

Государственное бюджетное профессиональное образовательное «Южно-Уральский
государственный колледж»

РАССМОТРЕНО

Председатель ПЦК «Дизайн»

Волкова С. П.

подпись председателя ПЦК

«08» июня 2023 г.

Комплект

контрольно-оценочных средств

по профессиональному модулю

«ПМ.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

г. Челябинск, 2023

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Воротягина Т.Н.

ГБПОУ «ЮУГК

преподаватель

Носова К.А.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля.....	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ...	6
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности	7
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	7
2.2. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.....	9
2.3. Комплект материалов для оценки сформированности элементов общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы).....	9
3. Средства контроля для приобретения практического опыта.....	11
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	11
Приложение 1. Форма аттестационного листа по практике	12
Приложение 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	13

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по профессии (профессиям) /специальности (специальностям) СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1.Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и элементов общих компетенций (ОК):

Таблица1.

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№.№ заданий)
1	2	3
ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе; освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение	Обучающийся выполняет работу по моделированию художественно-колористического решения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе;

анимационного проекта на основе референсов	анимационного проекта на основе референсов	<p>освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе;</p> <p>освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	Обучающийся выполняет работу по организации работы исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе;</p> <p>освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - по результатам выполнения самостоятельной работы - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		- при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена;

		<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения,	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ;

	с руководителями учебной и производственной практик	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	- Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

<p>основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>антикоррупционного поведения</p>	<p>освоения программы профессионального модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи

		квалификационного экзамена
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена;

		- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
--	--	---

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Таблица 2.

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и / или производственной практике и требования к их выполнению
1	2
<ul style="list-style-type: none"> - Владеть навыками выбора оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика; - Владеть навыками курирования и контроля качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; - Владеть навыками курирования и контроля качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства; - Владеть навыками курирования и контроля качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; - Владеть навыками постановки и контроля качества исполнения задания по визуальному 	<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Изучение нормативных документов. Оформление технологической и технической документации в соответствии с нормативной базой. Заполнение бланков нормативной документации. Подготовка рефератов, докладов, разработка электронных учебных материалов. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Построение схемы, отражающей взаимосвязь факторов внутренней и внешней среды организации. Разработка миссии и долгосрочных целей организации. Построение структуры своей организации в соответствии с поставленными миссией и целями.</p> <p>Учебная практика Определение структуры и коммуникационных процессов анимационной студии. Организация работы сотрудников анимационной студии. Применение методов и стилей управления персоналом анимационной студии. Составление характеристики основных фондов анимационной студии. Расчет показателей эксплуатации основных фондов. Расчет оборотных средств</p>

<p>представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения;</p> <p>- Владеть навыками постановки и контроля качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;</p> <p>- Владеть навыками разработки колористического решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта;</p> <p>- Владеть навыками разработки тонального решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта.</p>	<p>анимационной студии. Определение состава и структуры персонала анимационной студии. Анализ внутренней и внешней среды анимационной студии. Анализ психологического климата коллектива анимационной студии. Способы решения конфликтных ситуаций по конкретным кейсам. Структура расходов организации и их классификация. Организация процесса производства и реализации продукции анимационной студии</p> <p>Производственная практика</p> <p>Ознакомление с анимационной студией, режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с комплексом оборудования анимационной студии. Изучение организации работы анимационной студии. Анализ структуры анимационной студии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта в анимационной студии. Изучение системы управления коллективом в анимационной студии. Изучение структуры рынка услуг в области анимационной студии. Механизмы ценообразования на продукцию и услуги в области фотографии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством. Применение требований нормативных документов к основным видам услуг. Выполнение работы по заказам населения. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения Расчет основных технико-экономических показателей</p> <p>Задание: разработка сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над решениями анимационного проекта. 2. Раскадровка. 3. Поиск персонажей. 4. Декорации. 5. Выполнение анимационных сцен. <p>Монтаж драматического сюжета.</p>
---	--

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3.

