

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Носова Ксения Алексеевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 11 от «08» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии»

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии» является обязательной частью Профессионального учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (специальности) 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; - готовить цифровые изображения для вывода на печать 	<ul style="list-style-type: none"> - состава компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматов графических файлов, технологий организации графической информации, применяемых в фотографии; - программных средств обработки цифровых изображений; - основ цветоведения и управления цветом; - технологий работы в программе растровой графики; - технологий коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - технологий вывода цифровых изображений на печать
ОК 1	<ul style="list-style-type: none"> - оперативно использовать новые компьютерные и рекламные технологии в фотографии и оценивать их качество; - грамотно выполнять работу над проектом. 	<ul style="list-style-type: none"> - компьютерных и рекламных технологий в фотографии; - этапов работы над проектом
ОК 2	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области фотосъемки различных объектов; - оценивать эффективность и качество выполненной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - методов и способов решения профессиональных задач в области фотосъемки различных объектов; - правильность выбора способов (технологий) решения задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами

	<ul style="list-style-type: none"> - рационально организовать собственную деятельность в соответствии с поставленной целью; - обосновывать применение типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач 	
ОК 3	<ul style="list-style-type: none"> - решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в области создания проектов различной сложности; - умение анализировать ситуацию по заданным критериям и определять риски 	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность выбора способа решения проблемы в соответствии с заданными критериями; - верность оценки последствий принятых решений
ОК 4	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно подбирать и анализировать проекты-аналоги; - использовать различные источники информации; - оперативно находить и применять информацию, необходимую для эффективного выполнения задач, профессионального и личностного роста 	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации
ОК 5	<ul style="list-style-type: none"> - работать в графических редакторах, глобальной сети Интернет; - грамотно использовать информационные источники для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - приёмы работы с компьютером, электронной почтой, социальными сетями, мессенджерами, Интернетом
ОК 6	<ul style="list-style-type: none"> - эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством, заказчиками в ходе обучения и при решении профессиональных задач; - четко выполнять обязанности при работе в команде и / или при выполнении задания в группе <p>соблюдение норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нормы профессиональной этики при работе в команде

ОК 7	<ul style="list-style-type: none"> - нести ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды; - организовать рациональную работу, своевременный контроль и коррекцию процесса выполнения задания 	<ul style="list-style-type: none"> - методы самоанализа и коррекции результатов собственной работы
ОК 8	<ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовывать, анализировать собственную деятельность; - корректировать результаты в области профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - способы саморазвития: физического, духовного и интеллектуального, результативность самостоятельной работы
ОК 9	<ul style="list-style-type: none"> - накапливать и анализировать новшества в области фотосъемки, фотоискусства; - адаптироваться к смене производственных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - способов накопления и анализа тенденций в области фотографии; - объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	267
в т.ч. в форме практической подготовки	148
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	148
в т.ч. в форме практической подготовки	148
<i>Самостоятельная работа</i>	89
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Компьютерные средства обработки изображения		32	ОК 1-9 ПК 1.1
Тема 1.1. Графический редактор Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9 ПК 1.1
	1. Общие настройки Adobe Photoshop. Настройка интерфейса и управление рабочим пространством программы. Инструменты и их параметры. Создание документа, экспорт документа, сохранение документа.	2	
	2. Анализ современных технологий цветокоррекции (на примерах). Отличие программ Photoshop и Lightroom. Конвертация формата RAW. Форматы фотографий (по различию камер)	2	
	3. Общие приемы тоновой и цветовой коррекции цифровых фотоизображений. Кривые, экспозиция, цветовой тон. Слои-коррекции.	2	
	4. Форматы графических файлов. Организация графических файлов. Организация ресурсов. Компьютер, облако, стоки. Авторское право на изображения. Как работать с фотостоками.	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<i>0</i>	

