

Государственное бюджетное профессиональное образовательное «Южно-Уральский
государственный колледж»

РАССМОТРЕНО

Председатель ПЦК «Дизайн»

Волкова С. П.

подпись председателя ПЦК

«08» июня 2023 г.

Комплект
контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
54.02.08 Техника и искусство фотографии

г. Челябинск, 2023

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Галкина С.А.

преподаватель

Волкова С.П.

Эксперты:

Цифровая типография Тета

фотограф

Алексеев С.В.

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.....	13
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ...	13
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности	14
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	14
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	19
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	19
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	21
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	22
Приложение 1. Форма аттестационного листа по практике	24
Приложение 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	25

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности (специальностям) СПО **54.02.08 Техника и искусство фотографии**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1.Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	Световое, тональное, колористическое решение художественных фотопортретов различных стилей и видов. В зависимости от жанра (вида) фотографии осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	Грамотный выбор точки съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона Правильный подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы

		<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	проявление интереса к будущей профессии	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в различных жанрах фотосъёмки; оценка эффективности и качества выполнения фотосъёмки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах фотосъёмки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации; использование различных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

<p>эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>источников, включая электронные.</p>	<p>обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности</p>	<p>Выполнение фотосъемки цифровыми фотокамерами, обработка фотоизображения в компьютерных программах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

		<p>освоения программы профессионального модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Организация выполнения самостоятельной работы при изучении профессионального модуля.	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;

осознанно планировать повышение квалификации		<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	анализ инноваций в различных жанрах фотосъемки.	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению
1	2
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение символизма в мировом изобразительном искусстве. 2. Анализ фотографических символов. 3. Изучение символизма в цвете и построении композиции. 4. Ознакомление с композицией рекламных фотографий. 5. Цели и задачи рекламной фотосъемки. 6. Задачи и цели предметной (каталожной) фотосъемки и ее особенности. 7. Компонировка кадра, подбор фона, выбор масштаб изображения, определение точки фотосъемки. 8. Освещение, его виды и особенности применения при каталожной фотосъемке. Методы выявления фактуры и объема. 9. Цели и задачи коммерческого заказа и фотографии моды. 10. Образ человека в проектах фестивалей «Мода и стиль в фотографии» (1999, 2001 г.) 11. Анализ фотографии моды в музейном пространстве. 12. Ознакомление с фотографией моды в гляцевых журналах. 13. Изучение приёмов создания образной фоторекламы. 14. Оценка перспектив развития фото рекламного бизнеса и изготовление собственного Портфолио 15. Изучение понятий эстетики в философских учениях. 16. Клише и стереотипы. 17. Изучение роли плагиата и эквивалентности. 18. Изучение и понятий авторских прав фотографа и их защита. 19. Сроки действия авторских прав. Формы договоров.

	<p>20. Характеристики фотомодели и техническое обеспечение съемки</p> <p>21. Культура общения фотографа с моделью. Этика и эстетика фотостудии.</p> <p>22. Ознакомление с композицией снимков фотомоделей.</p> <p>23. Создание образа при съёмке фотомодели.</p> <p>24. Особенности съемки фотомодели на фоне интерьера, пленэра.</p> <p>Производственная практика</p> <p>1.Каталожная рекламная фотосъемка с последующей обработкой</p> <p>2.Разработка и стратегия съемки модельного портфолио</p> <p>3.Имиджевая фотосъемка товаров и услуг</p> <p>4.Выполнение цифровой ретуши не нарушая структуры изображения, в том числе: исправление множественных дефектов изображения, дефект «красных глаз», удаление объектов с изображения, устранение сложных дефектов сюжетно важной части кадра, выполнение замены фона.</p> <p>5.Выполнение компьютерного монтажа индивидуального портрета в другое изображение, не нарушая масштаба лиц, светотеневого рисунка и перспективы.</p> <p>6.Изготовление электронной фото продукции.</p>
--	---

