текущий контроль знаний и умений (просмотр работ с обсуждением). Зачет по темам, работа с литературой.</li> <li>2. Итоговый зачет (устный опрос или тестирование).</li> <li>3. Итоговый экзаменационный просмотр учебных работ на семестровой выставке.</li> </ul>

#### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий и лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

#### Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 «ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ» (ВИДОВ)**

2022 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы профессионального модуля: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Галкина Светлана Анатольевна, преподаватель ПЦК Дизайн.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности **Фотосъемка различных жанров (видов)** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.



Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Фотосъемка различных жанров (видов)
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК.1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4.	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>10</sup>:

Иметь практический опыт	<i>выполнения фотосъемки различных жанров (видов);</i>
уметь	<i>выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</i>

	<p><i>выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</i></p> <p><i>осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</i></p> <p><i>компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</i></p> <p><i>работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;</i></p> <p><i>выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</i></p>
знать	<p><i>особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов); законы фотокомпозиции;</i></p> <p><i>технологии постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;</i></p> <p><i>виды и принципы работы осветительных приборов;</i></p> <p><i>принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);</i></p> <p><i>психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.</i></p>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов –978ч.

в том числе в форме практической подготовки – 688ч.

Из них на освоение МДК – 870 ч.

в том числе самостоятельная работа –226ч.

курсовой проект (если предусмотрен) – 40 ч.

практики, в том числе учебная – 72ч.

производственная -36ч.

*Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по МДК, дифференцированного зачёта и квалификационного экзамена по модулю.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа <sup>11</sup>
				Обучение по МДК				Практики		Консультации <sup>12</sup>	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>13</sup>	я		ная						
1	2	3	4	5	6	7 <sup>40</sup>	8	9	10	11	12
ПК1.1-1.4 ОК 1.- 9	Раздел 1. Техника и технология фотосъемки	<b>870</b>	<b>580</b>	<b>580</b>	8		<b>40</b>	-	-	-	290
ПК1.1-1.4 ОК 1.- 9	Учебная практика	<b>72</b>	72	<b>72</b>				<b>72</b>	-	-	-

<sup>11</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<sup>12</sup> Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

<sup>13</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

ПК1.1-1.4 ОК 1.-9	Производственная практика	<b>36</b>	36	<b>36</b>					<b>36</b>	-	-
<i>ПК1-4</i> <i>ОК1.-9</i>	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	<b>8</b>	-								
	<b>Всего:</b>	<b>978</b> (без учёта экзамена по ПМ)	<b>688</b>	<b>688</b>	<b>8</b>	<b>226</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	-	290

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Фотоаппаратура и фотооборудование</b>		
<b>МДК 01.01. Техника и технология фотосъемки</b>		
<b>Тема 1.1.</b>  <i>Классификация фотоаппаратуры и фотооборудования</i>	<i>Содержание</i>	<b>12</b>
	1. История развития фотографии	<b>2</b>
	2. Аналоговое фотооборудование и фотографическая аппаратура	<b>2</b>
	3. Цифровое фотооборудование и фотографическая аппаратура	<b>2</b> <b>2</b>
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>8</b>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	1. Подготовка презентации по истории фотографии.	<b>2</b>
	2. Строение фотоаппаратуры и оборудования.	<b>2</b>

	В том числе в форме практической подготовки	<b>4</b>
<b>Тема 1.2</b> <b>Лабораторное оборудование</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Устройство фотоувеличителя и подготовка его к работе; Техника безопасности при работе в лаборатории	2
		2
		2
		2
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
		2
	1. Знакомство с фотолабораторией, его оборудованием	2
	2. Знакомство с фотолабораторией, его оборудованием	2
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	6
<b>Тема 2. Фотоматериалы и фотохимия</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Фотохимия</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>

	1. Основы химико-фотографических процессов	2
		2
		2
		2
	2. Принципы получения фотографического изображения	
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Приготовление проявителей	2
		2
2. Приготовление фиксажей	2	
в том числе в форме практической подготовки	6	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
<b>Фотоматериалы</b>	1. Виды и строение фотографических материалов	2
		2
		2
	2. Основные технологии фотографических процессов	2

	в том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
		2
		2
	Разработка схемы и расчет. Строение и основные свойства фотоматериалов	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 3. Фотокомпозиция, композиционные приемы</b>		<b>14</b>
<b>Тема 3.1. Законы фотокомпозиции</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Основы композиции. Законы фотокомпозиции. Выбор формата в зависимости от содержания композиции. Линии и линейные построения. Тональное решение фотоснимка.	2
		2
	2. Уравновешенные и неуравновешенные композиции	2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Передача движения на плоскости - динамика.	2
		2



	2.Композиционные эскизы в тоне и разных ракурсах	2
	в том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 4. Техника фотосъемки</b>		
<b>Тема 4.1. Основные принципы фотосъемки</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Принципы и недостатки аналоговой фотосъемки	2
	2. Принципы и недостатки цифровой фотосъемки	2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	1. Определение экспонетрических и иных параметров	2
	2. Выбор режимов фотоаппарата в зависимости от съёмки	2
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	4	
<b>Тема 4.2.Виды фотосъемки</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Виды фотосъемки и их особенности	2
	2. Особенности фотосъемки при естественном и искусственном освещении	2

		2
	В том числе в форме практической подготовки	6
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Определение экспонетрических и иных параметров	2
		2
	2. Выбор режимов фотоаппарата в зависимости от съёмки	2
	в том числе в форме практической подготовки	6
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2
<i>Тема 1. Основные принципы фотосъёмки (аналоговой и цифровой)</i>	<b>Раздел 2. Аналоговая и цифровая фотосъёмка</b>	
<i>Тема 1.1.</i>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
<i>Фотографическая съёмка</i>	Техника экспозиции. Макросъёмка.	2
		2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>
	1. Исходные моменты фотографирования. Техника экспозиции. Особенности макросъемки.	2
	2. Основные правила освещения при съемке портрета. Основные правила композиции и компоновки кадра	2
	3. Физическая сущность съемочного процесса. Определение времени и условий экспонирования при фотосъемке. Факторы, влияющие на величину съемочной экспозиции.	2
	4. Определение экспозиции с помощью экспонометров. Современные фотоэлектрические экспонометры, их основные характеристики и применение. Зонная система экспонирования. Съемочное освещение. Применение светофильтров при съемке	2
	В том числе в форме практической подготовки	8
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
<b>Репродукционная фотография</b>	1. Основы цифровой фотографии.	2
	2. Светочувствительные материалы. Классификация репродукционных оригиналов и требования к ним. Техника репродукционной съемки. Растровая репродукция. Светокопировальные процессы. Фотонаборные процессы.	2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>
	1. Анализ основных параметров цифровых фотоаппаратов: глубина цвета, оптическое разрешение, формат изображения, чувствительность, динамический диапазон.	2
	2. Выбор цифрового аппарата. Технология съемки цифровым фотоаппаратом.	2
	3. Подготовка к фотосъемке и предварительный просмотр на дисплее.	2
	4. Графическая обработка и печать изображений.	2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2
<b>Раздел 3. Фотокомпозиция</b>		
<i>Тема 1. Фотографический кадр</i>		
<i>Тема 1.1.</i>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
<i>Фотокомпозиция и особенности человеческого зрения</i>	1. Определение фотокомпозиции, ее цели и задачи.	2
	2. Строение глаза и устройство фотокамеры.	2
		2
		2

	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>
	1. Виды фотографических объективов. Анализ целесообразности их применения	2
	2. Ознакомление с работой цифрового фотоаппарата в различных режимах. Выполнение фотосъемки с применением различной фотографической оптики	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 1.2. Фотокадр и особенности его формирования.</b>  <b>Точка фотосъемки</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Выбор формата кадра. Кадрирование	2
	2. Выбор точки съемки. Крупность плана. Ракурс.	2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Работа над композиционным решением кадра	2
	2. Выбор расстояния от объекта, на котором устанавливается фотоаппарат	2
	3. Объект и фон в кадре, их взаимосвязь и взаимопонимание	2
4. Высота точки съемки и понятие «ракурс»		

	в том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 2.1. Линейная перспектива</b>		
<b>Тема 2. Перспектива</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Определение признаков линейной перспективы.	2
	2. Точка фотосъемки и фокусное расстояние объектива	2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Построить кадр с использованием линейной перспективы фотоизображения	2
		2
	2. Фотосъёмка этюдов. Обработка фотографий.	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 2.2 Тональная перспектива</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Определение признаков тональной перспективы.	2

	2. Приемы создания глубины пространства. Обратная тональная перспектива. Воздушная перспектива.	2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Построить кадр с использованием тональной перспективы фотоизображения	2 2
	2. Фотосъемка этюдов. Обработка фотографий.	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 3. Композиция фотокадра</b>		
<b>Тема 3.1. Правила, средства и формы фото композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Определение главных и второстепенных элементов. Правило одной трети. Активные области. Активная линия. Равновесие. Аналогия и контраст	2 2
	2. Гармония и целостность. Пропорциональность. Золотое сечение.	2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Построить кадр с использованием тональной перспективы фотоизображения	2
	2. Фотосъёмка этюдов. Обработка фотографий.	2
	3. Смысловый и композиционный центры. Композиционные связи. Целостность, линии, тональные пятна и диагонали.	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 3.2. Правила, средства и формы фото композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Определение главных и второстепенных элементов. Правило одной трети. Активные области. Активная линия. Равновесие. Аналогия и контраст	2
		2
	2. Гармония и целостность. Пропорциональность. Золотое сечение.	2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Многокадровая форма фотографического повествования	2
		2
	2. Многокадровая форма фотографического повествования	2
В том числе в форме практической подготовки	6	



<b>Тема 3.3. Основные виды композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Создание центральной, неуравновешенной, симметричной композиции	2
	2. Создание композиции с равномерным заполнением кадрового пространства	2
	3. Создание круговой композиции	2
	4. Определение замкнутой и открытой композиции	2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Фотосъемка. Обработка фотографий	2
		2
	2. Фотосъемка. Обработка фотографий	2
В том числе в форме практической подготовки	6	
<b>Тема 4. Динамика кадра</b>		
<b>Тема 4.1. Статика и динамика</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Статика и динамика в фотографии. Фотосъемка с проводкой. Определение характерной фазы движения	2
		2
	2. Ритм и метр в композиции кадра Резкость. Передача движения с помощью резкости. Размещение движущихся объектов в кадре	2
		2

	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Фотосъёмка. Создание композиции статичного и динамичного пространства Обработка фотографий	2 2
	2. Создание композиции с разными свойствами	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 5 Изобразительная задача освещения</b>		
<b>Тема 5.1 Работа со светом в павильоне</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1 Виды освещения. Виды освещения в павильоне. Анализ видов освещения в павильоне. Факторы, определяющие установку света. Определение основных и дополнительных световых потоков.	2 2
	2. Различные виды осветительных приборов. Взаимодействие световых потоков. Анализ эффектов освещения. Техника освещения в павильоне.	2 2
	Световое решение снимка.	2
	В том числе в форме практической подготовки	10
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>

	1. Освоение методики установки моделирующего света в художественной фотографии. Посещение фотовыставок	2 2
	2. Схемы освещения. Сложные светосочетания. Основной и дополнительные источники света при создании художественного фотопортрета. Рисующий, моделирующий, фоновый и заполняющий свет и их назначение в художественном фотопортрете. Правила установки. Виды моделирующего света.	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 6 Гипсовый класс</b>		
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
<b>Фотосъемка гипсовых фигур</b>	1. Технология и методика фотосъемки гипсовых фигур	2
		2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Эффекты освещения на пленэре. Свет и форма.	2
	2. Свет и ракурс. Свет и фактура	2
3. Свет и тональность	2	

	В том числе в форме практической подготовки	6
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 7. Цветовая композиция</b>		
<b>Тема 7.1. Основы колористики для фотографа</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Природа света и цвета применительно к фотографии. Анализ основных характеристик цвета при фотосъемке. Применение систем цвета и цветового круга при создании фото композиции.	2
		2
	Смешение цветов. Анализ цветовых ассоциаций. Язык цвета. Принципы смешения цветов при составлении композиции кадров.	2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Цвет применительно к фотографии. Применение систем цвета и цветового круга при создании фото композиции.	2
	2. Смешение цветов. Анализ цветовых ассоциаций.	2
	3. Принципы смешения цветов при составлении композиции кадров.	2
	В том числе в форме практической подготовки	6

<b>Тема 7.2. Цветовая композиция в фотографии</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Определение видов и вариантов цветowych композиций в фотографии. Влияние цветовой композиции на образное решение фотографии	2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	6
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Свет и колорит (контраст цветов, цветовой акцент, одна цветовая тональность, многоцветная композиция)	2 2
	2. Фотосъемка цветовой композиции (гармоничная цветовая композиция).	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>Раздел 4.</b> <b>Фотосъемка различных жанров (видов)</b>	
<b>Тема 1. Искусство фотосъёмки художественного</b>		

<i>фотопортрета различных видов и стилей</i>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
<i>Художественный фотопортрет и его виды.</i>	1. Фотопортрет. Портрет как жанр фотографии. Portreit-«подобен». История становления и развития фотопортрета. Виды фотопортрета. Виды и формы фотопортрета. Современные тенденции в фотосъемке портрета.	2 2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Освоение основных технологических приемов фотосъемки портрета	2 2
	2. Освоение основных технологических приемов фотосъемки пейзажа и архитектуры	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
	<b>Тема 1.2. Организация и оснащение современного фото павильона для съемки художественного фото портрета</b>	

	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Фото павильон и его организация. Особенности организации современного фото павильона. Фото павильона для съемки художественного фотопортрета. Расчет площади. Фото павильона для фотосъемки художественного портрета.	2 2
	2. Фото павильон и его оснащение. Оснащение фото павильона (осветительное оборудование, фоны, фотоаппаратура и фотооборудование, дополнительное оборудование) для фотосъемки художественного портрета. Фотографическая оптика для фотосъемки художественного портрета.	2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Освоение основного оборудования для фотосъемки портрета	2 2
	2. Расчет площади фото павильона	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 1.3. Образное решение художественного фото портрета.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Творческие решения при создании образа. Проблемы портретного сходства. Фотогеничность. Положение лица портретируемого. Влияние композиции и освещения на образ портретируемого.	2 2

	2. Творческий подход. Психология творческой работы. Психологический анализ модели. Эмоции, мимика , жест , поза, выражение глаз. Характерная сущность лица человека.	2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Определение экспозиции субъективными способами. Определение экспозиции с помощью экспонометров и флэшметров. Использование необходимых программ в сюжетном или творческом секторах.	2 2
	2. Выполнение фотосъемки портрета с различными координатами точки съемки в пространстве (верхняя, нижняя, нормальная, боковая, фронтальная)	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 1.4. Линейная композиция фотопортрета</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Линейная композиция. Понятие линейной композиции художественного фотопортрета. Правило ведущего плеча. Создание иллюзии глубины пространства в двухмерной плоскости портретного кадра. Положение лица портретируемого в художественном фотопортрете и его определение. Особенности строения лица. Выбор точки фотосъемки	2 2
	2. Масштабы фотопортрета. Основные масштабы портретного изображения и особенности их фотосъёмки. Фрагментарный, головной, бюстовый, поясной, поколенный и ростовой портреты Особенности кадрирования и компоновки кадра. Динамика портретного изображения.	2



	3. Руки в фотопортрете. Значение рук в портрете. Правила расположение рук в фотопортрете. Особенности композиции и освещения. Особенности фотосъёмки художественного портрета с включением рук. Поза, жест, движение.	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Определение наиболее удачного расположения лица портретируемого	2
	2 Фотосъёмка портретов с включением рук	2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 1.5.Классическое освещение художественного фотопортрета.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Схемы освещения. Световые и теневые полуобороты в художественном фотопортрете. Особенности лобного освещения в художественном фотопортрете. Сложные светосочетания. Основной и дополнительные источники света при создании художественного фотопортрета. Рисующий, моделирующий, фоновый и заполняющий свет и их назначение в художественном фотопортрете. Правила установки. Виды моделирующего света.	2
		2
	2. Освещение профильного портрета. Схемы освещения профильного портрета. Темный профиль со светлым контуром, светлый профиль с темным контуром, силуэт. Освоение вариантов освещения профильного портрета. Освещение разномасштабных фото портретов. Методика и схемы освещения разномасштабных портретов. Фотосъёмка динамичных портретов	2
		2

	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Освоение видов и методов освещения художественного фотопортрета Освоение методики установки моделирующего света в художественном фотопортрете .Фотосъёмка профильного портрета с различными схемами освещения .Освещение и фотосъёмка портретов различных масштабов с включением рук .	2 2 2
	2.Создание портретного образа с помощью классических световых схем.	
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
<b>Фотосъёмка портрета в интерьере и на природе и его образное решение</b>	1. Фотопортрет в интерьере. Определение классического портрета в интерьере и особенности фотосъёмки. Композиционное решение. Варианты компоновки кадра. Выбор точки фотосъёмки. Особенности технологии и методики фотосъёмки портрета в интерьере.Фотопортрет на природе. Особенности фотосъёмки портрета на природе. Значение фонового пространства. Определение композиции кадрового пространства.	2 2
	2. Освещение. Виды освещения. Основной и дополнительный свет. Особенности применения осветительных приборов. Применение намерных вспышек. Особенности использования естественного освещения в помещении Образ. Образное решение портрета в интерьере и на природе	2
	В том числе в форме практической подготовки	6

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Освоение фотосъемки классического портрета в интерьере.	2
		2
	2 Образное решение фотопортрета в интерьере с помощью композиции и освещения. Творческие приёмы при фотосъемки портрета в интерьере и на натуре.	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
Контрольная работа		2
В том числе в форме практической подготовки		2
<b>Тема 1.7. Виды и стили художественного фотопортрета и их образное решение</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Художественный портрет. История развития художественного живописного и фотографического портрета. Виды и стили. Виды и стили художественного фотопортрета: классический, модерн, абстрактный, конструктивизм. Композиционное и световое решение. Образ. Образные решения в фотопортретах различных стилей и видов. Влияние стиля на образное решение фотопортрета	2
		2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
1. Фотосъемка портрета в классическом стиле	2	

	2. Фотосъемка портрета в стиле модерн	2
	3. Фотосъемка портрета в стилистике пикторализма и в абстрактной стилистике	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 2. Искусство фото натюрморта</b>		
<b>Тема 2.1. Натюрморт как жанр фотоискусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Жанр натюрморта. Понятие и определение натюрморта. «Мёртвая натура» или «тихая жизнь». Натюрморт как жанр фотоискусства. Стилистика фото натюрмортов. Композиционное и световое решение фото натюрмортов. Тональность фото натюрморта	2
		2
	2. История жанра. История развития жанра живописного и фотографического натюрморта. Искусство натюрморта и его основные направления и стили. Образное решение натюрморта. Виды фото натюрмортов. Основные виды и стили фото натюрмортов. Найденный и абстрактный фото натюрморт. Композиция и освещение. Колорит. Образное решение.	2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Фотосъемка, найденного натюрморта	2
	2 Фотосъемка абстрактного натюрморта	2

		2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
<b>Постановочный фото натюрморт</b>	1. Постановочный фото натюрморт. Определение постановочного фото натюрморта. От замысла к воплощению. Название. Поиск образного решения. Композиция. Постановочный фото натюрморт и особенность его композиционного решения. Виды композиций.	2
		2
		2
	2. Освещение. Особенности освещения постановочного фото натюрморта. Колористическое и тональное решение натюрморта. Творческие и художественные приёмы. Анализ творческих приемов при фотосъемке постановочного фото натюрморта. Применение цветных эффектных светофильтров. Использование световых потоков с различной цветовой температурой. Применение специальных эффектов. Творческая оптика	2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	10
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Фотосъемка декоративного постановочного натюрморта	2
2. . Фотосъемка декоративного постановочного натюрморта	2	
	2	
3. Подготовка к выполнению фотосъемки, анализ результатов фотосъемки, составление отчета.		

