

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

**РАССМОТРЕНО**

Председатель ПЦК «ООД»

\_\_\_\_\_/Хусаинова Н.А./  
«05» июня 2023 г

**Комплект контрольно-измерительных материалов  
по учебной дисциплине**

**ООД.01 Русский язык**

для специальности  
среднего профессионального образования

**09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**

профиль профессионального образования технологический

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Я.В. Медведева

Эксперты:

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Общие положения	4
2. Комплект КИМ для текущего контроля	7
3. Комплект КИМ для промежуточной аттестации	10

## 1. Общие положения

### Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) по дисциплине

ООД.01 Русский язык, по специальности среднего профессионального образования 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

КИМ для текущего контроля, которые позволяют оценивать сформированность общих компетенций.

**Общие компетенции**, освоение которых подтверждается действиями обучающегося при текущем контроле и на промежуточной аттестации:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность:</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие себя и других людей;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в</li> </ul>

	мир с позиции другого человека.	том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику</li> </ul>

	<p>современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые исследовательские действия:</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	<p>и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li> </ul> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
--	---	---

**Перечень учебных изданий,  
дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.**

**Основные печатные издания**

- 1) Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2019. ISBN 978-5-4468-0739-0
- 2) Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2019. ISBN 978-5-4468-2800-5
- 3) Антонова, Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2019. ISBN 978-5-7695-6655-4
- 4) Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2019. ISBN 978-5-4468-3943-8

**Дополнительные источники**

- 1) Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы.: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений. - М. : Академия, 2019. ISBN 978-5-7695-7627-0

## 2. Комплект КИМ для текущего контроля

Текущий контроль освоения студентами материала дисциплины состоит из следующих видов: *оперативный и рубежный контроль*.

При проведении текущего контроля используются следующие формы:

- 1) Фронтальный опрос.
- 2) Практические работы.

### Теоретические вопросы:

1. Основные функции языка в современном обществе
2. Происхождение языка (различные гипотезы).
3. Язык как естественная и небиологическая система знаков.
4. Язык и мышление.
5. Языковая и речевая компетенция.
6. Социальная природа языка.
7. Этапы культурного развития языка.
8. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический.
9. Реформы русской орфографии
10. Происхождение русского языка.
11. Индоевропейская языковая семья.
12. Этапы формирования русской лексики
13. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей.
14. Признаки заимствованного слова.
15. Этапы освоения заимствованных слов.
16. Правописание и произношение заимствованных слов.
17. Заимствованные слова в профессиональной лексике.
18. Язык как система знаков.
19. Структура языкового знака.
20. Слово и его значение.
21. Лексическое и грамматическое значение слова.
22. Звук и буква.
23. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.
24. Принципы выделения частей речи в русском языке
25. Фонетика и орфоэпия.
26. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы.
27. Чередования звуков: позиционные и исторические.
28. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические).
29. Основные правила произношения гласных, согласных звуков.
30. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное).
31. Орфоэпия и орфоэпические нормы.
32. Орфография.
33. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся
34. Морфемная структура слова.
35. Морфема как единица языка.
36. Классификация морфем: корневые и служебные.
37. Словообразование.
38. Морфологические способы словообразования.
39. Неморфологические способы словообразования.



40. Словообразование и формообразование.
42. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных.
43. Правописание гласных после шипящих.
44. Правописание Ъ и Ь.
45. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок
46. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные.
47. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж.
48. Склонение имен существительных.
49. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
50. Правописание сложных имен существительных.
51. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
52. Степени сравнения имен прилагательных.
53. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами.
54. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.
55. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
56. Правописание сложных имен прилагательных
57. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.
58. Типы склонения имен числительных.
59. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.
60. Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.
61. Дефисное написание местоимений.
62. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ
63. Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род).
64. Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.
65. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
66. Действительные и страдательные причастия и способы их образования.
67. Краткие и полные формы причастий.
68. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий.
69. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.
70. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
71. Правописание суффиксов деепричастий.
72. Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции.
73. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия.
74. Степени сравнения качественных наречий.
75. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных).
76. Слова категории состояния.
77. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования.
78. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования.
79. Сочинительные и подчинительные союзы.
80. Правописание производных предлогов и союзов.
81. Правописание частиц.
82. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ
83. Словосочетание.
84. Сочинительная и подчинительная связь.

85. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
86. Простое предложение.
87. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
88. Согласование сказуемого с подлежащим.
89. Односоставные предложения.
90. Неполные предложения.
91. Распространенные и нераспространенные предложения
92. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
93. Осложненные предложения.
94. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
95. Однородные и неоднородные определения.
95. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.).
96. Условия обособления определений, приложений, обстоятельств.
97. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов
98. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
99. Осложненные предложения.
100. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).
101. Сложноподчиненное предложение.
102. Типы придаточных предложений.
103. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
104. Бессоюзные сложные предложения.
105. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи
106. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).
107. Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет
108. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.
109. Язык художественной литературы и литературный язык.
110. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы.
111. Разговорная речь и устная речь
112. Научный стиль и его подстили.
113. Профессиональная речь и терминология.
114. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)
115. Поиск и сбор научной информации.
116. Виды документов.
117. Виды и формы деловой коммуникации.
118. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем.
119. Рекламные тексты в профессиональной деятельности

### **Практические работы:**

1. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.
2. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

3. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат
4. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари
5. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)
6. Виды документов в конкретной специальности.

## **2. Комплект КИМ для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Критерии оценивания:

**Отметка «5»** ставится, если студент: 1) полно излагает материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; 4) практические задания выполнены без ошибок или имеют 1-2 недочета.

**Отметка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого; при выполнении практической части допускает не более 2 ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; 4) при выполнении практической части допускает не более 4 ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, при выполнении практической части допускает до 7 ошибок. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Перечень вопросов и практических заданий**

#### **Теоретический блок**

***Задание: дайте развернутый ответ по следующей теме.***

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Современный русский литературный язык.
3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
4. Функциональные стили речи и их особенности.
5. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
6. Культура публичной речи. Основные аспекты культуры речи. Публичное выступление.
7. Языковые нормы русского литературного языка.

8. Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Ударение в русском языке.
9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
11. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
12. Лексические нормы языка.
13. Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.
14. Имя существительное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Чередование гласных в корне слова.
15. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.
17. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
18. Глагол. Грамматические признаки глагола.
19. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.
20. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание НЕ с прилагательными и причастиями.
21. Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.
22. Служебные части речи (предлог, союз, частицы, междометия).
23. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
24. Простое предложение. Осложнение простого предложения. Знаки препинания при обособленном определении.
25. Простое предложение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
26. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
27. Сложное предложение Сложноподчиненное предложение.
28. Сложное предложение Бессоюзное сложное предложение.
29. Русский язык в профессиональной деятельности.

### **Практический блок**

#### **Практические задания по орфографии и пунктуации**

***Задание: перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания, при устной ответе по билету обоснуйте свой выбор.***

#### **№1**

Уже под самым Ржевом совершил Николай Харитонов подвиг утв..рдивший за ним славу не только в полку но и в д..визии.

Тяж..лый танк ища бродя через ручей набрёл гусениц..й на заложе(н/нн)ую в снег мощную противотанковую мину(тарелку). Однако, по (щ/сч)астливой случайности, мина попала между шпор траков. Её зажало (не)достаточно сильно и она (не)взорвалась. Вынуть же из(под) гусениц мину вмёрзшую в сл..жавшийся весе(н/нн)ий снег и землю казалось (не)возможным.

