

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

по специальностям среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 54.02.01  
Программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),  
утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:  
Головин Д.А. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭ Протокол № 10 от « 08 » июня 2023 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 11.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	48
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
в т.ч. в форме практической подготовки	4
лабораторные и практические занятия	24
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	-
в т.ч. в форме практической подготовки	0
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная учебная работа в том числе:	0
подготовка реферата	-
работа с контрольными вопросами и упражнениями в учебно-методическом пособии, рабочей тетради	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	



## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история			
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности	Содержание учебного материала	8	ОК 1 – ОК11
	1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	4	
	2.Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика	4	
Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени	Содержание учебного материала	8	ОК 1 – ОК11
	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	4	
	2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма Русская философия Х1Х-ХХ вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников	4	
Тема 1.3. Современная философия	Содержание учебного материала	4	ОК 1 – ОК11
	1.Основные направления философии ХХ века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. Философия бессознательного	2	
Раздел 2. Структура и основные направления философии			

<b>Тема 2.1. Методы философии и ее строение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК11
	1.Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления	4	
<b>Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК11
	1.Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания		
<b>Тема 2.3. Происхождение и сущность человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК11
	1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	2	
	2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
<b>Тема 2.4. Этика и социальная философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК11
	1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	2	
<b>Тема 2.5. Место философии в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК11
	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство.	-	



<b>духовной культуре и ее значение</b>	Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 8. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Роль философии в современном мире. Будущее философии	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>44</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
информационные стенды и шкафы для хранения;  
УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469467>
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>
2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-

5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

### 1.2.3. Дополнительные источники

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467575>

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  основные концепции</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии;  имеет гражданскую позицию;  выполняет задания на творческом уровне;  осуществляет осознанный выбор;  осуществляет анализ и коррекцию ошибок;  работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>

исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</p> <p>определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</p> <p>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p> <p>формулирует представление об истине и смысле жизни;</p> <p>имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>