

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК

подпись председателя ПЦК

«03» июня 2023 г.

Комплект

контрольно-оценочных средств

по профессиональному модулю

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

г. Челябинск, 2023

Разработчик:

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель СПД Т.Л. Савкова

Эксперт:

Муниципальное автономное учреждение
культуры «Детский Театр песка и теней
«Скарабей»

главный художник Болотских Н. И.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств...	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	10
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля.....	10
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ	10
1.2.3 Перечень теоретических вопросов и практических заданий по экзамену (квалификационному)	11
2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.....	12
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	12
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта	16
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	19
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	23
Приложение 1.	25
Приложение 2.....	29

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица 1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий)
1	2	3
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	-точность передачи пропорций, масштаба, технологии изготовления копируемого образца;	Практические задания (ПЗ: 1.2.1-1.2.3, 1.3.1-1.3.4, 1.4.1-1.4.3, 2.2.1-2.2.2, 2.3.1-2.3.3) УП, ПП
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями.	- обоснованность выбора методов и способов варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологиями; - обоснованность выбора колористического решения при варьировании изделия декоративно-прикладного и народного искусства;	Практические задания (ПЗ: 1.2.3, 1.3.4, 1.4.3, 2.3.4-2.3.5, 2.5.2-2.5.3, 3.1.1- 3.1.5, 3.2.1) УП, ПП Курсовой проект, защита курсового проекта
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- правильность, последовательность и полнота описания технологического процесса при составлении технологических карт исполнения изделий;	УП, ПП, Курсовой проект, защита курсового проекта
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия	- выполнение в графическом редакторе самостоятельно разработанного проекта	Практические задания (ПЗ: 2.5.7, 3.1.6, 3.2.2.) УП, ПП,

традиционно-прикладного искусства.	изделия как на стадии эскизирования, так и исполнения художественно-графического проекта;	Курсовой проект, защита курсового проекта
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	- планирование собственной деятельности в соответствии с заданием, а также работы коллектива исполнителей;	Практические задания (ПЗ: 1.1.1-3.2.2) УП, ПП, Курсовой проект, защита курсового проекта
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	- соблюдение требований, предъявляемых к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства (по видам);	Практические задания (ПЗ: 1.2.3, 1.3.4, 1.4.3, 2.2.2, 2.3.5, 2.4.8, 2.4.9, 2.5.7, 3.1.3, 3.1.5, 3.1.7, 3.2.1) УП, ПП, Курсовой проект, защита курсового проекта
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	- обеспечение и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности;	Практические задания (ПЗ: 1.1.1-3.2.2) УП, ПП, Курсовой проект, защита курсового проекта
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей специальности в процессе освоения образовательной программы, участия в олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях;	УП, ПП, Курсовой проект, защита курсового проекта, производственная характеристика, положительная промежуточная аттестация по модулю, педагогические наблюдения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач;	Курсовой проект, защита курсового проекта, УП, ПП, положительные отзывы руководителей производственной практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в	УП, ПП

нестандартных ситуациях.	области производственно-технологической деятельности;	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач; - использование различных источников, включая электронные; 	Курсовой проект, защита курсового проекта
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение программного обеспечения при поиске информации и выполнении проектных работ в профессиональной деятельности;	УП, ПП, Курсовой проект, защита курсового проекта
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - участие спортивно - и культурно-массовых мероприятиях; 	УП, ПП положительные отзывы руководителей производственной практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать цели подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; 	УП, ПП
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих работ; - составление резюме; - посещение дополнительных занятий (рисунок, 	Курсовой проект, защита курсовой работы, УП, ПП положительные отзывы руководителей производственной практики

	компьютерная графика, информационные технологии и т.д.); - уровень профессиональной зрелости;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализ инноваций в области разработки технологических процессов.	УП, ПП положительные отзывы руководителей производственной практики

2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и производственной практике и требования к их выполнению
1	2
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);	- копирование исторических образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - зарисовки аналогов изделий декоративно-прикладного искусства (по виду); - анализ изделий народных промыслов;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	- выполнение изделия «Ширма для кукольного театра» в выбранной технике росписи ткани (горячий или холодный способ) по заранее разработанному эскизу: - составление технологической карты изготавливаемого изделия, - выполнение технического рисунка изделия (ширма) по заранее разработанному эскизу, - исполнение изделия в выбранной технике; - выполнение перчаточной куклы для кукольного театра (по теме ширмы): - выполнение технического рисунка (или картона) изделия декоративно-прикладного искусства в одной из изученных техник, - выполнение подготовительных операций в соответствии с техникой росписи ткани. - выполнение художественной росписи изделия,

