

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

**РАССМОТРЕНО:**

Председатель ПЦК

---

подпись председателя ПЦК

«09»июня 2023г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по общеобразовательной учебной дисциплине**  
**ОУДБ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Английский)**

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальностям СПО

15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и  
гидропневмоавтоматики

г. Челябинск, 2023

Разработчики:

ГБПОУ «ЮУГК»

Князева Екатерина Михайловна, преподаватель

Сысоева Елена Юрьевна, преподаватель

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....  | 4  |
| 1.1. Область применения .....   | 4  |
| 1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....   | 7  |
| 1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины ..... | 7  |
| 2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....   | 12 |
| 3. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....  | 12 |

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины (далее ООД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) специальности СПО:

15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:**

Таблица 1.

| Личностные  | Показатели оценки результата  | №№ заданий для проверки   |
|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   |
| сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры | осознание ценности языка, уважительное отношение к культуре, историческим и духовным ценностям страны изучаемого языка  | представление социо-культурного портрета англоговорящих стран   |
| сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры       | уважительное отношение к национальной культуре  | устные сообщения о достопримечательностях и культурных традициях, о роли английского языка в современном мире |
| развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения   | сформированность интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения, адекватность анализа и оценки происходящего  | ответы на вопросы по просмотренному страноведческому видеофильму на английском языке                          |
| осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур,         | адекватность осознания своего места в поликультурном мире; сформированность готовности и способности вести диалог на английском языке с представителями других культур, соблюдение этических норм поведения, конструктивность и эффективность сотрудничества, | участие в неделе иностранного языка   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению | сформированность умения проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению   |   |
| готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка                 | Сформированность готовности и способности к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка | участие обучающихся в различных конкурсах, олимпиадах |

Таблица 2.

| Метапредметные  | Показатели оценки результата  | №№ заданий для проверки   |
|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   |
| умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения   | Грамотность самостоятельного выбора успешных коммуникативных стратегий в различных ситуациях общения  | 2.1-2.4<br>4.3-4.8<br>5.1-5.4<br>6.1-6.4<br>9.1<br>10.1-10.2<br>11.1-11.2 |
| владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации   | сформированность навыков проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации  | 9.1<br>10.1-10.2  |
| умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты | грамотность в организации коммуникативной деятельности, эффективность в общении и взаимодействии с ее участниками, правильность выбора способов разрешения конфликтов | 2.1-2.4<br>11.1-11.2  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства | сформированность умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, адекватность использования языковых средств | 1.1-1.14<br>2.1-2.4<br>4.3- 4.8<br>5.1-5.4<br>6.1-6.4<br>9.1<br>10.1-10.2<br>11.1-11.2 |
|---|---|--|

Таблица 3.

| Предметные   | Показатели оценки результата   | №№ заданий для проверки   |
|--|--|---|
| 1  | 2  | 3   |
| сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире  | грамотность владения устной и письменной речью, результативность применения полученных знаний  | 1.1-1.14<br>2.1-2.4<br>3.1-3.17<br>4.3- 4.8<br>5.1-5.4<br>6.1-6.4<br>7.1-7.2<br>8.1-8.16<br>9.1<br>10.1-10.2<br>11.1-11.2 |
| владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран               | Грамотность применения знаний о социокультурной специфике англоговорящих стран, соблюдение этических норм в речевом и неречевом общении  | 3.11<br>5.2<br>8.10   |
| достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения | эффективность и результативность применения полученных знаний в ходе общения как с носителями английского языка, так и с представителями других стран в устной и письменной формах | 1.1-1.14<br>2.1-2.4<br>4.3- 4.8<br>5.1-5.4<br>6.1-6.4<br>8.1-8.16<br>9.1<br>10.1-10.2<br>11.1-11.2                        |
| умение использовать  | быстрота, оперативность и  | 6.4   |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях | результативность нахождения и применения информации | 9.1<br>10.1-10.2<br>11.1-11.2 |
|--|---|-------------------------------|

