

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

**РАССМОТРЕНО:**

Председатель ПЦК

Катаева Е. И.

---

подпись председателя ПЦК

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине**  
**ОУДД.16 Введение в креативные индустрии**  
**Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**  
**специальности СПО**  
**55.02.03 Кино и телепроизводство (по видам)**  
**по профилю профессионального образования: гуманитарный.**

г. Челябинск, 2023

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Воротягина Т.Н., преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»

# Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД	9
1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины	9
2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	10
3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний	12

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины

#### ОУДД.16 Введение в креативные индустрии

(далее ОУДД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО

55.02.03 Кино и телепроизводство (по видам)

по профилю профессионального образования: гуманитарный.

(код, наименование)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

Личностные	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
1.Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);	Наличие чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);	Приложение 1
2.Становление гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие	Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие ценности;	Приложение 1

гуманистические и демократические ценности;		
3.Готовность к служению Отечеству, его защите;	Сформированность готовности служения Отечеству, его защите;	Приложение 2
4.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Обладание мировоззрением, соответствующим современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанным на диалоге культур, а также различными формами общественного сознания, осознанием своего места в поликультурном мире;	Приложение 2
5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовностью и способностью к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Приложение 2
6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, навыков достижения в нем взаимопонимания, нахождения общих целей и сотрудничества для их достижения;	Приложение 2

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины

1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины ОУДД.16 Введение в креативные индустрии

Итоговый контроль по общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине

ОУДД.16 Введение в креативные индустрии осуществляется на сдаче индивидуального проекта в виде защиты кроссмедийного продукта

Условием допуска к защите является положительная аттестация по всем МДК профессионального модуля, наличие всех модулей и оформление их в единую презентацию

За всеми обучающимися закрепляется тема «Разработка кроссмедийного проекта». Каждый обучающийся выбирает случайным образом тему, состоящую из трех частей: герой, стилистический жанр, сеттинг, и на основе выбранной темы разрабатывают сборник разных медиа-продуктов, объединенных одной темой.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в рамках дисциплины «Введение в креативные индустрии» с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Информационное обеспечение реализации программы

### **2.1. Основные печатные издания**

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

### 3.2.2. Электронные издания

1. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика <http://iskusstvu.ru/>
2. Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УМЕНИ Я	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
Рисовать плакаты в редакторах изображений.	Сбалансированная композиция Цветовая схема системная и гармоничная Высокий уровень технического исполнения	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать одностраничный веб-сайт.	Все тексты хорошо читаемы по размеру кегля Все тексты хорошо читаемы по контрасту Высокий уровень технического исполнения	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Составлять техническое задание	Техническое задание описано не литературным языком, а техническим К ТЗ остается минимум уточняющих вопросов, по нему действительно можно сделать инструментарий, позволяющий создать задуманную игру	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Описывать механики	Механики описаны точно и понятно, с референсами или схематическими примерами Есть новизна: механики не повторяют один в один конкурентов с минимальными отличиями	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

Создавать презентации питча игр, представлять в ней все необходимые аспекты	Формальное соответствие: несколько слайдов, есть описание механик, аудитория, конкуренты и референсы, пит укладывается в отведенное время	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Проводить съемку делового портрета сотрудников для сайта компании и соцсетей.	Фотография передает характер деятельности портретируемых	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов;
	Лица портретируемых передают характер деятельности компании Все фотографии выполнены в едином световом и цветовом решении Отсутствует смаз Фокус по глазам В групповом портрете все лица в фокусе	Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Снимать рекламный видеоролик в стиле Би – Ролл.	Использованы различные углы и точки съемки Корректно выполнен монтаж кадров через крупность либо через движение Склейки кадров выполнены в музыкальные такты Отсутствует расхождение между кадрами по цвету и экспозиции	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

<b>ЗНАНИЯ</b>	<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ</b>
---------------	------------------------	------------------------------



Рисовать плакаты в редакторах изображений.	Плакат содержит чёткую сформулированную мысль/идею/образ  Плакат содержит запоминающийся визуальный образ	Подготовка проектов по ТЗ;  Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать одностраничный веб-сайт.	Сайт содержит понятный призыв к действию  Цветовая схема системная и гармоничная	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Методика оформления технического задания	Даны примеры расчётов, схемы, референсы на механики  Указаны используемые технологии, движки, платформа	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
		Подготовка проектов по ТЗ;
Принципы выбора платформы, аудитории	Платформа и аудитория выбраны соответственно проекту, нет явных противоречий	Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Методика съёмки делового портрета сотрудников для сайта компании и соцсетей.	Композиция кадров соответствует правилу третей  Корректно подобраны фокусные расстояния объективов для соответствующей локации и типа съёмки	Подготовка проектов по ТЗ;  Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Снимать рекламный видеоролик в стиле Би – Ролл.	Присутствует динамика, обеспеченная либо действием в кадре, либо движением камеры, либо сменой кадров монтажа, либо всем вместе	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по

