

Государственное бюджетное профессиональное образовательное «Южно-Уральский  
государственный колледж»

**РАССМОТРЕНО**

Председатель ПЦК «Дизайн»

Волкова С. П.

---

подпись председателя ПЦК

«08» июня 2023 г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.04 Производство мультимедийного контента**  
**программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**  
**по специальности СПО**  
**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

г. Челябинск, 2023

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Галкина С.А.

преподаватель

Волкова С.П.

Эксперты:

Цифровая типография Тета

фотограф

Алексеев С.В.

---

(место работы)

---

(занимаемая должность)

---

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	12
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.....	12
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ...	13
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .....	13
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	13
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	19
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	19
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	20
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	21
Приложение 1. Форма аттестационного листа по практике	23
Приложение 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	24

## 1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по профессии (профессиям) /специальности (специальностям) СПО

#### 54.02.08 Техника и искусство фотографии

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Производство мультимедийного контента».

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1.Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 4.1 Создавать сценарий мультимедийного контента	умение заполнять бриф, разрабатывать сценарий медиаконтента	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2 Создавать тексты для рекламы или других форм маркетинга	умение составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 4.3 Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием	владение приемами операторского мастерства	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 4.4 Осуществлять фото- и видеосъемку	умение производить локацию для фото- и видеосъемки, подбирать необходимое оборудование для съемки мультимедийного контента, выполнять настройку аппаратуры	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 4.5 Осуществлять обработку фотографий в программных редакторах	умение работать с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки изображений, работать в программах свободного программного обеспечения для обработки фотографий	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 4.6 Осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах по утвержденному сценарию	умение создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе</p>

		<p>освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 4.7 Создание контента информационного канала	высокое качество создания контента информационного канала	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- по результатам выполнения самостоятельной работы</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участие в конкурсах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;</p> <p>демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах съёмки, монтажа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации; использование различных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью</li> </ul>

эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	источников, включая электронные.	обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе



	партнерами в ходе обучения.	<p>освоения программы профессионального модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Организация выполнения самостоятельной работы при изучении профессионального модуля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> </ul>

осознанно планировать повышение квалификации		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	анализ инноваций в различных жанрах съёмки, монтажа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению</b>
1	2
Производство мультимедийного контента	<p><b>Учебная практика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание сценария, написание текстов для рекламы;</li> <li>- владение техническими особенностями работы с камерой, штативами и стабилизаторами;</li> <li>- работа с осветительным оборудованием; работа со звуковым оборудованием;</li> <li>- пилотирование и видеосъемка квадрокоптером;</li> <li>- осуществление видеомонтажа в видеоредакторах по утвержденному сценарию</li> </ul> <p><b>Производственная практика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сценария для мультимедийного контента;</li> <li>- выполнение работ по видеомонтажу;</li> <li>- выполнение работ оператора;</li> <li>- решение задач по созданию видеоблога</li> </ul>

### 1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

<b>Освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет заполнять бриф</li> <li>– Умеет разрабатывать сценарий медиаконтента</li> <li>– Умеет составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента</li> <li>– Владеет приемами операторского мастерства</li> <li>– Умеет осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах</li> <li>– Умеет создавать рекламные ролики, музыкальные клипы,</li> </ul>	<p>правильное заполнение брифа</p> <p>грамотная разработка сценария медиаконтента</p> <p>рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента</p> <p>владение приемами операторского мастерства</p> <p>умение осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах</p> <p>умение создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> </ul>

<p>интервью, корпоративные фильмы</p> <p>– Знает основы копирайтинга и сценического творчества</p> <p>– Знает основы культуры речи, приемы создания образности</p> <p>– Знает особенности составления рекламных текстов</p> <p>– Знает основы операторского мастерства для разных жанровых произведений;</p> <p>– Знает назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации;</p> <p>– Знает способы и принципы монтажа видеоматериалов;</p> <p>– Знает технику и технологию производства видеоматериалов</p>	<p>знание основ копирайтинга и сценического творчества</p> <p>знание основ культуры речи, приемов создания образности</p> <p>знание особенностей составления рекламных текстов</p> <p>знание основ операторского мастерства для разных жанровых произведений</p> <p>знание назначения, разновидностей и функциональных возможностей программ обработки видео- и аудиоинформации</p> <p>знание способов и принципов монтажа видеоматериалов</p> <p>знание техник и технологий производства видеоматериалов</p>	<p>- сдача дифференцированного зачета;</p> <p>- сдача экзамена;</p> <p>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</p> <p>экспертная оценка результатов сдачи экзамена</p>
---	---	--

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

### 1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
МДК. 04.01 Основы сценарного творчества	дифференцированный зачет
МДК. 04.02 Основы операторской работы	дифференцированный зачет
МДК. 04.03 Видеомонтаж	Экзамен
МДК. 04.04 Видеоблогинг	дифференцированный зачет
Учебная практика	дифференцированный зачет
Производственная практика	дифференцированный зачет

### **1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля**

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности по производству мультимедийного контента осуществляется на экзамене.

Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК, входящих в профессиональный модуль, учебной практике и производственной практике.

Экзамен проводится в форме презентации и защиты индивидуального творческого проекта: съемка рекламного ролика по разработанному сценарию, монтаж ролика из подготовленного материала с наложением звука.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированного зачета по МДК.04.01, МДК.04.02, МДК.04.03, МДК.04.04 и дифференцированного зачета по учебной практике и производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта.

Дифференцированный зачет по МДК и учебной практике проводится в форме просмотра практических заданий за отчетный период.

Контроль и оценка по производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика (образовательного учреждения для учебной практики, если она проводится на базе ПОО).

## **2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности**

### **2.1. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий**

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий, направленных на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и

составляют необходимую часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнение обучающимся практических занятий проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу профессионального модуля профессионального цикла;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования общих компетенций;
- формирования профессиональных компетенций.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование и совершенствование практических умений, которые делятся на: профессиональные – умения выполнять определенные действия, операции, необходимые в профессиональной деятельности; учебные – умения решать задачи, необходимых в последующей учебной деятельности по дисциплинам профессионального цикла.

Структура проведения практических занятий сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;
- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для осуществления практической деятельности;
- разработка алгоритма решения практического задания;
- непосредственное проведение практического занятия;
- подведение итогов занятия.

Важную роль на практических занятиях играет педагогическое руководство. Потребность в руководстве преподавателя многие студенты испытывают, когда приступают к выполнению задания. Каждый из них нуждается в помощи, корректировке действий, проверке промежуточных результатов.

Наблюдения за работой дают возможность направлять в нужное русло ход мыслей студента, развивать его познавательную самостоятельность, творческую активность, регулировать темп работы. Последовательно, от занятия к занятию возрастают требования к самостоятельности обучаемых при выполнении практических работ.

Организация и проведение практических занятий:

- Практические занятия проводятся в учебном кабинете/студии. Продолжительность одного занятия не менее 2-х академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

- Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний студентов – их теоретической готовности к выполнению задания.
- Практические занятия носят репродуктивный характер. Форма проведения – индивидуальная, при которой каждый студент исполняет индивидуальное задание.
- Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости студентов.

#### **Пример критериев оценки выполнения практических занятий**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>5 (отлично)</b>	Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала. Работа выполнена самостоятельно. Работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями к оформлению. Работа сдана с соблюдением всех сроков.
<b>4 (хорошо)</b>	Все задания выполнены правильно, но допущены два – три стилистических недочета. Работа выполнена в основном самостоятельно. Работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями к оформлению, но с незначительными пометками. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия).
<b>3 (удовлетв.)</b>	В заданиях допущены более одной стилистической ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Работа выполнена не аккуратно, но в соответствии с требованиями к оформлению, либо со значительными пометками. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий.
<b>2 (неудовл.)</b>	Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений правил оформления.

**Перечень практических занятий**  
**МДК. 04.01, МДК. 04.02, МДК. 04.03, МДК. 04.04**

№ п/п	Название практических занятий	Кол-во часов
<b>МДК. 04.01 Основы сценарного творчества</b>		
1	Составить и защитить словесный и наглядный портрет сценариста, копирайтера	2
2	Составить должностную инструкцию сценариста-копирайтера	2
3	Составление заголовка, подзаголовка, вступления (зачина), ядра текста, финала текста/эхо-фразы). История в структуре медиаконтента	2
4	Разработка вступлений (зачина) и финала текста при кольцевой композиции.	2
5	Составить рекламный текст разных жанров для создания качественного медиаконтента.	
6	Разработать слоган по теме, опорным словам.	2
7	Создание и устная защита речевого портрета	2
8	Разработать первый и поэпизодный план. Разработать сценарий медиаконтента	2
<b>МДК. 04.02 Основы операторской работы</b>		
1	Работа с камерой	2
2	Выполнение технических заданий	2
3	Работа с камерой, съемка видеоматериала	4
4	Поставить контурный свет для съемки (выполнить съемку модели) Поставить моделирующий свет для съемки (выполнить съемку модели)	2
5	Поставить фоновый свет для съемки (выполнить съемку модели) Поставить рисующий свет для съемки (выполнить съемку модели) Поставить заполняющий свет для съемки (выполнить съемку модели)	2
6	Репортажная съемка	2
7	Постановочные съемки	2
8	Случайная камера	2
9	Реконструкция событий	2
10	Работа в командах. Отсмотрите два-три сюжета каждого члена команды Вглядитесь в его стиль и сформулируйте на бумаге «плюсы» и «минусы» операторской работы (обязательно и то и другое).	2