## **1.2 Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины**

### **1.2.1. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения аудиторных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (заучивание лексических единиц наизусть, выполнение грамматических упражнений, подготовка рассказов и устных сообщений, составление диалогов по образцу их заучивание, пересказ текстов, заполнение анкеты, написание личного письма, эссе, подготовка реферата, компьютерной презентации, визитной карточки родного города, индивидуального проекта, подготовка к участию в ролевой/деловой игре).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка выполнения практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы, контрольной работы; защита реферата; представление компьютерной презентации, индивидуального проекта;

- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Условием допуска к дифференцированному зачету является наличие положительных оценок текущих аттестаций. Оценка текущей аттестации складывается из оценок, полученных обучаемым в ходе текущего контроля знаний и умений. Дифференцированный зачет проводится в форме контрольной работы. Время на выполнение работы – 90 минут.

Контрольная работа представлена в двух вариантах и включает в себя 3 задания: задание по чтению, лексико-грамматическое тестирование и задание по письму. При выполнении работы запрещается пользоваться словарями и какими-либо справочными материалами.

### **Критерии оценивания выполнения заданий**

Максимальное количество баллов – 37

Задание по грамматике и лексике

#### Задание 1

- Каждый правильный ответ – 1 балл
- Максимальное количество баллов – 20

Задание по чтению

#### Задание 2

- Каждый правильный ответ – 1 балл
- Максимальное количество баллов – 6

Задание по письму

#### Задание 3

##### Решение коммуникативной задачи

- Максимальное количество баллов – 3

##### Организация текста

- Максимальное количество баллов – 2

##### Лексико-грамматическое оформление текста

- Максимальное количество баллов – 3

##### Орфография и пунктуация

- Максимальное количество баллов – 2

Критерии оценивания см. Приложение 1



Приложение 1 (только к заданию 3)

|           | Критерии<br>оценивания                | 3 балла  | 2 балла   | 1 балл  | 0 баллов  |
|-----------|---------------------------------------|--|---|---|---|
| <b>К1</b> | <b>Решение коммуникативной задачи</b> | <b>Задание выполнено полностью:</b><br>даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. С учетом цели письменного высказывания и адресата правильно выбрано стиливое оформление письма: обращение, завершающая фраза и подпись. Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты | <b>Задание выполнено:</b> даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ.<br>Допускается одно-два нарушения в структурном оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости | <b>Задание выполнено частично:</b><br>даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ИЛИ неточные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует.<br>Допускается не более двух нарушений в стиливом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости | <b>Задание не выполнено:</b><br>отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему |
| <b>К2</b> | <b>Организация текста</b>             |  | Текст логично выстроен и верно разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для   | Текст не всегда логичен (допущено не более двух логических ошибок) И/ИЛИ  | Текст выстроен нелогично (допущено три и более логические ошибки), И/ИЛИ  |

|           |   |  |   |  |   |
|-----------|---|--|---|--|---|
|           |   |  | передачи логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка                                  | допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более двух ошибок) И/ИЛИ при делении на абзацы ИЛИ имеются нарушения (не более двух нарушений) в структурном оформлении текста письма | допущены ошибки при использовании средств логической связи (три и более ошибки), И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы, ИЛИ допущены три и более ошибки в структурном оформлении письма |
| <b>К3</b> | <b>Лексико-грамматическое оформление текста</b> | Используемый словарный запас и грамматическое строение соответствуют уровню сложности задания, допускается не более двух лексико-грамматических ошибок | Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок | Используемый словарный запас и грамматическое строение соответствуют уровню сложности задания, допущено не более пяти лексико-грамматических ошибок  | Использованный словарный запас и грамматическое строение соответствуют уровню сложности задания, допущено шесть и более лексико-грамматических ошибок                                 |
| <b>К4</b> | <b>Орфография и пунктуация</b>                  |  | Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух ошибок)  | В тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более четырех ошибок)  | В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (пять и более ошибок)  |

#### Критерии оценки результатов контрольной работы:

34 - 36 баллов - оценка «5»;

26 – 33 - оценка «4»;

18 – 25 - оценка «3»;

0 – 17 баллов - оценка «2».