Вот это(то) дело и вызвался добровольно совершить Николай Харитонов. Он потреб..вал чтобы все отошли (по)дальше от танка и начал действовать. Лёг на землю сбросил рукавиц(и/ы) и ногами очень осторожно стал (по)тихоньку выгр..бать из(под) гусениц(и/ы) крепкий снег.

#### **Проверка**

Уже под самым Ржевом совершил Николай Харитонов подвиг, утвердивший за ним славу не только в полку, но и в дивизии.

Тяжёлый танк, ища брод через ручей, набрёл гусеницей на заложенную в снег мощную противотанковую мину-тарелку. Однако, по счастливой случайности, мина попала между шпор траков. Её зажало недостаточно сильно, и она не взорвалась. Вынуть же из-под гусениц мину, вмёрзшую в слежавшийся весенний снег и землю, казалось невозможным.

Вот это-то дело и вызвался добровольно совершить Николай Харитонов. Он потребовал, чтобы все отошли подальше от танка, и начал действовать. Лёг на землю, сбросил рукавицы и ногтями очень осторожно стал потихоньку выгребать из-под гусеницы крепкий снег.

## №2

Мы сели, если это зл..получное падение можно назвать посадкой, в распол..жении наступающего полка самоходной арти(л/лл)ерии остановивш..гося в леске на короткий пр(и/е)вал. Арти(л/лл)еристы с чисто гвардейским гостепр(е/и)имством поделились с гостями св..лившимися на них прямо с неба своими запасами перев..зали, как умели, голову лётчику ра(с/з)битую при падении отвели нас в какую(то) лесную хатку и сдав на попечение хозяйки пож(и/е)лой дородной и статной женщины простились с нами обещав р..дировать в штаб фронта наши коорд..наты.

Они (з/с)делали для нас всё что могли так как с наступлением темн..ты полк самоходч..ков должен был уже входить в прорыв. Мы с лётчиком отказались от ужина. Едва дождавшись пока хозяйка постел..т нам на печи душистой яровой с..ломы (тот)час же заснули. Вот что было вчера.

### Проверка

Мы сели, если это злополучное падение можно назвать посадкой, в расположении наступающего полка самоходной артиллерии, остановившегося в леске на короткий привал. Артиллеристы с чисто гвардейским гостеприимством поделились с гостями, свалившимися на них прямо с неба, своими запасами, перевязали, как умели, голову лётчику, разбитую при падении, отвели нас в какую-то лесную хатку и, сдав на попечение хозяйки, пожилой, дородной и статной женщины, простились с нами, обещав радировать в штаб фронта наши координаты.

Они сделали для нас всё, что могли, так как с наступлением темноты полк самоходчиков должен был уже входить в прорыв. Мы с лётчиком отказались от ужина. Едва дождавшись, пока хозяйка постелет нам на печи душистой яровой соломы, тотчас же заснули. Вот что было вчера.

## №3

Ра(н,нн)ее лето п..ра цв..тения одуванчиков. Я снова иду на любимую п..ляну нах..дющуюся (не)далеко от дома. Эта п..ляна полностью з..брызг..(н,нн)а ярко(ж..лтыми) пятнами ра(з/с)пустившихся одуванчиков. В воздух.. л..тают параш..тики от..рвавшиеся от слишком рано о(д/т)цветших солнечных кр..савцев. И всё(же) наиболее кр..сивы одуванчики (не)успевшие пр..вратит..ся в пуш..стые шары.

Моё вн..мание пр..вл..кают (не)только цв..ты. Уд..вительное над г..ловой небо. Ра(з/с)мере(н,нн)о плывущие по нему обл..ка кажет..ся з..вут в дорогу пр..глашают в уд..вительное пут..шествие в мир природы. Я соедин..ню взглядом голубое небо и ж..лтое море одуванчиков и поп..даю в сказку. Совсем (по)другому см..трю я теперь и на природу и на мир и на себя.

### Проверка

Раннее лето - пора цветения одуванчиков. Я снова иду на любимую поляну, находящуюся недалеко от дома. Эта поляна полностью забрызгана ярко-жёлтыми пятнами распустившихся одуванчиков. В воздухе летают парашютики, оторвавшиеся от слишком

рано отцветших солнечных красавцев. И всё же наиболее красивы одуванчики, не успевшие превратиться в пушистые шары.

Моё внимание привлекают не только цветы. Удивительное над головой небо. Размеренно плывущие по нему облака, кажется, зовут в дорогу, приглашают в удивительное путешествие в мир природы. Я соединяю взглядом голубое небо и жёлтое море одуванчиков и попадаю в сказку. Совсем по-другому смотрю я теперь и на природу, и на мир, и на себя.

#### №4

До бл..жайшей д..ревни ост..валось ещ.. (не)сколько ки(л,лл)ометров а большая темно(лиловая) туча взявшаяся (не)извес..но (от)куда быстро двиг..лась к нам. Со..нце ещ.. (не)скрытое облаками ярко осв..щает её мрач..ую фигуру и серые пол..сы идущие от неё до самого г..ризонта. И(з/с)редк.. (в)далеке в(з/с)пыхива..т молния и слыш..т..ся слабый гул постепе(н,нн)о усилива..щийся пр..бл..жа..щийся и пер..ходящий в пр..рыв..стые р..скаты обн..ма..щие весь неб..склон.

И(з/с)пуг..(н,нн)ые лошади раздува..т ноздри пр..нюхиваясь к свеж..му воздуху. Но вот ближние обл..ка закрыва..т со..нце. Оно в последний раз (не)смело выглядыва..т осв..ща..т мрач..ую стор..ну г..ризонта и скрывает..ся. Вся окрес..ность и и(з/с)меняет..ся и пр..н..мает т..инстве(н,нн)ый вид.

#### Проверка

До ближайшей деревни оставалось ещё несколько километров, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся неизвестно откуда, быстро двигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, идущие от неё до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

Испуганные лошади раздувают ноздри, принюхиваясь к свежему воздуху. Но вот ближние облака закрывают солнце. Оно в последний раз несмело выглядывает, освещает мрачную сторону горизонта и скрывается. Вся окрестность и изменяется, и принимает таинственный вид.

#### №5

Этот пам..тник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему подымаю(т/ть)ся мраморные ступени.

Поднявшись по этим ступеням к самому п..едесталу старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смыч..ком струны на скрипке. У памятника сейчас же соб..рались дети прохожие чтецы газет из местного киоска, — и все они ум..лкали в ожидании музыки потому что музыка утеша..т людей она обеща..т им счастье и славную жизнь. Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нём лежал кусок ч..рного хлеба и яблоко чтобы можно было поесть когда захоч..тся.

#### Проверка

Этот памятник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему подымаются мраморные ступени.

Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, - и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь. Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю против памятника, он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

## №6

Возвр..щаясь однажды д..мой я (не)чая(н/нн)о забрёл в какую(то) (не)знаком..ю уса(д/т)ьбу. Со..нце уже прят..лось и на цв..тущ..й ржи ра(з/с)т..нулись в..черние тени. Два ряда тес..но посаж..(н/нн)ых ел..й стояли (в)плотную к дорожк.. обр..зую мрач..ную а(л/лл)ею.

Я легко перелез через и(з/с)городь и пош..л по этой а(л,лл)ее. Ноги мои скользили по еловым иглам которые ковром покрывали землю. Было тихо темно и только на в..ршинах (кое)где др..жал яркий свет перел..вавш..йся в паутине.

(За)тем я пов..рнул на дли(н/нн)ую лип..вую а(л/лл)ею. (Прошло)годняя л..ства грус..но ш..лестела под ногами и между дерев..ями прят..лись тени. В старом саду (не)громко пела ив..лга то(же) (по)вид..мому старенькая.