	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 3.</b> <b>Художественный пейзаж и его виды</b>		
<b>Тема 3.1. Содержание учебного материала.</b> <b>Фото пейзаж и его образное решение</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Пейзаж как жанр фотографии. Виды пейзажа и особенности его фотосъемки. Выбор необходимой фотоаппаратуры. Подбор объективов и светофильтров. Особенности вечерней и ночной фотосъемки. Погодные условия при фотосъемке. Использование стаффажа. Специальные методы фотосъемки. Панорамная фотосъемка пейзажа. Методика и технология панорамной фотосъемки пейзажа. Панорамные фотокамеры. Склейка панорам. Особенности композиции и освещения при панорамной фотосъемке	2 2 2
	2.. Композиция и освещение. Виды освещения при пейзажной фотосъемке. Светотональное и светотеневое. Направление и характер солнечного света на природе. Цветовая температура и тональность пейзажа. Особенность освещения в различное время года и суток Композиция фото пейзажа. Выбор точки съемки. Крупность плана. Приёмы передачи глубины пространства в фото пейзаже. Тональность пейзажа. Воздушная перспектива. Ритмы в пейзаже. Стилистика. Стилистика фото пейзажа и его образное решение. Чёрно-белый фото пейзаж. Цветной пейзаж и его колористическое решение. Применение стаффажа. Создание образа	2 2
	В том числе в форме практической подготовки	10
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>

	1. Фотосъёмка пейзажа различных видов и стилей	2
	2 Панорамная фотосъёмка ландшафтного пейзажа	2
	3Создание образа в ландшафтном пейзаже	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 3.2. Городской пейзаж и особенности его фотосъёмки</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Городской пейзаж как жанр фотографии. Понятие городского пейзажа и особенности его фотосъёмки. Выбор необходимой фотоаппаратуры. Подбор объективов и светофильтров. Особенности композиции и освещения в городском пейзаже. Определение крупности плана. Выбор точки фотосъёмки. Световое и тональное решение городского пейзажа. Колористка.	2 2
	2. Стили архитектуры. Городской пейзаж и стили архитектуры. Стилистика городского пейзажа и особенности фотосъёмки. Создание образа в городском пейзаже. Творческие и художественные приёмы. Особенности композиционного и светового решения городского пейзажа в зависимости от архитектурных стилей. Творческие приёмы. Творческий подход к фотосъёмке городского пейзажа. Творчество выдающихся пейзажных фотографов. Применение светофильтров. Специальные методы фотосъёмки. Творческая оптика	2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	10
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>

	1. Фотосъемка городского пейзажа с различными композиционными и творческими решениями	2
	2. Создание городского фото пейзажа в различной архитектурной стилистики (классицизм, барокко, ампир)	2
	3. Создание городского фото пейзажа в различной архитектурной стилистики (модерн, конструктивизм, советская архитектура, современная архитектура)	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 4.</b> <b>Фоторепортаж и его виды</b>		
<b>Тема 4.1. Событийный фоторепортаж для СМИ</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Событийный фоторепортаж. Цели, задачи, методика и технология репортажной фотосъемки для СМИ. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для съёмки фоторепортажа. История развития жанра событийного фоторепортажа. Структура и наполнение событийного фоторепортажа. Композиция и освещение. Особенности композиции и освещения при фотосъёмке репортажа для СМИ. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика применения дополнительного освещения. Влияние композиции на образное решение репортажного фотоснимка	2 2 2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	10
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>



	1. Создание и анализ тематической подборки фоторабот известных фоторепортёров.	2
	2 Фотосъёмка событийного репортажа для СМИ	2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 4.2. Спортивный фоторепортаж</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. <b>Спортивный фоторепортаж.</b> Цели, задачи, методика и технология спортивной репортажной фотосъёмки. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для съёмки спортивного фоторепортажа. История развития жанра спортивного фоторепортажа. Структура и наполнение спортивного фоторепортажа. Композиция и освещение. Приёмы создания динамичных композиций.	2
		2
		2
		2
		2
	В том числе в форме практической подготовки	10
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Создание и анализ тематической подборки фоторабот известных спортивных фоторепортёров	2
	2 Фотосъёмка спортивного фоторепортажа.	2
		2

	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 4.3. Театральная и концертная фотосъёмка</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Театральная и концертная фотосъёмка. Цели, задачи, методика и технология театральной и концертной фотосъёмки. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для съёмки в театре и на концерте. История развития жанра театральной и концертной фотосъёмки. Структура и наполнение театрального и концертного фоторепортажа. Композиция и освещение. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика применения дополнительного освещения	2 2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>
	1. Создание и анализ тематической подборки фоторабот известных театральных фотографов	2 2
	2 Фотосъёмка спектакля и концерта	2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>Тема 4.4. Жанровая фотосъёмка</b>	<b>Содержание</b>
	1. Жанровая фотосъёмка. Особенности жанровой фотосъёмки и её отличие от репортажной фотосъёмки. Цели, задачи, методика и технология жанровой фотосъёмки. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для фотосъёмки жанра.	2

	История развития жанровой фотографии. Композиция и освещение. Особенности композиции и освещения при фотосъёмке жанра. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика применения дополнительного освещения. Влияние композиции на образное решение жанрового фотоснимка. Творческий подход. Образное решение	2 2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>
	1. Изучение работ ведущих мастеров фотографии с использованием аудио и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета. Подготовка к выполнению фотосъёмки, анализ результатов фотосъёмки, составление отчета.	2 2
	2.Выполнение самостоятельной фотосъёмки пейзажа, архитектуры и натюрморта	2 2
	В том числе в форме практической подготовки	8
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
<b>Свадебная фотосъёмка</b>	1. <b>Свадебная фотосъёмка.</b> Цели, задачи, методика и технология свадебной фотосъёмки. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для фотосъёмки свадьбы. История развития жанра свадебной фотографии. Структура и наполнение свадебного фоторепортажа. Виды свадебной фотосъёмки: постановочная и репортажная. Свадебная фотография и общение с заказчиком. Композиция и освещение. Особенности композиции и освещения при фотосъёмке свадьбы. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика	2 2 2 2

	применения дополнительного освещения. Влияние композиции на образное решение свадебного фотоснимка. Творческий подход. Образное решение	2
	В том числе в форме практической подготовки	10
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>
	1. Изучение работ ведущих мастеров фотографии с использованием аудио и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета.	2
		2
	2 Подготовка к выполнению фотосъемки, анализ результатов фотосъемки, составление отчета.	2
	3 Выполнение самостоятельной фотосъемки	2
	В том числе в форме практической подготовки	8
<b>Курсовое проектирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	В том числе в форме практической подготовки	<b>40</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>40</b>
	В том числе в форме практической подготовки	40
	Итого	<b>580 +8ч. К/р</b>

*Тематика курсового проекта*

- 1.Создание образа в городском пейзаже
- 2.Стили художественного фотопортрета
- 3.Образное решение городского пейзажа
- 4.Творческие приемы для создания образа в портретной фотосъемке
- 5.Фотосъемка художественного натюрморта
- 6.Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета
- 7.Искусство фото натюрморта и особенности его фотосъемки
- 8.Стили архитектуры и городской пейзаж
- 9.Изобразительные решения современного художественного фотопортрета
- 10.Творческие и художественные приемы в репортажной фотосъемке
- 11.Город и образ времени в городском пейзаже. Фотосъемка художественного пейзажа
- 12.Художественный натюрморт и его образное решение
- 13.Фотоочерк как форма образной речи
- 14.Создание образа в художественном фотопортрете
- 15.Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета
- 16.Стилистика художественного фотопортрета

<p>17. Фотосъемка художественного фотопортрета</p> <p>18. Художественный фотопортрет и его виды</p> <p>19. Изобразительное решение в фотосъемке городского пейзажа</p> <p>20. Стилистика пейзажа и его образное решение</p> <p>21. Образное решение художественного портрета</p> <p>22. Творческие и технические приемы при фотосъемке произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>23. Фоторепортаж и его виды</p> <p>24. Создание фотоиллюстраций</p>	
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы</b></p> <p>1. Реферат на тему: «Фотография в наши дни»</p> <p>2. Презентация: Современные и старые технологии печати фотографий</p> <p>3. Оформление практических работ.</p> <p>4. Выездная фотосъемка</p> <p>5. Съёмки натуральных объектов в разных ракурсах.</p> <p>6. Поисковый материал над композиционным решением кадра.</p> <p>7. Изучение творчества выдающихся фотографов.</p>	<p><b>290</b></p>
<p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b></p>	

<p>Работа с аналогами, сбор и анализ</p> <p>Изучение современных направлений, техник, приемов в фотографии</p> <p>Изучение литературных источников</p> <p>Доработка эскизов, сценариев света, монтажа и иной проектной работы</p> <p>Распечатка демонстрационных и фотоматериалов, пояснительной записки</p>	
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p><b>ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ</b></p> <p>Задание 1. Устройство фотоаппарата. Приемы работы.</p> <p>Настройки режимов. Инструкция пользователя. Устный отчёт</p> <p>Задание 2. Приёмы съёмки в разных условиях</p> <p>Освещения. Корректировка настроек.</p> <p>Устный отчёт с демонстрацией пробных снимков (съёмка в помещении и на улице)(ФНИ)</p> <p>Задание 3. Студийная съёмка</p> <p>Устный отчёт с демонстрацией пробных снимков (ФНИ)</p> <p>Задание 4. Портретная съёмка в различных условиях освещения</p> <p>Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)</p>	<p style="text-align: center;">72</p>

<p>Задание 5. Съёмка движущихся объектов</p> <p>Отчёт по личным фотоснимкам.(ФНИ)</p> <p>Задание 6. Съёмка известных предметов с необычных ракурсов. Макросъёмка.</p> <p>Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)</p> <p>Задание 7. Съёмка натюрморта в различных условиях освещения</p> <p>Отчёт по личным фотоснимкам (ФНИ, ВЛА)</p> <p>Задание 8. Пейзажная съёмка. Особенности съёмки объектов природы и животных</p> <p>Отчёт по личным фотоснимкам.</p> <p>Задание 9. Фотосъёмка городской среды в различных условиях.</p> <p>Отчёт по натурной съёмке. (ВЛА)</p> <p>10. Задание</p> <p>10. Съёмка объектов городской среды и городского пейзажа в тёмное время суток.</p> <p>Отчёт по личным фотоснимкам (ВЛА).</p> <p>11. Задание</p> <p>11. Компьютерная обработка цифровых фотоматериалов.</p> <p>Отчёт по личным фотоснимкам, обработанным фотоматериалам (ФНИ, ВЛА).</p> <p>Задание 12. Фотоколлаж. Приёмы фото графики. Отчёт по личным фотоснимкам.</p>	
---	--



<p>Зачет по практике. Проводится на последнем занятии. На зачёте каждый студент в присутствии преподавателя выполняет пробные снимки и комментирует процесс съёмки и обработки фотоматериалов.</p> <p>Итоговая выставка фоторабот.</p> <p>Отобранные лучшие 2-3 снимка от каждого Студента распечатываются на формате А4 и оформляются в общую экспозицию</p>	
<p><b>Производственная практика. Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исходные моменты фотографирования. Техника экспозиции</li> <li>2. Особенности макросъёмки.</li> <li>3. Основные правила освещения при съёмке портрета.</li> <li>4. Основные правила композиции и компоновки кадра.</li> <li>5. Физическая сущность съёмочного процесса</li> <li>6. Определение времени и условий экспонирования при фотосъёмке</li> <li>7. Факторы, влияющие на величину съёмочной экспозиции</li> <li>8. Определение экспозиции методом пробной съёмки с помощью таблиц и калькуляторов</li> <li>9. Определение экспозиции с помощью экспонометров. Современные фотоэлектрические экспонометры, их основные характеристики и применение</li> <li>10. Зонная система экспонирования.</li> <li>11. Съёмочное освещение. Применение светофильтров при съёмке.</li> </ol>	<p><b>36</b></p>

**Bcero:**

*870*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1.** Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: фотопавильон с фотолaborаторией, лаборатория компьютерных технологий в фотографии: световые приборы, оборудование для фотостудии, фотоаппараты (15 шт.), натюрмортный фонд, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной программы по специальности фототехник.

Учебная лаборатория информатики и информационных технологий, компьютерных технологий в фотографии, художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки, технологии обработки фотоматериалов по данной специальности-фототехник.

#### **Лаборатория фотокомпозиции, фоторетуши, оснащенная оборудованием:**

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- импульсные осветительные приборы;
- приборы постоянного света;
- штативы;
- штатив-журавль;
- набор цветных и черно-белых фонов;
- цветные фильтры;
- приспособления для крепления фонов;
- софт-бокс;
- зонтик;
- рефлекторы,
- шторы;
- стол для натюрморта;
- окто-бокс;
- софт-рефлектор;
- комплект сотовых насадок;
- проекционная насадка;
- флешметр;
- гипсовые головы и бюсты;
- гипсовые геометрические фигуры;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором;
- видеопроектор или плазменная панель;
- экраны-отражатели (лайт-диски);
- трансмиттер

#### **Оборудование рабочих мест лаборатории:**

- комплект осветительного оборудования;
- штативы;
- фотокамеры;
- объективы;
- компьютер с программным обеспечением;
- телевизионная плазменная панель

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности).

### **Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на производстве:**

фото павильон с двумя съёмочными площадками, оснащёнными комплектом осветительных приборов, фонами, съёмочной фототехникой.

*Оборудование фотолаборатории:*

комплект оборудования для ручной обработки фотопленок;

комплект оборудования для ручной обработки фотобумаг;

комплекты химических реактивов для составления обрабатывающих растворов

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

4. Кудряшов, М. А. Фотография : монография / М. А. Кудряшов. — Тула : ТулГУ, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-7679-4801-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Левкина А.В. Фотодело. М.: Альфа-М , Инфра-М,2019
6. Николай Жолудев. Композиция фотографии. М.: ЭКСМО, 2019
7. Майкл Фриман. Взгляд фотографа. Хорошая книга,2019
8. Сопроненко, Л. П. Фотография как средство композиции : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Д. А. Жукова. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110518>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительная литература:**

1. Буймистру Т.А. Колористика. Ниола-Пресс, 2010
2. Дыко Л.П. Основы композиции фотографии. М.: Высшая школа,2019.
3. Государственные стандарты и технические условия в области фотографии:
  - Общероссийский классификатор стандартов ОКВЭД 74.81 Деятельность в области фотографии;
  - Общероссийский классификатор стандартов. Технология получения изображения. Оптическое оборудование. Линзы для фотографической аппаратуры см.[37.040.10](#) и фотография 97.200.10
  - ГОСТ 24876-81 Пленки фотографические черно-белые негативные. Технические условия 4.ГОСТ 25636-83 Пленки фототехнические и фотографические любительские. Маркировка и упаковка5.ТУ 6-56-0025133-30-92
  - ТУ 2373-056-39183755-00 Бром экспресс 400 БП тонкая гладкая глянцевая фотобумага Унибром 160 П тонкая гладкая глянцевая
  - ТУ 6-00-00205156--63-94 Кинопленки черно-белые негативные
  - ГОСТ Светильники. Часть 2. Частные требования. Раздел 17. Светильники для

IES60598-2-17-2011: внутреннего и наружного освещения сцен, телевизионных, кино- и фотостудий

4. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Уварова, Е. А. Фотографика : учебное пособие / Е. А. Уварова, О. И. Шилина, Д. А. Наумов. — Рязань : РГРТУ, 2016. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168109> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

***Электронные источники:***

1. Профессиональный ресурс о мировой фотографии <http://www.photographer.ru/>
2. Мультимедийный комплекс актуальных искусств <http://www.mdf.ru/>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.</i></p>	<p><i>Световое, тональное, колористическое решение художественных фотопортретов различных стилей и видов. В зависимости от жанра (вида) фотографии осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования</i></p>	<p><i>оценка результатов выполнения практических работ;</i></p> <p><i>оценка результатов выполнения контрольных работ;</i></p> <p><i>сдача дифференцированного зачета;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов производственной практики;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</i></p>
<p><i>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</i></p>	<p><i>Грамотный выбор точки съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона</i></p> <p><i>Правильный подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки</i></p>	<p><i>оценка результатов выполнения практических работ;</i></p> <p><i>оценка результатов выполнения контрольных работ;</i></p> <p><i>сдача дифференцированного зачета;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов производственной практики;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</i></p>

<p><i>ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.</i></p>	<p><i>Выполнение фотопроектов различных стилей и видов в соответствии с художественным замыслом. Подбор видов и принципов работы осветительных приборов и фотоаппаратуры</i></p>	<p><i>оценка результатов выполнения практических работ;</i></p> <p><i>оценка результатов выполнения контрольных работ;</i></p> <p><i>сдача дифференцированного зачета;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов производственной практики;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</i></p>
<p><i>ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).</i></p>	<p><i>Владение техникой и технологией фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии –</i></p> <p><i>Владение всеми профессиональными навыками при выполнении любого вида съемки по требованию заказчика, подготавливать файлы фотографий к печати</i></p>	<p><i>оценка результатов выполнения практических работ;</i></p> <p><i>оценка результатов выполнения контрольных работ;</i></p> <p><i>сдача дифференцированного зачета;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов производственной практики;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</i></p>
<p><i>ОК 01.</i></p> <p><i>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i></p>	<p><i>Участие в профессиональных конкурсах.</i></p>	<p><i>сдача дифференцированного зачета;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов производственной практики;</i></p> <p><i>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</i></p>
<p><i>ОК 2. Организовывать собственную</i></p>	<p><i>Выбор и применение методов и способов</i></p>	<p><i>сдача дифференцированного зачета;</i></p>

<p>деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>решения профессиональных задач в различных жанрах фотосъёмки; оценка эффективности и качества выполнения фотосъёмки.</p>	<p>экспертная оценка результатов производственной практики; экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах фотосъёмки.</p>	<p>сдача дифференцированного зачета;</p> <p>экспертная оценка результатов производственной практики;</p> <p>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.</p>	<p>сдача дифференцированного зачета; экспертная оценка результатов производственной практики;</p> <p>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение фотосъёмки цифровыми фотокамерами, обработка фотоизображения в компьютерных программах.</p>	<p>сдача дифференцированного зачета;</p> <p>экспертная оценка результатов производственной практики;</p> <p>экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.</p>	<p>сдача дифференцированного зачета;</p> <p>экспертная оценка результатов производственной практики;</p>



		экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю
<i>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</i>	<i>самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</i>	сдача дифференцированного зачета; экспертная оценка результатов производственной практики; экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю
<i>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i>	<i>Организация выполнения самостоятельной работы при изучении профессионального модуля.</i>	сдача дифференцированного зачета; экспертная оценка результатов производственной практики; экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю
<i>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</i>	<i>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки; оценка эффективности и качества выполнения фотосъемки.</i>	сдача дифференцированного зачета; экспертная оценка результатов производственной практики; экспертная оценка результатов сдачи экзамена по профессиональному модулю

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения модуля**

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Выполнение практических заданий

По окончании главы проводится контрольная работа. Выполнение практических заданий оценивается зачетом, который, проводится на последнем занятии. На зачёте каждый студент в присутствии преподавателя выполняет пробные снимки и комментирует процесс съемки и обработки фотоматериалов. По результату формируется итоговая выставка фоторабот.

Отобранные лучшие 2-3 снимка от каждого студента распечатываются на формате А-4 и оформляются в общую экспозицию.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Контроль по профессиональному модулю ПМ.01 «Фотосъемка различных жанров» (видов) предполагает следующие оценочные средства:– контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен.

Комплексный экзамен по МДК 01.01 включает в себя выполнение практического задания – создание фотографий на заданную тематику.

По завершению ПП.01 Производственной практики (по профилю специальности) – сдача экзамена.

### **Содержание вопросов по контрольной работе профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**

#### **Раздел 1**

- 1. Раскройте вопрос и хронологию истории и развития фотографии. Назовите виды и жанры фотографии.*
- 2. Дайте понятие, чем отличаются аналоговое и цифровое фотооборудование и фотографическая аппаратура.*
- 3. В чем заключалась техника безопасности при работе в лаборатории?*
- 4. Объясните принципы получения фотографического изображения.*
- 5. Какие виды фотографических материалов вы знаете?*
- 6. Какие принципы и недостатки у аналоговой фотосъемки?*
- 7. Какие принципы и недостатки у цифровой фотосъемки?*

#### **Раздел 2**

- 1. Объясните что такое техника экспозиции и особенности макросъёмки?*
- 2. Основные правила освещения при съемке портрета. Основные правила композиции и компоновки кадра.*
- 3. Дайте понятие репродукционной фотографии.*
- 4. Опишите классификацию репродукционных оригиналов и требования к ним.*
- 5. Назовите основные параметры цифровых фотоаппаратов.*

### **Раздел 3**

1. *Строение глаза и устройство фотокамеры.*
2. *Виды фотографических объективов. Анализ целесообразности их применения.*
3. *Назовите факторы, грамотного выбора точки съемки. Крупность плана. Ракурс.*
4. *Какие признаки линейной перспективы вы знаете?*
5. *Что является точкой фотосъемки, от чего зависит выбор фокусного расстояния объектива?*
6. *Назовите приемы создания глубины пространства.*
7. *Приведите примеры создания центральной, неуравновешенной, симметричной композиций.*
8. *Виды освещения в павильоне. Анализ видов освещения в павильоне. Факторы, определяющие установку света. Определение основных и дополнительных световых потоков.*
9. *Объясните на примерах влияние цветовой композиции на образное решение фотографии.*

### **Раздел 4.**

1. *Кратко расскажите об этапах истории становления и развития фотопортрета. Назовите виды и формы фотопортрета.*
2. *Современные тенденции в фотосъемке портрета.*
3. *Особенности организации современного фото павильона. Фото павильона для съемки художественного фотопортрета. Расчет площади.*
4. *Оснащение фото павильона для фотосъемки художественного портрета. Фотографическая оптика для фотосъемки художественного портрета.*
5. *Линейная композиция фотопортрета. Особенности композиции и освещения. Особенности фотосъемки художественного портрета с включением рук.*
6. *Схемы освещения. Методика и схемы освещения разномасштабных портретов.*
7. *Назначение источников света в художественном фотопортрете.*
8. *Фотосъемка портрета в интерьере и на натуре и его образное решение.*
9. *Натюрморт как жанр фотоискусства. Стилистика фотографии. Методика и технология фотосъемки натюрморта.*
10. *Фотография пейзажа и его образное решение. Методика и технология панорамной фотосъемки пейзажа.*
11. *Городской пейзаж и особенности его фотосъемки.*

12. *Фоторепортаж и его виды. История развития жанра событийного фоторепортажа. Структура и наполнение событийного фоторепортажа. Композиция и освещение. Особенности композиции и освещения при фотосъёмке репортажа для СМИ.*

13. *История развития жанра спортивного фоторепортажа. Структура и наполнение спортивного фоторепортажа. Композиция и освещение. Приёмы создания динамичных композиций.*

14. *Театральная и концертная фотосъёмка. История развития жанра театральной и концертной фотосъёмки. Структура и наполнение театрального и концертного фоторепортажа.*

15. *Жанровая фотосъёмка. История развития жанровой фотографии. Композиция и освещение. Особенности композиции и освещения при фотосъёмке жанра.*

16. *Свадебная фотосъёмка. История развития жанра свадебной фотографии. Структура и наполнение свадебного фоторепортажа. Виды свадебной фотосъёмки.*

### **Примерный список тематики проектов (комплексный экзамен)**

1. Портрет в стиле «бьюти».
2. Портрет в стиле «гламур» (съёмка дизайнерских изделий).
3. Портрет в стиле ретро 40-50 хх века.
4. Портрет в стиле «пин-ап».
5. Портрет в «русском» стиле.
6. Мужской портрет в стиле военных лет.
7. Стилизация в классическом восточном стиле.
8. Съёмка портрета повтор картины художника.
9. Съёмка в стиле casual (мода большого города).
10. Портрет в стиле «Аркур».
11. Портрет –профессия.
12. Гламурный портрет в интерьере.
13. Стилизованная фотосъёмка: пикник с элементами национальных культур.
14. Съёмка в стиле художника Сержа Лютена.
15. Съёмка в стиле известной художницы Фриды Кало.
16. Фотосъёмка стилизованной свадьбы.
17. Съёмка в стиле косплей (Cosplay).
18. Съёмка стилизованного портрета с использованием нетрадиционных материалов (бумажное платье)фэшн.
19. Стилизованная фотосъёмка для иллюстрирования литературных произведений.
20. Разработка концепции собственного арт-проекта (выбор модели, стиля, подготовка к съёмке).
21. Съёмка в рамках собственного арт-проекта.