	В том числе практических занятий	24	
	1. Инструменты для удаления фона. Работа с панелью Слои	2	
	2. Выделение фрагментов изображений и работа с ними. Технология послойного монтажа	2	
	3. Создание масок и векторных объектов	2	
	4. Применение фильтров и эффектов для обработки изображений	2	
	5. Общие принципы восстановления цифровых фотоизображений	2	
	6. Инструменты для фоторетуши (штамп, лечащая кисть, заплатка, «красный глаз») и их назначение. Настройка параметров кисти. Применение инструментов на реальных проектах	2	
	7. Естественная ретушь фотографии	2	
	8. Ретуширование фотоснимка для журнала. Журнальная ретушь и авторская (художественная) ретушь. Различия.		
	9. Реставрация старинных фотоснимков	2	
	10.Окрашивание старинных фотоснимков		
	11.Приемы фотомонтажа	2	
	12.Работа с трансформацией объектов. Наложение текстур на изображение	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<i>24</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	20	
	Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.		

	<p>Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.</p> <p>Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.</p> <p>Завершение аудиторных практических работ.</p>		
Раздел 2. Работа по обработке портретных, пейзажных и архитектурных снимков		62	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.3
Тема 2.1. Основные понятия об обработке портрета	Содержание учебного материала	18	ОК 1-9 ПК 1.1
	1. Глянцевая ретушь портрета. Отличие от естественной ретуши. Средства обработки снимков (примеры программ с конечным результатом)	2	
	2. Цветовые фильтры как средство передачи настроения снимков. Достижение результатов средствами программ	2	
	3. Художественная ретушь портретных фотоснимков	2	
	<i>том числе в форме практической подготовки</i>	<i>0</i>	
	В том числе практических занятий	12	
	1. Выполнение глянцевой ретуши снимка (согласно образцу)	2	
	2. Выполнение глянцевой ретуши снимка (согласно образцу)	2	
	3. Подготовка портрета для обложки тематического журнала	2	
	4. Создание макета для обложки тематического журнала	2	
	5. Фоторетушь портрета согласно современным тенденциям	2	

	6. Фотомонтаж портрета согласно современным тенденциям	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	12	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу. Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики. Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ. Завершение аудиторных практических работ.	8	
Тема 2.2. Основные понятия об обработке пейзажных и архитектурных изображений	Содержание учебного материала	20	ОК 1-9 ПК 1.2
	1. Знакомство с приемами обработки фотоснимков пейзажа и архитектуры. Примеры современных творческих решений. Разбор методов обработки фотоснимков	4	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	0	
	В том числе практических занятий	16	
	1. Коррекция цвета неба. Правильное наложение маски. Обрамление	2	
	2. Зернистость плёнки и шумы. Оригинальные художественные штрихи. Наложение текстур, создание коллажа.	2	
	3. Применение различных коррекций цвета неба (или планов) к пейзажной фотографии	2	

	4. Создание драматично-атмосферного эффекта на пейзажном снимке	2	
	5. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии	2	
	6. Создание коллажа в стиле сюрреализм с использованием пейзажной фотографии	2	
	7. Быстрая обработка городского пейзажа	2	
	8. Создание воздушной перспективы на изображении	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<i>16</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу. Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики. Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ. Завершение аудиторных практических работ.	8	
Тема 2.3. Основные эффекты в фотоснимках	Содержание учебного материала	28	ОК 1-9 ПК 1.3
	1. Фотобаш. Фотоколлаж. Коммерческая фотографика	4	
	2. Отличия коммерческого фотоколлажа от авторской художественной обработки. Просмотр образцов	2	
	В том числе практических занятий	22	

1. Создать чёрно-белые фото из цветных (по образцу)	2	
2. Выполнить оригинальные художественные штрихи (по образцу)	2	
3. Создание фантазийного пейзажа (по образцу)	4	
4. Доработка фантазийного пейзажа	2	
5. Создание фотопостера к празднику (по образцу)	2	
6. Доработка фотопостера к празднику	2	
7. Виды фотокниг. Ретушь для фотокниг. Создание макета для фотокниги. Планшет, Трюмо, Многостраничное издание.	4	
8. Доработка макета книги. Клип-арты, текстуры. Фотоколлаж для фотокниги. Вставка фотографий в итоговый проект	2	
9. Мобильная фотография. Обработка мобильной фотографии.	2	
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	22	
Самостоятельная работа обучающихся Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу. Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики. Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.	8	

