

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

РАССМОТРЕНО

Председатель ПЦК /Волкова С.П./

подпись председателя ПЦК

«08» июня 2023 г.

Комплект
контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Челябинск, 2023

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

Преподаватель

И.В. Демешева

ГБПОУ «ЮУГК»

Преподаватель

Л. В. Марченко

Эксперт:

ИП Корнилов А. Р. Рекламное агентство

Дизайнер

Корнилов А.Р.

Korn-design

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля.....	12
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля.....	12
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля.....	12
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .	18
3. Средства контроля для приобретения практического опыта	24
4. Задания для оценки умений и усвоения знаний.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	34

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части овладения вида профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)	МДК.01.01 №24,25,26,27,28, 29,30,31,32, 33,34,35,36,37,38,39,40,41,42, 43,44,45,46,47, 48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,66,67 МДК.01.02 № 27 МДК 01.03 № 2,3,4,5,6
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- Применение различных современных методов и приемов в проектных решениях - Организация рабочего процесса, осуществление планирования; - Выбор средств для реализации дизайн-проекта - Взаимодействие со специалистами других профилей	МДК.01.01 № 24,26,27,28,29, 30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44, 45,46,47,48,49, 50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 6,8,9,10,12,14, 16,23,24,26,27
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- Работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем)	МДК.01.03 № 1,5

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивание цветовой гармонии; - Использование психо-эмоциональных характеристик цвета - Обоснование выбора колористического решения 	МДК.01.01 № 4,5,6,9,10,11,12, 13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,28,29,30,31,45,50,51, 54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 9,12,16,19,23,24
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none"> - применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Обоснование выбора техник и приемов 	МДК.01.01 № 2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,29,30,31,32,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,45, 54,55,56, 57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 5,6,8,10,14,15 МДК.01.03 № 2,4
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии – оперативность использования новых компьютерных и рекламных технологий, оценка их качества. – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; – успешность в профессиональной деятельности: творческий подход, аккуратность, грамотное выполнение этапов дизайн-проекта. 	МДК.01.01 № 7,24,28,30,31, 46,66 МДК.01.02 № 6 – 10,12,14,16, 23,25,26,27 МДК.01.03 № 1,5
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования различных объектов – оценка эффективности и качества выполнения – рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью. – правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами. – обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач 	МДК.01.01 № 2,5,6,7,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19, 20,21,22,23,24,25,26, 27,28,29, 30,31,33,34,35,36,37, 38,39, 40,41,42,43,45, 47,48,49,50,51, 52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 3,6 – 10,12,13, 14,16,20,21,25,26,27 МДК.01.03 № 2,3,4,5

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки проектов различной сложности – рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. – анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков. – верность оценки последствий принятых решений. <p>ответственность за принятое решение</p>	<p>МДК.01.01 № 11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43, 45,47,48, 49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67</p> <p>МДК.01.02 № 7,23</p>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации - грамотный подбор анализ аналогов - использование различных источников информации - оперативность нахождения и применения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития 	<p>МДК.01.01 № 3,6,9,10,11,12, 13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,,27,28,29,30,31,33,34,35,36,37,39,40,41,42,43,45, 47,48,49,50,51, 52,53,54,55, 56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67</p> <p>МДК.01.02 № 26</p> <p>МДК.01.03 № 1,2,4,5</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – работа в графических редакторах, глобальной сети Internet – грамотное использование информационных источников для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач. – точность и скорость владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом – активность применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	<p>МДК.01.01 № 7, 34,35,36,37, 38,39,40,41,42,43, 45,47,48, 49,50,51, 52,53,54,55,56,57, 58,59,60,61,62,63,64,65,66,67</p> <p>МДК.01.02 № 1,2,4,5,6,8,10, 11,13,14,15,17,18,19,21 - 26</p> <p>МДК.01.03 № 1,2</p>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями – эффективность взаимодействия с коллегами и руководством, потребителями в 	<p>МДК.01.02 № 24</p> <p>МДК.01.02 № 24</p> <p>МДК.01.03 № 4,5,6</p>

	<p>ходе обучения и при решении профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе – соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде 	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды. – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – организация рациональной работы подчиненных, своевременный контроль и коррекция процесса выполнения задания 	<p>МДК.01.01 № 47</p> <p>МДК.01.02 № 23,24</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правильность планирования, организации, анализа, самооценки собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности. – адекватность владения различными способами саморазвития: физического, духовного и интеллектуального. – результативность самостоятельной работы 	<p>МДК.01.01 № 27,28,29,30,31, 33,34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43,45, 47</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ инноваций в области графического дизайна, дизайн-проектирования - устойчивость интереса к инновациям в области рекламных и компьютерных технологий. - умение адаптироваться к смене производственных заданий. - объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий 	<p>МДК.01.01 № 46,47,48,49</p> <p>МДК.01.02 № 10,16,19,25,26</p>

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению
1	2
разработки дизайнерских проектов	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка) - Выстраивание концепции проекта - Составление ассоциативного ряда, связанного с тематикой проекта - Эскизирование (эскизы, детализация, финальная доработка) - Выбор цветовой гармонии, обоснование выбора колористического решения - Выбор средств для реализации дизайн-проекта (выбор техник и материала) - Применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Организация рабочего процесса, осуществление планирования - Работа с документацией: сметах, договорами, предпроектной документацией - Взаимодействие со специалистами других профилей

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
Уметь		
У.1. проводить проектный анализ	- работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)	МДК.01.01 № 7,9,20,23,25, 27,28,32,33,34, 47,48,49,50,51, 52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 27 МДК .01.03 №1
У.2. разрабатывать концепцию проекта	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивание ассоциативного ряда по теме - осуществление планирования 	МДК.01.01 № 7,9,21,27,28,29, 31,32,33,34,35,37,41,43, 47,48,49,50,51, 52,53,54, 55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 27 МДК.01.03 №1,2