22. Постобработка авторского арт-проекта.
23. Съёмка в стиле иллюстрация к статье в журнале.
24. Фотоистория «Лицо человека»
25. Фотозаметка «Окно творческого человека»
26. Фотоочерк «Бездомные вещи»
27. Съёмка событийного репортажа «ЮУГК»

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

профессионального модуля

*ПМ.01 «Фотосъемка различных жанров» (видов)*

**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

Челябинск, 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **54.02.08 «Техника и искусство фотографии** , положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий»

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» (образовательный комплекс информационных технологий и экономики).

Галкина С.А., преподаватель ПЦК Дизайн.

Большакова Л.Н. преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии в основных видах профессиональной деятельности (ВПД): «Фотосъемка различных жанров» (видов)**

## Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

<i>ВПД</i>	<i>Требования к умениям</i>
<b>Фотосъемка различных жанров (видов)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li><li>компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li><li>работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;</li><li>выполнять студийную или выездную фотосъемку</li><li>- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</li><li>- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;</li></ul>

	- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.
--	---

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Фотосъемка различных жанров (видов)

<i>Код</i>	<i>Наименование результата освоения практики</i>
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.;
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4.	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов	Уровень освоения
<b>III курс 6 семестр (72 часа)</b>			
Тема 1. Портретная съёмка в различных условиях освещения  Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)	Основные правила освещения при съёмке портрета.  Определение времени и условий экспонирования при фотосъёмке  Основные правила композиции и компоновки кадра.	12	3
Тема 2. Съёмка движущихся объектов  Отчёт по личным фотоснимкам.(ФНИ)	Смысловой и композиционный центры. Композиционные связи. Целостность, линии, тональные пятна и диагонали.	12	2
Съёмка известных предметов с необычных ракурсов. Макросъёмка.  Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)	Исходные моменты фотографирования. Техника экспозиции.  Особенности макросъёмки.	6	2
Тема 3. Съёмка известных предметов с необычных ракурсов. Макросъёмка.  Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)	Особенности фотосъёмки при естественном и искусственном освещении	12	2
Тема 4. Пейзажная съёмка. Особенности съёмки объектов природы и животных  Отчёт по личным фотоснимкам.	Приемы создания глубины пространства. Обратная тональная перспектива. Воздушная перспектива.	12	3
Тема 6. Съёмка объектов городской среды и городского пейзажа в тёмное время суток.	Основные правила композиции и компоновки кадра.  Особенности фотосъёмки при естественном и искусственном освещении	12	3

Отчёт по личным фотоснимкам.(ВЛА)			
Тема 7. Компьютерная обработка цифровых фотоматериалов.  Отчёт по личным фотоснимкам и обработанным фотоматериалам(ФНИ, ВЛА).	Особенности обработки фотографического материала. Технологические процессы.	6	3
	<i>Всего часов</i>	<i>72</i>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие отдельной аудитории, фотостудии.

*Оснащение:*

1.Оборудование:

- рабочие места преподавателя и обучающихся, оборудованные персональными компьютерами, по количеству человек в группе.

2. Средства обучения:

программное обеспечение (графические программы, Photoshop, Интернет).

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по специальности на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

Промежуточная аттестация по учебной практике предусмотрена в виде диф.зачета.

<i>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика,.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
-формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
профессионального модуля

**ПМ.01 «Фотосъемка различных жанров» (видов)**

**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

Челябинск, 2022



Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**, положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий»

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчик:**

Галкина С.А., преподаватель ПЦК Дизайн

Большакова Л.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ....	
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
<i>Приложение 1</i> .....	
<i>Приложение 2</i> .....	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»** в части освоения квалификации «фототехник» и основного вида деятельности (ВД): **ПМ.01 «Фотосъемка различных жанров» (видов)**

**Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь **практический опыт:**

<i>Вид деятельности</i>	<i>Показатели, характеризующие наличие практического опыта</i>
Фотосъемка различных жанров (видов)	- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;  компоновать кадр в соответствии с законами композиции;  выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;  выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля **36 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основному виду деятельности (ВД) ПМ.01«Фотосъемка различных жанров» (видов)

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

	профессионального и личностного развития.	<b>Умения:</b> - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска - структурировать получаемую информацию
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Знания:</b> - современные средства и устройства информатизации, порядок их применения <b>Умения:</b> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
ОК.06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<b>Знания:</b> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности <b>Умения:</b> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<b>Знания:</b> - алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> - применять средства анализа командной деятельности, - выявлять алгоритмы успешной работы - нести ответственность за результат деятельности
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Знания:</b> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Умения:</b> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	<b>Знания:</b> - современные средства и устройства информатизации, порядок их применения

	профессиональной деятельности.	и программное обеспечение в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение
--	--------------------------------	--

## 2.2 Профессиональные компетенции

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Знания, умения</b>
ПК.1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку	<b>Практический опыт:</b> Выполнение студийной портретной фотосъемки  <b>Умения:</b> - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;  компоновать кадр в соответствии с законами композиции;  <b>Знания:</b> -особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов); законы фотокomпозиции;  технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
ПК.1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	<b>Практический опыт:</b> Выполнения фотосъемки пейзажа, архитектуры  <b>Умения:</b> - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;  - выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.  <b>Знания:</b> особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов); законы фотокomпозиции;  технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;

ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	<p><b>Практический опыт:</b> Выполнение фотосъемки интерьера</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;</li> <li>- виды и принципы работы осветительных приборов;</li> </ul>
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции);	<p><b>Практический опыт:</b> Выполнение репортажной съемки</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.</li> </ul>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<i>Наименование тем</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Объем часов</i>
Тема 1. Особенности макросъемки.	Исходные моменты фотографирования. Техника экспозиции. Определение времени и условий экспонирования при фотосъемке. Факторы, влияющие на величину съемочной экспозиции.  Предметная фотосъемка.	18
Тема 2. Портретная съемка. Основные правила освещения при съемке портрета.	Определение экспозиции методом пробной съемки с помощью таблиц и калькуляторов  Определение экспозиции с помощью экспонометров. Современные фотоэлектрические экспонометры, их основные характеристики и применение  Зонная система экспонирования. Съемочное освещение. Применение светофильтров при съемке.  Основные правила композиции и компоновки кадра.  Мужская и женская модель. Ракурсность в портрете.	18
	Всего часов	36



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- Фотостудия;
- Программное обеспечение MS Office, Adobe Photoshop;
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроля посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:

- поддерживать имидж предприятия;
- сохранять коммерческую тайну предприятия;
- собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы производственной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО по данной специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических работ. Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация по учебной практике предусмотрена в виде диф.зачета.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
-компоновать кадр в соответствии с законами композиции;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
-выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Наименование профессионального модуля: **ПМ.01«Фотосъемка различных жанров» (видов)**

Вид практики: производственная

Представленная) на согласование программа практики соответствует требованиям ФГОС по специальности, в целом может обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может быть реализована на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_

(дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование предприятия \_\_\_\_\_

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы)

М.П.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

*ФИО обучающегося*

обучающийся(аяся) на \_\_ курсе по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю: **ПМ.01 «Фотосъемка различных жанров» (видов)**

в объеме 36 часов с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. в организации \_\_\_\_\_

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой пройдена практика</i>

**Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики**

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК.06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	

ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

**Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ .202\_\_ г.

МП

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМ.02 УПРАВЛЕНИЕ ФОТООРГАНИЗАЦИЕЙ И ЕЁ**  
**ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ»**

*2022г.*

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Управление фотоорганизацией и ее подразделением разработана на основе ФГОС СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства

Рекомендована Советом Министерства образования и науки РФ по примерным ПООП СПО. Заключение Совета по примерным ПООП № 15.02.14-170919 от 19 сентября 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Катаева Екатерина Ивановна, преподаватель

Пылина Ирина Викторовна , преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании Отделения «Туризма и гостиничного сервиса»  
Протокол № 9 от «11» апреля 2022 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **«ПМ.02 Управление фотоорганизацией и её подразделением»**

#### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности **Управление фотоорганизацией и ее подразделением** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Управление фотоорганизацией и ее подразделением
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2.	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 2.3.	Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. выполнения работ по заказам населения;</li> <li>2. анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;</li> </ol>
-------------------------	---

<p>уметь</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. применять требования нормативных документов к основным видам продукции;</li> <li>2. осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;</li> <li>3. рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;</li> <li>4. разрабатывать бизнес- план;</li> </ol>
<p>знать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. основы маркетинга;</li> <li>2. основы менеджмента;</li> <li>3. основы управления персоналом;</li> <li>4. структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;</li> <li>5. законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;</li> <li>6. правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;</li> <li>7. основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;</li> <li>8. объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;</li> <li>9. организацию производственного и технологического процессов;</li> <li>10. основные технико- экономические показатели и методику их расчетов;</li> <li>11. материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;</li> <li>12. механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;</li> <li>13. организацию управления качеством продукции фотоорганизации;</li> <li>14. методику разработки бизнес-плана.</li> </ol>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего по ПМ.02 Управление фотоорганизацией и ее подразделением- 246 ч.,  
в том числе в форме практической подготовки - 176 ч.

Из них на освоение МДК:

МДК 02.01 Экономика и управление фотоорганизацией – 210 ч.

в том числе самостоятельная работа – 70 ч.

курсовой проект (если предусмотрен) -

практики, в том числе производственная - 36 ч.

*Промежуточная аттестация проводится в форме Экзамена (квалификационного).*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.										
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа
				Всего	Обучение по МДК			Практики		Консультации		
					Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7<sup>40</sup></i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	
ПК 2.1.- 2.3. ОК 1-9	МДК 02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	<b>210</b>	140	<b>140</b>		70	X	X	X	X	70	
ПК 2.1.- 2.3. ОК 1-9	Производственная практика	<b>36</b>	36						<b>36</b>			
ПК 2.1.- 2.3. ОК 1-9	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ		X									
	<b>Всего:</b>	<b>246</b>	176	<b>140</b>	X	70	X <sup>40</sup>	X	<b>36</b>	X	70	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Управление фотоорганизацией и её подразделением

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
<b>ПМ.02 Управление фотоорганизацией и её подразделением</b>		<b>246</b>
<b>МДК 02.01 Экономика и управление фотоорганизацией</b>		<b>210</b>
<b>Раздел 1. Основы менеджмента и управления персоналом</b>		<b>34</b>
<b>Тема 1.1. Управление фотоорганизацией: сущность и характерные черты</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1. Понятие и сущность управления. Фотоорганизация как объект управления.</b> Понятие, свойства и необходимость управления. Организация как объект менеджмента. Общие черты организаций. Горизонтальное и вертикальное разделение труда. Понятие и сущность деятельности по организации и управлению фотоорганизацией. Организация и управление фотоорганизацией как важная составляющая профессиональной деятельности фототехника.	<b>2</b>
	<b>2. Внешняя и внутренняя среда фотоорганизации.</b> Понятие «внутренняя среда», её элементы (цели, задачи, структура, технология, люди) и их характеристика. Внешняя среда фотоорганизации. Понятие «внешняя среда», ее элементы. Свойства окружающей среды: сложность, подвижность и неопределенность. Внешняя среда прямого воздействия, ее элементы (поставщики ресурсов, клиенты, конкуренты, аутсорсинговые фирмы, персонал и подразделения фотоорганизации, контактные аудитории) и их характеристика и влияние на эффективность функционирования фотоорганизации. Внешняя среда косвенного воздействия, ее элементы (политические, экономические, природно-климатические, демографические и культурные факторы,	<b>2</b>

	научно-технический прогресс) их характеристика и влияние на эффективность деятельности фотоорганизации.	
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>
	1. Решение задач по анализу внешней среды фотоорганизации. Работа с информационными источниками	2
	в том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 1.2. Методологические основы управления</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1. Цикл менеджмента. Планирование как функция управления.</b> Значение планирования как функции управления. Виды планирования: классификация планов. Организационные формы внутрифирменного планирования. Миссия и цели организации. Стратегическое (перспективное) планирование. Информационная база для планирования. Приемы эффективного планирования <b>Организация как функция управления.</b> Делегирование полномочий: понятие, сущность, препятствия. Типовые организационные структуры управления организацией: линейная, функциональная, линейно-функциональная. матричная; их преимущества и недостатки	2
	<b>2. Мотивация труда персонала фотоорганизации.</b> Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации. Практическое применение содержательных теорий мотивации труда в деятельности менеджера. <b>Система методов управления.</b> Понятие метода управления. Организационно-распорядительные, экономические и социально-психологические методы управления, их характеристика. <b>Контроль как функция управления.</b> Понятие, сущность и этапы контроля. Разновидности и методы контроля. Метод управления по принципу исключения. Управление по результатам. Условия эффективности контроля	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>



	1. Формулировка целей фотоорганизации. Составление планов работы подразделения	2
	2. Решение управленческих ситуаций: «Контроль качества работы персонала: формирование критериев оценки»	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 1.3. Процесс принятия решения</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1. Сущность управленческого решения. Процесс принятия решений. Виды управленческих решений. Классификация управленческих решений. Организационное решение. Запрограммированные и незапрограммированные решения. Интуитивное решение, решение на основе суждений, рациональное решение. Этапы и их содержание процесса принятия решений. Психологическая деятельность руководителя при принятии управленческого решения.</b>	2
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>
	1. Решение задач по принятию решений в нестандартных ситуациях	2
	в том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 1.4. Коммуникация и деловое общение</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1. Коммуникационный процесс.</b> Понятие, сущность и цели коммуникационного процесса. Элементы коммуникационного процесса: информация, адресант, кодирование, канал, адресат, декодирование, ответная реакция, обратная связь. Шумы в коммуникационном процессе. Понятие фильтра. Барьеры коммуникаций.	2
	<b>2. Деловое общение.</b> Деловое общение, управленческое общение; структура и функции. Законы управленческого общения. Вербальное и невербальное общение. Формы делового общения. Деловая беседа: понятие, сущность, цели, этапы и их содержание. Понятие компромисса. Пути достижения устойчивого компромисса («правило пирога»).	2

	Правила убеждения собеседника. <b>Управление конфликтами и стрессами.</b> конфликты: виды, структура, стадии протекания. природа и социальная роль конфликта. методология разрешения конфликтов. приёмы, способы и правила эффективной работы с конфликтами в организации. Стресс: понятие, виды. Методика предупреждения стрессовых ситуаций, методы снятия стресса.	
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>
	1. Составление планов проведения совещаний, переговоров. Социально-ролевая игра «Деловые переговоры».	2
	2. Управление конфликтами: Разработка рекомендаций по профилактике конфликтов.	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 1.5. Основы управления персоналом</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	1. <b>Концепция управления персоналом.</b> Особенности управления персоналом в фоторганизации. Определение политики в области управления человеческими ресурсами. Основные направления кадровой политики и их характеристика. <u>Сущность кадрового планирования. Процедура набора, отбора кадров. Подготовка руководящих кадров. Особенности организационных процедур по управлению персоналом в малом и среднем бизнесе.</u>	2
	2. <b>Управление карьерой</b> Повышение квалификации, аттестация, обучение персонала.	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>
	1. Деловая игра «Подбор кадров». Должностные обязанности фототехника.	2
	2. Построение индивидуальной карьерограммы.	2
	в том числе в форме практической подготовки	4

<b>Раздел 2. Основы маркетинга</b>		<b>26</b>
<b>Тема 2.1. Концепция рыночной экономики</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>6</b>
	<b>1. Структура рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики.</b> Возвышение потребностей клиентуры и ограниченность ресурсов фотоорганизации на современном этапе развития рыночной экономики. <b>Основные понятия маркетинга</b> (нужда, потребность, запрос, рынок, целевой рынок, товар, идеальный товар, товарный ассортимент выбора, маркетинг).  Актуальность маркетинга в современной жизни. Сферы применения маркетинга.  Принципы маркетинга.	2
	<b>2. Эволюция концепции маркетинга.</b> Роль маркетинга в управлении фотоорганизацией. Содержание основных концепций маркетинга и условия их эффективности (концепция совершенствования товара, концепция совершенствования производства, концепция интенсификации коммерческих усилий, концепция маркетинга, концепция социально-этичного маркетинга, концепция внутреннего маркетинга). Маркетинг как современная концепция управления предприятием.	2
	<b>3. Сегментирование рынка.</b> Понятие и сущность сегментирования. Процесс сегментирования, его этапы и их содержание. Методы сегментирования: метод группировок по одному или нескольким признакам, методы многомерной классификации. Виды рынков. Основные факторы сегментации рынка (географические, демографические, психографические, поведенческие). Профиль целевого сегмента рынка. <b>Позиционирование товара на рынке.</b> Понятие и сущность позиционирования товара на рынке. Основные принципы позиционирования. Выбор атрибутов позиционирования. Четыре уровня позиционирования товара, их характеристика, методика определения, значение для фотоорганизации	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>	

	1. Разработка маркетинговой стратегии фотоорганизации	2
	2. Сегментирование рынка конкретной фотоуслуги	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 2.2. Разработка комплекса маркетинга</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1. Формирование товарной политики фотоорганизации.</b> Товар как элемент комплекса маркетинга, классификация товаров. Концепция жизненного цикла товара. Этапы жизненного цикла товара, их характеристика. Цели фотоорганизации на каждом этапе жизненного цикла товара. Рыночная атрибутика товара. <b>Определение цены продукции фотоорганизации.</b> Цена как элемент комплекса маркетинга фотоорганизации. Понятие и сущность цены. Установление цены товара как основная проблема фотоорганизации в условиях рыночной экономики. Виды цен. Порядок установления цены товара. Алгоритм ценообразования, его этапы и их характеристика. Выявление внешних по отношению к предприятию факторов, влияющих на ценообразование. Определение целей ценообразования. Выбор метода ценообразования. Механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии в современных условиях. Определение цены на основе издержек, конкуренции и спроса. Определение стратегии ценообразования. Стратегии ценообразования на новый товар и на товар, уже известный рынку. Рыночная корректировка цены.	2
	<b>2. Определение сбытовой и коммуникационной политики фотоорганизации.</b> Методы распространения как элемент комплекса маркетинга фотоорганизации. Методы распространения как разновидность коммуникации между производителем и потребителем. Коммуникационный процесс, его элементы и их характеристика. Комплекс маркетинговых коммуникаций: понятие, структура, характеристика элементов, условия их эффективности.	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>
	1. Решение задач по выявлению факторов влияющих на ценообразование	2

	2. Разработка мероприятий по стимулированию сбыта конкретного товара	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 2.3. Управление качеством и конкурентоспособностью товара.</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1. Управление качеством товаров.</b> Понятие, сущность, показатели и методы определения качества товара и услуг фотоорганизации. Организация управления качеством продукции фотоорганизации.	2
	<b>2. Конкурентоспособность товаров/услуг фотоорганизации.</b> Понятие, сущность, показатели конкурентоспособности (качественные и экономические) и методика их определения. Факторы, влияющие на конкурентоспособность продукта фотоорганизации. <b>Правила обслуживания населения.</b> Способы и формы оказания услуг населению в области фотографии	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>
	1. Разработка рекомендаций по достижению конкурентоспособности продукта деятельности фотоорганизации	2
	2. Ролевая игра: «Оказание услуг населению в области фотографии». Анализ, работа над ошибками.	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Раздел 3. Управление производственным и технологическим процессом фотоорганизации</b>		<b>26</b>
<b>Тема 3.1. Организация производственного и технологического процессов</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1. Производственная структура организации.</b> Понятие производственной структуры, её основные элементы. Зависимость производственной структуры от размеров и отраслевых особенностей организации. Влияние производственной структуры на основные качественные показатели деятельности фотоорганизации. Понятие	2

	<p>производственного участка. Рабочее место. Динамичность производственной структуры. Инфраструктура фотоорганизации, ее составляющие. Принципы построения рациональной производственной структуры. Типы производства: единичное, серийное, массовое.</p>	
	<p><b>2. Трудовой процесс и принципы его организации. Технологические процессы оказания услуг.</b> Сущность, цели и задачи организации труда. Разделение и кооперация труда. Структура рабочего времени. пропорциональность, параллельность, прямоточность, автоматичность, гибкость, оптимальность). <b>Производственный процесс оказания услуги.</b> Организация производства в пространстве и во времени. Понятие, сущность и структура процесса оказания услуги. Производственный процесс как совокупность технологического, вспомогательного и обслуживающего процессов. Технологическая операция. Непрерывные и дискретные процессы. Принципы организации производственного процесса (специализация, непрерывность, ритмичность)</p>	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	4
	1. Формирование производственной структуры, характеристика её основных элементов	2
	2. Формирование принципов организации производственного процесса	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 3.2. Материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации и показатели их эффективности</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	4
	<p><b>1. Основные фонды фотоорганизации.</b> Понятие и сущность основных фондов. Основные производственные и непроизводственные фонды. Структура основных производственных фондов, активная и пассивная часть. Классификация основных фондов.. <b>Износ и амортизация основных фондов.</b> Износ основных фондов, физический и моральный. Моральный износ основных фондов первого и второго рода. Понятие амортизации. Норма амортизации. Начисление амортизации различными методами. <b>Оборотный капитал фотоорганизации:</b> Состав и структура оборотных средств. Кругооборот оборотных средств. Нормирование и показатели эффективности использования оборотных средств фотоорганизации.</p>	2