	<ul style="list-style-type: none"> - раскрой и изготовление одежды, - выполнение отделочных операций в соответствии с техникой исполнения, - сборка куклы; - выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме курсового проекта МДК 02.01.Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: - выполнение технического рисунка или чертежа изделия декоративно-прикладного искусства в одной из изученных техник (ропись по дереву, роспись ткани, кукла) по заранее разработанным эскизам, - подготовка рабочего места в соответствии с исполняемым изделием, - выполнение подготовительных операций в соответствии с материалом и техникой исполнения, - выполнение художественной росписи изделия в соответствии с темой курсового проекта, - устранение дефектов, - выполнение отделочных операций в соответствии с техникой исполнения, - выполнение визуализации изделия в графическом редакторе для формата А-1; - выполнение эскизов и технического чертежа (раскрой купона) изделия декоративно-прикладного искусства., - выполнение технологической карты изготовления изделия, - выполнение подготовительных операций в соответствии с технологией исполнения изделия (изготовление головы, роспись головы и одежды куклы), - исполнение росписи одежды куклы по разработанному эскизу, - сборка куклы.
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение урало-сибирской росписи на деревянном основании; - выполнение изделия декоративно-прикладного искусства по теме курсового

	проекта МДК 02.01.Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства на основе традиций народных промыслов.
--	--

3. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
Уметь:		
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	- профессиональное владение основными приемами художественной росписи ткани и художественной росписи по дереву;	Практическое задание (ПЗ: 1.2.3, 1.3.4, 1.4.3, 2.3.5, 2.4.9, 2.5.7, 3.2.2) УП, ПП
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	- верный выбор способа подготовки основания под роспись в соответствии с выбранной техникой исполнения; - правильный подбор красителей и закрепителей при исполнении художественной росписи ткани; - правильный подбор красок и лаков при исполнении художественной росписи по дереву; - применение знаний специальной технологии при проектировании и изготовлении изделия ДПИ;	Практическое задание (ПЗ1.2.1-3.2.2) УП, ПП
Знать:		
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);	- верность определения состава волокон различного происхождения; - верность описания материалов и инструментов для росписи;	Практическое задание (ПЗ:1.1.1- 1.1.2, 2.1.1, 2.2.2)
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);	- точность в описании технологического процесса изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);	Практическое задание (ПЗ 1.2.1-3.2.2) Курсовой проект
- художественно - технические приемы изготовления изделий	- верность описания художественно - технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного	Практическое задание (ПЗ 1.2.1-3.2.2)

декоративно-прикладного искусства (по видам);	искусства (по видам);	УП, ПП Курсовой проект
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);	- правильность описания специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);	Практическое задание (ПЗ 3.2.1, 3.2.2)
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- правильность в описании правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Практическое задание (ПЗ 3.2.1, 3.2.2) УП, ПП

1.2 Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Таблица 4.

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 02. 01Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Экзамен курсовой проект
УП	Дифференцированный зачет Дифференцированный зачет
ПП	Дифференцированный зачет
ПМ.02Производственно-технологическая деятельность	Экзамен (квалификационный)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности **Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)** осуществляется на экзамене (квалификационном) в виде защиты курсового проекта. Условием допуска к защите курсового проекта является наличие положительных оценок за выполнение практических заданий, предусмотренных учебным планом, за зачет и дифференцированный зачет по МДК, по учебной практике и производственной практике.

Перечень тем и заданий курсового проекта, выносимых на экзамен (квалификационный), разрабатывается преподавателем ПМ, рассматривается и обсуждается на предметно-цикловой комиссии ДПИ и НП, утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала сессии.

