

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

**РАССМОТРЕНО**

Председатель ПЦК «ООД»

\_\_\_\_\_/Хусаинова Н.А./  
«05» июня 2023 г

**Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной  
дисциплине**

**ООД.02 Литература**

(наименование)

для профессии  
среднего профессионального образования

**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки  
(наплавки))**

профиль профессионального образования технологический

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

преподаватель

Сафиулина В.В.

Эксперты:

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

## **Содержание**

1. Общие положения	4
2. Комплект КИМ для текущего контроля	7
3. Комплект КИМ для промежуточной аттестации	10

## 1. Общие положения

**Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) по дисциплине**  
 ООД.02 Литература, по профессии среднего профессионального образования 15.01.05  
 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

КИМ для текущего контроля, которые позволяют оценивать сформированность общих компетенций.

**Общие компетенции**, освоение которых подтверждается действиями обучающегося при текущем контроле и на промежуточной аттестации:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформировать ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым литературным, интеллектуальным духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).</li> </ul>

	<p>мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальной подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий(в дополнение к изученным на уровне начального и общего и основного образования)</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а так же написания отзывов и</li> </ul>

	<p>деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>сочинений различных жанров (объем сочинения-не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных ситуациях.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> <li>- Овладение универсальными регулятивными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) самоорганизация: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>б) самоконтроль: <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> </li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественные картины жизни созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность:</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие себя и других людей:</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов</li> </ul>



<p>учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальное средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностей</li> <li>- смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как к средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

	<p>обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания;</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>- В области ценности научного познания:</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>- базовые исследовательские действия:</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а так же написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения-не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>

	<p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p>	
--	---	--

### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

#### Основные печатные издания

1) Литература. 10 класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / В. Ф. Чертов, Т. Л. , А. А. , М. А. ; под редакцией В. Ф. Чертова. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 383 с. — ISBN 978-5-09-087147-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334364> (дата обращения: 30.06.2023).

2) Москвин, Г. В. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 333 с. — ISBN 978-5-09-093214-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334457> (дата обращения: 30.06.2023).

#### Дополнительные источники

1. Литература. 10 класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / В. Ф. Чертов, Т. Л. , А. А. , М. А. ; под редакцией В. Ф. Чертова. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 383 с. — ISBN 978-5-09-087146-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334361> (дата обращения: 30.06.2023).

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431

с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367> (дата обращения: 30.06.2023).

## 2. Комплект КИМ для текущего контроля

Текущий контроль освоения студентами материала дисциплины состоит из следующих видов: *оперативный и рубежный контроль*.

При проведении текущего контроля используются следующие формы:

- 1) Фронтальный опрос.
- 2) Практические работы.

### Тестирование

#### Тест 1

##### I вариант Задание 1

1. Выберите из предложенных вариантов определение слова: «афоризм» —
- а) художественное обоснование поступков персонажей;
  - б) краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или правоучение;
  - в) часть лексики, слова и обороты, употребляющие в прошлом для обозначения какого — либо предметов, для создания исторического колорита.

##### Задание 2

Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого — либо или какое — либо торжественное событие:

1. Баллада 2. Ода 3. Песня 4. Сонет

##### Задание 3

Укажите соответствие между автором и написанным произведением:

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. Н. М. Карамзин  | «Горе от ума»          |
| 2. А. С. Грибоедов | «Е. Онегин»            |
| 3. А. С. Пушкин    | «Бедная Лиза»          |
| 4. М. Ю. Лермонтов | «Герой нашего времени» |
| 5. Н. В. Гоголь    | "Светлана"             |
| 6. В. А. Жуковский | «Мертвые души»         |

##### Задание 4

Какие художественные приемы можно выделить в отрывке? Кто автор?

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман;  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман.

##### Задание 5

Кому из женщин А. С. Пушкин посвятил стихотворение «Я вас любил...»

##### Задание 6

Перечислите героев романа «Герой нашего времени» - Максим Максимыч;...

##### Задание 7

Продолжив, укажите автора и название стихотворения,  
Белеет парус одинокий....