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
<p>виды живописно-графической техники; виды и стили изобразительного искусства; возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации; организацию производства анимационного кино; основы управления проектами; основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии; основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма; основы цветоведения; основы киносценария; особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки; программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино; режиссуру анимационного кино,</p>	<p>- выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации; - курировать и оценивать работу актерской группы; - курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта; - определять срок исполнения конкретного творческого задания; - оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту; - применять изобразительные приемы; - применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности; - применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах; - работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино; - разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта; - разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта; - управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контролю качества их</p>	<p>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля; - оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена; - экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</p>

сценарное и актерское мастерство; средства и методы осуществления движения анимации; средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов; технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики; технологическую последовательность изготовления компьютерн- анимационного проекта; технологическую последовательность изготовления фоновой части; принципы создания анимационного кино; требования охраны труда.	исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта	
--	---	--

1.2. Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения модуля

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности по разработке анимационного проекта осуществляется на экзамене (квалификационном)

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по всем МДК профессионального модуля, учебной практике и производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Дифференцированный зачет по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля (оценивание практических заданий).

Текущий контроль успеваемости проходит в форме проверки практических заданий.

Список заданий:

- Выполнение мультипликата движения волны (с корабликом)
- Выполнение мультипликата движения маятника
- Выполнение мультипликата прыгающего мяча.
- Выполнение основных компоновок анимации «Стихии» (явления природы)
- Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив головы человека.
- Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив тела человека.
- Компоновка сцен: лапы-нос, глаза-уши животного
- Компоновка сцен: движение животного.
- Перевод компоновки и фазовка сцены «Качающаяся ветка»
- Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»
- Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Для успешной сдачи необходимо иметь зачет по производственной практике ПП 03 и сдать 2 теоретических вопроса.

Список вопросов.

1. Анимация как вид искусства
2. Раскрыть понятие «Анимация и «Мультипликация»
3. Виды анимации
4. Роль аниматора в создании рисованного фильма.
5. Графические редакторы для анимации.
6. Какие основные технологические отличия мультимедийной анимации от традиционной?
7. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
8. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
9. Какие инструменты векторной графики вам известны?
10. Что такое 3D анимация?
11. Что такое «ключевые кадры» в компьютерной анимации?
12. Российские и зарубежные школы анимации.
13. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта.
14. Что такое покадровая анимация?
15. Понятие раскадровки.
16. Композиционные принципы раскадровки
17. Экспозиционные листы
18. Термин фазовка и принципы работы.

19. Что такое аниматик?
20. Понятие композиции кадра. Плановость, масштаб.
21. Основные принципы мультипликации
22. Постпродакшн и компоузинг в мультипликации.
23. Понятие стилизации в персонаже
24. Алгоритм разработки персонажа.
25. Этапы разработки сценария для анимации.

Оценка «отлично» ставится, если студентом соблюдены следующие требования:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. выполнение задания в соответствии с поставленными задачами,
3. рассмотрение различных техник на стадии предварительных эскизов,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, расстановка цветовых акцентов,
6. грамотный подбор шрифтов (при необходимости): гарнитура, кегль, начертание

Оценка «хорошо» ставится при условии:

1. наличие всех заданий и полнота их выполнения
2. в построении композиции незначительные ошибки,
3. рассмотрение малого количества техник на стадии эскизирования,
4. творческий подход;
5. грамотное использование цвета, но цветовые акценты или освещение выбрано недостаточно удачным

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

1. не хватает более одного задания,
2. работы сделаны не аккуратно,
3. отсутствуют эскизы,
4. не обоснованное использование цвета.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

1. отсутствует большая часть работ,
2. работы не соответствуют выше перечисленным требованиям

Учебная практика раздела 1

Определение структуры и коммуникационных процессов анимационной студии. Организация работы сотрудников анимационной студии. Применение методов и стилей управления персоналом анимационной студии. Составление характеристики основных фондов анимационной студии. Расчет показателей эксплуатации основных фондов. Расчет оборотных средств анимационной студии. Определение состава и структуры персонала анимационной студии. Анализ внутренней и внешней среды анимационной студии. Анализ психологического климата коллектива анимационной студии. Способы решения конфликтных ситуаций по конкретным кейсам. Структура расходов организации и их классификация. Организация процесса производства и реализации продукции анимационной студии

Производственная практика

Ознакомление с анимационной студией, режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с комплексом оборудования анимационной студии. Изучение организации работы анимационной студии. Анализ структуры анимационной студии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта в анимационной студии. Изучение системы управления коллективом в анимационной студии. Изучение структуры рынка услуг в области анимационной студии. Механизмы ценообразования на продукцию и услуги в области фотографии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством. Применение требований нормативных документов к основным видам услуг. Выполнение работы по заказам населения. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения Расчет основных технико-экономических показателей

Задание: разработка сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд

Виды работ

1. Работа над решениями анимационного проекта.
2. Раскадровка.
3. Поиск персонажей.
4. Декорации.
5. Выполнение анимационных сцен.
6. Монтаж драматического сюжета.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Для успешной сдачи необходимо иметь зачет по производственной практике ПП 03 и сдать 2 теоретических вопроса.

