

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

**РАССМОТРЕНО**

Председатель ПЦК /Волкова С.П./

---

подпись председателя ПЦК

«08» июня 2023 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю**

ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале  
по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Челябинск, 2023



Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

Преподаватель

Сафронова Татьяна  
Валерьевна

Эксперт:

ИП Корнилов А. Р. Рекламное агентство

Дизайнер

Корнилов А.Р.

Korn-design

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)



## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля.....	11
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля.....	11
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля.....	11
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .	16
3. Средства контроля для приобретения практического опыта .....	22
4. Задания для оценки умений и усвоения знаний.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	31



## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части овладения вида профессиональной деятельности (ВД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

*Таблица 1.*

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- разработка технологической карты изготовления изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	- выполнение технических чертежей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю



ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	- разработка эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Распознавание и анализ сложных проблемных ситуаций в различных контекстах профессиональной деятельности - Определение этапов решения задачи - Определение потребности в информации, осуществление эффективного поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивание плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач</li> <li>- Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов</li> <li>- Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска, интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование актуальной нормативно-правовой документацию по специальности</li> <li>- Определение траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач</li> <li>- Планирование профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе</li> </ul>	



ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описание значимости своей специальности</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности</li> </ul>	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение норм экологической безопасности</li> </ul>	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание общего смысла высказываний, участие в диалогах на профессиональные темы, объяснение своих действий при работе с проектами</li> </ul>	
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление достоинств и недостатков своих проектов, оформление бизнес-плана</li> </ul>	



### 1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению
1	2
- в выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) и работе на производственном оборудовании	Учебная практика Виды работ Оформление упаковки на основе монограммы Дизайн фирменной упаковки Дизайн-проект макетов наружной рекламы  Производственная практика итоговая по модулю Виды работ Выполнение макетов многостраничных изданий
- в распознавании задачи и/или проблеме в профессиональном контексте, анализе задач и выделении их составных частей - в определении этапов решения задачи - в выявлении и эффективном поиске информации, необходимой для решения задач, составлении планов действия; определении необходимых ресурсов - в владении актуальными методами работы в профессиональной сфере	Учебная практика Виды работ Оформление упаковки на основе монограммы Дизайн фирменной упаковки Дизайн-проект макетов наружной рекламы  Производственная практика итоговая по модулю Виды работ Выполнение макетов многостраничных изданий
- в участии в деловом общении для эффективного решения деловых задач	Учебная практика Виды работ Оформление упаковки на основе монограммы Дизайн фирменной упаковки Дизайн-проект макетов наружной рекламы  Производственная практика итоговая по модулю Виды работ Выполнение макетов многостраничных изданий
- в соблюдении норм экологической безопасности	Учебная практика Виды работ Оформление упаковки на основе монограммы Дизайн фирменной упаковки Дизайн-проект макетов наружной рекламы  Производственная практика итоговая по модулю Виды работ



	Выполнение макетов многостраничных изданий
- в выявлении достоинств и недостатков своих проектов,	Учебная практика Виды работ Оформление упаковки на основе монограммы Дизайн фирменной упаковки Дизайн-проект макетов наружной рекламы  Производственная практика итоговая по модулю Виды работ Выполнение макетов многостраничных изданий

### 1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<b>Уметь</b>		
У.1. - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Правильный выбор и применение материалов с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
У.2. - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) и работать на производственном оборудовании	Грамотно выполненные эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) и работать на производственном оборудовании	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
У.3. - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте, анализировать задачу и выделять её составные части	Верно распознанная задача и/или проблема в профессиональном контексте, анализ задачи и выделение её составных частей	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
У.4. - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта и применять знания о закономерностях построения художественной	Верно разработанная технологическая и конфекционная карты авторского проекта и применение знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа



