

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

РАССМОТРЕНО:

Председатель ПЦК

Е.В.Идрисова
подпись председателя ПЦК

«8» июня 2023г

Комплект
контрольно-оценочных средств
по общеобразовательной учебной дисциплине
ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по профилю получаемого профессионального образования:
гуманитарный

для специальности СПО
54.02.08 Техника и искусство фотографии

г.Челябинск 2023

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Стрижова Е.Н., преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Закирова Г.Ф., преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

Баранова Н.А., преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Сысоева Ю.А., преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	7
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины	7
2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	15
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	16

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для фиксации
1	2	3
<p><i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команд</i></p> <p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;- координировать и выполнять работу в	<p>Умение использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>	<p>Диагностическая карта фиксации результатов защиты рефератов, индивидуальных проектов сообщений. (Приложение 1, 2)</p>

<p>условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 		
<p><i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</i></p> <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; 	<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, осознанного отношения к профессиональной деятельности через профессиональную речь.</p>	<p>Диагностическая карта фиксации личностных достижений: уровень культуры речевого поведения</p>

<p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>		
<p><i>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</i></p> <p>- Наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально</p>	<p>Сформированность речевого поведения, готовности и способности вести диалог с другими людьми в соответствии с моральными и языковыми нормами</p>	<p>Диагностическая карта фиксации результатов индивидуальных проектов, участия в конкурсах, олимпиадах, диспутах и круглых столах. (Приложение 1, 2)</p>

<p>и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>		
---	--	--

Таблица 2.

Метапредметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<p><i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</i></p> <p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками</p>	<p>- Самостоятельность определения цели деятельности и составления плана деятельности; - самостоятельность осуществления, контроля и</p>	<p>Практические задания № 1,10,11,12,13,26,27,28,29, 30,31,32,35,37,38,39,40,41, 43,44,45,46,48 – [2 – Основные источники]</p>

<p>учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и 	<p>корректировки деятельности; - готовность использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>	<p>Работа в проектных группах</p> <p>Диктанты</p>
---	---	---

<p>право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>		
<p><i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</i></p> <p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать</p>	<p>Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; составлять понятийный аппарат; анализировать языковые явления на межпредметном уровне</p>	<p>Практические задания № 5, 8,17,30,32,33,34</p>

<p>невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>		
<p><i>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</i></p> <p>- Наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские</p>	<p>Извлекают необходимую информацию из различных источников.</p> <p>Критически оценивают и интерпретируют информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>Самостоятельно определяют методы решения практических задач, применяют различные методы познания: сравнивают, анализируют, обобщают, классифицируют.</p> <p>Грамотно используют средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>	<p>Практическая работа № 1,8,10,11,12,13,14,,26,27,28,29, 30,31,32,35,37,38,39,40,41, 43,44,45,46,48 –</p> <p>[2 – дополнительные источники]</p> <p>Работа в проектных группах</p> <p>Диктанты</p>

<p>действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 		
---	--	--

Таблица 3.

Предметные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<p><i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команд</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; 	<p>Отслеживают правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их. Производим рефлекссию, самостоятельный поиск, выбор информации.</p>	<p>Практическая работа № 6,30,42</p>

<p>употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать</p>		
--	--	--

<p>правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>		
<p><i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</i></p> <p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в</p>	<p>Высказывают свою точку зрения по проблеме, обозначенной в тексте, аргументирует свое суждение, отличает главную мысль от второстепенной</p> <p>Сокращают текст и дают ему оценку, создают вторичный текст</p> <p>Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения</p> <p>Составляют тексты с использованием изобразительно-выразительных возможностях русского языка. Определяет эмоциональный настрой текста.</p> <p>Определяют стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля, жанра и составляет текст заданной стилистической принадлежности и жанровой специфики</p>	<p>Практическая работа №3,4,5,6,7,9,14,15,18, 19,20,24,25,42, [2 – дополнительные источники]</p> <p>Устный опрос, контрольные работы, лингвистический анализ текстов. Защита презентаций</p>

<p>тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)</p>		
<p><i>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</i></p> <p>- Наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения</p>	<p>Извлекают необходимую информацию из различных источников</p> <p>Видят в тексте отражение историко-культурного процесса и биографии автора; понимает социальную и личностную значимость писателя в контексте истории</p>	<p>Практическая работа № 2,24,25</p>

<p>проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 		
<p><i>ПК 1.3. Выполнять фотосъёмку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</i></p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<p>- Применение знаний о признаках и стилях текста, его структуре и стилевом единстве, видах информации в тексте при разработке дизайн-проектов.</p>	Практические работы
<p><i>ПК 3.4. Изготавливать фотопroduкцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков</i></p>	<p>- Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей через эстетическое и этическое отношение к миру.</p>	Практические работы

<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; 		
--	--	--

1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Согласно рабочему учебному плану по специальности ФГОС СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии итоговый контроль по дисциплине ОУДБ.01 «Русский язык» проводится в форме экзамена.