11	Работа с моделью, настройка аппаратуры, подбор света.	2
12	Снять рекламный ролик на хромакее	6
	МДК. 04.03 Видеомонтаж	
1	Проведение сравнительного анализа работы в редакторах	2
2	Аудиоредактор. Программы для синтеза речи. Изучение назначения и возможностей.	2
3	Обработка звука. Прослушивание звуковых файлов, обработка звука и коррекция речи с помощью программ.	2
4	Подготовить несколько коротких видеороликов на свободную тему для дальнейшей обработки	2
5	Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах Рабочее пространство многокамерного редактора, основные этапы редактирования, импорт аудио и видео клипов в мультикамерный редактор, синхронизация аудио и видеоклипов, сохранение и экспорт мультикамерных проектов.	2
6	Монтажные эффекты. Добавление в фильм монтажных эффектов (коррекция цвета, трансформация кадра), управление эффектами через окно контроля эффектов.	2
7	Наложение и редактирование звука. Работа с различными звуковыми эффектами.	2
8	Выполнить короткий ролик с использованием футажей	2
9	Знакомство с интерфейсом программы, добавление на видео текстовой заметки. Запись звука с микрофона.	2
10	Экспорт видео в различные форматы. Перекодирование видеоматериала.	2
	МДК. 04.04 Видеооблогинг	
1	Работа в группах. Выполнить подборку видов контента для соц. сетей (фотографии, ролики), провести взаимоанализ.	4
2	Написать различные типы постов: пост-список, пост-история из жизни, пост-объяснение.	4
3	Выполнить ряд сюжетов с использованием различных приемов операторской съемки.	4
4	Разработать концепцию для собственного канала (название, содержание)	2
5	Провести анализ целевой аудитории	2
6	Выполнить логотип канала, значок канала, превью видео, водяной знак, конечную заставку, трейлер канала.	2
7	Смонтировать ролик из подготовленного материала	2

## 2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио (если предусмотрено)

**Тип портфолио:** \_\_\_\_\_

Выберите из предложенных вариантов: портфолио документов, портфолио работ, рефлексивный портфолио, портфолио смешанного типа.

### Проверяемые результаты обучения:

Перечислить коды и наименования ПК и ОК \_\_\_\_\_

### Основные требования:

Требования к структуре и оформлению портфолио: \_\_\_\_\_.

Требования к презентации и защите портфолио: \_\_\_\_\_.

### Показатели оценки портфолио

Таблица 5.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

### Показатели оценки презентации и защиты портфолио

Таблица 6.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

## 2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

### Показатели оценки курсового проекта (работы)

Таблица 7.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>
		да

### 3.Средства контроля для приобретения практического опыта

Таблица 9.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<b>Производство мультимедийного контента</b> ПК 4.1 Создавать сценарий мультимедийного контента. ПК 4.2 Создавать тексты для рекламы или других форм маркетинга. ПК 4.3 Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием ПК 4.4 Осуществлять фото- и видеосъемку ПК 4.5 Осуществлять обработку фотографий в программах редакторов ПК 4.6 Осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах	Умеет заполнять бриф Умеет разрабатывать сценарий медиаконтента Умеет составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента Владеет приемами операторского мастерства Умеет осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах Умеет создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы	ПП.04 - написание сценария для мультимедийного контента; - выполнение работ по видеомонтажу; - выполнение работ оператора; - решение задач по созданию видеоблога.	аттестационный лист о прохождении практики

по утвержденному сценарию ПК 4.7 Создание контента информационного канала			
--	--	--	--