формы и особенностях ее восприятия		
У.5. - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Грамотно выполненные технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
У.6. - реализовывать творческие идеи в макете и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Грамотно реализовывались творческие идеи в макете и выполнены эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
<b>Знать</b>		
3.1. - современного производственного оборудования, применяемого для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Знание современного производственного оборудования, применяемого для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
3.2. - технологии сборки эталонного образца изделия	Знание технологии сборки эталонного образца изделия	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
3.3. - технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам	Знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа
3.4. - ассортимента, особенностей, свойств, методов испытаний и оценки качества материалов	Знание ассортимента, особенностей, свойств, методов испытаний и оценки качества материалов	Задания по модулю 02.01, Задания по модулю 02.02, Учебная практика, Отчёт по производственной практике с характеристикой, Курсовая работа



## **1. 2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля**

### **1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля**

- дифференцированный (комплексный) зачёт по МДК 02.01 и МДК 02.02,
- экзамен по МДК 02.02,
- дифференцированные (комплексные) зачёты по учебной практике УП02,
- дифференцированный (комплексный) зачёт по производственной практике ПП02,
- экзамен по МДК 02.02,
- квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

### **1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля**

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале осуществляется на экзамене (квалификационном) в виде защиты курсовой работы.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по всем МДК профессионального модуля, учебной практике и производственной практике.

**Экзамен** (квалификационный) проводится в виде защиты курсовой работы – выполнения дизайн-проекта с последующей защитой (пояснительная записка, выполнение проекта в материале, электронная презентация). Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

Курсовая работа выполняется обучающимися по методическим указаниям по курсовой работе.

#### **Критерии оценки курсовой работы**

Оценка «отлично» ставиться если:

- пояснительная записка выполнена на высоком исследовательском уровне с полным раскрытием темы, в ней даны глубокие обобщения теории;
- форматирование текста выполнено в соответствии с требованиями;



- интересно преподнесена проектная идея;
- найдено интересное графическое и цветовое решение проекта;
- сделан хороший доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшето́в выполнена на высоком художественном уровне;
- даны аргументированные ответы на замечания, сделанные членами комиссии;
- проектная часть курсовой работы разработана практически самостоятельно и выполнена на высоком художественном уровне.

Оценка «хорошо» ставиться если:

- пояснительная записка выполнена на хорошем исследовательском уровне;
- в форматировании текста присутствуют незначительные ошибки;
- проектная идея традиционна в своем исполнении;
- сделан хороший доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшето́в выполнена с незначительными ошибками в композиции;
- даны ответы на замечания, сделанные членами комиссии;
- проектная часть курсовой работы разработана на хорошем художественном уровне с участием руководителя.

Оценка «удовлетворительно» ставиться если:

- пояснительная записка выполнена на низком исследовательском уровне, плохо раскрыта тема, выводы и заключение;
- в форматировании текста присутствуют значительные ошибки;
- проектная идея «слабая» в своем исполнении;
- сделан доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшето́в выполнена со значительными ошибками в композиции и выполнении в материале;
- не даны ответы на все замечания, сделанные членами комиссии;
- проектная часть курсовой работы разработана на низком художественном уровне со значительным участием руководителя.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться если:

- пояснительная записка выполнена на низком исследовательском уровне или не выполнена;
- в форматировании текста присутствуют значительные ошибки;
- проектная идея «слабая» в своем исполнении;
- сделан доклад по теме курсовой работы;
- графическая подача планшето́в выполнена со значительными ошибками в композиции и выполнении в материале, или отсутствует совсем;
- не даны ответы на замечания, сделанные членами комиссии;



- проектная часть курсовой работы разработана на низком художественном уровне со значительным участием руководителя.

Студентам, получившим *неудовлетворительную* оценку по курсовой работе, предоставляется право выбора новой темы курсовой работы или, по решению преподавателя, доработка прежней темы, где определяется новый срок для ее выполнения и защиты.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированных зачетов по МДК профессионального модуля, по производственной и учебной практикам.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Дифференцированный зачет по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля (оценивание практических заданий).