## **2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс, 2017.-318с. - ISBN 978-5-222-23595-9
2. Безкоровайная, Г.Т. Planet of English: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3
3. Безкоровайная, Г.Т. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-4468-4305-3
4. Голубев, А.П. Английский язык для технических специальностей = English for Technical Colleges: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / А.П. Голубев, А.П. Коржавый, И.Б. Смирнова. – Москва: Академия, 2017.– 208с.

Дополнительные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык для технических вузов: учебное пособие/ И.П. Агабекян, П.И. Коваленко. - Ростов н/Д: Феникс, 2016.– 352 с.
2. Восковская, А.С. Английский язык: учебное пособие/ А.С. Восковская, Т.А. Карпова. - Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 334 с.

Интернет-ресурсы:

1. Macmillan Education: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
2. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
3. Oxford Learner's Dictionaries [сайт]. - URL: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.

## **3. Задания для оценки достижения результатов**

### **1. Перечень вопросов к текстам по темам:**

- 1.1.Тема «Описание человека».
- 1.2. Тема «Семья».
- 1.3. Тема«Описание жилища и учебного заведения».
- 1.4. Тема«Распорядок дня студента колледжа».
- 1.5. Тема«Хобби. Досуг».

- 1.6. Тема «Магазины, совершение покупок».
- 1.7. Тема «Экскурсии и путешествия».
- 1.8. Тема «Россия».
- 1.9. Тема «Научно – технический прогресс».
- 1.10. Тема «Человек и природа. Экологические проблемы».
- 1.11. Тема «Достижения и инновации в области науки и техники».
- 1.12. Тема «Машины и механизмы. Промышленное оборудование».
- 1.13. Тема «Современные компьютерные технологии в промышленности».
- 1.14. Тема «Отраслевые выставки».

## **2. Составление диалогов по образцу.**

- 2.1. Тема «Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей».
- 2.2. Тема «Хобби. Досуг».
- 2.3. Тема «Человек и природа. Экологические проблемы».
- 2.4. Тема «Современные компьютерные технологии в промышленности».

## **3. Выполнение лексико-грамматических упражнений**

- 3.1. Тема «Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей».
- 3.2. Тема «Описание человека».
- 3.3. Тема «Семья».
- 3.4. Тема «Описание жилища и учебного заведения».
- 3.5. Тема «Распорядок дня студента колледжа».
- 3.6. Тема «Хобби. Досуг».
- 3.7. Тема «Магазины, совершение покупок».
- 3.8. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
- 3.9. Тема «Экскурсии и путешествия».
- 3.10. Тема «Россия».
- 3.11. Тема «Англоговорящие страны».
- 3.12. Тема «Научно – технический прогресс».
- 3.13. Тема «Человек и природа. Экологические проблемы».

- 3.14. Тема «Достижения и инновации в области науки и техники».
- 3.15. Тема «Машины и механизмы. Промышленное оборудование».
- 3.16. Тема «Современные компьютерные технологии в промышленности».
- 3.17. Тема «Отраслевые выставки».

#### **4. Подготовка устных сообщений, рассказов**

- 4.3. Тема «Семья».
- 4.5. Тема «Распорядок дня студента колледжа».
- 4.10. Тема «Россия».
- 4.13. Тема «Человек и природа. Экологические проблемы».
- 4.15. Тема «Машины и механизмы. Промышленное оборудование».
- 4.16. Тема «Современные компьютерные технологии в промышленности».

#### **5. Подготовка пересказов текстов**

- 5.1. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
- 5.2. Тема «Англоговорящие страны».
- 5.3. Тема «Человек и природа. Экологические проблемы».
- 5.4. Тема «Машины и механизмы. Промышленное оборудование».