### Проверка

Возвращаясь однажды домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда тесно посаженных елей стояли вплотную к дорожке, образуя мрачную аллею.

Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее. Ноги мои скользили по еловым иглам, которые ковром покрывали землю. Было тихо, темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий свет, переливавшийся в паутине.

Затем я повернул на длинную липовую аллею. Прошлогодняя листва грустно шелестела под ногами, и между деревьями прятались тени. В старом саду негромко пела иволга, тоже, по-видимому, старенькая.

## №7

В поз..нюю осень старик замет..л что на футляр лежавший, как обычно, поодаль на земле сел воробей. Музыкант уд..вился что эта птичка ещё не спит и даже в темноте вечера занята работой на своё проп..тание. Правда за день сейчас трудно накорми(т/ть)ся: все деревья уже уснули на зиму насекомые ум..рли земля в городе гола и голодна... Где, на самом деле, пита(т/ть)ся в осень и в зиму воробью?

Воробей обслед..вав всю крышку футляра (н..)чего полезного на ней для себя не нашёл. Тогда он пош..велил ножками денежные монеты взял из них клювом самую мелкую бронзовую копейку и улетел с ней (не)известно куда. Значит, он (не)даром пр..летел - хоть что(нибудь), а взял! Пусть ж..вёт и заботится, ему тоже надо сущ..ствовать.

### Проверка

В позднюю осень старик заметил, что на футляр, лежавший, как обычно, поодаль на земле, сел воробей. Музыкант удивился, что эта птичка ещё не спит и даже в темноте вечера занята работой на своё пропитание. Правда, за день сейчас трудно накормиться: все деревья уже уснули на зиму, насекомые умерли, земля в городе гола и голодна... Где, на самом деле, питаться в осень и в зиму воробью?

Воробей, обследовав всю крышку футляра, ничего полезного на ней для себя не нашёл. Тогда он пошевелил ножками денежные монеты, взял из них клювом самую мелкую бронзовую копейку и улетел с ней неизвестно куда. Значит, он недаром прилетел - хоть что-нибудь, а взял! Пусть живёт и заботится, ему тоже надо существовать.

## №8

Ещё сегодня утром принужде(н/нн)ые жить в четырёх стенах отст..ящих друг от друга (не)больше чем на пять метров мы вдруг захмелели от всего этого от цветов от солнца пахнущ..го смолой и хвоей от роскошных владений, вдруг (ни)(за)что (ни)(про)что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рю..зак а Роза то уб..гала (в)перёд и кричала оттуда что попались ландыши то углублялась в лес и возвр..щалась, напуга(н/нн)ая птицей вып..рхнувшей (из)под самых ног.

Между тем впереди св..ркнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было можно сказать без берегов. Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той

же травы началась вода. Как будто лужу налило дождём. Так и думалось что под водой тоже продолжа..тся трава и затопило её (не)давно и (не)надолго.

### Проверка

Ещё сегодня утром принужденные жить в четырёх стенах, отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего этого: от цветов, от солнца, пахнущего смолой и хвоей, от роскошных владений, вдруг ни за что ни про что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рюкзак, а Роза то убегала вперёд и кричала оттуда, что попались ландыши, то углублялась в лес и возвращалась, напуганная птицей, выпорхнувшей из-под самых ног.

Между тем впереди сверкнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было, можно сказать, без берегов. Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налило дождём. Так и думалось, что под водой тоже продолжается трава и затопило её недавно и ненадолго.

### №9

На нашей р..ке есть укромные места, к которым трудно пробрат..ся. Там нельзя (н..) п..чу..ствовать себя в мире отг..рож..нном от остального з..много пр..странства.

У черёмух выр..сли до своей вел..чины будущие ягоды. Теперь они гла(д/т)кие ж..сткие как(будто) выреза(н,нн)ы из зелёной кости и отполирова(н,нн)ы. Листья ракиты п..вёрнуты то своей ярко(зелёной) то матовой ст..роной отчего вся крона кажет..ся светлой. У кромк.. воды р..стут накл..няясь (в)сторону травы. Тут и крапива тут и высоче(н,нн)ые зонтичные.

Укр..шает наш мирок высокое р..стение с белыми цветами. Каждый цветок очень мал но собрались цветы на стебле в бе(з/с)числе(н,нн)ом множ..стве и обр..зуют пышную слегка ж..лт..ватую шапку р..стения.

### Проверка

На нашей реке есть укромные места, к которым трудно пробраться. Там нельзя не почувствовать себя в мире, отгороженном от остального земного пространства.

У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. Теперь они гладкие, жёсткие, как будто вырезаны из зелёной кости и отполированы. Листья ракиты повёрнуты то своей ярко-зелёной, то матовой стороной, отчего вся крона кажется светлой. У кромки воды растут, наклоняясь в сторону, травы. Тут и крапива, тут и высоченные зонтичные.

Украшает наш мирок высокое растение с белыми цветами. Каждый цветок очень мал, но собрались цветы на стебле в бесчисленном множестве и образуют пышную, слегка желтоватую шапку растения.

### №10

Анды самые высокие горы Американского континента ра(с/сс)екающие его с севера на юг. Они поражают меняющ..мися пейзажами. Здесь увид..шь (не)покорё(н/нн)ые вершины покрытые вечными снегами пики дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан на востоке восхищают бесконечные джунгли и(с/з)реза(н/нн)ые паутиной серебря(н/нн)ых рек.

После однодневного пр..бывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Дое..жаем поездом до (не)большого городка и пешком через эвкалиптовый лес доб..раемся до деревеньки. Глиня(н/нн)ые домики и соломе(н/нн)ые шалаши напом..нают о древней ц..вилизации. Стараемся не пот..рять местами и..чезающую тропинку в..ющуюся (в)верх.

### Проверка

Анды - самые высокие горы Американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокорённые вершины,



покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, выходящую вверх.

### №11

В стае в ту зиму ходила молодая волчица (не)позабывшая ребячьих своих забав. Днём волки св..рнувшись в клубки дремали а она вскак..вала кружилась утапт..вая снег и будила стариков. Волки (не)хотя подн..мались тыкались в нее холодными носами а она шутливо огрызалась кусая их за ноги. Старые волчихи св..рнувшись и (не)подн..мая голов поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица подн..лась и побежала в поле а за ней высун..нув языки затр..слись старики. Волчихи ост..вались лежать потом и они поб..жали за стай.

Волки б..жали по дороге, а за ними скользили ломаясь на снегу тени. Снег в лучах луны бл..стел алмаз..ми. От деревни слышался звон бубенцов.

#### Проверка

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не забывшая ребячьих своих забав. Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стай.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни слышался звон бубенцов.

### №12

Что можно увид..ть в Мещерском крае? Цветущие или скоше(н/нн)ые луга с..сновые боры поемные и лесные озера заросшие черной кугой, стога пахнущие сухим и теплым сеном.

В Мещерском крае можно увид..ть сосновые боры где так торжестве(н/нн)о и тихо, что бубен..чик-«болтун» заблудивш..йся коровы слышен далеко, почти за к..лометр.

В Мещерском крае можно увид..ть лесные озера с темной водой обширные болота покрытые ольхой и осиной одинокие, обугле(н/нн)ые от старости избы лесников пески мо(ж/жж)евельник вереск косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услыш..ть в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики переп..лов и ястр..бов свист иволги суетливый стук дятлов вой волков, а по ночам - разн..голосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

#### Проверка

Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном.

В Мещерском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр.

В Мещерском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, а по ночам - разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

### №13

Мелкий грибной дождь со(н/нн)о сыпл.тся из низких туч и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он (не)звенит а шепч..т что(то) своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист то другой. После него нач..нают буйно лезть грибы липкие маслята ж..лтые лисички румяные рыжики опенки и бе(з/с)числе(н/нн)ые поганки.

