



Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
от «08» июня 2023 г.  
№ 533/у

**АДАптированная образовательная программа  
по специальности среднего профессионального  
образования**

**Уровень профессионального образования:**

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**

подготовки специалистов среднего звена

**Специальность:**

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**Квалификация выпускника**

специалист по анимации и анимационному кино

**Профиль получаемого образования:**

гуманитарный

2023 г.

Настоящая рабочая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»

## Содержание

### Раздел 1. Общие положения

### Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

### Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

### Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы

6.2. Сведения об оснащении кабинетов, лабораторий, мастерских

6.3. Сведения об обеспечении литературой.

6.4. Сведения о кадровом обеспечении реализации по адаптированной образовательной программы

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Программы общеобразовательных учебных дисциплин

Приложение 1.1 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.01 «Русский язык»

Приложение 1.2 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДП.02 «Литература»

Приложение 1.3 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.03 «Иностранный язык»

Приложение 1.4 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.04 «Математика»

Приложение 1.5 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.05 «Информатика»

Приложение 1.6 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.06 «История»

Приложение 1.7 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДП.07 «Обществознание»

Приложение 1.8 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.08 «География»

Приложение 1.9 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.09 «Физика»

Приложение 1.10 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.10 «Химия»

Приложение 1.11 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.11 «Биология»

Приложение 1.12 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.12 «Физическая культура»

Приложение 1.13 Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.13 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 1.14 Рабочая программа общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины ОУДД.14 «Основы проектной (исследовательской) деятельности»

Приложение 1.15 Рабочая программа общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины ОУДД.15 «Россия – моя история»

Приложение 1.16 Рабочая программа общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины ОУДД.16 «Введение в креативные индустрии»

Приложение 1.17 Рабочая программа общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины ОУДД.17 «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий»

Приложение 1.18 Рабочая программа общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины 0.00 «Индивидуальный проект»

## Приложение 2. Программы профессиональных модулей

Приложение 2.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»

Приложение 2.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»

Приложение 2.3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»

Приложение 2.4. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Разработка и создание моушн-дизайн контента»

Приложение 2.5. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 27454 Художник-аниматор»

## Приложение 3. Программы учебных и производственных практик

Приложение 3.1. Рабочая программа учебной практики УП.01

Приложение 3.2. Рабочая программа производственной практики ПП.01

Приложение 3.3. Рабочая программа учебной практики УП.02

Приложение 3.4. Рабочая программа производственной практики ПП.02

Приложение 3.5. Рабочая программа учебной практики УП.03

Приложение 3.6. Рабочая программа производственной практики ПП.03

Приложение 3.7. Рабочая программа учебной практики УП.04

Приложение 3.8. Рабочая программа производственной практики ПП.04

Приложение 3.9. Рабочая программа учебной практики УП.05

Приложение 3.10. Рабочая программа производственной практики ПП.05

#### Приложение 4. Программы учебных дисциплин

Приложение 4.1. Рабочая программа учебной дисциплины СГ.01 «История России»

Приложение 4.2. Рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 4.3. Рабочая программа учебной дисциплины СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 4.4. Рабочая программа учебной дисциплины СГ.04 «Физическая культура»

Приложение 4.5. Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 «Основы бережливого производства»

Приложение 4.6. Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 «Основы финансовой грамотности»

Приложение 4.7. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 4.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 4.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Живопись с основами цветоведения»

Приложение 4.10. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Технологии создания компьютерной анимации»

Приложение 4.11. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Основы композиционного построения в анимации»

Приложение 4.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «История технологий и стилей в визуальном искусстве»

Приложение 4.13. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Охрана труда»

#### Приложение 5. Комплекты контрольно-оценочных средств по общеобразовательным учебным дисциплинам

Приложение 5.1. Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Приложение 5.2. Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Приложение 5.3. Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Приложение 5.4. Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Приложение 5.5. Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Приложение 5.6. Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Приложение 5.7	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дисциплине				
Приложение 5.8	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дисциплине				
Приложение 5.9	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дисциплине				
Приложение 5.10	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дисциплине				
Приложение 5.11	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дисциплине				
Приложение 5.12	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дисциплине				
Приложение 5.13	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дисциплине				
Приложение 5.14	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине				
Приложение 5.15	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине				
Приложение 5.16	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине				
Приложение 5.17	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине				
Приложение 5.18	Комплект	контрольно-оценочных	средств	по
общеобразовательной учебной дополнительной дисциплине				

#### Приложение 6. Комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям

Приложение 6.1. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.01 «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»

Приложение 6.2. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»

Приложение 6.3. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.03 «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»

Приложение 6.4. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.04 «Разработка и создание моушн-дизайн контента»

Приложение 6.5. Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.04 «Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 27454 Художник-аниматор»

#### Приложение 7. Комплекты контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам

Приложение 7.1. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.2. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.3. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.4. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.5. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.6. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.7. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.8. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.9. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.10. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.11. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.12. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Приложение 7.13. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая рабочая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098, (далее - ФГОС СПО).

ПООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

– Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в ред. от 17.02.2021 г.);

– приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изм. и доп. от 11.12.2020 г.);

– приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 года № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464»;

– приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказа Министерства Просвещения РФ от 10 ноября 2020 года № 630 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. №968» (в ред. от 10.11.2020 г.);

– письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 24 апреля 2015 г. № 06-456;

– письма Минобрнауки Российской Федерации № ТС-194/08 от 20 июня 2017 г. «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»;

– письма Минпросвещения России от 08.04.2021 №05-369 "Рекомендации, содержащие общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки";

– федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098, базисного учебного плана;

– приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

– Устава колледжа.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: специалист по анимации и анимационному кино.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с

одновременным получением основного общего образования – 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников: проектирование и создание анимационного проекта, максимально приспособленного к нуждам различных категорий потребителей; организация деятельности коллектива в процессе создания анимационного проекта.

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: анимационные, художественные, документальные, научно-популярные фильмы;

художественные и документальные анимационные проекты;

проекты рекламного характера;

телевизионные анимационные проекты;

мультимедийные анимационные проекты;

детские образовательные и развивающие анимационные программы;

анимационные программы для центров досуга и творчества;

анимационные программы для дизайнерских и рекламных бюро.

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **4.1. Общие компетенции**

Специалист по анимации и анимационному кино должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

3.2. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **4.2. Профессиональные компетенции**

Специалист по анимации и анимационному кино должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**4.2.1** Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

ПК 1.3. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки.

ПК 1.4. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов.

ПК 1.5. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели.

ПК 1.6. Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика.

**4.2.2** Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий

ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.

ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.

ПК 2.3. Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино.

ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов. ПК 2.5. Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.

#### **4.2.3 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта**

ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.

ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов. ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 3.4. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.

#### **4.2.4 Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино (по выбору)**

ПК 4.1. Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.

ПК 4.2. Выполнять постановку анимационных персонажей, окружения в сцене, виртуальных камер и настройку их технических параметров для съемки сцен анимационного кино.

ПК 4.3. Создавать предварительные ключевые позы и тайминг движений персонажей в соответствии с сюжетом анимационного кино.

ПК 4.4. Определять методы и приемы съемки анимационного кино.

ПК 4.5. Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.

ПК 4.6. Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино.

#### **4.2.5 Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино (по выбору)**

ПК 4.1. Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино.

ПК 4.2. Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике.

ПК 4.3. Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен.

ПК 4.4. Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.

ПК 4.5. Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер-сцен.

**4.2.6** Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино (по выбору)

ПК 4.1. Создавать промежуточные и финальные высокодетализированные трехмерные компьютерные модели.

ПК 4.2. Создавать текстурные карты и маски для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино.

ПК 4.3. Создавать шейдеры и воплощать их предварительную визуализацию.

ПК 4.4. Создавать виртуальный волосяной покров на поверхности трехмерных компьютерных моделей и воплощать его визуализацию в анимационных фильмах. ПК 4.5. Создавать компьютерные системы движений и деформаций, определять связи между участками их поверхности и частями виртуального скелета, создавать системы коррекции деформаций.

**4.2.7** Создание анимации для гейм-индустрии (по выбору)

ПК 4.1. Создавать анимацию для компьютерных игр с применением специализированного программного обеспечения.

ПК 4.2. Моделировать дизайн компьютерных игр с учетом требований современных тенденций в области дизайна и эргономичности пользовательского интерфейса.

ПК 4.3. Разрабатывать сценарий и вселенную игры с использованием геймдизайна и геймдевелопмента.

ПК 4.4. Оптимизировать анимацию в компьютерных играх с применением программ для синтеза анимации и интерактивных функций.

ПК 4.5. Разрабатывать компьютерные игры с использованием межплатформенных сред, адаптировать анимацию под разные платформы

ПК 4.6. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерных игр.

**4.2.8** Разработка и создание моушн-дизайн контента (по выбору)

ПК 4.1. Проводить предпроектный анализ для разработки моушн-дизайн контента ПК 4.2. Осуществлять процесс проектирования моушн-дизайн контента с учетом современных тенденций.

ПК 4.3. Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта.

ПК 4.4. Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения.

ПК 4.5. Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента.

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

### **5.1. Рабочий учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**







## **5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена**

### 5.3. Программа воспитания

#### Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательный компонент является частью образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

В ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» реализуются следующие уровни образования:

- среднее профессиональное образование по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования;
- среднее профессиональное образование по программе подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования и среднего общего образования.

Воспитательная работа в колледже направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, требований ФГОС СПО и требований ФГОС СОО, при этом основной целью воспитательной деятельности является содействие профессионально-личностному становлению обучающихся.

Таким образом рабочая Программа воспитания направлена на развитие у обучающихся общих компетенций (общая компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности), определенных ФГОС СПО, а также проявление личностных результатов (по сути, личностные результаты представляют собой результаты воспитания), требования к которым установлены ФГОС СОО.

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

<b>Общие компетенции реализации образовательной программы</b>	
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

<b>Личностные результаты реализации Программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации Программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам	<b>ЛР 3</b>

<p>честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p><b>ЛР 4</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p><b>ЛР 5</b></p>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<p><b>ЛР 6</b></p>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p><b>ЛР 7</b></p>

<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<p><b>ЛР 8</b></p>
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	<p><b>ЛР 9</b></p>
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>	<p><b>ЛР 10</b></p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p><b>ЛР 11</b></p>
<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p><b>ЛР 12</b></p>

Данная Программа воспитания студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж» на 2022-2025 г. разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Рабочая Программа воспитания включает в себя пять разделов.

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	<b>Программа воспитания студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) (на базе основного общего образования) на период с 2023 по 2027 г.</b>
<b>Обоснование для разработки Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>2. Федеральный закон РФ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».</li><li>3. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».</li><li>4. Указ Президента РФ от 7.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».</li><li>5. Указ Президента РФ от 7.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».</li><li>6. Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию (утв. Президентом РФ 05.12.2016 № Пр-2346).</li><li>7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</li><li>8. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».</li><li>9. Распоряжение Правительства РФ от 03.03.2015 № 349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015–2020 годы».</li><li>10. Постановление Правительства РФ от 15.10.2016 № 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».</li><li>11. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 (ред. от 30.03.2020) «О государственной программе „Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы“».</li><li>12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации „Развитие образования“».</li></ol>

13. Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29.08.2013 № 1543).
14. Постановление Правительства Челябинской области от 29.06.2017 № 358-П «О Положении о проектной деятельности в Челябинской области и внесении изменения в постановление Правительства Челябинской области от 25.07.2013 № 148-П»1 (при проектировании программы следует учитывать действующие региональные проекты).
15. Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 26.03.2014 № 1949 «О принятии Стратегии социально-экономического развития Челябинской области до 2020 года».
16. Постановление Правительства Челябинской области от 29.12.2017 № 756-П «Об утверждении государственной программы Челябинской области „Развитие профессионального образования в Челябинской области“ на 2018–2025 годы».
17. Постановление Правительства Челябинской области от 18.12.2017 № 666-П «Об утверждении государственной программы Челябинской области „Повышение эффективности реализации молодежной политики в Челябинской области“ на 2018–2020 годы».
18. Национальный проект «Образование» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Цифровая образовательная среда», ФП «Молодые профессионалы», ФП «Социальная активность» и др.)].
19. Национальный проект «Демография» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Укрепление общественного здоровья», ФП «Спорт — норма жизни» и др.)].
20. Национальный проект «Культура» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Творческие люди», «Цифровая культура», ФП Создание и распространение контента в сети «Интернет», направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи и др.)].
21. Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по

	<p>стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Улучшение условий ведения предпринимательской деятельности», ФП «Популяризация предпринимательства» и др.).</p> <p>22. Национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» [утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24.09.2018 № 12)].</p> <p>23. Национальный проект «Экология» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Чистая страна», ФП «Сохранение уникальных водных объектов» и др.)].</p> <p>24. Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 15) (ФП «Безопасность дорожного движения» и др.)].</p> <p>25. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 04.06.2019 № 7) (ФП «Кадры для цифровой экономики», ФП «Цифровое государственное управление» и др.)].</p> <p>26. ФГОС СПО.</p> <p>27. Устав ГБПОУ «ЮУГК».</p> <p>28. Программа развития ГБПОУ «ЮУГК» на 2019-2023 г.г.</p>
<b>Заказчик Программы</b>	ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
<b>Разработчики Программы</b>	ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
<b>Ответственный исполнитель Программы</b>	Директор ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
<b>Сроки реализации</b>	Программа рассчитана на срок реализации образовательной программы
<b>Цель Программы</b>	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций через формирование общих компетенций у обучающихся к июню 2025г.
<b>Задачи Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать обучающимся интерес к своей специальности, воспитывать положительные отношения обучающихся к труду.</li> <li>2. Формировать у обучающихся традиционные общечеловеческие ценности.</li> <li>3. Развивать инициативу и лидерские способности обучающихся.</li> <li>4. Формировать у обучающихся способности содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</li> </ol>

	<p>5. Развивать творчество молодежи, популяризировать его новые формы.</p> <p>6. Сохранять и укреплять здоровье обучающихся.</p> <p>7. Развивать предпринимательскую культуру и грамотность.</p> <p>8. Организовать деятельность по профилактике асоциальных проявлений.</p> <p>9. Организовать социализацию обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.</p>
<b>Целевые показатели</b>	<p>1. Доля обучающихся по дополнительным образовательным программам, реализуемым в ПОО, в общем количестве обучающихся ПОО (30%).</p> <p>2. Доля обучающихся, вовлеченных в деятельность молодежных организаций, объединений (пользующихся государственной поддержкой), в общем количестве обучающихся (10%).</p> <p>3. Доля обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность, в общем количестве обучающихся в ПОО (25%).</p> <p>4. Доля обучающихся, сдавших нормативы ГТО, в общем количестве обучающихся в ПОО (25%).</p> <p>5. Доля обучающихся, участвующих очно в областных конкурсах, входящих в Календарь областных мероприятий (за исключением конкурсов профессиональной направленности), в общем количестве обучающихся в ПОО, 20%.</p> <p>6. Доля победителей и призеров в числе участвующих Показатель ожидаемого результата в конкурсах, входящих в Календарь областных мероприятий (за исключением конкурсов профессиональной направленности) (20%)</p> <p>7. Доля обучающихся, участвующих в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию, в общем количестве обучающихся (35%).</p> <p>8. Доля обучающихся, совершивших правонарушения Показатель ожидаемого результата и стоящих на внешнем учете, в общем количестве обучающихся (0,31%)</p> <p>9. Доля обучающихся, вовлеченных в деятельность органов студенческого самоуправления, в общем количестве обучающихся (8,5%).</p>
<b>Контроль исполнения Программы</b>	<p>1. Контроль за исполнением Программы реализует административный совет ПОО, обеспечивающий организацию самоконтроля и самооценки результатов поэтапного и итогового результатов реализации программы (внутренняя экспертиза), Министерство образования и науки Челябинской области (внешняя экспертиза).</p> <p>2. Реализация мероприятий Программы развития вносится в ежегодные календарные планы работы ПОО.</p> <p>3. Организация выполнения Программы осуществляется: – педагогическим советом ПОО СПО; – методическим советом ПОО СПО.</p> <p>4. Корректировка Программы осуществляется ежегодно</p>

## 2. СООТНЕСЕНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ/ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

## И СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие компетенции ФГОС СПО Личностные результаты ФГОС СОО	Содержание воспитательной работы	Показатели результативности воспитательной работы
<b>1. Гражданско-патриотическое направление</b>		
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12</p>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента.</p> <p>Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.</p> <p>Значимость патриотизма и патриотического воспитания чрезвычайно высока и в наши дни, в период обострения военно-политических и экономических противоречий в мире, в условиях, когда страны Запада ведут против нашей страны необъявленную гибридную войну. Лучше всего это подтверждается словами Президента РФ В. В. Путина, сказанными им на заседании «Клуба лидеров» в Ново-Огарево 3 февраля 2016 г.: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо... Она не идеологизирована, не связана с деятельностью какой-то партии. Это связано с общим объединяющим началом...».</p> <p>Патриотическое воспитание студентов является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания и направлено на формирование и развитие личности, мировоззрения и системы базовых фундаментальных ценностей – гражданских, профессиональных, определяющих отношение</p>	<p>1. Количество обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность</p> <p>2. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень колледжа;</li> <li>- районный уровень;</li> <li>- городской уровень;</li> <li>- областной уровень;</li> <li>- региональный и Всероссийский</li> </ul> <p>3. Количество обучающихся, совершивших правонарушения и стоящих на внешнем учете</p> <p>4. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>5. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>6. Факты участия студентов «группы риска» в социально-значимых акциях, программах, проектах</p> <p>7. Отсутствие асоциальных явлений в студенческой среде</p>

	<p>человека к быстроменяющемуся миру, патриотических чувств и настроений у студентов как мотивов их деятельности.</p> <p>Воспитание патриотизма предполагает любовь к Родине, заботу о ее интересах, готовность защищать ее от врагов, формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознание внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор.</p> <p>Все это требует наличия таких специфических морально-психологических качеств, как гражданское мужество, смелость, честность, порядочность, а также убежденность и умение отстаивать свою точку зрения, желание жить, учиться и работать не только ради своих интересов, но и ради процветания Отечества, повышения его авторитета среди других стран мирового сообщества.</p> <p>Патриотическое воспитание неразрывно связано с интернациональным воспитанием, так как Россия была и остается многонациональным государством.</p> <p><b>Цель направления:</b> формирование и развитие у студентов таких качеств, как политическая культура, гражданская позиция, социальная активность, коллективизм, уважение к правам и свободам человека</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> отдел ВР, Студсовет, студенческое волонтерское движение «Творцы добра», библиотека</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека на учебных занятиях и во внеурочной деятельности;</li> <li>- оформление информационных стендов, выставок, литературы по выборной</li> </ul>	<p>8. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
--	---	--

	<p>тематике колледжа в рамках правового просвещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение общественно-политических, культурных и спортивных мероприятий, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом;</li> <li>- организация участия студентов в районных, городских мероприятиях, акциях, фестивалях, конкурсах, направленных на патриотическое воспитание;</li> <li>- организация участия студентов в праздновании Дней воинской славы России; Дня народного единства; Дня Победы, Дня защитника Отечества;</li> <li>- организация работы спортивных секций;</li> <li>- проведение тематических классных часов на гражданско-патриотические темы;</li> <li>- Всероссийский день призывника. Участие в Днях призывника, проведение сборов призывников;</li> <li>- организация работы студенческого волонтерского движения «Творцы добра»;</li> <li>- проведение мероприятий по формированию электоральной активности;</li> <li>- проведение мероприятий по формированию активной гражданской позиции;</li> <li>- проведение мероприятий по профилактике противоправного поведения;</li> <li>- проведение мероприятий по профилактике молодежного экстремизма;</li> <li>- организация шефской работы с ветеранами колледжа</li> </ul>	
<b>2. Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры) направление</b>		

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018– 2025 годы перед профессиональным образованием поставлена цель: «Существенно увеличить вклад профессионального образования в социально-экономическую и культурную модернизацию России, в повышение ее глобальной конкурентоспособности, обеспечить востребованность экономикой и обществом каждого обучающегося».</p>	<p>1. Количество обучающихся, осваивающих в ПОО дополнительные общеразвивающие программы (непрофессиональной направленности)</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Конкурентоспособный специалист — это не только компетентный и высокопрофессиональный работник, а прежде всего личность, обладающая навыками нестандартного, гибкого мышления, готовая к постоянному профессиональному росту, способная к самоорганизации, самосовершенствованию, самоактуализации.</p>	<p>2. Количество участников профессионально-ориентированных экскурсий и встреч</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Это требует серьезных изменений в обеспечении качества подготовки специалистов. Качественное профессиональное образование сегодня — это средство социальной защиты, гарант стабильности профессиональной самореализации человека на разных этапах жизни.</p>	<p>3. Количество участников профессиональных конкурсов различного уровня, в том числе количество победителей, лауреатов и призёров</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Цель направления:</b> развитие профессиональной направленности личности студентов, формирование устойчивого интереса к будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>4. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Организационные формы направления:</b> центр профориентации, кружки, Студсовет, отдел ВР, отдел практики, предметно-цикловые комиссии</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация профессиональной ориентации для учащихся с ОВЗ;</li> <li>- проведение профориентационной работы в школах города и области;</li> </ul>	<p>5. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>6. Положительная динамика развития мотивации к обучению и профессиональной деятельности</p> <p>7. Уровень развития профессиональной направленности обучающихся</p> <p>8. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>

<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ЛР4 ЛР6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение экскурсий и профессионально-ориентированных мастер-классов на базе колледжа;</li> <li>- подготовка и проведение мероприятий в рамках ежегодного городского Форума профориентационной направленности «Новое поколение выбирает!»;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- организация и проведение профессионально-ориентированных экскурсий для студентов 1-4 курсов на промышленные предприятия, в том числе в рамках Всероссийской акции «Заводы без турникетов»;</li> <li>- организация и проведение встречи руководителей промышленных предприятий города со студентами выпускного курса;</li> <li>- организация участия обучающихся в Днях открытых дверей и областной выставке технического творчества в ДУМ «Смена»;</li> <li>- подготовка и участие в профессиональных конкурсах различного уровня, в том числе «Молодые профессионалы» и «Абилимпикс»;</li> <li>- недели предметно-цикловых комиссий;</li> <li>- организация и проведение ««Посвящение в студенты», «Студент года. Студент-профи на «отлично»</li> </ul>	
---	--	--

### 3. Спортивное и здоровье-сберегающее направление

<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ЛР9</p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения.</p> <p>С января 2016 г. началось внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» во всех общеобразовательных организациях страны. Инициатором этого стал Президент Российской Федерации В. В. Путин (Указ Президента РФ от 23.03.2014 № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество обучающихся, сдавших нормативы ГТО</li> <li>2. Количество обучающихся - участников мероприятий профилактической направленности</li> <li>3. Количество обучающихся, занятых в спортивных секциях</li> <li>4. Количество обучающихся, принимающих участие в конкурсах по</li> </ol>
---	--	--

	<p>Основными идеями комплекса ГТО являются физическое развитие населения страны, увеличение количества людей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, и как результат — укрепление и сохранение здоровья всей нации.</p> <p><b>Цель направления:</b> формирование понимания здорового образа жизни и адекватного отношения к собственной жизнедеятельности.</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> спортивные секции, отдел ВР, Студсовет</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение мероприятий, направленных на борьбу с курением;</li> <li>- встречи со специалистами городского центра медицинской профилактики на тему: Быть здоровым – модно;</li> <li>- проведение классных часов на тему: Здоровый образ жизни – основа профессионального роста;</li> <li>- организация работы спортивных секций, в том числе для студентов с ОВЗ;</li> <li>- организация и участие в спортивных мероприятиях районного, городского и областного уровня, спортивно-оздоровительных проектах, в том числе в Спартакиаде СПО Челябинской области; фестивале ВФСК «Готов к труду и обороне» СПО Челябинской области; фестивале народных командных игр СПО Челябинской области; областном этапе Всероссийского онлайн-фестиваля «Трофи-ПРОФИ» и др.;</li> <li>- Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД!»;</li> <li>- встречи со специалистами областного центра по профилактике и борьбе с ВИЧ-инфицированием, центра профилактического сопровождения «Компас»;</li> <li>- психологическое просвещение: тематические классные часы; тематические семинары для преподавателей и студентов; беседы для студентов и родителей; организация просмотра и обсуждение видеофильмов на темы профилактики употребления психоактивных веществ;</li> </ul>	<p>здоровьесберегающей тематике</p> <p>5. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>6. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>7. Отсутствие регрессивных показателей здоровья Студентов</p> <p>8. Положительная динамика развития позитивных ценностей ориентации студентов</p> <p>9. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
--	--	---

	<p>- цикл бесед и классных часов, направленных на формирование устойчивого сопротивления к употреблению ПАВ</p> <p>- организация, проведение и участие в конкурсах и акциях по зорьевсберегающей тематике</p>	
<b>4. Экологическое направление</b>		
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ЛР10</p>	<p>Вопросы состояния окружающей среды в Челябинской области находятся в числе ключевых и имеют повышенный уровень социальной значимости. Челябинская область, являющаяся одной из самых индустриальных в России, попала в десятку самых загрязненных регионов страны.</p> <p>Челябинская область стоит перед необходимостью решения таких экологических проблем, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– загрязнение воздуха из-за выбросов вредных веществ крупных промышленных предприятий, увеличения числа автотранспортных средств;</li> <li>– загрязнение воды, в том числе крупных водохранилищ питьевой воды для населенных пунктов региона;</li> <li>– загрязнение почвы, в том числе увеличение количества пахотных земель, загрязненных тяжелыми металлами;</li> <li>– разрастание свалок бытовых отходов, в том числе твердых бытовых отходов и др.</li> </ul> <p>В рамках национального проекта «Экология» Челябинская область реализует 7 проектов из 11: «Чистый воздух», «Чистая вода», «Чистая страна», «Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами», «Сохранение уникальных водных объектов», «Сохранение биологического разнообразия» и «Сохранение лесов».</p> <p>В 2013 г. в Челябинской области принята Концепция по формированию экологической культуры населения Челябинской области до 2025 года.</p> <p>Процесс формирования экологической культуры связан прежде всего с индивидуальным образованием, воспитанием и другими формами воздействия на членов общества как личностей. Профессиональное</p>	<p>1. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях экологической направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутриколледжевский уровень;</li> <li>- районный уровень;</li> <li>- городской уровень;</li> <li>- областной уровень;</li> <li>- региональный и Всероссийский</li> </ul> <p>2. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>3. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>4. Уровень экологической культуры студентов.</p> <p>5. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>