У.3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	<ul style="list-style-type: none"> - применение различных современных методов и приемов в проектных решениях - выбор средств для реализации дизайн-проекта 	<p>МДК.01.01 № 11,13,15,17,19, 21,28,29,31,32,33,34,35,36,37, 40,41,42,43,44, 47,48,49,50,51, 52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67</p> <p>МДК.01.02 № 2 – 5,7,13,15, 18,20,24,26</p> <p>МДК.01.03 №2</p>
У.4. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none"> - применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - обоснованность выбора техник и приемов - ведение всего этапа эскизирования (предварительные эскизы на этапе концепции, детализация, финальная доработка) 	<p>МДК.01.01 № 9,11,13,15,17, 19,21,28,29,31,34,35,36,37,40, 41,42,43,44,45, 51</p> <p>МДК.01.03 №2</p>
У.5. реализовывать творческие идеи в макете	<ul style="list-style-type: none"> - формулирование основной идеи дизайн-проекта - умение предложить различные варианты графического решения 	<p>МДК.01.01 № 29,31,35,37,41, 43,45, 49,51</p> <p>МДК.01.02 № 3,5,6,8 – 17, 19 - 26</p>
У.6. создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	<ul style="list-style-type: none"> - работа с различными форматами листа, различными макетами - грамотное выстраивание композиции внутри выбранного формата, грамотная работа на этапе верстки определенных проектов 	<p>МДК.01.01 № 11,21,23,24,25, 27,29,31,35,36,37,40,41,42,43,44, 51</p> <p>МДК.01.02 № 2,4,5,6,8,10,14, 15,24,26</p>
У.7. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	<ul style="list-style-type: none"> - применение различных приемов стилизации в зависимости от поставленных задач в проекте - грамотное расположение созданных объектов при составлении композиции 	<p>МДК.01.01 № 15,21,29,35,37, 41, 51</p> <p>МДК.01.02 № 3,6,8,10,13,14</p>
У.8. создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивание цветовой гармонии - использование психо-эмоциональных характеристик цвета - обоснованность выбора колористического решения - работа с цвет-текстурными картами 	<p>МДК.01.01 № 11,17,19,21,31, 51</p> <p>МДК.01.02 № 3,9,13,16,19,23, 24</p>

У.9. производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	- работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем)	МДК.01.01 № 49
Знать		
3.1. теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	<ul style="list-style-type: none"> - верность определения композиционной гармонии в зависимости от выбранного формата - обоснованность оформления дизайн-проекта с использованием законов композиции 	МДК.01.01 № 2,3,4,5,6,7,8,9, 10,12,13,14,16,18,20,22,23,24,25,26,27,28,30,32,33,34, 46, 47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 24,27 МДК.01.03 № 3,4,5
3.2. законы формообразования	<ul style="list-style-type: none"> - верность определения законов формообразования - обоснованность выбора законов формообразования для каждого дизайн-проекта 	МДК.01.01 № 3,5,7,8,9,10,12, 15,16,18,20,22,23,24,25, 26,27,28,30,32,34, 46, 47,48, 49,50,51,52,53,54,55,56,57,58, 59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.03 №4
3.3. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	<ul style="list-style-type: none"> - верность определения приемов модульности и комбинаторики, подходящих для графического решения дизайн-проекта - обоснованность применения систематизирующих методов формообразования в зависимости от поставленных задач в проекте 	МДК.01.01 № 4,5,12,13,18,24, 25,26,27,28,30,32,33,34,36,37, 40,41,42,43,44,45, 50,51,52,53 МДК.01.02 № 27 МДК.01.03 №4
3.4. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	<ul style="list-style-type: none"> - верность определения приемов стилизации и трансформации, подходящих для графического решения дизайн-проекта - обоснованность применения преобразующих методов формообразования в зависимости от поставленных задач в проекте 	МДК.01.01 № 14,20,22,30, 34,36,37,40,41,42,43,44,45, 46,50,51,52, 55,56,57, 58,59,60,61,62,63,64,65,66,67 МДК.01.02 № 6,8,10,14
3.5. законы создания цветовой гармонии	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора цветовых ассоциаций при разработке объекта проектирования - правильность составления цвет-текстурных карт 	МДК.01.01 № 8,10,30, 46,50, 51,52 МДК.01.02 № 9,16,19,23

3.6. технологию изготовления изделия	<ul style="list-style-type: none"> - верность определения техники и материалов для реализации дизайн-проекта - обоснованность выбора оформления дизайн-проекта в материале - обоснованность применения различных техник и приемов проектирования 	МДК.01.01 № 43,45, 46,49 МДК.01.02 № 12 МДК.01.03 №3
3.7. принципы и методы эргономики	<ul style="list-style-type: none"> - верность определения эргономических показателей объекта проектирования - обоснованность оформления проекта с точки зрения эргономики 	МДК.01.01 № 49 МДК.01.03 №6

1. 2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Таблица 4.

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Дифференцированный зачет Дифференцированный зачет Дифференцированный зачет
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Дифференцированный зачет
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Дифференцированный зачет
УП.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет
ПП.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет
ПМ.01	Экзамен (квалификационный)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется на экзамене (квалификационном) в виде защиты курсовой работы.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по всем МДК профессионального модуля, учебной практике и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в виде защиты курсовой работы – выполнения дизайн-проекта с последующей защитой (пояснительная записка,

оформление планшетов, выполнение проекта в материале, электронная презентация). Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

Курсовая работа выполняется обучающимися по методическим указаниям по курсовой работе.

Критерии оценки курсовой работы

Оценка «отлично» ставиться если:

- пояснительная записка выполнена на высоком исследовательском уровне с полным раскрытием темы, в ней даны глубокие обобщения теории;
- форматирование текста выполнено в соответствии с требованиями;
- интересно преподнесена проектная идея;
- найдено интересное графическое и цветовое решение проекта;
- сделан хороший доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшетов выполнена на высоком художественном уровне;
- даны аргументированные ответы на замечания, сделанные членами комиссии;
- проектная часть курсовой работы разработана практически самостоятельно и выполнена на высоком художественном уровне.

Оценка «хорошо» ставиться если:

- пояснительная записка выполнена на хорошем исследовательском уровне;
- в форматировании текста присутствуют незначительные ошибки;
- проектная идея традиционна в своем исполнении;
- сделан хороший доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшетов выполнена с незначительными ошибками в композиции;
- даны ответы на замечания, сделанные членами комиссии;
- проектная часть курсовой работы разработана на хорошем художественном уровне с участием руководителя.