	<b>Нематериальные активы фотоорганизации.</b> Понятие и сущность нематериальных активов. Оценка, учет и амортизация нематериальных активов фотоорганизации.	
	<b>2. Трудовые ресурсы фотоорганизации.</b> Производительность, нормирование труда. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. <b>Начисление заработной платы.</b> <u>Формы и системы оплаты труда в современных условиях. Механизмы формирования оплаты труда в области фотографии.</u>	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>
	1. Расчёт амортизации различными методами.	2
	2. Расчёт <u>оплаты труда в области фотографии</u>	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 3.3. Техничко – экономические показатели деятельности фотоорганизации</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1. Система показателей хозяйственной деятельности организаций в области фотографии.</b> Показатель, как носитель информации о процессах хозяйственной деятельности организаций. Классификация показателей хозяйственной деятельности организаций сферы фотографии в процессе анализа, планирования и управления хозяйственной деятельностью организаций, их содержание. Основные информационные потоки показателей хозяйственной деятельности организаций сферы фотографии. <b>Товарооборот и оборот организаций сферы фотографии.</b> Товарооборот организаций сферы фотографии, как основной функциональный показатель их деятельности. Оборот по продукции собственного производства, оборот по покупным товарам. Оборот от оказания фотоуслуг.	2
	<b>2. Экономические показатели деятельности фотоорганизации. Себестоимость продукции и издержки производства.</b> Понятие и сущность себестоимости продукции фотоорганизации. Издержки производства, условно-постоянные и переменные издержки на единицу продукции. Калькуляция себестоимости. <b>Прибыль, доход, рентабельность.</b> Понятие и сущность прибыли. Валовая и чистая прибыль. Рентабельность производства и товара, как важнейший показатель эффективности функционирования фотоорганизации.	2

	<b>Методика расчетов технико-экономических показателей.</b> Расчет себестоимости продукции и издержек производства (составление калькуляции себестоимости). Расчет показателей по труду и заработной плате (численность работающих по категориям, уровень производительности труда, фонд оплаты труда: общий и по категориям работающих, средняя заработная плата по категориям работающих, структура оплаты труда работающих-повременщиков). Расчет прибыли, дохода, рентабельности.	
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>6</b>
	1. Расчет себестоимости продукции и издержек производства (составление калькуляции себестоимости).	2
	2. Расчет показателей по труду и заработной плате	2
	3. Расчет прибыли, дохода, рентабельности	2
	в том числе в форме практической подготовки	6
<b>Раздел 4. Разработка бизнес-плана фотоорганизации</b>		<b>54</b>
<b>Тема 4.1. Концепция бизнес - планирования и порядок разработки бизнес-плана</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1.Сущность бизнес-плана (плана предпринимательского проекта).</b> Понятие и сущность бизнес-плана. Цели разработки бизнес-плана. Содержание бизнес-плана. Состав и структура разделов бизнес-плана. Стандарты разработки бизнес-плана. Отечественные и международные стандарты бизнес - планирования <b>Поиск идей бизнеса.</b> Методы поиска идей нового товара. Поиск идей новых товаров с помощью «сетки развития товара и рынка».	2
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>
	1. Поиск идей нового товара фотоорганизации. Разработка миссии фотоорганизации.	2



	в том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 4.2. Разработка раздела бизнес-плана «Характеристика товара»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1.Содержание и порядок разработки раздела бизнес-плана «Характеристика товара».</b> Структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «Характеристика товара». Порядок разработки раздела. <b>Товар фотоорганизации как средство удовлетворения потребности.</b> Типология потребностей. Товары высвобождающие время и товары поглощающие время. <b>Разработка раздела бизнес-плана «Характеристика товара» с использованием информационных технологий.</b>	2
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>
	1. Оценка нового товара с помощью матрицы Нильсена.	2
	в том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 4.3. Разработка раздела «Анализ рынка»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1.Содержание и порядок разработки раздела бизнес-плана «Анализ рынка».</b> Структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «Анализ рынка». Порядок разработки раздела <b>Сегментирование рынка фотоуслуг.</b> Принципы сегментирования рынка фотоуслуг. Анализ основных способов выхода фотоорганизации на рынок фотоуслуг. Способы выхода предприятия на рынок фотоуслуг: концентрация на единственном сегменте, на целевой группе, на определенной потребности, выход на несвязанные между собой сегменты, полный охват рынка. Дифференцированный, недифференцированный и концентрированный маркетинг. Профиль целевого рынка: понятие, сущность. Составление профиля целевого сегмента рынка фотоуслуг.	2
	<b>2.Определение перспективности целевого рынка фотоуслуг.</b> Определение объема и емкости рынка фотоуслуг. Критерии выбора рынка фотоуслуг. <b>Конкурентоспособность товара и фирмы.</b> Маркетинговая концепция конкуренции (желания-конкуренты. товарно-родовая конкуренция, товарно-видовая конкуренция, марочная конкуренция). Эффективное взаимодействие с конкурентами. <b>Оценка конкурентоспособности товара и фирмы.</b> Показатели и методы оценки конкурентоспособности товара и фирмы.	2

	<b>Разработка раздела бизнес-плана «Анализ рынка» с использованием информационных технологий.</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	<b>6</b>
	1. Сегментирование рынка фотоуслуг и составление профиля целевого сегмента.	2
	2. Оценка перспективности целевого рынка (определение объема и емкости рынка фотоуслуг).	2
	3. Оценка конкурентоспособности товара и фирмы.	2
	в том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 4.4. Разработка раздела бизнес-плана «План производства»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1.Содержание раздела бизнес-плана «План производства».</b> Структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «План производства». Порядок разработки раздела. <b>Организация производственного процесса в фотоорганизации.</b> Описание производственного процесса в фотоорганизации (технология, необходимое оборудование, производственные помещения).	2
	<b>2.Процесс обслуживания потребителей фотоорганизации.</b> Понятия «сервис», «услуга», «обслуживание». Сервисная деятельность: понятие, сущность, виды. Сервисная деятельность как форма удовлетворения потребностей человека. Основные свойства фотоуслуг: неосвязаемость, неотделимость от источника, непостоянство качества, несохраняемость, только в исключительных случаях транспортируемый результат, одноразовое (индивидуальное предоставление, трудно стандартизуемый результат, совмещение времени производства и потребления. Классификация фотоуслуг: виды фотоуслуг по характеру, целевому назначению, способу оплаты, степени материализации	2

	и осязаемости, по степени потребительской ориентации, уровню личных контактов людей, трудоемкости услуги и др. признакам. Определение состава фотоуслуг. <b>Разработка раздела бизнес-плана «План производства» с использованием информационных технологий.</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	4
	1. Описание процесса производства продукта фотоорганизации	2
	2. Разработка алгоритма предоставления фотоуслуги.	2
	в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Тема 4.5. Разработка раздела бизнес-плана «План маркетинга»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	4
	<b>1.Содержание раздела бизнес-плана «План маркетинга».</b> Структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «План маркетинга». Порядок разработки раздела. <b>Методы распространения товара фотоорганизации.</b> Определение оптимального местоположения фотоорганизации и режима ее работы, а также метода сбыта, уровня и ширины канала распространения фотоуслуг.	2
	<b>2.Определение уровня позиционирования товара фотоорганизации.</b> <b>Разработка комплекса маркетинговых коммуникаций фотоорганизации.</b> Разработка УТП фотоорганизации. Разработка рекламы фотоуслуг и фотоорганизации. <b>Разработка комплекса маркетинга фотоорганизации.</b> Понятие, сущность и состав элементов комплекса маркетинга (товар, цена, методы распространения, методы стимулирования).	2
	В том числе в форме практической подготовки	4
	<b>Практическое занятие</b>	2

	1. Разработка программы продвижения продукта фотоорганизации .	2
	в том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 4.6. Разработка раздела бизнес-плана «Финансовый план»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>1.Содержание раздела бизнес-плана «Финансовый план».</b> Структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «Финансовый план». Порядок разработки раздела.	
	<b>Определение стоимости основных производственных фондов фотоорганизации.</b> Понятие, сущность, классификация основных производственных фондов фотоорганизации. Первоначальная, восстановительная, остаточная стоимость основных производственных фондов фотоорганизации	2
	<b>Износ и амортизация основных производственных фондов фотоорганизации</b>	
	<b>Определение объема и структуры оборотного капитала фотоорганизации.</b>	
	<b>Нематериальные активы фотоорганизации.</b> Понятие, сущность, виды, оценка, амортизация нематериальных активов фотоорганизации	
	<b>Себестоимость и цена товара фотоорганизации.</b> Понятие, сущность, порядок определения себестоимости и цены товара	
	<b>2.Оценка эффективности функционирования фотоорганизации.</b> Показатели использования основных производственных фондов: фондоотдача, фондоемкость. Показатели использования производственно-технологического потенциала предприятия	2
<b>Разработка раздела бизнес-плана «Финансовый план» с использованием информационных технологий.</b>		
В том числе в форме практической подготовки	4	
<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>	
1. Расчет амортизации. Определение показателей эффективности инвестиционного проекта.	2	
2. Разработка раздела бизнес-плана «Финансовый план».	2	
в том числе в форме практической подготовки	4	

<b>Тема 4.7. Разработка раздела бизнес-плана «Анализ рисков»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1.Содержание раздела бизнес-плана «Анализ рисков».</b> Структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «Анализ рисков». Порядок разработки раздела. <b>Разработка раздела бизнес-плана «Анализ рисков» с использованием информационных технологий.</b>	2
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>
	1. Определение рисков функционирования фотоорганизации.	2
	в том числе в форме практической подготовки	2
<b>Тема 4.8. Разработка раздела бизнес-плана «Перспективы развития бизнеса»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1.Содержание раздела бизнес-плана «Перспективы развития бизнеса».</b> Структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «Перспективы развития бизнеса». Порядок разработки раздела. <b>Разработка раздела «Перспективы развития бизнеса».</b> Основные стратегические направления развития фотоорганизации: интенсивный рост, интеграционный рост (регрессивная, прогрессивная и горизонтальная интеграция, концентрическая и конгломератная диверсификация). <b>Разработка раздела бизнес-плана «Перспективы развития бизнеса» с использованием информационных технологий.</b>	2
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>
	1. Разработка раздела бизнес-плана «Перспективы развития бизнеса» с использованием информационных технологий.	2
	в том числе в форме практической подготовки	2

<b>Тема 4.9. Разработка раздела бизнес-плана «Резюме»</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1.Содержание раздела бизнес-плана «Резюме».</b> Назначение, роль, структура раздела и основные вопросы, отражаемые в разделе «Резюме». Порядок разработки раздела Разработка раздела «Резюме». «Лифтовое предложение». Разработка раздела бизнес-плана «Резюме» с использованием информационных технологий. Презентация бизнес-плана инвестиционного проекта. Содержание, структура и требования к презентации. Разработка презентации бизнес-плана с использованием информационных технологий.	2
	В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>
	1. Подготовка и оформление резюме бизнес-плана	2
	2. Подготовка презентации бизнес-плана с использованием информационных технологий	2
	в том числе в форме практической подготовки	2
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося при изучении МДК 02.01 Экономика и управление фотоорганизацией:</b>  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной экономической литературы.  Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.  <b>Вопросы для самоподготовки:</b>  1. Структура рынка услуг в области фотографии; 2. Основные аспекты развития рынка услуг в области фотографии в условиях рыночной экономики; 3. Правила обслуживания населения; 4. Способы и формы оказания услуг населению в области фотографии; 5. Организация производственного и технологического процессов; 6. Основные технико- экономические показатели оценки деятельности в области фотографии; 7. Методика расчетов технико- экономических показателей;		<b>70</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации;</li> <li>9. Показатели эффективности использования материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов фотоорганизации;</li> <li>10. Механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии;</li> <li>11. Формы оплаты труда в современных условиях;</li> <li>12. Организация управления качеством продукции фотоорганизации;</li> <li>13. Методика разработки бизнес-плана;</li> <li>14. Изучение подходов и моделей в менеджменте как науки управления;</li> <li>15. Изучение основных характеристик среды фотопредприятия;</li> <li>16. Разработка рекомендаций по решению проблемы;</li> <li>17. Формирование творческого отчета;</li> <li>18. Изучение особенностей планирования в деятельности сотрудников фотоорганизации;</li> <li>19. Работа с информационными источниками о деятельности фотоорганизации</li> <li>20. Изучение специфики контроля как функции управления фотоорганизации</li> <li>21. Работа с информационными источниками с целью изучения стандартов качества в области фотографии</li> <li>22. Работа с информационными источниками по изучению показателей качества работы фотоорганизации;</li> <li>23. Формирование творческого отчета по: разработке мер по повышению эффективности работы фотоорганизации;</li> <li>24. Сбор информации по финансовым показателям деятельности конкретного предприятия в фотоиндустрии;</li> <li>25. Формирование творческого отчета по финансовому результату деятельности фотоорганизации;</li> <li>26. Изучение основных направлений работы в области кадровой политики предприятий</li> <li>27. Работа с информационными источниками по построению карьерограммы специалиста</li> <li>28. Изучение специфики коммуникационного процесса в фотоорганизации</li> <li>29. Составление практических рекомендаций по ведению телефонных переговоров с потенциальным клиентом</li> <li>30. Изучение процессуальных теорий мотивации</li> <li>31. Модель мотивации Портера-Лоулера</li> <li>32. Теория ожиданий Врума</li> <li>33. Теория справедливости</li> <li>34. Исследование личного времени, высвобождение временных затрат на внедрение программы личного профессионального роста</li> <li>35. Разработка индивидуальной карьерограммы</li> </ol>	
<p><b>Производственная практика:</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выполнение работ по заказам населения;</li> <li>2. планирование производственной деятельности и сбыта, производственной структуры,</li> <li>3. определение системы управления качеством;</li> </ol>	<p><b>36</b></p>

4. анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством.	
	<b>Всего часов</b> 246

*По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Тематика самостоятельной работы может приводиться по выбору разработчиков по разделу или по теме, при условии необходимости выделения части нагрузки для самостоятельного освоения, если такие виды работ не являются обязательными, самостоятельные работы не указываются. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.*



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Экономики организации и бизнес-планирования», оснащенный оборудованием:

- персональные компьютеры (ноутбуки);
- рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- мультимедийная установка (проектор, экран);
- принтер;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: \_\_\_\_\_.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: \_\_\_\_\_.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которые рекомендуется проводить сосредоточенно.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

**1.**

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Будович, Л. С. Бизнес-планирование в предпринимательской деятельности : учебно-методическое пособие / Л. С. Будович, Ю. В. Старцева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 177 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182556>

2. Иванова, Е. А. Управление продажами : учебно-методическое пособие / Е. А. Иванова, В. А. Шлеин. — Москва : РУТ (МИИТ), 2020. — 58 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175973>

3. Каледин, С. В. Финансовый менеджмент. Лабораторный практикум : учебно-методическое пособие для вузов / С. В. Каледин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-9345-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189445>
4. Кравченко, А. И. Основы менеджмента: управление людьми : учебное пособие / А. И. Кравченко, К. А. Кравченко. — Москва : Академический Проект, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-2913-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132278>
5. Крылова, Е. В. Экономика и управление предпринимательской деятельностью : учебное пособие / Е. В. Крылова, Г. А. Семакина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-3930-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152348>
6. Ковшикова, Г. А. Дизайн бизнес-проекта : учебное пособие / Г. А. Ковшикова. — Череповец : ЧГУ, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-85341-900-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180960>
7. Коршикова, М. В. PR-менеджмент : учебное пособие / М. В. Коршикова. — Ставрополь : СтГАУ, 2018. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/141585>
8. Лентяева, Т. В. Создание бизнес-плана как инструмента привлечения инвестиций для субъектов малого предпринимательства : учебное пособие / Т. В. Лентяева, А. Д. Лагунова. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 120 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218411>
9. Логунцова, И. В. Маркетинговые коммуникации. Сборник интерактивных заданий, деловых игр и кейсов : учебно-методическое пособие для вузов / И. В. Логунцова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-9035-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183730>
10. Николаева, А. В. Бизнес-планирование : учебное пособие / А. В. Николаева. — Иркутск : ИрГУПС, 2019. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157931>
11. Организация производства и основы предпринимательства : учебно-методическое пособие / составители Р. А. Мартюков. — Омск : СибАДИ, 2021. — 235 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191228>
12. Пашовкина, Е. В. Бизнес-планирование для малых форм хозяйствования : учебно-методическое пособие / Е. В. Пашовкина. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2019. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139213>
13. Полуэктов, В. А. Производственный менеджмент: отраслевые особенности и технологии : учебное пособие / В. А. Полуэктов. — Новосибирск : НГТУ, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-7782-4555-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/216362>
14. Поседько, Н. А. Предпринимательство : учебно-методическое пособие / Н. А. Поседько. — Брянск : Брянский ГАУ, 2020. — 26 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172097>
15. Разуваев, А. Д. Бизнес-планирование: Конспект лекций : учебное пособие / А. Д. Разуваев. — Москва : РУТ (МИИТ), 2020. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175949>
16. Рыжиков, С. Н. Менеджмент. Комплекс обучающих средств : учебно-методическое пособие / С. Н. Рыжиков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-3549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/206498>
17. Сидорова, С. А. Маркетинг : учебно-методическое пособие / С. А. Сидорова. — Самара : СамГУПС, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-6044457-2-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161309>
18. Хазбулатов, Т. М. Менеджмент. Курс лекций и практических занятий / Т. М. Хазбулатов, А. С. Красникова, О. В. Шишкин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 240 с. — ISBN 978-5-507-44173-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/209150>

19. Цветков, А. Н. Теория менеджмента : учебник / А. Н. Цветков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-4194-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/206687>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
2. Федеральный образовательный портал ЭСМ Экономика-Социология-Менеджмент [www.ecsocman.edu.ru](http://www.ecsocman.edu.ru)
3. Электронная библиотека <https://e.lanbook.com/>
4. Административно-управленческий портал [www.aup.ru/management/](http://www.aup.ru/management/)
5. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 // Собрание законодательства Российской Федерации. - 04.08.2014. - №31. – Ст. 4398.
6. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ [Электронный ресурс] // Справочно-поисковая система «КонсультантПлюс».- Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_58968/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/)
7. ГОСТ Р 7.0.8 – 2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения" (утв. Приказом Росстандарта от 17.10.2013 N 1185-ст) [Электронный ресурс] // Справочно-поисковая система «КонсультантПлюс».- Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document>.
8. ГОСТ Р 7.0.97-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов" (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 N 2004-ст) (ред. от 14.05.2018) // Официальные документы в образовании. - № 18. -2017.
9. Государственная система документационного обеспечения управления. Основные положения. Общие требования к документам и службам документационного обеспечения" (одобрена коллегией Главархива СССР 27.04.1988, Приказ Главархива СССР от 25.05.1988 N 33) [Электронный ресурс] // Справочно-поисковая система «КонсультантПлюс».- Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document>

10.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота диагностики проблем, возникающих в результате деятельности фотоорганизации или ее подразделения;</li> <li>- выбор оптимальной модели решения возникающих проблем;</li> <li>- адекватность решения проблем, возникающих в результате деятельности фотоорганизации или ее подразделения</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота охвата выявленных маркетинговых возможностей всех квадратов «Сетки развития товара и рынка»;</li> <li>- обоснованность выбора целевого рынка;</li> <li>- соответствие комплекса маркетинга разработанному позиционированию товара на рынке и целевому сегменту;</li> <li>- выбор оптимальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

	<p>коммуникационной стратегии;</p> <p>- адекватность формирования комплекса маркетинговых коммуникаций</p>	
<p><i>ПК 2.3.</i> Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии</p>	<p>- точность выбора экономических формул для решения производственных задач фотоорганизации или ее подразделения;</p> <p>- владение методикой решения производственных задач в общем виде;</p> <p>- точность выполнения математических вычислений;</p> <p>- адекватность интерпретации результата решения производственных задач</p>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- заметный интерес к обучению и приобретению профессионально значимых умений и знаний</p> <p>- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- рациональное использование времени на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, проектов и др.;</p> <p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области управления фотоорганизацией или ее подразделением</p>	
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать</p>	<p>- адекватность принятия решений стандартных и нестандартных</p>	

<p>решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>профессиональных задач в области экономики и управления фотоорганизацией или ее подразделением;  - своевременность и качество выполнения работ по обеспечению безопасности труда в фотоорганизации или ее подразделении;</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>рациональное использование различных видов источников, включая электронные, для решения профессиональных задач управления фотоорганизацией, включая личностное развитие;  - уверенное владение современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler)</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>уверенное владение информационно-коммуникационными программами в профессиональной деятельности;  - ориентация в обновлениях программного обеспечения;  - работа с Интернет-ресурсами в профессиональной деятельности;  - оформление отчетов по самостоятельной работе, по практике, с использованием ИКТ;  - участие в мероприятиях (лекции, конференции, семинары и т.д.) в режиме on-line</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- активное взаимодействие со студентами группы и преподавателями в процессе обучения  - наличие лидерских качеств</p>	

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объективный самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>- постоянное проявление ответственности за результат выполнения заданий</li> <li>- ответственности за качество выполнения работы команды;</li> <li>- проявление коммуникативных навыков;</li> <li>- проявление лидерских качеств</li> </ul>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительные результаты организации внеаудиторных самостоятельных занятий при изучении ПМ</li> <li>- участие в научно-исследовательской работе, в творческих проектах</li> <li>- самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики исследовательских работ</li> <li>- посещение дополнительных занятий</li> <li>- осознанное освоение дополнительных рабочих профессий</li> </ul>	
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к инновационным моделям и методам в области управления фотоорганизацией или ее подразделением;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- рациональный поиск информации;</li><li>- осознанное самообразование по освоению инновационных технологий;</li><li>- участие в конкурсах предпринимательских проектов на различных уровнях</li></ul>	
--	---	--



**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
профессионального модуля

**ПМ. 02 УПРАВЛЕНИЕ ФОТООРГАНИЗАЦИЕЙ И ЕЁ**  
**ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ**

Челябинск, 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**, положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий»

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчик:**

Катаева Е.И., преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Пылина И. В. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии отделения «Туризма и гостиничного сервиса

(Протокол № 09 от «11» апреля 2022 г.)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	29
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	31
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	38
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ..	40
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	43
<i>Приложение 1</i> .....	45
<i>Приложение 2</i> .....	46

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## **Область применения программы:**

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»** в части освоения квалификации «фототехник» и основного вида деятельности (ВД): **Управление фотоорганизацией и её подразделением.**

**Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь **практический опыт:**

<i><b>Вид деятельности</b></i>	<i><b>Показатели, характеризующие наличие практического опыта</b></i>
Управление фотоорганизацией и ее подразделением	Выполнение работ по заказам населения; анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля **36 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основному виду деятельности (ВД) **ПМ.02 Управление фотоорганизацией и её подразделением»**

### 2.1 Общие компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> </ul>

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	<p>- формат оформления результатов поиска информации</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска</li> <li>- структурировать получаемую информацию</li> </ul>
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК.06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства анализа командной деятельности,</li> <li>- выявлять алгоритмы успешной работы</li> <li>- нести ответственность за результат деятельности</li> </ul>
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>

ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul>
-------	---	---

## 2.2 Профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Управление фотоорганизацией и ее подразделением
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2.	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 2.3.	Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<i>Наименование тем</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Объем часов</i>
5. Работа с заказами.	1. выполнение работ по заказам населения	12
6. Планирование и анализ деятельности	2. планирование производственной деятельности и сбыта, производственной структуры.	12
3. Система управления качеством.	3. определение системы управления качеством; 4. анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством.	12
	Всего часов	36



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет «Экономики организации и бизнес-планирования», оснащенный оборудованием:

- персональные компьютеры (ноутбуки);
- рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- мультимедийная установка (проектор, экран);
- принтер;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которые рекомендуется проводить сосредоточенно.

### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведение всех организационных мероприятия перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;

– осуществление постоянного контроль посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
- поддерживать имидж предприятия;
- сохранять коммерческую тайну предприятия;
- собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не боле 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался

обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы производственной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО по данной специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических работ. Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация по учебной практике предусмотрена в виде диф.зачета.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
-Выполнение работ по заказам населения; -Анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - по результатам выполнения самостоятельной работы  - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Наименование профессионального модуля: **ПМ. 02 Управление фотоорганизацией и её подразделением**

Вид практики: производственная

Представленная) на согласование программа практики соответствует требованиям ФГОС по специальности, в целом может обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может быть реализована на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы) (дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование предприятия \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (фамилия, инициалы)  
М.П.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

*ФИО обучающегося*

обучающийся(аяся) на \_\_\_ курсе по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю:

**ПМ.02 Управление фотоорганизацией и её подразделением**

в объеме 36 часов с « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. в организации

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой пройдена практика</i>

**Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики**

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)</i>
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК.06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	

**Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ .202\_\_ г.

МП

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ**  
**ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 19460**  
**ФОТОГРАФ**

*2022 г.*



Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Галкина Светлана Анатольевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена заседании ПЦК Протокол №8 от «11» апреля 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций<sup>14</sup>

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

<sup>14</sup> В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК.1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>15</sup>:

Иметь практический опыт	выполнения фотосъемки различных жанров (видов);
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъёмки различных жанров в печатные издания: журналы, буклеты, каталоги, фото-книги, а так же для фото стоков, модельного портфолио, имиджевой фотосъемки товаров и услуг;</li> <li>• выполнять фотосъёмку детской, женской и мужской фотомоделей для портфолио в разных образных и стилистических решениях, в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> <li>• формировать комплекты фотографий для рекламы, сайтов, блогов и социальных сетей различных видов и жанров в специализированном программном обеспечении;</li> <li>• выполнять печать комплектов фотографий для печатных изданий и рекламы в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>• применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии;</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• современный рекламный рынок, тенденции развития;</li> <li>• основные технологии съёмки фотомоделей, фотосъёмочных процессов для рекламы;</li> <li>• рекомендации и технические требования к рекламным фотографиям в печатные издания для разной направленности, для сайтов и соцсетей;</li> <li>• приемы работы для формирования комплектов рекламных фотографий;</li> <li>• виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъёмки имиджевой рекламы;</li> </ul>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов -222ч.

в том числе в форме практической подготовки-160ч.

Из них на освоение МДК-186ч.

в том числе самостоятельная работа-62ч.

Лабораторно практических работ-100 ч.

Производственная практика-36 ч.

*Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.-8ч.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа <sup>16</sup>
				Обучение по МДК				Практики		Консультации <sup>17</sup>	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>18</sup>	я		ная						
1	2	3	4	5	6	7 <sup>40</sup>	8	9	10	11	12
ПК 3.1.- 3.2. ОК1- ОК.9	Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф	186	124	124	8	100	-	-	36	2	62

<sup>16</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<sup>17</sup> Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

<sup>18</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

### ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Рекламная фотография</b>		<b>26ч.</b>
<b>МДК 03.01 Развитие навыков и умений искусства фотографии</b>		<b>124</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>История символов и символизм в фотографии</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1.Введение. Современный рекламный рынок, тенденции развития	2
	2. Понятие рекламы. Особенности рынка рекламы. Цели, задачи, функции рекламы, основные виды, требования к рекламной деятельности, основные профессии. Анализ современного рекламного рынка. Особенности современных носителей рекламы, применение изображений, тематика	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	<i>1.Анализ современного рекламного рынка. Особенности современных носителей рекламы, применение изображений, тематика</i>	2



	2. Символизм в мировом изобразительном искусстве, живописи и в фотографии XX века	2
	3. Фотографический символизм: реалистичный и законспирированный смысл фотографического изображения	2
	4. Символизм в цвете, свете и построении композиции. Основные символизмы в изобразительном искусстве.	2
	5. Презентация на тему: «Символизм - как отдельное направление в искусстве»	2
	в том числе в форме практической подготовки	12
<b>Тема 1.2 Этика и эстетика современной фотографии</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1 . Понятие эстетики в философских учениях. Клише и стереотипы. Плагиат и эквивалентность. Психология эстетической оценки фотографии	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	1. Понятие эстетики в философских учениях	2
	2. Клише и стереотипы. Плагиат и эквивалентность	2
	3. Психология эстетической оценки фотографии	2
	4. Проект на тему: «Современное искусство. Использование визуальных технологий, эстетики и философии»	2
в том числе в форме практической подготовки	8	

<b>Раздел 2 Фотография в рекламе</b>		<b>98ч.</b>
<b>Тема 2.1. Предметная (каталожная) рекламная фотосъемка</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	1. Рекламная фотография и её виды. Цели и задачи рекламной фотосъёмки. 2. Анализ современного рынка рекламной фотосъёмки. Задачи и цели предметной (каталожной) фотосъёмки и ее особенности. Анализ методики и технологии каталожной фотосъёмки	2 2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>22</b>
	1. Рекламная фотография и её виды. Цели и задачи рекламной фотосъёмки. Анализ современного рынка рекламной фотосъёмки	2
	2. Задачи и цели предметной (каталожной) фотосъёмки и ее особенности. Анализ методики и технологии каталожной фотосъёмки	2
	3. Компонировка кадра, подбор фона, выбор масштаб изображения, определение точки фотосъёмки при каталожной фотосъёмке	2
	4. Освещение, его виды и особенности применения при каталожной фотосъёмке.	2
	5. Методы выявления фактуры и объема. Подбор освещения под конкретные предметы.	2
	6. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (бытовая техника)	2
	7. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (профессиональное оборудование)	2
	8. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (транспорт)	2

	9. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (парфюмерия и косметика)	2
	10. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (напитки и продукты питания)	2
	11. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (компьютеры и средства связи)	2
	12. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (обувь)	2
	в том числе в форме практической подготовки	22
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
<b>Фотомодель и реклама</b>	1 Особенности фотоискусства в современной рекламе. Мода, дизайн и реклама.	2
	2. Специфика Modeling	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	<i>1. Коммерческий заказ и фотография моды</i>	2
	<i>2. Фотография моды как часть арт фотографии</i>	2
	<i>3. Образ моды на телеэкране</i>	2
	<i>4. Анализ фотографий моды в масс-медиа 2</i>	2
	<i>5. Подготовка презентации на тему: «Фотография моды в социокультурном пространстве».</i>	2
	в том числе в форме практической подготовки	10
	<b>Содержание</b>	<b>10</b>

<b>Тема 2.3 Образные решения в рекламе различных товаров и услуг</b>	1. Фотореклама и её образное решение. Анализ современной образной фоторекламы. Замысел образной рекламы и её последовательное воплощение в виде фотографии.	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	1. Фотореклама и её образное решение. Анализ современной образной фоторекламы. Замысел образной рекламы и её последовательное воплощение в виде фотографии.	2
	2. Поиск композиционного решения при создании образной фоторекламы. Подбор освещения и его значение для создания рекламного образа.	2
	3. Выбор творческих и технических приемов при создании образной фоторекламы.	2
	4. Фотосъемка образной фоторекламы	2
	в том числе в форме практической подготовки	8
<b>2.4 Технология съёмки фотомоделей</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Этика и эстетика в фотостудии. Авторские права фотографа и их защита. Фотомодель, характеристика, требования и параметры.	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	1. Культура общения фотографа с фотомodelью. Значение психологии для фотографа. Подбор музыкального сопровождения в процессе съемки фотомодели	2

	2. Личные и имущественные права. Срок действия авторских прав. Передача авторских прав. Сравнение форм договоров на выполнение фотосъёмочных заказов	2
	3. Фотомодель, характеристика, требования к её параметрам. Анализ внешности фотомодели. Индивидуальное решение фотографа в изображении фотомодели. Техническое обеспечение съёмки фотомоделей	2
	4. Авторские права фотографа и их защита. Личные и имущественные права. Срок действия авторских прав. Передача авторских прав. Сравнение форм договоров на выполнение фотосъёмочных заказов	2
	5. Составление комплекта договоров, необходимых для работы фотографа с фотомоделью.	2
	в том числе в форме практической подготовки	10
<b>Тема 2.5. Портфолио для фотомоделей и технология их создания.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Портфолио для фотомоделей и технология их создания.	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	1. Портфолио и их виды: Снэпшот; Тестовая фотосъёмка; Beauty; Fashion; Визитка; Индивидуальное портфолио. Размер фотоснимков. Общее типографическое оформление альбома. Выбор портфолио -Minibook	2
	2. Выбор снимков по изображению и сюжету. Расположение снимков в портфолио в зависимости от периода времени года, масштаба изображения и изобразительного решения. Комплектация снимков в портфолио согласно требованиям и целей заказчика	2

	3.Фотосъёмка женской фотомодели для портфолио в разных образных и стилистических решениях. (Количество снимков не менее 10 штук).	2
	4.Фотосъёмка мужской фотомодели для портфолио в разных образных и стилистических решениях. (Количество снимков не менее 10 штук)	2
	5.Фотосъёмка детской фотомодели для портфолио в разных образных и стилистических решениях. (Количество снимков не менее 10 штук)	2
	6.Просмотр снимков (файлов) для портфолио, выбор и их редактирование	2
	7.Составление портфолио из выбранных фотоснимков. Оформление портфолио	2
	в том числе в форме практической подготовки	14
<b>Тема 2.6 Фотомодель в рекламной фотосъёмке одежды и аксессуаров</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Фотомодель в рекламной фотосъёмке одежды и аксессуаров	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	1.Фотомодель и её подготовка к рекламной фотосъёмке одежды и аксессуаров. Выбор схемы освещения, позволяющей выявить форму и фактуру рекламируемой одежды	2
	2. Особенности фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде в павильоне и на натуре. Крупность плана. Выбор точки съёмки	2
	3. Съёмка мужской модели с созданием образа в рекламируемой одежде	2
	4. Съёмка фотомодели на натуре с сочетанием рекламируемой одежды и временем года и фона.	2

	5. Съёмка женской модели с созданием образа в рекламируемой одежде	2
	в том числе в форме практической подготовки	10
<b>Тема 2.7</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
<b>Виды саморазвития и продвижения фотографических услуг</b>	1. Виды саморазвития и продвижения фотографических услуг	2
	В том числе в форме практической подготовки	0
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Сайты, блоги и социальные сети как один из инструментов продвижения услуг.	2
	2. Реклама, стоки и мастер классы как определенная ниша для выстраивания деловых отношений и продвижения. Создание собственного сайта	2
	3. Создание собственного сайта Дифференцированный зачёт	2
	в том числе в форме практической подготовки	6

**Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной фото литературы (по вопросам, составленным преподавателем)

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Изучение символизма в мировом изобразительном искусстве.
2. Анализ фотографических символов.
3. Изучение символизма в цвете и построении композиции.
4. Ознакомление с композицией рекламных фотографий.

**Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной фото литературы (по вопросам, составленным преподавателем)

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:



1. Цели и задачи рекламной фотосъемки.	8
<p>2. Задачи и цели предметной (каталожной) фотосъемки и ее особенности.</p> <p>3. Компонировка кадра, подбор фона, выбор масштаб изображения, определение точки фотосъемки.</p> <p>4. Освещение, его виды и особенности применения при каталожной фотосъемке. Методы выявления фактуры и объема.</p> <p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.2.</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной фотолитературы</p>	8
<p>(по вопросам, составленным преподавателем)</p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1. Цели и задачи коммерческого заказа и фотографии моды.</p>	8

<p>2. Образ человека в проектах фестивалей «Мода и стиль в фотографии» (1999, 2001г.)</p> <p>3. Анализ фотографии моды в музейном пространстве.</p> <p>4. Ознакомление с фотографией моды в гляцевых журналах</p> <p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.3.</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной фотолитературы (по вопросам, составленным преподавателем)</p>	
<p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.</p>	<b>10</b>
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p>	<b>10</b>
<p>1. Ознакомление с композицией рекламных фотографий.</p> <p>2. Изучение приёмов создания образной фоторекламы.</p> <p>3. Оценка перспектив развития фото рекламного бизнеса и изготовление собственного Портфолио</p> <p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.</b></p>	<b>10</b>

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной фотолитературы

(по вопросам, составленным преподавателем)

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций

преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Изучение понятий эстетики в философских учениях.
2. Клише и стереотипы.
3. Изучение роли плагиата и эквивалентности.

Психология эстетической оценки фотографии

### **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.1**

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной фотолитературы

(по вопросам, составленным преподавателем)

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций

преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Изучение и понятий авторских прав фотографа и их защита.

2. Сроки действия авторских прав. Формы договоров.

3. Характеристики фотомодели и техническое обеспечение съемки

4. Культура общения фотографа с моделью. Этика и эстетика фотостудии.

### **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.2**

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной фотолитературы

(по вопросам, составленным преподавателем)

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций

преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Изучение видов портфолио.

2. Выбор снимков для формирования портфолио согласно целям и задачам заказчика.

### **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.3**

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы по фотографии

(по вопросам, составленным преподавателем)

<p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов по практическим занятиям и подготовка к их защите.</p> <p>Работа над курсовой работой</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с композицией снимков фотомоделей.</li> <li>2. Создание образа при съёмке фотомодели.</li> <li>3. Особенности съемки фотомодели на фоне интерьера, пленэра.</li> </ol>	
<b>Всего:</b>	<b>62</b>
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Каталожная рекламная фотосъемка с последующей обработкой</li> <li>2.Разработка и стратегия съемки модельного портфолио</li> <li>3.Имиджевая фотосъемка товаров и услуг</li> <li>4.Выполнение цифровой ретуши не нарушая структуры изображения, в том числе: исправление множественных дефектов изображения, дефект «красных глаз», удаление объектов с изображения, устранение сложных дефектов сюжетно важной части кадра, выполнение замены фона.</li> <li>5.Выполнение компьютерного монтажа индивидуального портрета в другое изображение, не нарушая масштаба лиц, светотеневого рисунка и перспективы.</li> </ol>	<b>36</b>

6.Изготовление электронной фото продукции.	
<b>Всего:</b>	<b>222ч.</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы модуля предполагает наличие **учебных кабинетов**: общего курса фотографии, **мастерских**: фото павильон с фотолабораторией.

**Лабораторий**: компьютерных технологий в фотографии; художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; технологии обработки фотоматериалов; фото композиции и рекламной фотографии; фоторетуши.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**: комплект столов и стульев для студентов; стол преподавателя; интерактивная доска

**Технические средства обучения**: интерактивная доска, компьютер, видеопроектор, монитор (плазменная панель)

**Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

Комплект осветительного оборудования, штативы, фона, фотокамеры, объективы, компьютер, программное обеспечение, монитор.

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

Комплект осветительного оборудования, штативы, фона, фотокамеры, объективы, компьютер, программное обеспечение, монитор.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

**Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:**

Фото павильон с оснащённых комплектом осветительных приборов, фонами, съёмочной фототехникой.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.2.1. Основные печатные издания**

9. Кудряшов, М. А. Фотографика : монография / М. А. Кудряшов. — Тула : ТулГУ, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-7679-4801-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Сопроненко, Л. П. Фотография как средство композиции : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Д. А. Жукова. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110518>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/bcode/430788>
4. Ульяновский А.В. Реклама в сфере культуры/учебное пособие/ А.В.Ульяновский.- 3-е изд., стер.- Санкт-Петербург: «Лань» ПЛАНЕТА МУЗЫКИ,2022.516с.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. ЭБС КНОРУС "book.ru" [Электронный ресурс]Левкина, А.В. Фотодело : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва: КноРус, 2018. — 318 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06381-1. — Режим доступа:



<https://book.ru/book/927663>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Роберто Венесуэла Практика свадебной фотографии. Приемы создания идеальных кадров от фотографа из Беверли Хиллс, практическое руководство. [Praktika\\_svadebnoy\\_fotografii\\_read\\_stamped.pdf](#)
3. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476302> (дата обращения: 20.04.2022).
4. Уварова, Е. А. Фотографика : учебное пособие / Е. А. Уварова, О. И. Шилина, Д. А. Наумов. — Рязань : РГРТУ, 2016. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168109> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.</i></p>	<p><i>Световое, тональное, колористическое решение художественных фотопортретов различных стилей и видов. В зависимости от жанра (вида) фотографии осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования</i></p>	<p><i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p><i>Творческие работы.</i></p> <p><i>Самостоятельные работы.</i></p> <p><i>Дифференцированный зачет учебной</i></p>
<p><i>ПК.1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</i></p>	<p><i>Грамотный выбор точки съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона</i></p> <p><i>Правильный подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки</i></p>	<p><i>практике.</i></p> <p><i>Экзамен</i></p> <p><i>квалификационный</i></p>

<p><i>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</i></p>	<p><i>- проявления интереса к будущей профессии</i></p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ 03.</i></p>
<p><i>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</i></p>	<p><i>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в различных жанрах рекламной фотосъемки;</i></p> <p><i>- оценка эффективности и качества выполнения рекламной фотосъемки;</i></p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка использования студентом методов и приемов личной организации в процессе освоения ПМ 03.</i></p> <p><i>При выполнении самостоятельной работы.</i></p>
<p><i>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</i></p>	<p><i>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах рекламной фотосъемки;</i></p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка наблюдений за деятельностью студентов при подготовке и участии в учебно-воспитательных и социально-культурных мероприятиях.</i></p>
<p><i>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</i></p>	<p><i>- эффективный поиск необходимой информации;</i></p> <p><i>- использование различных источников информации, включая электронные информационные носители.</i></p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка наблюдений за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях.</i></p>

<p><i>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>-фотосъёмка рекламы цифровыми фотокамерами;</i></p> <p><i>-обработка рекламных фотоизображений в компьютерных программах</i></p>	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в глобальных и локальных информационных сетях.</i></p> <p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i></p>
<p><i>ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</i></p>	<p><i>-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</i></p>	
<p><i>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</i></p>	<p><i>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы студентов</i></p>	
<p><i>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</i></p>	<p><i>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</i></p>	
<p><i>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>-анализ инноваций в различных жанрах фотосъёмки</i></p>	

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения модуля**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Выполнение практических заданий оценивается по пятибалльной шкале оценивания. Анализ, обсуждение, оценивание работ проводится на последнем занятии, завершающим главу. На просмотре каждый студент выполняет и распечатывает снимки и предлагает для оценивания. По результату формируется итоговая выставка фоторабот.

Отобранные лучшие 2-3 снимка от каждого Студента оформляются в общую выставочную экспозицию.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Контроль по профессиональному модулю ПМ.03 **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф** предполагает следующие оценочные средства:– экзамен.

#### **Экзамен**

Экзамен может проводиться в форме презентации и защиты индивидуального творческого проекта и оценки творческого портфолио.

Если экзамен проводится в форме презентации и защиты индивидуального творческого проекта, оценки творческого портфолио то к нему предъявляются следующие требования:

В портфолио размещаются учебные и творческие работы, выполненные в период освоения профессионального модуля ПМ.03.Выполнение работ по профессии фотограф, в следующей последовательности:

- автопортрет,
- студийный портрет различной тематики (портреты в различных масштабах, с различным освещением, использованием стилизации),
- студийный натюрморт,
- выездной портрет различной тематики,
- пейзаж,
- съемка живой природы и макросъемка,
- съемка животных,

- архитектура,
- съемка репортажа и жанровых сюжетов,
- съемка панорам,
- коллажи,
- свободная тема.