	<p>экологическое образование должно стать более эффективным.</p> <p><b>Цель направления:</b> формирование ответственного отношения к окружающей среде, развитие умений по оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> отдел ВР, Студсовет, библиотека, предметно-цикловые комиссии</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в районных, городских, всероссийских экологических субботниках;</li> <li>- организация субботников в образовательном учреждении;</li> <li>- участие в тематических конкурсах, семинарах, круглых столов различного уровня;</li> <li>- организация и проведение мероприятий по формированию установок на природосберегательное поведение;</li> <li>- встречи с представителями волонтерского экологического движения в г. Челябинске;</li> <li>- проведение тематических классных часов;</li> <li>- участие в массовых мероприятиях экологической направленности (экологические фестивали, праздники, спортивно-экологические мероприятия и др.)</li> </ul>	
--	---	--

### 5. Культурно-творческое направление

<p>ОК 07 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Проблема организации молодежного досуга является сегодня одной из актуальных, поскольку формирование полноценного общества немислимо без активного участия в его жизни молодого поколения. Необходимо не только отвлечь молодых людей от праздности и негативного влияния, но и помочь им самоопределиться, выявить и развить таланты, самореализоваться.</p> <p>В настоящее время в обществе осознается необходимость создания такой среды, которая может и должна дать молодому человеку шанс полноценного развития не только в</p>	<p>1.Количество обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутриколледжевский уровень;</li> <li>- районный уровень;</li> <li>- городской уровень;</li> <li>- областной уровень;</li> <li>- региональный и Всероссийский</li> </ul> <p>2.Количество участников</p>
---	--	--

<p>ЛР5 ЛР8 ЛР11</p>	<p>профессиональном, но и в личностном развитии, возможность самореализоваться в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства.</p> <p>Опыт работы по данному направлению показал, что наибольший интерес в молодежной среде вызывает участие в различных творческих мероприятиях, фестивалях, мастер-классах, акциях, квестах, флешмобах. Данные мероприятия объединяют различные социальные группы, предоставляют возможности для выявления талантов, личностного роста в наиболее благоприятных условиях для общения со сверстниками.</p> <p>Для развития и поддержки общественно значимых молодежных инициатив необходимо объединение групп единомышленников, интересующихся определенной сферой общественной жизни, в студенческие клубы, целями которых являются: создание условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности, уровня культуры; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа.</p> <p><b>Цель направления:</b> приобщение студентов к ценностям культуры и искусства, развития студенческого творчества, создание условий для саморазвития студентов и их реализация в различных видах интеллектуальной, культурной, творческой деятельности</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> музыкально-театральная студия, вокальная группа, танцевальная студия, литературная гостиная «Душа поэта», Медиа ЮУГК, Студсовет, отдел ВР, библиотека</p> <p><b>Содержание направления:</b> - участие в районных и городских фестивалях, других творческих мероприятиях студенчества (подготовка</p>	<p>творческих конкурсов различного уровня, в том числе количество победителей, лауреатов и призёров</p> <p>3. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>4. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>5. Степень вовлеченности студентов в различные формы творческой внеучебной деятельности</p> <p>6. Уровень культуры студентов</p> <p>7. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
---------------------	---	--

	<p>и участие в районном этапе фестиваля «Весна студенческая»; фестиваль технического, декоративно-прикладного творчества; военно-патриотический фестиваль);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение тематических и праздничных мероприятий, в том числе связанных с памятными и юбилейными датами (Международный день школьных библиотек, Международный день родного языка, Всероссийская неделя музыки и Всероссийская неделя детской и юношеской книги, Международный день семьи, День славянской письменности и культуры и др.);</li> <li>- выявление творчески ориентированных студентов из числа обучающихся в колледже;</li> <li>- организация посещения театров, выставок, музеев и других культурных центров города;</li> <li>- организация и участие в филармонических уроках;</li> <li>- участие в районных, городских, областных и региональных творческих конкурсах (фестиваль вокально-хорового искусства, «Мамино сердце», «Я вхожу в мир искусств», «Память...» и др.)</li> <li>- участие в мероприятиях на базе районной библиотеки им. Н.В. Гоголя, Челябинской областной библиотеки для молодёжи, Челябинской областной универсальной научной библиотеки;</li> <li>- проведение кинопоказов к памятным датам;</li> <li>- организация, подготовка и проведение праздничных концертных программ (День учителя, Новый год, 8 Марта, День Победы, церемония вручения дипломов и др.)</li> <li>- организация работы Медиа ЮУГК, в том числе проведение творческих и социальных акций, творческих вечеров и встреч, а также реализация творческих проектов</li> </ul>	
<b>6. Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)</b>		
<p>ОК 06 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и</p>	<p>Современная цифровая экономика бросает новые вызовы предпринимателям, выходящим в бизнес-среду из стен профессиональных образовательных организаций.</p>	<p>1. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях бизнес-</p>

<p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ЛР4 ЛР7</p>	<p>Экономическое пространство региона и государства сегодня формируется новым поколением бизнесменов. Молодежное предпринимательство становится социально-экономическим явлением, существенно меняющим ожидания и запросы государства и общества.</p> <p>Развитие молодежного предпринимательства в системе профессионального воспитания ПОО становится обязательным условием как реализации ФГОС СПО, в том числе ФГОС ТОП-50, так и подготовки новых кадров для экономики и рынка труда.</p> <p><b>Цель направления:</b> Формирование не только готовности к предпринимательской деятельности, но и понимания социальной значимости и ответственности бизнеса</p> <p><b>Организационные формы направления:</b> Студсовет, отдел ВР, предметно-цикловые комиссии</p> <p><b>Содержание направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мероприятий в рамках федеральной программы «Ты предприниматель»;</li> <li>- организация и проведение комплекса мероприятий в рамках Всемирной недели предпринимательства</li> <li>- встречи с предпринимателями;</li> <li>- проведение тренингов, деловых игр, мастер-классов, направленных на формирование у обучающихся необходимых для инновационного общества и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения, способствующих росту их предпринимательских способностей и востребованности на рынке труда</li> </ul>	<p>ориентирующего направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутриколледжеский уровень;</li> <li>- районный уровень;</li> <li>- городской уровень;</li> <li>- областной уровень;</li> <li>- региональный и Всероссийский</li> </ul> <p>2. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>3. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>4. Уровень развития профессиональной направленности обучающихся</p> <p>5. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
---	--	---

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**Система воспитательной работы обеспечивает достижение двух групп результатов:**

Внешние (количественные, имеющие формализованные показатели): победы обучающихся в конкурсах и соревнованиях, увеличение количества участников проектов и т.д.

Внутренние (качественные, не имеющие формализованных показателей): общие компетентности, личностный рост, формирование гражданской позиции и т.д.

Оценка достижения обучающимися *личностных результатов* проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей Программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

Показатели и критерии оценки воспитательной работы в профессиональной образовательной организации определяются требованиями ФГОС СПО к формированию *общих компетенций*, документами по молодежной политике и работе с молодежью.

КОД	Наименование ОК	Примерные показатели оценки воспитательной работы
ОК 01	Выбирать способы решения	• Сформированность у обучающихся личностных

	задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация интереса к будущей профессии.</li> <li>• Оценка собственного продвижения, личностного развития.</li> </ul>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов.</li> <li>• Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности.</li> <li>• Проявление высокопрофессиональной трудовой активности.</li> </ul>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в исследовательской и проектной работе.</li> <li>• Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях.</li> <li>• Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики.</li> <li>• Бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.</li> <li>• Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах</li> <li>• Сформированность гражданской позиции.</li> <li>• Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества.</li> </ul> </li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения.</li> <li>• Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся.</li> <li>• Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, волонтерских отрядах и молодежных объединениях.</li> <li>• Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан</li> <li>• Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.</li> <li>• Ответственность за состояние природных ресурсов.</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, волонтерских отрядах и молодежных объединениях.</li> <li>• Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан</li> <li>• Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.</li> <li>• Ответственность за состояние природных ресурсов.</li> <li>• Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.</li> </ul>

	стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в реализации просветительских программ, экологических мероприятиях, волонтерских отрядах и молодежных объединениях.</li> </ul>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Добровольческие инициативы в организации экологических проектов (олимпиад, соревнований, проектов и т.д.)</li> <li>• Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся.</li> <li>• Участие в спортивных соревнованиях, секциях, кружках, праздниках, марафонах, оздоровительно-просветительских проектах, направленных на продвижение идей здоровьесбережения и здорового образа жизни.</li> </ul>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и сдача норм ГТО.</li> <li>• Добровольческие инициативы по данному направлению – от собственного участия до помощи в организации спортивных соревнований, проектов и т.д.</li> <li>• Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.</li> </ul>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в дистанционных соревнованиях, секциях, кружках, праздниках, марафонах, оздоровительно-просветительских проектах.</li> <li>• Добровольческие инициативы по данному направлению – в организации мероприятий с использованием информационных технологий</li> <li>• Участие в международных соревнованиях Ворлдскиллс.</li> <li>• Демонстрация умения вести диалог на иностранном языке на профессиональные темы.</li> <li>• Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах.</li> <li>• Установление социального партнерства</li> <li>• Участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах по финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.</li> <li>• Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.</li> <li>• Готовность к профессионально-личностному росту, к профессиональной деятельности в новых социально-экономических условиях</li> </ul>

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся в контексте реализации образовательной программы.

##### **4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО и ФГОС СОО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Содержание воспитательной работы в колледже регламентируется Уставом ГБПОУ «ЮУГК», содержанием следующих локальных правовых актов ГБПОУ «ЮУГК»:

- Устав колледжа;
- Правила внутреннего распорядка;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся;
- Положение об Учебно-воспитательной комиссии;
- Положение о волонтерском движении;
- Положение о кураторе;
- Положение о Совете кураторов;
- Положение о студенческом общежитии;
- Положение о проведении внеурочных мероприятий;
- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о студенческом самоуправлении;
- Положение о студенческом портфолио;
- Порядок пользования информационными ресурсами, библиотекой;
- Методические рекомендации по организации и проведению родительского собрания;
- Методические рекомендации для куратора учебной группы;
- Методические рекомендации по организации и проведению комплексной психологической диагностики первокурсников;
- Методические рекомендации по психологической оценке уровня сформированности общих компетенций выпускников ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»;
- Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению студентов с ОВЗ и инвалидов;
- Методические рекомендации по психолого-педагогической оценке готовности студентов технических специальностей СПО к переходу на интегрированное обучение;
- Положение о смотре-конкурсе «Лучшая группа колледжа в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж»;
- Порядок обеспечения безопасности при организации и проведении экскурсии;
- Положение определяющее условия присутствия детей на публичном показе, при публичном исполнении, демонстрации по средствам зрелищного мероприятия информационной продукции, запрещенной для детей, в случае их организации и проведения;
- Положение о внешнем виде обучающихся, педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Южно-

Уральский государственный колледж»;

- Положение о дежурной группе.

#### **4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая Программа воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

4.3.1. Для организации воспитательной работы предусмотрено наличие оборудованных помещений:

- для работы органов студенческого самоуправления; проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которых должно обеспечивать качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений, а также световое оформление мероприятия (актовый зал, репетиционные помещения и др.);

- для работы психолого-педагогических и социологических служб (кабинет психолога, кабинет социального педагога);

- объекты социокультурной среды (музей, библиотека, культурно-досуговые центры и другие);

- спортивные сооружения (залы и площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём).

4.3.2. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;

- выпуска печатных и электронных изданий, теле- и радиопрограмм и т.д.;

- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

- систематических занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО;

- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

#### **4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

## 5.4. Календарный план воспитательной работы

### Примерный календарный план воспитательной работы по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) на период с 2023 по 2027 г.

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятия	Дата, сроки	Целевая аудитория, курс	Планируемый результат (формируемые компетенции)	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления (далее — СС), и/или волонтерских организаций, и/или ветеранских организаций
Гражданско-патриотическое направление	1	Классные часы на гражданско-патриотические темы: День солидарности в борьбе с терроризмом, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы, в том числе связанные с изучением государственной символики: День России, День Государственного флага России, День Государственного герба Российской Федерации, День Конституции	сентябрь, ноябрь, февраль, май, июнь	Студенты 1,2,3,4 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Кураторы
	2	Организация и проведение тематических классных часов: «Визитная карточка города Челябинска» (история города, театры, выставочные залы, музеи, спортивные сооружения, выдающиеся личности)	сентябрь, октябрь	Студенты 1 курса	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Кураторы

	3	Общественные работы по очистке и благоустройству территории, прилегающей к учебному заведению, участие в акциях «Чистый город»	Сентябрь, апрель-май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Кураторы
	4	Участие студентов в избирательном процессе	в соответствии с установленными сроками выборов	Студенты, достигшие совершеннолетия	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Кураторы
	5	Беседы по профилактике безопасности дорожного движения	в течение года	Студенты 1,2,3,4 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Кураторы
	6	Участие в заседаниях Совета профилактики	по плану	Студенты, имеющие плохие показатели по успеваемости, посещаемости и дисциплине	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Члены Совета, кураторы, инспекторы ПДН, соц. педагог, педагог-психолог
	7	Организация и проведение встреч с интересными людьми (ученые, актеры, спортсмены, художники)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Зав. отделом ВР, председатель ПЦК, кураторы
	8	Организация и проведение тематических экскурсий по родному краю (г. Кыштым, Златоуст, Екатеринбург)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин
	9	Участие в студенческой научно-практической конференции «Обеспечение комплексной безопасности общества и личности: проблемы и решения»	апрель	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Преподаватели учебных дисциплин
	10	Информационно-просветительские занятия	с 4 сентября 2023 года	Студенты 1, 2, 3,4 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Кураторы

		патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» в формате классных часов	еженедельно			
	11	Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации (прямая трансляция Медиа ЮУГК из актового зала ОК «Информационные технологии и экономика»)	с 1 сентября 2023 года еженедельно (в первый учебный день учебной недели перед первым учебным занятием)	Студенты 1, 2, 3,4 курсов	ОК 06 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР12	Руководитель церемонии, знаменная группа
<b>Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры) направление</b>	1	Организация профориентационных экскурсий на предприятия города: - типография «Два комсомольца»; - группа компаний «Знак»; - ОТВ.	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин
	2	Участие в ежегодном городском Форуме «Новое поколение выбирает!»	сентябрь-декабрь	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин
	3	Введение в профессию (специальность) и перспективы трудоустройства (профессиональная) Сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников. Проведение информационных встреч, круглых столов с привлечением работодателей,	сентябрь	Студенты 1- 4 курсов	Содействие профессиональной ориентации учащихся и будущему трудоустройству	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин

	<p>специалистов центра занятости населения.</p> <p>Конференция с участием работодателей «Повышение эффективности трудоустройства выпускников».</p> <p>Информирование выпускников о положении на рынке труда, оказание консультативной помощи по вопросам трудоустройства.</p>					
4	<p>Тематические экскурсии для обучающихся общеобразовательных организаций с проведением мастер-класса на базе колледжа</p>	<p>в течение года по согласованию с ОО</p>	<p>Учащиеся общеобразовательных организаций</p>	<p>Содействие профессиональной ориентации учащихся</p>	<p>Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин</p>	
5	<p>День открытых дверей (мероприятия в очном или онлайн форматах):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча с ведущими преподавателями специальности «Дизайн»,</li> <li>• условия поступления,</li> <li>• презентация специальности,</li> <li>• экскурсия по колледжу,</li> <li>• выставка работ студентов.</li> </ul>	<p>январь, февраль, март, апрель, май</p> <p>(ежегодно)</p>	<p>Учащиеся общеобразовательных организаций</p>	<p>Содействие профессиональной ориентации учащихся</p>	<p>Председатель ПЦК, преподаватели</p>	
6	<p>Публикации профориентационного содержания на сайте колледжа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя специальности</li> <li>• Олимпиады и конкурсы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Мастер-классы</li> </ul>	<p>в течение года</p>	<p>Учащиеся общеобразовательных организаций, другие посетители сайта</p>	<p>Увеличение числа посетителей сайта</p>	<p>Председатель ПЦК, преподаватели, Тингаева Е.П.</p>	

	7	Индивидуальное консультирование по вопросам профессиональной ориентации, по правилам поступления на специальность	в течение года	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели, Тингаева Е.П.
	8	Участие во Всероссийском конкурсе изобразительного искусства «Родные просторы»	февраль-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин, кураторы
	9	Встречи с выпускниками колледжа, знакомство с их трудовыми достижениями, совместное сотрудничество	в течение года	Студенты 1,2,3,4 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, преподаватели, кураторы
	10	Участие в предметных неделях и неделях специальности	ежегодно, февраль	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин, председатель ПЦК
	11	Областной конкурс студенческих научно-исследовательских работ	май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Преподаватели, кураторы
	12	Всероссийский конкурс фотографического искусства «Молодой фотограф года»	январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Преподаватели, кураторы
	13	Всероссийский конкурс творчества детей и молодежи «Мир прекрасен»	январь-апрель	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Преподаватели, кураторы
	14	Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры»	январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Преподаватели, кураторы
	15	Всемирный день аудиовизуального наследия	27 октября	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин, председатель ПЦК

16	Международный день анимации	28 октября	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин, председатель ПЦК
17	120 лет со дня рождения художника-иллюстратора Е.И. Чарушина	11 ноября	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет
18	125 лет со дня рождения художника-иллюстратора К.А. Клементьевой	13 ноября	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет
19	Всемирный день телевидения	21 ноября	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет
20	80 лет со дня рождения режиссёра-мультипликатора, художника-иллюстратора Э.В. Назарова	23 ноября	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет
21	115 лет со дня рождения кинорежиссера, оператора, автора документальных фильмов о ВОВ Р.Л. Кармена	29 ноября	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет
22	160 лет со дня рождения художника К. А. Коровина. 120 лет со дня рождения американского кинорежиссёра, художника Уолта Диснея	5 декабря	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет
23	Международный день кино	28 декабря	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет

					ЛР4 ЛР6	
	24	День российской анимации	8 апреля	Студенты 1 - 3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Председатель ПЦК, библиотека, студсовет
	25	Международный день культуры. 570 лет со дня рождения великого итальянского художника и ученого Леонардо да Винчи	15 апреля	Все группы	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 08, 09 ЛР4 ЛР6	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин, председатель ПЦК
<b>Спортивное и здоровьесберегающее направление</b>	1	Участие в легкоатлетическом кроссе	сентябрь (ежегодно)	Студенты 1,2,3курсов	ОК 08 ЛР9	Кураторы, преподаватели физической культуры
	2	Посещение спортивных секций колледжа по различным видам спорта	в течение года	Студенты 1,2,3курсов	ОК 08 ЛР9	Кураторы, преподаватели физической культуры
	3	Участие в спортивных праздниках	в течение года	Студенты 1,2,3курсов	ОК 08 ЛР9	Кураторы, преподаватели физической культуры
	4	Участие в составе сборных команд по различным видам спорта в соревнованиях разного уровня среди ССУЗов	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 08 ЛР9	Преподаватели физической культуры
	5	Участие в мероприятиях по выполнению обучающимися норм ВФСК «ГТО»	в течение года	Студенты	ОК 08 ЛР9	Преподаватели физической культуры
	6	Проведение классных часов на тему: Здоровый образ жизни – основа профессионального роста	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 08 ЛР9	Кураторы
	7	Проведение мероприятий, направленных на борьбу с курением	в течение года	Студенты 1,2,3,4 курсов	ОК 08 ЛР9	Зав. отделом ВР, кураторы

<b>Экологическое направление</b>	1	Экологический субботник	сентябрь, апрель - май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР 10	Зав. отделом ВР, кураторы, представители студенческого самоуправления
	2	Участие в тематических конкурсах различного уровня	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР 10	Кураторы, преподаватели
	3	Участие в мероприятиях, посвящённых Всемирному дню окружающей среды	июнь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР 10	Преподаватели естественнонаучных дисциплин, представители студенческого самоуправления
<b>Культурно-творческое направление</b>	1	Подготовка и проведение конкурса набросков	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
	2	Тематический лекторий в Челябинском государственном музее изобразительных искусств «Музей студенту»	сентябрь - май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
	3	Организация кинолекториев на заданные темы	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
	4	Вечерняя экскурсия по органному залу (история органного зала, посещение смотровой площадки)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
	5	Проведение студенческих капустников: - Посвящение в студенты; - Международный женский день; - День российского студента «Татьянин день»	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Зам.по УВР, кураторы, преподаватели
	6	Областной фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств»	март	Студенты 2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Преподаватели, кураторы

	7	Областной фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мозаика ремесел «Сотвори добро»	март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Преподаватели, кураторы
	8	Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Уральский мастеровой»	август-сентябрь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
	9	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» (интернет-конкурс)	февраль	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
	10	Международный конкурс рисунка «Узорная Буквица»	январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
	11	Всероссийский конкурс компьютерной графики «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»	октябрь-февраль	Студенты 2,3 курсов	ОК 07 ЛР5, ЛР8, ЛР11	Кураторы, преподаватели
<b>Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)</b>	1	Участие в комплексе мероприятий в рамках Всемирной недели предпринимательства	в течение всего срока реализации программы	Студенты 3 курсов	ОК 04, ОК 06 ЛР4, ЛР7	Кураторы, преподаватели
	2	Интерактивная деловая игра «Предпринимательство: от бизнес-идеи до проработки эффективности бизнеса»	в течение всего срока реализации программы	Студенты 3 курсов	ОК 04, ОК 06 ЛР4, ЛР7	Зам. по УВР, преподаватели
	3	Проведение тренингов по выявлению предпринимательских навыков	в течение всего срока реализации программы	Студенты 1,2,3,4 курсов	ОК 04, ОК 06 ЛР4, ЛР7	Зам.по УВР, соц.педагог, преподаватели
	4	Подготовка и проведение интеллектуальной игры «Брейн – ринг»	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 06 ЛР4, ЛР7	Кураторы, преподаватели

	5	Встреча с предпринимателем (открытая лекция) «Молодежное предпринимательство: истории успеха»	ежегодно	Студенты 2, 3 курсов	ОК 04, ОК 06 ЛР4, ЛР7	Зам.по УВР, кураторы, преподаватели
--	---	---	----------	-------------------------	--------------------------	--

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

### 6.1. Сведения о материально-техническом оснащении образовательной процесса адаптированной образовательной программы.

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

#### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в соответствии с учебным планом

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских	Количество
<b>ОУД</b>	<b>4</b>
Русского языка и литературы (родной литературы)	1
Естествознания и астрономии	1
Истории, обществознания и права	1
Элективных курсов	1
<b>Кабинеты:</b>	<b>12</b>
Общегуманитарных дисциплин	1
Социально-экономических дисциплин	1
Иностранного языка	1
Математики	1
Информационного обеспечения профессиональной деятельности	1
Экологических основ природопользования	1
Компьютерной графики и анимации	1
Рисунка с основами перспективы	1
Живописи с основами цветоведения	1
Истории изобразительного искусства	1
Безопасности жизнедеятельности	1
Методический	1
<b>Учебные мастерские:</b>	<b>4</b>
Фазовки	1
Прорисовки	1
Анимации	1
Основы художественной постановки	1
<b>Студии:</b>	<b>2</b>
Учебная видеомонтажная	1

Графических технологий и стилей в анимационном фильме	1
<b>Спортивный комплекс:</b>	<b>3</b>
Спортивный зал	1
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	1
Стрелковый тир (или место для стрельбы)	1
<b>Залы:</b>	<b>4</b>
Библиотека, читальный зал со входом в сеть Интернет	1
Просмотровый видеозал	1
Актный зал	1
Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека	1

## 6.2 Сведения об оснащённости кабинетов, лабораторий, мастерских

№ кабинета	Наименование кабинетов	Оборудование, механизмы, приборы, %	Инструменты, приспособления, %	Изделия, материалы %	ТСО, ВТ, %	Дидактическая литература, %	Средний процент оснащённости, %
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Кабинеты</b>							
301, 217о	Русского языка и литературы (родной литературы)	X	X	X	100%	100%	100%
224о, 225о	Естествознания и астрономии	X	X	X	100%	100%	100%
221о, 311	Истории, обществознания и права	X	X	X	100%	100%	100%
206	Элективных курсов	X	X	X	100%	100%	100%
311	Общегуманитарных дисциплин	X	X	X	100%	100%	100%

218о, 317о	Социально-экономических дисциплин	X	X	X	100%	100%	100%
313о	Иностранного языка	X	X	X	100%	100%	100%
319о	Математики	X	X	X	100%	100%	100%
213	Информационного обеспечения профессиональной деятельности	X	X	X	100%	100%	100%
313о	Экологических основ природопользования	X	X	X	100%	100%	100%
104 (отд. диз), 319о	Компьютерной графики и анимации	X	X	X	100%	100%	100%
319о	Рисунка с основами перспективы	X	X	X	100%	100%	100%
320о, 203	Живописи с основами цветоведения	X	X	X	100%	100%	100%
320о, 203	Истории изобразительного искусства	X	X	X	100%	100%	100%
313о	Безопасности жизнедеятельности	X	X	X	100%	100%	100%
	Методический	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Учебные мастерские:</b>							
106,	Фазовки	100%	X	X	100%	100%	100%
104	Прорисовки	100%	X	100%	100%	100%	100%
406	Анимации	X	X	X	100%	100%	100%
203	Основы художественной постановки	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Студии:</b>							