##### Задание 8

Назовите, кому посвящено стихотворение «Смерть Поэта»

Погиб поэт! - невольник чести -  
Пал, оклеветанной молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой...

##### Задание 9

Назовите, кому принадлежит «крылатое выражение»?  
«прореха на человечестве»

### Задание 10

Укажите, какова главная проблема романа «Евгений Онегин»:

- а) Состояние и судьба русской культуры
- б) Освобождение народа
- в) Судьба незаурядной личности «Онегин, Татьяна»

### Задание 11.

В характере Печорина — главное:

- а) эгоизм и высокомерие
- б) игра с опасностью и жажда приключений
- в) скептическое неверие ни во что, отрицание смысла жизни.

### Задание 12

Определите, кто автор данного стихотворения:

«Природа - сфинкс. И тем она верней

Своим искусом губит человека

Что, может статься, никакой от века

Загадки нет и не было у ней»

- а) А. С. Пушкин б) М. Ю. Лермонтов в) Ф. И. Тютчев г) И. С. Тургенев

Ответы

## Критерии оценки текущего контроля знаний и умений по дисциплине «Литература»: тесты

Условия выполнения заданий

- 1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  - 2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
  - 3. Обучающийся может воспользоваться конспектом лекций, справочными материалами
- Шкала оценки образовательных достижений при тестировании
- Процент результативности (правильных ответов)
- Оценка уровня подготовки

балл (отметка)

90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## Раздел 1. Литература 19-го века

Тема: А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии.

I Тест 2. А. С. Пушкин

- 1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.  
А) 1802-1841 Б) 1789-1828 В) 1799-1837 Г) 1805-1840
- 2. В каком городе родился А.С. Пушкин?  
А) Петербург Б) Москва В) Киев Г) Тула
- 3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?  
А) 10 лет Б) 8 лет В) 12 лет Г) 11 лет
- 4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?  
А) “Лициния” Б) “Воспоминания в Царском Селе” В) “Городок”  
Г) “Деревня”
- 5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.  
А) мадригал Б) стансы В) баллада Г) ода
- 6. Из какого стих- я строки: “Мы ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой...”?  
А) “К Чаадаеву” Б) “Вольность” В) “Поэт” Г) “К морю”

7. Какое стих-е Пушкина восходит к библейскому источнику?  
 А) “Поэт” Б) “Поэт и толпа” В) “Пророк” Г) “Я памятник себе...”
8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?  
 А) Отечественная война 1812 г. Б) восстание декабристов 1825 г.  
 В) смерть императора Николая 1 в 1855 г. Г) восшествие на престол Александра 1 в 1801 г.
9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?  
 А) тема революционного преобразования  
 Б) тема природы В) тема свободы и несвободы Г) патриотическая тема
10. Героем какой романтической поэмы является Алеко?  
 А) “Бахчисарайский фонтан” Б) “Цыганы” В) “Руслан и Людмила”  
 Г) “Кавказский пленник
- Время выполнения работы 45 минут.  
 Эталоны ответов:  
 Тест А.С. Пушкин: 1 В 2Б 3В 4Б 5Г 6А 7В 8Б 9В 10Б

### **Тема: Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет»**

I Вопросы для анализа повести Н.В. Гоголя «Портрет».

Часть I.

1. Чем недоволен Чартков, рассматривая картины в лавке на Щукинском дворе?
2. Почему Чартков купил портрет старика на последний двугривенный?
3. Какое значение имеет пейзаж в эпизоде возвращения Чарткова домой?
4. Зачем так подробно описана комната Чарткова?
5. Почему купленный портрет тревожит Чарткова и не кажется ему произведением высокого искусства?
6. Прав ли Чартков, когда он думает, что портрет имеет “тайную связь с его судьбой”?
7. Какие возможности даёт Чарткову неожиданно раскрытый клад, и как он его использует?
8. Над чем смеётся Гоголь, передавая болтовню дамы, заказывающей портрет дочери?
9. Почему работа над портретом “завлекла” Чарткова? Что и почему ложно в портрете аристократической девушки?
10. Почему в портретах, которые рисует Чартков, сходство уступает благообразию?
11. Сравните облик Чарткова и обстановку его дома на Васильевском острове и на Невском проспекте. Как изменился он сам и его отношение к искусству и великим художникам?
12. Почему “Золото сделалось... страстью, идеалом, страхом, целью” Чарткова?
13. Чем отличается русский художник, усовершенствовавшийся в Италии, от Чарткова? Как вы думаете, о каком художнике и какой картине идёт речь?
14. Отчего Чартков впал в “безнадёжное сумасшествие” и умер?

