

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация – «дизайнер»

Аннотация

Рабочей программы учебной дисциплины специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) **укрупненной группы специальностей Изобразительное и прикладные виды искусств.**

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, размещенной на портале Федеральных учебно-методических объединений в среднем профессиональном образовании (резервная копия федерального реестра программ СПО (<http://reestr-spo.ru/> (дата-31.05.2021 г.))

Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ОПОП, цель и планируемые результаты освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объём учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы, кадровое обеспечение образовательного процесса); контроль и оценку результатов освоения.

Объём образовательной нагрузки обучающегося – 72 часа,

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - 60 часов, в том числе:

теоретического обучения – 18 часов,

практической подготовки – 48 часов,

практических работ – 42 часа,

экзамены и консультации – 12 часов.

Наименование разделов дисциплины:

Раздел 1. Использование материалов в рекламной и полиграфической продукции.

Тема 1. Введение. Материалы в дизайне и рекламе.

Раздел 2. Свойства и характеристики материалов.

Тема 2.1. Неметаллические и металлические материалы.

Тема 2.2 Бумага.

Тема 2.3 Текстильные материалы.

Тема 2.4 Стекло.

Тема 2.5 Дерево.

Тема 2.6 Металл.

Тема 2.7 Полимеры.

Тема 2.8 Акрил.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, размещенной на портале Федеральных учебно-методических объединений в среднем профессиональном образовании (резервная копия федерального реестра программ СПО (<http://reestr-spo.ru/> (дата-31.05.2021 г.))

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Галкина Светлана Анатольевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 10 от «27» июня 2022 г.

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ РАБОЧИХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ (ОООП)	20

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла. Межпредметная связь с ОП. 03 Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения, ПМ.01,ПМ 05,МДК 01.01, МДК 02.01.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы профессиональных компетенций:

Профессиональные компетенции	Дескрипторы сформированности (действия)	Уметь	Знать
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Может выполнять технические чертежи	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии	Может сделать подбор и анализ экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных	реализовывать творческие идеи в макете;	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

с техническим заданием (описанием)	элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Способен разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	технологии сборки эталонного образца изделия

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы **общих компетенций**:

<i>Шифр комп.</i>	<i>Наименование компетенций</i>	<i>Дескрипторы (показатели сформированности)</i>	<i>Уметь</i>	<i>Знать</i>
<i>ОК 1</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Осуществление эффективного поиска.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в

			составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определение задач для поиска информации; нахождение необходимых источников информации; планирование процесса поиска; структурирование получаемой информации; выделение наиболее значимого в перечне информации; оценивание практическую значимость результатов поиска; оформление результатов поиска	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации ; современная научная и профессиональная терминология ; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК4	Работать в коллективе и команде,	Способен организовать работу коллектива и команды; активно	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с	психологические основы деятельности

	эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
OK5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
OK6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Определение значимости своей <i>профессии (специальности)</i> ; применение стандартов антикоррупционного поведения.	описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
OK7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	соблюдение норм экологической безопасности; определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения

OK9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач;	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	современные средства и устройства информатизации;
OK10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы;	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
OK11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	выявление достоинств и недостатков коммерческой идеи; способность презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося – 72 час,
из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - 60 часов, в том числе:

теоретического обучения – 18 часов,

лабораторно-практических работ – 42 часа;

практической подготовки- 48 часов

экзамены и консультации – 12 часов;

самостоятельной учебной работы обучающегося – 0 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной нагрузки обучающегося	72
в том числе:	
Нагрузка дисциплины во взаимодействии с преподавателем	60
теоретическое обучение	18
практические занятия	42
практическая подготовка	48
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Раздел 1. Использование материалов в рекламной и полиграфической продукции				
Тема 1. Введение. Материалы в дизайне и рекламе	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	4	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.
	1. Использование различных материалов в рекламе. Новые материалы в современном графическом дизайне и рекламе.	1	2	
	2. Место материаловедения в процессе проектирования.	1		
	3. Зависимость формы изделия от материала.	1		
	4. Функционально-эстетические требования к материалам и продукции.	1		
	5. Использование материалов в рекламной и полиграфической продукции.	1		
	6. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя.	1		
	Практическая подготовка		4	
	Тематика практического занятия №1.		2	
	1. Выполнить подборку рекламных объектов и материалов по основным свойствам.			
	2. Выполнить поиск указанной информации в Интернете.			
	3.Сформировать презентацию			
Раздел 2. Свойства и характеристики материалов				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	4	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3,