Экзаменационный материал состоит из проекта изделия, выполненного в материале, художественно-графического проекта изделия, выполненного на планшете и теоретической части курсового проекта.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется в виде зачета и дифференцированного зачета по МДК и дифференцированного зачета по учебной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта. Зачет и дифференцированный зачет по МДК проводится в форме отчетной выставки (просмотр) практических заданий за отчетный период: 3 семестр – зачет, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Контроль и оценка по учебной и производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и заверенной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики), аттестационного листа производственной практики, а также по итогам отчетной выставки (просмотра). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

1.2.3 Перечень теоретических вопросов и практических заданий по экзамену (квалификационному)

Перечень индивидуальных тем курсового проекта

1. Технология исполнения Урало-сибирской росписи на подносе.
2. Технология исполнения Урало-сибирской росписи на мебели
3. Технология исполнения хохломской росписи.
4. Технология изготовления Павловопосадских платков.
5. Технология исполнения городецкой росписи.
6. Особенности изготовления изделий из войлока.
7. Технология исполнения набойки в работе с текстилем.
8. Технология изготовления абажура в технике «горячим способом».
9. Технология изготовления ширмы в смешанной технике росписи ткани.

10. Технология изготовления купона в узелковой технике.
11. Технология изготовления театральной перчаточной куклы.
12. Технология изготовления театральной куклы марионетки.
13. Технология изготовления театральной планшетной куклы.
14. Технология изготовления куклы из текстиля.
15. Технология изготовления палантина в технике «горячим способом».
16. Технология изготовления платка в технике «холодным способом».
17. Технология изготовления изделия в технике свободной росписи.
18. Технология изготовления авторской куклы из пластмасс.
19. Технология изготовления изделия в японской технике «сибори».
20. Технология изготовления авторской куклы в технике папье-маше.
21. Технология художественной росписи ткани в технике «холодным способом».
22. Технология изготовления изделия в яванской технике.
23. Технология изготовления изделия в технике «бандан».
24. Технология изготовления изделия (купон) в смешанной технике художественной росписи ткани.
25. Технология художественной росписи ткани в технике «горячим способом».

2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий, направленных на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют необходимую часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнение обучающимся практических занятий проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу профессионального модуля профессионального цикла;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования общих компетенций;
- формирования профессиональных компетенций.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование и совершенствование практических умений, которые делятся на: профессиональные – умения выполнять определенные действия, операции, необходимые в профессиональной деятельности; учебные – умения решать задачи, необходимых в последующей учебной деятельности по дисциплинам профессионального цикла.

Структура проведения практических занятий сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;

- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для осуществления практической деятельности;
- разработка алгоритма решения практического задания;
- непосредственное проведение практического занятия;
- подведение итогов занятия.

Важную роль на практических занятиях играет педагогическое руководство. Потребность в руководстве преподавателя многие студенты испытывают, когда приступают к выполнению задания. Каждый из них нуждается в помощи, корректировке действий, проверке промежуточных результатов.

Наблюдения за работой дают возможность направлять в нужное русло ход мыслей студента, развивать его познавательную самостоятельность, творческую активность, регулировать темп работы. Последовательно, от занятия к занятию возрастают требования к самостоятельности обучаемых при выполнении практических работ.

Организация и проведение практических занятий:

- Практические занятия проводятся в учебном кабинете. Продолжительность одного занятия не менее 2-х академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.
- Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний студентов – их теоретической готовности к выполнению задания.
- Практические занятия носят репродуктивный характер. Форма проведения – индивидуальная, при которой каждый студент исполняет индивидуальное задание.
- Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости студентов.

Пример критериев оценки выполнения практических занятий

Шкала оценивания	Критерии оценки
5 (отлично)	Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала. Работа выполнена самостоятельно. Работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями к оформлению. Работа сдана с соблюдением всех сроков.
4 (хорошо)	Все задания выполнены правильно, но допущены два – три стилистических недочета. Работа выполнена в основном самостоятельно. Работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями к оформлению, но с незначительными пометками. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия).
3 (удовлетв.)	В заданиях допущены более одной стилистической ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по

	проверяемой теме. Работа выполнена не аккуратно, но в соответствии с требованиями к оформлению, либо со значительными пометками. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий.
2 (неудовл.)	Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений правил оформления.