	Подобрана музыка соответствующая по настроению и передает замысел видеоряда	критериям ТЗ.
--	---	---------------

**Итоговый контроль** по общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине

ОУДД.16 Введение в креативные индустрии осуществляется на сдаче индивидуального проекта в виде защиты кроссмедийного продукта

Условием допуска к защите является положительная аттестация по всем МДК профессионального модуля, наличию всех модулей и оформление их в единую презентацию

За всеми обучающимися закрепляется тема «Разработка кроссмедийного проекта». Каждый обучающийся выбирает случайным образом тему, состоящую из трех частей: герой, стилистический жанр, сеттинг, и на основе выбранной темы разрабатывают сборник разных медиа-продуктов, объединенных одной темой.

Проект предполагает создание шести частей кроссмедийного проекта, состоящих из следующих модулей:

- 1) одностраничного веб-сайта;
- 2) технического задания и питча игры;
- 3) делового портрета сотрудника;
- 4) анимационного ролика;
- 5) плаката;
- 6) синопсис.

Индивидуальный проект представляет собой работу по производству продукта.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в рамках дисциплины «Введение в креативные индустрии» с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и

результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

## **4 ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

### **4.1 Подготовительный этап**

- выбор темы.

### **4.2 Планирование**

- уточнение темы проекта, её конкретизация;
- постановка цели и задач проекта;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- определение источников необходимой информации;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

### **4.3 Основной практический этап**

- сбор и изучение информации;
- поэтапное выполнение задач проекта;
- промежуточные отчеты, текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;
- оформление результатов.

### **4.4 Заключительный этап**

- подготовка презентационных материалов;
- защита/презентация проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

Проект выполняется в течение учебного года согласно учебному плану.

Проектная деятельность оценивается по 5 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые отражаются в журнале и в ведомости.

Таблица 4.1 - Критерии оценивания содержания презентации и её защиты, обучающимися:

Критерии оценки содержания проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы	Аргументированность актуальности	0 – нет 1 – аргументировано частично 2 – полностью аргументировано
	Определение целей проекта	0 – не определена 1 – определены частично 2 – полностью определены
	Определение и решение поставленных задач	0 – не определены 1 – определены частично 2 – полностью определены
Качество содержания презентации и её оформление	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	0 – нет выстроенной структуры 1 – структура есть, но не обеспечивает доступность содержания 2 – всё логично и понятно
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	0 – нет 1 – соответствуют частично 2 – полностью соответствуют
	Наглядность слайда обеспечена при помощи дизайна и иллюстраций	0 – нет наглядности 1 – наглядность представлена частично 2 – наглядность на отличном уровне
Модуль «Одностраничный веб-сайт»	Дизайн и интерфейс	0 – дизайн сайта не представлен или сайтом крайне сложно пользоваться 1 - неудобный интерфейс, некоторые элементы согласованы между собой, минимальное соблюдение норм типографики 2 - удобный интерфейс, большинство элементов согласованы между собой, нормы типографики

		<p>соблюдаются, но возможно улучшение</p> <p>3 - отлично проработанный интерфейс, полная согласованность элементов управления и взаимодействия, полное соблюдение норм типографики</p>
	Качество мобильной версии сайта	<p>0 - мобильная версия не представлена или не учитываются особенности мобильных платформ</p> <p>1 - слабо учитываются особенности мобильных платформ</p> <p>2 - особенности мобильных платформ отражены, но возможны улучшения</p> <p>3 - полностью учитываются особенности мобильных платформ</p>
	Дизайн сайта соответствует целевой аудитории	<p>0 - целевая аудитория не отражена</p> <p>1 - в дизайне частично отражена целевая аудитория</p> <p>2 - в дизайне отражена целевая аудитория, но не полностью</p> <p>3 - полное соответствие целевой аудитории</p>
Модуль «Плакат»	Отражение идеи проекта	<p>0 – не отражена идея</p> <p>1 – частично отражает идею</p> <p>2 – отражает идею, но не полностью</p> <p>3 – полностью отражает идею</p>
	Использованы изобразительные средства для большей выразительности (Линии, пятна, точки)	<p>0 – не используются</p> <p>1 – частично используются</p> <p>2 – используются</p> <p>3 – очень выразительно</p>
	Шрифты подобраны гармонично и поддерживают стилистику проекта, нет грамматических ошибок.	<p>0 – не гармонично, не поддерживают стилистику проекта</p> <p>1 – гармонично, но не поддерживают, стилистику, и\или присутствуют ошибки</p> <p>2 – гармонично, поддерживают, стилистику, но присутствуют ошибки</p> <p>3 – подобраны гармонично и поддерживают стилистику проекта, нет грамматических ошибок</p>