	Завершение аудиторных практических работ.		
Раздел 3. Профессиональные средства обработки снимков и печать		80	ОК 1-9 ПК 1.4
Тема 3.1. Графический редактор Adobe Lightroom	Содержание учебного материала	26	ОК 1-9 ПК 1.4
	1. Общие настройки Adobe Lightroom. Настройка интерфейса и управление рабочим пространством программы.	4	
	2. Основные инструменты. Просмотр фотографий. Управление каталогами и файлами. Форматы файлов	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	0	
	В том числе практических занятий	20	
	1. Обработка фотографий. Основные сведения о модуле «Разработка».	2	
	2. Создание панорам и панорам HDR	2	
	3. Предварительная обработка. Коррекция искаженной перспективы на фотографиях с помощью функции «Выравнивание»	2	
	4. Улучшение качества изображений с помощью функции «Улучшение». Работа с тоном и цветом изображения	2	
	5. Ретуширование фотографий. Устранение эффекта красных и засвеченных глаз. Использование инструмента «Радиальный фильтр».	2	
	6. Работа с масками	2	
	7. Использование улучшенного инструмента «Удаление областей»	2	
	8. Создание слайд-шоу	2	
	9. Создание фотокниги	2	

	10. Создание веб-галерей	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	20	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	
	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.		
Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.			
	Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.		
	Ретушь тематической фотосъемки		
	Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.		
	Завершение аудиторных практических работ.		
Тема 3.2. Плагин Adobe Camera Raw	Содержание учебного материала	48	OK 1-9
	В том числе практических занятий	48	ПК 1.4
	1. Введение в Camera Raw. Обзор возможностей и функций. Создание панорам	2	
	2. Виньетирование, зернистость и удаление дымки в Camera Raw	2	
	3. Автоматическая коррекция перспективы в Camera Raw	2	
	4. Обратимое редактирование в Camera Raw	2	
	5. Инструмент «Радиальный фильтр»	2	
	6. Управление настройками Camera Raw	2	

	7. Обработка, сохранение и открытие изображений в Camera Raw	2	
	8. Редактирование JPEG и TIFF изображений в Camera Raw	2	
	9. Синхронизация и пакетная обработка RAW файлов	2	
	10. Автоматические маски как ускоритель обработки в Camera Raw	2	
	11. Работа с фоном и создание масок для нужных объектов	2	
	12. Коррекция цвета и тона кожи в Camera Raw	2	
	13. Работа с портретными фотографиями	2	
	14. Обработка портрета в стиле Dani Diamond	4	
	15. Обработка фотографий в стиле Brandon Woelfel	4	
	16. Обработка фотографий в стиле Сергея Спирина	4	
	17. Градуированный фильтр	2	
	18. Обработка интерьерных снимков	2	
	19. Обработка пейзажных снимков	2	
	20. Обработка пейзажей в стиле Эдуарда Гордеева	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.	20	

	<p>Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.</p> <p>Ретушь тематической фотосъемки</p> <p>Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения практических работ.</p> <p>Завершение аудиторных практических работ.</p>		
Тема 3.3. Вывод фотоизображений на печать	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9 ПК 1.1. – 1.4.
	В том числе практических занятий	6	
	1. Виды печати для фотоснимков. Оборудование, чернила, бумага	2	
	2. Основные сведения о модуле «Печать» в Adobe Lightroom. Макеты и шаблоны модуля «Печать». Работа с параметрами и настройками задания печати	2	
	3. Печать и управление цветом в Adobe Photoshop. Улучшение цветной печати	2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	6	
	Самостоятельная работа обучающихся <p>Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.</p> <p>Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.</p> <p>Подготовка цифровых фотоизображений к печати.</p> <p>Завершение аудиторных практических работ.</p>	9	

Bcero:	<i>267</i>	
---------------	------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Компьютерных технологий в фотографии»,

оснащенный оборудованием:

- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением;
- комплект оборудования рабочего места преподавателя (компьютер, многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир) с лицензионным программным обеспечением;
- струйный цветной принтер (с возможностью печати фотографий на специальной бумаге, формат А4);
- графические планшеты;
- сканер;
- доска белая магнитно-маркерная.