### **Критерии оценки практических заданий:**

#### ***МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале»***

Оценка «*отлично*» ставится, если студентом соблюдены следующие требования:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. выполнение проекта в соответствии с поставленными задачами,
3. рассмотрение различных техник на стадии предварительных эскизов,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, материала, расстановка цветовых акцентов,
6. грамотный подбор шрифтов: гарнитура, кегль, начертание (при необходимости)

Оценка «*хорошо*» ставится при условии:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. в построении проекта незначительные ошибки,
3. рассмотрение малого количества техник на стадии эскизирования,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, материала, но цветовые акценты не достаточно активные.
6. не значительные ошибки в выборе шрифтов (при необходимости шрифтов)

Оценка «*удовлетворительно*» ставится если:



1. не хватает более одного задания,
2. работы сделаны не аккуратно,
3. отсутствуют эскизы,
4. не обоснованное использование цвета.
5. Выбранный шрифт не соответствует поставленным задачам

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится если:

1. отсутствует большая часть работ,
2. работы не соответствуют выше перечисленным требованиям

### ***МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»***

Оценка *«отлично»*:

1. задание выполнено в полном объеме;
2. грамотно использованы возможности и средства графических программ;
3. владение терминологией из области компьютерной графики;
4. правильное выстраивание композиции;
5. грамотная работа с информацией (изображениями, текстом, цветом);
6. творческий подход к работе (предложение своих идей, концепции).

Оценка *«хорошо»*:

1. задание выполнено в полном объеме;
2. не в полном объеме использованы возможности и средства графических программ;
3. владение терминологией из области компьютерной графики;
4. незначительные ошибки в построении композиции;
5. незначительные ошибки при работе с информацией (изображениями, текстом, цветом).

Оценка *«удовлетворительно»*:

1. задание выполнено не в полном объеме;
2. на низком уровне использованы возможности и средства графических программ;
3. слабое владение терминологией из области компьютерной графики;
4. ошибки в построении композиции;
5. неумение работать с информацией (изображениями, текстом, цветом).



*Оценка «неудовлетворительно»:*

1. задание выполнено не в полном объеме или не выполнено;
2. отсутствие умения использовать возможности и средства графических программ;
3. ошибки в построении композиции;
4. неумение работать с информацией (изображениями, текстом, цветом).

**Дифференцированный зачет** в зависимости от МДК имеет различную форму:

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале – выполнение практических заданий, общий просмотр всех работ (оценка комиссии);

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна – устный ответ на 4 вопроса из списка, выполнение практических заданий в изученных программах компьютерной графики;

Предметом оценки по **учебной и производственной практике** является приобретение практического опыта, умений, освоение общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка по производственной практике проводится на основе дневника обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В дневнике практиканта отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.



## **2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности**

### **2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсовой работы**

#### ***Курсовая работа***

#### ***Тематика курсовых работ по МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»***

1. Разработка макетов конверта (стандарт, евро, подарочный)
  2. Разработка макета упаковки бытовой техники
  3. Разработка макета упаковки для обуви
  4. Разработка макетов упаковки для кондитерских изделий (первичная, вторичная, общая)
  5. Разработка макетов упаковки для ювелирных украшений (первичная, вторичная, общая)
  6. Разработка макетов упаковки для парфюмерии (первичная, вторичная, общая)
  7. Разработка макетов упаковок для новогодних игрушек с элементами вырубки
  8. Разработка серии бирдеклей
  9. Разработка серии нехенгеров для напитков
  10. Разработка серии нехенгеров для соусов
  11. Разработка серии нехенгеров для детского питания
  12. Разработка серии макетов открыток на основе «рор-уп» конструкций
  13. Разработка серии макетов открыток с элементами вырубки
  14. Разработка серии шелфтокеров для косметики
  15. Разработка серии шелфтокеров для напитков
  16. Разработка серии шелфтокеров для бытовой химии
  17. Разработка серии календарей различной конструкции
  18. Разработка серии спичечных коробков различной конструкции
  19. Разработка макетов театральной программки, буклета для спектакля/ театра
  20. Разработка серии рекламных листовок
  21. Разработка тематического буклета
  22. Разработка серии упаковок для художественных или канцелярских товаров
  23. Разработка упаковки и этикеток для чайной продукции
  24. Разработка макета книги для кулинарных рецептов
- Разработка серии капхолдеров

#### ***Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося над курсовой работой***

#### ***Этапы выполнения курсовой работы:***

*Ознакомиться с методическими указаниями по выполнению курсовой работы*

*Найти и проанализировать литературу по теме и проблеме исследования*

*Найти и проанализировать аналоги дизайн-проекта*



Выполнить эскизы (поисковую часть) проекта  
 Выполнить итоговое графическое решение проекта средствами графических редакторов  
 Написать пояснительную записку, выполнить форматирование  
 Распечатать и собрать макеты  
 Распечатать презентационный материал, выполнить накатку планшета  
 Подготовить речь для защиты курсовой работы

### Требования к структуре и оформлению курсовой работы

Данные требования изложены в методических рекомендациях для студентов по выполнению курсовой работы по МДК.02.01.