Перечень практических занятий

МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

№ п/п	Название практических занятий	Кол-во часов
1.	Подготовка кистей к работе.	2
2	Подготовка деревянного основания к росписи.	4
3	Выполнение упражнений по отработке приёмов изображения элементов городецкой росписи.	4
4	Выполнение городецкой росписи на объемной форме (бумажный стакан, тарелочка).	6
5	Подготовка деревянного основания и выполнение городецкой росписи гуашью в соответствии с технологическим процессом (разделочная доска).	10
6	Выполнение упражнений по отработке приёмов изображения элементов хохломской росписи.	6
7	Выполнение хохломской росписи на объемной форме (бумажный стакан, тарелочка).	6
8	Подготовка деревянного основания и выполнение хохломской росписи гуашью в соответствии с технологическим процессом (ложка).	6
9	Подготовка деревянного основания и выполнение хохломской росписи масляными красками в соответствии с технологическим процессом (сахарница).	12
10	Выполнение упражнений по отработке приёмов изображения элементов урало-сибирской росписи.	6
11	Выполнение урало-сибирской росписи на объемной форме (бумажный стакан, тарелочка).	6
12	Подготовка деревянного основания и выполнение урало-сибирской росписи гуашью в соответствии с технологическим	12

	процессом (поднос).	
13	Составление таблицы видов текстиля.	2
14	Составление сравнительной таблицы различных видов волокон по составу, происхождению и применению.	2
15	Изготовление штампа для набойки.	4
16	Выполнение изделия (салфетка) в технике имитации кубовой набойки.	6
17	Выполнение упражнений по изготовлению орнамента из треугольных и квадратных складок.	2
18	Выполнение упражнений по изготовлению орнамента на основе перевязывания и зашивания фрагментов ткани.	2
19	Выполнение платка или шарфа на основе раппортной композиции.	2
20	Выполнение образцов шарфов или платков в технике узелковый батик.	2
21	Выполнение платка в смешанной технике (кайма – набойка, основное полотно – узелковый батик).	2
22	Выполнение упражнения на растяжку одного цвета.	2
23	Выполнение упражнения на растяжку белого (фона) до цвета.	2
24	Выполнение упражнения на растяжку из цвета в цвет.	2
25	Выполнение упражнения с использованием солевой техники.	2
26	Выполнение упражнения «роспись по-сырому» и «роспись по сухому» по заранее заготовленному эскизу.	6
27	Выполнение упражнения «гладкая роспись» по заранее заготовленному эскизу.	8
28	Выполнение упражнения «многослойная роспись» по заранее заготовленному эскизу.	8
29	Выполнение росписи панно «Декоративный натюрморт» в технике «холодный батик», акварельная техника.	8
30	Исполнение панно «Осенний пейзаж» (с элементами каменного декора русских церквей) в технике «многослойная роспись».	10
31	Выполнение панно «Зимний пейзаж» в технике горячего батика «Прямой» — «Однослойный».	4
32	Выполнение упражнения «Пионы» - «позитив».	4
33	Выполнение упражнения «Пионы» — «негатив».	6
34	Роспись флейцами разного размера.	2
35	Выполнение композиции «ковёр опавших листьев» в технике «негатив».	4
36	Выполнение панно «городской пейзаж» в технике «позитив».	4

37	Выполнение эскизного проекта ширмы для кукольного театра по мотивам национальных сказок».	6
38	Изготовление куклы из войлока.	4
39	Лепка кукольной головки из пластилина.	2
40	Изготовление головки перчаточной куклы в технике папье-маше.	6
41	Изготовление рук куклы.	6
42	Изготовление туловища куклы.	10
43	Изготовление купона для кукольной одежды.	8
44	Изготовление кукольной головки и рук из полимерной глины для кукольного театра.	4
45	Разработка и исполнение комплекта изделий (2-3 предмета), объединённых общей темой.	18
46	Выполнение проекта изделий в графическом редакторе.	8

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта

Курсовой проект завершает изучение ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

Работа над курсовым проектом способствует систематизации, закреплению, углублению знаний, полученных студентами в ходе теоретического обучения, применению этих знаний для комплексного решения поставленных профессиональных задач, развитию самостоятельности и организованности, подготовки к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Выполнение курсового проекта проходит в несколько этапов:

- Выбор темы и согласование ее с руководителем. Ознакомление с основными проблемами и составление плана работы. Подбор и изучение литературных источников.
- Уточнение плана работы.
- Написание и оформление теоретической части курсового проекта.
- Выполнение практической части курсового проекта.
- Передача работы на рецензию руководителю.
- Выполнение презентации
- Защита работы.

Тематика курсовых проектов

Перечень тем курсового проектирования представлен в п. 1.2.3.

Темы курсового проекта определены требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, предусмотренными Федеральным

государственным образовательным стандартом по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В процессе курсового проектирования студенты исполняют изделие ДПИ в материале по авторским проектам.