#### 4. Задания для оценки умений и усвоения знаний

##### Вопросы для самостоятельной учебной работы

1. Составить сравнительную таблицу по теме «Сходства и различия логлайнов и синопсисов».
  2. Составить заголовок и зачин на заданную тему.
  3. Выписать и проанализировать слоганы из роликов видеоблогеров.
  4. Выписать и проанализировать слоганы из рекламных роликов.
  5. Разработать вопросы для проведения интервью на тему «Мой голос и интонация». Выбор интервьюируемых. Оформление перечня вопросов. Проведение интервью.
  6. Редактирование рекламного текста.
  7. Написать эссе:
    - Было бы лучше, если бы видеоблогер не обращал внимание на свой голос, свою интонацию? (Да/нет. Почему? Обосновать свой выбор: три аргумента)
    - Польза и вред метафоры в рекламных текстах.
    - Имплицитная информация в рекламном тексте: плюсы и минусы
  8. Заполнить бриф по образцу.
  9. Обзор и анализ видео по оборудованию для операторской съемки.
  10. Съемка сюжета с использованием искусственного динамичного плана (панорама).
  11. Съемка сюжета с использованием динамичного кадра (репортаж).
  12. Выполнить съемку на природе (на разное состояние освещения: закат, рассвет, сумерки, ночь).
  13. Выполнить съемку на выбор: зарисовка, интервью, репортаж.
  14. Выполнить съемку сюжета на выбор на 2 минуты.
  15. Снять небольшой видеоролик «Мой любимый рецепт».
- Провести сравнительный анализ популярных видеокодеков. Сохранить видео в выбранном видеокодеке.
16. Провести сравнительный анализ видеоредакторов.

17. Выполнить монтаж фильма (в соответствии со сценарием) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне.
18. Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов.
19. Создание звуковых эффектов.
20. Подготовить несколько футажей на заданную тему.
21. Работа с фотографиями, иллюстрациями, логотипами. Установка активного отрезка проекта. Возможность отключения просчёта. Экспорт проекта.
22. Провести анализ двух блогов.
23. Составить список советов для начинающего блогера.
22. Написать пост-знакомство о себе.
23. Написать пост-знакомство от лица вымышленного персонажа.
24. 1. Подготовить видеоматериал по теме:
  - я и мое хобби
  - я и мои домашние питомцы
  - я и спорт
  - я и мои друзья
25. Подготовка презентации готового продукта.

#### Список вопросов к экзамену ПМ.04 Производство мультимедийного контента

1. Раскрыть суть термина копирайтинг.
2. Цель, задачи и функции сценариста-копирайтера.
3. Нейминг в системе креатива.
4. Слоган как одна из составляющих медиатекста.
5. Классификации слоганов
6. Типичные ошибки в организации рекламного текста.
7. Основной алгоритм написания сценария.
8. Что такое бриф?
9. Профессия оператора: роль и функции. Состав операторской группы.
10. Виды камер и основного спец оборудования для видеосъемки.
11. Основы композиции кадра. Принцип равновесия в кадре.
12. Освещенность. Фильтры для источников света: рассеивающий, конверсионный, параметры фильтров.
13. Жанры операторской съемки.
14. Видеоредакторы. Назначение и возможности.
15. Аудиоредактор. Программы для синтеза речи.
16. Виды монтажных эффектов
17. История возникновения и развития видеоблогинга.
18. Жанрово-тематическая классификация видеоблога.
19. Понятие контента и его классификация

## 20.Элементы личного бренда. Понятие авторского стиля.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

#### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся (аяся) на 2 курсе

Специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии  
успешно прошел (ла) учебную/ производственную практику по профессиональному  
модулю Производство мультимедийного контента

в объеме 180 часов с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

В организации \_\_\_\_\_

наименование организации, юридический адрес

#### Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
1. Написание сценария для мультимедийного контента	
2. Выполнение работ по видеомонтажу	
3. Выполнение работ оператора	
4. Решение задач по созданию видеоблога.	

#### Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики

(дополнительно используются произвольные критерии по выбору (ОУ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

## Оценочная ведомость по профессиональному модулю

(заполняется на каждого обучающегося)

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся (аяся) на 2 курсе

Специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии

освоил(а) программу профессионального модуля Производство мультимедийного контента

в объеме 567 часов с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК. 04.01 Основы сценарного творчества	дифференцированный зачет	
МДК. 04.02 Основы операторской работы	дифференцированный зачет	
МДК. 04.03 Видеомонтаж	Экзамен	
МДК. 04.04 Видеоблогинг	дифференцированный зачет	
Учебная практика	дифференцированный зачет	
Производственная практика	дифференцированный зачет	

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема «\_\_\_\_\_»

Оценка \_\_\_\_\_.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	Световое, тональное, колористическое решение художественных фотопортретов различных стилей и видов. В зависимости от жанра (вида) фотографии осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования	
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе	Грамотный выбор точки съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона	



методами панорамной съемки.	Правильный подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	проявление интереса к будущей профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки; оценка эффективности и качества выполнения фотосъемки.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Выполнение фотосъемки цифровыми фотокамерами, обработка фотоизображения в компьютерных программах.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Организация выполнения самостоятельной работы при	

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	изучении профессионального модуля.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	анализ инноваций в различных жанрах фотосъёмки.	

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_

Подписи членов экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_