

Приложение

к РООП по специальности СПО 54.02.08

Техника и искусство фотографии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

профессионального модуля

ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Челябинск, 2023

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **54.02.08 Техника и искусство фотографии**, положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363) в рамках федерального проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий»

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
(образовательный комплекс информационных технологий и экономики).

Галкина С.А., преподаватель ПЦК Дизайн.

Большакова Л.Н. преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 11 от «08» июня 2023 г.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** в основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Фотосъемка различных жанров (видов)**

Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

<i>ВПД</i>	<i>Требования к умениям</i>
Фотосъемка различных жанров (видов)	<ul style="list-style-type: none">- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;компоновать кадр в соответствии с законами композиции;работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;выполнять студийную или выездную фотосъемку- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять

	техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.
--	--

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗСПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Фотосъемка различных жанров (видов)

<i>Код</i>	<i>Наименование результата освоения практики</i>
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.;
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4.	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов	Уровень освоения
III курс 6 семестр (72 часа)			
Тема 1. Портретная съёмка в различных условиях освещения Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)	Основные правила освещения при съёмке портрета. Определение времени и условий экспонирования при фотосъёмке Основные правила композиции и компоновки кадра.	12	3
Тема 2. Съёмка движущихся объектов Отчёт по личным фотоснимкам.(ФНИ)	Смысловый и композиционный центры. Композиционные связи. Целостность, линии, тональные пятна и диагонали.	12	2
Съёмка известных предметов с необычных ракурсов. Макросъёмка. Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)	Исходные моменты фотографирования. Техника экспозиции. Особенности макросъёмки.	6	2
Тема 3. Съёмка известных предметов с необычных ракурсов. Макросъёмка. Отчёт по личным фотоснимкам. (ФНИ)	Особенности фотосъёмки при естественном и искусственном освещении	12	2
Тема 4. Пейзажная съёмка. Особенности съёмки объектов природы и животных Отчёт по личным фотоснимкам.	Приемы создания глубины пространства. Обратная тональная перспектива. Воздушная перспектива.	12	3
Тема 6. Съёмка объектов городской среды и	Основные правила композиции и компоновки кадра.	12	3

городского пейзажа в тёмное время суток. Отчёт по личным фотоснимкам.(ВЛА)	Особенности фотосъёмки при естественном и искусственном освещении		
Тема 7. Компьютерная обработка цифровых фотоматериалов. Отчёт по личным фотоснимкам и обработанным фотоматериалам(ФНИ, ВЛА).	Особенности обработки фотографического материала. Технологические процессы.	6	3
	<i>Всего часов</i>	<i>72</i>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие отдельной аудитории, фотостудии.

Оснащение:

1.Оборудование:

- рабочие места преподавателя и обучающихся, оборудованные персональными компьютерами, по количеству человек в группе.

2. Средства обучения:

программное обеспечение (графические программы, Photoshop, Интернет).

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по специальности на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

Промежуточная аттестация по учебной практике предусмотрена в виде диф.зачета.

<i>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика,.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.
-формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.	Контроль и оценка практического опыта проводится в процессе текущего контроля, а также при проведении практических работ, оценки портфолио обучающихся, проекта.