В курсовом проекте необходимо привести описание и технологию изготовления изделия ДПИ в соответствии с выбранной темой. На основе анализа исторических и искусствоведческих источников разработать эскиз изделия ДПИ, выполнить проект и исполнить изделие.

При исполнении изделия ДПИ необходимо:

- подготовить исходные данные для проектирования - зарисовки аналогов изделий ДПИ, эскизы графические и цветовые, технические рисунки, колористические карты;
- выполнить чертежи, картоны, художественно-графический проект проектируемого изделия;
- провести подготовительные операции в соответствии с техникой и видом изделия ДПИ;
- исполнить изделие ДПИ в соответствии с авторским проектом в материале;
- описать процесс изучения, анализа, проектирования и исполнения изделия ДПИ по авторскому проекту в теоретической (письменной) части курсового проекта.

Основные требования:

Требования к структуре и оформлению работы:

Курсовой проект оформляется в соответствии с требованиями, описанными в **Методических рекомендациях по выполнению курсового проекта**: соблюдение единства стиля изложения, обеспечение орфографической, синтаксической и стилистической грамотности в соответствии с нормами современного русского языка; оформление разделов, подразделов; форматирование текста в соответствии с указаниями; оформление списка используемой литературы, иллюстраций. Творческая часть в курсовом проекте представляется эскизами, композиционными поисками, зарисовками, форэскизами, проектами и т. д., которые выносятся в приложение и оформляются соответствующим образом.

Структура курсового проекта составляет:

1. Теоретическую часть курсового проекта, включающую:

- а) титульный лист;
- б) оглавление;
- в) введение, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель работы;
- г) теоретическая часть, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы по выбранной теме;
- д) заключение, содержащее выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- е) список используемой литературы;

ж)приложение с эскизами изделия (в соответствии с рассматриваемой темой).

2. Изделие, выполненное в материале в соответствии с выбранной темой.

3. Эскизный проект изделия, выполненный на планшете.

Требования к защите проекта:

- Представлены все части курсового проекта (теоретическая часть курсового проекта, эскизный проект, изделие).
- Выступление 3-5 мин.
- Наличие презентации, сопровождающей выступление.
- Ответы на вопросы комиссии.
- Курсовой проект подписан руководителем.

Курсовой проект оценивается по четырёхбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Положительная оценка по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельностьвыставляется только при условии успешной сдачи курсового проектана оценку не ниже “удовлетворительно”.

Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовому проекту, предоставляется право выбора новой темы курсового проектаили, по решению преподавателя, доработки прежней темы и определяется новый срок для ее выполнения.

3. Средства контроля для приобретения практического опыта

В рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность учебным планом предусмотрены учебная практика и производственная практика.

Таблица 9.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и производственной практике, требования к их выполнению	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<p>- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями.</p> <p>- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и</p>	<p>У1.- - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>У 2- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.4. Использовать</p>	<p>УП 02.</p> <p>- Выполнение зарисовок орнаментов изделий декоративного и народного искусства в собраниях музеев Челябинска.</p> <p>- Воспроизведение отдельно выбранного рисунка в полном соответствии с оригиналом для дальнейшей работы.</p> <p>- Выполнение эскизов декорирования изделия на основе воспроизведенного рисунка.</p> <p>- Выполнение макета изделия и декорирование его воспроизведенным рисунком.</p> <p>Выполнение эскизов изделия ДПИ.</p> <p>- Выполнение технологической карты изделия.</p> <p>- Подготовка</p>	<p>- оценочная ведомость по УП 01. по итогам просмотра за 4 семестр;</p> <p>- оценочная ведомость по УП 01. по итогам просмотра за 5 семестр;</p>

<p>народного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями.</p>	<p>компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>рабочего места в соответствии с исполняемым изделием.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка основания под роспись в соответствии с материалом и техникой исполнения изделия ДПИ. - Перенос рисунка на подготовленное основание. - Выполнение росписи в соответствии с технологическим процессом. - Устранение дефектов. - Закрепление красочного слоя росписи в соответствии с материалом исполнения. - Подготовка к отчетной выставке (просмотру). - Выполнение технического рисунка куклы (по заранее разработанному образу). - Выполнение подготовительных операций в соответствии с техникой изготовления куклы. - Выполнение куклы. 	
---	--	--	--