407	Учебная видеомонтажная	100%	100%	100%	X	100%	100%
408	Графических технологий и стилей в анимационном фильме	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Спортивный комплекс</b>							
спор т зал	Спортивный зал	X	100%	X	X	100%	X
	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	X	X	X	100%	100%	100%
	Стрелковый тир (или место для стрельбы)	X	X	X	100%	100%	100%
<b>Залы</b>							
	Библиотека, читальный зал со входом в сеть Интернет	X	X	X	100%	100%	100%
	Просмотровый видеозал	X	X	X	100%	X	X
Акт. зал	Актальный зал	X	X	X	100%	100%	100%
	Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека	X	X	X	100%	100%	100%

### 6.3 Сведения об обеспечении литературой

6.3.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Наличие электронной информационно-образовательной среды «ЛАНЬ» допускает замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **Сведения об обеспеченности литературой** **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Адаптированная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и/или одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд комплектуется печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

<b>Наименование дисциплины в соответствии с учебным</b>	<b>Объем фонда учебной и учебно-методической литературы</b>	<b>Количество экземпляро в</b>	<b>Доля изданий, изданных</b>
---	---	--------------------------------	-------------------------------

планом/ Наименование учебно-методической литературы (автор(ы), место издания, издательство, год издания, кол-во страниц)	Количество наименований	Количество экземпляров	литературы на одного обучающегося	за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
1	2	3	4	5
<b>ОУДБ</b>				
ОУДБ.01 Русский язык	2	79	3	46
ОУДБ.02 Литература	2	104	4	25
ОУДБ.03 Физическая культура	3	42	0,9	3
ОУДБ.04 Основы безопасности жизнедеятельности	2	36	1,5	6
ОУДБ.05 Астрономия	4	65	2,6	42
ОУДБ.06 Математика	2	82	3,4	82
ОУДБ.07 Естествознание	3	31	1,2	-
ОУДБ.08 Обществознание	4	66	2,7	-
ОУДБ.09 Родная литература	2	11	0,4	4
0.00 Индивидуальный проект	4	4	0,1	-
<b>ОУДП</b>				
Иностранный язык	3	107	4,3	43
История	7	51	2	24
Право	3	5	0,2	5
<b>ЭЖ</b>				
Психология	7	7	0,3	2
Введение в специальность	4	66	2,7	-
<b>ОГСЭ</b>				
Основы философии	3	25	1	-
История	7	51	2	24
Иностранный язык	3	107	4,3	43
Физическая культура	3	42	0,9	3
<b>ЕН</b>				
ЕН.01 Математика	2	82	3,4	82

ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2	12	0,5	2
ЕН.03 Экологические основы природопользования	4	47	1,9	45
<b>ОП</b>				
ОП.01 Рисунок с основами перспективы	7	127	5	127
ОП.02 Живопись с основами цветоведения	4	100	4	100
ОП.03 Русский язык и культура речи	3	45	1,8	3
ОП.04 Экономика и управление				
ОП.05 Охрана труда	2	50	2	50
ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	3	12	0,5	-
<b>ПМ</b>				
ПМ.01 Разработка анимационных проектов	4	28	1	28
МДК.01.01 Композиция и художественный образ				
УП.01 Учебная практика				
ПП.01 Производственная практика				
ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов	6	150	6	150
МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма				
МДК.02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика				
УП.02 Учебная практика				
ПП.02 Производственная практика				

ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (27 454 Художник - мультипликатор)	2	50	2	50
МДК.03.01 Выполнение работ по видам деятельности художник-мультипликатор				
УП.03 Учебная практика				
ПП.03 Производственная практика				
ПМ.04 Анимация	6	150	6	150
Производственная (преддипломная) практика				
<b>В целом по ПССЗ:</b>	<b>113</b>	<b>1834</b>	<b>71,6</b>	<b>1139</b>

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией)*.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Сведения о кадровом обеспечении реализации образовательной программы**

*Кадровое обеспечение учебного процесса по образовательной программе*

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность (в соответствии с записями в трудовой книжке)</b>	<b>Образование</b>	<b>Стаж педагогической работы</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>Год повышения квалификации (стажировки)</b>
1	Криворотова Анна Андреевна	преподаватель	высшее		б/к	нет
2	Кляпиков Василий Александрович	преподаватель	высшее	6	1КК	2023
3	Анциферов Андрей Юрьевич	преподаватель	высшее	22	ВКК	2022
4	Волкова Светлана Петровна	преподаватель	высшее	2	б/к	2022
5	Филинова Инна Фаттиховна	преподаватель	высшее	8	б/к	2020
6	Макарихина Ксения Игоревна	преподаватель	высшее	9	б/к	2022
7	Котова Наталья Олеговна	Преподаватель	высшее	28	ВКК	2023
8	Герасина Светлана Александровна	Преподаватель	высшее	7	1КК	2023
9	Головин Дмитрий Алексеевич	Преподаватель	высшее	4	б/к	2022
10	Орехов Андрей Вячеславович	Преподаватель	высшее	6	б/к	2020
11	Аксенова Ирина Хамзаевна	Преподаватель	высшее	10	ВКК	2022
12	Тарицын Евгений Олегович	Преподаватель	высшее	5	б/к	2022
13	Драпкина Евгения Львовна	Преподаватель	высшее	9	б/к	2023
14	Бобровцева Татьяна Анатолевна	Преподаватель	высшее	5	б/к	нет
15	Галкина Светлана Анатолевна	Преподаватель	высшее	18	ВКК	2023
16	Кузнецова Любовь Владимировна	Преподаватель	высшее	7	б/к	2023
17	Закирова Гульнара Фархитдиновна	Преподаватель	высшее	6	1КК	2023

18	Куймурзина Наталья Владимировна	Преподаватель	высшее	2	б/к	2022
19	Махно Анна Сергеевна	Преподаватель	высшее	2	б/к	2023
20	Воротягина Татьяна Николаевна	преподаватель	высшее	17	ВКК	2023
21	Сорокина Екатерина Владимировна	Преподаватель	высшее	19	ВКК	2023
22	Наумова Анастасия Михайловна	Преподаватель	высшее	1	б/к	нет
23	Дунаева О Н					
24	Носова Ксения Алексеевна	Преподаватель	высшее		б/к	нет
25	Фостаковская Екатерина Викторовна	Преподаватель	высшее	22	ВКК	2019
26	Юсупова Луиза Фаритовна	Преподаватель	высшее	3	1КК	2023
27	Драпкина Евгения Львовна	Преподаватель	высшее	9	б/к	нет

## **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>1</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом

<sup>1</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Приложение 1. Программы общеобразовательных учебных дисциплин

Приложение 1.1  
к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.01 Русский язык**

по профилю получаемого профессионального образования:  
*гуманитарного*

Челябинск, 2023г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 23.09.2022г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Баранова Н.А., преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Закирова Г.Ф., преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

Стрижова Е.Н., преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ОГСЭ»

(наименование)

Протокол № 10 от «8» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Е.В. Идрисова  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	10
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	29
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	30

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по

специальности Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Русский язык» на базовом (или углубленном) уровне отводится 74 часа.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- сформировать у обучающихся знания и умения в области языка;
- сформировать навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и командах	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>

	<p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p>	<p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;  - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>(разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка;</li> <li>совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
<p>ПК 2.5 Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей через эстетическое и этическое отношение к миру.</li> <li>- Применение знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте в сценарном и актерском мастерстве.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	74
Содержание	51
в т. ч.:	
теоретическое обучение	41
практические занятия	10
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	2
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	8
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	13

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>		<b>10</b>	ОК 05
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Содержание учебного материала:	4	
	<b>1.1.1 Основные функции языка в современном обществе.</b> Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиелогическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.	2	
	Практические работы (номер, тема)	-	
	<b>1.1.2 Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический.</b> Реформы русской орфографии	2	
	Практические работы (номер, тема)	-	
Тема 1.2. Происхождение	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	

русского языка. Этапы формирования русской лексики			
	<b>1.2.1 Происхождение русского языка.</b> Индоевропейская языковая семья	2	
	Практические работы (номер, тема)	-	
	<b>1.2.2 Этапы формирования русской лексики</b> Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	2	
	Практические работы (номер, тема)	-	
Тема 1.3. Язык как система знаков	Содержание учебного материала:		
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	Практическая работа №1	2	
	<i>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа</i>		

<b>Раздел 2. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>		<b>23</b>	ОК 04, ОК 05
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Содержание учебного материала:	4	ОК 04, ОК 05
	<b>2.1.1 Фонетика и орфоэпия.</b> Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков.	2	
	Практические работы <i>(номер, тема)</i>	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
	<b>2.1.2 Характеристика русского ударения</b> (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
	Практические работы <i>(номер, тема)</i>	-	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала:		ОК 04, ОК 05
	<b>2.2.1 Морфемная структура слова.</b> Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные.		
	Практическая работа №2	2	

	<i>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова</i>		
	<b>2.2.2 Словообразование.</b> Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	1	
	Практические работы <i>(номер, тема)</i>	-	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	Практические работы <i>(номер, тема)</i>		
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	Содержание учебного материала:		ОК 04, ОК 05

	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж		
	Практические работа №3	2	
	<i>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных</i>		
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	Практические работы	-	
	<i>(номер, тема)</i>		
Тема 2.6. Местоимение как часть речи	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные,		

	неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	Практические работы	-	
	<i>(номер, тема)</i>		
Тема 2.7. Глагол как часть речи	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	Практические работы	-	
	<i>(номер, тема)</i>		
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	Практические работы		
	<i>(номер, тема)</i>		
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи	Содержание учебного материала:	4	ОК 04, ОК 05

	<b>2.9.1 Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции.</b> Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий.	2	
	Практические работы		
	<i>(номер, тема)</i>		
	<b>2.9.2 Служебные части речи.</b> Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	Практические работы		
	<i>(номер, тема)</i>		
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>18</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала:	6	ОК 04, ОК 05
	<b>3.1.1 Словосочетание.</b> Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	2	
	Практические работы		
	<i>(номер, тема)</i>		
	<b>3.1.2 Простое предложение.</b> Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа	2	

	простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	Практическая работа №4	2	
	<i>Составление словосочетаний, предложений, текстов</i>		
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	Содержание учебного материала:	4	ОК 04, ОК 05
	<b>3.2.1 Второстепенные члены предложения</b> (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	
	Практические работы <i>(номер, тема)</i>	-	
	<b>3.2.2 Предложения с обособленными членами.</b> Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	
	Практические работы <i>(номер, тема)</i>	-	
Тема 3.3. Сложное предложение	Содержание учебного материала:	8	ОК 05, ОК 09

	<b>3.3.1 Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению</b> (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).	2	
	Практические работы (номер, тема)	-	
	<b>3.3.2 Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.</b>	2	
	Практические работы (номер, тема)	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
	<b>3.3.3 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными</b>		
	Практические работы №5	2	
	<i>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании</i>	-	
	<b>3.3.4 Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи</b>	2	
	Практические работы (номер, тема)	-	
<b>Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)</b> <b>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</b>		<b>10</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	-	
	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u>	-	
	<i>Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари</i>	-	
	Практическая подготовка: <i>составить поэтапную инструкцию по созданию простейшей компьютерной игры, используя речевой этикет</i>	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>	4	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5
	<b>4.2.1 Функциональные стили русского литературного языка</b> как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык.	2	
	Практическая работа	-	
	<i>(номер, тема)</i>	-	
	Практическая подготовка: <i>составить этапы создания ключевых фраз, используемых создателями анимационного кино</i>	2	

	<b>4.2.2 Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь</b>		
	Практическая работа №6	2	
	<i>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи</i>		
	Практическая подготовка:	-	
Тема 4.3. Научный стиль	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)		
	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u> (номер, тема)	-	
	Практическая подготовка: <i>разработать этапы создания простейшей компьютерной игры, включая профессиональную речь и терминологию</i>	2	
Тема 4.4. Деловой стиль	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности		
	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u>	-	

	<i>(номер, тема)</i>		
	<i>Практическая подготовка: распределить этапы работы, используя разработанные анимационные модели, для разработки анимационной рекламы своей специальности для абитуриентов колледжа. Настроить освещение и наложить текстуру</i>	2	
<i>Практическая подготовка</i>		8	
<i>Промежуточная аттестация: консультации и экзамен</i>		13	
<i>Всего:</i>		74	

\

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

доска учебная,

рабочее место преподавателя,

столы, стулья (по числу обучающихся),

шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.

технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор),

наглядные пособия;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. Проф. Образования / [Н. А. Герасименко, В. В. Леденева, Т. Е. Шаповалова и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. – 21-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с. ISBN 978-5-4468-9911-1

Дополнительные источники:

1. Задания для практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. – Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2016. – 192 с.
2. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО, Москва, 2017

Интернет- ресурсы:

1. Лекант, П. А., Самсонов, Н. Б. Русский язык 3-е изд., испр. и доп. Справочник для СПО, М.-ЭБС Юрайт, 2019
2. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команд	<i>Раздел 1. Темы 1.3 Раздел 2. Тема 2.2, 2.4 Раздел 3. Тема 3.1 Раздел 4. Тема 4.2</i>	- устный опрос; - фронтальный опрос; - тестирование; - лингвистические задачи; - деловые игры; - кейс – задания;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Раздел 1. Темы 1.3 Раздел 2. Тема 2.2, 2.4 Раздел 3. Тема 3.1 Раздел 4. Тема 4.2</i>	- практические работы; - диктанты; - разноуровневые задания; - конспекты;  сочинения/изложения/эссе - экзамен
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<i>Раздел 3. Тема 3.3 Раздел 4. Тема 4.2</i>	
ПК 2.5 Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.	<i>Раздел 4. Тема 4.1-4.4</i>	- устный опрос; - фронтальный контроль; - индивидуальный контроль; - анализ публичного выступления; - практические работы;

		<i>- выполнение экзаменационного задания</i>
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДП.02 Литература**

по профилю получаемого профессионального образования:  
*гуманитарного*

Челябинск, 2023г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №14 от 30.11.2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Сысоева Ю.А., преподаватель русского языка и литературы, культуры речи первая квалификационная категория.

Закирова Г.Ф., преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ОГСЭ»

(наименование)

Протокол № 10 от «8» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ / Е.В.Идрисова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	6
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	17
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	50
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	52

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Литература» на углубленном уровне отводится 195 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

2.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к</li> </ul>

<p>задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую индивидуально в группе;</li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>в) работа с информацией: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul> </li> </ul>	<p>изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>
--	--	--

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное решение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественные картины жизни, созданные автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;</li> <li>- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литературы, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> </li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников</li> </ul> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>б) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать своё право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в</li> </ul>

	<p>общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</li> </ul>

	<p>самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
--	---	--

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;  - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;  - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе</p>
---	---	--

	- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	<p>Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения</p>	<p>Принятие решений по основным характеристикам образов анимационных персонажей.</p> <p>Применение знаний о технологии создания образа анимационного персонажа, ключевых тенденциях в современной иллюстрации и анимации</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	195
Содержание	175
в т. ч.:	
теоретическое обучение	175
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	20
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в XIX веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля		
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половине XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		<b>14</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм.	Содержание учебного материала:	2	
	1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма.		
Тема 1.2.1. Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пушкинский биографический миф (с обобщением ранее изученного). Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.). Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени.		

Тема 1.2.2. А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах		
Тема 1.3.1. Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.		
Тема 1.3.2. Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе.		
Тема 1.4.1. Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.		
Тема 1.4.2. Сатира Н. В. Гоголя	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		

<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		<b>56</b>	
Тема 2.1.1. Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Особенности драматургии А.Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализации в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы.		
Тема 2.1.2. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулигин). Судьба женщины в XIX веке и её отражение в драмах А.Н. Островского.		
Тема 2.1.3. Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, её предназначение в семье и эмансипации, отсутствие		

	образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в её образе.		
Тема 2.2.1. Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Образ Обломова: детство, юность, зрелость.		
Тема 2.2.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.		
Тема 2.2.3. Образ Обломова в массовой культуре	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.		
Тема 2.3.1. Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Творческая история, смысл названия романа «Отцы и дети».		
Тема 2.3.2. Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта.		

	Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения.		
Тема 2.3.3. Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.		
Тема 2.4.1. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок		
Тема 2.4.2. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык		
Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?»		
Тема 2.6. Фёдор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из жизни М.Ф. Достоевского (с обобщением ранее изученного).		

	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».		
Тема 2.6.1 Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преобразование как основа изменения мира к лучшему.		
Тема 2.6.2. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении).		
Тема 2.6.3. Образ Раскольникова в массовой культуре	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре (элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе и др.).		

Тема 2.7. Лев Николаевич Толстой. «Севастопольские рассказы». «Диалектика души»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого (с обобщением ранее изученного). «Севастопольские рассказы» – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.		
Тема 2.7.1. Роман-эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.		
Тема 2.7.2. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе «Война и мир»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа.		
Тема 2.7.3. Человек в поиске правды и любви в творчестве Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.		
Тема 2.8. Николай Алексеевич Некрасов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Особенность лирического героя.		

	<p>Основные темы и идеи в творчестве Н.А. Некрасова. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии.</p> <p>Утверждение крестьянской темы.</p> <p>Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.</p>		
Тема 2.8.1. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение.		
Тема 2.8.2. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Фольклорная основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Легенда об атамане Кудеяре.		
Тема 2.9. Фёдор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева.		
Тема 2.10. Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.		
Тема 2.11. Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову.		
	Содержание учебного материала:	2	

Тема 2.11.1. Психологизм прозы А.П. Чехова	Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Малая проза А.П. Чехова «Дом с мезонином. «Рассказ старшего садовника». Особенности чеховских диалогов. Человек и общество.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.11.2. Пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Речевые и портретные характеристики персонажей. Сколько стоит вишнёвый сад: историко-культурные сведения.		
<b>Раздел 3. «Мастерство в профессии»</b> <i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		<b>8</b>	
Тема 3.1. «Просто читать» – совсем не просто...	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности. Разные направления в современной литературе. Литература янг эдалт – «подростковая литература»; литература нон-фикшн – «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвящённые людям разных профессий и книги о разных профессиях		

	Д. Пеннак «Почитаем!»; подкаст «Почему чтение опять стало модным».		
	Практическая подготовка: участие в анкетировании; подготовка самопрезентации: «Я – читатель»; создание блёрба – хвалебного текста, посвящённого какой-либо книге (небольшой объём – 3-4 предложения); работа с подкастом «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии посредством графических и анимационных объектов		
Тема 3.2. Дело мастера боится	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами (П.П. Бажов «Живинка в деле»)		
	Практическая подготовка: анализ высказываний писателей о мастерстве, групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии: «Что значит быть мастером своего дела?» Оформлять работу при помощи графических и анимационных объектов		

Тема 3.3. «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о её востребованности и престижности (работа с эпизодами гл.5. ч.1. романа «Обломов»). Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и её социальной значимостью.		
	Практическая подготовка: «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1 романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидание/реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие ожидания и стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием		

	получаемой профессией»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и её социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» Оформлять работу при помощи графических и анимационных объектов		
Тема 3.4. «Каждый должен быть величествен в своём деле: пути совершенствования в профессии/специальности	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено)</u> :	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	Рассказы и повести Н.С. Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвящёнными профессиональной деятельности.		
	Практическая подготовка: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвящённых разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал» с помощью графических и анимационных объектов		
<b>Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX – XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		<b>19</b>	
Тема 4.1. Мотивы лирики И.А. Бунина	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии И.А. Бунина (с обобщением ранее изученного).		

	Лирика И.А. Бунина. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. 3. Традиции русской классической поэзии в творчестве Бунина. Новаторство Бунина.		
Тема 4.1.1. Мотивы прозы И.А. Бунина	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Тема одиночества. Тема поэтического труда (два рассказа по выбору преподавателя: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», цикл рассказов «Тёмные аллеи»). Проза И.А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнёзд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство Бунина. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.		
Тема 4.2. Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна	Содержание учебного материала:	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии А.И. Куприна (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Осуждение пороков общества. Развитие темы «маленького человека».		

	Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964).		
Тема 4.2.1. И. Куприн «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
	Осуждение пороков общества. Развитие темы «маленького человека». Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964).		
Тема 4.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии М. Горького (с обобщением ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обречённость Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.		
Тема 4.3.1 Пьеса «На дне» М. Горького	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обречённость обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация.		

	<p>Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».</p>		
<p>Тема 4.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»), К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»), А. Белый («Раздумье»). Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилёв («Жираф»), С. Городецкий («Берёза»). Футуризм. Эпатажность и устремлённость в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»), В. Хлебников («Заклятие смехом»).</p>		

	Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре. Андреев Леонид Николаевич (1971-1919) – родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору: «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.)		
Тема 4.5. А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии А.А. Блока (с обобщением ранее изученного). Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: её прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма А. Блока «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его и интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта		
Тема 4.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии В.В. Маяковского (с обобщением ранее изученного).		

	<p>Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищённость лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.</p> <p>Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</p> <p>Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре.</p>		
<p>Тема 4.7. Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Сведения из биографии С.А. Есенина (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, её судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека.</p> <p>Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни.</p> <p>Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность).</p> <p>Есенин на сцене, в кино и музыке.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

<b>Раздел 5. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>24</b>	
Тема 5.1. Исповедальность лирики М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюблённости» в творчество поэтов-современников.		
Тема 5.1.1. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке.		
Тема 5.2. Андрей Платонов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии А. Платонова Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести.		
Тема 5.2.1. Повесть «Усомнившийся Макар»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Образ главного героя повести «Усомнившийся Макар». Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести.		

	Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.).		
Тема 5.3. Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии А.А. Ахматовой (с обобщением ранее изученного). Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.		
Тема 5.3.1. Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. А. Ахматова в кино и музыке.		
Тема 5.4. Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии М.А. Булгакова (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: приём «роман в романе».		
	Содержание учебного материала:	2	

Тема 5.4.1. Роман «Мастер и Маргарита»	Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.4.2. Проблематика романа «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизация романа.		
Тема 5.5. Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии М.А. Шолохова. М. Шолохов – лауреат Нобелевской премии.		
Тема 5.5.1. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории».		
Тема 5.5.2. Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Финал романа-эпопеи «Тихий Дон». Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа-эпопеи «Тихий Дон».		

<b>Раздел 6. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		<b>8</b>	
Тема 6.1. Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике.		
Тема 6.1.1. «Дойти до самой сути»: Б. Л. Пастернак	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.		
Тема 6.2. Александр Трифонович Твардовский	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии А.Т. Твардовского. «Стихи несслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству.		

Тема 6.2.1. Исповедальность лирики А. Твардовского	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвящённых ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства.		
<b>Раздел 7. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>		<b>16</b>	
Тема 7.1. «Лейтенантская проза» Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьёв, В.Л. Кондратьев и др. (обзор поэмы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне.		
Тема 7.1.1. Василий Владимирович Быков	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Повесть В.В. Быкова «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).		
Тема 7.1.2. Виктор Петрович Астафьев	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В.П. Астафьев. Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа.		

	<p>Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью».</p> <p>Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок.</p>		
Тема 7.1.3. Александр Александрович Фадеев	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>А.А. Фадеев. «Молодая гвардия». Герои рассказа.</p> <p>Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью.</p>		
Тема 7.2. Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Сведения из биографии А.И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.</p> <p>Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>Общественный резонанс, вызванный произведением.</p> <p>История создания повести.</p> <p>Лагерный мир в произведении. Образ главного героя.</p>		
Тема 7.2.1. Александр Исаевич Солженицын	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливые день» в жизни героя.</p> <p>Черты национального характера в образе Шухова.</p> <p>Приёмы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др.</p> <p>Экранизация повести.</p>		
Тема 7.3. Валентин Григорьевич Распутин	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами.</p>		

	<p>Народ, его история, его земля в произведении.          Образы «старинных старух».          Утрата нравственных ценностей молодым поколением.          Символика повести. Позиция автора.          Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.</p>		
Тема 7.3.1. Василий Макарович Шукшин	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>В.М. Шукшин. Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими.          Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше».          Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»).</p> <p>Поэтика рассказов В. М. Шукшина          Неоднозначность шукшинских чудиков.          Противостояние интеллигенции и народа.          Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал.</p>		
<b>Раздел 8. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		<b>16</b>	
Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Развитие литературы 1950 – 1980-х годов в контексте культуры.          Кризис нормативной эстетики соцреализма.          Литература периода «Оттепели».</p>		

Тема 8.2. Иосиф Александрович Бродский	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	И.А. Бродский. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта.		
Тема 8.2.1. Философская лирика И. А. Бродского	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре.		
Тема 8.3. Давид Самуилович Самойлов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Д.С. Самойлов. Поэт, влюблённый в жизнь («Сороковые, роковые...», «Мне снился сон жестокий...», «Двор моего детства», «Болдинская осень», «Память») «Всё есть в стихах – и то, и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям.		
Тема 8.3.1. Лирика Д.С. Самойлова	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией.		

Тема 8.4. Александр Валентинович Вампилов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная неумяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе («История с метранпажем»).		
Тема 8.5. Пьеса «Двадцать минут с ангелом» А.В. Вампилова	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы.		
Тема 8.6. Драматургия 1950 – 1980-х годов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов.		
<b>Раздел 9. Зарубежная литература XX века</b>		<b>10</b>	
Тема 9.1. Рэй Бредбери	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии Р. Брэдбери. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром») Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики.		

Тема 9.1.1. Рассказ-предупреждение Р. Брэдли	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Особенности жанра «фантастический рассказ».		
Тема 9.2. Эрнест Хемингуэй	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии Э. Хемингуэйя. Новелла «Кошка под дождём». Особая атмосфера произведения и способы её создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.		
Тема 9.2.1. Повесть «Старик и море»	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Старик и море». Философские проблемы повести.		
Тема 9.3. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)		
<b>Раздел 10. Художественный мир литературы народов России</b>		<b>10</b>	
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. «Задержанная» и «возвращённая» литература.		