Список вопросов.

1. Анимация как вид искусства
2. Раскрыть понятие «Анимация и «Мультипликация»
3. Виды анимации
4. Роль аниматора в создании рисованного фильма.
5. Графические редакторы для анимации.

6. Какие основные технологические отличия мультимедийной анимации от традиционной?
7. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
8. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
9. Какие инструменты векторной графики вам известны?
10. Что такое 3D анимация?
11. Что такое «ключевые кадры» в компьютерной анимации?
12. Российские и зарубежные школы анимации.
13. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта.
14. Что такое покадровая анимация?
15. Понятие раскадровки.
16. Композиционные принципы раскадровки
17. Экспозиционные листы
18. Термин фазовка и принципы работы.
19. Что такое аниматик?
20. Понятие композиции кадра. Плановость, масштаб.
21. Основные принципы мультипликации
22. Постпродакшн и компоузинг в мультипликации.
23. Понятие стилизации в персонаже
24. Алгоритм разработки персонажа.
25. Этапы разработки сценария для анимации.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

Номер и краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания) м.б. конкретизированы, соотнесены с этапами выполнения задания в сравнение с паспортом

<p>Задание №1</p> <p>Экзаменационные вопросы (25 вариантов)</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта</p> <p>ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов</p> <p>ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p> <p>ПК 3.4</p> <p>Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта</p>	
<p>Время выполнения задания: 45 минут</p> <p>Условия выполнения заданий</p> <p>Место проведения: учебный кабинет колледжа</p> <p>Время проведения: первая половина дня</p> <p>Используемое оборудование: ПК с установленным программным обеспечением</p> <p>Рекомендации по проведению оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки. 2. Создайте доброжелательную обстановку для экзаменуемых 3. Ознакомьте экзаменуемых с оборудованием и порядком проведения испытания 4. Ознакомьте экзаменуемых с правилами поведения во время первого этапа экзамена <p>Условия выполнения заданий</p> <p>Оборудование: ПК с установленным программным обеспечением</p> <p>Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)</p>		

1. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.
2. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.
3. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Пабlisher, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфер ; перевод с немецкого А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-97060-686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
2. Анимация персонажа : учебное пособие / составитель Н. А. Саблина ; под редакцией Н. Я. Безбородова, Н. В. Стюфляева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115019>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
2. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
3. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
4. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) _ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
5. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) _ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.

Рекомендации по проведению оценки:

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки

5 (отлично)

Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность или описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала. Ответы на вопросы представлены развернуто, обоснованно. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала. В ответе присутствует логика, структура и грамотность изложения. Работа выполнена самостоятельно.

4 (хорошо)

Все задания выполнены правильно, но недостаточны обоснования, рассуждения, допущены одна ошибка или два – три недочета. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, с незначительными неточностями. В ответе присутствует логика, но имеются незначительные отклонения в структуре изложения. Обучающийся единожды обращается за помощью преподавателя.

3 (удовлетв.)

В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Практическое задание выполнено с учетом знания методики и инструкции теоретического материала, но с ошибками в применении. В ответе нарушена логика, и имеются отклонения в структуре изложения. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя.

2 (неудовл.)

Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя.

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио (если предусмотрено)

Тип портфолио: _____

Выберите из предложенных вариантов: портфолио документов, портфолио работ, рефлексивный портфолио, портфолио смешанного типа.

Проверяемые результаты обучения:

Перечислить коды и наименования ПК и ОК _____

Основные требования:

Требования к структуре и оформлению портфолио: _____.

Требования к презентации и защите портфолио: _____.

Показатели оценки портфолио

Таблица 5.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Показатели оценки презентации и защиты портфолио

Таблица 6.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

2.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме защиты курсового проекта (работы)

Основные требования:

Курсовой проект (работа)

Выбор и разработка мультипликационного сюжета в форме проектной работы на тему «Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами» (от 10 до 20 секунд)

21. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный).
2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилизового решения курсового проекта
3. Выполнение раскадровки и эскизов.
4. Выполнение аниматика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы
5. Выполнение анимационных сцен.
6. Выполнение компановок к сценам.
7. Фазовка сцен
8. Выполнение фонов к сценам
9. Соединение сцен с фонами
10. Соединение всех сцен в общий проект
11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов
12. Создание титров
13. Раскадровка по литературному сценарию. Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)
 - Работа с аналогами, сбор и анализ
 - Изучение современных направлений, техник, приемов в анимировании
 - Изучение литературных источников
 - Доработка эскизов, раскадровок, монтажа и иной проектной работы
 - Распечатка демонстрационных материалов, пояснительной записки

Показатели оценки курсового проекта (работы)

Таблица 7.