Оценка «удовлетворительно» ставиться если:

- пояснительная записка выполнена на низком исследовательском уровне, плохо раскрыта тема, выводы и заключение;
- в форматировании текста присутствуют значительные ошибки;
- проектная идея «слабая» в своем исполнении;
- сделан доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшетов выполнена со значительными ошибками в композиции и выполнении в материале;

- не даны ответы на все замечания, сделанные членами комиссии;
- проектная часть курсовой работы разработана на низком художественном уровне со значительным участием руководителя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

- пояснительная записка выполнена на низком исследовательском уровне или не выполнена;
- в форматировании текста присутствуют значительные ошибки;
- проектная идея «слабая» в своем исполнении;
- сделан доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшета выполнена со значительными ошибками в композиции и выполнении в материале, или отсутствует совсем;
- не даны ответы на замечания, сделанные членами комиссии;
- проектная часть курсовой работы разработана на низком художественном уровне со значительным участием руководителя.

Студентам, получившим *неудовлетворительную* оценку по курсовой работе, предоставляется право выбора новой темы курсовой работы или, по решению преподавателя, доработка прежней темы, где определяется новый срок для ее выполнения и защиты.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированных зачетов по МДК профессионального модуля, по производственной и учебной практикам.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Дифференцированный зачет по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля (оценивание практических заданий).

Критерии оценки практических заданий:

МДК.01.01 «Дизайн-проектирование»

Оценка «*отлично*» ставится, если студентом соблюдены следующие требования:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. построение композиции в соответствии с поставленными задачами,
3. рассмотрение различных техник на стадии предварительных эскизов,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, расстановка цветовых акцентов,
6. грамотный подбор шрифтов: гарнитура, кегль, начертание

Оценка «хорошо» ставится при условии:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. в построении композиции незначительные ошибки,
3. рассмотрение малого количества техник на стадии эскизирования,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, цветовые акценты не достаточно активные.
6. не значительные ошибки в выборе шрифтов

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

1. не хватает более одного задания,
2. работы сделаны не аккуратно,
3. отсутствуют эскизы,
4. не обоснованное использование цвета.
5. Выбранный шрифт не соответствует поставленным задачам

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

1. отсутствует большая часть работ,
2. работы не соответствуют выше перечисленным требованиям

МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»

Оценка «отлично»:

1. задание выполнено в полном объеме;
2. грамотно использованы возможности и средства графических программ;
3. владение терминологией из области компьютерной графики;
4. правильное выстраивание композиции;
5. грамотная работа с информацией (изображениями, текстом, цветом);
6. творческий подход к работе (предложение своих идей, концепции).

Оценка «хорошо»:

1. задание выполнено в полном объеме;
2. не в полном объеме использованы возможности и средства графических программ;
3. владение терминологией из области компьютерной графики;
4. незначительные ошибки в построении композиции;
5. незначительные ошибки при работе с информацией (изображениями, текстом, цветом).

Оценка «удовлетворительно»:

1. задание выполнено не в полном объеме;
2. на низком уровне использованы возможности и средства графических программ;
3. слабое владение терминологией из области компьютерной графики;
4. ошибки в построении композиции;
5. неумение работать с информацией (изображениями, текстом, цветом).

Оценка «неудовлетворительно»:

1. задание выполнено не в полном объеме или не выполнено;
2. отсутствие умения использовать возможности и средства графических программ;
3. ошибки в построении композиции;
4. неумение работать с информацией (изображениями, текстом, цветом).

МДК.01.03 «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

Оценка «отлично»

1. Логично изложил содержание своего ответа на вопрос, знания соответствуют объему учебного материала.
2. Грамотно использовал научную терминологию в контексте ответа.
3. Проявил умение сравнивать, выявлять общие черты и различия.
4. Показал умение формулировать собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

Оценка «хорошо»

1. Логично изложил содержание своего ответа на вопрос, знания соответствуют объему учебного материала.
2. Раскрыл научную терминологию в контексте ответа.
3. Умение анализировать прослеживается не в полной мере.
4. Формулирование собственных суждений присутствует в краткой форме, без применения аргументов.
5. Приведенные примеры соответствуют вопросам.

Оценка «удовлетворительно»

1. Содержание ответа не совсем логично изложено, несколько ответов отсутствует.
2. Терминология и основные понятия раскрыты не полностью.
3. Анализ и сравнительные характеристики не логичны.
4. Формулирование собственных суждений присутствует в краткой форме, без применения аргументов.
5. Примеры в ответах отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Содержание ответов очень краткое (либо нет ответа).
2. Терминология и основные понятия раскрыты неверно.
3. Анализ и сравнительные характеристики отсутствуют.
4. Сложности с грамотной формулировкой собственных суждений.
5. Примеры в ответах отсутствуют.

Дифференцированный зачет в зависимости от МДК имеет различную форму:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) – выполнение практических заданий, общий просмотр всех работ (оценка комиссии);

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики – устный ответ на 4 вопроса из списка, выполнение практических заданий в изученных программах компьютерной графики;

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования – устный ответ на один вопрос из списка.

Предметом оценки по **учебной и производственной практике** является приобретение практического опыта, умений, освоение общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка по производственной практике проводится на основе дневника обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В дневнике практиканта отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсовой работы

Таблица 5

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Требования к структуре и оформлению курсовой работы

Данные требования изложены в методических рекомендациях для студентов по выполнению курсовой работы по МДК.01.01.

Показатели оценки курсовой работы

Таблица 6

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- Применение различных современных методов и приемов в проектных решениях - Организация рабочего процесса, осуществление планирования; - Выбор средств для реализации дизайн-проекта - Взаимодействие со специалистами других профилей	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- Работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем)	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- выстраивание цветовой гармонии; - Использование психо-эмоциональных характеристик цвета - Обоснование выбора колористического решения	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Обоснование выбора техник и приемов	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии – оперативность использования новых компьютерных и рекламных технологий, оценка их качества. – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; – успешность в профессиональной деятельности: творческий подход, аккуратность, грамотное выполнение этапов дизайн-проекта.	