Тема 10.2. Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Кайсын Шуваевич Кулиев – балкарский поэт и прозаик.</p> <p>Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: «Поэт – кто велик»...»), «Чужой бешмет не примеряй, мой стих...»), «Жизнь – восхождение»).</p> <p>Тема любви к малой родине, её природе («Каким бы малым ни был мой народ...»), «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...»), «Вечер в горах»).</p> <p>Историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»), депортация – «В Хуламском ущелье»).</p> <p>Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»).</p> <p>Песни на стихи поэта.</p>		
Тема 10. 3. Кайсын Шуваевич Кулиев	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта.</p> <p>Судьба балкарского народа в лирике Кулиева.</p> <p>Диалоги поэта с российской культурой.</p> <p>Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева.</p>		
Тема 10. 4. Расул Гамзатов	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Сведения из биографии Р. Гамзатова.</p> <p>Чтение и анализ стихов Р. Гамзатова. Тематика и проблематика стихов поэта.</p>		
Тема 10.5. Муса Джалиль	Содержание учебного материала:	2	

	Сведения из биографии М. Джалиля. «Моабитская тетрадь» Чтение и анализ стихов Р. Гамзатова.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 11. Чтение и профессионализм</b> <i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		<b>12</b>	
Тема 11.1. Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И.А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим.		
	Практическая подготовка: <i>подготовить графические и анимационные объекты для презентации в резюме</i>	-	
Тема 11.2. «Сколько есть профессий разных...». Поэтические строки о людях разных профессий	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	1. Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий.		

	2. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)		
	Практическая подготовка <u>с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		
	<i>Создание развёрнутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века», используя графические и анимационные объекты</i>	-	
Тема 11.3. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	1. Стихотворения поэтов начала XX века (Саша Чёрный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилёв, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору		
	Практическая подготовка <u>с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		
	<i>Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определённой аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику. При оформлении сборника использовать анимационные объекты</i>	-	
Тема 11.4. «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;

	1. Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьёт рукавицы»).		ПК 2.4.
	<u>Практическая подготовка с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		
	<i>Чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении. Воплощение художественного замысла посредством графических и анимационных объектов</i>	-	
Тема 11.5. «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<u>Содержание учебного материала, в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09;
	Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев.		ПК 2.4.
	<u>Практическая подготовка с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		
	<i>Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» в соответствии будущей специальностью.</i>	-	

Тема 11.6. «Прогресс – это форма человеческого существования»	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09; ПК 2.4.
	Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору).		
	Практическая подготовка <u>с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		
	<i>Подготовка и участие в дискуссии: «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?» В дискуссии использовать графические и анимационные объекты</i>	-	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
		<i>Всего:</i>	195

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

доска учебная,

рабочее место преподавателя,

столы, стулья (по числу обучающихся),

шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.

технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор),

наглядные пособия

Залы библиотеки:

- библиотека (фонд художественных произведений соответствует перечню изучаемых произведений);

- читальный зал с компьютерами, оснащёнными выходами в сеть Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы

##### 1. Основные источники:

1.1. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной, М., 2021 – 457 с.

1.2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. –207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

1.3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. –246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

1.4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

## 2. Дополнительные источники

2.1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – [URL:https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka](https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka)

2.2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).

2.3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2:

Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489

2.4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А.Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/45351050>

2.5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А.Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

2.6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. Образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.

2.7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. Образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

2.8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. [URL:https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

## 3. Информационные ресурсы:

3.1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>) Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3.2. Интерактивные таблицы и схемы: <https://snipp.ru/html-css/interactive>

3.3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"(<http://window.edu.ru/>);

- 3.4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
- 3.5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
- 3.6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
- 3.7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
- 3.8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
- 3.9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
- 3.10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>). Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
- 3.11. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
- 3.12. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
- 3.13. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети). Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/> Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/> Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>
- 3.14. Электронная библиотека Гумер - гуманитарные науки: <https://lib.bspu.ru/node>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение; Раздел 1. Темы 1.1., 1.2.1., 1.2.2., 1.3.1., 1.3.2., 1.4.1., 1.4.2.; Раздел 2 Темы 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3., 2.4.1., 2.4.2., 2.5., 2.6.1., 2.6.2., 2.6.3., 2.6.4., 2.7.1., 2.7.2., 2.7.3., 2.7.4., 2.8.1., 2.8.2., 2.8.3., 2.9., 2.10., 2.11.1., 2.11.2., 2.11.3.;	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач; - дифференцированный зачет
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 3 Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 4 Темы 4.1.1., 4.1.2., 4.2., 4.3., 4.4.1., 4.4.2., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8.;	
	Раздел 5 Темы 5.1.1., 5.1.2., 5.2.1., 5.2.2., 5.3.1., 5.3.2., 5.4.1., 5.4.2., 5.4.3., 5.5.1., 5.5.2., 5.5.3.;	
	Раздел 6 Темы 6.1.1., 6.1.2., 6.2.1., 6.2.2.;	
	Раздел 7 Темы 7.1.1., 7.1.2., 7.1.3., 7.1.4.,	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	7.2.1., 7.2.2., 7.3.1., 7.3.2., 7.3.3.; Раздел 8 Темы 8.1., 8.2.1., 8.2.2., 8.3.1., 8.3.2., 8.4., 8.5., 8.6.;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 9 Темы 9.1.1., 9.1.2., 9.2.1., 9.2.2., 9.3.; Раздел 10 Темы 10.1., 10.2., 10.3.; Раздел 11 Темы 11.1., 11.2., 11.3., 11.4., 11.5., 11.6., 11.7., 11.8.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		
ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	Раздел 3 Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.; Раздел 11 Темы 11.1., 11.2., 11.3., 11.4., 11.5., 11.6.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.03 Иностранный язык (английский)**

по профилю получаемого профессионального образования:  
*гуманитарный*

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

**Герасина Светлана Александровна**, преподаватель, 1КК.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Иностранных языков»

Протокол № 11 от «18»мая 2023г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Князева Е.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	17
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	30
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	31

### **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. Общеобразовательная дисциплина «ОУДБ03. Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ОУДБ 03. Иностранный язык» на базовом уровне отводится 100 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ 03. Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

3.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Личностные, в том числе в части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной — деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в</li> </ul>	<p>- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека или литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; Современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику</p> <p>говoreние: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом</p>

	<p>рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>до 10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 17-18 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 17-18 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> <li>- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой</li> </ul>
--	---	--

		<p>информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения;</li> <li>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, безошибочно, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками:</li> </ul>
--	--	---

		<p>использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p> <p>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p>
--	--	--

		<p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</p>
--	--	---

		<p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>- осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Личностные, в том числе в части ценности научного познания:</b></p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между</p>	<p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории,</p>

	<p>людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>  <b>а) работа с информацией:</b>  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты</p>	<p>основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;  - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;  - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);  - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее -</p>
--	--	--

	информации, информационной безопасности личности	сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Личностные, в том числе в части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и быть инициативным.</li> </ul>	<p>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении информационно-коммуникационных</p>

	<p><b>Овладение универсальными действиями:</b></p> <p><b>а) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Личностные, в том числе в части трудового воспитания:</b></p> <p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p><b>в области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность</li> </ul>	<p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>-владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных</p>

	<p>индивидуально и в группе</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни:</p> <p>участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному _— языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p>ПК 4.6 Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино</p>	<p><b>Личностные, в том числе в части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую</li> </ul>	<p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни:</p> <p>участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении информационно-коммуникационных</p>

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и быть инициативным.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными действиями:</b></p> <p><b>а) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному _— языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
--	---	---

	<p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li><li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li><li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li><li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li></ul>	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	100
Содержание	76
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	72
лабораторные занятия	-
контрольные работы	4
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	22
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	20
лабораторные занятия	-
контрольные работы	2
практическая подготовка	22
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДБ.03 Иностранный язык (Английский)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Основное содержание</b>			
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося — Лексико-грамматический тест — Устное собеседование	2	
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей		74	ОК 1, ОК 2, ОК 4
Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	Содержание учебного материала: Лексика: — города; — национальности; — профессии; — числительные; — члены семьи; — внешность человека; — личные качества человека; — названия профессий Грамматика:		ОК 1, ОК 2, ОК 4

	<p>— глаголы tobe, tohave, todo (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных);</p> <p>— местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;</p> <p>— модальные глаголы и их эквиваленты.</p> <p>Фонетика:</p> <p>— Правила чтения. Звуки. Транскрипция</p> <p>Междисциплинарные связи:</p> <p>- обществознание, русский язык</p>		
	Практические работы	8	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей	2	
	2. Глаголы tobe, tohave, todo. Местоимения.	2	
	3. Описание внешности и характера человека.	2	
	4. Семья, семейные отношения	2	
Тема 1.2. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК 4
	<p>Лексика:</p> <p>— рутина (gotocollege, have breakfast, take a shower, etc.);</p> <p>— наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.)</p> <p>Грамматика:</p> <p>— предлоги времени;</p> <p>— простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге);</p> <p>— глагол синфинитивом;</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сослагательное наклонение;</li> <li>— love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени</li> </ul> <p>Междисциплинарные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обществознание, история, физкультура, история</li> </ul>		
	Практические работы	6	
	1. Простое настоящее время и простое продолжительное время.	2	
	2. Рабочий день.	2	
	3. Хобби. Досуг.	2	
Тема 1.3. Условия проживания в городской и сельской местности	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК 4
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— здания;</li> <li>— комнаты;</li> <li>— обстановка;</li> <li>— техника и оборудование;</li> <li>— условия жизни;</li> <li>— места в городе;</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оборот thereis\are;</li> <li>— неопределённые местоимения some/any/no и их производные.</li> <li>— предлоги направления;</li> <li>— модальные глаголы в этикетных формулах;</li> <li>— специальные вопросы;</li> </ul>		

	<p>— вопросительные предложения — формулы вежливости);</p> <p>— наречия, обозначающие направление</p> <p>Междисциплинарные связи:</p> <p>- обществознание, русский язык, география, история</p>		
	Практические работы	10	
	1. Оборот thereis\are. Предлоги направления.	2	
	2. Неопределённые местоимения some/any/no и их производные.	2	
	3. Описание здания, интерьера. Описание колледжа.	2	
	4. Особенности проживания в городе. Инфраструктура.	2	
	5. Особенности проживания в сельской местности.	2	
Тема 1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК 4
	<p>Лексика:</p> <p>— виды магазинов и отделы в магазине;</p> <p>— товары;</p> <p>— одежда</p> <p>Грамматика:</p> <p>— существительные исчисляемые и неисчисляемые;</p> <p>— употреблениеслова lotof, many, much, few, littlec существительными;</p> <p>— артикли: определенный, неопределенный, нулевой;</p> <p>— чтение артиклей;</p> <p>— арифметические действия и вычисления</p> <p>Междисциплинарные связи:</p>		

	- обществознание		
	Практические работы	6	
	1. Существительное. Употребление слов a lot of, many, much, few, little.	2	
	2. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	3. Совершение покупок.	2	
Контрольная работа 1.1 -1.4		2	
Тема 1.5. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача.	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК 4
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— части тела;</li> <li>— правильное питание;</li> <li>— названия видов спорта;</li> <li>— симптомы и болезни;</li> <li>— еда;</li> <li>— способы приготовления пищи;</li> <li>— дроби и меры весов</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии;</li> <li>— множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков;</li> <li>— существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа;</li> <li>— чтение и правописание окончаний;</li> </ul>		

	<p>— простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени);</p> <p>— правильные и неправильные глаголы;</p> <p>— used to + Infinitive structure</p> <p>Междисциплинарные связи:</p> <p>- физкультура, ОБЖ</p>		
	Практические работы	10	
	1. Множественное число существительных	2	
	2. Простое прошедшее время	2	
	3. Физическая культура и спорт. Здоровый образ жизни	2	
	4. Еда полезная и вредная.	2	
	5. Посещение врача	2	
Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха.	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК 4
	<p>Лексика:</p> <p>— виды путешествий;</p> <p>— виды транспорта</p> <p>Грамматика:</p> <p>— инфинитив, его формы;</p> <p>— неопределенные местоимения;</p> <p>— образование степеней сравнения прилагательных и наречий;</p> <p>— наречия места</p> <p>Междисциплинарные связи:</p> <p>- география</p>		

	Практические работы	10	
	1. Образование степеней сравнения прилагательных и наречий	2	
	2. Почему и как люди путешествуют	2	
	3. Путешествие на поезде	2	
	4. Путешествие на самолете	2	
	5. Путешествие на машине	2	
Тема 1.7. Страна/страны изучаемого языка	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК 4
	Лексика: — государственное устройство; — погода и климат; — экономика; — достопримечательности; — количественные и порядковые числительные; — обозначение годов, дат, времени, периодов;		
	Грамматика: — артикли с географическими названиями; — сравнительные обороты; — прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени)		
	Междисциплинарные связи: - география, история, литература		
	Практические работы	10	
	1. Артикли с географическими названиями	2	
	2. Прошедшее продолжительное действие	2	

	3. Великобритания (географическое положение, климат, символы, политическое устройство).	2	
	4. США (географическое положение, климат, символы, политическое устройство).	2	
	5. Великобритания и США (крупные города, достопримечательности, традиции)	2	
Тема 1.8. Россия	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК 4
	Лексика: — государственное устройство; — погода и климат; — экономика; — достопримечательности		
	Грамматика: — настоящее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени); — прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени)		
	Междисциплинарные связи: - география, история, литература, МХК		
	Практические работы	10	
	1. Настоящее и прошедшее совершенное действие	2	
	2. Географическое положение, климат, население.	2	
	3. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	

	4. Москва - столица России. Достопримечательности Москвы.	2	
	5. Традиции народов России.	2	
Контрольная работа 1.5 -1.8		2	
Прикладной модуль		22/22ПП	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ПК 4.6
Раздел 2	Иностранный язык для специальных целей		
Тема 2.1. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ПК 4.6
	Лексика: — профессионально ориентированная лексика; — лексика делового общения.		
	Грамматика: — герундий, инфинитив. — грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Междисциплинарные связи: - география, обществознание		
	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u>	4/4ПП	
	1. Современный мир профессий.	2/2ПП	
	2. Роль иностранного языка в вашей профессии.	2/2ПП	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ПК 4.6

Искусство и культура	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— искусство</li> <li>— архитектура</li> <li>— живопись</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— причастие IиII</li> <li>— обороты <i>to be going to there</i> + <i>to be</i> в прошедшем времени;</li> <li>— взаимные и вопросительные местоимения</li> </ul> <p>Междисциплинарные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- география, ОБЖ, обществознание</li> </ul>		
	<p>Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u></p>	4/4ПП	
	<p>1. Культура. Искусство. 2. Анимационное кино.</p>	2/2ПП 2/2ПП	
Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	<p>Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u></p>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ПК 4.6
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды наук</li> <li>- названия технических и компьютерных средств</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- страдательный залог,</li> <li>- грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля</li> </ul> <p>Междисциплинарные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информатика, ОБЖ</li> </ul>		

	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u>	4/4ПП	
	1. Современные информационные технологии. 2. ИКТ в профессиональной деятельности	2/2ПП 2/2ПП	
Тема 2.4. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ПК 4.6
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля Междисциплинарные связи: - история		
	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u>	4/4ПП	
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом	2/2ПП 2/2ПП	
Тема 2.5 Деловое общение	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ПК 4.6
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для делового стиля		

	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u>	4/4ПП	
	1. Искусство эффективных презентаций	2/2ПП	
	2. Работа в команде	2/2ПП	
Контрольная работа 2.1-2.5		2/2ПП	
Практическая подготовка		22	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		-	
<i>Всего:</i>		100	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

доска учебная,

рабочее место преподавателя,

столы,

стулья (по числу обучающихся),

шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.

технические средства обучения (компьютер, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор),

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие / И.П.Агабекян.- Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2022.-316с. – ISBN 978-5-222-37120-6

2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. – 256 с.– ISBN 978-5-0054-1017-7

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная, Г.Т.PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2023 . – 256 с. – ISBN 978-5-0054-1017-7

Интернет-ресурсы:

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. –ООО «Мультиурок», 2020 - URL: <https://videouroki.net/video/english/11-class/> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
3. Онлайн - словари АБВУЯЛingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
4. Энциклопедия «Britannica»: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/>(дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
5. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
6. CambridgeDictionaryOnline: [сайт]. - URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
7. Longman: [сайт]. - URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
8. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
9. News in Levels. World news for students of English:[сайт]. - URL: <https://www.newsinlevels.com/> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.
- OxfordLearner’sDictionaries: [сайт]. - URL: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1-1.8 Раздел 2. Темы 2.1-2.5	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; оценка эссе; оценка презентаций и творческих проектов - оценка выполнения домашних самостоятельных работ
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Раздел 1. Темы 1.1-1.8 Раздел 2. Темы 2.1-2.5	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; оценка эссе;

профессиональной деятельности		оценка презентаций и творческих проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1-1.8 Раздел 2. Темы 2.1-2.5	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; оценка эссе; оценка презентаций и творческих проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 2. Темы 2.1-2.5	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; оценка эссе; оценка презентаций и творческих проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ
ПК 4.6 Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино	Раздел 2. Темы 2.1-2.5	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений;

		<ul style="list-style-type: none"><li>- оценка устных сообщений и пересказов;</li><li>- оценка диалогов;</li><li>- оценка тестовых заданий;</li><li>оценка эссе;</li><li>оценка презентаций и творческих проектов;</li><li>- оценка выполнения домашних самостоятельных работ</li></ul>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.04 Математика**

по профилю получаемого профессионального образования:  
*гуманитарный*

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 13 от 29 сентября 2022г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Санникова Елена Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории;

Руднева Алла Николаевна, преподаватель первой квалификационной категории;

Волкова Светлана Петровна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Математических и общих ЕН дисциплин

Протокол № 10 от « 08 » июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Санникова Е.Ю.  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	23
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	40
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	41

#### **4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общеобразовательная дисциплина ОУДБ.04 «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам); гуманитарного профиля, реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины ОУДБ.04 «Математика» на базовом уровне отводится 167 часов.

##### **3.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ.04 Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

##### **i. Цели и задачи дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ.04 Математика» направлено на достижение следующих результатов:

- умение оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;
- умение оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений и при решении задач, в том числе из других учебных предметов;
- умение оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач;
- умение свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач;
- умение оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;
- умение свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;
- умение оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и

системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;

- умение свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;

умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции; умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;

- умение свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;

- умение оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;

умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;

- умение оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;

- умение свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;

- умение находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

- умение свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;
- умение свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;
- умение свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;
- умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица  $2 \times 2$  и  $3 \times 3$ , определитель матрицы, геометрический смысл определителя;
- умение моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;
- умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

**3.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;</li> <li>• умение оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений и при решении задач, в том числе из других учебных предметов;</li> <li>• умение оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач;</li> <li>• умение оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю,</li> </ul>

	<p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</li> <li>• умение оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и</li> </ul>
--	---	--

		<p>логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</p> <p>умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;</p> <p>умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;</li> <li>• умение оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и</li> </ul>
--	--	--

		<p>композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;</p> <p>умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;</li> <li>• умение находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями:</li> </ul>
--	--	--

		<p>случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства</li> </ul>
--	--	--

		<p>геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между</li> </ul>
--	--	--

		<p>векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица <math>2 \times 2</math> и <math>3 \times 3</math>, определитель матрицы, геометрический смысл определителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;</li> <li>• умение выбирать подходящий метод и соответствующий алгоритм для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные</p>	<p>В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные</li> </ul>

<p>технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</p> <p>умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;</p> <p>умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения</li> </ul>
--	--	--

	<p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды,</li> </ul>

	<p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	<p>призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;</p> <p>• умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов;</p> <p>оперировать понятиями: матрица <math>2 \times 2</math> и <math>3 \times 3</math>, определитель матрицы, геометрический смысл определителя;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>• умение находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и</p>

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> </ul> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</li> </ul> <p>умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной</p>
--	--	--

		<p>жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;</p> <p>умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;</li> <li>• умение свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем</li> </ul>

	<p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>-осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p>	<p>• умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;</li> <li>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширить опыт деятельности экологической направленности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов;</li> </ul>

	<p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</li> </ul>	
<p>ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками моделирования реальных ситуаций на языке математики, навыками разрешения проблем;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;</li> <li>• умение выбирать подходящий метод и соответствующий алгоритм для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов.</li> </ul>

		математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	167
Содержание	156
в т. ч.:	
теоретическое обучение	92
практические занятия	30
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	34
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	34
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
<b>Промежуточная аттестация (консультации - 5 и экзамен - 6)</b>	<b>11</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОУДП.04 «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		<b>14/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ПК 3.2
<b>Тема 1.1</b> Цель и задачи математики при освоении специальности.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	<b>1.</b> Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>2.</b> Входной контроль.	2	
<b>Тема 1.2</b> Понятие корня $n$ -ой степени из действительного числа. Свойства корня $n$ -ой степени. Числовые выражения и преобразования. Уравнения и неравенства.	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4/2</b>	
	<b>3.</b> Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем. Преобразование рациональных и иррациональных выражений. Преобразование степенных и показательных выражений. Понятие корня $n$ -ой степени из действительного числа. Свойства корня $n$ -ой степени. Числовые выражения и преобразования. Линейные, квадратные уравнения и неравенства.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>4.</b> Числа и вычисления. Выражения и преобразования.	2/2	
<b>Тема 1.3</b> Геометрия на плоскости.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	

	5. Виды плоских фигур и их площадь Решение задач по разделу «Планиметрия.»	2	
<b>Тема 1.4</b> Процентные вычисления. Вычисления с приближенными данными.	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4/2</b>	
	6. Простые проценты, разные способы их вычисления. Сложные проценты	2	
	Лабораторные работы		
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	7. Решение задач на процентные вычисления. Вычисления с приближенными данными.	2/2	
<b>Раздел 2. Уравнения и неравенства</b>		<b>14/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 3.2
<b>Тема 2.1</b> Методы решения уравнений и неравенств.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	8. Дробно-рациональные уравнения и неравенства. Методы решения.	2	
	9. Иррациональные уравнения и неравенства. Методы решения.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	10. Решение дробно-рациональных уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений и неравенств.	2	
<b>Тема 2.2</b> Системы уравнений и неравенств.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	11. Понятие определителя $2 \times 2$ . Метод определителей (Крамера) для решения систем линейных уравнений.	2	
	12. Метод Гаусса (для систем $2 \times 2$ ).	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	13. Решение систем линейных уравнений $2 \times 2$ методом определителей.	2	

<b>Тема 2.3</b> Составление и решение профессиональных задач с помощью уравнений.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>14.</b> Составление и решение профессиональных задач с помощью уравнений.	2/2	
<b>Раздел 3. Степени и корни. Степенная функция</b>		<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
<b>Тема 3.1</b> Функции, их свойства. Способы задания функций.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	<b>15.</b> Область определения и множество значений функций. Чётность, нечётность, периодичность функций.	2	
	<b>16.</b> Способы задания функций.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>17.</b> Нахождение области определения дробно-рациональных функций. Исследование других свойств функции.	2	
<b>Тема 3.2</b> Степенная функция с рациональным показателем, ее свойства и графики.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>18.</b> Степенная функция с рациональным показателем, ее свойства и графики.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Раздел 4. Показательная функция</b>		<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
<b>Тема 4.1</b> Показательная функция, ее свойства	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>19.</b> Понятие показательной функции, ее свойства и график.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 4.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	

Показательные уравнения и неравенства	<b>20.</b> Показательные уравнения. Методы решения (уравнивания показателей, метод введения новой переменной, функционально-графический метод).	2	
	<b>21.</b> Решение сложных показательных уравнений. Показательные неравенства. Методы решения.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>22.</b> Решение показательных уравнений. Решение показательных неравенств	2	
<b>Раздел 5. Логарифмы. Логарифмическая функция</b>		<b>14</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
Логарифм числа. Свойства логарифмов. Десятичный и натуральный логарифмы, число e.	<b>23.</b> Логарифм числа. Вычисление логарифмов. Свойства логарифмов Десятичный и натуральный логарифмы, число e. Преобразование логарифмических выражений	2	
	Лабораторные работы		
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>24.</b> Вычисления с логарифмами. Преобразование логарифмических выражений.	2	
<b>Тема 5.2</b> Логарифмическая функция, ее свойства	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>25.</b> Логарифмическая функция и ее свойства	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 5.3</b> Решение логарифмических уравнений и неравенств	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
	<b>26.</b> Понятие логарифмического уравнения. Методы решения. Методы решения сложных логарифмических уравнений.	2	
	<b>27.</b> Логарифмические неравенства.	2	
	Лабораторные работы	–	

	<b>Практические работы:</b>	<b>4</b>	
	28. Решение логарифмических уравнений.	2	
	29. Решение логарифмических неравенств.	2	
<b>Раздел 6. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		<b>26/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ПК 3.2
<b>Тема 6.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
Тригонометрические функции произвольного аргумента. Радианная и градусная мера угла.	30. Радианная мера угла. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки тригонометрических функций по четвертям. Зависимость между тригонометрическими функциями одного и того же угла.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	31. Решение задач на определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки тригонометрических функций по четвертям.	2	
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/2</b>	
Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения.	32. Тригонометрические тождества. Формулы приведения.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	33. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения.	2/2	
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
Тригонометрические функции разности двух углов. Тригонометрические функции двойного и половинного угла	34. Тригонометрические функции разности двух углов. Тригонометрические функции двойного и половинного угла.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	35. Преобразования простейших тригонометрических выражений.	2	
<b>Тема 6.4</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	