Работы представляются на бумажных носителях (отпечатки формата А4) в количестве не более 50 работ (по выбору обучающегося).

Дополнительно в портфолио помещается:

- ссылки на печатные издания с авторскими фотографиями;
- копии материалов, опубликованных в СМИ в период обучения;
- дипломы фотоконкурсов, фотовыставок.

Индивидуальный творческий проект выполняется по теме съемка портрета.

Обязательной частью проекта является разработка концепции, которая представляется в письменном виде. Обучающийся самостоятельно выбирает любой вид портрета и его стилизации. Дополнительно оценивается использование визуальных и технических эффектов, а так же качество обработки изображений.

**Приложение 1  
к РООП по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
профессионального модуля**

**ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким  
профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф**

**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

Челябинск, 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **54.02.08 «Техника и искусство фотографии** , положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий»

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчик:**

Галкина С.А., преподаватель ПЦК Дизайн

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .	
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ...	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
<i>Приложение 1</i> .....	
<i>Приложение 2</i> .....	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»** в части освоения квалификации «фототехник» и основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф**

**Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь **практический опыт:**

<i>Вид деятельности</i>	<i>Показатели, характеризующие наличие практического опыта</i>
Выполнять студийную портретную фотосъемку  - Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;  компоновать кадр в соответствии с законами композиции;  выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля **36 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основному виду деятельности (ВД) ПМ.03 **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф**

### 2.1 Общие компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> </ul>

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска</li> <li>- структурировать получаемую информацию</li> </ul>
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК.06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства анализа командной деятельности,</li> <li>- выявлять алгоритмы успешной работы</li> <li>- нести ответственность за результат деятельности</li> </ul>
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> </ul>

		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul>

## 2.2 Профессиональные компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ПК.1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку	<p><b>Практический опыт:</b> Выполнение студийной портретной фотосъемки</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li> <li>компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов); законы фотокомпозиции;</li> <li>технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;</li> <li>-</li> </ul>
ПК.1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	<p><b>Практический опыт:</b> Выполнения фотосъемки пейзажа, архитектуры</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</li> <li>- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <p>особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов); законы фотокомпозиции;</p> <p>технологии постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;</p>
--	--	---

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<i>Наименование тем</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Объем часов</i>
Тема 1. Каталогная рекламная фотосъемка с последующей обработкой	Рекламная фотосъемка товаров для каталога (профессиональное оборудование). Компонировка кадра, подбор фона, выбор масштаба изображения, определение точки фотосъемки при каталожной фотосъемке	12
Тема 2. .Разработка и стратегия съемки модельного портфолио	Фотосъемка женской фотомодели для портфолио в разных образных и стилистических решениях. (Количество снимков не менее 10 штук).Выбор творческих и технических приемов при создании образной фоторекламы	12
Тема 3.Имиджевая фотосъемка товаров и услуг	Съемка мужской модели с созданием образа в рекламируемой одежде	12
	Всего часов	36

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- Фотостудия;
- Программное обеспечение MS Office, Adobe Photoshop;
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроля посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;



– нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:

- поддерживать имидж предприятия;
- сохранять коммерческую тайну предприятия;
- собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы производственной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО по данной специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических работ. Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация по учебной практике предусмотрена в виде диф.зачета.

<i><b>Результаты обучения</b></i>	<i><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></i>
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Наименование профессионального модуля: **ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф**

Вид практики: производственная

Представленная) на согласование программа практики соответствует требованиям ФГОС по специальности, в целом может обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может быть реализована на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы) (дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование \_\_\_\_\_ предприятия  
\_\_\_\_\_  
—

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (фамилия,  
инициалы)  
М.П.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ		
<p>_____</p> <p><i>ФИО обучающегося</i></p> <p>обучающийся(аяся) на ___ курсе по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю: <b>ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф</b></p> <p>в объеме 36 часов с «___» _____ 202__ г. по «___» _____ 202__ г. в организации _____</p> <p style="text-align: center;"><i>наименование организации, юридический адрес</i></p>		
Виды и качество выполнения работ		
<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой пройдена практика</i>	
Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики		
<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)</i>
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК.06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	

ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
<p><b>Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Дата «__» _____ .202__ г.</p> <p style="text-align: center;">МП</p> <p>практики)</p>		<p>Подпись руководителя практики</p> <p>_____ / _____ /</p> <p>Подпись ответственного лица организации (базы</p> <p>_____ / _____ /</p>

**Приложение 1  
к РООП по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 04 Производство мультимедийного контента**

по специальности среднего  
профессионального образования

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Челябинск

2022

Рабочая программа по профессиональному модулю разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования **по программам подготовки специалистов среднего звена 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

Организация-разработчик рабочей программы профессионального модуля: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Баранова Н.А. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Большакова Л.Н. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Воротягина Т.Н. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Катаева Е.И. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ 04 Производство мультимедийного контента**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, реализуется в очном и/или дистанционном формате с применением электронных образовательных ресурсов (до 20%).

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Производство мультимедийного контента соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1 Создавать сценарий мультимедийного контента

ПК 4.2 Создавать тексты для рекламы или других форм маркетинга

ПК 4.3 Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием

ПК 4.4 Осуществлять фото- и видеосъемку

ПК 4.5 Осуществлять обработку фотографий в программных редакторах

ПК 4.6 Осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах по утвержденному сценарию

ПК 4.7 Создание контента информационного канала

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована

в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке (указать направленность программы профессиональной подготовки, при освоении профессии рабочего в рамках специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии).

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**знать:**

- основы копирайтинга и сценического творчества;
- основы культуры речи, приемы создания образности;
- особенности составления рекламных текстов;
- основы операторского мастерства для разных жанровых произведений;

- назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации;
- способы и принципы монтажа видеоматериалов;
- технику и технологию производства видеоматериалов.

**уметь:**

- заполнять бриф;
- разрабатывать сценарий медиаконтента;
- составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента;
- владеть приемами операторского мастерства;
- осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах;
- создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.

**иметь практический опыт:**

- написания сценариев для мультимедийного контента;
- выполнения работ оператора;
- осуществления фото- и видеосъемки;
- выполнения работ по видеомонтажу;
- решения задач по созданию видеоблога.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –847 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 847 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –649  
часов,

в том числе в форме практической подготовки – 649 часов;  
самостоятельной работы обучающегося –198 часов;  
учебной и производственной практики –252 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности.

Производство мультимедийного контента, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1	Создавать сценарий мультимедийного контента
ПК 4.2	Создавать тексты для рекламы или других форм маркетинга
ПК 4.3	Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием
ПК 4.4	Осуществлять фото- и видеосъемку
ПК 4.5	Осуществлять обработку фотографий в программных редакторах
ПК 4.6	Осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах по утвержденному сценарию
ПК 4.7	Создание контента информационного канала
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*Наименование результатов обучения приводится в соответствии с текстом вышеназванных ФГОС по профессии или специальности СПО, кроме того, сюда добавляются ПК, которые приобретают обучающиеся за счет часов вариативной части (только в том случае, если в рамках модуля использование часов вариативной части предусмотрено на освоение новых компетенций).*

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Раздел 1. Введение в креативные индустрии</b>	<b>162</b>	<b>108</b>	50	<b>54</b>	*	*
ПК 4.1, ПК 4.2	<b>Раздел 2. Основы сценарного творчества</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	16	<b>18</b>	*	*
ПК 4.3, ПК.4.4	<b>Раздел 3. Основы операторской работы</b>	<b>81</b>	<b>54</b>	30	<b>27</b>	*	*
ПК 4.5, ПК 4.6	<b>Раздел 4. Видеомонтаж</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	20	<b>45</b>	*	*
ПК 4.7	<b>Раздел 5. Видеоблогинг</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	20	<b>18</b>	*	*
	<b>Раздел 6 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий</b>	<b>109</b>	<b>73</b>	22	<b>36</b>	*	*
ПК 4.1, ПК 4.3, ПК.4.4	<b>Учебная практика</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК.4.4, ПК 4.5, ПК 4.6,	<b>Производственная практика, часов (если предусмотрена)</b>	<b>180</b>	<b>180</b>				<b>180</b>

ПК 4.7	итоговая (концентрированная) практика)						
	<b>Всего:</b>	<b>847</b>	<b>649</b>	<b>158</b>	<b>198</b>	<b>72</b>	<b>180</b>

*Ячейки в столбцах 3, 4, 6, 7, 8 заполняются жирным шрифтом, в 5 – обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 6, 7, 8 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 паспорта программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 7 и 8) должна соответствовать указанному количеству часов в пункте 1.3 паспорта программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику (концентрированную) в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная, часов». И учебная, и производственная практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).*

---

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

1	2	3	4
<b>Раздел ПМ.04 Введение в креативные индустрии</b>			
<b>МДК.04.01 Введение в креативные индустрии</b>		<b>162</b>	
<b>РАЗДЕЛ I. Медиа-дизайн 56</b>			
<b>Тема 1.1. Одностраничный веб-сайт</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1. Особенности дизайна для дисплеев. Основы работы с Фигмой и генерация идей проекта. Жанровые особенности структуры лендинга. Обсуждение и выбор темы проекта. Особенности создания типографики в вебе. Особенности презентации веб-сайта.	10	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	2. Подготовка графики для веб-сайта. Презентация работ. Ревью.	10	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>8</b>	
	Подготовка графики для веб-сайта.	8	
<b>Тема 1.2. Отрисовка плаката в редакторе изображений</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1. История плаката + постановка задачи. Основы работы в Photoshop Композиция. Основы работы в Adobe Illustrator. Колористика. Консультации по проекту.	10	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	2. Выполнение плаката Презентация проекта.	<b>8</b>	



	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>10</b>	
	Подготовка эскизной части, выполнение плаката	<b>10</b>	
<b>РАЗДЕЛ II. Разработка компьютерных игр и интерактивных медиа</b>			<b>54</b>
<b>Тема 2.1. Питч игры любого жанра</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1. История игровой индустрии. Жанры игр. Аудитория, типы игроков. Популярные игровые механики.	<b>10</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	2. Разработка питча, концепция. Основные фичи проекта.	<b>8</b>	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>10</b>	
	3. Консультации. Разработка питча игры.	<b>10</b>	
<b>Тема 2.2. Техническое задание на разработку прототипа или вертикального среза игры</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1. Введение в игровую документацию. Принципы создания геймдизайнерской документации. Этапы разработки игрового проекта. Существующие игровые движки, языки программирования, плюсы, минусы и отличия. Рекламные SDK, типы монетизации.	<b>10</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	2. Разработка составляющих среза игры	<b>8</b>	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>8</b>	
	3. Подготовка игровой документации. Выполнение отдельных элементов игры.	<b>8</b>	
<b>РАЗДЕЛ III. Производство мультимедиа контента</b>			<b>24</b>
<b>Тема 3.1. Деловой портрет сотрудников для сайта компании и соцсетей</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1. Знакомство с камерой. Основы портретной композиции.	<b>8</b>	

	Типы объектов, фокусные расстояния. Работа с естественным освещением. Работа со вспышкой. Базовая обработка фото.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
2.	Выполнить серию портретов с разным освещением. Корпоративная съемка.	8	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>8</b>	
3.	Портретная съемка на различные состояния, освещение	8	
<b>РАЗДЕЛ IV. Анимация</b>			<b>28</b>
<b>Тема 4.1. Анимационный ролик для социальных сетей</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	<b>1.</b> Введение в After Effects. Работа с анимацией текста в 2D. Работа с анимацией объектов в 2D. Введение в Cinema 4D (материалы, камера, свет, рендер) 2D. Работа с анимацией объектов в 3D.	10	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>2.</b> Разработка анимационного ролика для социальных сетей.	8	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>10</b>	
	<b>3.</b> Разработка анимационного ролика на свободную тему	10	
<b>Раздел ПМ.04 1. Основы сценарного творчества</b>		*	
<b>МДК.04.02 Основы сценарного творчества</b>		<b>54</b>	

**РАЗДЕЛ I. Копирайтинг как процесс написания оригинальных текстов**  
**10**

<p><b>Тема 1.1 Введение в предмет</b></p>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	<b>Введение в предмет.</b> История появления термина. Цель, задачи и функции сценариста-копирайтера: сценарист как первооткрыватель тем, материала, идей для экрана. Правовые основы и этические нормы копирайтинговой деятельности.	2	* *
	<b>Практические занятия</b>		-	
	1			
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>2</b>	
	Создание и защита словесного и наглядного портрет сценариста, копирайтера.		2	
<p><b>Тема 1.2 Классификация характеристик продуктов рекламного копирайтинга.</b></p>	<b>Содержание</b>			
	1.	Рекламные тексты, пресс-релизы, слоганы; логлайны, синопсисы. Особенности ведущих продуктов: рекламный ролик, видеоклип, интервью.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	2.	Составить должностную инструкцию сценариста-копирайтера	2	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		2	

	3.	Составить сравнительную таблицу по теме: «Сходства и различия логлайнов и синопсисов».	2
<b>РАЗДЕЛ II Создание текстовых элементов</b>			
<b>18</b>			
<b>Тема 2.1. Создание текста</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Заголовок, подзаголовок, вступление (зачин), ядро текста, финал текста/эхо-фразы). История в структуре медиаконтента.	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	2.	Составление заголовка, подзаголовка, вступления (зачина), ядра текста, финала текста/эхо-фразы). История в структуре медиаконтента.	2
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>2</b>
	3.	Составить заголовок и зачин на заданную тему.	2
<b>Тема 2.2. Создание слогана</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	1.Слоган как одна из составляющих медиатекста. Определение понятия. История появления термина. Слоган в России.	2

		Характеристики слогана. Требования к слогану. 2.Классификации слоганов. Художественные приемы, используемые в слоганах. Обыгрывание имени бренда в слогане. Слова-матрешки. Ассоциативно-образный ряд. Методика создания слогана. Удачные/неудачные.	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	2.	Разработка вступлений (зачина) и финала текста при кольцевой композиции.  Составить рекламный текст разных жанров для создания качественного медиаконтента.	2  2
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>4</b>
	3.	Разработать слоган по теме, по опорным словам.  Выписать и проанализировать слоганы из роликов видеоблогеров, реклам.	2  2
<b>РАЗДЕЛ III. Языковые средства выразительности</b>			
<b>14</b>			
<b>Тема 3.1 Фонетические и орфоэпические особенности</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	1.	1.Голос, интонация, ударение. Экспрессивность рекламного текста. Роль метафоры в медиатексте.	2

	2. Экспрессивность рекламного текста. Аргументация в текстах рекламы. Манипуляция в рекламном тексте. Типичные ошибки в организации рекламного текста.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
2.	Создание и устная защита речевого портрета	2	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>6</b>	
3.	Разработать вопросы для проведения интервью на тему «Мой голос и интонация». Выбор интервьюируемых. Оформление перечня вопросов. Проведение интервью. Редактирование рекламного текста.	2	
	Написать эссе:	2	
	- Было бы лучше, если бы видеоблогер не обращал внимание на свой голос, свою интонацию? (Да/нет. Почему? Обосновать свой выбор: три аргумента)	2	
	- Польза и вред метафоры в рекламных текстах.		
	- Имплицитная информация в рекламном тексте: плюсы и минусы		
<b>РАЗДЕЛ IV. Создание сценария</b>			
<b>12</b>			
<b>Тема 4.1. Алгоритм создания медиа текста.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Алгоритм создания медиатекста:</b> 1. Сбор исходной информации и заполнение брифа: Что такое «бриф»? Для чего он нужен? Как рекламный текст	2	*
			*

	связан с целевой аудиторией?		
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	-	
<b>Тема 4.2 Разработка сюжета поэпизодного плана сценария рекламного ролика, видеоклипа.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>1.</b> Определение завязки действия, хода его развития, кульминации, развязки рекламного ролика, видеоклипа.  Установление внесюжетных отступлений, необходимых для осуществления тематического замысла, работа над общей композицией сценария, составление поэпизодного плана сценария, общей его композиции; определение эмоциональных и жанровых особенностей сценария. Поиски текстового и общего монтажного приема изложения материала.	2	**
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1.Разработать первый и поэпизодный план 2.Разработать сценарий медиаконтента	2 4	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>2</b>	
	1. Заполнить бриф по образцу	2	
<b>Раздел ПМ.04</b>			
<b>3. Основы операторской работы</b>			
<b>МДК. 04.03 Основы операторской работы</b>		<b>81</b>	

<b>3.1. Введение в специальность</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Знакомство с профессией «Оператор». Теоретические и практические основы операторской профессии. Должностные обязанности оператора. Телеоператор и ассистент оператора. Творческое и производственное взаимодействие оператора и журналиста (режиссера). Состав операторской группы.	2	**
<b>Тема 3.2. Основное оборудование</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	Основные части видеокамеры и их назначение основные части штативов и их назначение. Виды камер: Кинокамеры (плёночные и цифровые), телекамеры, видеокамеры. Режимы съёмки.	2	**
			2	
	2	Баланс белого. Фокусировка: ручная и автоматическая. Режимы работы автофокуса. Выбор точки фокусировки. Стабилизатор изображения. Техника безопасности при работе с оборудованием. Система хранения.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1. Работа с камерой		2	
	2. Выполнение технических заданий		2	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>2</b>	
	1. Обзор и анализ видео по оборудованию для операторской съёмки		2	
<b>Тема 3.3 Выбор локаций</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	Выбор объекта съёмки. Основы композиции кадра. Определения «кадр» и «план». Принцип равновесия в кадре. Вертикальное, горизонтальное, диагональное Операторская съёмка - поиск локаций, подбор реквизитов.	2	**
2				



	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Работа с камерой, съемка видео.материала	4	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>5</b>	
	1. Съемка сюжета с использование искусственного динамичного плана (панорама)	2	
	2. Съемка сюжета с использованием динамичного кадра (репортаж)	3	
<b>Тема 3.4 Составляющие работы в кадре. Источники света</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Свойства источников света. Направленность. Мощность светового потока. Жесткий и мягкий свет. Spot, Flax, Direct light. Цветовая температура. Освещенность. Фильтры для источников света: рассеивающий, конверсионный, параметры фильтров. <b>Подбор осветительных приборов по степени значимости.</b> Специальные меры безопасности при работе с источниками света. Операторская съемка – особенности выбора света, настройка звука.	2	**
		2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Поставить контурный свет для съемки (выполнить съемку модели)	2	
	2. Поставить моделирующий свет для съемки(выполнить съемку модели)		
	3. Поставить фоновый свет для съемки(выполнить съемку модели)		
4. Поставить рисующий свет для съемки (выполнить съемку модели)			
5. Поставить заполняющий свет для съемки (выполнить съемку модели)			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>6</b>		
1. Выполнить съемку на природе (на разное состояние освещения: закат, рассвет, сумерки, ночь)	6		
<b>Тема 3.5 Приёмы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	

операторской работы в зависимости от жанра	1.	Зарисовка, репортаж, аналитический сюжет, игровой жанровый сюжет, документальный фильм, постановочные съёмки, хроника, за кадром, реконструкция событий, случайная камера, режимные съёмки, подложки, сервисные планы. Особенности. Степень свободы.		**
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1.Репортажная съёмка		2	
	2. Постановочные съёмки		2	
	3. Случайная камера		2	
	4.Реконструкция событий		2	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>4</b>	
Выполнить съёмку на выбор: зарисовка, интервью, репортаж.		4		
Тема 3.6 Пробы перед съёмкой	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Анализ операторской работы. Выбор концепции будущей съёмки, подготовка реквизита. Выбор и настройка оборудования.	2	**
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1. Работа в командах. Отсмотрите два-три сюжета каждого члена команды Вглядитесь в его стиль и сформулируйте на бумаге «плюсы» и «минусы» операторской работы (обязательно и то и другое).		2	
	2. Работа с моделью, настройка аппаратуры, подбор света.		2	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>4</b>	
	Выполнить съёмку сюжета на выбор на 2 минуты.			
Тема 3.7 Тематическая	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	Определение темы съёмки. Поиск модели.	2	
			2	

съемка	Подготовка локации. Подготовка аппаратуры. Особенности съемки рекламного ролика		
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
	1. Снять рекламный ролик на хромакее		6
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>6</b>
	1. Снять тематический ролик на 2 минуты		
<b>МДК 04.04 Видеомонтаж</b>			<b>90</b>
<b>Раздел ПМ.04</b>			
<b>4. Видеомонтаж</b>			
<b>РАЗДЕЛ I. Компьютерные видео технологии</b>			<b>14</b>
<b>Тема 4.1. Видеомонтаж на компьютере</b>	<b>Содержание</b>		8
	1. <b>Введение в предмет</b>		4
	Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения		4
	2. <b>Аналоговый и цифровой видеосигналы. Характеристики видеосигнала.</b>		
	Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео (цифровые камеры). Ввод видеоданных в персональный компьютер Количество кадров в секунду, чересстрочная и прогрессивная развёртка, разрешение, соотношение сторон кадра, ширина видеопотока (битрейт). Видеоформаты. Видеокодеки		
	<b>Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)</b>		-
	1. -		
	<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b>		-
1. -			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>			<b>6</b>