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования различных объектов – оценка эффективности и качества выполнения – рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью. – правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами. – обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач 	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки проектов различной сложности – рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. – анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков. – верность оценки последствий принятых решений. ответственность за принятое решение 	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации - грамотный подбор анализ аналогов - использование различных источников информации - оперативность нахождения и применения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития 	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – работа в графических редакторах, глобальной сети Internet – грамотное использование информационных источников для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач. – точность и скорость владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом – активность применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями – эффективность взаимодействия с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач – четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе – соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде 	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> – ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды. – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – организация рациональной работы подчиненных, своевременный контроль и коррекция процесса выполнения задания 	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> – правильность планирования, организации, анализа, самооценки собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности. – адекватность владения различными способами саморазвития: физического, духовного и интеллектуального. – результативность самостоятельной работы 	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ инноваций в области графического дизайна, дизайн-проектирования - устойчивость интереса к инновациям в области рекламных и компьютерных технологий. - умение адаптироваться к смене производственных заданий. - объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий 	

Показатели оценки защиты проекта (работы)

Таблица 7

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)	

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<ul style="list-style-type: none"> - Применение различных современных методов и приемов в проектных решениях - Выбор средств для реализации дизайн-проекта 	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с документацией: сметах, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем) 	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивание цветовой гармонии; - Использование психо-эмоциональных характеристик цвета - Обоснование выбора колористического решения 	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none"> - применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Обоснование выбора техник и приемов 	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – доклад логически выстроен, лаконичен, прослеживаются все разделы курсовой: актуальность, цели, задачи, информация по разделам, выводы, заключение; – в выводах имеется своя точка зрения; – предложения имеют практическую значимость; – оперирование профессиональными терминами 	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – высокий уровень убедительности речи (аргументированность, доказательность), качества речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), выразительности и эмоциональности (интонация, жестикация); – соответствующий темп речи, правильное произношение; – соответствие лексики теме 	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> – правильные и обстоятельные ответы на дополнительные вопросы; – самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами 	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> – сочетание современного теоретического материала с практическим применением 	

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– презентация выполнена в соответствии с информационной культурой (оформление, цветовые схемы, использование мультимедиа)	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– в докладе имеются самостоятельные выводы, которые имеют эффективное практическое применение	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– в докладе присутствует инновационный материал в области профессиональной деятельности	

3. Средства контроля для приобретения практического опыта

Таблица 8

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
Определять этапы дизайн-проектирования для конкретного проекта	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка) - Сбор и анализ информации об организации, заказчике, рекомендаций заказчика - Составление ассоциативного ряда, связанного с тематикой проекта 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Применять различные современные методы и приемы в проектных решениях	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<ul style="list-style-type: none"> - Выстраивание концепции проекта - Выбор средств для реализации дизайн-проекта 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
	ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем) 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>

Выбор цветовой гармонии, обоснование выбора колористического решения	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Выстраивание цветовой гармонии; - Использование психо-эмоциональных характеристик цвета - Обоснование выбора колористического решения 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Эскизирование (эскизы, детализация, финальная доработка)	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none"> - Применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Обоснование выбора техник и приемов 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Демонстрация интереса к будущей профессии	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – Оперативность использования новых компьютерных и рекламных технологий, оценка их качества. – Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; – Успешность в профессиональной деятельности: творческий подход, аккуратность, грамотное выполнение этапов дизайн-проекта. 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования различных объектов	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – Оценка эффективности и качества выполнения – Рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью. – Правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>

		с заданными условиями и имеющимися ресурсами. – Обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения проф.задач	
Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки проектов различной сложности	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– Рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. – Анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков. – Верность оценки последствий принятых решений. ответственность за принятое решение	Учебная практика Отчёт по производственной практике с характеристикой Курсовая работа
Оперативность нахождения и применения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- Эффективный поиск необходимой информации - Грамотный подбор анализ аналогов - Использование различных источников информации	Учебная практика Отчёт по производственной практике с характеристикой Курсовая работа
Грамотное использование информационных источников для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач.	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– Работа в графических редакторах, глобальной сети Internet – Точность и скорость владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом – Активность применения информационно-	Учебная практика Отчёт по производственной практике с характеристикой Курсовая работа

		коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
Эффективное взаимодействие с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с обучающимися, преподавателями – Взаимодействие со специалистами других профилей – Четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе – Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Самоанализ и коррекция результатов собственной работы	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> – Ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды. – Организация рациональной работы подчиненных, – своевременный контроль и коррекция процесса выполнения задания 	<p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Правильность планирования, организации, анализа, самооценки собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> – Адекватность владения различными способами саморазвития: физического, духовного и интеллектуального. – Результативность самостоятельной работы 	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Умение адаптироваться к смене производственных заданий.	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- Сбор и анализ инноваций в области графического дизайна, дизайн-проектирования	Учебная практика

		<ul style="list-style-type: none"> - Устойчивость интереса к инновациям в области рекламных и компьютерных технологий. - Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий 	<p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
--	--	--	--

4. Задания для оценки умений и усвоения знаний

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

II курс

1. Упражнения на изучение линии, точки и пятна (черно-белая графика)
2. Упражнения на выявление композиционного центра, равновесия (аппликация)
3. Упражнения на выявление в композиции статики и динамики (черно-белая графика)
4. Выполнение задания: геометрический орнамент в полосе и квадрате
5. Выполнение задания: стилизация природных форм (растения, цветы)
6. Упражнения на изучение контраста, нюанса и тождества
7. Выполнить формальную тематическую композицию, используя геометрические фигуры
8. Выполнить упражнение на выделение различных видов доминант» создание эскизов
9. Выполнить симметричную композицию, на растительную тематику
10. Разработать динамичную композицию»
11. Разработать статичную композицию»
12. Выполнить упражнение по созданию композиции на основе модуля
13. Разработать композицию, отражающую понятие контраст
14. Разработать композицию, отражающую понятие нюанс
15. Разработать композицию, отражающую понятие тождество
16. Выполнить стилизацию растения по собственному свойству» эскизы
17. Выполнить стилизацию растения по заданному свойству» основной вариант