<p>ПК 2.6Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>		<p>- Раскрой и изготовление одежды. - Выполнение отделочных операций в соответствии с техникой исполнения. - Сборка куклы.</p>	
		<p>ПП 02. - Вводная беседа о задачах производственной практики. - Прохождение техники безопасности на производстве. - Выполнение эскизов и технического чертежа изделия декоративно-прикладного искусства. - Выполнение технологической карты изготовления изделия. - Выполнение подготовительных операций в соответствии с технологией исполнения изделия. - Исполнение изделия в материале по разработанному эскизу. - <i>перенос рисунка;</i> <input type="checkbox"/> - <i>выполнение первого слоя;</i> <input type="checkbox"/> - <i>детализовка;</i></p>	<p>- оценка за дифференцированный зачет по ПП 01., - аттестационный лист по производственной практике, - дневник по производственной практике и - отзыв руководителя производственной практики; с места прохождения практики</p>

		<input type="checkbox"/> - закрепление красочного слоя. - Устранение дефектов. - Подготовка отчета по практике. - Подготовка к отчетной выставке (просмотр).	
--	--	---	--

4. Задания для оценки умений и усвоения знаний

Примерные темы рефератов

Технология русских вышивок.
 Технология мезенской росписи.
 Изготовление русской матрёшки.
 Стилизация в костюме.
 Изготовление ширмы для кукольного театра.
 История кукольного театра.
 Итальянский кукольный театр.
 Изготовление кукол из природных материалов.
 Роспись ткани и ткачество в русской деревне.
 Ткачество на Руси.
 Ручное ковроделие из войлока.
 Орнаменты узелкового батика.
 Отличие яванской техники батика от современных видов.
 Техника «шибори».
 Окрашивание ткани в Индии.
 Окрашивание ткани в Китае.
 Мануфактура Гобеленов.
 Окрашивание ткани способом закладывания складок.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Составление таблицы мотивов животных и людей в городецкой росписи.
2. Подготовка эскиза для росписи изделия в технике городецкой росписи.
3. Составление видов орнаментальных мотивов хохломской росписи.
4. Подготовка эскиза для росписи изделия в технике хохломской росписи.
5. Составление сводной таблицы семантики урало-сибирской росписи.
6. Подготовка эскиза для росписи изделия в технике урало-сибирской росписи.
7. Составление палитры красок по ткани на хлопчатобумажном основании.
8. Подготовка хлопчатобумажной ткани для росписи (в соответствии с технологией).
9. Подготовка эскиза для вырезания штампа в классическом стиле.

10. Подготовка эскиза для вырезания штампа в стиле советского революционного текстиля.
11. Окрашивание ткани в узелковой технике по заранее составленному узору с помощью зажимов и брусков.
12. Выполнение стилизации на тему: «Образ дерева».
13. Приготовление резерва для холодного батика по одному из рецептов.
14. Осуществление сбора информации и анализ по теме «Исторический костюм».
15. Выполнение технологической карты с подробным анализом и зарисовкой выбранного исторического костюма.
16. Выполнение анализа различных фигур человека и построение модели человеческой фигуры («кукла») в разных позах.
17. Выполнение натуралистической зарисовки драпировки с рисунком (клетка, горох) и на основе зарисовки и «куклы» выполнить собственные эпатажные эскизы моделей платьев и костюмов (с головным убором).
18. Выполнение стилизации на тему «Поиск образов костюма».
19. Выполнение подготовительных работ (сбор информации в виде иллюстраций, копий фрагментов живописных произведений) для цветного коллажа на тему Мир художника» с дальнейшей импровизацией исторического или современного костюма.
20. Выполнение эскиза ширмы для кукольного театра.
21. Выполнении эскиза войлочной куклы.
22. Выполнение эскиза куклы (разработка образа, движения, колорита - на основе росписи ширмы) для кукольного театра.
23. Выполнение форэскиза перчаточной куклы.
24. Поиск информации о способах изготовления стоп и кистей в авторской кукле.
25. Поиск информации о способах декорирования авторской куклы.
26. Поиск информации о работе по изготовлению волос и глаз в авторской кукле.
27. Систематизация информации о пластических материалах для изготовления авторской куклы.