Во время грибных дождей в воздухе папахива..т дымком а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде идущем при солнце в народе говорят Царевна плачет. Св..ркающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы.

Можно (по)долгу следить за игрой света во время дождя за разнообразием звуков - от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе.

#### Проверка

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он не звенит, а шепчет что-то своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. После него начинают буйно лезть грибы: липкие маслята, жёлтые лисички, румяные рыжики, опенки и бесчисленные поганки.

Во время грибных дождей в воздухе папахивает дымком, а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы.

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков - от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе.

### №14

Лежу в зелёной траве на берегу реки. Летнее солнце плывет над полями над наезже(н/нн)ой пыльной дорогой. Бе(с/з)мерный св..ркающий пахучий окружает меня мир природы.

Вдыхаю влажный аромат земли и р..стений и вижу как по коленч..тым стебелькам высоких травинок (не)торопливо движутся насекомые. Я пр..щуриваю глаза. Пушистое белое облако повисшее в высоком летн..м небе каж..тся мне плывущим по небу сказочным исп..линским чудовищем на позолоче(н/нн)ых ра(с/з)пахнувшихся крыльях.

В своём вообр..жении уношусь далеко над землёю оставляя под собой заснеже(н/нн)ые горы голубые моря и (не)проходимые леса серебря(н/нн)ые реки и озёра. Мечтаю о будущих увл..кательных пут..шествиях мысле(н/нн)о прол..тая над расст..лавшейся подо мною как будто гиган..ский глобус землём.

#### Проверка

Лежу в зелёной траве на берегу реки. Летнее солнце плывет над полями, над наезженной пыльной дорогой. Безмерный, сверкающий, пахучий, окружает меня мир природы.

Вдыхаю влажный аромат земли и растений и вижу, как по коленчатым стебелькам высоких травинок неторопливо движутся насекомые. Я прищуриваю глаза. Пушистое белое облако, повисшее в высоком летнем небе, кажется мне плывущим по небу сказочным исполинским чудовищем на позолоченных распахнувшихся крыльях.

В своём воображении уношусь далеко над землёю, оставляя под собой заснеженные горы, голубые моря и непроходимые леса, серебряные реки и озёра. Мечтаю о будущих увлекательных путешествиях, мысленно пролетая над расстилавшейся подо мною, как будто гигантский глобус, землём.

## №15

На остр..вке был (не)большой г..родок постро..(н,нн)ый рыцарями(?)крестоносцами (в)последстви.. служивший тайным пр..станищем для м..рских пиратов назв..(н,нн)ый (по)средневековому пышно и тр..скуче. И л..жал он над самой бухтой а (во)круг прост..ралось море просторное осл..пительно син..е м..нящее с яркими зайчиками бег..вшими по волнам. Над морем весь день дул с африканского берега упругий тёплый ветер (из)редк.. пошевел..вая на кораблях к..рмовые флаги а на берегу - перистые листья финиковых пальм. С пар..хода была видна наб..режная освещё(н,нн)ая со..нцем. Городок был белый(белый) точно из сахара весь в густейш..й зелен.. апельсиновых садов таинстве(н,нн)ый, потому что (н..)кто из нас (не)мог побывать в нём. Из всего экипажа на берег с..езжа..т всегда помощ..ник капитана.

### Проверка

На островке был небольшой городок, построенный рыцарями-крестоносцами, впоследствии служивший тайным пристанищем для морских пиратов, названный по-средневековому пышно и трескуче. И лежал он над самой бухтой, а вокруг простиралось море - (,) просторное, ослепительно синее, манящее, с яркими зайчиками, бегавшими по волнам. Над морем весь день дул с африканского берега упругий тёплый ветер, изредка пошевеливая на кораблях кормовые флаги, а на берегу - перистые листья финиковых пальм. С парохода была видна набережная, освещённая солнцем. Городок был белый-белый, точно из сахара, весь в густейшей зелени апельсиновых садов, таинственный, потому что никто из нас не мог побывать в нём. Из всего экипажа на берег съезжает всегда помощник капитана.

## №16

П..ляна была обыкнове(н,нн)ая п..крытая (не)высок..й травой. Но если (чуть)чуть пр..щурить глаза, то можно было в..обр..зить, что она п..хожа на красн.. оз..ро. Это от з..мл..ники словно высыпа(н,нн)ой на п..лянну из огромной к..рзинк.. . Серёжа сразу понял, что ягоды хват..т всем. И сам наест..ся (до)сыта и пр(и/е)несёт домой.

Ребята ра(з/с)сред..точились и стали соб..рать з..мл..нику. Серёжа набрал к..рзину и отош..л на край п..ляны. И вдру(г/к) увидел глубокий сле(д/т), точь(в)точь ч..ловеческий, если бы не ко(г/к)ти. Неужели м..дведь? Сергей прош..л (в)доль п..сча(н,нн)ой пол..сы по следу. (По)видимому, зверь л..жал на со..нце услыш..л гол..са и уд..лился в чащ.. . Судя по р..змеру следов, м..дведь был б..льшим. Что(бы) не и(з/с)пугать ребят, Серёжа решил (н..)кому (н..)чего (не)г..в..рять.

### Проверка

Поляна была обыкновенная, покрытая невысокой травой. Но если чуть-чуть прищурить глаза, то можно было вообразить, что она похожа на красное озеро. Это от земляники, словно высыпанной на поляну из огромной корзинки. Серёжа сразу понял, что ягоды хватит всем. И сам наестся досыта и принесёт домой.

Ребята рассредоточились и стали собирать землянику. Серёжа набрал корзину и отошёл на край поляны. И вдруг увидел глубокий след, точь-в-точь человеческий, если бы не когти. Неужели медведь? Сергей прошёл вдоль песчаной полосы по следу. По-видимому, зверь лежал на солнце, услышал голоса и удалился в чащу. Судя по размеру следов, медведь был большим. Чтобы не испугать ребят, Серёжа решил никому ничего не говорить.

## №17

Толя см..трел в оз..ро. (От)туда в пляш..щем свет.. факела подн..мались пузырь..ки. Они были похожи на ж..мчужины. Прозрач..ные ж..мчужины словно наниза(н,нн)ые на нить увелич..вались а потом бе(з/с)звучно проп..дали. Пузыр..ки всё шли один за другим и к..чались на (не)существу..щей изогнутой п..утин.. . Мальч..к (не)св..дил с них глаз. Он

ож..дал что (в)след за ними выплыв..т что(нибудь) особе(н,нн)ое. Или они отв..рдеют станут жемчугом (не)вида(н,нн)ой нежност.. .

Толя попрыгал (в)течени.. м..нuty вытрях..вая воду из ушей. Постепе(н,нн)о всё кругом наполн..лось звуками потрескиванием факела словами пр..ятеля булькан..ем пузыр..ков. Пузыр..ки снов.. т..нулись из (з..леновато)тёмной глубины и покач..вались на нит.. . Толя зах..тел эту нить жемчуга под..рить маме. Они обл..гали бы её заг..рел..ю шею. Мама стала бы ещё кр..сивее!

### Проверка

Толя смотрел в озеро. Оттуда в пляшущем свете факела поднимались пузырьки. Они были похожи на жемчужины. Прозрачные жемчужины, словно нанизанные на нить, увеличивались, а потом беззвучно пропадали. Пузырьки всё шли один за другим и качались на несуществующей изогнутой паутине. Мальчик не сводил с них глаз. Он ожидал, что вслед за ними выплывет что-нибудь особенное. Или они отвердеют, станут жемчугом невиданной нежности.