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
- умеет применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки различных жанров в печатные издания: журналы, буклеты, каталоги, фото-книги, а также для	<p>правильное применение фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки различных жанров в печатные издания;</p> <p>выполнение фотосъемки детской, женской и мужской фотомоделей</p>	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы

<p>фото стоков, модельного портфолио, имиджевой фотосъемки товаров и услуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять фотосъемку детской, женской и мужской фотомоделей для портфолио в разных образных и стилистических решениях, в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями; - умеет формировать комплекты фотографий для рекламы, сайтов, блогов и социальных сетей различных видов и жанров в специализированном программном обеспечении; - умеет выполнять печать комплектов фотографий для печатных изданий и рекламы в соответствии с техническими требованиями; - умеет применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии. - знает современный рекламный рынок, тенденции развития; - знает основные технологии съёмки фотомоделей, фотосъёмочных процессов для рекламы; - знает рекомендации и технические требования к рекламным фотографиям в печатные издания для разной направленности, для сайтов и соцсетей; - знает приемы работы для формирования комплектов рекламных фотографий; - знает виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъёмки имиджевой рекламы 	<p>для портфолио в разных образных и стилистических решениях, в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</p> <p>правильное формирование комплектов фотографий для рекламы, сайтов, блогов и социальных сетей различных видов и жанров в специализированном программном обеспечении;</p> <p>выполнение печати комплектов фотографий для печатных изданий и рекламы в соответствии с техническими требованиями;</p> <p>грамотное применение классических схем освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии;</p> <p>знание современного рекламного рынка, тенденций развития;</p> <p>знание основных технологий съёмки фотомоделей, фотосъёмочных процессов для рекламы;</p> <p>знание рекомендаций и технических требований к рекламным фотографиям в печатные издания для разной направленности, для сайтов и соцсетей;</p> <p>знание приемов работы для формирования комплектов рекламных фотографий;</p> <p>знание видов и характеристик основных видов оборудования для фотосъёмки имиджевой рекламы</p>	<p>профессионального модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); <p>экспертная оценка результатов сдачи экзамена</p>
---	--	---

1.2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф	дифференцированный зачет
ПП.03 Производственная практика	дифференцированный зачет
ПМ.01 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	Экзамен

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности по выполнению работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих осуществляется на экзамене.

Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК.03.01 профессионального модуля, производственной практике.

Экзамен проводится в форме презентации и защиты индивидуального творческого проекта и оценки творческого портфолио. Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированного зачета по МДК.03.01 и дифференцированного зачета по производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК.03.01 являются умения и знания.

Предметом оценки по производственной практике является приобретение практического опыта.

Дифференцированный зачет по МДК проводится в форме отчетной выставки (просмотр) практических заданий за отчетный период: 4 семестр – дифференцированный зачет.

Контроль и оценка по производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика (образовательного учреждения для учебной практики, если она проводится на базе ПОО).

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий, направленных на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют необходимую часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнение обучающимся практических занятий проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу профессионального модуля профессионального цикла;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования общих компетенций;
- формирования профессиональных компетенций.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование и совершенствование практических умений, которые делятся на: профессиональные – умения выполнять определенные действия, операции, необходимые в профессиональной деятельности; учебные – умения решать задачи, необходимых в последующей учебной деятельности по дисциплинам профессионального цикла.

Структура проведения практических занятий сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;
- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для осуществления практической деятельности;
- разработка алгоритма решения практического задания;
- непосредственное проведение практического занятия;
- подведение итогов занятия.

Важную роль на практических занятиях играет педагогическое руководство. Потребность в руководстве преподавателя многие студенты испытывают, когда приступают к выполнению задания. Каждый из них нуждается в помощи, корректировке действий, проверке промежуточных результатов.

Наблюдения за работой дают возможность направлять в нужное русло ход мыслей студента, развивать его познавательную самостоятельность, творческую активность, регулировать темп работы. Последовательно, от занятия к занятию возрастают требования к самостоятельности обучаемых при выполнении практических работ.