#### **6. Выполнение письменных заданий**

- 6.1. Тема «Описание человека».
- 6.2. Тема «Описание жилища и учебного заведения».
- 6.3. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
- 6.4. Тема «Экскурсии и путешествия».

#### **7. Выполнение письменных контрольных работ**

- 7.1. Тема «Экскурсии и путешествия» Контрольная работа № 1.
- 7.2. Тема «Отраслевые выставки» Контрольная работа № 2.

#### **8. Опрос устный и письменный лексических единиц**

- 8.1. Тема «Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей».
- 8.2. Тема «Семья».
- 8.3. Тема «Описание жилища и учебного заведения».

- 8.4. Тема «Распорядок дня студента колледжа».
- 8.5. Тема «Хобби. Досуг».
- 8.6. Тема «Магазины, совершение покупок».
- 8.7. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
- 8.8. Тема «Экскурсии и путешествия».
- 8.9. Тема «Россия».
- 8.10. Тема «Англоговорящие страны».
- 8.11. Тема «Научно – технический прогресс».
- 8.12. Тема «Человек и природа. Экологические проблемы».
- 8.13. Тема «Достижения и инновации в области науки и техники».
- 8.14. Тема «Машины и механизмы. Промышленное оборудование».
- 8.15. Тема «Современные компьютерные технологии в промышленности».
- 8.16. Тема «Отраслевые выставки».

## **9. Подготовка реферата**

- 9.1. Тема «Достижения и инновации в области науки и техники».

## **10. Подготовка компьютерной презентации**

- 10.1. Тема «Россия».
- 10.2. Тема «Научно – технический прогресс».

## **11. Подготовка к ролевой/деловой игре**

- 11.1. Тема «Магазины, совершение покупок».Ролевая игра «В магазине».
- 11.2. Тема «Отраслевые выставки».Деловая игра «На международной специализированной выставке».

## **Задания для дифференцированного зачета**

### **Вариант 1**

**Задание 1. Выберите подходящий вариант ответа, запишите ответ в формате: 1 - а**

1. I ... well today.  
a) amn't      b) am not      c) not am
2. ... names are Alex and Cathy.

- a) theirs      b) theirs      c) they
3. ... five chairs and three posters in the classroom.  
a) there is      b) there are      c) are there
4. What kind of car ... ?  
a) do you have      b) has you      c) does you have
5. Tom ... in the hotel.  
a) is work      b) work      c) works
6. How ... money does he have?  
a) many      b) any      c) much
7. She ... English.  
a) study      b) studies      c) study
8. Do you like Chinese food? – No, I ... . I hate it.  
a) do      b) doesn't      c) don't
9. Where ... you yesterday in the morning?  
a) were      b) was      c) be
10. ... you ... there last night?  
a) did/went      b) did/go      c) were/go
11. This is ... test in the book.  
a) the difficultest      b) more difficult      c) the most difficult
12. ... you ever ... in Britain?  
a) have/worked      b) has/worked      c) did/work
13. I can't talk to her now. She ... to someone on the phone.  
a) speaks      b) spoke      c) is speaking
14. I ... anyone famous in my life.  
a) never met      b) have never met      c) have met
15. I have got ... butter for the sandwiches.  
a) a      b) any      c) some
16. Are ... your glasses?

- a) this            b) that c) these
17. You ... wear a suit – jeans are OK.
- a) can't            b) have to            c) don't have to
18. I met an old friend when I ... to work yesterday.
- a) walk            b) was walking            c) have been walking
19. I ... very tired, so I went to bed early.
- a) am            b) is            c) was
20. The secretary works here. It is ... table.
- a) she            b) her            c) hers

**Задание 2. Определите, в каком из текстов А-Е содержатся ответы на вопросы 1-7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите ваши ответы в таблицу**

| Текст  | A | B | C | D | E | F |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| Вопрос |   |   |   |   |   |   |

- Where can we see the best Gzhel collection and see how it is made?
- Who can become a Gzhel artist?
- What do we call Gzhel?
- What is the technique of Gzhel painting?
- What is the traditional Gzhel ceramics design?
- What is the origin of the word Gzhel?
- How were the first Gzhel products used?

