

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»
Кыштымский филиал

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель Кыштымского
филиала

М.Л. Еремина
«_27_» __июня_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ. 02. ЛИТЕРАТУРА

для
и специальностей среднего
профессионального образования

09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

профиль профессионального образования технологический

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по профилю профессионального образования технологический.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. С уточнениями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». Протокол №3 от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Витомскова Майя Викторовна, преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ООД

Протокол № 11 от « 23 » июня 2022 г.

Содержание		стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Профиль профессионального образования технологический

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования

Учебная дисциплина ОУДБ. 02 Литература принадлежит к циклу общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору) базовые.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метпредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на программы общеобразовательной учебной дисциплины:

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося **175** часов, в том числе:

практической подготовки обучающихся **10** часов;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося **58** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	-
практическая подготовка	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
чтение художественного произведения	-
заучивание наизусть стихотворений	16
конспектирование критических статей	-
подготовка индивидуальных проектов	8
подготовка групповых / индивидуальных сообщений	18
подготовка рефератов	8
работа с портретными характеристиками персонажей	-
работа с учебной и дополнительной литературой по темам	8
составление библиографических карточек по творчеству писателя/поэта	-
составление таблицы	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		4	1
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА				
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.		
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе».		4	
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала		8	

	1	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина, Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.		2
	2	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.		2	
Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов.	Содержание учебного материала		8	2
	1	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников».</i>		3	
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Теория литературы: Романтизм и реализм.		

	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников».</i>		2	
Тема 1.5 Александр Николаевич Островский.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии. Драма «Гроза». Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского.		
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».</i>		4	
Тема 1.6 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала		2	1
	1	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Образ Обломова. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”».</i>		2	
Тема 1.7 Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Нигилизм Базарова. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова.		

	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С. Тургенева (по выбору студентов).		3	
Тема 1.8 Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала		2	1
	1	Краткий очерк жизни и творчества Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Утопические идеи в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека».		
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского “Что делать?”».		2	
Тема 1.9 Николай Семенович Лесков	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н.С. Лескова».		2	
Тема 1.10 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2	1
	1	Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина».		2	
	Содержание учебного материала			
		Роман «Преступление и наказание». Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа.		

Тема 1.11 Федор Михайлович Достоевский	1	Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.	2	1
		Практическая подготовка	2	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	4	
Тема 1.12 Лев Николаевич Толстой		Содержание учебного материала	2	1
	1	Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Осуждение жестокости войны в романе. Роман «Анна Каренина».		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.13 Антон Павлович Чехов.		Содержание учебного материала	2	2
	1	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека». Комедия «Вишневый сад».		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”».	3	
Тема 1.14 Поэзия второй половины XIX		Содержание учебного материала	2	1
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		

века	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».		3	
Тема 1.15 Федор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала		2	1
	1	Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика. Художественные особенности лирики.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наизусть. Одно стихотворение Ф.И. Тютчева (по выбору студентов).		2	
Тема 1.16 Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала		2	1
	1	Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.17 Алексей Константинович Толстой	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Сатирическое мастерство.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада: «А.К. Толстой — прозаик», «А.К. Толстой — драматург», «А.К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова».		2	
Тема 1.18 Николай Алексеевич	Содержание учебного материала		2	1
	1	Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Языковое и стилистическое своеобразие произведений		

Некрасов		Н. А. Некрасова.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: <i>Наизусть одно стихотворение (по выбору студентов).</i>	2	
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала		2	1
Тема 2.2 Иван Алексеевич Бунин.	1	Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве, новизна ее в сравнении с классической традицией.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: <i>Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина».</i>	2	
Тема 2.3 Александр Иванович Куприн.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет».		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия		

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное».		2	
Тема 2.4 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала		2	1
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.5 Символизм	Содержание учебного материала:		2	1
	1	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений).		2	
Тема 2.6 Футуризм.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
	Содержание учебного материала			

Тема 2.7 Новокрестьян- ская поэзия	1	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина. Николай Алексеевич Клюев Сведения из биографии. Крестьянская тематика. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.	2	1
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: <i>Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).</i>	2	
Тема 2.8 Максим Горький	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: <i>Наизусть. Монолог Сатина.</i>	2	
Тема 2.9 Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 2.10 Владимир Владимирович Маяковский.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Характер и личность автора в стихах о любви. Новаторство поэзии Маяковского.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия		

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)</i>		2	
Тема 2.11 Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала		2	1
	1	Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)</i>		2	
Тема 2.12 Александр Александрович Фадеев	Содержание учебного материала		2	1
	1	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Полемика вокруг романа.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.13 Марина Ивановна Цветаева	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)</i>		2	
Тема 2.14 Осип Эмильевич Мандельштам	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)		2	
Тема 2.15 Андрей Платонов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Поиски положительного героя. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Социально-философское содержание творчества. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.16 Исаак Эммануилович Бабель	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.17 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала		4	1
	1	Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Женские образы на страницах романа.		
	2	Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.18 Алексей Николаевич	Содержание учебного материала		2	1
	1	Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в		

Толстой		судьбе страны. Народ в романе.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.19 Михаил Александрович Шолохов		Содержание учебного материала	2	1
	1	Мир и человек в рассказах М. А. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Многоплановость повествования.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.20 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Содержание учебного материала	2	
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.21 Анна Андреевна Ахматов		Содержание учебного материала	2	
	1	Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
		Практическая подготовка	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.22 Борис		Содержание учебного материала	2	
		Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Роман		

Леонидович Пастернак	1	«Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе. Тема творческой личности, ее судьбы. Символика романа, сквозные мотивы и образы.			
	Практическая подготовка		-		
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 2.23 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала		2		
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.			
	Практическая подготовка				-
	Практические занятия				-
	Контрольные работы				-
	Самостоятельная работа обучающихся				-
	Тема 2.24 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала			2
1		Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.			
Практическая подготовка		-			
Практические занятия		-			
Контрольные работы		-			
Самостоятельная работа обучающихся		-			
Тема 2.25 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы		Содержание учебного материала			
	1	Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии.			
	Практическая подготовка		-		
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
	Тема 2.26 Александр	Содержание учебного материала			2
		Автобиографизм поэзии. Образ лирического героя, конкретно-исторический и			

Трифонович Твардовский.	1	общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». А.Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».	
		Практическая подготовка	2
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.27 Александр Исаевич Солженицын		Содержание учебного материала	2
	1	Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».	
		Практическая подготовка	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.28 Александр Валентинович Вампилов		Содержание учебного материала	2
	1	Нравственная проблематика пьес. «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия.	
		Практическая подготовка	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.29 Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов (три волны эмиграции)		Содержание учебного материала	2
	1	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова.	
		Практическая подготовка	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.30 Особенности развития литературы конца 1980—		Содержание учебного материала	2
	1	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	
		Практическая подготовка	

2000-х годов	Практические занятия	-	
	Контрольные работы (Дифференцированный зачет)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Всего:		175/117/58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019. ISBN 978-5-4468-0803-8

Дополнительные источники:

2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2019. ISBN: 978-5-4468-7261-9

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2018. ISBN: 978-5-446-87258-9

4. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019. ISBN 978-5-358-22045-4

5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019. ISBN 978-5-358-16050-7

5. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019. ISBN 978-5-09-077669-1, 978-5-09-074691-5

6. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2019. ISBN 9785090705288, 9785090772716

7. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019. ISBN: 978-5-7695-8128-1

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); 	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата. Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>

<p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p>Итоговый контроль:</p> <p>- Дифференцированный зачет</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------