	Снять небольшой видеоролик «Мой любимый рецепт». Провести сравнительный анализ популярных видеокодеков. Сохранить видео в выбранном видеокодеке		
<b>РАЗДЕЛ II. Основные типы ПО для обработки видео- и аудиоинформации</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.2 Программное обеспечение по обработке видео- и аудиоинформации</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	**
	1. <b>Видеоредакторы.</b> Назначение и возможности.		
	2. Программное обеспечение для редактирования видео на основе временной шкалы.		
	<b>Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)</b>	-	
	1.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Проведение сравнительного анализа работы в редакторах		
2. <b>Аудиоредактор. Программы для синтеза речи.</b> Изучение назначения и возможностей.			
3. <b>Обработка звука.</b> Прослушивание звуковых файлов, обработка звука и коррекция речи с помощью программ.			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Провести сравнительный анализ видеоредакторов	6		
<b>РАЗДЕЛ III. Нелинейный видеомонтаж</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 4.3 Знакомство с системой. Изучение</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1. <b>Интерфейс программы видеомонтажа.</b>		

<b>основ интерфейса программы и базовых принципов её работы</b>		Принципы организации работы, переключение режимов интерфейса, восстановление интерфейса в стандартное состояние, подключение и эффективное применение второго монитора. Работа с окном проекта: импорт исходных материалов, их просмотр и организация. Работа с окном рабочего монитора: различные варианты просмотра исходных материалов, способы перемотки и поиска необходимых фрагментов видео, установка точек начала и конца клипа.	
	2	Работа с окном таймлайна: установка клипов из рабочего монитора, изменение их очерёдности, подгонка длины, удаление ненужных клипов.	
	3	<b>Эффекты перехода, наложение и редактирование звука.</b>  Установка эффектов перехода между клипами (транзишенов), управление их длиной и положением. Окно управления эффектами: точное управление переходами, настройка их параметров. Установка стандартных и дополнительных переходов. Управление параметрами эффектов перехода.	
	<b>Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)</b>		-
	1.		
	<b>Практические занятия</b>		2
		<b>Подготовить несколько коротких видеороликов на свободную тему для дальнейшей обработки</b>	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Выполнить монтаж фильма (в соответствии со сценарием) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне	8	
<b>Тема 4.4 Методы</b>	<b>Содержание</b>		10
	1.	<b>Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах. Монтажные эффекты.</b>	

создания титров, наложения видео и звуковых эффектов.	<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)		
	1.		-
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	1.	<b>Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах</b>  Рабочее пространство многокамерного редактора, основные этапы редактирования, импорт аудио и видео клипов в мультикамерный редактор, синхронизация аудио и видеоклипов, сохранение и экспорт мультикамерных проектов.	
2.	<b>Монтажные эффекты.</b>  Добавление в фильм монтажных эффектов (коррекция цвета, трансформация кадра), управление эффектами через окно контроля эффектов.		
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов.	<b>8</b>	
Тема 4.5 Титры: заглавные, промежуточные, заключительные. Внутрикадровые надписи, субтитры	<b>Содержание</b>		<b>8</b>
	1.	<b>Титры.</b> Заглавные (вступительные), промежуточные и заключительные титры, а также внутрикадровые надписи субтитры, использующиеся при демонстрации кинокартин на иностранных языках, выпускаемых без дублирования.  <b>Анимация.</b> Изучение продукта анимации, разработка концепции, сценарий, раскадровка, озвучка, создание	

		иллюстраций, анимация, звуковое оформление, проверка.	
		<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)	-
	1.		
		<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	-
	1.		
		<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов	<b>6</b>
<b>Тема 4.6 Звук:</b> <b>наложение и редактирование звука, применение различных эффектов</b>		<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	8
	1.	Программы по созданию и наложению звука. Шкала времени комментария.	
		<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)	-
	1.		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>
	1.	Наложение и редактирование звука. Работа с различными звуковыми эффектами.	
		<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	4
	<b>1.</b>	<b>Создание звуковых эффектов</b>	
<b>Тема 4.7 Футаж. Обзор тематики футажей. Финальный просчёт (рендеринг) проекта.</b>		<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1.	<b>Обзор тематики футажей.</b> Наложение в кадре неподвижных фотографий, иллюстраций, логотипов. Создание эффекта «картинка в картинке»	
	2	<b>Финальный просчёт (рендеринг) проекта.</b> Установка активного отрезка проекта. Возможность отключения просчёта.	
		<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)	-
	1.		
		<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	<b>2</b>
	1.	<b>Выполнить короткий ролик с использованием футажей</b>	
		<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	4
	<b>1.</b>	Подготовить несколько футажей на заданную тему	

Тема 4.8 Запись видео с экрана. Интерфейс многофункциональной программы для организации системы видеонаблюдения и видеотрансляции	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	<b>Интерфейс многофункциональной программы для организации системы видеонаблюдения и видеотрансляции.</b> Принципы организации работы, переключение режимов интерфейса.		
	2.	<b>Текстовая или видео заметка.</b> Возможность разместить на видео текстовую или видео заметку. Выбор качества, кодека, частоты кадров в секунду и другие. Возможность передвижения вслед за курсором выбранной, активной области. Интеллектуальная фокусировка. Редактирование аудио записи. Экспорт видео в различные форматы.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Знакомство с интерфейсом программы, добавление на видео текстовой заметки. Запись звука с микрофона.		
	2	Экспорт видео в различные форматы. Перекодирование видеоматериала.		
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Работа с фотографиями, иллюстрациями, логотипами. Установка активного отрезка проекта. Возможность отключения просчёта. Экспорт проекта		<b>3</b>	
<b>Раздел ПМ 04. 5. Videоблогинг</b>			*	
<b>МДК.04.05 Videоблогинг</b>			<b>54</b>	
<b>Тема 5.1 Введение в предмет</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	**
	1.	Введение в предмет. История возникновения и развития видеоблогинга. Жанрово-тематическая классификация видеоблога. Анализ примеров.		



	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>2</b>	
	<b>Провести анализ двух блогов</b>		
<b>Тема 5.2 Основы создания блога</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	**
	1. Понятие контента и его классификация. Виды контента по форматам. Планирование и разработка контента. Требования, технические характеристики оборудования.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1. Работа в группах. Выполнить подборку видов контента для соц. сетей (фотографии, ролики), провести взаимоанализ.		
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 5.3 Основы копирайтинга</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. <b>Принципы написания постов.</b> Составление ТЗ для поста. Создание текстов для постов. Принципы написания развлекательного, познавательного, вовлекающего и продающего постов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Написать различные типы постов: пост-список, пост-история из жизни, пост-объяснение.		
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>6</b>	
	1. Составить список советов для начинающего блогера 2. Написать пост-знакомство о себе 3. Написать пост-знакомство от лица вымышленного персонажа.		
<b>Тема 5.4 Составляющие работы в кадре</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Операторская съемка - особенности выбора света, поиска локаций, подбора реквизитов, записи качественного звука, съемки и монтажа материала для видеоблога.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Выполнить ряд сюжетов с использованием различных приемов операторской съемки.		

	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>6</b>
	1. Подготовить видеоматериал по теме: -я и мое хобби -я и мои домашние питомцы -я и спорт -я и мои друзья	
<b>Тема 5.5 Элементы личного бренда</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. <b>Понятие: авторский стиль. Как</b> выбрать тему для канала, разработать концепцию, определить целевую аудиторию, выполнить оформление канала, смонтировать ролик (ролики) для канала. Основы продвижения в Instagram, на YouTube; качество визуального контента.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>
	1. <b>Разработать концепцию для собственного канала (название, содержание)</b> 2. <b>Провести анализ целевой аудитории</b> 3. <b>Выполнить логотип канала, значок канала, превью видео, водяной знак, конечную заставку, трейлер канала.</b> 4. <b>Смонтировать ролик из подготовленного материала</b>	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>4</b>
	Подготовка презентации готового продукта	
<b>Раздел ПМ.04 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий</b>		*
<b>МДК.04.06 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий</b>		<b>72</b>
<b>Тема 1.1 Производство</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>

продукта	1. Введение в предпринимательскую деятельность. Особенности ведения бизнеса в РФ. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.	2	
	2. Конкурентный анализ внутренней и внешней среды бизнеса (5 сил Портера, SWOT-анализ, PEST-анализ и др.)	2	
	3. Создание собственного бизнеса: методы генерации идей, критерии успешности, способы оценки бизнес-идеи.	2	
	4. Целевая аудитория: определение, анализ. Сегментация ЦА: методы, задачи.	2	
	5. Определение целевого ядра. Емкость рынка, цели, методики расчета	2	
	6. Создание бренда, торговой марки. Понятие, значение и применимость брендинга в современном контексте.	2	
	7. Основные виды бренд-платформ и методики их создания	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Предпринимательская игра № 1 «В поисках рынка»	2	
	2. Предпринимательская игра № 2 «Генерация креативной бизнес-идеи»	2	
	3. Предпринимательская игра № 3 «Создание ценности»	2	
	Примерная тематика домашних заданий		
	Изучение инструментов и методов анализа рынка	9	
		<b>14</b>	
Тема 2.1 Продвижение продукта	<b>Содержание</b>		
	1. Формы и методы исследования рынка. Изучение спроса среди потребителей и выявление и анализ потребностей ЦА	2	
	2. Маркетинговые стратегии продукта: цели, задачи. Виды маркетинговых стратегий.	2	
	3. . Маркетинговый комплекс. Маркетинговый бюджет	2	

	4. Формирование спроса и стимулирование сбыта. Формы, цели и этапы маркетинговых коммуникаций	2	
	5. Реклама продукта: создание кампаний и показатели эффективности.	2	
	6. Продвижение и развитие бизнеса на Интернет-площадках (социальные сети, маркетплейсы и т. д.).	2	
	7. Цифровая трансформация продаж. Креатив в диджитал-сфере.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Составление схемы маркетинговой стратегии продукта и траектории вывода продукта на рынок	2	
	2. Определение целей и задач маркетинга в соответствие со SMART. Разработка маркетинговых мероприятий и бюджетов	2	
	3. Создание рекламной кампании продукта	2	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>9</b>	
	1. Изучение спроса на продукт, выявление и анализ потребностей ЦА	2	
	2. Определение маркетинговой стратегии продукта и траектории вывода его на рынок	2	
	3. Формирование маркетингового бюджета	3	
	4. Создание рекламной кампании продукта. Подготовка к защите проекта		
	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
Тема 3.1. Основы финансов и правового обеспечения предпринимательства	1. Ресурсы в предпринимательской деятельности. Обеспечение предприятия основными фондами, оборотными средствами. Источники финансирования предпринимательской деятельности.	2	
	2. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности. Инвестиционная	2	

	<p>деятельность. Классификация рисков и управление ими.</p> <p>3. Методы формирования себестоимости продукта. Стратегии ценообразования</p> <p>4. Система налогообложения предпринимательской деятельности. Выбор налоговых режимов</p> <p>5. Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.</p> <p>6. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления. Защита авторских прав.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	<p>1. Составление плана обеспечения необходимыми ресурсами собственного бизнеса, ценообразования, сравнения налоговых ставок</p> <p>2. Составление заявок на получение грантов, субсидий для финансирования собственного бизнеса в сфере креативных индустрий. Участие в государственных закупках.</p> <p>3. Формирование договорной базы для стартапа. Порядок обеспечения авторских прав и их регистрация на примере собственного продукта.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>9</b>
	<p>1. Определение источников финансирования предпринимательской деятельности</p> <p>2. поиск условий получения грантов, субсидий для финансирования собственного бизнеса</p> <p>3. изучение порядка обеспечения авторских прав и их</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>

	регистрации. 4. формирование договорной базы для стартапа. Подготовка к защите проекта.	
Тема 4.1	<b>Содержание</b>	<b>11</b>
Менеджмент	1. Системы методов управления в предпринимательской деятельности. Планирование, мотивация, контроль, координация, организация как функции менеджмента в предпринимательстве.	2
	2. Анализ и управление бизнес-процессами в предпринимательской деятельности. Нотации моделирования бизнес-процессов. Виды организационных структур предприятий.	2
	3. Коммуникативность и деловое общение. Процесс принятия решений. Управление конфликтами и стрессами.	2
	Руководство: власть и партнерство.	1
	4. Техники деловых переговоров	
	5. Методические основы разработки бизнес-плана. Цели и задачи бизнес-планирования. Состав и структура бизнес-плана.	
	6. Презентация как итоговый инструмент представления проекта.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
1. Деловая групповая игра "Переговоры со смыслом" с составлением итоговых документов	2	
2. Разработка бизнес-плана собственного продукта. Защита итогового проекта. Навыки эффективной презентации	2	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>9</b>	
1. Моделирование бизнес-процесса	2	

	<p>2. Установление коммуникационных внутриорганизационных связей Изучение техники деловых переговоров, решение ситуационных задач</p> <p>3. Разработка бизнес-плана собственного продукта</p> <p>4. Разработка итоговой презентации представления бизнес-проекта. Подготовка к защите</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p><b>Учебная практика</b> Виды работ</p> <p>создание сценария, написание текстов для рекламы;</p> <p>владение техническими особенностями работы с камерой, штативами и стабилизаторами;</p> <p>работа с осветительным оборудованием;</p> <p>работа со звуковым оборудованием;</p> <p>пилотирование и видеосъемка квадрокоптером;</p> <p>осуществление видеомонтажа в видеоредакторах по утвержденному сценарию</p>		<p><b>72</b></p>	
<p><b>Производственная практика</b> (для специальности СПО – по профилю специальности) Виды работ</p> <p>написание сценария для мультимедийного контента;</p> <p>выполнение работ по видеомонтажу;</p> <p>выполнение работ оператора;</p> <p>решение задач по созданию видеоблога.</p>		<p><b>180</b></p>	
	<b>Всего</b>	<p><b>847</b></p>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов

гуманитарных и социально-экономических дисциплин, фотографии, ;

*лабораторий* :

лаборатория разработки компьютерных игр;

лаборатория медиа-дизайна;

лаборатория предпринимательства в креативных индустриях;

лаборатория цифрового производства.

Технические средства обучения:

Смартфон

Активные студийные мониторы

ПК сборный Тип 1

Мобильное рабочее место"

Умная колонка

Цифровая фотокамера для съемки фото и видео

Видеокамера

Осветительный прибор

Экшн камера

Кейс

Кинохлопушка

Синхронизаторы

Телесуфлер

Камера панорамная 360

Фотобокс для предметной съемки

Стол для предметной съемки

Микрофон пушка

Телескопическая микрофонная удочка

Беспроводная радиосистема

Петличный микрофон



## Квадрокоптер

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. **Алешин, Л.И.** Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. — Москва : ФОРУМ, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-91134-634-8
2. **Разработка и технология производства рекламного продукта:** учебник / под общей ред. проф. Л.М. Дмитриевой. – Москва: Экономистъ, 2006, 639с.
3. **Соколов, А.Г.** Монтаж. Телевидение, кино, видео: Учебник / А.Г. Соколов. - Москва, 2003. —Ч. 2. - 2001 (Тип. Момент). – 205 с. — ISBN 5-901778-01-4 (в обл.) .
4. **Трищенко, Д.А.** Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для академического бакалавриата / Д.А. Трищенко. — Москва : Издательство : Юрайт, 2019. — 177 с. — ISBN 978-5-534-11564-2

Дополнительные источники:

1. **Корнилова, Е.** Слово и изображение в рекламе / Е. Корнилова, Ю. Гордеев. - Воронеж : Кварта, 2001. - 222 с. : ил., факс.; 20 см. - (Системы и коммуникации : Науч. сер.); ISBN 5-89609-017-X
2. **Райт, С.** Цифровой композитинг в кино и видео / Райт Стив; пер. с англ. Медведникова М.М. - изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: НТ Пресс, 2009. - 448 с.: ил. - (Секреты профессионалов). ISBN 978-5-477-00621-2
3. **Розенталь, Д.** Язык рекламных текстов : учеб. пособие для вузов / Д. Розенталь, Н. Кохтев — Москва : Высшая школа, 1981. — 127 с.
4. **Утилова, Н. И.** Монтаж: Учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. — Москва : Аспект Пресс, 2004. — 171 с. — (Серия «Телевизионный мастер-класс»). ISBN 5-7567-0354-3

#### Интернет – ресурсы:

- Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>
- Рекомендации по видеомонтажу Интернет-видеороликов [Электронный ресурс] <http://www.video.antula.ru/video-montage.htm>

Электронные библиотечные системы:

- Ресурс «Юрайт» Электронные библиотечные ресурсы [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
- Ресурс «Book.ru» Электронные библиотечные ресурсы <https://www.book.ru/>
- <https://www.audio-reclama.ru/blog/kak-napisatj-stsenarij-videorolika-poshagovaya-instruktsiya.html>
- <https://netology.ru/blog/writing-a-scenario>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению данного модуля предшествует освоение модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03.

Обязательным условием допуска к учебной и производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ. 04 Производство мультимедийного контента является освоение программы аудиторных занятий для формирования первичных профессиональных компетенций.

В процессе обучения приглашаются различные деятели индустрий (сотрудники телевидения, видеостудий) для проведения мастер-классов, организуются экскурсии в выставочные залы, телецентры, кинотеатры, посещаются презентации фильмов, книг и т.д.

Используются методы обучения: наглядные (просмотр видеороликов, фильмов и т.д.; демонстрация моделей), словесные (лекция, беседы и др.), практические (деловые игры, практические задания, тренинги, кейс-метод, метод проектов и др.).

Используемые формы организации учебных занятий: уроки, экскурсии, самостоятельная работа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью

реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна

обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 7.15 ФГОС СПО по данной специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Реализация программы учебной практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участие в конкурсах.	<b>Методы контроля:</b>  Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Устная проверка</li> <li>▪ Письменная проверка</li> <li>▪ Графическая проверка</li> <li>▪ Собеседование</li> <li>▪ Рейтинговый контроль</li> <li>▪ Практическая проверка</li> <li>▪ Просмотр</li> <li>▪ Прослушивание</li> </ul>
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;  - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	<b>Формы контроля:</b>  собеседование;
ОК 4 Осуществлять поиск и использование	- нахождение и использование	

информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	информации для эффективного выполнения профессиональных задач	коллоквиум; тест; контрольная работа; лабораторная, расчетно-графическая и т.п. работа; эссе и иные творческие работы; реферат*; отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.); зачет; экзамен (по дисциплине, модулю, итоговый
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	государственный экзамен); выпускная дипломная работа.
ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, партнерами в ходе обучения и практики;  - умение работать в группе;	
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - составление резюме; - посещение дополнительных занятий; - объективная самооценка	

	профессионального и личностного развития; - составление плана саморазвития	
ОК 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	- потребность в самообразовании	
ПК 4.1 Создавать сценарий мультимедийного контента	<b>знает:</b> – основы копирайтинга и сценического творчества;  <b>умеет:</b> – заполнять бриф; – разрабатывать сценарий медиаконтента;	<b>Методы контроля:</b> Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Устная проверка</li> <li>▪ Письменная проверка</li> <li>▪ Графическая проверка</li> <li>▪ Собеседование</li> </ul>
ПК 4.2 Создавать тексты для рекламы или других форм маркетинга	<b>знает:</b> – основы культуры речи, приемы создания образности; – особенности составления рекламных текстов;  <b>умеет:</b> – составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рейтинговый контроль</li> <li>▪ Практическая проверка</li> <li>▪ Просмотр</li> <li>▪ Прослушивание</li> </ul> <b>Формы контроля:</b> собеседование; коллоквиум; тест; контрольная работа; лабораторная, расчетно-графическая и т.п. работа; эссе и иные творческие работы; реферат*; отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.); зачет; экзамен (по дисциплине, модулю, итоговый государственный
ПК 4.3 Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием	<b>знает:</b> – основы операторского мастерства для разных жанровых произведений; – технику и технологию производства видеоматериалов.  <b>умеет:</b> – владеть приемами	

	операторского мастерства;	экзамен); выпускная дипломная работа.
ПК 4.4 Осуществлять фото- и видеосъемку	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение, разновидности и функциональные возможности оборудования для фото- и видеосъемки;</li> <li>– режимы и приемы фото- и видеосъемки;</li> <li>– технику и технологию осуществления фото- и видеосъемки.</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить локацию для фото- и видеосъемки;</li> <li>– подбирать необходимое оборудование для съемки мультимедийного контента;</li> <li>– выполнять настройку аппаратуры;</li> <li>– осуществлять расстановку и подключать оборудование;</li> <li>– производить фото- и видеосъемку</li> </ul>	<p><b>Креативные методы и формы:</b></p> <p><i>Визуальный контроль по критериям.</i></p> <p><i>Сплит-тестирование</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Наблюдение за порядком действий по чек-листу</i></p> <p><i>Опрос фокус-группы</i></p> <p><i>Взаимооценка</i></p> <p><i>Поэтапный мониторинг</i></p> <p><i>Брифинг, дебриф.</i></p> <p>Самооценка (портфолио обучающихся). Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении дифференцированных зачетов по междисциплинарным</li> </ul>
ПК 4.5 Осуществлять обработку фотографий в программных редакторах	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки фотографий;</li> <li>– технологию обработки фотографий;</li> <li>– программные редакторы для обработки фотографий;</li> </ul>	

	<p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки изображений;</li> <li>– работать в программах свободного программного обеспечения для обработки фотографий.</li> </ul>	<p>курсам, экзамена (квалификационного) по модулю). Экспертная оценка кейс-задания</p>
<p>ПК 4.6 Осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах по утвержденному сценарию</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации;</li> <li>– способы и принципы монтажа видеоматериалов;</li> <li>– технику и технологию производства видеоматериалов.</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы</li> </ul>	
<p>ПК 4.7 Создание контента информационного канала</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы культуры речи, приемы создания образности;</li> <li>– особенности составления рекламных текстов;</li> <li>– основы операторского мастерства для разных жанровых</li> </ul>	



	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации;</li><li>– способы и принципы монтажа видеоматериалов;</li><li>– технику и технологию производства видеоматериалов.</li></ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– заполнять бриф;</li><li>– разрабатывать сценарий медиаконтента;</li><li>– составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента;</li><li>– владеть приемами операторского мастерства;</li><li>– осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах;</li><li>– создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы</li></ul>	
--	---	--

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения модуля**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

#### Выполнение практических заданий

Выполнение практических заданий оценивается дифференцированным зачетом, который проводится на последнем занятии. На зачёте каждый студент в присутствии преподавателя выполняет практическое задание.