Тригонометрические функции, их свойства и графики	<b>36.</b> Свойства и графики функций $y = \cos x$ , $y = \sin x$ . Свойства и графики функций $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ .	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 6.5</b> Описание производственных процессов с помощью графиков функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4/2</b>	
	<b>37.</b> Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>38.</b> Преобразование графиков тригонометрических функций.	2/2	
<b>Тема 6.6</b> Обратные тригонометрические функции	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	-	
<b>Тема 6.7</b> Тригонометрические уравнения и неравенства	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
	<b>39.</b> Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения. Сложные тригонометрические уравнения. Методы решения.	2	
	<b>40.</b> Простейшие тригонометрические неравенства.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>4</b>	
	<b>41.</b> Решение простейших тригонометрических уравнений.	2	
	<b>42.</b> Решение сложных тригонометрических уравнений.	2	
<b>Раздел 7. Комплексные числа</b>		<b>6/2</b>	ОК 01
<b>Тема 7.1</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>6/2</b>	

Комплексные числа	<b>43.</b> Понятие комплексного числа. Сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа. Форма записи комплексного числа (геометрическая, тригонометрическая, алгебраическая).	2	
	<b>44.</b> Арифметические действия с комплексными числами.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>45.</b> Решение задач на действия с комплексными числами в алгебраической форме.	2/2	
<b>Тема 7.2</b> Применение комплексных чисел	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	-	
<b>Раздел 8. Производная функции, ее применение</b>		<b>28/6</b>	
<b>Тема 8.1</b> Понятие предела функции. Понятие производной.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	<b>46.</b> Определение числовой последовательности и способы ее задания. Понятие предела функции на бесконечности и в точке.	2	
	<b>47.</b> Понятие производной. Алгоритм нахождения производной по определению.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>48.</b> Решение задач на вычисление пределов функции. Решение задач на нахождения производной по определению.	2	
<b>Тема 8.2</b> Правила дифференцирования. Таблица производных.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>49.</b> Правила дифференцирования. Таблица производных.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	-	
<b>Тема 8.3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	

Производная сложной функции	<b>50.</b> Понятие сложной функции. Производная сложной функции	2
	Лабораторные работы	–
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>
	<b>51.</b> Дифференцирование элементарных и сложных функций.	2
<b>Тема 8.4</b> Геометрический смысл производной Вторая производная. Физический смысл производной в профессиональных задачах	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>6/4</b>
	<b>52.</b> Геометрический смысл производной функции. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной.	2
	<b>53.</b> Вторая производная. Физический (механический) смысл 1-й и 2-й производной.	2/2
	Лабораторные работы	–
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2</b>
	<b>54.</b> Геометрический смысл производной функции. Уравнение касательной. Вторая производная. Физический (механический) смысл 1-й и 2-й производной.	2/2
<b>Тема 8.5</b> Монотонность функции. Точки экстремума	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>
	<b>55.</b> Возрастание и убывание функции. Выпуклость (вогнутость) функции на отрезке. Экстремумы функции, точки перегиба.	2
	Лабораторные работы	–
	<b>Практические работы:</b>	-
		2
<b>Тема 8.6</b> Исследование функций и построение графиков	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/2</b>
	<b>56.</b> Исследование функции с помощью производной и построение графиков.	2
	Лабораторные работы	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>
	<b>57.</b> Исследование функции с помощью производной и построение графиков (по алгоритму).	2/2

<b>Тема 8.7</b> Наибольшее и наименьшее значения функции	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	<b>58.</b> Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций на отрезке.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>59.</b> Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций на отрезке (по алгоритму).	2	
<b>Раздел 9. Первообразная функции. Интеграл.</b>		6/4	ОК 01, ПК 3.2
<b>Тема 9.1</b> Первообразная функции. Неопределенный интеграл и его свойства.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/2</b>	
	<b>60.</b> Понятие интегрирования. Понятие первообразной и неопределенного интеграла. Свойства интегралов. Таблица интегралов. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница. Геометрический смысл определенного интеграла.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием</b>	<b>2/2</b>	
	<b>61.</b> Нахождение неопределенного интеграла	2/2	
<b>Тема 9.2</b> Определенный интеграл и его геометрический смысл. Формула Ньютона-Лейбница.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>62.</b> Вычисление определенных интегралов. Вычисление площади криволинейной фигуры.	2/2  -	
<b>Раздел 10. Координаты и векторы.</b>		<b>6/4</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 07,
<b>Тема 10.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/2</b>	

Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка.	<b>63.</b> Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка. Векторы в пространстве, угол между векторами. Скалярное произведение.	2	ПК 3.2
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>64.</b> Решение простейших задач в координатах. Действие с векторами, скалярное произведение.	2/2	
<b>Тема 10.2</b> Векторы в пространстве. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	-	
<b>Тема 10.3</b> Практико-ориентированные задачи на координатной плоскости	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>65.</b> Решение задач на координатной плоскости.	2/2	
<b>Раздел 11. Прямые и плоскости в пространстве.</b>		<b>6</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 05
<b>Тема 11.1</b> Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей в пространстве.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>66.</b> Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Признак и свойство скрещивающихся прямых. Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства (с доказательством). Параллельные плоскости.	2	
	Лабораторные работы	–	

	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 11.2</b> Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей.	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 11.3</b> Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей. Теорема о трех перпендикулярах	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	<b>67.</b> Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей. Перпендикуляр и наклонная. Перпендикулярные плоскости. Признак перпендикулярности плоскостей. Расстояния в пространстве.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>68.</b> Решение задач на перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей.	2	
<b>Раздел 12. Многогранники и тела вращения.</b>		<b>14/6</b>	
<b>Тема 12.1</b> Понятие многогранника. Элементы и виды многогранников. Призма, ее составляющие. Виды призм.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>69.</b> Понятие многогранника. Его элементы: вершины, ребра, грани. Диагональ. Сечение. Выпуклые и невыпуклые многогранники. Понятие призмы. Ее основания и боковые грани. Высота призмы. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Ее сечение.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 12.2</b> Пирамида, ее составляющие, сечение. Правильная	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>70.</b> Пирамида и ее элементы. Сечение пирамиды. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Площадь боковой и полной поверхности и объем призмы, пирамиды.	2	

пирамида. Усеченная пирамида.	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 12.3</b> Полная, боковая поверхность и объем призмы, пирамиды.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2/2</b>	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	<b>2</b>	
	<b>71.</b> Решение задач на нахождение площади боковой и полной поверхности и объема призмы. Решение задач на нахождение площади боковой и полной поверхности и объема пирамиды.	2/2	
<b>Тема 12.4</b> Цилиндр и его составляющие. Площадь поверхности и объем.	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4/2 Темы</b>	
	72. Цилиндр и его элементы. Сечение цилиндра (параллельное основанию и оси). Развертка цилиндра. Площадь поверхности и объем. Конус и его элементы. Сечение конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), конические сечения. Развертка конуса.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>73.</b> Решение задач на нахождение площади поверхности и объема.	2/2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2/2</b>	
<b>Тема 12.5</b> Конус. Усеченный конус, их составляющие. Площадь поверхности и объем.	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>74.</b> Решение задач на нахождение площади поверхности и объема.	2/2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 12.6</b> Шар и сфера. Площадь поверхности и объем.	<b>75.</b> Шар и сфера. Площадь поверхности и объем.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	

<b>Раздел 13. Множества. Элементы теории графов.</b>		<b>2</b>	ОК 01
<b>Тема 13.1</b> Множества. Операции с множествами. Графы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<b>76.</b> Операции с множествами. Понятие графа. Связный граф, дерево, цикл граф на плоскости.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	–	
<b>Тема 13.2</b> Решение задач. Множества, Графы и их применение.	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы:</b>	-	
<b>Раздел 14. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.</b>		<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ПК 3.2
<b>Тема 14.1</b> Основные понятия комбинаторики. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. Вероятность в профессиональных задачах	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/2</b>	
	<b>77.</b> Перестановки, размещения, сочетания. Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.	2	
	Лабораторные работы	–	
	<b>Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:</b>	<b>2/2</b>	
	<b>78.</b> Вероятность в профессиональных задачах.	2/2	
Практическая подготовка	34		
Промежуточная аттестация: <i>консультации и экзамен</i>	11		
<i>Всего:</i>		167часов	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математики».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий в виде методического обеспечения;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы для подготовки к экзамену.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

2. Основные источники:

1. Башмаков М.И. Математика: учебник / М.И. Башмаков. – 2-е изд. стер.- Москва : КНОРУС . 2022. – 394 с. –(Среднее профессиональное образование).  
ISBN 978 – 5 – 406 – 09589 – 8

3. Дополнительные источники:

Пехлецкий И.Д. Математика: Учебник. – М.: Мастерство, 2017. – 304с.  
ISBN 5-294-00055-5

4. Информационные ресурсы:

Баврин И.И. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Баврин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 568 с. – (Профессиональное образование). - ISBN 978–5– 534-17016-0. – Текст: электронный//

Образовательная платформа Юрайт [сайт]/ - URL: <https://urait.ru/bcode/532197>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 2</b>, Темы 2.1, 2.2 П-о/с, 2.3 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 3</b>, Темы 3.1, 3.2.</p> <p><b>Раздел 4</b>, Темы 4.1, 4.2.</p> <p><b>Раздел 5</b>, Темы 5.1, 5.2, 5.3.</p> <p><b>Раздел 6</b>, Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7.</p> <p><b>Раздел 7</b>, Темы 7.1 П-о/с, 7.2 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 8</b>, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4 П-о/с, 8.5, 8.6 П-о/с, 8.7.</p> <p><b>Раздел 9</b>, Темы 9.1, 9.2.</p> <p><b>Раздел 10</b>, Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 11</b>, Темы 11.1, 11.2, 11.3.</p> <p><b>Раздел 12</b>, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 П-о/с, 12.5 П-о/с, 12.6.</p> <p><b>Раздел 13</b>, Темы 13.1, 13.2.</p> <p><b>Раздел 14</b>, Темы 14.1 П-о/с, 14.2, 14.3 П-о/с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>- оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач);</li> <li>- оценка тестовых заданий;</li> <li>- оценка выполнения домашних самостоятельных работ;</li> <li>- наблюдение и оценка работы в команде;</li> <li>- экзамен</li> </ul>
ОК.02	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 2</b>, Темы 2.1, 2.2 П-о/с, 2.3 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 3</b>, Темы 3.1, 3.2.</p> <p><b>Раздел 4</b>, Темы 4.1, 4.2.</p> <p><b>Раздел 5</b>, Темы 5.1, 5.2, 5.3.</p> <p><b>Раздел 6</b>, Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7.</p>	
ОК.03	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 2</b>, Темы 2.1, 2.2 П-о/с, 2.3 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 3</b>, Темы 3.1, 3.2.</p> <p><b>Раздел 4</b>, Темы 4.1, 4.2.</p> <p><b>Раздел 5</b>, Темы 5.1, 5.2, 5.3.</p> <p><b>Раздел 6</b>, Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7.</p> <p><b>Раздел 10</b>, Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 11</b>, Темы 11.1, 11.2, 11.3.</p>	

ОК.04	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 3</b>, Темы 3.1, 3.2.</p> <p><b>Раздел 4</b>, Темы 4.1, 4.2.</p> <p><b>Раздел 5</b>, Темы 5.1, 5.2, 5.3.</p> <p><b>Раздел 6</b>, Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7.</p> <p><b>Раздел 14</b>, Темы 14.1 П-о/с, 14.2, 14.3 П-о/с.</p>	
ОК.05	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 11</b>, Темы 11.1, 11.2, 11.3.</p> <p><b>Раздел 12</b>, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 П-о/с, 12.5 П-о/с, 12.6.</p> <p><b>Раздел 14</b>, Темы 14.1 П-о/с, 14.2, 14.3 П-о/с.</p>	
ОК.06	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 10</b>, Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с.</p>	
ОК.07	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с.</p> <p><b>Раздел 10</b>, Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с.</p>	
ПК 3.2	<p><b>Раздел 1</b>, Темы 1.2 П-о/с, 1.4-п-о/с.</p> <p><b>Раздел 2</b>, Темы 2.3 П-о/с</p> <p>Раздел 6, Темы 6.2 , 6.5 – П-о/с.</p> <p>Раздел 7, Темы 7.1- п-о/с</p> <p><b>Раздел 8</b>, Темы 8.4, 8.6 П-о/с.</p> <p>Раздел 9, Темы 9.1, 9.2 П-о/с</p> <p><b>Раздел 10</b>, Темы 10.1, 10.3 П-о/с</p> <p>Раздел 12, Темы 12.3, 12.4, 12.5 П- о/с</p> <p>Раздел 14, Тема 14.1 П-о/с.</p>	<p>- оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач);</p> <p>- оценка выполнения домашних самостоятельных работ;</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.06 ИСТОРИЯ**

по профилю получаемого профессионального образования:  
гуманитарный

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

**Идрисова Елена Викторовна**, председатель ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*, преподаватель высшей квалификационной категории;

**Орехов Андрей Вячеславович**, преподаватель.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*. Протокол № 10 от «08» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ / Е.В. Идрисова /

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	14
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	49
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	52

## **5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «История» на базовом уровне отводится 56 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины:

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

3.3.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>-владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>-уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> </li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</li> </ul>

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>- уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p>	<p>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том</p>

<p>работать в коллективе и команде</p>	<p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);  - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с</p>	<p>В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни</p>

<p>учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p> <p>- отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий</li> </ul>

<p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и</li> </ul>	<p>распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;</li> <li>- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</li> <li>- уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</li> <li>- уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории</li> </ul>
---	---	---

	<p>культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</li> <li>- уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>- знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</li> <li>- понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</li> </ul> <p>- уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников</li> </ul>
--	--	---

<p>ПК 4.5. Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять общее и различия;</li> <li>- привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> </ul>
---	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	56
Содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	14
Профессионально-ориентированное содержание	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практическая подготовка	8
Промежуточная аттестация (комбинированный зачет ОУДБ.0.6 История + ОУДД.15 Россия - моя история)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>Раздел 1. Первая мировая война. Россия в годы Первой мировой войны и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)</i></b>		<b>8</b>	
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы.</p> <p>Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанты. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в.</p> <p>Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.</p> <p>Причины, начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский</p>	<b>2</b>	<p>ОК 02</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	<p>прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма.</p> <p>Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений.</p> <p>Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза.</p> <p>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Наращение экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание</p>		
--	---	--	--

	<p>роли армии в жизни общества.</p> <p>Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p> <p>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты.</p> <p>Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой.		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 1.3. Второй Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В.И. Ленин как политический деятель.		ОК 04
	Первые революционные преобразования большевиков.		ОК 05
	Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.		ОК 06
	Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.		
Лекции	-		
Практическое занятие № 1. «Второй Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле»	2		
Тема 1.4. Гражданская война и её последствия.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	Причины и этапы Гражданской войны в России.		ОК 04
	Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов		

	<p>сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.</p> <p>Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции.</p> <p>Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.</p> <p>Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.</p> <p>Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация</p>		<p>OK 05</p> <p>OK 06</p>
--	--	--	---------------------------

	<p>сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.</p> <p>Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920–1930-е годы.</b>		<b>16</b>	
Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	Содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	<p>Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг.</p> <p>Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.</p> <p>Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда).</p>		

	<p>Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве.</p> <p>Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы.</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
<p>Тема 2.2.</p> <p>Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.</p> <p>«Коммунистическое чванство». Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию.</p> <p>Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	<p>области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.</p> <p>Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.</p> <p>Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. «История ВКП(б). Краткий курс». Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.</p>		
Лекции		2	
Практические работы		-	

Тема 2.3. Советская модель модернизации.	Содержание учебного материала	2	OK 02
	Индустриализация в СССР. «Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы.		OK 04
	Лекции		-
	Практическое занятие № 2. «Советская модель модернизации»	2	OK 05 OK 06
Тема 2.4. Версальско-Вашингтонская система.	Содержание учебного материала	2	OK 02
	Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система.		OK 04 OK 05 OK 06

	<p>Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.</p> <p>Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.</p> <p>Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии.</p> <p>Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта (цели, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
<p>Тема 2.5.</p> <p>Наращение агрессии в мире в 1930-х гг.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.</p> <p>Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	<p>помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.</p> <p>Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.</p> <p>Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемалья Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М.К. Ганди.</p> <p>Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.</p> <p>Международные отношения в 1920-1930-х гг.</p> <p>Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана - Келлога. «Эра пацифизма».</p> <p>Развитие культуры в 1914-1930-х гг.</p> <p>Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.</p> <p>«Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-</p>		
--	--	--	--

	1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 2.6. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02
	Наращение агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.		ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Лекции	-	
	Практическое занятие № 3. «Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии»	2	
Тема 2.7. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02
	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций.  Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол.  СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
Тема 2.8. История анимации до начала Второй мировой войны	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 01
	Первые примеры анимации. Праксиноскоп Ж.Э. Рейно (1877 г.). Джордж Меллис - изобретатель техники «stop-motion». Фильм С. Блактона «Забавные выражения весёлых лиц» (1906 г.) Творчество Уолта Диснея. Первые анимационные фильмы в Японии.  В.А. Старевич – пионер русской анимации. Возникновение советской графической мультипликации в 1924-1925 гг. Создание студии «Союзмультфильм»(1936 г.) Творчество Д.Н. Бабиченко, В.С. и З.С. Брумберг, О.П. Ходатаевой и др.		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 4.5
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
<b>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события,</b>		<b>10</b>	

<i>итоги. Великая Отечественная война: 1941–1945 годы</i>			
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02
	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война». Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах.		ОК 04
	Положение в оккупированных странах. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.		ОК 05
	Лекции		ОК 06
	Практические работы	-	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02
Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план «Барбаросса», план «Ост». Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации		ОК 04
			ОК 05
			ОК 06

	<p>сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.</p> <p>Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.</p> <p>Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.</p> <p>Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</p> <p>Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.</p> <p>Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 3.3. Сталинградская битва и начало коренного	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в		ОК 04

<p>перелома в ходе Великой Отечественной войны</p>	<p>Крым. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.</p> <p>Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда.</p> <p>Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы.</p> <p>Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г.</p> <p>За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом.</p> <p>Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.</p> <p>СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка»</p>		<p>OK 05</p> <p>OK 06</p>
<p>Лекции</p>		<p>-</p>	

	Практическое занятие № 4. «Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны»	2	
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	<p>Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания.</p> <p>Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реевакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви.</p> <p>Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»).</p> <p>Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.</p> <p>Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы.</p> <p>Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции.</p>		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
Тема 3.5. Советская мультипликация в годы Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 01
	Переключение на съёмки агитационных киноплакатов и мультшаржей. Эвакуация «Союзмультфильма» в г. Самарканд (1941 г.) Возвращение «Союзмультфильма» в Москву (1943 г.) «Ёлка» (1942 г.) П.Н. Носова и М.М. Цехановского, «Лиса, заяц и петух» (1942 г.) О.П. Ходатаевой, «Краденое солнце» (1944 г.) И.П. Иванова-Вано, «Сказка о царе Салтане» (1943 г.) и «Синдбад-мореход» (1944 г.) В.С. и З.С. Брумберг, «Телефон» (1944 г.) М.М. Цехановского, «Орёл и крот» (1944 г.) П.П. Сазонова и Л. Бредиса.		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 4.5
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
<b>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир</b>		<b>14</b>	
Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ОК 02
	Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг.  От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД).</p> <p>Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме.</p> <p>Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).</p> <p>Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.</p> <p>Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения</p>		
--	--	--	--

	<p>(борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.</p> <p>Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское «экономическое чудо». Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). «Бурные шестидесятые». «Скандинавская -модель» социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.</p> <p>Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.</p> <p>Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации.</p> <p>Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии</p>		
--	---	--	--

	<p>и Африки.</p> <p>Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.</p> <p>Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское «экономическое чудо». Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).</p> <p>Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.</p> <p>Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения</p>		
--	--	--	--

	<p>независимости («год Африки», 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.</p> <p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 4.2. Послевоенное советское общество. Духовный подъём людей	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.</p> <p>Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	<p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с космополитизмом. «Дело врачей».</p> <p>Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее.</p>		
	Лекции	-	
	Практическое занятие № 5. «Послевоенное советское общество. Духовный подъём людей»	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
Тема 4.3. Развитие советской анимации в 1945-1960 гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Высокий уровень реализма фонов и персонажей. Ротоскопирование в фильмах «Пропавшая грамота» (1945 г.) В.С. и З.С. Брумберг, «Каштанка» (1952 г.) М.М. Цехановского, «Золотая антилопа» (1954 г.) Л.К. Атаманова и др. Мультфильмы с высокой воспитательной ценностью: «Федя Зайцев» (1948 г.) В.С. и З.С. Брумберг, «Часовые поля» (1949 г.) П.Н. Носова. Полнометражная анимация: «Снежная королева» (1957 г.) Л.К. Атаманова и др.</p>	2	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ПК 4.5</p>

	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 4.4. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	<p>Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат.</p> <p>Социально-экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.</p> <p>Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.</p>		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.</p> <p>XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира.</p> <p>Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 4.5. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной		ОК 04

	<p>политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма».</p> <p>Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p>Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p>Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.</p> <p>Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p>		<p>OK 05</p> <p>OK 06</p>
Лекции		2	
Практические работы		-	

<p>Тема 4.6. Политика гласности в СССР и её последствия</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и её противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.</p> <p>Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p> <p>Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.</p> <p>Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и её решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.</p> <p>Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.</p>	<p>2</p>	<p>OK 02</p> <p>OK 04</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>
---	--	----------	---

	<p>Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.</p> <p>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).</p> <p>Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене</p>		
Лекции		-	
Практическое занятие № 6. «Политика гласности в СССР и её		2	

	последствия»		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
Тема 4.7. История развития анимации в СССР в 1960-1990 гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Стилевой перелом в советской мультипликации в 1960-1990-х гг. Сочетание техники «перекладки», кукольной и рисованной мультипликации. Престижные международные премии советских мультипликаторов. Новые технологии в анимации. Телевизионная мультипликация. Восстановление отечественных анимационных фильмов		ОК 02
	Лекции	2	ОК 04
	Практические работы	-	ОК 05
<b>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</b>		<b>8</b>	
Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и её значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и		ОК 02
			ОК 04
			ОК 05
			ОК 06

	<p>отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p> <p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 5.2. Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>

	<p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p>		
	Лекции	-	
	Практическое занятие № 7. «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты»	2	
Тема 5.3. Современный мир. Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	<p>Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств.</p> <p>Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз.</p> <p>Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).</p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.</p> <p>Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>«Левый поворот» в Латинской Америке в конце XX в.</p> <p>Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.</p>		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
Тема 5.4. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало</p>	2	<p>OK 02</p> <p>OK 04</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>

	<p>(2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p> <p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других).</p> <p>Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.</p> <p>Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк".</p>		
--	---	--	--

	<p>Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).</p> <p>Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.</p> <p>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.</p> <p>Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная</p>		
--	--	--	--

	<p>операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.</p> <p>Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.</p> <p>Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.</p> <p>Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в.</p> <p>Повышение общественной роли СМИ и Интернета.</p> <p>Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы.</p> <p>Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности.</p> <p>Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны.</p> <p>Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства.</p> <p>Процессы глобализации и массовая культура</p>		
	Лекции	2	
	Практические работы	-	
	<b>Всего:</b>	<b>56</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащённого интернетом.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий в виде методического обеспечения;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических работ;
- материалы для подготовки к зачету.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

5. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,стер.- М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-352с.

ISBN 978-5-0054-1019-1

6. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,доп.- М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с.

ISBN 978-5-0054-1020-7

7. История России XX-начала XXIвека:учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.];под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.- Москва:Издательство Юрайт, 2023.-311с.-(Профессиональное образование).-Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-534-13853-5

8. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций.-Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)

**Дополнительные источники:**

1. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Издательство Юрайт,2016.-502с.-Серия:профессиональное образование  
ISBN 978-5-9916-6616-9
2. История России XX-Начала XXI века:учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева:под. ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.- М.:Издательство Юрайт, 2016.-335с.- Серия:профессиональное образование  
ISBN 978-5-9916-6946-7
3. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова- М.: Издательство Юрайт,2016.-563с. .-Серия:профессиональное образование  
ISBN 978-5-9916-6294-9
4. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.: Издательство Юрайт, 2016.-431с. - Серия:профессиональное образование
5. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).
6. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

7. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

8. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

### **Информационные ресурсы:**

1. <http://www.hrono.ru> - исторический портал,
2. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
3. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,
4. <http://government.ru> - портал Правительства России,
5. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,
6. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,
7. Образовательная платформа Юрайт [сайт] / - URL: <https://urait.ru/bcode/532197>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 2. Тема 2.8. Раздел 3. Тема 3.5. Раздел 4. Темы 4.3, 4.7.	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Устный опрос
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8. Раздел 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. Раздел 5. Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4.	Письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение заданий комплексного дифференцированного зачёта)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8. Раздел 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Раздел 4. Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7.	