Вывод: Повесть «Портрет» была написана Николаем Васильевичем Гоголем в 1842 году. Автор использует традиционный мотив: деньги, Богатство в обмен на душу. мы видим в поэме двух совершенно разных художников, судьбы которых связаны одним портретом. Но в первом случае художник проходит путь от таланта к гибели, а во втором - путь от со... вершения греха к добру. Гоголь говорит об ответственности художника за свое творение; главная цель живописца – «пробуждать чувства добрые». Автор показывает читателю, каким должен быть настоящий художник: «кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»...

### **II Внеаудиторная самостоятельная работа**

Изучить литературу по теме «Гоголь в Петербурге», создать презентацию по теме и защитить ее.



## Комплект КИМ для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### Перечень вопросов для зачёта по литературе

1. Повторить литературоведческие термины (в конце тетради).
2. Повторить структуру написания сочинения – рассуждения.
3. А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. В чём видите его заслугу? Стихотворение: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».
4. М.Ю. Лермонтов. Мотив гордого одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Стихотворения: «Как часто пёстрою толпою окружён», «И скучно и грустно...», по выбору.
5. Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет». Сформулируйте особенности жанра повести.
6. Внимательно перечитать текст драмы Островского «Гроза».
7. Е. Базаров и П.П. Кирсанов. Суть споров, конфликтов, особенность авторской позиции (10-ая гл. романа «Отцы и дети»).
8. Роман А.И. Гончарова «Обломов». Характер и судьба главного героя.
9. Перечитать главы из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (сцена на площади)
10. Перечитать главы из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (т.1, ч 3, гл.18-19).
11. Перечитать текст рассказа А.П. Чехова «Ионыч».
12. Перечитать комедию А.П. Чехова «Вишнёвый сад». (обратить внимание на образ Лопахина. Уяснить, каковы дальнейшие планы Лопахина по поводу вишнёвого сада).
13. Вспомнить изученные ранее стихотворения Ф.И. Тютчева: «Ещё земли печален вид», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» (Я встретил вас – и всё былое), «О, как убийственно мы любим».
14. Повторить изученные ранее стихотворения А.А. Фета: «Я пришёл к тебе с приветом...», «Уж верба вся пушистая...», «Шёпот, робкое дыханье...».
15. Вспомнить анализ стихотворений Н.А. Некрасова: «Элегия», «Размышления у парадного подъезда», «Поэт и гражданин», «Тройка», «Еду ли ночью по улице тёмной».
16. М.И. Цветаева. Анализ одного стихотворения по выбору.
17. Поэзия «серебряного века». Творческие индивидуальности.
18. Перечитать стихотворения А.А. Блока: «Незнакомка», «Россия», «Вхожу я в тёмные храмы», «На поле Куликовом», поэма «Двенадцать».

19. В.В. Маяковский. Анализ изученного стихотворения (по выбору).
20. Тема родины в лирике С.А. Есенина (анализ одного стихотворения по выбору).
21. А.М. Горький. Рассказ «Челкаш». Охарактеризуйте главного героя; проблематику произведения.
22. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Судьба Мастера и Маргариты.
23. М.А. Шолохов. Судьба писателя.
24. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (проблематика поэмы, главный герой).
25. Рассказы В.М. Шукшина. Анализ одного рассказа по выбору.
26. Анализ произведения, прочитанного о Великой Отечественной войне.
27. Ваш любимый поэт в литературе 21 века (по выбору).
28. Ваша точка зрения о поэтах и поэзии 21 века.