### Показатели оценки курсовой работы

Таблица 5

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- Применение различных современных методов и приемов в проектных решениях - Организация рабочего процесса, осуществление планирования; - Выбор средств для реализации дизайн-проекта - Взаимодействие со специалистами других профилей	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- Работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем)	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- выстраивание цветовой гармонии; - Использование психо-эмоциональных характеристик цвета - Обоснование выбора колористического решения	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Обоснование выбора техник и приемов	



ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>– оперативность использования новых компьютерных и рекламных технологий, оценка их качества.</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– успешность в профессиональной деятельности: творческий подход, аккуратность, грамотное выполнение этапов дизайн-проекта.</li> </ul>	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования различных объектов</li> <li>– оценка эффективности и качества выполнения</li> <li>– рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью.</li> <li>– правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами.</li> <li>– обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки проектов различной сложности</li> <li>– рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями.</li> <li>– анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков.</li> <li>– верность оценки последствий принятых решений.</li> </ul> <p>ответственность за принятое решение</p>	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации</li> <li>- грамотный подбор анализ аналогов</li> <li>- использование различных источников информации</li> <li>- оперативность нахождения и применения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	



ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа в графических редакторах, глобальной сети Internet</li> <li>– грамотное использование информационных источников для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач.</li> <li>– точность и скорость владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом</li> <li>– активность применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями</li> <li>– эффективность взаимодействия с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач</li> <li>– четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе</li> <li>– соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде</li> </ul>	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды.</li> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>– организация рациональной работы подчиненных, своевременный контроль и коррекция процесса выполнения задания</li> </ul>	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность планирования, организации, анализа, самооценки собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности.</li> <li>– адекватность владения различными способами саморазвития: физического, духовного и интеллектуального.</li> <li>– результативность самостоятельной работы</li> </ul>	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и анализ инноваций в области графического дизайна, дизайн-проектирования</li> <li>- устойчивость интереса к инновациям в области рекламных и компьютерных технологий.</li> <li>- умение адаптироваться к смене производственных заданий.</li> <li>- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий</li> </ul>	



## Показатели оценки защиты проекта (работы)

Таблица 6

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- Применение различных современных методов и приемов в проектных решениях - Выбор средств для реализации дизайн-проекта	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- Работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем)	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- выстраивание цветовой гармонии; - Использование психо-эмоциональных характеристик цвета - Обоснование выбора колористического решения	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.) - Обоснование выбора техник и приемов	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– доклад логически выстроен, лаконичен, прослеживаются все разделы курсовой: актуальность, цели, задачи, информация по разделам, выводы, заключение; – в выводах имеется своя точка зрения; – предложения имеют практическую значимость; – оперирование профессиональными терминами	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– высокий уровень убедительности речи (аргументированность, доказательность), качества речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), выразительности и эмоциональности (интонация, жестикация); – соответствующий темп речи, правильное произношение; – соответствие лексики теме	



ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильные и обстоятельные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>– самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами</li> </ul>	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетание современного теоретического материала с практическим применением</li> </ul>	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– презентация выполнена в соответствии с информационной культурой (оформление, цветовые схемы, использование мультимедиа)</li> </ul>	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в докладе имеются самостоятельные выводы, которые имеют эффективное практическое применение</li> </ul>	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в докладе присутствует инновационный материал в области профессиональной деятельности</li> </ul>	