	Раздел 5. Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Раздел 1. Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.</p> <p>Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8.</p> <p>Раздел 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5.</p> <p>Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7.</p> <p>Раздел 5. Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4.</p>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Раздел 1. Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.</p> <p>Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8.</p> <p>Раздел 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5.</p> <p>Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7.</p> <p>Раздел 5. Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4.</p>	
ПК 4.5	<p>Раздел 2. Тема 2.8.</p> <p>Раздел 3. Тема 3.5.</p> <p>Раздел 4. Темы 4.3, 4.7.</p>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

по профилю получаемого профессионального образования:  
гуманитарный

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29 сентября 2022 г).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Макарихина Ксения Игоревна, преподаватель

Идрисова Елена Викторовна, председатель ПЦК ОГСЭд

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭд

Протокол № 10 от 8 июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	*
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	*
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	*
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	*

## **6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Обществознание» на базовом уровне отводится 169 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

4.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>	<p>Владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>Готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом</p>

	<p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>	<p>рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Проявлять интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>Владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения,</p>

		<p>мнения;</p> <p>Владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК. 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<p>Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с</p>	<p>Использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;</p>

<p>антикоррупционного поведения;</p>	<p>учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p>	
--------------------------------------	---	--

	<p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Владеть навыками самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p>	<p>Владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</p>

	<p>эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>расширение опыта деятельности экологической направленности;</p>	<p>сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p>
--	--	---

<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p>	<p>Владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p>
--	---	--

<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Проявлять эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p>	<p>Устанавливать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p>
<p>ПК 4.5. Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента.</p>	<p>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>Владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные,</p> <p>Устанавливать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p>



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	169
Содержание	156
в т. ч.:	
теоретическое обучение	112
практические занятия	44
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Профессионально-ориентированное содержание	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	9
практические занятия	21
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	44
в том числе: <i>работа с источниками, подготовка докладов, информационных сообщений, презентаций, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий</i>	
Промежуточная аттестация (консультации и экзамен)	13(4)

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Обществознание»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>Раздел 1. Человек в обществе</i>		<i>18 (6+6+6)</i>	<i>ОК..., ОК ..., ОК ..., ПК. *... (*-если предусмотрены элементы профессиональной направленности)</i>
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	Содержание учебного материала Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	<b>6</b>	
	<b>1. Общество и общественные отношения</b>	2	
	<b>2. Типы обществ.</b>	2	
	Практические работы Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия  <b>Профессионально ориентированное содержание (1)</b> Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную	<b>2</b>	

	<p>деятельность художника-мультипликатора. Направления цифровизации в профессиональной деятельности художника-мультипликатора.</p>		
	<p><b>3. Практическое занятие №1. Оценка сущности процесса глобализации и его последствий.</b></p>	2 (1)	
<p>Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.</p> <p>Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека</p>	<b>6</b>	ОК..., ОК ..., ОК ..., ПК. *... (*-если предусмотрены элементы профессиональной направленности)
	<p><b>4. Личность в современном обществе.</b></p>	2	
	<p><b>5. Деятельность и ее структура.</b></p>	2	
	<p>Практические работы</p> <p>Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения</p> <p><i>Профессионально ориентированное содержание (1)</i></p> <p>Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности художника мультипликатора. Межличностное общение и</p>	<b>2</b>	

	взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере анимация.		
	<b>6. Практическое занятие №2. Описание мировоззрения человека и процесса познания мира.</b>	2 (1)	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина.		
	<b>7. Познание. Истина.</b>	2	
	Практические работы  Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.  <i>Профессионально ориентированное содержание (2)</i> Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности художника мультипликатора	4	
	<b>8. Практическое занятие № 3. Познавательная деятельность человека. Научное познание.</b>	2	

	9. <b>Практическое занятие № 4. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности художника мультипликатора</b>	2(2)	
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		16 (6+4+2+4)	
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Содержание учебного материала  Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм  <b>Профессионально ориентированное содержание (3)</b> Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности художника мультипликатора.	6	
	<b>10. Духовная культура личности и общества.</b>	2 (1)	
	<b>11. Культурное многообразие современного общества. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.</b>	2 (1)	
	<b>12. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Этикет в профессиональной деятельности художника мультипликатора.</b>	2 (1)	

	Практические работы	0	
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Содержание учебного материала	4	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации.		
	<b>13. Наука.</b>	2	
	Практические работы	2	
	Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы		
	<b>Профессионально ориентированное содержание (1)</b> Профессиональное образование в сфере Анимация. Роль и значение непрерывности образования		
	<b>14. Практическое занятие № 5. Оценка роли науки и образования в современном обществе. Профессиональное образование в сфере Анимация. Роль и значение непрерывности образования</b>	2(1)	
Тема 2.3. Религия	Содержание учебного материала	2	
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.		

	<b>15. Религия, её роль в жизни общества и человека.</b>	2	
	Практические работы	0	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
	работа с источниками, работа с учебной литературой, подготовка докладов		
Тема 2.4. Искусство	Практические работы Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного русского искусства  <i>Профессионально ориентированное содержание (2)</i> Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства	<b>4</b>	
	<b>16. Практическое занятие № 6. Характеристика значения морали, религии и искусства в современном обществе.</b>	2	
	<b>17. Практическое занятие № 7. Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства</b>	2(2)	
<i>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</i>		34 (6+8+6+ 4+6+4)	
Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	Содержание учебного материала Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	6	

	<i>Профессионально ориентированное содержание (2)</i> Особенности разделения труда и специализация в сфере Анимация		
	<b>18. Экономика - основа жизнедеятельности общества</b>	2	
	<b>19. Экономический рост и пути его достижения.</b>	2	
	<b>20. Особенности разделения труда и специализация в сфере Анимация</b>	2(2)	
	Практические работы	0	
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Содержание учебного материала  Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	8	
	<b>21. Рыночные отношения в экономике.</b>	2	
	<b>22. Финансовые институты.</b>	2	
	Практические работы	<b>4</b>	

	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты		
	<b>23. Практическое занятие № 8. Анализ основных законов рынка (спрос, предложение)</b>	2	
	<b>24. Практическое занятие № 9. Финансовые технологии и финансовая безопасность.</b>	2	
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	Содержание учебного материала  Рынок труда. Зарботная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	6	
	<b>25. Рынок труда и безработица.</b>	2	
	<b>26. Рациональное поведение потребителя</b>	2	
	Практические работы  <i>Профессионально ориентированное содержание (2)</i> Спрос на труд и его факторы в сфере анимации. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки для художников мультипликаторов.	2	

	<b>27. Практическое занятие № 10. Спрос на труд и его факторы в сфере анимации. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки для художников мультипликаторов.</b>	2(2)	
Тема 3.4. Предприятие в экономике	Содержание учебного материала	4	
	Практические работы	<b>4</b>	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации  <i>Профессионально ориентированное содержание (1)</i> Предпринимательская деятельность в сфере анимация. Основы менеджмента и маркетинга в сфере анимация.		
	<b>28. Практическое занятие № 11. Предприятие в экономике.</b>	2	
	<b>29. Практическое занятие № 12. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Предпринимательская деятельность в сфере анимация. Основы менеджмента и маркетинга в сфере анимация.</b>	2 (1)	
Тема 3.5. Экономика и государство	Содержание учебного материала	6	
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный		

	<p>бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации</p>		
	<p><b>30. Экономика и государство.</b></p>	2	
	<p><b>31. Государственный бюджет.</b></p>	2	
	<p><b>32. Налоговая система Российской Федерации.</b></p>	2	
	<p>Практические работы</p>	0	
<p>Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли.</p> <p><i>Профессионально ориентированное содержание (2)</i> Региональная экономика и её особенности в сфере анимации. Основные направления развития региональной экономики Челябинской области.</p>	4	
	<p><b>33. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</b></p>	2	
		2 (2)	

	<b>34. Региональная экономика и её особенности в сфере анимации. Основные направления развития региональной экономики Челябинской области.</b>		
	Практические работы	0	
<i>Раздел 4. Социальная сфера</i>		24 (10+4+6+4)	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Содержание учебного материала	10	
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе		
	<b><i>Профессионально ориентированное содержание (1)</i></b> Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
	<b>35. Социальная структура общества.</b>	2	
	<b>36. Социальная структура российского общества.</b>	2	
	<b>37. Положение личности в обществе</b>	2	

	<b>38. Социальная мобильность.</b>	2(1)	
	<b>39. Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.</b>		
	Практические работы	0	
Тема 4.2. Семья в современном мире	Содержание учебного материала	4	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
	<b>40. Семья в современном мире</b>	2	
	Практические работы	2	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
	<b>41. Практическое занятие № 13. Оценка положения семьи в современном обществе.</b>	2	
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути		

	разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации		
	<b>42. Этнические общности и нации.</b>	2	
	<b>43. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения.</b>	2	
	<b>44. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации</b>	2	
	Практические работы	0	
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Практические работы  Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль.  Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов.  Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.  <i>Профессионально ориентированное содержание (2)</i> Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	4	
	<b>45. Практическое занятие № 14. Классификация и оценка социальных норм и девиантного поведения.</b>	2	

	<b>46. Практическое занятие № 15. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации</b>	2(2)	
Раздел 5. Политическая сфера		24 (12+12)	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе.</p> <p>Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.</p> <p>Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму</p>	12	

	<b>47. Политическая власть. Политические институты.</b>	2	
	<b>48. Политическая система общества, ее структура и функции.</b>	2	
	<b>49. Государство как основной институт политической системы.</b>	2	
	<b>50. Форма государства.</b>	2	
	<b>51. Федеративное устройство Российской Федерации.</b>	2	
	<b>52. Государственная служба и статус государственного служащего.</b>		
	Практические работы	0	
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Содержание учебного материала  Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем.	12	

	Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства		
	<p><b>53. Политическая культура общества и личности.</b></p> <p><b>54. Политический процесс и его участники.</b></p> <p><b>55. Избирательная система.</b></p> <p><b>56. Политическая элита и политическое лидерство.</b></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
	<p>Практические работы</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации</p> <p><i>Профессионально ориентированное содержание (2)</i></p> <p>Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника</p>	4	
	<p><b>57. Практическое занятие № 16. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</b></p> <p><b>58. Практическое занятие № 17. Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника</b></p>	<p>2</p> <p>2(2)</p>	

Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		40 (8+2+14+10+6)	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Содержание учебного материала  Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации  <i>Профессионально ориентированное содержание (1)</i> Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	8	
	<b>59. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.</b>  <b>60. Право в системе социальных норм.</b>  <b>61. Система российского права.</b>  <b>62. Правоотношения, их субъекты. Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности</b>	2  2  2  2(1)	
Тема 6.2.	Практические работы  Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации	2	

<p>Основы конституционного права Российской Федерации</p>	<p>Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени</p> <p><i>Профессионально ориентированное содержание (1)</i>          Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени</p>		
	<p><b>63. Практическое занятие № 18. Определение конституционных прав и обязанностей граждан в России. Профессиональные обязанности гражданина в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени.</b></p>	<p>2(1)</p>	
<p>Тема 6.3.          Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.</p> <p>Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей</p> <p>Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная</p>	<p>14</p>	

	<p>ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг</p>		
	<p><b>64. Гражданское право.</b></p> <p><b>65. Семейное право.</b></p> <p><b>66. Трудовое право.</b></p> <p><b>67. Право на образование.</b></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
	<p>Практические работы</p> <p><i>Профессионально ориентированное содержание (6)</i> Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере анимации.</p>	<p><b>6</b></p>	
	<p><b>68. Практическое занятие №19. Коллективный договор.</b></p> <p><b>69. Практическое занятие №20. Трудовые споры и порядок их разрешения.</b></p> <p><b>70. Практическое занятие №21. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере анимации.</b></p>	<p>2(2)</p> <p>2(2)</p> <p>2(2)</p>	

Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Содержание учебного материала	10	
	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних		
	<b>71. Административное право и его субъекты.</b>	2	
	<b>72. Экологическое законодательство.</b>	2	
	<b>73. Уголовное право.</b>	2	
<b>74. Уголовная ответственность.</b>	2		
Практические работы	<b>2</b>		
Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения			
<b>75. Практическое занятие № 22. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах.</b>	2		
	Содержание учебного материала	6	

Тема 6.5. Основы процессуального права	Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса		
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
	<b>76. Конституционное судопроизводство</b>	2	
	<b>77. Административный процесс.</b>	2	
	<b>78. Гражданские споры, порядок их рассмотрения.</b>	2	
	Практические работы	0	
Практическая подготовка		44	
Промежуточная аттестация:			
Консультации		5	
Экзамен		8	
<i>Всего:</i>		156 часов	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Обществознание».

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Губин, В.Д., М.Б.Буланова, В.П. Филатов. Обществознание. Учебник. Кнорус, 2022 г.

2. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. / А. Г. Важенин. –М.,2017

2. Задания для практических работ по учебной дисциплине «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций.– Челябинск: ЧИРПО, 2016. – 116с.

3. Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7.(ЭБС)

4. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441279> (ЭБС)

Дополнительная литература:

1. Баранов, П. А. Обществознание в таблицах. 10-11 класс./ П. А. Баранов. –М., 2012.

2. Баранов, П. А., Шевченко, С. В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания/ П. А. Баранов, С. В. Шевченко. — М., 2014.

3. Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.
4. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.
5. Котова, О. А., Лискова, Т. Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты./ О. А. Котова, Т. Е. Лискова. — М., 2015.
6. Лазебникова, А. Ю., Рутковская, Е. Л., Королькова, Е. С. ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. / А. Ю. Лазебникова и др.:— М., 2015.
7. Северинов, К. М. Обществознание в схемах и таблицах./ К. М. Северинов. — М., 2010.
8. Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

Информационные ресурсы:

1. <https://www.garant.ru>
2. <http://www.consultant.ru>
3. Официальный сайт Президента РФ. - URL: <http://kremlin.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
4. Официальный сайт Конституционного суда РФ. – URL: <http://www.ksrf.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
5. Официальный сайт Верховного суда РФ. – URL: <http://www.supcourt.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
6. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
7. Официальный сайт Правительства РФ. - URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
8. Официальный сайт Государственной Думы РФ. – URL: <http://duma.gov.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
9. Официальный сайт Совета Федерации РФ. – URL: <http://council.gov.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
10. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info/> (дата 21.04.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный. обращения

11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным – Текст: электронный.
13. КиберЛенинка. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
14. Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
15. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
16. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Раздел 1. Тема 1.2. Раздел 3. Тема 3.6.	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка тестовых заданий; - оценка выполнения домашних
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Раздел 1. Тема 1.1. Тема 1.3. Раздел 2. Тема 2.2. Раздел 3. Тема 3.3.	самостоятельных работ; - наблюдение и оценка деловой игры ; - экзамен
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Раздел 3. Тема 3.2. Тема 3.4. Раздел 4. Тема 4.3. Раздел 6. Тема 6.2.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	Раздел 2. Тема 2.2. Раздел 3. Тема 3.3.	

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Раздел 3. Тема 3.3.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Раздел 2. Тема 2.1. Раздел 4. Тема 4.1. Тема 4.3. 4.4. Раздел 6. Тема 6.3.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Раздел 5. Тема 5.2.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Раздел 1. Тема 1.3. Раздел 2. Тема 2.2.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Раздел 1. Тема 1.1.	
ПК 1.8. Применять навыки логического и	Раздел 1. Тема 1.1. Тема 1.3.	

пространственного мышления в профессиональной деятельности.	Раздел 2. Тема 2.2. Раздел 3. Тема 3.3.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.08. ГЕОГРАФИЯ**

по профилю профессионального образования: гуманитарный

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»  
Юсупова Л.Ф. преподаватель I категории ГБПОУ «ЮУГК»  
Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Математических и ОЕН дисциплин»

Протокол № 10 от «08» 06. 2023г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ / Е. Ю. Санникова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	9
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	17
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	19

## **7. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общеобразовательная дисциплина «**ОУДП.08. ГЕОГРАФИЯ**» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

55.02.02 Анимация и анимация и кино(по видам)

по профилю профессионального образования: гуманитарный

реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «**ОУДП.08. ГЕОГРАФИЯ**» на базовом (или углубленном) уровне отводится 34 часа.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «**ГЕОГРАФИЯ**» направлено на достижение следующих целей:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

4.2.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества:</li> <li>приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия:</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</li> <li>- сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;</li> </ul>
--	--	--

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;</li> <li>- сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для</li> </ul>
--	--	---

	<p>техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:</p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в</p>	<p>владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для</p>

	<p>образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<p>решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебноисследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</li> </ul>

	<p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	<p>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> </ul>

<p>антикоррупционного поведения;</p>	<p>жизненные планы; В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества</li> </ul>
--------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебноисследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебноисследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или</li> </ul>

		<p>обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li><li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об</li></ul>
--	--	--

		<p>особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Владение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию</p>	<p>освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</li> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений,</li> </ul>

	<p>своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия</p>	<p>отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;</p>
<p>ПК2.5 Распределить этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:</p>	<p>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития,</p>

<p>освещение, накладывать текстуру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p>
---	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	34
Содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	(22)
практические занятия	(4)
лабораторные занятия	0
контрольные работы	0
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	4
лабораторные занятия	0
контрольные работы	0
практическая подготовка	6
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Введение. Общая характеристика мира		<b>18 (2*)</b>	
Тема 1.1 Современная политическая карта мира	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>2 (0.5*)</b>	ОК01 ОК02 ОК 04 ОК09
	1. Введение. География как наука. Политическая карта мира. Понятие о политической географии	2 (0.5*)	
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>2 (0.5*)</b>	ОК01 ОК02 ОК 05 ОК06 ОК07
	1. Мировые природные ресурсы. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2(0.5*)	
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 1.3. География населения мира	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>4(0.5*)</b>	ОК01 ОК02
	1. Современная демографическая ситуация. Современная структура населения. Занятость населения.	2(0.5*)	
	Практические работы	2	

	1.	<b>Практическая работа №1</b> «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»		
Практическая подготовка			0.5*	
Тема 1.4.Мировое хозяйство.	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>		<b>10(0.5*)</b>	ОК01 ОК02 ОК 03 ОК04 ПК2.5
	1. Современные особенности развития мирового хозяйства		2(0.5*)	
	<b>*Профессионально-ориентированное содержание</b>		<b>8**</b>	
	Теоретическое обучение <b>География основных отраслей мирового хозяйства.</b> 1.Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Чёрная и цветная металлургия.		<b>2</b>	
	2. Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Транспортный комплекс		<b>2</b>	
	<b>Практическая работа №2</b> 1.«Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира»		<b>2</b>	
<b>Практическая работа №3</b> 2. «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»		<b>2</b>		
Практическая подготовка			0.5*	
Раздел 2. Региональная характеристика мира			<b>12(3.5*)</b>	

Тема 2.1. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>4(0.5*)</b>	OK01 OK02 OK 03	
	1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Хозяйство стран Зарубежной Европы.	2(0.5*)		
	Практические работы			
	1. <b>Практическая работа №4</b> : «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»	2		
Практическая подготовка		0.5*		
Тема 2.2. Зарубежная Азии	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>2(0.5*)</b>	OK01 OK02 OK 03	
	1. Место и роль Зарубежной Азии в мире.	2		
Практическая подготовка		0.5*		
Тема 2.3. Африка	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>2(0.5*)</b>	OK01 OK02 OK 03	
	1 Место и роль Африки в мире. Хозяйство стран Африки	2		
Практическая подготовка		0.5*		
Тема 2.4. Америка.	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>2(1*)</b>	OK01 OK02 OK 03	
	1. Место и роль Северной Америки в мире. Канада. Общая характеристика.	1(0.5*)		

Практическая подготовка		0.5*	
	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	1(0.5*)	
	1 . Место и роль Латинской Америки в мире. Хозяйство стран Латинской Америки	1	
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 2.5. Австралия и Океания	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>1 (0.5*)</b>	OK01 OK02 OK 03
	1.Место и роль Австралии и Океании в мире.	1(0.5*)	
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 2.6. Россия в современном мире	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>1(0.5*)</b>	OK01 OK02 OK 03
	1. Россия на политической карте мира. Место России в мировом хозяйстве.	1(0.5*)	
Практическая подготовка		0.5*	
<b>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</b>		<b>4(0.5*)</b>	
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	<b>2(0.5*)</b>	OK01 OK02 OK 03 OK04 OK05
	1 Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы и человечество.	2(0.5*)	

			OK 06 OK07
Практическая подготовка		0,5*	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		<b>2</b>	
		<i>Всего:</i>	<b>34</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «География».

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и стулья (на 25 обучающихся).

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор.

Учебно-методическое обеспечение:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. [Максаковский В. П. География: 10—11-е классы: базовый уровень: учебник](#)

Издательство «Просвещение» check\_circle\_outline, 2023.- 415 стр. (сайт E.Lanbook.com., 15.09.2023 г.)

2. [Лопатников Д. Л. География: 10–11-е классы: базовый уровень: учебник](#)

Издательство «Просвещение» check\_circle\_outline, 2022.- 175 стр. (сайт E.Lanbook.com., 15.09.2023 г.)

Дополнительные источники:

1. Максаковский В. П. География (базовый уровень). Экономическая и социальная география мира: 10—11 классы. — М., 2014. Издательство «Просвещение», 2011. — 397 с.
2. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.

3. Кузнецов А. П., Ким Э. В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2012.
4. Максаковский В.П. Атлас. Экономическая и социальная география. 10 класс – 10 изд.
5. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
6. Родионова И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. А. Родионова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 385 с. — (Профессиональное образование).
7. Симагин Ю. А. Экономическая география и регионалистика: учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Симагин, А. В. Обыграйкин, В. Д. Карасаева; под редакцией Ю. А. Симагина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Профессиональное образование).
8. Экономическая география: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 594 с. — (Профессиональное образование).
9. Калуцков В. Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 347 с. — (Профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).
2. [www.faostat3.fao.org](http://www.faostat3.fao.org) (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).
3. [www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county](http://www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county) (сайт Геологической службы США).
4. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) («Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
5. [www.simvolika.rsl.ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 *	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	-тестирование -географический диктант -устный опрос
ОК.02 *	Р 1, Темы 1.1.,1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	-фронтальный письменный опрос -доклады, рефераты
ОК.03*	Р 1, Тема 1.3; 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	-оценка составленных презентаций по темам раздела
ОК.04 *	Р 1, Темы 1.1., 1.4 Р 3, Тема 3.1	-оценка работы с картами атласа мира,
ОК.05*	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	-заполнение контурных карт контрольная работа
ОК.06 *	Р 1, Темы 1.2 Р 3, Тема 3.1	-оценка самостоятельно выполненных заданий
ОК.07 *	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	-дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК.09 *	Р 1, Тема 1.1	
ПК.2.5	Р 1, Темы 1.4	-оценка работы с картами атласа мира, -заполнение контурных карт контрольная работа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.09 ФИЗИКА**

по профилю получаемого профессионального образования:  
*гуманитарному*

Челябинск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «М и ОЕН дисциплин»  
(наименование)

Протокол №10 от «08» июня 2023г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Санникова Е. Ю.  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	17
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	30
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	32
Лист регистрации изменений	36

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физика» на базовом уровне отводится 50 часов.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физика» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных

открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

- понимание физической сущности явлений, проявляющихся производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, принципов технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания;
- умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для получаемой специальности;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения «Физика» для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты;
- выдвигать гипотезы и строить модели;
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;
- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</li> <li>сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> </ul> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике.</p>	<p>решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью);</li> </ul> <p>владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома</li> </ul>
--	---	---

		<p>для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:  сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  владеть навыками получения информации из</p>	<p>-уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ;  - модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.</p>

	<p>источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	
--	---	--

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы;</li> <li>- соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;</li> <li>- овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).</li> </ul>
--	--	--

	<p>ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,</p>	<p>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.</p>

	<p>распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
<p>ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<p>– уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании и</p>

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<p>закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность</p>
<p>ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>- понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования</li> </ul>

<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:  – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>б) самоконтроль:  -использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.</p>	<p>сформировать умения распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов при описании схемы движения анимационного персонажа в качестве материальной точки, частиц вещества, электрического заряда, светового луча, квантов, частиц в атомном ядре;</p> <p>владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации.</p>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	<b>50</b>
Содержание	<b>38</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	23,5
практические занятия	5
лабораторные занятия	5,5
контрольные работы	4
Профессионально-ориентированное содержание	<b>12</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8,5
практические занятия	2
лабораторные занятия	1,5
<b>практическая подготовка</b>	<b>12</b>
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение. Физика и методы научного познания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	<b>2 (1)</b>	ОК.03, ОК.05, ПК. 1.1
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. <i>Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью (Естественно-научная картина мира). Значение физики при освоении специальности 55.02.02 (МПС физики с МДК. (общая терминология)).</i>	2 (1)	
	<b><i>В том числе практическая подготовка</i></b>	<b><i>1</i></b>	
<b>Раздел 1. Механика</b>		<b>4 (1,5)</b>	
<b>Тема 1.1. Основы кинематики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Способы описания движения. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение.	1	

	<p>Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. <i>Кинематика абсолютно твердого тела.</i></p>		
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Основы динамики</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i></p>	<b>1 (0,5)</b>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1</p>
	<p>Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. <i>Силы трения.</i> <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> <i>МПС физики с астрономией, биологией (общие термины, явления). Определение координаты, пройденного пути, скорости движения тел, сил в расчетных задачах.</i></p>	1 (0,5)	
	<p><b>В том числе практическая подготовка</b></p>	<b>1</b>	
<p><b>Тема 1.3.</b> <b>Законы сохранения в механике</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i></p>	<b>2 (0,5)</b>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1</p>
	<p>Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. <i>Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.</i> Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> <i>МПС физики с астрономией, биологией (общие термины, явления). Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств.</i></p>	1 (0,5)	
	<p><b>В том числе практическая подготовка</b></p>	<b>1</b>	

	<b>Практические занятия</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>1 (0,5)</b>	
	<i>Практическая работа №1 Решение задач</i>	1 (0,5)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>		<b>8 (2)</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Основы молекулярно-кинетической теории</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>2 (0,5)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. <i>Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией (общие термины, явления). Определение макропараметров при переходах вещества из одного АСВ в другое в расчетных задачах.</i>	1 (0,5)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>1</b>	
	<b>Лабораторные занятия:</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа №1. Изучение одного из изопроцессов.	1	
<b>Тема 2.2</b> <b>Основы термодинамики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>2 (0,5)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. <i>Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Холодильные машины. Охрана природы. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью</i>	2 (0,5)	

	(общие термины, явления). Определение работы, мощности у приборов промышленного назначения в расчётных задачах.		
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>4 (0,5)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел.	1 (0,5)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>1 (0,5)</b>	
	Практическая работа №2 Решение задач	1 (0,5)	
	<b>Лабораторные занятия</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>1 (1)</b>	
	Лабораторная работа №2 Определение влажности воздуха	1 (1)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>1</b>	
	<b>Контрольные работы:</b>	<b>1</b>	
	Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»	1	
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>13 (2,5)</b>	
<b>Тема 3.1 Электрическое поле</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>2 (0,5)</b>	ОК.01, ОК.02,