III курс

1. Проанализировать примеры известных ФС (тип графики, цветовая и графическая форма)
2. Создать фирменный знак, логотип (позитив-негатив, сетка, масштабирование знака)
3. Спроектировать деловую документацию, используя модульную сетку
4. Разработать верстку именную визитную карточку (сетка, масштабирование)
5. Разработать верстку именную визитную карточку (фирменные цвета, фирменные шрифты)
6. Разработать верстку корпоративная визитная карточка (сетка, масштабирование, фирменные цвета, фирменные шрифты)

7. Спроектировать документацию с использованием ранее созданных констант фирменного стиля (бланк, конверт, папку)
8. Спроектировать сувенирную продукцию. (пакет, ручку, зажигалку и пр.)
9. Разработать упаковку с использованием ранее созданных констант фирменного стиля
10. Разработать гайдлайн: структура построения документации
11. Разработать логобук для фирм с разным видом деятельности (не менее 2 штук)
12. Разработать брендбук: структура построения документации
13. Выполнить верстку буклета
14. Разработать дизайн-проект серии листовок
15. Разработать дизайн-проект серии хенгеров
16. Разработать дизайн-проект серии шелфтокеров (аналоги)
17. Разработать макеты для наружной рекламы (разновидности)
18. Разработать дизайн календаря
19. Разработать оформление входной группы

IV курс

1. Выполнить оформление и верстку разворотов брошюры
2. Выполнить оформление и верстку разворотов журнала
3. Выполнить оформление и верстку разворотов справочника
4. Выполнить оформление и верстку разворотов детской подарочной литературы
5. Выполнить оформление и верстку разворотов энциклопедии
6. Выполнить верстку текста на сайте
7. Выполнить итоговый макет лэндинга
8. Выполнить графическое оформление сайта
9. Выполнить итоговый макет сайта интернет-магазина
10. Выполнить графическое оформление ЦРБ
11. Выполнить верстку текста в прототипе

МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»

Практические задания

Отрисовать
иллюстрацию в
программе Adobe
Illustrator



Выполнить
фотомонтаж
средствами
программы Adobe
Photoshop



МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1. Организация проекта. Задачи и функции предмета.
2. Организация персонала. Основные специалисты и их функционал и должностные обязанности.
3. Подбор персонала. Прием на работу: требования к дизайнеру, умения и навыки.
4. Описать структуру резюме. Описать виды и формы резюме.
5. Организация настольной издательской системы: минимальная. Что входит в структуру?
6. Организация настольной издательской системы: оптимальная. Что входит в структуру?
7. Перечислите основные эргономические требования к мебели и интерьеру.
8. Профессиональное оборудование. Дать краткое описание каждому техническому устройству.
9. Перечислите типы мониторов и их основные параметры.
10. Что относится к средствам отображения информации?
11. Принтер. Профессиональные требования.
12. Сменный носитель информации. Основные характеристики.

13. Опишите понятие «рабочей станции».
14. Какие задачи решаются в проекте? Кто ответственен за определенные операции?
15. Требования к печати (допечатная подготовка). Ограничения при допечатной подготовке.
16. Соответствие цветов. Условия реализации в проекте.
17. Параметры изображений. Условия реализации в проекте.
18. Подготовка к печати шрифтов. Условия реализации в проекте.
19. Заказчик. Типы заказчиков. Типы «трудных» клиентов.
20. Опишите распределение ответственности между исполнителем(ми) и заказчиком.
21. Работа с заказчиком. Разрешение конфликтов. Приведите примеры.
22. Правила бесконфликтной работы. Приведите примеры.
23. Составление договора. Какие основные темы всегда присутствуют в договоре? Перечислите, что входит в приложение к договору.
24. Перечислите виды дизайнерских работ.
25. Расскажите формулу расчета стоимости дизайнерских работ. Расскажите о прайс-листе. Структура.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

в объеме _____ часов с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

В организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>
Оформление и верстка обложки и разворотов страниц многостраничного тематического издания	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

Оценка _____

Дата _____.____.20__

Подпись руководителя практики _____

_____/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____/ ФИО, должность

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

освоил(а) программу профессионального модуля **Разработка художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов**

в объеме 1392 часа с «_____» _____ 20____ г. по «_____» _____ 20____ г.

результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

<i>Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)</i>	<i>Формы промежуточной аттестации</i>	<i>Оценка</i>
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Дифференцированный зачет Дифференцированный зачет Дифференцированный зачет	
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Дифференцированный зачет	
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Дифференцированный зачет	
УП.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	
ПП.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет, дневник по практике, аттестационный лист	

Результаты выполнения и защиты курсовой работы

Тема _____

Оценка _____

<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Оценка (да / нет)</i>
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области	- Применение различных современных методов и приемов в проектных решениях - Организация рабочего процесса, осуществление планирования; - Выбор средств для реализации дизайн-проекта	

дизайна		
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем) 	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивание цветовой гармонии; - Использование психо-эмоциональных характеристик цвета - Обоснование выбора колористического решения 	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none"> - применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Обоснование выбора техник и приемов 	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии - оперативность использования новых компьютерных и рекламных технологий, оценка их качества. - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - успешность в профессиональной деятельности: творческий подход, аккуратность, грамотное выполнение этапов дизайн-проекта. 	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования различных объектов - рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью. - правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами. - обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач 	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки проектов различной сложности - рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. - анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков. - верность оценки последствий принятых решений. - ответственность за принятое решение 	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации - грамотный подбор анализ аналогов - использование различных источников информации - оперативность нахождения и применения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития 	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - работа в графических редакторах, глобальной сети Internet - грамотное использование информационных источников для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач. - точность и скорость владения приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом 	

	– активность применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями – эффективность взаимодействия с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач – четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе – соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде 	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> – ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды. – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – организация рациональной работы подчиненных, своевременный контроль и коррекция процесса выполнения задания 	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> – правильность планирования, организации, анализа, самооценки собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности. – адекватность владения различными способами саморазвития: физического, духовного и интеллектуального. – результативность самостоятельной работы 	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -сбор и анализ инноваций в области графического дизайна, дизайн-проектирования -устойчивость интереса к инновациям в области рекламных и компьютерных технологий. -умение адаптироваться к смене производственных заданий. -объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий 	

Дата ____ . ____ .20 ____

Подписи членов комиссии

ГБПОУ «ЮУГК»