### 3. Средства контроля для приобретения практического опыта

Таблица 7

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
Определять этапы дизайн-проектирования для конкретного проекта	ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с аналогами (сбор и анализ информации, оценка)</li> <li>- Сбор и анализ информации об организации, заказчике, рекомендаций заказчика</li> <li>- Составление ассоциативного ряда, связанного с тематикой проекта</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Применять различные современные методы и приемы в проектных решениях	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивание концепции проекта</li> <li>- Выбор средств для реализации дизайн-проекта</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
	ПК 1.3.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с документацией: сметами, договорами, предпроектной документацией (таблиц, схем)</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>



Выбор цветовой гармонии, обоснование выбора колористического решения	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивание цветовой гармонии;</li> <li>- Использование психо-эмоциональных характеристик цвета</li> <li>- Обоснование выбора колористического решения</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Эскизирование (эскизы, детализация, финальная доработка)	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применение на практике различных приемов и техник (графика, живопись, бумажная пластика и т.д.)</li> <li>- Обоснование выбора техник и приемов</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Демонстрация интереса к будущей профессии	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оперативность использования новых компьютерных и рекламных технологий, оценка их качества.</li> <li>– Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– Успешность в профессиональной деятельности: творческий подход, аккуратность, грамотное выполнение этапов дизайн-проекта.</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования различных объектов	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценка эффективности и качества выполнения</li> <li>– Рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью.</li> <li>– Правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>



		с заданными условиями и имеющимися ресурсами. – Обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения проф.задач	
Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки проектов различной сложности	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– Рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. – Анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков. – Верность оценки последствий принятых решений. ответственность за принятое решение	Учебная практика  Отчёт по производственной практике с характеристикой  Курсовая работа
Оперативность нахождения и применения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- Эффективный поиск необходимой информации - Грамотный подбор анализ аналогов - Использование различных источников информации	Учебная практика  Отчёт по производственной практике с характеристикой  Курсовая работа
Грамотное использование информационных источников для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач.	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– Работа в графических редакторах, глобальной сети Internet – Точность и скорость владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом – Активность применения информационно-	Учебная практика  Отчёт по производственной практике с характеристикой  Курсовая работа



		коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
Эффективное взаимодействие с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимодействие с обучающимися, преподавателями</li> <li>– Взаимодействие со специалистами других профилей</li> <li>– Четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе</li> <li>– Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Самоанализ и коррекция результатов собственной работы	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды.</li> <li>– Организация рациональной работы подчиненных,</li> <li>– своевременный контроль и коррекция процесса выполнения задания</li> </ul>	<p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Правильность планирования, организации, анализа, самооценки собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Адекватность владения различными способами саморазвития: физического, духовного и интеллектуального.</li> <li>– Результативность самостоятельной работы</li> </ul>	<p>Учебная практика</p> <p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
Умение адаптироваться к смене производственных заданий.	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- Сбор и анализ инноваций в области графического дизайна, дизайн-проектирования	Учебная практика



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устойчивость интереса к инновациям в области рекламных и компьютерных технологий.</li> <li>- Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий</li> </ul>	<p>Отчёт по производственной практике с характеристикой</p> <p>Курсовая работа</p>
--	--	--	--



#### 4. Задания для оценки умений и усвоения знаний

##### МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

1. Создание презентационного макета упаковки (ювелирной)
2. Создание презентационного макета упаковки (фармакология)
3. Создание презентационного макета упаковки (косметические средства)
4. Создание презентационного макета упаковки (продукты питания)
5. Создание презентационного макета упаковки (парфюмерия)
6. Создание презентационного макета упаковки (посуда)

1. Выбор конструкции жесткой упаковки из картона
2. Разработка чертежа развертки жесткой упаковки на бумаге (формат А3)
3. Изготовление макета жесткой упаковки из картона (материал микрогофрокартон)
4. Проверка конструкции жесткой упаковки в макете, внесение правок (материал микрогофрокартон)
5. Выполнение чертежа развертки жесткой упаковки в графической программе Adobe illustrator
6. Создание жесткой упаковки из картона для косметических средств (выбор конструкции)
7. Создание жесткой упаковки из картона для косметических средств (выполнение чертежа)
8. Создание жесткой упаковки из картона для косметических средств (выполнение макета упаковки, проверка конструкции)
9. Создание жесткой упаковки из картона для косметических средств (выполнение чертежа развертки жесткой упаковки в графической программе Adobe illustrator)