### **Задания для проведения зачет по дисциплине**

Разработанные задания содержат две части: задания первой части (А, Б, С) одинаковы для всех, вторая часть состоит из пяти вариантов. Задания предназначены для оценивания умений и знаний по предмету «Литература» и предполагают знание текстов художественных произведений.

Первая часть:

Часть А Задания анализа текста содержат следующую структуру:

- пять заданий с выбором ответа;
- четыре задания с кратким ответом;
- одно задание с развернутым ответом.

Условие выполнения задания части А: внимательно прочитать текст и указать один правильный ответ из четырех предложенных вариантов.

Часть Б Задания части Б требуют собственного краткого ответа (слово или словосочетание), не более 4-6 предложений). Избегайте пространных высказываний и характеристик

Часть С Она состоит из четырех заданий в виде проблемных вопросов на литературную тему.

Условие выполнения задания части С: выбрать из предложенных вам четырех вопросов один, написать аргументированный ответ в жанре литературно-критической статьи или сочинение – рассуждение.

Часть вторая состоит из трех заданий, которые позволяют оценить знания произведений авторов, изученных на 1 курсе.

### **Критерии оценки за грамотность (сочинение-рассуждение):**

- «5» ставится: орфографические ошибки – нет  
пунктуационные ошибки – нет или 1 не грубая  
грамматические ошибки – нет  
речевые недочеты – нет
- «4» ставится: орфографические ошибки – 1 или 2  
пунктуационные ошибки – 1-2  
грамматические ошибки – 1-2  
речевые недочеты – 2-3
- «3» ставится: орфографические ошибки – 3 или 4

- пунктуационные ошибки – 3-4
- грамматические ошибки – 3-4
- речевые недочеты – 4-5
- «2» ставится: орфографические ошибки – более 4
- пунктуационные ошибки – более 4
- грамматические ошибки – более 4
- речевые недочеты – более 5

### **Критерии оценки правильности выполнения тестовых заданий**

Количественным критерием оценки правильности выполнения тестовых заданий служит коэффициент Ка, представляющий собой отношение количества правильно выполненных учащимся существенных операций (А) к общему числу существенных операций теста (Р):

$$K_a = A/P$$

Критерии оценки:

Проверочная работа оценивается по системе Беспалько, но на оценку «3» (удовлетворительно), увеличено количество неправильных ответов до 0,6 баллов.

Оценки:

$$K = \text{«5»} - 0,9 - 1,0.$$

$$K = \text{«4»} - 0,8 - 0,9 \text{ б.}$$

$$K = \text{«3»} - 0,6 - 0,8 \text{ б.}$$

$$K = \text{«2»} - < 0,6 \text{ б.}$$

### **Вариант 1.**

#### **Первая часть (А, Б, С)**

Внимательно прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания А1-А5

1. Прошло ещё несколько лет. 2. Старцев ещё больше пополнен, ожирел, тяжело дышит и уже ходит, откинув назад голову. 3. Когда он, пухлый, красный едет на тройке с бубенчиками и Пантелеймоном, тоже пухлый и красный, с мясистым затылком сидит на козлах, протянув вперёд прямые, точно деревянные руки и кричит встречным: «Пррррава держи!», то картина бывает внушительная, и кажется, что едет не человек, а языческий бог. 4. У него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и уже есть имение и два дома в городе и он облюбовывает себе ещё третий, повыгоднее, и когда ему в «обществе взаимного кредита» говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он без церемонии идёт в этот дом и, проходя через все комнаты, не обращая внимания на неодетых женщин и детей, которые глядят на него с изумлением и страхом, тычет во все двери палкой и говорит:

- Это кабинет? Это спальня? А тут что?

5. И при этом тяжело дышит и вытирает со лба пот.

6. У него много хлопот, но всё же он не бросает земского места; жадность одолела, хочется поспеть здесь и там. 7. В Дялиже и в городе его зовут просто Ионычем. 8. «Куда это Ионыч едет?» или «Не пригласить ли нам на консилиум Ионыча?». 9. Вероятно, от того, что горло заплыло жиром, голосом у него изменился, стал тонким и резким. 10. Характер у него тоже изменился: стал тяжёлым, раздражительным. 11. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой об пол и кричит своим неприятным голосом:

- Извольте отвечать только на вопросы! Не разговаривать!