Неметаллические и металлические материалы	1. Свойства неметаллических материалов. Эстетические характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок.	1	2	ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.	
	2. Классификация общих материалов по назначению, по происхождению и технологическому признаку.	1			
	3. Физические свойства: плотность, пористость, гигроскопичность, влажность, влагостойкость и т.д.	1			
	4. Механические свойства: прочность, пластичность, упругость, твердость, истираемость.	1			
	5. Эстетические свойства: цвет, фактура, текстура. Эстетическая сочетаемость.				
	Практическая подготовка	2	6		
	Тематика практического занятия №2			2	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5
1. Выполнить поиск необходимой информации в Интернете.					
2. Выполнить подборку рекламных объектов и материалов по основным свойствам.					
3. Подготовить доклад по теме: "Использование различных материалов в рекламной и полиграфической продукции"					
Тема 2.2 Бумага	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5	
	1. Бумага как основной материал для макетирования. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.	1	2		
	2. Особенности бумаги по плотности, прозрачности, степени белизны, шероховатости поверхности, влажности, электропроводности.	1			
	3. Создание таблицы характеристики материала на основе данных.	1			
	Практическая подготовка	2	6		
	Тематика практического занятия №3			6	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5
	1. Выполнить поиск необходимой информации в Интернете.				

	2. Рассмотреть различные виды бумаги.				
	3. Собрать готовые образцы бумаги и картона. Собрать не большой каталог образцов.				
	4. Собрать примеры рекламной продукции с различными видами нанесения изображения.(буклеты, визитки, листовки, упаковка)				
Тема 2.3 Текстильные материалы	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.	
	1. Применение текстильных материалов в дизайне.	1	2		
	2. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок. Свойства этих материалов.	1			
	3. Формообразование и формоустойчивость материалов. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	1			
	4. Основные принципы и методы выбора материалов.	1			
	5. Применение в зависимости от рекламных задач и качеств носителя: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны.	1			
	Практическая подготовка		1	8	
	Тематика практического занятия №4			6	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.
	1.Выполнить подбор аналогов работ в в стиле "Дудлинг".				
	2. Разработать линейный и черно-белый эскиз для нанесения на текстильную основу.(Ф.А-5)				
	3.Изучить технологию нанесения макета образца рисунка на ткань путем конгрева или термо- трансферной бумаги.				
	4.Выполнить печать своего эскиза в типографии.				
Тема 2.4 Стекло	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	10	-ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.	
	1. Применение стекла в дизайне и рекламе..	1	2		
	2. Виды стекол: Стекло листовое. Оконное. Полированное. Витринное. Армированное стекло. Закаленное стекло. Теплопоглощающие и контрастные стекла. Стекла с пленочными покрытиями. Стекло матовое, матово-узорчатое и «мороз». Волнистое стекло. Цветное стекло. Увиолевое, рифленое стекло. Цветной триплекс. Призматическое стекло. Солнцезащитное стекло Художественная обработка и декорирование стёкол и	1			

	зеркального полотна Свойства этих материалов.				
	3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг.	1			
	4. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна.	1			
	Практическая подготовка	1	2	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.	
	Тематика практического занятия №5		8		
	1.Выполнить подбор аналогов витражей				
	2. Разработать эскиз мозаичного витража.(Ф.А-3)				
3. Выполнить эскиз с помощью витражных красок на прозрачной пленке.					
Тема 2.5 Дерево	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	4	-ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.	
	1. Применение деревянных конструкций в дизайне и рекламе.	1	2		
	2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов .	1			
	3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна.	1			
	4. Компьютерные технологии в обработке и резке дерева.	1			4
	Практическая подготовка	1			
	Тематика практического занятия №6		2		
	1.Выполнить подбор образцов упаковки и сувенирной продукции на деревянной основе.				
	2.Найти примеры материалов в современных вывесках: дерево, металл, акрил, поликарбонат и т.д.				
	3. Подготовить тематическую презентацию.				
Тема 2.6 Металл	Содержание учебного материала:	Уровень	6	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	

		освоения		ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.
	1. Применение в зависимости от вида металла. Области применения в дизайне и рекламе.	1	2	
	2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов .	1		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна.	1		
	4. Компьютерные технологии в обработке и резке металла.	1		
	Практическая подготовка	1	6	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.
	Тематика практического занятия №7		4	
	1. Выполнить подбор образцов сувенирной продукции из металла или с его имитацией.			
	2.Найти примеры оформления проектов дизайна выполненных в металле.			
	3. Выполнить эскиз сувенира или обложки для блокнота в стиле "Стим Панк."			
Тема 2.7 Полимеры	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	10	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5
	1. Применение в зависимости от вида пленок. Области применения в графическом дизайне и рекламе.	1	2	
	2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов из полимеров.	1		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна.	1		
	4. Компьютерные технологии в печати на пленке	1		
	Практическая подготовка	1	6	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.
	Тематика практического занятия №8		8	
	1. Выполнить поиск необходимой информации в Интернете.			
	2. Составить небольшой каталог с примерами пленок различных свойств и			