Деловой портрет	Композиция кадра	0 – не соответствует деловому стилю, не лаконична, не перегружена деталями 1 – частичное соответствие деловому стилю, но перегружена деталями 2 – соответствует деловому стилю, но есть недочёты 3 – соответствует деловому стилю, лаконична, не перегружена деталями
	Выставленное освещение, свет и тень	0 – не выставлены 1 – частично выставлены 2 – правильно выставлены 3 – правильно выставлены и подчеркивают достоинства модели
	Техническое качество фотографии	0 – фотография не качественная 1 – фотография среднего качества 2 – фотография хорошего качества 3 – высокое техническое качество, фотография четкая, не размытая.
Анимационный ролик	Общая стилистика проекта	0 – стилистика проекта не отражена 1 – частично отражает общую стилистику проекта 2 – отражает стилистику, но не полностью 3 – ролик создан в общей стилистике проекта
	Идея персонажа или анимированных элементов в проекте	0 – идея не ясна 1 – частично отражает общую идею проекта 2 – отражает идею проекта, на хорошем уровне прочитывается с помощью персонажей или анимированных элементов 3 – идея ясна и отлично прочитывается с помощью персонажей или анимированных элементов
	Движение элементов в кадре, скорость их движения.	0 – движение в кадре отсутствует, либо осуществляется не по сценарию 1 – движение в кадре есть, но оно не плавное

		<p>2 - движение в кадре плавное, скорость движения элементов не очень комфортна для восприятия</p> <p>3 – движение в кадре плавное, скорость движения элементов комфортна для восприятия</p>
Гейм-дизайн	Питч	<p>0 - отсутствует</p> <p>1 – имеется текст описания, но он не понятен</p> <p>2 – имеется текст описания, информация понятна, наличие динамики/дорожной карты проекта</p> <p>3 – имеется продающий текст описания, информация простая и понятная, наличие динамики/дорожной карты проекта</p>
	Техническое задание	<p>0 - отсутствует</p> <p>1 – имеется текст описания, но не очевидно описан предполагаемый результат и/или нет чёткой структуры</p> <p>2 – имеется текст описания, понятно описан предполагаемый результат (что делаем), имеется описание целевой аудитории (для кого делаем)</p> <p>3 – очевидно и понятно описан предполагаемый результат (что делаем), описана целевая аудитория (для кого делаем), имеется чёткая структура документа.</p>
	Геймдизайнерская документация	<p>0 - отсутствует</p> <p>1 – имеется документация, но отсутствуют цели</p> <p>2 – имеется документация, выполненная на хорошем уровне, имеются небольшие неточности</p> <p>3 – присутствует полная целостность документации, поставлены понятные цели проекта</p>
Синопис (краткое содержание сценария)	Структура произведения	<p>0 – отсутствует логическое построение повествования</p> <p>1 – частично соблюдается логичность повествования</p>

		2 – повествование логичное и понятное
	Композиционная целостность	0 - отсутствуют элементы драматургии и/или они не выполняют свои функции 1 - отсутствует часть элементов драматургии или часть элементов не выполняет свои функции 2- есть все элементы драматургии, выполняющие свою функцию
	Раскрытие характера героя/героев	0 – Характер главного героя НЕ раскрыт, нет арки персонажа 1 – Характер главного героя раскрыт частично, арка персонажа не работает 2 - Характер главного героя полностью раскрыт, арка персонажа работает
	Раскрытие темы и идеи произведения (мораль истории)	0 – Тема и идея произведения НЕ раскрыты 1 – Тема и идея произведения раскрыты частично 2 - Тема и идея произведения раскрыты полностью
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении	Грамотность речи Владение специальной терминологией Ответы на вопросы	0 – не владеет речевым аппаратом, специальной терминологией и затрудняется отвечать на вопросы 1 – уровень ниже среднего 2 – уровень средний 3 – высокий уровень
<b>Итого:</b>		<b>До 68</b>

Таблица 4.2 - Соответствие оценивания индивидуальных проектов, обучающихся:

Таблица соответствия Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
57-68	«отлично»
43-56	«хорошо»
26-42	«удовлетворительно»
Меньше 25	«неудовлетворительно»



Форма индивидуального плана выполнения проекта

**Индивидуальный план выполнения проекта**

**Тема** \_\_\_\_\_  
наименование

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения
1. Подготовка	Выбор темы индивидуального проекта	
2. Планирование работы	Формулировка цели, задач, которые следует решить Определение последовательности и сроков работ	
3. Процесс проектирования	Самостоятельная работа над проектом	
	Оформление проекта	
4. Итог	Подготовка к защите проекта: -оформление презентации - подготовка доклада выступления	
	Защита проекта	