ПЕРЕЧЕНЬ

контрольно-оценочных средств и методических материалов

по МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины (МДК)	№ п/п	Контрольно-оценочные средства (задания для выполнения практических и лабораторных работ, задачи, упражнения, тестовые задания, вопросы для сам. работы, диктанты (технический, терминологический, орфографический), вопросы для контрольной работы, экзаменационные вопросы и т.п.)	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК***	Методические материалы (методические указания для выполнения практических и лабораторных работ, для самостоятельной работы, курсового проектирования, рефератов и т.д.)	Примечание (количество вариантов, заданий...)
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.1. Введение в специальность Предмет и методы композиции	1						
Тема 1.2. Изобразительные средства композиции	2		3 1	ПК 1.5	ОК 2		
Практическая работа № 1	3	Выполнить формальную тематическую композицию, используя геометрические фигуры	3 1 3 2	ПК1.5	ОК4		

Тема 1.3. Композиционный центр. Равновесие в композиции	4		3 1 3 3	ПК1.4 ПК1.5			
Практическая работа № 2	5	Найти аналоги работ с различными композиционными центрами	3 1 3 2 3 3	ПК1.4 ПК1.5	ОК2		
Тема 1.4. Симметрия и асимметрия в композиции	6		3 1	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК4		
Практическая работа № 3	7	Выполнить симметричную и асимметричную композиции на растительную тематику	У 1 У 2 3 1 3 2	ПК1.5	ОК1 ОК2 ОК5		
Тема 1.5. Статика, динамика в композиции	8		3 1 3 2 3 5				
Практическая работа № 4	9	Найти примеры статики и динамики в окружающем мире (фотографии)	У 1 У 2 У4 3 1 3 2	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК4		
Тема 1.6. Ритм, метр в композиции	10		3 1 3 5 3 2	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК4		
Практическая работа № 5	11	Найти примеры различных ограждений (заборов, изгородей)	У3 У4 У6 У8	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		

Тема 1.7. Пропорции, масштаб, модуль в композиции	12		3 1 3 2 3 3	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Практическая работа № 6	13	Разобрать модуль на основе рисунка ковра	3 1 3 3 У 3 У 4	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Тема 1.8. Приемы трансформации, стилизации	14		3 1 3 4	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Практическая работа № 7	15	Стилизовать нескольких животных (5 шт.) до трафарета	3 2 У 3 У 4 У 7	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Тема 1.9. Контраст, нюанс, тождество	16		3 1 3 2	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Практическая работа № 8	17	Найти примеры контрастов в быту	У 3 У 4 У 8	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Тема 2.1. Передача фактуры в композиции	18		3 1 3 2 3 3	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Практическая работа № 9	19	Выполнить фактуры ткани, дерева, кожи	У 3 У 4 У 8	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Тема 2.2. Декоративная композиция, включающая в себя	20		3 1 3 2 3 4 У 1	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		

все, изученные приемы стилизации и трансформации							
Практическая работа № 10	21	Выполнить декоративный композицию в на формате А3, включающую в себя все, изученные приемы стилизации и трансформации.(Графика, цветовое решение)	У 2 У 3 У 4 У 6 У 7 У 8	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Тема 2.3. Объемная композиция: ее закономерности, основные виды	22		3 1 3 2 3 4	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
Практическая работа № 11	23	Найти примеры объемных форм в быту (фотографии)	3 1 3 2 У 1 У 6	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК 3 ОК4		
Тема 2.4. Модульная сетка в печатной продукции	24		3 1 3 2 3 3 У 6	ПК1.1 ПК1.2	Ок 1 ОК2 Ок 3 ОК4		
Практическая работа № 12	25	Из представленных вариантов модульных сеток определить вид печатной продукции.	3 1 3 2 3 3 У 1 У 6	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК3 ОК4		
Тема 3.1. Модульная сетка в печатной продукции (Продолжение)	26		3 1 3 2 3 3	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК 3 ОК4		

Практическая работа № 13	27	Подобрать примеры модульных сеток, применяемых в печатной продукции. Разобрать образцы выбранных сеток на составляющие части.	З 1 З 2 З 3 У 1 У 2 У 6	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК3 ОК4 ОК8		
Тема 3.2. Техника «типографики»	28		З 1 З 2 З 3 У 1 У 2 У 3 У 4	ПК1.1 ПК1.2	ОК1 ОК2		
Практическая работа № 13	29	Выполнить автопортрет в технике «типографика».	У2 У3 У4 У5 У6 У7	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК7 ОК8		
Тема 3.3. Цвет в «типографике»	30		З1 З2 З3 З4 З5	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК8		
Практическая работа № 14	31	Выполнить автопортрет в технике «типографика» в цветовом решении.	У2 У3 У4 У5 У6 У8	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК8		
Тема 3.4. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах.	32		З 1 З 2 З 3 У 1 У 2 У 3	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5			

Практическая работа № 15	33	Подобрать примеры из истории и современности.	З 1 З 3 У 1 У 2 У 3	ПК1.1 ПК1.2	ОК1 ОК2 ОК4 ОК8		
Тема 3.5. Знакообразование. Знак-Индекс, Иконический знак, Символ(Адекват).	34		З 1 З 2 З 3 З 4 У 1 У 2 У 3 У 4	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК8		
Практическая работа № 16	35	Разработать планшет с знаками Индекс, Иконический и Знак Адекват	У2 У3 У4 У5 У6 У7	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК8		
Тема 3.6 Многозначное Многосмысловое слово. Слово-Омоним.	36		З 3 З 4 У 3 У 4 У 6	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК8		
Практическая работа № 17	37	Для каждого понятия слова придумать миниатюру, желательно, чтобы миниатюры сделаны в едином стиле, отрисовать в графической программе. Формат А4. Распечатать задание.	З 3 З 4 У2 У3 У4 У5 У6 У7	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК8		
Тема 4.1. «Слово-образ»	40		З 3 З 4 У 3	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4		