	характеристик.			
	3. Выполнить эскиз переводной картинке на пленочной основе(стикеры, тату).			
	4. Распечатать образец для просмотра.			
Тема 2.8 Акрил	Содержание учебного материала:	Уровень освоения	6	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.
	1. Применение в зависимости от вида. Области применения в графическом дизайне и рекламе.	1	2	
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов .	1		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна.	1		
	4. Зависимость качества и долговечности изображения от материала.	1		
	Практическая подготовка	1	6	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.2 ,ПК 2.4, ПК 2.5.
	Тематика практического занятия №9		4	
	1. Выполнить поиск необходимой информации в Интернете.			
	2. Составить небольшой каталог с примерами акриловых красок различных свойств и характеристик.			
	3. Найти примеры образцов СТРИТ АРТ искусства.			
Итого: 60 часов				
	Консультация		4	
	Экзамен		8	
Всего: 72 часа				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория материаловедения, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

- стол, стул преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
- доска;
- компьютер;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
- проектор;
- экран;
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1. Печатные издания

1. Дернер М. Художественные материалы и их применение в живописи. СПб.: Издательство «Симпозиум» 2017,-432 с.
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. Учебник
Издательство "Архитектура-С", 2019;с. 264

3.2.2. Электронные издания

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов, режим доступа: www.razym.ru...
2. abc.vvsu.ru/Books/arhit_diz_materialoved/
3. besplatnie-uchebniki.org/read/416/...
4. edu-all.ru/pages/specall.asp...
5. for-styidents.ru/...materialovedenie.html
6. archi-korovin.ucoz.ru/load/knigi...materialovedenie...
7. revolution.allbest.ru/Строительство_и_архитектура/00270426_0.html
8. portal-student.ru/Lstmat1-1.php
9. https://www.kgasu.ru/upload/iblock/d65/VvedenieVDizayn_postranichno_.pdf
10. https://artchive.ru/encyclopedia/4379~Street_art
11. <https://home.ekosystem.org/>
12. <https://vivacity.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Котельников, Н.П. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : электронное учебно-методическое пособие / Н.П. Котельников
2. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учеб. пособие для СПО / В. Б.Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва, 2019. — 216 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7.
3. Научный журнал Дизайн и технологии /Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Экономическое образование», ЭБС elibrary.ru.
4. Научный журнал Дизайн. Материалы. Технология/ Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна», ЭБС elibrary.ru..

3.3. Организация образовательного процесса

Обучение проходит в форме лекций, практических занятий и аудиторной работы. Все формы занятий могут проходить только в очном режиме.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет). Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО данной специальности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p>	<p>Экзаменационная оценка студента складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень. Выполненные студентом последовательный ряд практических заданий и их уровень выполнения оценивается по пятибалльной шкале.</p> <p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов .</p>	<p><i>Оценка выполнения практических заданий.</i></p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента).</p> <p>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации: - экзамен (в 1 семестре).</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.</p> <p>«5»: - задание выполнено на 90-100%; - грамотно использованы возможности и средства различных материалов; - владение анализом свойств и возможностей</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации: - экзамен (в 1 семестре).</p>

	<p>материалов на высоком уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотная организация работы при создании проектов - грамотное владение теорией композиции, рисунка и живописи. <p>«4»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено на 80-89%; - не в полном объеме использованы возможности и средства различных материалов; - владение анализом свойств и возможностей материалов на хорошем уровне; - нерациональная организация работы при создании проектов. - не полное, с не большими ошибками владение теорией композиции, рисунка и живописи. <p>«3»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено на 70 %; - на низком уровне использованы возможности и средства свойств и материалов; - слабое владение анализом свойств и возможностей материалов; - неумение организовать работу при создании проектов. - серьезные ошибки владения теорией композиции, рисунка и живописи; <p>«2»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено в объеме менее 70%; - отсутствие умения использовать возможности и средства различных материалов; - ошибки при выполнении проектов, слабый уровень владения теорией композиции, рисунка и живописи. 	
--	--	--

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ РАБОЧИХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ (РООП)

Результаты освоения программы по указанной учебной дисциплине могут соотноситься с результатами освоения программы по специальности:

- 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности, ОП.01.Материаловедение,
- 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, ОП.02.Материаловедение;
- 29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам), ОП.04. Материаловедение;