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК** включает в себя текущий контроль знаний и умений. Текущий контроль осуществляется по результатам устного опроса обучающихся, тестирования, выполнения практических работ. В том числе обучающие выполняют внеаудиторную самостоятельную работу (выполнение тренировочных упражнений, синтаксических, морфологических, фонетических разборов, написание сочинений).

Итоговая оценка по учебной дисциплине «Русский язык» определяется как среднее арифметическое семестровых (годовых) отметок и итоговой письменной работы

Организация текущего контроля (формы и методы оценивания)

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на реализацию программы общего образования. Технология оценки Знаний и Умений – пятибалльная.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *и* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при

выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка устного выступления (сообщения, рефераты, доклады, презентации)

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления.- 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

Оценка проектов

Шкала оценив ания	Критерии
5 (отлич но)	<ul style="list-style-type: none">- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;- презентация доклада иллюстрирована конкретными примерами;- самостоятельный доклад (без наводящих вопросов)
4 (хорош о)	<ul style="list-style-type: none">- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;- содержание проекта изложено в полном объёме, предусмотренном в требованиях его выполнения;- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;- самостоятельный доклад (с наводящими 1-2 вопросами)
3 (удовл етвори тельно)	<ul style="list-style-type: none">- цель и задачи индивидуального проекта достигнуты;- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;- материал пояснительной записки изложен грамотным языком, с применением терминологии;- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;- самостоятельный доклад (с наводящими 3-4 вопросами)
2 (неудо влетво ритель но)	<ul style="list-style-type: none">- цель и задачи индивидуального проекта не достигнуты;- содержание проекта изложено в не полном объёме, нарушены требования его выполнения;- материал пояснительной записки изложен неграмотным языком, без применения терминологии;- презентация доклада не достаточно иллюстрирована конкретными примерами;- самостоятельный доклад (с наводящими вопросами: 5 и более).

Организация промежуточного контроля

(из Положения «По организации и проведению текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с ФГОС СПО» утвержденного 03 декабря 2013 года)

4.1. Промежуточный контроль по результатам освоения обучающимися программы среднего (полного) общего образования по дисциплине «Русский язык» проводится в форме экзамена, за счёт времени, выделяемого ФГОС СПО на промежуточную аттестацию.

4.2. Промежуточный контроль по русскому языку проводится в форме устного экзамена с выполнением практической части.

4.3. Экзамены по русскому языку проводятся в форме устного экзамена с выполнением практической части. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку обучающимся дается 8 часов.

4.4. Для проведения экзаменов в колледже организуется экзаменационная сессия, которая проводится концентрированно. При проведении промежуточной аттестации между экзаменами предусматривается не менее 2-х дней, которые могут быть использованы на проведение консультаций или подготовку к экзаменам.

4.6. Результаты экзаменов (полученные оценки) сообщаются обучающимся не позднее, чем через два дня после сдачи экзаменов.

4.10. Содержание экзаменационных работ для проведения экзаменов по русскому языку должно отвечать требованиям к уровню подготовки выпускников, предусмотренных государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования по соответствующей учебной дисциплине базового уровня.

4.11. Содержание экзаменационных работ для проведения письменного экзамена по русскому языку и критерии оценивания результатов их выполнения разрабатываются Министерством образования и науки Челябинской области.

4.13. При подведении результатов экзаменов используется пятибалльная система оценки.

4.14. Оценки по результатам проверки выполнения письменных экзаменационных работ по русскому языку выставляются **согласно критериям, которые предоставляются вместе с текстами письменных экзаменационных работ и открыты для обучающихся во время проведения экзамена либо из Методических Писем Рособнадзора о проведении государственной итоговой аттестации.**

4.15. Результаты экзаменов признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся по русскому языку получил оценки не ниже удовлетворительных (трех баллов).

Экзаменационные материалы по учебной дисциплине «Русский язык» для проведения промежуточной аттестации в форме устного экзамена с выполнением практической части

Экзаменационные материалы состоят из двух блоков: 1) теоретического (направлен на проверку теоретических знаний студентов по учебной дисциплине) и 2) практического (направлен на проверку умений применять теоретические знания на практике).

Первый блок представлен вопросами, предполагающими устное изложение теоретического материала.

Второй блок состоит из двух частей, включающих в себя письменное выполнение заданий с последующим устным обоснованием ответа:

- 1) практические задания по орфографии и пунктуации (переписать текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания, при устном ответе по билету обосновать выбор);
- 2) практические задания по культуре речи (найти случаи нарушения языковых норм, записать правильный вариант, при устном ответе по билету обосновать выбор).

Экзаменационные материалы представлены перечнями вопросов / практических заданий по указанным выше блокам, что упрощает их применение на практике при подготовке к экзамену. Содержание билетов в соответствии с указанными выше блоками формируется преподавателями самостоятельно. В каждом блоке — 28 вариантов вопросов / практических заданий (25 чел. — нормативное количество человек в группе, и 3 варианта — резервные).

Критерии оценки Устный экзамен по русскому языку направлен на проверку:

- 1) знаний по УД «Русский язык»; 2) орфографических и пунктуационных умений и навыков; 3) речевых умений.

