

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Т.С. Занова  
«27» июня 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУДБ. 08 Родная литература**

Для специальностей среднего  
профессионального образования

40.02.03 Право и судебное администрирование

по профилю профессионального образования:  
**социально-экономический**

г. Челябинск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 2014 по специальностям среднего профессионального образования 40.02.03 Право и судебное администрирование.

Организация-разработчик примерной программы:  
ГБОУ «Южно-Уральский государственный колледж».

Авторы: Баранова Н.А., Закирова Г.Ф., Витомскова М.В.

Организация-разработчик рабочей программы:  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

Разработчик:  
Сысоева Ю.А., преподаватель первой квалификационной категории  
Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Протокол № 10 от «27» июня 2022 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Е.В. Идрисова

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины по специальностям: - 40.02.03 Право и судебное администрирование

#### ОУДБ.08 Родная литература (базовая подготовка)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ОПОП, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Количество часов, необходимых для освоения программы учебной дисциплины:

Вид учебной работы Объем часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 59

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 39

в том числе:

практическая подготовка – 0

лабораторные работы 0

практические занятия 0

контрольные работы 0

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 20

Подготовка и защита сообщений, презентаций 8

Осмысленное чтение художественных текстов 11

Работа с лекционными материалами 1

Промежуточная аттестация – *дифференцированный зачёт*  
(комбинированный: **ОУДБ.02 Литература** + **ОУДБ.08 Родная литература**).

Наименование разделов дисциплины:

1. Литература XIX века
2. Литература XX века

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Родная литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к социально-экономическому профилю профессионального образования:

40.02.03 Право и судебное администрирование.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**  
общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

- понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;



- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их
- жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;

#### **1.4. Количество часов на программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося **59** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **39** часов,  
самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	социально- экономического, профиля
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
чтение художественного произведения	11
подготовка групповых / индивидуальных сообщений	2
подготовка рефератов	6
работа с учебной и дополнительной литературой по темам	1
<i>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт (комбинированный: ОУДБ.02 Литература + ОУДБ.08 Родная литература)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература» социально-экономического профиля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Литература Урала XIX века</b>			<b>16</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Литературное движение на Урале как отражение историко-литературных процессов, происходящих в России (обзор). Южно-Уральские писатели об истории края и страны. Основные имена и литературные произведения Южного Урала		1
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
<b>Тема 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Коренные народы Южного Урала. Обычаи и традиции, основные жанры. Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. Традиции народа в творчестве Ястребова Матвея Никифоровича «Сказка о счастье»		2
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	

<b>Тема 1.2</b> <b>Дмитрий Наркисович</b> <b>Мамин-Сибиряк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Основные мотивы творчества. Цикл «Уральские рассказы». Взаимоотношение человека с природой.		2
	2	Роман «Приваловские миллионы». История создания и проблематика романа. Судьба главного героя романа Сергея Александровича Привалова.		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
<b>Тема 1.3</b> <b>Николай Петрович</b> <b>Вагнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Сказка как средство познания мира. Сказки Кота-Мурлыки. Чтение и анализ 1-2 сказок на выбор.		2
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
<b>Тема 1.4</b> <b>Александр</b> <b>Гаврилович</b> <b>Туркин</b>	Дореволюционный Челябинск в слове современников. Путешествие в прошлое. Очерки «Челябинская жизнь», «Мимоходом»		2	
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	

	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
<b>Раздел 2. Литература Урала XX века</b>			<b>23</b>	
<b>Тема 2.1. Павел Петрович Бажов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	I
	1	Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы		
	2	Сказ «Живинка в деле». Сюжет, главные герои		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
<b>Тема 2.2. Уральская поэзия 20-50-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	I
	1	Л.К. Татьяничева. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы творчества		
	2	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
<b>Тема 2.3. Поэзия 60-80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	I
	1	Н.Г. Кондратковская. Жизненный и творческий путь. Продолжатель автора уральских сказов П. Бажова		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	

<b>Николай Григорьевич Никонов</b>	1	Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси» - тема защиты природы		2
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
<b>Тема 2.5 Развитие литературы Урала 80-90-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	«Материнская поэзия» Л. Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
<b>Тема 2.6. Драматургия Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Основные темы и проблемы уральской драматургии.		
	2	Творческий путь Николая Коляды. Пьеса «Канотье» как отражение социальных проблем общества. Судьбы главных героев		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
<b>Тема 2.7 Литература Урала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	1
	1	Борис Телков рассказы, Игорь Сахновский «Человек, который знал всё», Роман Сенчин повесть «Петля»(обзор)		
	2	Иванов Алексей Викторович «Ёбург»		

	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	

## 2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	16
Литература XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	18

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.



### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### ***Для преподавателей***

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

#### **Для преподавателей и студентов**

##### **основная и дополнительная литература**

1. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л. Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998.

2. Мешков, Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000.
3. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.
4. Слобожанинова, Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ», 1998.
5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.
6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.
7. Щенников, Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	
<p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> </ul>	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> <li>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания</li> </ul>	<p>работа.</p>
--	----------------