Организация и проведение практических занятий:

- Практические занятия проводятся в учебном кабинете/фотостудии. Продолжительность одного занятия не менее 2-х академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.
- Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний студентов – их теоретической готовности к выполнению задания.
- Практические занятия носят репродуктивный характер. Форма проведения – индивидуальная, при которой каждый студент исполняет индивидуальное задание.
- Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости студентов.

Пример критериев оценки выполнения практических занятий

Шкала оценивания	Критерии оценки
5 (отлично)	Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала. Работа выполнена самостоятельно. Работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями к оформлению. Работа сдана с соблюдением всех сроков.
4 (хорошо)	Все задания выполнены правильно, но допущены два – три стилистических недочета. Работа выполнена в основном самостоятельно. Работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями к оформлению, но с незначительными пометками. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия).

3 (удовлетв.)	В заданиях допущены более одной стилистической ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Работа выполнена не аккуратно, но в соответствии с требованиями к оформлению, либо со значительными пометками. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий.
2 (неудовл.)	Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений правил оформления.

Перечень практических занятий
МДК 03.01 Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих 19460 Фотограф

№ п/п	Название практических занятий	Кол-во часов
1	Анализ современного рекламного рынка. Особенности современных носителей рекламы, применение изображений, тематика	2
2	Символизм в мировом изобразительном искусстве, живописи и в фотографии XX века	4
3	Фотографический символизм: реалистичный и законспирированный смысл фотографического изображения	2
4	Символизм в цвете, свете и построении композиции. Основные символизмы в изобразительном искусстве.	2
5	Презентация на тему: «Символизм - как отдельное направление в искусстве»	2
6	Понятие эстетики в философских учениях	2
7	Клише и стереотипы. Плагиат и эквивалентность	2
8	Психология эстетической оценки фотографии	2
9	Проект на тему: «Современное искусство. Использование визуальных технологий, эстетики и философии»	2
10	Рекламная фотография и её виды. Цели и задачи рекламной фотосъемки. Анализ современного рынка рекламной фотосъемки Задачи и цели предметной (каталожной) фотосъемки и ее особенности. Анализ методики и технологии каталожной фотосъемки	2

11	Компоновка кадра, подбор фона, выбор масштаб изображения, определение точки фотосъёмки при каталожной фотосъёмке	2
12	Освещение, его виды и особенности применения при каталожной фотосъёмке.	2
13	Методы выявления фактуры и объема. Подбор освещения под конкретные предметы.	2
14	Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (бытовая техника)	2
15	Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (профессиональное оборудование)	2
16	Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (транспорт)	2
17	Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (парфюмерия и косметика)	2
18	Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (напитки и продукты питания)	2
19	Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (компьютеры и средства связи)	2
20	Рекламная фотосъёмка товаров для каталога (обувь)	2
21	Коммерческий заказ и фотография моды	2
22	Фотография моды как часть арт фотографии	2
23	Образ моды на телеэкране	2
24	Анализ фотографий моды в масс-медиа 2	2
25	Подготовка презентации на тему: «Фотография моды в социокультурном пространстве».	2
26	Фотореклама и её образное решение. Анализ современной образной фоторекламы. Замысел образной рекламы и её последовательное воплощение в виде фотографии.	2
27	Поиск композиционного решения при создании образной фоторекламы. Подбор освещения и его значение для создания рекламного образа.	2
28	Выбор творческих и технических приемов при создании образной фоторекламы.	2
29	Фотосъёмка образной фоторекламы	2
30	Культура общения фотографа с фотомodelью. Значение психологии для фотографа. Подбор музыкального сопровождения в процессе съёмки фотомodelи	2
31	Личные и имущественные права. Срок действия авторских прав. Передача авторских прав. Сравнение форм договоров на выполнение фотосъёмочных заказов	2
32	Фотомodelь, характеристика, требования к её параметрам. Анализ внешности фотомodelи. Индивидуальное решение фотографа в изображении фотомodelи. Техническое обеспечение съёмки фотомodelей	2
33	Авторские права фотографа и их защита. Личные и имущественные права. Срок действия авторских прав. Передача	2