Устный ответ на экзамене является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему и отражать его умение давать определения и применять правила в конкретных случаях.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если студент: 1) полно излагает материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; 4) практические задания выполнены без ошибок или имеют 1-2 недочета.

Отметка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого; при выполнении практической части допускает не более 2 ошибок.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности

в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; 4) при выполнении практической части допускает не более 4 ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, при выполнении практической части допускает до 7 ошибок. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала, при выполнении практической части допускает более 7 ошибок.

1. Теоретический блок

Задание: дайте развернутый ответ по следующей теме.

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Современный русский литературный язык.
3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
4. Функциональные стили речи и их особенности.
5. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
6. Культура публичной речи. Основные аспекты культуры речи. Публичное выступление.
7. Языковые нормы русского литературного языка.
8. Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Ударение в русском языке.
9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
11. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
12. Лексические нормы языка.
13. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
14. Имя существительное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Чередование гласных в корне слова.
15. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.
17. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
18. Глагол. Грамматические признаки глагола.
19. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.
20. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание НЕ с прилагательными и причастиями.
21. Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.

22. Служебные части речи (предлог, союз, частицы, междометия).
23. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
24. Простое предложение. Осложнение простого предложения. Знаки препинания при обособленном определении.
25. Простое предложение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
26. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
27. Сложное предложение Сложноподчиненное предложение.
28. Сложное предложение Бессоюзное сложное предложение.
29. Русский язык в профессиональной деятельности.

2. Практический блок

2.1. Практические задания по орфографии и пунктуации

Задание: перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания, при устном ответе по билету обоснуйте свой выбор.

№1

(На) долго запомн...т строители (б)ратской ГЭС г...роические дни штурма Ангары. Это пр...шедшее из вое...го обихода слово точ(?)но опр...деляет значени... трудовой битвы прои...ходившей на берегах величестве...ой сибир...кой реки. Упорно шла подг...товка к этому (не) забываемому с...бытию. Шаг за шагом пр...одолевая на своем пути пр...грады продв...гались (в) перед строители. (На)конец пришли долгожда...ые дни пер...крытия русла Ангары. Эта работа потребовала решения многих инж...енерных и (гидро) технических задач. За д...вятнадцать часов ст...(метровая) протока была пер...крыта. Все кто уча...вовал в приручении (не) покорной Ангары почу...ствовали колос(с)альное творческое удовлетв...рение.

2.2. Практические задания по культуре речи

№1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) позвОним 2) бантЫ 3) завИдно 4) рвАла
2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВОЕ влюбленных
строгие ИНСПЕКТОРА
ОБЕИМИ страницами
пара ДЖИНСОВ
пять КИЛОГРАММОВ

2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Основная литература:

1. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. Проф. Образования / [Н. А. Герасименко, В. В. Леденева, Т. Е. Шаповалова и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. – 21-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с. ISBN 978-5-4468-9911-1

2. Дополнительная литература:

1. Задания для практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. – Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2016. – 192 с.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО, Москва, 2017

3. Информационные ресурсы:

1. Лекант П. А., Самсонов Н. Б. Русский язык 3-е изд., испр. и доп. Справочник для СПО, М.-ЭБС Юрайт, 2019
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
2. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
7. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.

8. Орфоэпический словарь русского языка для школьников. /Сост. О.А. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003.

3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Для **оценки освоения умений и усвоения знаний** используются задания для практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. _ Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2016. - 192с.

Приложение 1

Тематика индивидуального проекта:

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.

- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Организация работы над индивидуальным проектным заданием

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата

Для студента проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Этапы работы над проектным заданием.

1. Подготовительный

- 1.1. Выбор темы проекта и ее конкретизация.
- 1.2. Определение цели, формулирование и формализация задачи.

1.3. Выдача письменных рекомендаций (технических заданий) участникам проекта (требования, сроки, график, консультации и т.д.).

1.4. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.

1.5. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления

2. Поисково-исследовательский этап

2.1. Определение источников информации.

2.2., Разбиение проекта на подзадачи, планирование способов сбора и анализа информации.

2.3. Планирование разработки.

2.4. Разработка проекта на языке программирования. Сбор проекта в единое целое в соответствии с целями и жанром работы.

2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3. Оформительский этап

3.1. Предзащита проекта (в классе)

3.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

3.3. Подготовка к публичной защите проекта:

3.3.1. определение программы и сценария публичной защиты;

3.3.2. стендовая информация о проекте.

4. Заключительный этап

4.1. Публичная защита проекта.

4.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

4.3. Итоговая конференция

Карта №1 оценки достижения личностных результатов

№	ФИО студента	Выбор области предстоящего исследования	Формулирование темы предстоящего исследования	Составление плана предстоящего исследования	Отбор методов предстоящего исследования	Составление структуры предстоящего исследования	Составление отчета по использованию литературы предстоящего исследования;	Составление плана эксперимента.	Защита ИП
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

(выполнение каждого пункта отмечается знаком «+»)

Карта №2 Мониторинга

№	ФИО студента	Посещение культурных центров: музеи, библиотеки, театры	Участие в мероприятиях недели ПЦК	Участие в областных мероприятиях	Поиск статей, документаций, научных журналов выбранной области исследования
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