1. Разработка различных форм и разверток для серии упаковок (4-5 шт.) для кондитерских изделий к тематическим праздникам (подбор конструкций для серии упаковок)
2. Выполнение эскизов серии упаковок для кондитерских изделий к тематическим праздникам
3. Выполнение эскизов серии упаковок для кондитерских изделий к тематическим праздникам
4. Разработка разверток в графической программе Adobe illustrator



### **Аудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела 1**

1. Анализ основных современных тенденций в дизайне. Возможность прогнозирования вероятных тенденций
2. Разработать презентационный макет для корпоративного или информационного продукта
3. Разработать презентационный макет для полиграфического продукта
4. Освоение навыков складывания упаковок по образцам, используемых в фармакологии
5. Освоение навыков складывания упаковок по образцам, используя макеты известных брендов в ювелирной отрасли
6. Разработка форм и разверток бытовых упаковок для автоматизированной сборки (штучный товар, набор)
7. Создание упаковок по виду материала и их назначения.
- Разработка упаковок для праздничных новогодних игрушек из стекла (набор, штучный товар), основываясь на ретро -стилистических решениях
8. Разработка различных форм и разверток для серии упаковок с оформлением презентационного макета для кондитерских изделий к тематическим праздникам
9. Разработка и создание макетов малостраничных печатных изданий (календарей, буклетов, визиток, флаеров)
10. Разработка и создание многостраничных макетов (брендбук, книга, журнал, брошюра, газета)

### **Учебная практика раздела 1**

#### **Виды работ**

- Оформление упаковки на основе монограммы  
Дизайн фирменной упаковки  
Дизайн-проект макетов наружной рекламы

## **МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

### *Практические задания*

- |   |
|---|
| 1. Выполнить модульную сетку сайта-одностраничника, графические элементы (копия)  |
| 2. Выполнить добавление и форматирование контента страницы  |
| 3. Доделать итоговый макет сайта, подготовить к публикации в сети Интернет  |
| 4. Создать тематическую презентацию в виде книги  |
| 5. Добавить в презентацию видео, звук. Создать интерактивные элементы в презентации, подготовить к публикации в сети Интернет |

- |                                       |
|---------------------------------------|
| 1. Подготовка дизайн-макета визитки   |
| 2. Подготовка дизайн-макета листовки  |
| 3. Подготовка дизайн-макета нехенгера |
| 4. Подготовка дизайн-макета флаера    |
| 5. Подготовка дизайн-макета плаката   |
| 6. Подготовка дизайн-макета календаря |
| 7. Подготовка дизайн-макета буклета   |



<i>8. Подготовка дизайн-макета меню</i>
<i>9. Подготовка дизайн-макета брошюры</i>
<i>10. Подготовка дизайн-макета каталога</i>



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

успешно прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю

**ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

В организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
наименование организации, юридический адрес

**Виды и качество выполнения работ**

<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>
Выполнение макетов многостраничных изданий	

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_/ ФИО, должность



**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности СПО

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

освоил(а) программу профессионального модуля

**Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

в объеме 594 часа с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

- дифференцированный (комплексный) зачёт по МДК 02.01 и МДК 02.02,
- экзамен по МДК 02.02,
- дифференцированные (комплексные) зачёты по учебной практике УП02,
- дифференцированный (комплексный) зачёт по производственной практике ПП02,
- экзамен по МДК 02.01,
- квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

<b>Элементы модуля</b> (код и наименование МДК, код практик)	<b>Формы промежуточной аттестации</b>	<b>Оценка</b>
МДК.02.01	Дифференцированный зачет Дифференцированный зачет	
МДК.02.02	экзамен	
УП.02 Учебная практика	Дифференцированный зачет	
ПП.02 Производственная практика	Дифференцированный зачет, дневник по практике, аттестационный лист	
МДК.02.01	Экзамен	
ПМ 02	Квалификационный экзамен	