Толя попрыгал в течение минуты, вытряхивая воду из ушей. Постепенно всё кругом наполнилось звуками: потрескиванием факела, словами приятеля, бульканьем пузырьков. Пузырьки снова тянулись из зеленовато-тёмной глубины и покачивались на нити. Толя захотел эту нить жемчуга подарить маме. Они облегли бы её загорелую шею. Мама стала бы ещё красивее!

### №18

Серёжа ш..л по заброше(н,нн)ой дорог.. . (В)доль неё р..сли гр..матные б..рёзы, и было им лет по двести. (Не)которые б..рёзы были такие ра(з/с)кидистые, что под тен..ю иного дер..ва могло укрыт..ся стадо коро(в/ф). Ближе к з..мле к..ра на дерев..ях была совсем ч..рной, (з/с)пёкш..йся от врем..ни. Многие дерев..я от старост.. были дуплист..ми. Заветные дупла Серёжа знал (на)перечёт. (За)то (на)верху б..рёзы были (снежно)белыми. Там, у самого неба, они (по)м..лодому уб..рались зел..нью, и их пл..кучие ветви ра(з/с)точали зап..х свеж..го листа.

(В)скор.. мальч..к вош..л в с..сновый бор и тогда см..листый жар о(б/п)дал его. Г..лова кружилась. Ему х..телось (без)огля(д/т)ки идти по этому светл..му бору осв..щё(н,нн)ому со..нцем. От ж..ры млели дерев..я и задрём..вая что(то) ш..птали (в)полголоса.

### Проверка

Серёжа шёл по заброшенной дороге. Вдоль неё росли громадные берёзы, и было им лет по двести. Некоторые берёзы были такие раскидистые, что под тенью иного дерева могло укрыться стадо коров. Ближе к земле кора на деревьях была совсем чёрной, спёкшейся от времени. Многие деревья от старости были дуплистыми. Заветные дупла Серёжа знал наперечёт. Зато наверху берёзы были снежно-белыми. Там, у самого неба, они по-молодому убирались зеленью, и их плакучие ветви расточали запах свежего листа.

Вскоре мальчик вошёл в сосновый бор, и тогда смолистый жар обдал его. Голова кружилась. Ему хотелось без оглядки идти по этому светлому бору, освещённому солнцем. От жары млели деревья и, задрёмывая, что-то шептали вполголоса.

### №19

П..ляна была похожа на круглый стол покрытый травотканой золотой скатерт..ю. Ч..рные чайники пыхтевшие и булькавшие от (не)терпения были ра(с/сс)тавле(н/нн)ы (по)середине . Тут зат..валось грандиозное ча..питие!

Чайники булькали и клок..тали. Из ч..рных носиков с ш..пением вырывался пар. Их так изнутри расп..рало что они даже по(д/т)скакивали! И дребе..жали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на ш..пящие чайники! На ш..пящие, булькающие, закопчё(н/нн)ые до блеска охотнич..и чайники. Шейки-носики задра(н/нн)ы вверх, и косицы хвоста изогнуты руч..кой. Вспыхивают раск..лё(н/нн)ые угли красных

бровей. И из носика вырыва..тся пар! И так друг на друга накид..ваются что только брызги л..тят!

### **Проверка**

Поляна была похожа на круглый стол, покрытый травотканой золотой скатертью. Чёрные чайники, пыхтевшие и булькавшие от нетерпения, были расставлены посередине. Тут затевалось грандиозное чаепитие!

Чайники булькали и клекотали. Из чёрных носиков с шипением вырывался пар. Их так изнутри распирало, что они даже подсакивали! И дребезжали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на шипящие чайники! На шипящие, булькающие, закопчённые до блеска охотничьи чайники. Шейки-носики задраны вверх, и косицы хвоста изогнуты ручкой. Вспыхивают раскалённые угли красных бровей. И из носика вырывается пар! И так друг на друга накидываются, что только брызги летят!

### **№20**

Обо(с/з) распол..жился в стороне от деревн.. около реки. Солнце жгло (по)вчерашнему воздух был (не)подвижен и уныл. От жары было (н..)куда дет..ся. На берегу стояло несколько вер(б/п). Но тень от них бе(с/з)полезно падала в воду. Вода в реке голубеющая от отр..жающ..гося в ней неба страс..но м..нила к себе.

Дымов и Кирюша быстро ра..делись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая реч..ка огл..силась фырган..ем плеском криком. Егорушка разделся. Ра(с/з)б..жавшись он прыгнул с выш..ны в речку. Описав в воздухе дугу Егорушка глуб..ко погрузился. Но дна (не)достал. Какая(то) сила по(д/т)хв..тила его и пон..сла обратно (на)верх.

### **Проверка**

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб. Но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка разделся. Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился. Но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх.

### **№21**

Ветер стих ч..рные тучи ни(с/з)ко нависли над местом сражения сл..ваясь на г..ризонте с пороховым дымом. С..новилось темно, и тем яснее обозначалось в двух местах зарево пожаров. К(а/о)нонада стала слабее но трескотня ружей (с)зади и (с)права слыш..лась ещё чаще и ближе.

Засв..тились огни и слышнее стал говор. К..питан Тушин ра(з/с)порядившись по роте послал одного из солдат от(и/ы)скивать перевязоч..ный пункт или лекаря для юнкера и сел у огня ра(с/з)ложе(н/нн)ого на дороге солдатами.

Ростов перетасился тоже к огню. Л..хорадочная дрож.. от боли холода и сырости тр..сла всё его тело. Сон (не)пр..одолимо кл..нил его но он (не)мог заснуть от мучительной боли.

### **Проверка**

Ветер стих, черные тучи низко нависли над местом сражения, сливаясь на горизонте с пороховым дымом. Становилось темно, и тем яснее обозначалось в двух местах зарево пожаров. Канонада стала слабее, но трескотня ружей сзади и справа слышалась еще чаще и ближе.

Засветились огни, и слышнее стал говор. Капитан Тушин, распорядившись по роте, послал одного из солдат отыскивать перевязочный пункт или лекаря для юнкера и сел у огня, разложенного на дороге солдатами.

Ростов перетащился тоже к огню. Лихорадочная дрожь от боли, холода и сырости трясла всё его тело. Сон непреодолимо клонил его, но он не мог заснуть от мучительной боли.

## №22

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перекрытые речной водой и поросшие цветами. Сосновые сухие леса по берегам перемежались с вековыми дубовыми рощами с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух. В нём была полная и совершенная чистота. Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом.

### Проверка

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перекрытые речной водой и поросшие цветами. Сосновые сухие леса по берегам перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух. В нём была полная и совершенная чистота. Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом.

## №23

(В)начал.. мая я покинул дом держа путь на (юго)восток.

Было светло. Вдруг (тёмно)серая туча затянула почти полнеба. Солнце ушло за серую завесу. Та часть неба, что оставалась (по)прежнему (светло)синей, минуту назад блиставшая, (то)же потускнела обрела сизый (о(т,т)т)енок. Эта сторона лишилась солнечной по(д/т)светки.. наполнилась тревожным ожиданием.

(С)права, на грозовой половине, забились листья. Откуда(то) взлетели голуби будто кем(то) взволнованные. Птицы казались белыми на сером фоне. Но они перешли границу бури и нырнув в настороженную синеву вдруг (з/с)делались чёрными. Их силуэты стремительно перемещались (в)дали по кругу когда раскатился первый робкий гром.

### Проверка

В начале мая я покидал дом, держа путь на юго-восток.