	<p><i>Электрические заряды.</i> Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. <i>Закон Кулона.</i> Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. <i>Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле.</i> Поляризация диэлектриков.</p> <p>Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.</p> <p><i>Профессионально-ориентированное содержание:</i>  МПС физики с химией, биологией (общие термины, явления).  Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.</p>	2 (0,5)	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>0,5</b>	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3 (0,5)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
<b>Законы</b>	<b>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</b>		
<b>тока</b>	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.	1 (0,5)	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> МПС физики с экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1 (0,5)</b>	
	<b>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</b>		
	<i>Практическая работа №3 Решение задач</i>	1 (0,5)	
	<b>Лабораторные занятия:</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа №3 Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	0,5	
	Лабораторная работа №4 Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	0,5	
<b>Тема 3.3 Электрический</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1 (0,5)</b>	ОК.01,

<b>ток в различных средах</b>	<i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>		ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Применение полупроводников. Полупроводниковые приборы. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.	1 (0,5)	
<b>Тема 3.4 Магнитное поле</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Вектор индукции магнитного поля. Напряженность магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Магнитная проницаемость. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний	1 (0,5)	
<b>Тема 3.5 Электромагнитная индукция</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью	2 (0,5)	

	<i>(общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.</i>		
	<b>Лабораторные занятия:</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа №5. Изучение явления электромагнитной индукции	1	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	<i>Практическая работа №4 Решение задач</i>	2	
	<b>Контрольные работы:</b>	<b>1</b>	
	Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	1	
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>4 (1)</b>	
<b>Тема 4.1. Механические колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	<b>2(0,5)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение. <i>Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.</i>	2(0,5)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>0,5</b>	
<b>Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	<b>2 (0,5)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор	2 (0,5)	

	<p>переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С.Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.</p> <p><i>Профессионально-ориентированное содержание:</i>  МПС физики с биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления).  Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.</p> <p><b>В том числе практическая подготовка</b></p>	<b>0,5</b>	
<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>9 (5)</b>	
<b>Тема 5.1 Природа света</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>3 (1)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ПК. 1.1
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> МПС физики с астрономией, биологией (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний	1 (0,5)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	1 (0,5)	
	Практическая работа №5 Решение задач	1 (0,5)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	1 (0,5)	
	Лабораторная работа №6 Определение показателя преломления стекла	1 (0,5)	

2 сем. Тема 5.2 Волновые свойства света	<b>Содержание учебного материала</b> (в том числе с элементами профессиональной направленности):	<b>4 (1)</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. <i>Инфракрасное излучение</i> . Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> <i>МПС физики с астрономией, химией, биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления).</i> <i>Практическое применение в повседневной жизни физических знаний</i>	2 (1)	
	<b>В том числе практическая подготовка</b>	<b>1</b>	
	<b>Лабораторные занятия:</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа №7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	<b>1</b>	
	Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»	1	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>		<b>4</b>	
Тема 6.1 Квантовая оптика	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04,
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых	1	

	свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. <i>Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта</i>		ОК.05, ОК.07
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	в том числе: <i>работа с источниками, подготовка докладов, информационных сообщений, презентаций</i>		
<b>Тема 6.2</b> <b>Физика атома и атомного ядра</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звёзд. Получение радиоактивных изотоп и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.	1	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	
	<i>Практическая работа №6 Решение задач</i>	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	<b>1</b>	
	Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»	1	
<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 7.1</b> <b>Строение Солнечной системы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	Солнечная система. Планеты, их видимое движение. Малые тела солнечной системы. Система Земля—Луна. Солнце. Солнечная активность. Источник	2	

	энергии Солнца и звёзд		ОК.05, ОК.07
<b>Тема 7.2</b> <b>Эволюция Вселенной</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Звёзды, их основные характеристики. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд. Млечный Путь — наша Галактика. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Теория Большого взрыва. Масштабная структура Вселенной. Метагалактика.	1	
	<b>Лабораторные занятия:</b>	<b>1</b>	
	Лабораторная работа №8. Изучение карты звездного неба.	1	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>50</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Физики».

Оборудование учебного кабинета:

- модель кристаллической решетки,
- амперметр лабораторный;
- вольтметр лабораторный;
- реостат лабораторный;
- груз наборный;
- динамометр демонстрационный;
- штатив демонстрационный физический;
- набор тел равной массы;
- магнит полосовой демонстрационный.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы  
Основные источники:

1.1 Воронцов-Вельяминов, Б. А. *Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник / А. Б. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. – 5-е изд., пересмотр.– М. : Дрофа, 2018. – 238, [2] с. : ил., 8 л. Цв.вкл. – (Российский учебник).ISBN 978-5-35819462-5*

1.2 *Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский. Физика. 10 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни: для детей с нарушением зрения: в четырёх частях. М.: ЭБС «НЭБ», 2020 г.*

1.3 *Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский. Физика. 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни: для детей с нарушением зрения: в четырёх частях. М.: ЭБС «НЭБ», 2020 г.*

Дополнительные источники:

1.4 Дмитриева, В. Ф. *Физика для профессий и специальностей технического профиля : учебник для учреждений сред. Проф. Образования / В. Ф. Дмитриева. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. -448 с. ISBN 978-5-4468-1110-6*

1.5 Васильев, А. А. *Физика. Базовый уровень: 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / А. А. Васильев, В. Е. Федоров, Л. Д. Храмов. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 212 с. – (Общеобразовательный цикл). – Текст : непосредственный.*

ISBN 978-5-534-16086-4

- 1.6 Разаманова, З. Н. Методические указания для обучающихся по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Физика». Издательство ГБПОУ «ЮУГК». 2019 г.
- 1.7 Разаманова, З. Н. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Физика». 2019 г.

Интернет-ресурсы: -.

Программное обеспечение: -.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3 Раздел 6. Тема 6.1, 6.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2	<i>Например,</i> - устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3 Раздел 6. Тема 6.1, 6.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2	- оценка тестовых заданий; - оценка подготовленных сообщений;

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Введение  Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3  Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Раздел 4. Тема 4.1, 4.2  Раздел 7. Тема 7.1, 7.2</p>	<p><i>- оценка подготовленных проектов;</i>  <i>- оценка выполнения домашних самостоятельных работ;</i>  <i>- дифференцированный зачёт</i></p>
--	---	--

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3  Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3  Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Раздел 4. Тема 4.1, 4.2  Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3  Раздел 6. Тема 6.1, 6.2  Раздел 7. Тема 7.1, 7.2</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Введение  Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3  Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3  Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Раздел 4. Тема 4.1, 4.2  Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3  Раздел 6. Тема 6.1, 6.2  Раздел 7. Тема 7.1, 7.2</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания о бизнес-процессах, принципах бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3  Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3  Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Раздел 4. Тема 4.1, 4.2  Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3  Раздел 6. Тема 6.1, 6.2  Раздел 7. Тема 7.1, 7.2</p>	

ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков	Введение Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1
---	---

Приложение 1.10  
к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.10 Химия**

по профилю получаемого профессионального образования:  
*гуманитарный*

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 13 от 29 сентября 2022г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Карabanова Любовь Владимировна, преподаватель химии и биологии;  
Филинова Инна Фатиховна, преподаватель химии и биологии;

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «М и ОЕН дисциплин»  
(наименование)

Протокол № 10 от «08» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Санникова Е. Ю.  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	15
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	23
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	24

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Общеобразовательная дисциплина «ОУДБ.10 Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ОУДБ.10 Химия» на базовом уровне отводится 39 часов.

## 1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ.10 Химия» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

### 1.2.1 Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ.10 Химия» направлено на достижение следующих результатов:

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно – научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

- сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде;
- развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов;
- сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;
- сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

## 1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>а) базовые логические действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul> </li> <li>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d – электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объём, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды. кислород - и азотсодержащие соединения. биологически активные вещества (углеводы. жиры. белки), мономер. полимер. структурное звено. высокомолекулярные соединения. кристаллическая решётка. типы химических реакций (окислительно – восстановительные, экзо – и эндотермические. реакции ионного обмена), раствор. электролиты. неэлектролиты. электролитическая диссоциация. окислитель. восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие); теории и законы (теория химического строения органических веществ А. М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, Периодический закон Д. И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описание строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</li> <li>- уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;</li> <li>- уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;</li> </ul>
--	--	---

		<p>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познания явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <p>- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul>	<p>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторные оборудованием; представлять результаты химического</p>

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);</li> <li>- владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);</li> <li>- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul> </li> </ul>	<p>среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторные оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</li> <li>- уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой</li> </ul>

	<p>неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<p>деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации (ПДК)</p>
<p>ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно - анимационного проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях;</li> <li>- уметь формировать алгоритмы, решения проблемных заданий на основе изучения алгоритмов решения стандартных заданий;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</li> <li>- сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</li> <li>- сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая,</li> </ul>

		<p>водородная), типы кристаллических решеток веществ; владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторные оборудованием;</li><li>- представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</li><li>- сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);</li><li>- сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;</li></ul>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
Содержание	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	9
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	2
в т. ч.:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	1
практическая подготовка	10
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДБ 10 Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Основы строения вещества.</b>		<b>6</b>	
<b>Введение. Тема 1.1.</b> Строение атомов химических элементов и природа химической связи.	1. Научные методы познания веществ и химических явлений. Основные понятия химии. Аллотропные модификации. <i>Моделирование химических процессов.</i> Современная модель строения атома. Электронная конфигурация атома. Валентные электроны.	<i>1</i>	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа №1</b> <b>Распределение электронов по энергетическим уровням.</b>	<i>1</i>	
	Практическая подготовка:	<i>1</i>	
		<b>4</b>	ОК 01, ОК 02
<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
<b>Тема 1.1.</b> Строение атомов химических элементов и природа химической связи.	2. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева.	3. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева.	1	
<b>Лабораторные работы</b>		—	
<b>Практические работы:</b> <b>Характеристика химического элемента по его положению в ПСХЭ.</b>		1	

	Практическая подготовка:	1	
<b>Раздел 2. Химические реакции</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Типы химических реакций.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	OK 01
	4. Классификация химических реакций с участием неорганических веществ (уравнения реакций соединения, разложения, замещения, обмена).	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>Практические работы: Решение ОВР методом электронного баланса.</b>	1	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Тема 2.2.</b> Электролитическая диссоциация и ионный обмен.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	OK 01, OK 04
	5. Теория электролитической диссоциации. Электролиты, неэлектролиты.	2	
	6. Реакции ионного обмена (реакций ионного обмена: полные и сокращённые ионные уравнения).	1	
	<b>Лабораторные работы:</b>		
	<b>Практические работы: Решение ионных уравнений (составление ионных уравнений: полных и сокращённых).</b>	1	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ.</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	OK 01, OK 02
	7. Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ.	2	
	8. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток.	2	

	Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки.		
	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>9. Практические работы:</b>	1	
	<b>«Взаимосвязь неорганических веществ»</b>		
	Практическая подготовка:	-	
<b>Тема 3.2.</b> Физико- химические свойства неорганических веществ.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 3. 1.
	10. Металлы и Неметаллы. Общие физические и химические свойства металлов и неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе.	2	
	<b>Лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Практические работы:</b>	-	
<b>Раздел 4. Строение и свойства органических веществ.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Классификация, строение и номенклатура органических веществ.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ПК 3. 1.
	11. Развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Изомерия и изомеры.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>Практические работы:</b> <b>Номенклатура органических соединений отдельных классов</b>	<b>1</b>	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01, ОК 02,

Свойства органических соединений.	12. Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения).	2	ОК 04, ПК 3. 1.
	13. Кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы).	2	
	14. Азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные).	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические работы</b>	-	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Тема 4.3.</b> Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 3. 1.
	15. Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Биологические функции жиров	2	
	<b>16. Биологические функции белков.</b>	1	
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические работы</b> “Идентификация органических соединений отдельных классов”	1	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций.</b>		2	

<b>Тема 5.1</b> Скорость химических реакций. Химическое равновесие.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ПК 3. 1.
	17. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>Практические работы:</b> <i>Зависимость скорости реакции от различных факторов.</i>	1	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Раздел 6. Растворы.</b>		2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.8.
<b>Тема 6.1</b> Понятие о растворах	<b>Содержание учебного материала, в том числе с элементами профессиональной направленности:</b>	2	
	18. Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Дисперсные системы.	1	
	19. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические работы:</b> <b>Массовая доля растворенного вещества.</b>	1	
Практическая подготовка:	1		
Профессионально-ориентированное содержание <b>Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека</b>		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 3. 1.
<b>Тема 7.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	19. Новейшие достижения химической науки и химической технологии.	1	

Химия в быту и производственной деятельности человека	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>Практические работы</b> Представление результатов решения кейсов в форме мини-докладов с презентацией «Роль химии в обеспечения экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины».	1	
	Практическая подготовка:	1	
Практическая подготовка		10	
20. Промежуточная аттестация: <i>дифференцированный зачет</i>		2	
<b>Всего:</b>		39	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Химии и биологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оборудование учебного кабинета:

- набор шаростержневых моделей молекул,
- модель кристаллической решётки,
- коллекция горных пород и минералов, «Металлы и сплавы»,
- коллекция «Полимеры. Волокна»,
- коллекция «Продукция нефтепереработки», «Природные источники углеводов»,
- таблица «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева»,
- таблица «Модель строения атом»,
- учебные фильмы «Электролитическая диссоциация», «Растворы», «Дисперсные системы»,
- цифровые образовательные ресурсы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания:

- 1.3 Габриелян, О. С. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений СПО / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 10-е изд., испр. – М. : Образовательно – издательский центр «Академия», 2022. – 272, [8] с. цв.ил. ISBN 978-5-0054-0476-3

##### 3.2.2. Основные электронные издания:

- 1.2. Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11719-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513807> (дата обращения: 28.06.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01	<b>Раздел 1</b> , Тема 1.1. <b>Раздел 2</b> , Темы 2.1, 2.2. <b>Раздел 3</b> , Темы 3.1, 3.2, 3.3. <b>Раздел 4</b> , Темы 4.1, 4.2, 4.3. <b>Раздел 5</b> , Тема 5.1. <b>Раздел 6</b> , Тема 6.1. <b>Раздел 7</b> , Темы 7.1.	- устный опрос; - фронтальный опрос; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ;
ОК.02	<b>Раздел 1</b> , Тема 1.2. <b>Раздел 3</b> , Темы 3.1, 3.2, 3.3. <b>Раздел 4</b> , Темы 4.2, 4.3. <b>Раздел 5</b> , Тема 5.1. <b>Раздел 6</b> , Тема 6.1. <b>Раздел 7</b> , Темы 7.1.	- оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;
ОК.04	<b>Раздел 2</b> , Темы 2.2. <b>Раздел 3</b> , Темы 3.2, 3.3. <b>Раздел 4</b> , Темы 4.2, 4.3. <b>Раздел 7</b> , Темы 7.1.	- наблюдение и оценка работы в команде;
ОК.07	<b>Раздел 6</b> , Тема 6.1. <b>Раздел 7</b> , Темы 7.1.	- наблюдение и оценка решения кейс-задач; - дифференцированный зачет
ПК 3. 1.	<b>Раздел 3</b> , Темы 3.2, 3.3. <b>Раздел 4</b> , Темы 4.1, 4.2, 4.3. <b>Раздел 5</b> , Тема 5.1. <b>Раздел 6</b> , Тема 6.1. <b>Раздел 7</b> , Темы 7.1.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.11 БИОЛОГИЯ**

по профилю получаемого профессионального образования:

*гуманитарный*

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29. сентября 2022 г.).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Карбанова Любовь Владимировна, преподаватель химии и биологии;  
Филинова Инна Фатиховна, преподаватель химии и биологии;

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «М и ОЕН дисциплин»  
(наименование)

Протокол № 10 от «08» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Санникова Е. Ю.  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2 Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	13
3 Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	20
4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	21

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Биология» на базовом уровне отводится 33 часа.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение следующих целей:

...Цель: формирование у студентов представления о структурно - функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы в производственных ситуациях.

#### Задачи:

1. Сформировать понимание строения, многообразия строения живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
2. Развить умения определять живые объекты в природе, проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений;
3. Сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;
4. Развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;
5. Сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний;
6. Сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агротехнологий.

4.2.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривая её всесторонне,</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации или обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</li> <li>- сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм, гомеостаз, биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение, наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</li> <li>- сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</li> <li>- сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</li> <li>- приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и</li> </ul>

	<p>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем,</p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>- уметь переносить знания в познавательную и практическую область жизнедеятельности;</p> <p>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>- сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p> <p>- сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для</p>	<p><b>В области научного познания:.....</b></p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p>	<p>- сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы);</p> <p>- интерпретировать этические аспекты</p>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>- сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>- приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений;</p>

	<p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>  <b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>  Принятие себя и других:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</li> <li>- сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования.</li> </ul>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования.</li> </ul>

	<p>последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	
<p>ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы);</li> <li>- интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</li> <li>- сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.</li> </ul>

	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	33
Содержание	33
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	3
практическая подготовка	6
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	3
практические занятия	1
практическая подготовка	2
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДБ.11 БИОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение.</b> Биология как наука.	Содержание учебного материала:	<b>2</b>	ОК – 1 ОК – 2 ПК 3.1.
	<b>1.</b> Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Уровни организации живой материи. <i>Взаимосвязь биологии с другими науками.</i> Роль биологии в формировании современной научной картины мира. <i>Современные отрасли биознаний.</i>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Раздел 1. Клетка - основная структурно-функциональная единица живой материи.</b>		<b>8</b>	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4
Тема 1.1. Структурно – функциональная организация клеток.	Содержание учебного материала:	<b>2</b>	
	<b>2.</b> Клеточная теория. Типы клеточной организации: прокариоты, эукариоты. Вирусы	1	
	<b>Практическая работа:</b>	1	
	<i>№1 «Сравнение клеток прокариот и эукариот».</i>		
	Лабораторная работа:	-	
	Практическая подготовка:	0	
Тема 1.2. Химическая организация клетки.	Содержание учебного материала:	<b>4</b>	
	<b>3.</b> Неорганические вещества и их роль в клетке.	2	
	<b>4.</b> Органические вещества и их роль в клетке. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК.	1	

Функциональные факторы наследственности	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы:</b> <i>№2 Решение задач на определение последовательности нуклеотидов..</i>	1	
	Практическая подготовка:	0	
Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ПК 3.1.
	5. Понятие «метаболизм». Ассимиляция и диссимиляция. Типы обмена веществ. Гомеостаз.	2	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Раздел 2. Строение и функции организма.</b>		9	ОК – 2 ОК – 4
Тема 2.1. Строение организма. Формы размножения организма.	Содержание учебного материала:	4	
	6. Формы размножения организмов. Жизненный цикл клетки. Стадии митоза и мейоза. Биологический смысл митоза и мейоза.	2	
	7. Гаметогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение. Онтогенез.	2	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	0	
	Тема 2.2. Закономерности наследования	Содержание учебного материала:	2
8. Основные понятия генетики. Законы Г. Менделя.		2	
Лабораторные работы		-	
Практические работы:		-	
Практическая подготовка:		0	
	Содержание учебного материала:	1	ОК – 2

Тема 2.3. Сцепленное наследование	<b>9. Генетика пола. Наследование сцепленное с полом.</b>	1	ОК – 4 ПК 3.1.
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	1	
Тема 2.4. Закономерности изменчивости.	Содержание учебного материала:	<b>2</b>	ОК – 2 ОК – 4 ПК 3.1.
	<b>10. Виды изменчивости. Мутационная изменчивость. Наследственные заболевания человека.</b>	2	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	1	
<b>Раздел 3. Теория эволюции.</b>		<b>4</b>	ОК – 2 ОК – 4
Тема 3.1. История эволюционного учения. 3.2. Возникновение и развитие жизни на Земле. 3.3. Антропогенез	Содержание учебного материала:	2	
	<b>11. Сравнение эволюционной теории Ч. Дарвина и СТЭ. Анализ гипотез возникновения жизни на Земле.</b>	2	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	0	
	Содержание учебного материала:	2	
	<b>12. Систематическое положение человека. Сходство и отличие с животными. Человеческие расы, их единство. Факторы эволюции человека.</b>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Практическая подготовка:	0	

<b>Раздел 4. Экология</b>		<b>4</b>	
Тема 4.1., 4.2., 4.3. Экология – наука о доме. Популяции, экосистемы. Биосфера – глобальная экосистема.	Содержание учебного материала:	<b>2</b>	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК 3.1.
	<b>13.</b> Классификация экологических факторов. Среды обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Структурные компоненты экосистемы. Компоненты биосфера и их функции.	1	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы:</b> <i>№3 Перенос веществ и энергии в экосистеме. Составление схем трофических цепей.</i>	1	
	Практическая подготовка	1	
Тема 4.4., 4.5. Влияние антропогенных факторов на биосферу. Влияние социально – экологических факторов на здоровье человека.	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК - 3.1.
	<b>14.</b> Последствия воздействия антропогенных факторов на биосферу. Факторы, влияющие на здоровье человека. Адаптация организма человека к факторам окружающей среды	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка	1	

<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<b>4</b>	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 3.1.
<b>Раздел 5. Биотехнология</b>		<b>4</b>	
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого.	Содержание учебного материала:	2	
	<b>15.</b> Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов.	<b>2</b>	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Практическая подготовка	1	
Тема 5.2. Биотехнологии и технические системы	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ПК – 3.1.
	<b>16.</b> Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека.	1	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы:</b> <i>№4 Защита кейсов на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем.</i>	1	
	Практическая подготовка	1	
17. Промежуточная аттестация: <i>комплексный дифференцированный зачет</i>		<b>2</b>	
<i>Всего:</i>		<b>33</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Химии и биологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы и стулья (на 25 обучающихся), доска, мел, маркерная доска, маркер;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, модели биологических объектов и др.);

- учебные фильмы «Жизнь клетки», «Эмбриональное развитие», «Основы биомеханики».

- цифровые образовательные ресурсы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

#### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1.2. Константинов, В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно – научного профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева.: под редакцией В. М. Константинова. – 10 –е изд., стер. – М. : Изд. Образовательно – издательский центр «Академия», 2022. – 336с. - ISBN 978-5-0054-0478-7.

#### **3.2.2. Основные электронные издания:**

1.2. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511618> (дата обращения: 28.06.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК – 1 ОК – 2 ПК – 3.1.	<b>Введение.</b> Биология как наука.	<i>1. Оценивание заполнения таблицы «Методы исследования в биологии», 2. Наблюдение и оценивание выполнения практической работы «Сравнение строения клеток прокариот и эукариот», 3. оценивание защиты практической работы «Сравнение строения клеток прокариот и эукариот», 4. оценка тестового задания по теме «Химическая организация клетки», 5. Оценивание решения задач на определение последовательности нуклеотидов..</i>
Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого.		
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4	Тема 1.1. Структурно – функциональная организация клеток.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4	Тема 1.2. Химическая организация клетки. Функциональные факторы наследственности	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ПК – 3.1.	Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	
<b>Раздел 2. Строение и функции организма.</b>		<i>1. Поиск и анализ биологической информации из различных источников (научная и учебно - научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) и представление в виде самостоятельно сформулированных сообщений. 2. Оценивание решения генетических задач. 3. Оценивание подготовки сообщение/докладов/презентаций, 4. наблюдение и оценка решения кейс-задач; 5. Дифференцированный зачет</i>
ОК – 2 ОК – 4	Тема 2.1. Строение организма. Формы размножения организма.	
ОК – 2	Тема 2.2. Закономерности наследования	
ОК – 2 ОК – 4 ПК – 3.1.	Тема 2.3. Сцепленное наследование	
ОК – 2 ОК – 4 ПК – 3.1.	Тема 2.4. Закономерности изменчивости.	