			У 4 У 6		ОК5 ОК8		
Практическая работа № 18	41	Создать слово-образ, предполагаемый, точное духовное или эмоциональное содержание. Создать 5-10 слов, работа в графической программе. (А4)	3 3 3 4 У2 У3 У4 У5 У6 У7	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК8		
Тема 4. 2. Серия плакатов в приеме «Слово-Образ»	42		3 3 3 4 У 3 У 4 У 6	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК8		
Практическая работа № 19	43	Разработка нескольких вариантов композиции серии плакатов в приеме «Слово-Образ». Отрисовка в графической программе. 3 листа, объединенных одной темой (А4)	3 3 3 4 3 6 У 2 У 3 У 4 У5 У 6	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК8		
Тема 4. 3. Шрифтовой плакат	44		3 3 3 4 У 3 У 4 У 6	ПК1.1 ПК1.2			
Практическая работа № 20	45	Выполнить 2 варианта шрифтового плаката. 1-отрисовать от руки, 2-выполнен в графической программе с ведением цвета	3 3 3 4 3 6 У 2 У 3	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК8 ОК5		

		(не более 3 цветов). Формат каждого плаката пропорционален А4 (А5, А6) Распечатать задание	У 6 У 4 У 5				
Тема 5.1.Проектирование в графическом дизайне. Дизайн-проект. Планирование. Техническое задание. Проектирование как рабочий процесс.	46		3 1 3 2 3 4 3 5 3 6	ПК 1.1 ПК 1.2	ОК1 ОК4 ОК5 ОК9		1 вариант
Практическая работа № 22	47	Составить бланк технического задания по аналогии с примерами.	У 1 У 2 3 1	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК7 ОК8 ОК9		
Тема 5.2. Проектирование в графическом дизайне. Этапы и методы проект-ния. Нейминг	48		У 1 У 2 3 1	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК9		25 вариантов
Практическая работа № 23	49	Придумать примеры названий марок по приведенной классификации.	У 1 У 2 У 5 3 6 3 7	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК9		
Тема 5.3. Логотип, предлоготип. Категории.	50		3 1 3 2 3 3	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4	ОК2 ОК3 ОК4		10 вариантов

Проектирование логотипа.			3 4 3 5	ПК1.5	ОК5		
Практическая работа № 24	51	Создание фирменного знака, логотипа (в цвете, позитив-негатив, сетка, масштаб-ние знака, фирменные цвета, фирменные шрифты) по категориям: изобразительный, шрифтовой, комбинированный	У1 У2 У3 У4 У5 У6 У 7 У 8 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	Методическая разработка для практических заданий	
Тема 6.1. Фирменный стиль. Направления, стили, тренды	52		3 1 3 2 3 3 3 4 3 5	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		3 варианта
Практическая работа № 25	53	Анализ примеров известных ФС (тип графики, цветовая и графическая форма)	У 1 У 2 У 3	ПК1.1 ПК1.2	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	Методическая разработка для практических заданий	
Тема 6.2. Деловая документация: визитка	54		У 1 У 2 У 3 3 1 3 2 3 4	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		3 варианта
Практическая работа № 27	55	Проектирование деловой документации. Создание визиток (min 3 штуки).	У 1 У 2 У 3 3 1 3 2	ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		3 варианта

			3 4				
Тема 6.3. Деловая документация: бланк, конверт, папка	56		У1 У2 У3 З2 З4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	<i>Методическая разработка для практических заданий</i>	
Практическая работа № 28	57	Проектирование бланка, конверта, папки с использованием ранее созданных констант фирменного стиля	У1 У2 У3 З1 З2 З4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		
Тема 6.4. Сувенирная продукция. Виды сувенирной продукции	58		У1 У3 У4 З2 З4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	<i>Методическая разработка для практических заданий</i>	
Практическая работа № 29	59	Проектирование сувенирной продукции (пакета, ручки, зажигалки и пр.)	У1 У2 У3 З1 З2 З4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		
Тема 6.5. Дизайн периодических изданий.	60		У1 У2 У3 З1 З2 З4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	<i>Методическая разработка для практических заданий</i>	
Практическая работа № 30	61	Создать тематическую обложку и разворот журнала, газеты в модульной сетке.	У1 У2 У3	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4	ОК2 ОК3 ОК4		

			3 1 3 2 3 4	ПК1.5	ОК5		
Тема 7.1. Иллюстрация	62		У 1 У 2 У 3 3 1 3 2 3 4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		
Практическая работа № 30	63	Используя средства выразительности, выполнить персонаж с выражением эмоций	У 1 У 2 У 3 3 1 3 2 3 4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	<i>Методическая разработка для практических заданий</i>	
Тема 7.2. Комикс	64		У 1 У 2 У 3 3 1 3 2 3 4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		
Практическая работа № 31	65	Эскизы. Поиск графики персонажей. Выполнение макета комикса. Модульная сетка	У 1 У 2 У 3 3 1 3 2 3 4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	<i>Методическая разработка для практических заданий</i>	
Тема 8.1. Творческое портфолио	66		У 1 У 2 У 3 3 1 3 2 3 4	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5		

Практическая работа № 32	67	Собрать и систематизировать творческие работы для личного портфолио	У 1	ПК 1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК3 ОК4 ОК5	<i>Методическая разработка для практических заданий</i>	
			У 2				
			У 3				
			З 1				
			З 2				
			З 4				

Преподаватель Марченко Л. В.

ГБПОУ «ЮУГК»
ПЕРЕЧЕНЬ
контрольно-оценочных средств и методических материалов
по МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины (МДК)	№ п/п	Контрольно-оценочные средства (задания для выполнения практических и лабораторных работ, задачи, упражнения, тестовые задания, вопросы для сам. работы, диктанты (технический, терминологический, орфографический), вопросы для контрольной работы, экзаменационные вопросы и т.п.)	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК***	Методические материалы (методические указания для выполнения практических и лабораторных работ, для самостоятельной работы, курсового проектирования, рефератов и т.д.)	Примечание (количество вариантов, заданий...)
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел. 1. Изучение программы CorelDRAW							
Тема 1. Интерфейс программы CorelDRAW. Работа с заливкой и абрисом	1	Выполнить подборку иллюстраций по каждому виду графики			ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 1 Интерфейс программы CorelDRAW. Работа с заливкой и абрисом	2	Создать и рассмотреть классы геометрических примитивов Работа с инструментом «указатель» (рассмотрение его функций) Работа с абрисом, рассмотрение типов заливок	У 3 У 6		ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	