Результаты выполнения и защиты курсовой работы

Тема \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_



<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Оценка (да / нет)</i>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– разработка технологической карты изготовления изделия	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	– выполнение технических чертежей	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	– выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	– доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	– разработка эталона (макета в масштабе) изделия	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– разработка технологической карты изготовления изделия	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии – оперативность использования новых компьютерных и рекламных технологий, оценка их качества. – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; – успешность в профессиональной деятельности: творческий подход, аккуратность, грамотное выполнение этапов дизайн-проекта.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования различных объектов – рациональность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью. – правильность выбора способов (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами. – обоснованность применения типовых и нестандартных методов и способов решения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки проектов различной сложности – рациональность выбора способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. – анализ ситуации по заданным критериям и определение рисков. – верность оценки последствий принятых решений. ответственность за принятое решение	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации - грамотный подбор анализ аналогов - использование различных источников информации - оперативность нахождения и применения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	



ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа в графических редакторах, глобальной сети Internet</li> <li>– грамотное использование информационных источников для анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач.</li> <li>– точность и скорость владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом</li> <li>– активность применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями</li> <li>– эффективность взаимодействия с коллегами и руководством, потребителями в ходе обучения и при решении профессиональных задач</li> <li>– четкость выполнения обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе</li> <li>– соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде</li> </ul>	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей членами команды.</li> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>– организация рациональной работы подчиненных, своевременный контроль и коррекция процесса выполнения задания</li> </ul>	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность планирования, организации, анализа, самооценки собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности.</li> <li>– адекватность владения различными способами саморазвития: физического, духовного и интеллектуального.</li> <li>– результативность самостоятельной работы</li> </ul>	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сбор и анализ инноваций в области графического дизайна, дизайн-проектирования</li> <li>-устойчивость интереса к инновациям в области рекламных и компьютерных технологий.</li> <li>-умение адаптироваться к смене производственных заданий.</li> <li>-объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий</li> </ul>	

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_

Подписи членов комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



ГБПОУ «ЮУГК»

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**контрольно-оценочных средств и методических материалов**

по МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины (МДК)	№ п/п	Контрольно-оценочные средства  (задания для выполнения практических и лабораторных работ, задачи, упражнения, тестовые задания, вопросы для сам. работы, диктанты (технический, терминологический, орфографический), вопросы для контрольной работы, экзаменационные вопросы и т.п.)	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК***	Методические материалы  (методические указания для выполнения практических и лабораторных работ, для самостоятельной работы, курсового проектирования, рефератов и т.д.)	Примечание (количество вариантов, заданий...)
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.1 Современные тенденции в проектировании промышленной полиграфической продукции	1						
Тема 1.2 Создание презентационного макета для корпоративного и информационного дизайна	2	Разработать презентационный макет для корпоративного или информационного продукта	3 1	ПК 1.5	ОК 2		
Тема 1.3 Создание презентационного макета в	3	Разработать презентационный макет для полиграфического продукта	3 1 3 2	ПК1.5	ОК4		



полиграфическом дизайне							
<b>Тема 1.4. Упаковка. Виды. Классификация. Характеристики. Требования к упаковке</b>	4	Освоение навыков складывания упаковок по образцам. Изучение требований к маркировке, кодированию на упаковках используемых в фармакологии	3 1 3 3	ПК1.4 ПК1.5			
<b>Тема 1.5 Дизайн упаковки. Функции. Конструкции и Формообразование.</b>	5	Освоение навыков складывания элементов упаковки ложементов и шубера по образцам	3 1 3 2 3 3	ПК1.4 ПК1.5	ОК2		
<b>Тема 1.6 Создание презентационного макета упаковки</b>	6	Освоение навыков складывания упаковок по образцам, используя макеты известных брендов в ювелирной отрасли	3 1	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК4		
<b>Тема 2.1 Создание жесткой упаковки из картона.</b>	7	Создание жестких упаковок из картона для косметических средств (штучный товар, набор)	У 1 У 2 3 1 3 2	ПК1.5	ОК1 ОК2 ОК5		
<b>Тема 2.2 Разработка формы и развертки упаковки с учетом автоматизированной сборки</b>	8	Разработка форм и разверток бытовых упаковок для автоматизированной сборки (штучный товар, набор)	3 1 3 2 3 5				