Было светло. Вдруг тёмно-серая туча затянула почти полнеба. Солнце ушло за серую завесу. Та часть неба, что оставалась по-прежнему светло-синей, минуту назад блиставшая, тоже потускнела, обрела сизый оттенок. Эта сторона лишилась солнечной подсветки, наполнилась тревожным ожиданием.

Справа, на грозовой половине, забились листья. Откуда-то взлетели голуби, будто кем-то взволнованные. Птицы казались белыми на сером фоне. Но они перешли границу бури и, нырнув в настороженную синеву, вдруг сделались чёрными. Их силуэты стремительно перемещались вдали по кругу, когда раскатился первый робкий гром.

## №24

На озерце глубоко запрята(н/нн)ом в крутых берегах л..жала зелёная илистая тень, и в этой тени серебрились от р..сы сами по себе серебря(нн/н)ые ракиты. У самой воды... выгляд..вали из зар..слей мяты (не)ви(н/нн)ые голубоглазые (не)забудки . А дальше, за св..сающими петлями ежевики, цвела по откосу дикая р..бинка с тугими ж..лтыми соцветиями. Высокий красный клевер перемеш..вался с мышиным горошком и подмаренником а над всем этим тесно столпивш..мся с..дружеством цветов подымался исполинский ч..ртополох. Ш..повник стоял повернувшись большими цветами к со..нцу, нарядный, совершенно праз..нич..ный покрытый множ..ством острых бутонов.

### Проверка

На озерце, глубоко запрятанном в крутых берегах, лежала зелёная илистая тень, и в этой тени серебрились от росы сами по себе серебряные ракиты.

У самой воды... выглядывали из зарослей мяты невинные голубоглазые незабудки. А дальше, за свисающими петлями ежевики, цвела по откосу дикая рябинка с тугими желтыми соцветиями. Высокий красный клевер перемешивался с мышиным горошком и подмаренником, а над всем этим тесно столпившимся содружеством цветов подымался исполинский чертополох.

Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых бутонов.

## №25

Тих и ласко.. теплый летний вечер. Ни утомительного зноя ни духоты в спокойном воздухе. (Ни)что (не)наруша..т спокойствия вечера. (Из)редк.. ле..кий ветерок прошумит над землей пове..т в лицо неожида(н/нн)ой прохладой. Тогда поднима..тся (не)ясный шелест в л..стве деревьев . Накл..нившись друг к другу о чём(то) (не)ведомом зашепч..т они между собой и снова затихн..т.

Куда ни кин..шь взор всё радос..но встреча..т вечернюю прохладу. Еще (не)спустились на землю сум..рки а в небе уже одна за другой (не)заметн.. появляются бледные звезды ещё (не)успевшие разг..реться. Как хорош этот прекрасный вечер!

### Проверка

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в спокойном воздухе. Ничто не нарушает спокойствия вечера. Изредка легкий ветерок прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. Наклонившись друг к другу, о чем-то неведомом зашепчут они между собой и снова затихнут.

Куда ни кинешь взор, всё радостно встречает вечернюю прохладу. Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. Как хорош этот прекрасный вечер!

## №26

Кама и(з/с)гибает..ся искрящ..йся дугой а (за)тем уход..т в низов..я. Её бере(г/к) укр..шают белые камни вых..дящ..е из сосен. (С)лев.. отступая от Камы за реку Тойму много в..ков ж..вёт мой р..дной гор..д Елабуга. На его гербе и(з/с)давн.. красу..т..ся дятел в знак пр..знания труд..любия моих з..мляков.

Перед гор..дом ра(з/с)кинулись прозрач..ные озёра до краёв наполне(н/нн)ые светл..й влагой. Дли(н,нн)ые тени от д..рев..ев л..жат по бер..гам и (от)сюда я слышу чудес..ный зап..х медов..го воздуха. Как кру́ж..т..ся от него г..лова! (В)течени.. лета в наших лугах цв..тут ирисы. Я (н..)когда (не)срываю их — люблюсь и(з/с)далек.. . Как ярко сия..т со..нце!

### Проверка

Кама изгибается искрящейся дугой, а затем уходит в низовья. Её берег украшают белые камни, выходящие из сосен. Слева, отступая от Камы за реку Тойму, много веков живёт мой родной город Елабуга. На его гербе издавна красуется дятел в знак признания трудолюбия моих земляков.

Перед городом раскинулись прозрачные озёра, до краёв наполненные светлой влагой. Длинные тени от деревьев лежат по берегам, и отсюда я слышу чудесный запах медового воздуха. Как кружится от него голова! В течение лета в наших лугах цветут ирисы. Я никогда не срываю их - люблюсь издали. Как ярко сияет солнце!

## №27

Свет последней зари падал сквозь сетку плюща, затянувшего стеклянную дверь на террасу с белыми вазами. Шесть белых колонн с резными листьями сверху поддерживали хоры, на которых когда-то блестели трубы музыкантов. Колонны возносились радостно и целомудренно, золоченые легонькие стулья чинно стояли под стенами. Темные гроздья кенкетов\* глядели со стен, и точно вчера потушенные были в них обгоревшие белые свечи. Амуры вились и заплетались в гирляндах танцевала обнаженная женщина в (не)лепых облаках. Под ногами разбегался скользкий шашечный паркет. Стены и(з)чезли под темными полотнами в потускневших золотых рамах. Тускнея пятнами с полотен вставала история рода.

### Проверка

Свет последней зари падал сквозь сетку плюща, затянувшего стеклянную дверь на террасу с белыми вазами. Шесть белых колонн с резными листьями сверху поддерживали хоры, на которых когда-то блестели трубы музыкантов. Колонны возносились радостно и целомудренно, золоченые легонькие стулья чинно стояли под стенами. Темные гроздья кенкетов глядели со стен, и точно вчера потушенные были в них обгоревшие белые свечи. Амуры вились и заплетались в гирляндах, танцевала обнаженная женщина в нелепых облаках. Под ногами разбегался скользкий шашечный паркет. Стены исчезли под темными полотнами в потускневших золотых рамах. Тускнея пятнами, с полотен вставала история рода.

## №28

Мотив давно уже изменился...

Тут были голоса природы шум ветра шепот леса плеск реки и смутный говор смолкающий в бесвестной дали. По временам звуки усиливались, вырастали, крепили. Лицо музыканта делалось странно суровым. Он как будто сам удивлялся новой и для него силе этих (не)ожиданных мелодий и ждал ещё чего-то.

Слепой смолкал на минуту, и опять в гостиницей стояла тишина, нарушаемая только шепотом листьев в саду. Обаяние овладевавшее слушателями и уносившее их далеко за эти скромные стены разрушалось, и маленькая комната сдвигалась вокруг них, и ночь глядела к ним в темные окна, пока, собравшись с силами, музыкант (не)ударял вновь по клавишам.

### Проверка

Мотив давно уже изменился...

Тут были голоса природы, шум ветра, шепот леса, плеск реки и смутный говор, смолкающий в бесвестной дали. По временам звуки усиливались, вырастали, крепили. Лицо музыканта делалось странно суровым. Он как будто сам удивлялся новой и для него силе этих неожиданных мелодий и ждал еще чего-то.

Слепой смолкал на минуту, и опять в гостиницей стояла тишина, нарушаемая только шепотом листьев в саду. Обаяние, овладевавшее слушателями и уносившее их далеко за эти скромные стены, разрушалось, и маленькая комната сдвигалась вокруг них, и ночь глядела к ним в темные окна, пока, собравшись с силами, музыкант не ударял вновь по клавишам.