Практическое занятие № 2 Работа с примитивами программы	3	Создать геометрический орнамент из примитивов программы	У 3 У 5 У 7 У 8		ОК 2	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 3 Логические операции	4	Выполнить копию иллюстрации	У 3 У 6		ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 4 Инструмент «Художественное оформление»	5	Выполнить копию иллюстрации	У 3 У 5 У 6	ПК 1.5	ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 5 Работа с кривыми	6	Выполнить копии нескольких иллюстраций	3 4 У 5 У 6 У 7	ПК 1.2 ПК 1.5	ОК 1 ОК 2 ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 6 Отрисовка серии пиктограмм	7	Отрисовка серии тематических пиктограмм	У 3		ОК 1 ОК 2 ОК 3	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	25 вариантов
Практическое занятие № 7 Интерактивные инструменты	8	Создать иллюстрации с помощью инструментов	3 4 У 5 У 6 У 7	ПК 1.2 ПК 1.5	ОК 1 ОК 2 ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 8 Работа с растровыми изображениями	9	Рассмотреть команды меню «Эффекты» и «Растровые изображения»	3 5 У 5 У 8	ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 1 ОК 2	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	

Практическое занятие № 9 Стилизация средствами программ векторной графики	10	Отрисовать фотографии предметов с использованием приемов стилизации	З 4 У 5 У 6 У 7	ПК 1.2 ПК 1.5	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	50 вариантов
Практическое занятие № 10 Работа с текстом	11	Создать иллюстрацию в приеме «леттеринг»	У 5		ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 11 Календарная сетка	12	Сверстать и оформить настенный календарь	З 6 У 5	ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 1 ОК 2	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Раздел 2. Изучение программы Adobe Illustrator							
Практическое занятие № 12 Интерфейс программы Adobe Illustrator . Работа с заливкой и абрисом	13	Создать паттерн из примитивов программы	У 3 У 5 У 7 У 8		ОК 2 ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 13 Работа с кривыми	14	Выполнить копии иллюстраций	З 4 У 5 У 6 У 7	ПК 1.2 ПК 1.5	ОК 1 ОК 2 ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 14 Организация работы с объектами	15	Выполнить копии иллюстраций	У 3 У 5 У 6	ПК 1.5	ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 15	16	Рассмотреть библиотеку фильтров для растровых изображений	З 5 У 5 У 8	ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 1 ОК 2 ОК 9	Методические указания для выполнения практических работ	

Работа с растровыми изображениями						Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 16 Работа с текстом	17	Оформить этикетки для продуктов (используя ранее созданные иллюстрации фруктов/ягод/овощей)	У 5		ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	5 вариантов
Раздел 3. Интерфейс программы Adobe Photoshop							
Тема 2. Интерфейс программы Adobe Photoshop	18	Создать несколько образцов авторских кистей	У 3		ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 17 Цветовая и тоновая коррекция фотографий	19	Выполнить цветовую и тоновую коррекцию нескольких фотографий	З 5 У 5 У 8	ПК 1.4	ОК 5 ОК 9	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 18 Работа с фоном	20	Выполнить удаление фона в изображениях	У 3 У 5		ОК 2	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 19 Фотомонтаж	21	Выполнить иллюстрацию в технике фотомонтажа (на заданную тему)	У 5		ОК 2 ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	2 варианта
Практическое занятие № 20 Работа с текстом	22	Создать текст с разной материальностью (например, с металлической текстурой)	У 5		ОК 5	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	

Практическое занятие № 21 Инструменты векторной графики	23	Выполнить копию тематической иллюстрации	З 5 У 5 У 8	ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 1 ОК 3 ОК 5 ОК 7	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	
Практическое занятие № 22 Фильтры программы Adobe Photoshop	24	Создать иллюстрацию на основе группы фильтров	З 1 У 3 У 5 У 6 У 8	ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 5 ОК 6 ОК 7	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	10 вариантов
Практическое занятие № 23 Фоторетушь	25	Выполнить естественную ретушь фотографий и ретушь старинных фото	У 5		ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	4 варианта
Практическое занятие № 24 Работа с готовыми макетами (мокапами)	26	Выполнить экспозицию проекта, используя готовый мокап (например, визитки, книги)	У 3 У 5 У 6	ПК 1.2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	7 вариантов
Практическое занятие № 25 Работа с модульными сетками	27	Составить модульную сетку различной полиграфической продукции	У 1 У 2 З 1 З 3	ПК 1.1 ПК 1.2	ОК 1 ОК 2	Методические указания для выполнения практических работ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	15 вариантов

Преподаватель Ашихмина Н. Е.

ГБПОУ «ЮУГК»
ПЕРЕЧЕНЬ
контрольно-оценочных средств и методических материалов
по МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины (МДК)	№ п/п	Контрольно-оценочные средства (задания для выполнения практических и лабораторных работ, задачи, упражнения, тестовые задания, вопросы для сам. работы, диктанты (технический, терминологический, орфографический), вопросы для контрольной работы, экзаменационные вопросы и т.п.)	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК***	Методические материалы (методические указания для выполнения практических и лабораторных работ, для самостоятельной работы, курсового проектирования, рефератов и т.д.)	Примечание (количество вариантов, заданий...)
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Организация проектного процесса	1	Составить свое профессиональное резюме. Бланк, оформление бланка.	У1 У2	ПК 1.3	ОК 4 ОК 5		
Тема 2. Оборудование для допечатной подготовки	2	Выполнить зарисовку схем издательских систем: минимальной и оптимальной.	У1 У3 У4	ПК1.5	ОК 2 ОК 4 ОК 5		
Тема 3. Ограничения при допечатной подготовке	3	Привести примеры требований к печати в реальных типографиях, рекламных агентствах.	З1 З6 У9	ПК 1.1	ОК 2 ОК 4 ОК 5		

Тема 4 Работа с заказчиком	4	Разобрать и проанализировать типовой договор	31 32 33 У8 У9	ПК 1.1 ПК1.5	ОК1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6		
Тема 5. Проведение переговоров	5	Заполнение технического задания.	31	ПК 1.1 ПК 1.3	ОК4 ОК5 ОК 6 ОК 7		
Тема 6. Стоимость работы дизайнера. Прайс-лист	6	Составить прайс-лист по аналогии с примерами.	35 37	ПК 1.1 ПК 1.3	ОК4 ОК5 ОК7		

Преподаватель Демешева И.В.