A. Gzhel is a famous type of Russian ceramics. It comes from the region with the same name, which is situated about sixty kilometers away from Moscow. Gzhel is not one place, to be exact. There are about 27 villages in the area which are involved in Gzhel ceramic production. The place can be easily reached by railroad and it is often visited by tourists.

B. It is believed that the place where Gzhel ceramics is produced was named after the river Gzhelka, a small river flowing through the area. However, linguists still argue about where the word comes from. Some of them say it has Baltic roots. Others claim that the name is connected



with the technological process. The word gzhel is similar to an old Russian word which means burn. Indeed, the clay should be burnt to become hard before it is good enough for pottery.

C. The clay production in Gzhel started to develop in the 17th century when the Russian monarch ordered the delivery of different sorts of clay to Moscow. Gzhel clay was found to be the best for making pots and containers for pharmacies. The doctors and pharmacists valued it a lot. They preferred to keep most of the medicine and herbs in ceramic pots to keep them fresh and effective for a long time.

D. Gzhel ceramics can be easily identified by its beautiful white and blue coloured decoration. White means pure snow and moonlight. Light and dark blue symbolize the calm sky and rivers. Though the images on ceramics are usually flowers, they are all unique. Every item is a handmade picture with a unique combination of lines. Blue and white Gzhel ceramics are well-known all over the world.

E. You may think that Gzhel painters create their works freely, using their imagination. Although the talent of an artist and creativity are certainly important, the painter needs to follow a very strict technological scheme. Each ornament represents an image or a story that is given a code. All the codes are listed in catalogues and kept in the factory library. Technologists use catalogues to modernize production and organize training for new painters.

F. The Gzhel museum is a special attraction. The finest items from the 15th century to the present are displayed there. The collection of the museum contains about two thousand pieces and presents a great variety of bowls, vases, tea sets, toys and statutes. The place is good for a family day out – apart from enjoying the displays and buying souvenirs you can watch the production process or take classes in sculpture or painting.

### **Задание 3.**

**Напишите личное письмо другу из Великобритании. В своём письме дайте ответы на вопросы:**

1. What is your typical weekday like?
2. What subjects do you find the most useful for your future? Why?
3. What are you going to do when you leave college?

**Объем письма 100-120 слов.**

### **Вариант 2**

**Задание 1. Выберите подходящий вариант ответа, запишите ответ в формате: 1 - a**

1. ... names are Alex and Cathy.  
a) theirs      b) their c) they
2. What kind of car ... ?

- a) do you have      b) has you      c) does you have
3. Tom ... in the hotel.  
a) is work      b) work      c) works
4. I ... well today.  
a) amn't      b) am not      c) not am
5. How ... money does he have?  
a) many      b) any      c) much
6. ... five chairs and three posters in the classroom.  
a) there is      b) there are      c) are there
7. Do you like Chinese food? – No, I ... . I hate it.  
a) do      b) doesn't      c) don't
8. She ... English.  
a) study      b) studies      c) study
9. Where ... you yesterday in the morning?  
a) were      b) was      c) be
10. ... you ... there last night?  
a) did/went      b) did/go      c) were/go
11. This is ... test in the book.  
a) the difficultest      b) more difficult      c) the most difficult
12. ... you ever ... in Britain?  
a) have/worked      b) has/worked      c) did/work
13. I ... anyone famous in my life.  
a) never met      b) have never met      c) have met
14. I can't talk to her now. She ... to someone on the phone.  
a) speaks      b) spoke      c) is speaking
15. I have got ... butter for the sandwiches.  
a) a      b) any      c) some
16. I ... very tired, so I went to bed early.