## №29

Перед вечером небо вдруг как(то) быстро стало ра..ч..щаться. Тучи которые доселе лежали (не)подвижн.. ровной пеленой раз..рвались. И (в)след за тем нал..тел такой сильный ветер что ст..летние деревья зак..чались, как слабые тр..стинки. В воздух.. закружилась сухая тр..ва л..ства сорва(н/нн)ая с деревьев и мелкие сучья. Какая(то) птица пыталась было бороться с ра(с/з)бушевавш..йся стихией, но скоро выб..лась из сил. Её понесло куда(то) вниз, и она ск..рее упала, чем спустилась на землю. Вдруг один кедр р..стущий (не)далеко от фанзы накр..нился и начал медле(н/нн)о падать. Со страшным грох..том рухнул он на землю увл..кая за собой с..седний молодняк. Около часа св..репствовал этот вихрь и затем пропал так же (не)ожида(н/нн)о, как и по..вился. В лесу (по)прежнему стал.. тихо.

### Проверка

Перед вечером небо вдруг как-то быстро стало расчищаться. Тучи, которые доселе лежали неподвижно ровной пеленой, разорвались. И вслед за тем налетел такой сильный ветер, что столетние деревья закачались, как слабые тростинки. В воздухе закружилась сухая трава, листва, сорванная с деревьев, и мелкие сучья. Какая-то птица пыталась было бороться с разбушевавшейся стихией, но скоро выбилась из сил. Её понесло куда-то вниз, и она скорее упала, чем спустилась на землю. Вдруг один кедр, растущий недалеко от фанзы, накренился и начал медленно падать. Со страшным грохотом рухнул он на землю, увлекая за собой соседний молодняк. Около часа свирепствовал этот вихрь и затем пропал так же неожиданно, как и появился. В лесу по-прежнему стало тихо.

## Практические задания по культуре речи

### №1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) дОсуг 2) пОняв 3) сОзыв 4) (он) дозвонИтся

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Многие ощущают настоятельную потребность в метких и запоминающихся обзорах новинок, в предварительных анонсах, которые позволяют читателю осознанно выбрать нужную ему книгу.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара ЦАПЕЛЬ

требуются ШОФЕРА

БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар

ЗАГЛОХШИЙ мотор

ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ книгами

### Проверка:

1. (он) дозвонИтся

2. предварительных

3. шоферы

### №2

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) создАвший 2) катАлог 3) нАчав 4) тортЫ

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Текст, о котором идёт речь, послужил отправной точкой формирования в общественном сознании вымышленного мифа, связанного с фигурой Ивана Грозного.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

столы для КУХОНЬ

забрать из ЯСЕЛЬ

ЛАЗИТ по заборам

НАПОИВ чаем

более ПОЛУТОРАСТА подписчиков

**Проверка:**

1. создАвший

2. вымышленного

3. яслей

### №3

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) созЫв 2) стрЕльну 3) издавна 4) детЯм

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Я решил ознакомиться с полным прейскурантом цен на продукцию фабрики.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

быстро ВЫЗДОРОВИТ

несколько ЯБЛОК

уважаемые ДИРЕКТОРА

ПОЕЗЖАЙ к нему

пара ДЖИНСОВ

**Проверка:**

1. созЫв

2. цен

3. выздоровеет

### №4

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) отклЮчена 2) нАчался 3) откупОривать 4) отдАвший

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Стёкла в современном строительстве - это уже не только материал для рам и стеклопакетов, но и элемент дизайна фасадов и внутренних интерьеров здания.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

дамских ТУФЕЛЬ

ЕДЬ вперёд

пять БЛЮДЕЦ

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

много ВИШЕН

**Проверка:**

1. отдАвший

2. внутренних

3. поезжай

## №5

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

По воспоминаниям К. С. Станиславского, первая премьера одного из его спектаклей чуть не обернулась катастрофой: за час до начала спектакля упали все ширмы, служившие декорациями.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

все ВОЗРАСТЫ

эта работа БОЛЕЕ ЛУЧШЕ

пара ЧУЛОК

пять КОЧЕРЁГ

спелых АБРИКОСОВ

**Проверка:**

1. отобралА

2. первая

3. лучше

## № 6

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) квАртил 2) просвЕрлен 3) красИвее 4) позвАла

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Не только подвал дома и чердак, но и комнаты были забиты ветхой рухлядью, которую, говоря откровенно, давно следовало бы пустить на растопку камина.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЛЯГТЕ на коврик

старых БАСЕН

НАИБОЛЬШЕ

НОВЫЙ шампунь

полки для КУХОНЬ

**Проверка:**

1. красИвее

2. ветхой

3. наиболее

## №7

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) нАверх 2) прибылА 3) налИла 4) цЕмент

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Но часть его души соединилась с моей: мы стали самыми близкими друзьями — ближе, чем братья, — и долго прожили рядом, развиваясь в магнитном поле революции, приближение которой мы тогда заранее не предчувствовали.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЧЁРНЫЙ тюль

пара НОСКОВ  
ИХНИЕ дела  
ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ  
греческих БОГИНЬ

**Проверка:**

1. прибыЛА
2. заранее
3. их

**№8**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) звОним 2) Оптовый 3) нАчал 4) нАдолго

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С - для кедра и 8–10 °С - для ели и пихты.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

варка МАКАРОН  
ЗАЖЖЁТСЯ огонь  
песни ЦЫГАНЕЙ  
триста КИЛОГРАММОВ  
ответить БОЛЕЕ ТОЧНО

**Проверка:**

1. нАчал
2. очень
3. цыган

**№9**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Дело было не только в дядюшкиной эрудиции, романтическом прошлом и безупречном вкусе - Колюня восхищался его привычками, жестами, словечками, мимикой лица, смесью грубоватости и изысканности, ловил каждое слово.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

много ЯБЛОКОВ  
ВОРОХА листьев  
не ПРОРОНИВ слов  
ОБОИХ студентов  
вместе с ДЕТЬМИ

**Проверка:**

1. клАла
2. лица
3. яблок

**№10**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) сОрит 2) заняЛа 3) опредЕлен 4) знАчимость

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Я искусственно заикался, как бы подыскивая формулировки, оговаривался, жестикулировал руками, украшая свои экспромты афоризмами Гуковского и Щёголева.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

без ПОГОН

восемь ТОНН

горячие СУПЫ

поделить НАПОПОЛАМ

все ИНЖЕНЕРЫ

**Проверка:**

1. знАчимость

2. руками

3. пополам

## №11

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) созвонИмся 2) намерЕние 3) нАчата 4) торты

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Стоит отметить, что некоторые горячие гейзеры фонтанируют каждые двадцать минут, а есть и такие извержения, которые надо ждать часами.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОЛОЩЕТ бельё

уборка ЯСЛЕЙ

ПОДЧЕРК

пара САПОГ

ПОЛОЖИ на полку

**Проверка:**

1. созвонИмся

2. горячие

3. почерк

## №12

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) катАлог 2) щавЕль 3) докУмент 4) отогнАла

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Я поначалу расстроился и даже поинтересовался у этого тайного анонима, кто же заказчик статьи.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

со СТО СОРОКОВЫМ заданием

в СЕДЬМЫХ классах

на СТА ДВАДЦАТИ ПЕРВОЙ странице

в ТЫСЯЧА СЕМЬСОТ ДЕВЯНОСТО ВТОРОМ году

на ПЯТЬДЕСЯТ СЕДЬМОМ конкурсе

**Проверка:**

1. щавЕль
2. тайного
3. на сто двадцать первой

**№13**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нАверх 2) бАловать 3) прИданое 4) начАв

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Он прихватил рукавицами горячий котелок, снял его с огня и сразу крепко угнездил в камнях; потом нарезал перочинным ножом крупные ломти хлеба и разложил их на какой-то дощечке, то есть как будто не только приготовил рыбную уху, но и стол накрыл.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пять ПИХТ  
задача более ЛЕГЧЕ  
ИСПЕЧЁМ пирог  
в ДВЕ тысячи пятом году  
спелых АБРИКОСОВ