<b>Тема 2.3</b> <b>Разработка</b> <b>упаковки по виду</b> <b>материала и</b> <b>назначения</b>	9	Создание упаковок по виду материала и их назначения. Разработка упаковок для праздничных новогодних игрушек из стекла (набор, штучный товар), основываясь на ретро - стилистических решениях	У 1 У 2 У4 3 1 3 2	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК4		
<b>Тема 3.1</b> <b>Разработка формы</b> <b>и развертки по</b> <b>предложенному</b> <b>продукту</b>	10	Разработка различных форм и разверток для серии упаковок с оформлением презентационного макета для кондитерских изделий к тематическим праздникам	3 1 3 5 3 2	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК4		
<b>Тема 4.1 Создание</b> <b>макетов изданий</b> <b>календарей,</b> <b>буклетов, визиток,</b> <b>флаеров</b>	11	Разработка и создание макетов малостраничных печатных изданий (календарей, буклетов, визиток, флаеров)	У3 У4 У6 У8	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
<b>Тема 4.2</b> <b>Создание макетов</b> <b>этикеток</b>	12	Разработка и создание макетов этикеток для заданного товара	3 1 3 2 3 3	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		
<b>Тема 4.3 Создание</b> <b>макета</b> <b>многостраничного</b> <b>дизайна (брендбук,</b> <b>книга, журнал,</b> <b>брошюра, газета)</b>	13	Разработка и создание макетов (брендбук, книга, журнал, брошюра, газета)	3 1 3 3 У 3 У 4	ПК1.4 ПК1.5	ОК2 ОК 3 ОК4		

Преподаватель Сафронова Т.В.



ГБПОУ «ЮУГК»

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**контрольно-оценочных средств и методических материалов**

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна по специальности 54.02.01

Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов, тем, занятий учебной дисциплины (МДК)	№ п/п	Контрольно-оценочные средства (задания для выполнения практических и лабораторных работ, задачи, упражнения, тестовые задания, вопросы для сам. работы, диктанты (технический, терминологический, орфографический), вопросы для контрольной работы, экзаменационные вопросы и т.п.)	Знания, Умения (З, У)*	ПК**	ОК***	Методические материалы (методические указания для выполнения практических и лабораторных работ, для самостоятельной работы, курсового проектирования, рефератов и т.д.)	Примечание (количество вариантов, заданий...)
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.1. Бумага как материал для макетирования	1				ОК 5		
Тема 1.2. Основные приемы работы с бумагой	2	Выполнить образцы со сгибами, прорезями, видами фальцовки	У 3 У 6		ОК 5		
Тема 1.3. Подарочная открытка	3	Выполнить открытку с применением бумагопластики	У 3 У 5 У 7 У 8		ОК 2		
Тема 1.4. Конверты и папки	4	Выполнить подарочный конверт	У 3 У 6		ОК 5		
Тема 2.1. Правила подготовки дизайн	5	Допечатная подготовка различных макетов	У 3 У 5	ПК 1.5	ОК 5		



макетов с использованием постпечатной обработки			У 6				
Тема 2.2. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети Интернет	6	Подготовка к публикации в сети Интернет различных проектов	3 4 У 5 У 6 У 7	ПК 1.2 ПК 1.5	ОК 1 ОК 2 ОК 5		
Тема 2.3. Подготовка продукции графического дизайна к публикации на различных устройствах	7	Подготовка дизайн-проектов к публикации на различных устройствах	У 3		ОК 1 ОК 2 ОК 3		
Тема 3.1. Виды печати	8	Подготовка макетов для разных видов печати	3 4 У 5 У 6 У 7	ПК 1.2 ПК 1.5	ОК 1 ОК 2 ОК 5		
Тема 3.2. Подготовка дизайн-макетов к печати и презентационный макет	9	Печать и сборка презентационных макетов	3 5 У 5 У 8	ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 1 ОК 2		

**Преподаватель Сафронова Т.В.**