12. Он одинок. Живётся ему скучно, ничего его не интересует.

13. За всё время, пока он живёт в Дялиже, любовь к Котику была его единственной радостью и, вероятно, последней. 14. По вечерам он играет в клубе в винт и потом сидит один за большим столом и ужинает. 15. Ему прислуживает лакей Иван, самый старый и

почтенный, подают ему лафит №17, и уже все – и старшины клуба, и повар, и лакей – знают, что он любит и чего не любит, стараются изо всех сил угодить ему, а то, чего доброго, рассердится вдруг и станет стучать палкой об пол.

16. Ужиная, он изредка оборачивается и вмешивается в какой-нибудь разговор:

- Это вы про что? А? Кого?

17. И когда, случается, по соседству за каким-нибудь столом заходит речь о Туркиных, то он спрашивает:

- Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьянах?

18. Вот и всё, что можно сказать про него.

19. А Туркины? 20. Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему всё острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы, по-прежнему охотно, с сердечной простотой. 21. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. 22. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым. 23. Провожая их на вокзале, Иван Петрович, когда трогается поезд, утирает слёзы и кричит:

- Прощайте, пожалуйста! И машет платком.

### Задание А1-А5

А1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

1) роман. 2) притча 3) очерк 4) рассказ

Ответ:

А 2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

1) открывает повествование  
2) завершает повествование  
3) является кульминацией любовного сюжета  
4) играет роль вставного эпизода

Ответ:

А3. Главной темой данного фрагмента является:

1) тема внутреннего раскрепощения личности  
2) вызов «маленького человека» обывательскому миру  
3) тема духовной деградации человека  
4) тема оскудения «дворянских гнёзд»

Ответ:

А4. Что определяет образ жизни и поведение главного героя на данном этапе развития сюжета?

1) желание вытравить из памяти драму несостоявшейся любви  
2) стремление к новым профессиональным достижениям  
3) забота о бедных и нуждающихся  
4) потеря духовных ориентиров и стремлений к обогащению

Ответ:

А5. С какой целью автор сравнивает героя с языческим богом?

1) выявляет отсутствие в герое человеческого начала  
2) наделяет его героическими чертами  
3) отмечает его внешнюю привлекательность  
4) подчёркивает масштаб личности героя

Ответ:

## Часть Б

Прочитайте задания части Б и выполните его.

### Задания В1-В4

В1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («тонкий», «резкий», «тяжёлый», «раздражительный», «неприятный»).

Ответ:

В2. Прочитайте из текста части А предложения 1-6 и назовите средство создания внешности героя.

Ответ:

В3. Из предложений 6-13 «У него много хлопот...» выпишите сочетание слов, в котором открыто выражена авторская позиция по отношению к герою.

Ответ:

В4. В предложениях 19-23 найдите слово, повтор которого указывает на неподвижность.. застойность быта семейства Туркиных.

Ответ:

### Задание С1

1. О чём каждого из нас заставляет задуматься рассказ А.П. Чехова «Ионыч»?
2. Что погубило доктора Старцева?
3. Есть ли современные Ионычи в нашей жизни?
4. Как бы вы закончили рассказ «Ионыч» А. П. Чехова?

## Часть II

1. Назовите автора, произведение и героя, чьи размышления в критическую для него минуту приведены ниже. Кто этот герой? Где происходит действие?

«Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал...совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец.»

2. Ниже приведены строки из стихотворения русского поэта 19 века. Назовите это стихотворение и его автора. Напишите названия ещё двух-трёх его произведений.

Пусть нам говорит изменчивая мода,

Что тема старая – «страдания народа»,

И что поэзия забыть её должна,-

Не верьте, юноши! Не стареет она.

3. Назовите одно-два произведения А. Фета о природе. Приведите строки одного из них.

## Ключ к ответам

### Часть I

#### Задания А1-А5

А1	4
А2	2
А3	3
А4	4

A5	1
Задания B1-B4	
B1	эпитет
B2	портрет
B3	жадность одолела
B4	по-прежнему