- a) am b) is c) was
17. You ... wear a suit – jeans are OK.  
a) can't b) have to c) don't have to
18. The secretary works here. It is ... table.  
a) she b) her c) hers
19. Are ... your glasses?  
a) this b) that c) these
20. I met an old friend when I ... to work yesterday.  
a) walk b) was walking c) have been walking

**Задание 2. Определите, в каком из текстов A-F содержатся ответы на вопросы 1-7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите ваши ответы в таблицу**

| Текст  | A | B | C | D | E | F |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| Вопрос |   |   |   |   |   |   |

- Why do street artists create their works?
- Why are serious companies getting interested in street art?
- Where are the international street art exhibitions held?
- What does the term street art include?
- Which of the famous street artists managed to keep his/her real name a secret?
- What is the most innovative technique in street art?
- Why don't street artists sign their works with their real names?

A. Street art can be described as art that is developed in public spaces and, above all, in the street. Typically, street art is used to separate public-space artwork from illegal graffiti and vandalism. It can mean a lot of different things including graffiti, poster art, wall paintings and just about any artwork that is displayed in public places.

B. The start of street art is closely connected to graffiti, which appeared in New York in the 1970s. For the following ten years, street art grew more and more popular and was soon joined by new forms including street installations, street sculptures and 3D pavement illusions. Kurt Wenner was the person who developed 3D pavement illusion as an absolutely new form of street art and inspired a future generation of street artists.

C. Street artist are often associated with opposition. Their artwork is considered a crime and vandalism and the artists may be arrested for damaging property, so the artists prefer to use nicknames and create their drawings mostly at night. They are not looking for fame, especially in countries where graffiti is still illegal.

D. Banksy is probably the most well-known English street artist who has become a legendary figure. His works are exhibited in galleries across the world. An American magazine even named him among the top most influential people in the world. However, it's still true that no one knows who the person really is. He is the only one whose photo has never been made or published.

E. The motivations and ideas that inspire street artists are as different as the artists themselves. Some street artists, by creating certain works, want to draw attention to social and political problems. For other artists, street art is just a form of self-expression. And there are those who enjoy the danger and risks which are connected with working illegally in some city areas.

F. Traditional graffiti has recently been used as a successful method for advertising. Lots of companies agree that traditional advertising on city streets is too boring and common, so many people simply ignore it. However, graffiti adverts catch your attention, creating a memorable image. Big companies find this quite useful and try to include more elements of graffiti in their advertising campaigns.

### Задание 3.

**Напишите личное письмо другу из Великобритании. В своём письме дайте ответы на вопросы:**

1. What is your typical weekday like?
2. What subjects do you find the most useful for your future? Why?
3. What are you going to do when you leave college?

**Объем письма 100-120 слов.**

### Ответы

#### Задание 1

1 вар.

|   |   |
|---|---|
| 1 | B |
| 2 | B |
| 3 | B |
| 4 | A |
| 5 | C |
| 6 | C |
| 7 | B |

2 вар.

|   |   |
|---|---|
| 1 | B |
| 2 | A |
| 3 | C |
| 4 | B |
| 5 | C |
| 6 | B |
| 7 | C |

|    |   |
|----|---|
| 8  | C |
| 9  | A |
| 10 | B |
| 11 | C |
| 12 | A |
| 13 | C |
| 14 | B |
| 15 | C |
| 16 | C |
| 17 | C |
| 18 | B |
| 19 | C |
| 20 | B |

|    |   |
|----|---|
| 8  | B |
| 9  | A |
| 10 | B |
| 11 | C |
| 12 | A |
| 13 | B |
| 14 | C |
| 15 | C |
| 16 | C |
| 17 | C |
| 18 | B |
| 19 | C |
| 20 | B |

## Задание 2.

Вар 1

| Текст  | A | B | C | D | E | F |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| Вопрос | 3 | 6 | 7 | 5 | 4 | 1 |

Вар 2

| Текст  | A | B | C | D | E | F |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| Вопрос | 4 | 6 | 7 | 5 | 1 | 2 |