техническими средствами обучения:

- Фоновый рефлектор;
- Софтбокс;
- Стипбокс;
- Зонт на просвет;
- Конический рефлектор;
- Синхронизатор вспышек, радиосинхронизатор;
- Стойка;
- Рефлектор;
- Система подъема с тремя держателями;
- Ролики для стоек;
- Фон серый, белый, черный;
- Фотоаппарат;
- Студийные осветители.

Пакеты прикладных программ:

- системное ПО и офисный пакет;
- программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео;
- программа обработки растровой графики (Adobe Photoshop или аналогичная);
- программа управления графическими файлами (Adobe Bridge, ACDSee или аналогичная);
- программа профессионального сканирования;
- программа или модуль обработки RAW-файлов (Adobe Lightroom, Adobe Camera RAW или аналогичная);
- Графический редактор Adobe Photoshop.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее

одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Левина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А. В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 295 с. + Доп. Материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование).
2. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. В. Усатая, Л. В. Дерябина. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 288 с.: ил., [16] с цв. ил.

3.2.2. Электронные издания

1. Анатомия Adobe Photoshop, ресурс по технологиям обработки растровой графики: <http://www.psd.ru/>
2. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100293>
3. Официальный ресурс Adobe — разработчика программ обработки компьютерной графики: <http://www.adobe.com/ru/>
4. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений, сетевая версия журнала «Publish»: <http://www.publish.ru/>
5. Уварова, Е. А. Фотографика : учебное пособие / Е. А. Уварова, О. И. Шилина, Д. А. Наумов. — Рязань : РГРТУ, 2016. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168109>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кораблев Д. Освещение при фотосъемке. Практическое пособие для фотографов. – М.: Издательство: Корона-Век, 2015. – 176 с.
2. Кораблев Д. Художественный фотопортрет. Композиция, восприятие, психология. – М.: Издательство: Корона-Век, 2014. – 192 с.
3. Майкл Фриман Школа фотографии Майкла Фримана. Портретная фотография. – М.: Издательство: Добрая книга, 2013. – 160 с.
4. Майкл Фриман Школа фотографии Майкла Фримана. Цифровая обработка фотографий. – М.: Издательство: Добрая книга, 2013. – 160 с.
5. Трейси Кларк Эмоциональная фотография. Как делать снимки от всего сердца и делиться своими чувствами с помощью цифровой фотографии. – М.: Издательство: Добрая книга, 2011. – 176 с.
6. Фил Хантер, Стивер Бивен, Пол Фукуа Освещение в фотографии. Библия света. – СПб.: Издательство: Питер, 2014. – 336 с.
7. Фотография. Создание великолепных снимков, Пер.: О. Сивченко. – СПб.: Издательство: Питер, 2014. – 224 с.
8. Шон Арбаби Ваш гид по фотосъемке природы. – М.: Издательство: Эксмо, 2014. – 240 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - технологии вывода цифровых изображений на печать 	<p>Владеет знаниями о составе компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений</p> <p>Знает особенности форматов графических файлов, технологий организации графической информации, применяемых в фотографии</p> <p>Владеет программными средствами обработки цифровых изображений</p> <p>Демонстрирует знания основ цветоведения и информационных основы управления цветом</p> <p>Использует технологии работы в программе растровой графики</p> <p>Использует технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений</p> <p>Использует - технологии вывода цифровых изображений на печать</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; - применять основные графические форматы для 	<p>Выполняет оцифровку негативных и позитивных материалов</p> <p>Применяет основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

<p>записи и хранения цифровых изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; - готовить цифровые изображения для вывода на печать 	<p>Выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW</p> <p>Применяет технологии растровой графики для обработки цифровых изображений</p> <p>Выполняет цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений</p> <p>Подготавливает цифровые изображения для вывода на печать</p>	<p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	---	--