

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по производственному обучению

_____/Милюков И.В./

08» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Челябинск, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (базовый уровень), положения о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

Разработчики:

Савкова Татьяна Львовна, преподаватель СПД

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № ____ от «____» июня 2023 г.)

Председатель комиссии _____/Т.Л. Савкова/

Содержание

Паспорт программы учебной практики	3
Результаты освоения программы учебной практики	5
Тематический план и содержание учебной практики	7
Условия реализации программы учебной практики	8
Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	10
Приложения	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификации художник-мастер и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций.

Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

ВПД	Требования к умениям
творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций	<ul style="list-style-type: none">– использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;– применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;– включать теоретические знания о

	<p>художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; – адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе
--	--

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

	нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов	Уровень освоения
МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства			
Тема 1. Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства	Изучение приёмов композиционного построения предметов декоративно-прикладного и народного искусства. Выполнение зарисовок и анализ произведений ДПИ на выявление основных принципов и законов композиции.	18	2
Тема 2. Происхождение, содержание и виды народного орнамента. Приемы построения декоративной композиции.	Экскурсия в краеведческий музей. Изучение образцов народного орнамента. Зарисовки предметов декоративно-прикладного и народного искусства, их конструкции и орнамента.	6	2
Тема 3. Народный орнамент в декоративно-прикладном искусстве	Выполнение зарисовок растений. Стилизация природных форм и преобразование их в орнаменты.	30	2
Тема 4. Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства	Разработка специальной композиции для декоративного оформления изделия декоративно-прикладного назначения.	18	3
Тема 5. Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	Рисование пейзажа с дальнейшей стилизацией. Рисование растений (деревья и их фрагменты, кусты, травы, отдельные листья, цветы и т.д.) с дальнейшей стилизацией. Рисование животных с дальнейшей стилизацией. Рисование человека.	72	2
	Всего часов	144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам); Челябинский государственный краеведческий музей, Челябинский государственный музей изобразительных искусств, парки, скверы и памятники архитектуры города.

Оснащение:

Челябинский государственный краеведческий музей, Челябинский государственный музей изобразительных искусств, парки, скверы и памятники архитектуры города парки, скверы и памятники архитектуры города.

1.Оборудование:

Специального оборудования не предусмотрено.

2. Инструменты и приспособления:

Бумага акварельная, бумага для эскизов, ватман, простые и цветные карандаши, акварель, кисти, планшет, складной стульчик.

3. Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации,
- рисунки студентов,
- иллюстративный материал
- экспонаты музеев,
- объекты окружающего пространства (архитектура, растения, животные и т.д.).

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла концентрированно по окончании изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю профессионального модуля.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	– экспертная оценка по итогам просмотра набросков и зарисовок человека и предметно-пространственной среды (пейзаж, растения, животные) средствами академического рисунка и живописи
Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	– экспертная проверка выполнения качества стилизации природных и животных форм с дальнейшим их преобразованием в орнамент
Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	– экспертная проверка в форме просмотра собранного подготовительного материала (в виде набросков, зарисовок, этюдов в цвете, отмывок) для дальнейшего выполнения декоративной композиции изделий ДПИ и НП
Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	– экспертная оценка уровня владения самостоятельной разработкой проекта изделия ДПИ. – экспертная оценка выполнения декоративной композиции изделия ДПИ и НП
Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	– экспертная оценка уровня владения средствами рисунка и живописи при передаче объектов предметно-пространственной среды
Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	– экспертная оценка самостоятельно разработанного колористического решения декоративной композиции изделия ДПИ и НП