**Проверка:**

1. начАв
2. рыбную
3. легкая

**№14**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) влилАсь 2) избАлованный 3) намерЕние 4) нАверх

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Увидев впереди конницу без артиллерии, Карпов понял, что это передовой авангард пехотной дивизии.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

килограмм АПЕЛЬСИНОВ  
через ПОЛТОРА месяца  
воспользоваться АЭРОЗОЛЬЮ  
строгие ДИРЕКТОРА  
опытные БУХГАЛТЕРЫ

**Проверка:**

1. влилАсь
2. передовой
3. аэрозолем

**№15**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) прИняли 2) пОртфель 3) звОнит 4) цЕмент

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

В своей автобиографии Юрий Владимирович Никулин с благодарностью вспоминает талантливых артистов, с которыми ему довелось работать в цирке и на съёмочной площадке.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более ПОЛУТОРА часов  
пара БОТИНОК  
взлетал более ВЫШЕ  
ЧЕТВЕРО ножниц  
упал с ПЛЕЧ

**Проверка:**

1. прИняли
2. своей
3. высоко

#### **№16**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нАчать 2) прирУченный 3) алфАвит 4) красИвее

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Минут через десять к памяtnому мемориалу подъехал бежевый автомобиль, из которого вышел учитель местной школы, представившийся Николаем Сергеевичем.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

к ВОСЬМИСОТОМУ году  
карманы ДЖИНСОВ  
вряд ли СОЛГЁТ мне  
нет белоснежных ПРОСТЫНЕЙ  
ЛАЗИТ по деревьям

**Проверка:**

1. красИвее
2. памяtnому
3. солжет

#### **№17**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нажИвший 2) нАчавшись 3) вклЮчит 4) назвАлась

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Судьба подарила нам бесплатно этот безоблачно-яркий день, и мы стоим на снежной вершине Альп.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ШЕСТЬ СЕДЬМЫХ гектара  
ТРИ ЧЕТВЁРТЫЕ сантиметра  
ОДНА ТРИНАДЦАТАЯ тонны  
ШЕСТЬ ДЕСЯТЫХ миллиграмма  
ПЯТЬ ВОСЬМЫХ километра

**Проверка:**

1. нажИвший
2. бесплатно
3. три четвертых сантиметра

#### **№18**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) донельЗЯ 2) взяЛа 3) граждАнство 4) нАверх

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

На семинар собрались молодые физики будущий передовой авангард отечественной науки.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

около СЕМИСОТ фотографий

СТЕРЕЖЁТ дом

несколько КЕГЛЕЙ

НАИБОЛЬШЕ уместный

благодаря ИМ

**Проверка:**

1. граждАнство

2. передовой

3. наиболее

## **№19**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) кухОнный 2) нЕдут 3) перелИла 4) звонИт

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Главную суть своей книги учёный изложил на научной конференции.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

косточки ЧЕРЕШЕН

ПОПРОБУЙ прочитайте

многие ДИРЕКТОРЫ школ

**Проверка:**

1. звонИт

2. главную

3. директора

## **№20**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) нАчавший 2) тОрты 3) сливОвый 4) откупОрил

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Понятие в философии — это отвлечённая абстракция, представляющая собой обобщённое знание о предмете или явлении.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара САНДАЛИЙ

ПЯТЬЮСТАМИ дисками

квалифицированные РЕДАКТОРЫ

ПРИДЁТ вовремя

поступил более ЧЕСТНЕЕ

**Проверка:**

1. тОрты



2. отвлеченная
3. честно

### №21

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) вклЮчен 2) бралА 3) снЯта 4) звОнит

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

МОКЛА под дождём  
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом  
косвенных ПАДЕЖОВ  
здоровые ДЁСНЫ  
из жарких ПУСТЫНЬ

**Проверка:**

1. бралА
2. главную
3. падежей

### №22

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) тОрты 2) прИбыла 3) красивЕе 4) сИроты

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Когда я писал этот рассказ, я всё время старался сохранить ощущение холодного ветра с ночных гор, это было как бы основным лейтмотивом рассказа.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.**

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками  
пусть ПОПРОБОВАЕТ  
из белого ТЮЛЯ  
нет спелых АБРИКОСОВ  
ЖЁСТЧЕ дерева

**Проверка:**

1. тОрты
2. основным
3. попробует

### №23

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) накрЕнится 2) бантЫ 3) квартАл 4) кОрмящий

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Критик Загорский критиковал спектакль за очень смелую трактовку образа Евгения Онегина.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

килограмм ВАФЛЕЙ  
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами  
ОЗЯБ на ветру  
движение более РЕЗКОЕ  
много БАКЛАЖАНОВ

**Проверка:**

1. квартАл
2. критик
3. вафель

**№24**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) агЕнт 2) бАлованный 3) дози́ровАть 4) вербА

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Возвращаться обратно он очень не хотел, однако сердце неумолимо подсказывало, что сделать это нужно.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

новым ТЮЛЕМ  
пара НОСОК  
среди АРМЯН  
отряд ПАРТИЗАН  
вкусные ТОРТЫ

**Проверка:**

1. агЕнт
2. обратно
3. носков

**№25**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) дОкрасна 2) вклЮчен 3) зАвидно 4) аэропОрты

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Петька стал бойко рассказывать вслух, как ему удалось поймать щуку размером с него самого.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

У ОБОИХ стран  
более ЩЕДРАЯ  
ГЛУПЕЙШАЯ история  
малыш ХНЫЧЕТ  
дождь ХЛЕЩЕТ

**Проверка:**

1. аэропОрты
2. вслух
3. обеих

**№26**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) убыстрИть 2) укрЕпит 3) одОлжит 4) окрУжит

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

«Дальнейшее совместное сотрудничество наших стран будет развиваться», — сказал на встрече президент.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СЕМИСТАМИ билетами

русские ОФИЦЕРЫ

новых САПОГ

двух КОЧЕРЁГ

НЕЖНЕЙШИЙ взгляд

**Проверка:**

1. убыстрИть

2. совместное

3. семьястами

## №27

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) опломБИровать 2) отозвАлась 3) принудИть 4) углубИть

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Отказ Льва Толстого от Нобелевской премии по литературе в 1906 году стал внезапной неожиданностью для всей общественности, однако добавил еще одну важную строчку в биографию великого писателя.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

детских ЯСЛЕЙ

ДВУМЯСТАМИ книгами

ни разу не ОШИБИЛСЯ

опытные ТРЕНЕРЫ

более СЛОЖНЫЙ

**Проверка:**

1. углубИть

2. внезапной

3. не ошибся

## №28

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) воспрИняла 2) назвАлась 3) занялА 4) гнАлась

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду времени поступает множество сенсорных сигналов.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

нет ГОЛЬФОВ

ПЯТИСОТ лет

случайно СПОТЫКНУЛСЯ

многие ДИРЕКТОРА

отряд ПАРТИЗАН

**Проверка:**

1. занялА
2. времени
3. споткнулся

**№29**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) начАли 2) килОметр 3) бралА 4) алфАвит

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Подобное оружие делали и коренные аборигены Австралии, только они закрепляли зубы на дубинке не жгутом, а воском, вырабатываемым особыми пчёлами, которые не имели жала.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- до двух тысячи двенадцатого
- лягте на горячий песок
- капроновый тюль
- более разумное решение

**Проверка:**

1. бралА
2. коренные
3. до две тысячи двенадцатого