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ФИО _____

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) освоил(а) программу профессионального модуля **Производственно-технологическая деятельность** в объеме 1011 часов с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.
результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Зачёт Дифференцированный зачёт	* *
УП	Дифференцированный зачёт	*
ПП	Не предусмотрена	*

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема « _____ »
Оценка _____.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	- изделие ДПИ выполнено в соответствии с традициями декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно- прикладного и народного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями.	- выполненное изделие в эскизной части показывает процесс варьирования студентом имеющихся аналогов в части колористического решения; - выполненное изделие показывает процесс варьирования студентом имеющихся аналогов в части технологического решения.	

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- содержание теоретической части курсового проекта включает технологическую карту исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	- художественно-графический проект выполнен с применением компьютерных технологий; - доклад сопровождается презентацией.	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	- курсовой проект выполнен в соответствии с темой, в полном объеме и в срок; - защита курсового проекта происходит четко и в соответствии с регламентом.	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	- изготовленное изделие соответствует требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства данного вида.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	- содержание курсового проекта содержит краткое описание норм и правил безопасности в профессиональной деятельности; - ответы докладчика на вопросы по технике безопасности четкие и точные.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- понимание и отражение в курсовом проекте того факта, что художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов своим творчеством сохраняет исторические традиции народа и передает их последующим поколениям.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- поэтапное планирование собственной деятельности по сбору и анализу информации, выполнению эскизов и написанию курсового проекта; - составление и уточнение плана курсовой работы, следование ему. - курсовой проект выполнен в полном объеме (изделие выполнено в материале, эскизный проект представлен на планшете, написана и распечатана теоретическая часть); - доклад построен таким образом, что в краткой форме с точностью отражает и раскрывает содержание курсового проекта.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и	- самостоятельный выбор темы курсового проекта, руководствуясь своими	

принимать решения в нестандартных ситуациях.	предпочтениями и профессиональным интересом; - в ответах присутствует самостоятельность при оценке отдельных положений; - в композиции изделия присутствует самостоятельно осуществлённый процесс стилизации в соответствии с темой курсового проекта.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального личностного развития.	- правильно заданные критерии поиска, а также анализ результатов поиска необходимой информации в интернете, отбор той информации, которая является действительно значимой для темы курсового проекта; - подбор информационных источников, использование специальной литературы и выбор необходимой информации, руководствуясь критериями её значимости при раскрытии темы данного курсового проекта; - информационные источники демонстрируют самостоятельность автора в их подборе, позволяют шире раскрыть тему курсового проекта.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- выполнение презентации для выступления и защиты курсового проекта; - доклад сопровождается презентацией; - презентация соответствует тезисам доклада и дополняет его.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- вежливость, корректность в общении, взаимное плодотворное сотрудничество с преподавателями, коллегами по группе.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать цели подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- ответственное отношение к выполнению курсового проекта, выполнение его в полном объёме, в соответствии с поставленными задачами и в установленные сроки.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	- осознание пользы работы над данным заданием в профессиональной деятельности; - в докладе отражается значение данной	

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	работы при построении профессиональной карьеры и для дальнейшего профессионального роста.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- знакомство с новыми методами и технологиями, частичное использование их при проектировании и исполнении изделия курсового проекта.	

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии _____

Форма аттестационного листа по практике
(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ		
<p align="center"><i>ФИО обучающегося</i></p> <p>Обучающийся (аяся) на 3 курсе по специальности 54.02.02 <u>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</u> успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» в объеме 72 часа с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. в организации Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж», ул. Курчатова, 7, комплекс «Промышленного дизайна и торговли», ул. Блюхера, 1а. <i>наименование организации, юридический адрес</i></p>		
Виды и качество выполнения работ		
Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	
Выполнение изделия ДПИ в соответствии с темой курсового проекта МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
- Вводная беседа о задачах производственной практики.		
- Прохождение техники безопасности на производстве.		
- Выполнение эскизов и технического чертежа изделия декоративно-прикладного искусства.		
- Выполнение технологической карты изготовления изделия.		
- Выполнение подготовительных операций в соответствии с технологией исполнения изделия.		
Исполнение изделия в материале по разработанному эскизу.		
- перенос рисунка;		
- выполнение первого слоя;		
- детализовка;		
- закрепление красочного слоя		
Устранение дефектов.		
Подготовка отчета по практике.		
Подготовка к отчетной выставке (просмотр)		
Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики		
Код	Наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики _____

Дата «__»_____.20__

Подпись руководителя практики

_____/_____/

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____/_____/