	авторских прав. Сравнение форм договоров на выполнение фотосъёмочных заказов	
34	Составление комплекта договоров, необходимых для работы фотографа с фотомodelью.	2
35	Портфолио и их виды: Снэпшот; Тестовая фотосъёмка; Beauty; Fashion; Визитка; Индивидуальное портфолио. Размер фотоснимков. Общее типографическое оформление альбома. Выбор портфолио -Minibook	2
36	Выбор снимков по изображению и сюжету. Расположение снимков в портфолио в зависимости от периода времени года, масштаба изображения и изобразительного решения. Комплектация снимков в портфолио согласно требованиям и целей заказчика	2
37	Фотосъёмка женской фотомodelи для портфолио в разных образных и стилистических решениях. (Количество снимков не менее 10 штук).	2
38	Фотосъёмка мужской фотомodelи для портфолио в разных образных и стилистических решениях. (Количество снимков не менее 10 штук)	2
39	Фотосъёмка детской фотомodelи для портфолио в разных образных и стилистических решениях. (Количество снимков не менее 10 штук)	2
40	Просмотр снимков (файлов) для портфолио, выбор и их редактирование	2
41	Составление портфолио из выбранных фотоснимков. Оформление портфолио	2
42	Фотомodelь и её подготовка к рекламной фотосъёмке одежды и аксессуаров. Выбор схемы освещения, позволяющей выявить форму и фактуру рекламируемой одежды	2
43	Особенности фотосъёмки фотомodelи в рекламируемой одежде в павильоне и на натуре. Крупность плана. Выбор точки съёмки	2
44	Съёмка мужской модели с созданием образа в рекламируемой одежде	2
45	Съёмка фотомodelи на натуре с сочетанием рекламируемой одежды и временем года и фона.	2
46	Съёмка женской модели с созданием образа в рекламируемой одежде	2
47	Сайты, блоги и социальные сети как один из инструментов продвижения услуг.	2
48	Реклама, стоки и мастер-классы как определенная ниша для выстраивания деловых отношений и продвижения. Создание собственного сайта	2
49	Создание собственного сайта.	2

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио (если предусмотрено)

Тип портфолио: _____

Выберите из предложенных вариантов: портфолио документов, портфолио работ, рефлексивный портфолио, портфолио смешанного типа.

Проверяемые результаты обучения:

Перечислить коды и наименования ПК и ОК _____

Основные требования:

Требования к структуре и оформлению портфолио: _____.

Требования к презентации и защите портфолио: _____.

Показатели оценки портфолио

Таблица 5.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Показатели оценки презентации и защиты портфолио

Таблица 6.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Показатели оценки курсового проекта (работы)

Таблица 7.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
		да

3.Средства контроля для приобретения практического опыта

В рамках ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф учебным планом предусмотрена производственная практика

Таблица 9.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p> <p>ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</p>	<p>- умеет применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъёмки различных жанров в печатные издания: журналы, буклеты, каталоги, фото-книги, а также для фото стоков, модельного портфолио, имиджевой фотосъемки товаров и услуг;</p> <p>- умеет выполнять фотосъёмку детской, женской и мужской фотомоделей для портфолио в разных образных и стилистических решениях, в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</p> <p>- умеет формировать комплекты фотографий для рекламы, сайтов, блогов и социальных</p>	<p>ПП.03</p> <p>- Каталогная рекламная фотосъемка с последующей обработкой</p> <p>- Разработка и стратегия съемки модельного портфолио</p> <p>- Имиджевая фотосъемка товаров и услуг</p> <p>- Выполнение цифровой ретуши не нарушая структуры изображения, в том числе: исправление множественных дефектов изображения, дефект «красных глаз», удаление объектов с изображения, устранение сложных дефектов сюжетно важной части кадра, выполнение замены фона.</p> <p>- Выполнение компьютерного монтажа индивидуального портрета в другое</p>	<p>аттестационный лист о прохождении практики</p>