Дифференцированный зачет по МДК 04.01 Введение в креативные индустрии включает в себя выполнение практического задания : разработка концепции и защита единого проекта, включающего практические задания каждого раздела рабочей программы.

Дифференцированный зачет по МДК 04.02 Основы сценарного творчества включает в себя выполнение практического задания : разработка сценария для рекламного ролика.

Дифференцированный зачет по МДК 04.03 Основы операторской работы включает в себя выполнение практического задания: съемка рекламного ролика по разработанному сценарию.

Комплексный дифференцированный зачет по МДК 04.04 Видеомонтаж включает в себя выполнение практического задания: монтаж ролика из подготовленного материала с наложением звука. (на основе итоговой работы по МДК 04.05. Видеоблогинг)

Комплексный дифференцированный зачет по МДК 04.05 Видеоблогинг включает в себя выполнение практического задания: Разработка презентации и ее защита по контрольной практической работе.

Содержание контрольной работы:

-Разработать концепцию для собственного канала (название, содержание)

-Провести анализ целевой аудитории

-Выполнить логотип канала, значок канала, превью видео, водяной знак, конечную заставку, трейлер канала.

Дифференцированный зачет по МДК 04.06 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий включает в себя выполнение практического задания: Разработка бизнес-плана собственного продукта. Разработка итоговой презентации представления бизнес-проекта. Подготовка к защите.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Контроль по профессиональному модулю ПМ.04 «**Производство мультимедийного контента**» предполагает следующие оценочные средства: экзамен.

#### Список вопросов к экзамену.

1. Что такое творческие (креативные индустрии)?
2. Понятие и классификация креатива
3. Что такое креативная экономика?
4. Стратегия разработки web-сайта.
5. Основные композиционные средства выразительности в плакате.
6. Основные принципы создания геймдизайнерской документации.
7. Что такое питч игры?
8. Жанры игр.
9. Принципы работы со светом при съемке.
10. Особенности портретной корпоративной съемки.
11. Раскрыть суть термина копирайтинг.
12. Цель, задачи и функции сценариста-копирайтера.
13. Нейминг в системе креатива.
14. Слоган как одна из составляющих медиатекста.
15. Классификации слоганов
16. Типичные ошибки в организации рекламного текста.
17. Основной алгоритм написания сценария.
18. Что такое бриф?
19. Профессия оператора: роль и функции. Состав операторской группы.
20. Виды камер и основного спец оборудования для видеосъемки.
21. Основы композиции кадра. Принцип равновесия в кадре.
22. Освещенность. Фильтры для источников света:  
    рассеивающий, конверсионный, параметры фильтров.
23. Жанры операторской съемки.
24. Видеоредакторы. Назначение и возможности.
25. Аудиоредактор. Программы для синтеза речи.

26. Виды монтажных эффектов
27. История возникновения и развития видеоблогинга.
28. Жанрово-тематическая классификация видеоблога.
29. Понятие контента и его классификация
30. Элементы личного бренда. Понятие авторского стиля.

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УП.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

профессионального модуля

**ПМ.04 Производство мультимедийного контента**

**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **54.02.08 «Техника и искусство фотографии**, положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий»

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»  
(образовательный комплекс информационных технологий и экономики).

Галкина С.А., преподаватель ПЦК Дизайн.

Большакова Л.Н. преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии в основных видах профессиональной деятельности (ВПД) ПМ.04 Производство мультимедийного контента**

### Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

### Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

<i>ВПД</i>	<i>Требования к умениям</i>
<b>Производство мультимедийного контента</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- заполнять бриф;</li><li>- разрабатывать сценарий медиаконтента;</li> <li>- составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента;</li><li>владеть приемами операторского мастерства;<ul style="list-style-type: none"><li>– производить локацию для фото- и видеосъемки;</li><li>– подбирать необходимое оборудование для съемки мультимедийного контента;</li><li>– выполнять настройку аппаратуры;</li><li>– осуществлять расстановку и подключать оборудование;</li></ul></li><li>производить фото- и видеосъемку<ul style="list-style-type: none"><li>– работать с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки</li></ul></li></ul>



	<p>изображений;</p> <p>– работать в программах свободного программного обеспечения для обработки фотографий.</p> <p>- создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы</p>
--	---

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): **Производство мультимедийного контента**

<i>Код</i>	<i>Наименование результата освоения практики</i>
ПК 4.1.	Создавать сценарий мультимедийного контента
ПК 4.2.	Создавать тексты для рекламы или других форм маркетинга
ПК 4.3.	Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием
ПК 4.4.	Осуществлять фото- и видеосъемку
ПК 4.5	Осуществлять обработку фотографий в программных редакторах
ПК 4.6	Осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах по утвержденному сценарию
ПК 4.7	Создание контента информационного канала
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<i>Наименование тем</i>	<i>Содержание учебного материала (дидактические единицы)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
<b><i>II курс 4 семестр (36 часов)</i></b>			
Тема 1. Создание сценария, написание текстов для рекламы	<p>Алгоритм создания медиатекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сбор исходной информации и заполнение брифа:</li> <li>-особенности написания слогана для рекламы.</li> <li>-связь рекламного текста с целевой аудиторией.</li> <li>-алгоритм написания сценария к мероприятию.</li> </ul>	36	3
<b><i>III курс 5 семестр (36 часов)</i></b>			
Тема 1. Владение техническими особенностями работы с камерой, штативами и стабилизаторами;	Техника безопасности и основные приемы работы с оборудованием	2	2
Тема 2. Работа с осветительным оборудованием;	<p>Техника безопасности и основные приемы работы с оборудованием</p> <p>Фильтры для источников света: рассеивающий, конверсионный, параметры фильтров.</p>	2	2
Тема 3. Работа со звуковым оборудованием;	Техника безопасности и основные приемы работы с оборудованием, настройка . Соответствие техническим требованиям. Программы по	2	2

		созданию и наложению звука. Шкала времени комментария		
Тема 4. Пилотирование и видеосъемка квадрокоптером;		Техника безопасности и основные приемы работы с оборудованием	12	3
Тема 5. Осуществление видеомонтажа в видеоредакторах по утвержденному сценарию		Особенности монтажа видеоматериала по утвержденному сценарию.	18	3
		<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие отдельной аудитории, фотостудии.

*Оснащение:*

1.Оборудование:

- рабочие места преподавателя и обучающихся, оборудованные персональными компьютерами, по количеству человек в группе.

2. Средства обучения:

программное обеспечение (графические программы, Photoshop, Интернет).

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по специальности на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

Промежуточная аттестация по учебной практике предусмотрена в виде диф.зачета.

<i>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
Создание сценария мультимедийного контента; Создание текстов для рекламы или других форм маркетинга;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Работа с фото-, видео-, свето- звуковым оборудованием	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Осуществление фото- и видеосъемки	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Осуществление обработки фотографий в программных редакторах	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта
Осуществление видеомонтажа в видеоредакторах по утвержденному сценарию	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

Создание контента  
информационного канала

Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.



**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»  
профессионального модуля

**ПМ.04 Производство мультимедийного контента**

Челябинск, 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **54.02.08 «Техника и искусство фотографии**, положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий»

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчик:**

Галкина С.А., преподаватель ПЦК Дизайн

Большакова Л.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 08 от «11» апреля 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Котова Н.О./

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	43
<i>Приложение 1</i> .....	
<i>Приложение 2</i> .....	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## **Область применения программы:**

Рабочая программа производственной практики является частью ППССЗ (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии»** в части освоения квалификации «фототехник» и основного вида деятельности (ВД): **ПМ.04 Производство мультимедийного контента**

**Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь **практический опыт:**

<i><b>Вид деятельности</b></i>	<i><b>Показатели, характеризующие наличие практического опыта</b></i>
<b>Производство мультимедийного контента</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Создание сценария мультимедийного контента ;</li><li>- Создание текстов для рекламы или других форм маркетинга;</li><li>-Умение работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием</li><li>-Осуществление фото- и видеосъемки;</li><li>-Осуществление обработки фотографий в программных редакторах;</li><li>-Осуществление видеомонтажа в видеоредакторах по утвержденному сценарию;</li></ul>

	-Создание контента информационного канала
--	---

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля **180 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ (ППКРС) по основному виду деятельности (ВД) **ПМ.04 Производство мультимедийного контента**

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной области</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере</li> <li>- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития</li> </ul>
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> </ul>
ОК.04	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска</li> <li>- структурировать получаемую информацию</li> </ul>
ОК.05	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современные средства и устройства информатизации, порядок их применения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК.06	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК.07	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритмы, методы и приемы взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-применять средства анализа командной деятельности,</li> <li>-выявлять алгоритмы успешной работы</li> <li>-нести ответственность за результат деятельности</li> </ul>
ОК.08	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК.09	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul>

## 2.2 Профессиональные компетенции

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Знания, умения</i>
ПК.4.1	Создавать сценарий мультимедийного контента	<p><b>Практический опыт:</b> Создание сценария мультимедийного контента</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять бриф;</li> <li>-разрабатывать сценарий медиаконтента;</li> </ul>



		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы копирайтинга и сценического творчества;</li> </ul>
ПК.4.2	Создавать тексты для рекламы или других форм маркетинга	<p><b>Практический опыт:</b> Создание текстов для рекламы</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента;</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы культуры речи, приемы создания образности;</li> <li>- особенности составления рекламных текстов;</li> </ul>
ПК 4.3	Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием	<p><b>Практический опыт:</b> Взаимодействие с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приемами операторского мастерства;</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы операторского мастерства для разных жанровых произведений;</li> <li>- технику и технологию производства видеоматериалов.</li> </ul>
ПК 4.4	Осуществлять фото- и видеосъемку	<p><b>Практический опыт:</b> Проводить фото- и видеосъемку</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - производить локацию для фото- и видеосъемки;</li> <li>- подбирать необходимое оборудование для съемки мультимедийного контента;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять настройку аппаратуры;</li> <li>– осуществлять расстановку и подключать оборудование;</li> </ul> <p>производить фото- и видеосъемку</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение, разновидности и функциональные возможности оборудования для фото- и видеосъемки;</li> <li>– режимы и приемы фото- и видеосъемки;</li> <li>– технику и технологию осуществления фото- и видеосъемки.</li> </ul>
ПК.4.5	Осуществлять обработку фотографий в программных редакторах	<p><b>Практический опыт:</b> Обрабатывать фотографии в программных редакторах.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки изображений;</li> <li>– работать в программах свободного программного обеспечения для обработки фотографий.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки фотографий;</li> <li>– технологию обработки фотографий;</li> <li>– программные редакторы для обработки фотографий;</li> </ul>
ПК.4.5	Осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах по утвержденному сценарию	<p><b>Практический опыт:</b> Проводить фотомонтаж по утвержденному сценарию.</p> <p><b>Умения:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации;</li> <li>– способы и принципы монтажа видеоматериалов;</li> <li>– технику и технологию производства видеоматериалов.</li> </ul>
ПК.4.7	Создание контента информационного канала	<p><b>Практический опыт:</b> Создание контента информационного канала.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять бриф;</li> <li>– разрабатывать сценарий медиаконтента;</li> <li>– составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента;</li> <li>– владеть приемами операторского мастерства;</li> <li>– осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах;</li> <li>– создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы культуры речи, приемы создания образности;</li> <li>– особенности составления рекламных текстов;</li> <li>– основы операторского мастерства для разных жанровых произведений;</li> <li>– назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– способы и принципы монтажа видеоматериалов;</li><li>– технику и технологию производства видеоматериалов.</li></ul>
--	--	--

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<i>Наименование тем</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Объем часов</i>
Тема 1. Создание сценария для мультимедийного контента;	<p>Алгоритм создания медиа текста</p> <p>Разработать первый и поэпизодный план. Определение завязки действия, хода его развития, кульминации, развязки рекламного ролика, видеоклипа. Установление внесюжетных отступлений, необходимых для осуществления тематического замысла, работа над общей композицией сценария, составление поэпизодного плана сценария, общей его композиции; определение эмоциональных и жанровых особенностей сценария. Поиски текстового и общего монтажного приема изложения материала.</p>	36
Тема 2. Выполнение работ оператора; съемка сюжета по сценарию	<p>Выбор объекта съемки. Анализ операторской работы. Выбор концепции будущей съемки. Подготовительный этап к съемке - поиск локаций, подбор реквизитов. Работа с камерой, съемка видео.материала; особенности выбора света, настройка звука.</p>	42
Тема 3. Выполнение работ по видеомонтажу; монтаж отснятого материала по предложенному сценарию	<p>Выполнить монтаж фильма (в соответствии со сценарием) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне. Рабочее пространство многокамерного редактора, основные этапы редактирования, импорт аудио и видео клипов в мультикамерный редактор, синхронизация аудио и видеоклипов, сохранение и экспорт мультикамерных проектов.</p>	48

<p>Тема 4. Решение задач по созданию видеоблога.</p>	<p>5. Разработать концепцию для собственного канала (название, содержание)          6. Провести анализ целевой аудитории          7. Выполнить логотип канала, значок канала, превью видео, водяной знак, конечную заставку, трейлер канала.          Написать 2-3 тематических поста для продвижения канала</p>	<p>42</p>
	<p>Всего часов</p>	<p>180</p>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- Фотостудия; специальное фотооборудование
- Программное обеспечение MS Office, Adobe Photoshop;
- комплект учебно-методической документации;
- доступ в Интернет;
- принтер, сканер.

### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроля посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
- поддерживать имидж предприятия;
- сохранять коммерческую тайну предприятия;
- собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю (ст.92 Трудового кодекса Российской Федерации);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 Трудового кодекса Российской Федерации).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;



– дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы производственной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО по данной специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме самостоятельного выполнения заданий, выполнения практических работ. Зачет по производственной практике проводится в форме защиты отчетов по практике. В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация по учебной практике предусмотрена в виде диф.зачета.

<i><b>Результаты обучения</b></i>	<i><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></i>
Создание сценария мультимедийного контента ;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Создание текстов для рекламы или других форм маркетинга;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Умение работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

Осуществление фото- и видеосъемки;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Осуществление обработки фотографий в программных редакторах;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Осуществление видеомонтажа в видеоредакторах по утвержденному сценарию;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
Создание контента информационного канала	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Наименование профессионального модуля: **ПМ.04 Производство  
мультимедийного контента**

Вид практики: производственная

Представленная) на согласование программа практики соответствует требованиям ФГОС по специальности, в целом может обеспечить формирование необходимых компетенций и профессионального опыта по соответствующим видам профессиональной деятельности и может быть реализована на данном предприятии (организации).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
(подпись) (фамилия, инициалы) (дата)

**СОГЛАСОВАНО:**

Наименование \_\_\_\_\_ предприятия

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Лицо, согласовавшее  
программу(ы) практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (фамилия,  
инициалы)  
М.П.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

\_\_\_\_\_,  
 ФИО обучающегося  
 обучающийся(аяся) на \_\_ курсе по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии  
 успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю: **ПМ.04**  
**Производство мультимедийного контента**

в объеме 180 часов с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. в  
 организации

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой пройдена практика</i>

**Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики**

<i>Код</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)</i>
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК.04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	

ОК.06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

**Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ .202\_\_ г.

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

МП  
практики)

Подпись ответственного лица организации (базы

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение 1**  
**к РООП по специальности**  
**54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**  
по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Челябинск, 2022

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии/специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363.

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Большакова Л.Н., преподаватель ПЦК «Дизайн»

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 01 от «26» августа 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Волкова С.П./



## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ...	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ .....	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## **Область применения программы:**

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки, в части освоения квалификации: Фототехник и основных видов деятельности (ВД):

- Фотосъемка различных жанров (видов);
- Управление фотоорганизацией или ее подразделением;
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

## **Цели и задачи преддипломной практики:**

Преддипломная практика имеет целью углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Главной целью производственной практики (преддипломной) является закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## **Требования к результатам освоения преддипломной практики**

В результате прохождения преддипломной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь практический опыт:

<i>ВПД</i>	<i>Показатели, характеризующие наличие практического опыта</i>
------------	--

<p>Фотосъемка различных жанров (видов);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять студийную портретную фотосъемку</li> <li>– Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки</li> <li>– Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере</li> <li>– Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)</li> </ul>
<p>Управление фотоорганизацией или ее подразделением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии</li> <li>- Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями</li> <li>- Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии</li> </ul>
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>- сформированность практических профессиональных умений и практического опыта в рамках освоения рабочей специальности 19460 Фотограф.</p>

Количество часов на освоение рабочей программы преддипломной практики в рамках освоения профессионального модуля – 144 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы преддипломной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений по видам деятельности, необходимых для освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности Фототехник. Фототехник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способности:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Фотосъемка различных жанров (видов)
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК.1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК.1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК.1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

<i>Наименование тем</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Объем часов</i>
1. Организационно – правовые основы деятельности предприятия/организации	- Ознакомление с учредительными и регистрационными документами предприятия/организации	6
	- Инструктаж по технике безопасности; знакомство с рабочим местом; составление подробного графика выполнения задания, предусмотренного планом практики.	6
	- Дублирование работы руководителей и специалистов предприятия/организации. Решение производственных и ситуационных задач.	6
2. Обоснование теоретических проблем, связанных с выполнением ВКР	- Составление рабочего плана и графика выполнения обоснования теоретических проблем по теме выпускной квалификационной работы (ВКР)	6
	- Постановка целей и конкретных задач, связанных с выполнением ВКР	6
	- Формулировка рабочей гипотезы выполнения ВКР. Составление библиографии по теме ВКР. Работа с литературой по теме ВКР.	18
3. Теоретический, практический и исследовательский этапы выполнения ВКР	- Сформулировать общую концепцию	6
	- Приступить к практической реализации проекта, выполнить сбор фотографического материала, провести съемку.	60
	- Выполнить основную часть работы по теоретическому исследованию.	6
4. Заключительный этап практики	- Произвести расчеты основных технико-экономических показателей проекта	18
	-	6
<b><i>Всего часов</i></b>		<b><i>144</i></b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы преддипломной практики предполагает наличие прямых договоров с предприятиями / организациями, которые заключаются на долгосрочной основе либо индивидуально на каждого обучающегося на конкретный период прохождения преддипломной практики.

### **4.3. Общие требования к организации производственной практики**

Преддипломную практику студенты проходят в функциональных подразделениях предприятий торговли по различным направлениям, связанным с тематическим планом выпускной квалификационной работы.

Практиканты работают на рабочих местах в качестве стажеров, помощников фотографа.

Преддипломная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебных и производственных практик в рамках профессиональных модулей, перед подготовкой к государственной (итоговой) аттестации.

В обязанности руководителя преддипломной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведение всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;

- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществление постоянного контроль посещаемости обучающегося преддипломной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчета и дневника по преддипломной практике.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
  - поддерживать имидж предприятия;
  - сохранять коммерческую тайну предприятия;
  - собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и аттестационным листом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении преддипломной практики обучающимися:



- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю (ст.43 ТК РФ);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.42 ТК РФ).

В период преддипломной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период преддипломной практики (заполняет аттестационный лист), дает оценку сформированности общих компетенций обучающегося.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения и/или преподаватели, осуществляющие руководство преддипломной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по специальности на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Формой контроля результатов прохождения преддипломной практики является оценка отчета, учитывающая предварительную оценку руководителя практики от организации, проставленную в дневнике практики и в аттестационном листе. Руководитель практики от учебного заведения на основании выполнения заданий практики, предварительной оценки руководителя практики от организации и характеристики на студента, выставляет окончательную оценку за преддипломную практику.

<i><b>Результаты обучения (полученный профессиональный опыт в части освоения квалификации техник- фотограф)</b></i>	<i><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></i>
Использовать информационно-коммуникативные технологии	- экспертная оценка руководителем практики от предприятия правильности выбора и проведения анализа
Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии	- экспертная оценка руководителем практики от предприятия правильности проведения техники безопасности - экспертная оценка руководителем практики от предприятия правильности выбора и применения на практике различного специального оборудования - экспертная оценка руководителем практики от предприятия грамотного подхода в планировании будущего результата
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития	- экспертная оценка руководителем практики от предприятия умения реализовывать творческие идеи на практике - экспертная оценка руководителем практики от предприятия правильности концепции проекта и ее реализации
Выполнять фотосъемку различных жанров	- экспертная оценка руководителем практики от предприятия обоснованности и правильности выбора средств и приемов реализации итогового решения.

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях	
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка руководителем практики от предприятия правильности и точности расчета стоимости расходных материалов при разработке дизайн-проекта</li> <li>- экспертная оценка руководителем практики от предприятия правильности проведенного анализа и самоконтроля</li> </ul>

Защита практики оценивается по пятибалльной системе:

*Оценка «отлично» (5 баллов):*

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения;
2. проведение съемки в соответствии с поставленными задачами,
3. грамотная постановка композиции в кадре;
4. творческий подход в решении задач;
5. умение работать в соответствии со сценарием

*Оценка «хорошо» (4 балла):*

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. проведение съемки в соответствии с поставленными задачами,
3. композиция в кадре не очень грамотная;
4. творческий подход в решении задач;
5. умение работать в соответствии со сценарием;

*Оценка «удовлетворительно» (3 балла):*

1. не хватает более одного задания,
2. съемка проведена с нарушениями графика, не в соответствии с задачами
3. композиция в кадре не очень грамотная;
4. отсутствие творческого подхода в решении задач;
5. выполненная работа имеет отклонения от сценария;

*Оценка «неудовлетворительно» (2 балла):*

1. отсутствует большая часть работ,
2. работы не соответствуют выше перечисленным требованиям.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.