Коды и наименования проверяемых компетенций и их сочетания	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков</p> <p>ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p> <p>ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p> <p>ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> <p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели</p> <p>ПК 1.6 Выставлять ключевые фазы ключевые позы персонажа в соответствии с</p>	<p>- Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>- создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>- использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм в графике;</p> <p>- проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над анимационным проектом</p> <p>- демонстрировать владение необходимым современным программным обеспечением</p> <p>- полное знание современных тенденций и трендов в анимации;</p> <p>.</p> <p>- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</p> <p>- Анализировать модель предлагаемого проекта, включая прогнозирование потоков доходов и расходов</p>	да

<p>хронометражем раскадровки и аниматика.</p> <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале. - Знание специфики цветовых сочетаний и моно-цвета при разработке персонажа и фоновых сцен - создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; - полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - Выполнять разработку характерных персонажей разных типажей - Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения и в соответствии с внешними факторами - Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами - Использование и осуществление синхронизации изображения и фонограммы - Уметь работать в программах простейшего монтажа звука - Использовать программы записи и перезаписи звука с помощью микрофонов - Работать с репликами, музыкой, звуками для создания мультимедийного продукта (анимации, анимационного видеоряда) - Содержательное применение графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта - умение нарисовать персонажа в сложном ракурсе с сохранением пропорций и траектории движения; - умение преобразовывать растровое изображение в векторное. - Сохранять в форматах различных графических редакторов - Уметь анализировать сложные задачи и находить логически обоснованные 	
--	---	--

<p>нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>решения в контексте анимации и компьютерной графики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание работы с трехмерными объектами в пространстве, умение работать с пространственной перспективой для создания визуальных эффектов - Умение работать с методами “синтез” и “анализ” при создании анимационных проектов - Оценка способности находить креативные решения в вопросах анимации и компьютерной графики - Умение находить и получать доступ к необходимой информации в информационной среде, включая использование баз данных и архивов - Умение студента выполнять поиск, анализировать и фильтровать информацию в целях достижения конкретных задач в области анимации и компьютерной графики - Эффективно использовать медиатеки для поиска и интеграции мультимедийных ресурсов в свой проект - Понимание студентом вопросов безопасности и конфиденциальности при работе с информацией и данными в этой области 	
---	---	--

3. Средства контроля для приобретения практического опыта

Таблица 9.

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды работ на учебной и / или производственной практике, требования к их выполнению и / или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
указывается в соответствии с программой ПМ с учетом требований ФГОС; коды ПК указываются при совпадении названий компетенций и описания практического опыта; в ином случае ПК указываются в столбце 2, наименование столбца 1 корректируется	заполняется при отличии формулировок требований к практическому опыту от наименований компетенций и умений; может содержать только перечень ОК и/или умений (наименование столбца корректируется), при значительном совпадении информации с указанной в столбце 1 может быть удален	Указываются в соответствии с разделом 3 рабочей программы профессионального модуля.	М. б. представлены аттестационный лист о прохождении практики (формат в Приложении 1), выписка из трудовой книжки, справка с места работы, другие свидетельства в зависимости от особенностей осваиваемого ВПД (указать какие)

3. Задания для оценки умений и усвоения знаний

• ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Форма аттестационного листа по практике
(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе

Специальность 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
успешно прошел (ла) учебную/ производственную практику по профессиональному
модулю _____

наименование профессионального модуля

в объеме _____ часов с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

В организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики

(дополнительно используются произвольные критерии по выбору (ОУ) _____)

Дата ____ . ____ . 20__

Подпись руководителя практики _____

_____ / ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____ / ФИО, должность

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

(заполняется на каждого обучающегося)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

код и наименование профессионального модуля

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе

Специальность 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

освоил(а) программу профессионального модуля _____

наименование

профессионального модуля

в объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

результатом промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если предусмотрено учебным планом).

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 03.01		
УП 03		
ПП 03		

Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) (если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже).

Тема « _____ »

Оценка _____.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии _____