	сетей различных видов и жанров в специализированном программном обеспечении; - умеет выполнять печать комплектов фотографий для печатных изданий и рекламы в соответствии с техническими требованиями; - умеет применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии.	изображение, не нарушая масштаба лиц, светотеневого рисунка и перспективы. - Изготовление электронной фото продукции.	
--	---	--	--

4. Задания для оценки умений и усвоения знаний

Вопросы для самостоятельной учебной работы

1. Изучение символизма в мировом изобразительном искусстве.
2. Анализ фотографических символов.
3. Изучение символизма в цвете и построении композиции.
4. Ознакомление с композицией рекламных фотографий.
5. Цели и задачи рекламной фотосъёмки.
6. Задачи и цели предметной (каталожной) фотосъёмки и ее особенности.
7. Компонировка кадра, подбор фона, выбор масштаб изображения, определение точки фотосъёмки.
8. Освещение, его виды и особенности применения при каталожной фотосъёмке. Методы выявления фактуры и объема.
9. Цели и задачи коммерческого заказа и фотографии моды.
10. Образ человека в проектах фестивалей «Мода и стиль в фотографии» (1999, 2001 г.)
11. Анализ фотографии моды в музейном пространстве.
12. Ознакомление с фотографией моды в гляцевых журналах.
13. Изучение приёмов создания образной фоторекламы.
14. Оценка перспектив развития фото рекламного бизнеса и изготовление собственного Портфолио
15. Изучение понятий эстетики в философских учениях.
16. Клише и стереотипы.

17. Изучение роли плагиата и эквивалентности.
18. Изучение и понятий авторских прав фотографа и их защита.
19. Сроки действия авторских прав. Формы договоров.
20. Характеристики фотомодели и техническое обеспечение съемки
21. Культура общения фотографа с моделью. Этика и эстетика фотостудии.
22. Ознакомление с композицией снимков фотомоделей.
23. Создание образа при съёмке фотомодели.
24. Особенности съемки фотомодели на фоне интерьера, пленэра.

Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на 2 курсе

Специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии
 успешно прошел (ла) учебную/ производственную практику по профессиональному
 модулю Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф

в объеме 36 часов с « ____ » ____ 20 ____ г. по « ____ » ____ 20 ____ г.

В организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
1.Каталожная рекламная фотосъемка с последующей обработкой	
2.Разработка и стратегия съемки модельного портфолио	
3.Имиджевая фотосъемка товаров и услуг	
4.Выполнение цифровой ретуши не нарушая структуры изображения, в том числе: исправление множественных дефектов изображения, дефект «красных глаз», удаление объектов с изображения, устранение сложных дефектов сюжетно важной части кадра, выполнение замены фона.	
5.Выполнение компьютерного монтажа индивидуального портрета в другое изображение, не нарушая масштаба лиц, светотеневого рисунка и перспективы.	
6.Изготовление электронной фото продукции.	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики

(дополнительно используются произвольные критерии по выбору (ОУ) _____

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подпись руководителя практики _____

_____/ ФИО, должность
 Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____/ ФИО, должность

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

(заполняется на каждого обучающегося)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф

ФИО _____

обучающийся (аяся) на 2 курсе

Специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии

освоил(а) программу профессионального модуля Выполнение работ по профессии 19460

Фотограф

в объеме 228 часов с «_____» _____ 20____ г. по «_____» _____ 20____ г.

результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф	Дифференцированный зачёт	
УП	не предусмотрена	
ПП	дифференцированный зачёт	

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема «_____»

Оценка _____.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	Световое, тональное, колористическое решение художественных фотопортретов различных стилей и видов. В зависимости от жанра (вида) фотографии осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования	
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	Грамотный выбор точки съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона Правильный подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки	

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	проявление интереса к будущей профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки; оценка эффективности и качества выполнения фотосъемки.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Выполнение фотосъемки цифровыми фотокамерами, обработка фотоизображения в компьютерных программах.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация выполнения самостоятельной работы при изучении профессионального модуля.	

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	анализ инноваций в различных жанрах фотосъёмки.	
---	---	--

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии _____