<b>Раздел 3. Теория эволюции.</b>		<p>1. устный фронтальный опрос, 2. Оценивание заполнения таблиц «Анализ различных гипотез возникновения жизни на Земле», «Выявление черт сходства и отличия человека и человекообразных обезьян», 3. Поиск и анализ биологической информации из различных источников (научная и учебно - научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) и представление в виде самостоятельно сформулированных сообщений.</p>
ОК – 2 ОК – 4	Тема 3.1. Истрия эволюционного учения.	
ОК – 2 ОК – 4	3.2. Возникновение и развитие жизни на Земле.	
ОК – 2 ОК – 4	3.3. Антропогенез	
<b>Раздел 4. Экология.</b>		<p>1. письменный фронтальный опрос, 2. Наблюдение и оценка за ходом выполнения практической работы «Перенос веществ и энергии в экосистеме. Составление схем трофических цепей», 3. Поиск и анализ биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно - научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) и представление в виде самостоятельно сформулированных сообщений, 4. наблюдение и оценка решения кейс-задач; 5. Дифференцированный зачет</p>
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК – 3.1.	Тема 4.1. Экология – наука о доме.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК – 3.1.	4.2. Популяции, экосистемы.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК – 3.1.	4.3. Биосфера – глобальная экосистема.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 3.1.	Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 3.1.	4.5. Влияние социально – экологических факторов на здоровье человека.	
<b>Раздел 5. Биотехнология</b>		<p>1. Дискуссия, дебаты. 2. Наблюдение и оценка за ходом решения, защиты кейс-задач на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем.</p>
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 3.1.	Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ПК – 3.1.	Тема 5.2. Биотехнологии и технические системы	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.12 Физическая культура

по профилю получаемого профессионального образования:

гуманитарный

Программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Кляпиков В.А., преподаватель физической культуры ГБПОУ «ЮУГК»

Тарицин Е.О. , преподаватель физической культуры ГБПОУ «ЮУГК»

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ФК и БЖД»  
(наименование)

Протокол № 9 от «09» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Козицына Е.С.  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

## **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физическая культура» на базовом (или углубленном) уровне отводится 78 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

развитие у обучающихся двигательных навыков;

совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности;

гармоничное физическое развитие;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста на основе национально-культурных ценностей и традиций;

формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

4.2.5. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать</li> <li>- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>

	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области;</li> <li>- уметь интегрировать знания из различных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике;</li> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективной взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее</li> </ul>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p>

	<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности:</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>В части физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, знаниях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психического здоровью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний,</li> </ul>

	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	<p>связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</li> <li>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</li> </ul>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
Содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	68
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	8
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет, или консультации и экзамен)	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины физическая культура

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) 2		Объем часов 3	Уровень освоения 4
<b>Раздел I. Теоретический раздел</b>			<i>10</i>	
Тема 1.1. Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.	Содержание учебного материала			
	1	Современное состояние ФК и С. ФК и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании ЗОЖ	2	<i>1</i>
	Лабораторные работы		-	
	Практическая подготовка		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.	Содержание учебного материала			
	1	Здоровье человека, его ценность и значимость. Современное состояние организма молодежи. Личное отношение к здоровью. (ПП-2ч)	2	<i>1</i>
	2	Влияние экологических факторов на здоровье человека	1	<i>1</i>
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Содержание учебного материал			
	1	Использование упражнений-тестов для оценки физического развития. (ПП-2ч)	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
Тема 1.4. Психофизиологиче	Содержание учебного материал		2	
	1	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	<i>1</i>	<i>1</i>

ские основы учебного и производственного труда. Средство физической культуры в регулировании работоспособности	2	Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности (ПП-2ч)	1	1	
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия				
	<b>Практическая подготовка</b>		2		
	Контрольные работы		-		
Содержание учебного материала		2			
Тема 1.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	1	Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптации и психофизиологической подготовки к труду (ПП-2ч)		1	
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия				
	<b>Практическая подготовка</b>		2		
	Контрольные работы		-		
<b>Раздел 2. Легкая атлетика.</b>		14			
Тема 2.1. Оздоровительное, прикладное значение легкой атлетики.	Содержание учебного материала				
	1	В основе легкой атлетики лежат естественные движения: ходьба, бег, прыжки, метания. Эти упражнения способствуют развитию жизненно важных умений и навыков. Воспитанию физических качеств: быстроту, ловкость, силу, прыгучесть, выносливость.			1
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		2		
	Контрольные работы		-		

Тема 2.2. Изучение техники бега на короткие дистанции	Содержание учебного материала			
	1	Бег на короткие дистанции, изучение техники бега: начало бега (старт), стартовый разбег, бег по дистанции и финиширование		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.3. Специальные упражнения бегуна	Содержание учебного материала			
	1	Техника бега по прямой, по повороту, бег по кругу, многократное выполнение отрезков. Выполнение специальных упражнений бегуна		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.4. Переменный бег, повторный бег	Содержание учебного материала			
	1	Выполнение упражнения, применяя переменный бег, повторный бег, когда бег выполняется с разной скоростью и чередуется различными имитациями упражнения.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.5. Эстафетный бег.	Содержание учебного материала			
	1	Бег по отрезкам дистанции –передача эстафетной палочки		2
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.6. Кросс по пересеченной местности или по стадиону	Содержание учебного материала			
	1	кросс является вспомогательным средством тренировки и самостоятельным видом спортивного бега		2
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			2
	Контрольные работы			-
Тема 2.7. Бег на равнинных участках	Содержание учебного материала			2
	1	Основа техники бега, высокий старт, последовательность выполнения отдельных беговых упражнений		
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			2
	Контрольные работы			-
	Практические занятия			
<b>Раздел 3. Спортивные игры. Волейбол</b>			10	
Тема 3.1. Сущность и характеристика игры.	Содержание учебного материала			
	1	Сущность игры. Правила.		2
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			2
	Контрольные работы			-

Тема 3.2. Стойки, передвижения, бег, прыжки.	Содержание учебного материала			
	1	Изучение техники передвижения и перестроения на площадке в различных игровых ситуациях		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
Контрольные работы		-		
Тема 3.3. Верхняя и нижняя передача (изучение)	Содержание учебного материала			
	1	Верхняя и нижняя передача партнеру. Верхняя передача над собой. Передачи в движении.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
Контрольные работы		-		
Тема 3.4. Верхняя и нижняя передача (совершенствование)	Содержание учебного материала			
	1	Верхняя и нижняя передача партнеру. Верхняя передача над собой. Передачи в движении.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
Контрольные работы		-		
Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала			
	1	Сдача учебных нормативов		2
	Практические занятия		2	

	Контрольные работы		-	
<b>Раздел 4. Лыжная подготовка</b>			10	
Тема 4.1. Оздоровительное прикладное значение спорта	Содержание учебного материала			
	I	Техника безопасности. Правила поведения. Подбор лыж. Основные строевые упражнения на лыжах.		2
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			2
	Контрольные работы			-
Тема 4.2. Изучение передвижения попеременно- двухшажным ходом.	Содержание учебного материала			
	I	Выполнение подводящих упражнений для изучения техники передвижения на лыжах классическим стилем. Попеременно-двухшажный ход		2
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			2
	Контрольные работы			-
Тема 4.3. Изучение техники передвижения одновременно- бесшажным и одношажным ходом.	Содержание учебного материала			
	I	Выполнение подводящих упражнений для изучения техники передвижения на лыжах классическим стилем. Одновременно-бесшажный ход.		2
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			2
	Контрольные работы			-

Тема 4.4. Техника перехода от одновременных ходов к переменным.	Содержание учебного материала		
	1	Упражнения выполняются на учебном кругу. По сигналу преподавателя студенты от одновременных ходов переходят к переменным и обратно	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
Тема 4.5. Техника передвижения скользящим шагом без палок	Содержание учебного материала		
	1	Упражнение выполняется на учебном кругу. Техника скользящего шага. Распределение сил и координация движения. Передвижение скользящим шагом	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
<b>Раздел 5. Спорт. игры. Баскетбол.</b>			14
Тема 5.1. Сущность и характеристика игры. Дриблинг.	Содержание учебного материала		
	1	Сущность игры. Правила игры. Дриблинг на месте. Жонглирование с мячом	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Содержание учебного материала		

Тема 5.2. Изучение техники ведения мяча	1	Техника ведения мяча. Ведение на месте и в движении. Ведение без зрительного контроля.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 5.3. Техника изучения передачи мяча и ловли.	Содержание учебного материала			2
	1	Передачи мяча в паре. Техника ловли и передачи. Упражнения в движении.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
Контрольные работы		-		
Тема 5.4. Техника броска мяча в корзину	Содержание учебного материала			2
	1	Бросок мяча двумя руками, бросок одной рукой от плеча, бросок в прыжке, на месте и в движении.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
Контрольные работы		-		
Тема 5.5. Защитные стойки, передвижения, противодействия. Простые тактические	Содержание учебного материала			2
	1	Выполнение бросков в движении в различных перестроениях. Выполнение защитных действий в движении: в парах, тройках, со сменой мест используя технические приемы: рывки, повороты и остановки. Показать и рассказать о простейших тактических комбинациях с передачами мяча, на месте и в движении защиты		

комбинации: передачи в парах, тройках	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 5.6. Техника движения с мячом и без мяча	Содержание учебного материала			2
	1	Техника игрока в движении с мячом и без мяча		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 5.7. Техника заслона с сопровождением	Содержание учебного материала			2
	1	Техника передвижения. Техника стойки игрока. Специальные упражнения		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
<b>Раздел 6. Гимнастика</b>			8	
Тема 6.1. Строевые упражнения	Содержание учебного материала			2
	1	Строевые упражнения на месте и в движении.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Содержание учебного материала			2
	1	Упражнения с гантелями, гириями, набивными мячами		

Тема 6.2. Упражнения отягощением.	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 6.3. Подтягивание на перекладине. Упражнения в парах.	Содержание учебного материала			2
	1	ОРУ. Упражнения в парах Силовые упражнения. Подтягивание на перекладине. Упражнения на пресс		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 6.4. Выносливость. Ловкость	Содержание учебного материала			2
	1	ОРУ. Упражнения на выносливость и ловкость		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
<b>Раздел 7. Спорт. игры. Футбол.</b>			6	
Тема 7.1. Техника ведения мяча	Содержание учебного материала			2
	1	ОРУ. Техника ведения мяча. Обманные движения. Упражнения в парах.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	

Тема 7.2. Техника передвижений, остановок, поворотов, стоек	Содержание учебного материала			
		Комбинации из основных элементов техники передвижений		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 7.3. Техника передачи и приема мяча	Содержание учебного материала			
	1	Передачи в парах, тройках. Прием мяча		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
<b>Раздел 8. Виды спорта по выбору</b>			6	
Тема 8.1. Атлетическая гимнастика. Работа на тренажерах	Содержание учебного материала			
	1	Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей. Техника безопасности		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 8.2. Ритмическая гимнастика	Содержание учебного материала			
	1	Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	

	Контрольные работы		-	
Тема 8.3. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала			
	1	Сдача нормативов		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	<b>ВСЕГО</b>		78	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Спортивный зал

Гимнастический зал

Лыжная база

#### Для занятий лыжным спортом:

Лыжные базы с лыже хранилищами, мастерскими для мелкого ремонта лыжного инвентаря и теплыми раздевалками; учебно-тренировочные лыжни и трассы спусков на склонах, отвечающие требованиям безопасности.

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (имени «Колущенко»)

Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, лыжи, канат, силовые тренажеры, теннисные столы, гири, набивные мячи.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бишаева, А. А. Физическая культура : учебник [для всех специальностей СПО] /А. А. Бишаева.- [7-изд.,стер.] - Москва : Издательский дом Академия, 2020. - 320с.- ISBN 978-5-4468-9406-2 –Текст : непосредственный

2. Решетников, Н. В. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-5-4468-7250-3

Дополнительные источники:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения: 02.08.2021).

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).

## Интернет-ресурсы:

1. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681> (дата обращения: 02.08.2021).

2. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342> (дата обращения: 02.08.2021).

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5</i> <i>Раздел 2. Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i> <i>Раздел 3. Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</i>	- устный опрос; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач);
ОК.04. Эффективной взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<i>Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5</i> <i>Раздел 2. Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i> <i>Раздел 3. Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</i>	- дифференцированный зачет
ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<i>Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5</i> <i>Раздел 2. Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i> <i>Раздел 3. Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</i>	

Приложение 1.13  
к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по профилю получаемого профессионального образования:

гуманитарный

Челябинск, 2023г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик (-и):

Анциферов Андрей Юрьевич, преподаватель,  
высшая квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ФК и БЖ»  
(наименование)

Протокол № 09 от «09» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ / Козицына Е.С.  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	*
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	*
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	*
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	*

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Общеобразовательная дисциплина «ОБЖ» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ОБЖ» на базовом (или углубленном) уровне отводится 39 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОБЖ» направлено на достижение следующих целей:

- формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности общества и государства от внешних и внутренних угроз

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>- знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> <li>- уметь применять их на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> </ul>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</li> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении</li> </ul>	<p>угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны</p>
--	--	--

	<p>коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> <li>- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им</li> </ul>

	<p>творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> </ul>	<p>противодействию терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</li> </ul>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды,</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте,</li> </ul>

<p>ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<p>общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</li> <li>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте,</li> </ul>
---	--	--

		в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В части физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами медицинских знаний; владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	
<p>ПК 2.5 Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру</p>	<p>курировании и контроле качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам</p>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
Содержание	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	15
практические занятия	24
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)**	-
в т. ч.:	-
теоретическое обучение	-
практические занятия	
лабораторные занятия	0
контрольные работы	-
практическая подготовка	6
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1 Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья	<b>Содержание учебного материала</b> Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества Вредные привычки (употребление алкоголя, курение). Опасности современных молодежных хобби Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения.	<b>2</b>	ОК 3; ОК 04; ОК 08

человека и общества			
<b>Тема 1.2.</b> Модели поведения участников дорожного движения. Правила поведения при ЧС на транспорте	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04 ОК 07
	Модели поведения участников дорожного движения. Правила поведения при ЧС на транспорте	2	
	<b>Практическая работа</b>	2	
<b>Раздел 2. Защита населения и территорий от ЧС</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Виды и характеристика наиболее вероятных для данной местности проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Оружие массового поражения. Средства коллективной защиты	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Виды и характеристика наиболее вероятных для данной местности проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Оружие массового поражения. Средства коллективной защиты	2	
	<b>Практическая работа</b>	-	

коллективной защиты.			
<b>Тема 2.2</b> Модели поведения в условиях природной автономии	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Изучение моделей поведения в условиях природной автономии		
	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.3</b> РСЧС-структура , задачи. ГО-структура, задачи. Действия по сигналам оповещения	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01 ОК 03 ОК 04
	РСЧС-структура , задачи. ГО-структура, задачи. Действия по сигналам оповещения	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4</b> Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Изучить порядок использования средств индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени		
	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.5</b> Средства индивидуальной защиты от ЧС	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Изучить порядок использования средств индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени		
	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	

мирного и военного времени			
<b>Тема 2.6</b> Первичные средства пожаротушения	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04; ОК 07
	Первичные средства пожаротушения		
	Практическая работа Практическая подготовка	2 2	
<b>Тема 2.7</b> Правила поведения при угрозе теракта и захвате заложников Основные направления противодействия экстремизму и терроризму	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04; ОК 07
	Правила поведения при угрозе теракта и захвате заложников Основные направления противодействия экстремизму и терроризму	1	
	<b>Практическая работа</b>	-	
<b>Раздел 3. Основы военной службы</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3.1</b> История создания , структура и задачи ВС РФ. Виды и рода войск ВС РФ	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 06; ОК 08
	История создания , структура и задачи ВС РФ. Виды и рода войск ВС РФ	2	
	<b>Практическая работа</b>	-	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Строевая подготовка	Изучение строевых приемов		ОК 04; ОК 06; ОК 08
	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3</b> Воинская обязанность.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 03; ОК 06; ОК 08
	Воинская обязанность.	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 3.4</b> Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04; ОК 06; ОК 08
	<b>Практическая работа</b> №1 Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием	<b>2</b>	
<b>Тема 3.5</b> Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием		
	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74. Меры безопасности при обращении с оружием	Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74. Меры безопасности при обращении с оружием		ОК 04; ОК 06; ОК 08
	<b>Практическая работа</b>	2	
<b>Тема 3.7</b> Воинская дисциплина. Виды ответственности военнослужащих. Военные образовательные учреждения. Военная присяга. Боевое Знамя воинской части. Государственные награды	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01; ОК 02; ОК 06 ОК 1; ОК 08;
	Воинская дисциплина. Виды ответственности военнослужащих. Военные образовательные учреждения. Военная присяга. Боевое Знамя воинской части. Государственные награды	2	
	<b>Практическая работа</b>	-	
<b>Тема 3.8</b> Способы бесконфликтного общения и саморегуляции	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Способы бесконфликтного общения и саморегуляции		
	<b>Практическая работа</b>	2	

<b>Раздел 4. Основы медицинских знаний</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b> Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Понятие первой помощи. Алгоритмы оказания первой помощи	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Понятие первой помощи. Алгоритмы оказания первой помощи.	2	
	<b>Практическая работа</b>	-	
<b>Тема 4.2</b> Первая помощь при кровотечениях и переломах	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04 ОК 07
	Первая помощь при кровотечениях и переломах		
	<b>Практическая работа</b> <b>Практическая подготовка</b>	<b>2</b> <b>2</b>	
<b>Тема 4.3</b> Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04 ОК 07
	Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца.		
	<b>Практическая работа</b> <b>Практическая подготовка</b>	<b>2</b> <b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>			
<b>Всего:</b>		<b>39</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса ОБЖ зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша», «Максим» и др.;
- тренажер - манекен взрослого для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер

#### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска

- Выход в локальную сеть.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко - 4-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 368с.
2. Петров, Н. Н. Человек в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / Н. Н. Петров – ЮУИЗ - 1997г. - 349с.
3. Собянин, Ф. И. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для сред. проф. образования / Ф. И. Собянин – Феникс, 2022 – 204с.

Дополнительные источники:

Конституция Российской Федерации

Уголовный кодекс

ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

Интернет-ресурсы:

[www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ).

[www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ).

[www.mil.ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны).

[www.fsb.ru](http://www.fsb.ru) (сайт ФСБ РФ).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<i>Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 3.7</i> <i>Раздел 3. Тема 3.7</i>	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос; - Графический диктант; - Защита алгоритма оказания первой помощи;
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<i>Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5</i> <i>Раздел 3. Тема 3.7</i> <i>Раздел 4. Темы 4.1,</i>	- Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательску	<i>Раздел 2. Темы 2.3</i>	

<p>ю деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>		
<p>ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p><i>Раздел 1. Темы 1.1, 1.2, Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Раздел 3. Тема 3.2, 3.4, 3.5, 3.6, 3.8, Раздел 4. Тем 4.1, 4.2, 4.3</i></p>	
<p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><i>Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8,</i></p>	
<p>ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<p><i>Раздел 1. Темы 1.2, Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Раздел 4. Тем 4.1, 4.2, 4.3</i></p>	

<p>применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>		
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><i>Раздел 1. Темы 1.2, Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, Раздел 4. Тем 4.1, 4.2, 4.3</i></p>	
<p>ПК 3.5 Контролировать качество работ по монтажу, наладке и техническому обслуживанию систем и средств автоматизации, выполняемых подчиненным персоналом и соблюдение норм охраны труда и бережливого производства</p>	<p><i>Раздел 2. Темы 2.3, 2.4,</i></p>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДД.14 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 13 от 29 сентября 2022г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Бобровцева Татьяна Анатольевна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Математических и ОЕН дисциплин»

(наименование)

Протокол № 10 от «08» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Е.Ю.Санникова  
(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	13
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	18
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	19

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общеобразовательная дисциплина «ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности» входит в состав общеобразовательного цикла в разделе ОУДД.00 Дополнительные учебные дисциплины и курсы и является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

, реализуемой на базе основного общего образования.

1. Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности» на базовом (или углубленном) уровне отводится 39 часов.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью является устойчивый интерес к процессу исследования, готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные знания в исследовательской деятельности, объективное осознание значимости исследовательской компетенций в некоторых областях деятельности человека и общества, готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения в некоторых областях заинтересовавшего исследования, используя для этого доступные источники информации, уметь управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать представления об исследовательской деятельности как условия достижения развития качеств личности, направленных на самостоятельное успешное усвоение новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> </li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять навыки анализировать и перерабатывать литературу по теме исследования;</li> <li>- выбирать тему и постановки проблемы, обосновывать актуальность исследования;</li> <li>- определять цель и задачи исследования;</li> <li>- подбирать методы адекватные поставленным задачам, самостоятельной организации исследовательской деятельности</li> </ul>

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p>	<p>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов</p>

<p>работать в коллективе и команде;</p>	<p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</p>	<p>В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>- уметь самостоятельно применять приобретённых знания и способы действий при решении различных задач в исследовательской деятельности;  - уметь проводить рефлексию собственной поисковой, организационной деятельности;</p>

<p>Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>- уметь устно выступать и публично защищать результаты собственного исследования</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p>	

<p>стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия</p>	
--	--	--

	<p>и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li><li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li></ul>	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
Содержание	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	19
практические занятия	20
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	-
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Наука и научное познание</b>			
<b>Тема 1.1 Теоретические основы исследования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Понятие о науке как специфической сфере деятельности. Объект и предмет науки. Наука и философия. Современная наука. Основные концепции. Роль науки в современном обществе. Функции науки. Науки и их классификации. Наука в структуре общественного сознания. Отличие науки от других форм общественного сознания.	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы</b>	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Тема 1.2 Методологические основы познания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Сущность познания и его характеристика. Гносеология – наука о познании. Основные виды познания. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Научное познание. Формы научного знания. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический.	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы</b>	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Раздел 2. Научно-исследовательская работа студентов</b>			
<b>Тема 2.1 Понятие исследовательской деятельности студентов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Характеристика понятия «исследовательская деятельность студентов». Цели и задачи исследовательской деятельности студентов. Виды и формы исследовательской деятельности студентов.	2	

	Учебно-исследовательская работа студентов: реферат, виды рефератов, критерии оценивания учебного реферата.		
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы</b>	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Тема 2.2 Организация научно-исследовательской работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Научно-исследовательская работа студентов: научно-исследовательский проект, требования к оформлению проекта; курсовая работа (проект), требования к оформлению и защите курсовой работы; выпускная квалификационная работа (проект), требования к оформлению и защите выпускной квалификационной работы (проекта). Исследовательская деятельность студентов: творчество и плагиат. Роль исследований в практической деятельности специалиста	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы</b>	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Тема 2.3 Методологический аппарат научного исследования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Специфика научного исследования. Понятие о логике процесса исследования. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Идея и замысел исследования. Выбор темы научного исследования. Тема, проблема, актуальность исследования. Цели и задачи исследования. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Виды гипотез. Теоретическая и практическая значимость исследования. Структура этапов исследования.	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа №1.</b> «Составление плана исследования (индивидуального проекта)» <b>Практическая работа №2.</b> «Подготовка разделов методологического аппарата исследования (индивидуального проекта)»	4	

	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Тема 2.4 Методы научного исследования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Специальные и частные методы исследования	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы</b>	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Тема 2.5 Поиск научной информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Понятие информации и ее свойства. Виды информации. Основные источники научной информации (книги, периодические издания, кино-, аудио- и видеоматериалы, люди, электронные ресурсы).	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы</b>	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Тема 2.6 Накопление и обработка научной информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Способы переработки информации. Изучение научной литературы. Умение читать книгу. Ведение рабочих записей. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа № 3 «Выявление характерных особенностей работы с информационными источниками»</b>	6	
	<b>Практическое занятие №4 «Оформление ссылок на литературные источники»</b>		
	<b>Практическое занятие №5 «Особенности составления списка литературы в соответствии с требованиями ГОСТ»</b>		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05,

<b>Тема 2.7 Организация экспериментальной исследовательской деятельности студентов</b>	Понятие эксперимента, виды экспериментальной работы, особенности проведения эксперимента. Требования к отбору методов исследования в экспериментальной работе	2	ОК 06
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа № 6</b> «Составление плана эксперимента. Прогноз результатов эксперимента»	2	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
<b>Тема 2.8 Оформление и защита научно-исследовательских работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Особенности подготовки доклада научно-исследовательских работ, его сопровождение. Оформление доклада научно-исследовательских работ. Особенности подготовки к защите научно-исследовательских работ.	1	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические работы № 7</b> «Представление и защита научно-исследовательских работ студентов по результатам собственного исследования»	8	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	-	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
Всего:		<b>39</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащённого интернетом.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий в виде методического обеспечения;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических работ;
- материалы для подготовки к зачету.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Антропова, Н.В. Индивидуальный проект: учебное пособие / Н.В. Антропова. – Москва: КНОРУС, 2022 – 152 с.
2. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. 8-е изд., доп. - М. : Издательский центр "Академия", 2013. - 128 с.
3. Кунилова, О. В. Индивидуальный проект. Проектно-исследовательская деятельность: учебное пособие / О.В. Кунилова. – Москва: РУСАЙНС, 2022- 160 с.
4. Сальникова, Т. П. Педагогические технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2010. -128с. Гриф Минобр.
5. Основы исследовательской деятельности студентов в определениях, таблицах и схемах: учебно-методическое пособие / составители А. В. Мартынова, А. М. Салаватова. — Нижневартовск: НВГУ, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-00047-556-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208178>
6. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие / составитель А. Л. Алексеев. — Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 161 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134373>
7. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-9703-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198605>

### **Дополнительные источники:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении
3. федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. Елагина В. С., Пичугова Н. П., Веденьева Н. В. Организация исследовательской деятельности как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности: монография. Ч.: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2013.-128.
7. Борисова З.Н. Модульно-компетентностная технология как средство формирования исследовательского саморазвития студентов //Среднее профессиональное образование. -2006. – 10.
8. Изотова П.А. Методические рекомендации курсового проектирования исследовательского характера //Среднее профессиональное образование.-2009 –№9.
9. Методические рекомендации преподавателям по организации выпускной квалификационной работы студента ССУЗ/-Нижекамск: Изд. Нижекам. Филиала МГЭИ, 2009.-24с.
10. Огурцов А.Н. Основы научных исследований: методическое пособие - Харьков: НТУ «ХПИ», 2008.-178с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Раздел 1. Тема1.1, Тема1.2, Раздел 2. Тема2.1, Тема2.2, Тема2.3, Тема2.4, Тема2.5, Тема2.6, Тема2.7, Тема2.8	устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка практических работ - наблюдение и оценка работы в команде;
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Раздел 1. Тема1.1, Тема1.2, Раздел 2. Тема2.1, Тема2.2, Тема2.3, Тема2.4, Тема2.5, Тема2.6, Тема2.7, Тема2.8	- дифференцированный зачет
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Раздел 1. Тема1.1, Тема1.2, Раздел 2. Тема2.1, Тема2.2, Тема2.3, Тема2.4, Тема2.5, Тема2.6, Тема2.7, Тема2.8	
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Раздел 1. Тема1.1, Тема1.2, Раздел 2. Тема2.1, Тема2.2, Тема2.3, Тема2.4, Тема2.5, Тема2.6, Тема2.7, Тема2.8	
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Раздел 1. Тема1.1, Тема1.2, Раздел 2. Тема2.1, Тема2.2, Тема2.3, Тема2.4, Тема2.5, Тема2.6, Тема2.7, Тема2.8	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДД.15 Россия-моя история**

по профилю получаемого профессионального образования:  
гуманитарный

Челябинск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Идрисова Елена Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории;

Идрисов Руслан Абдрауфович, преподаватель первой квалификационной категории;

Орехов Андрей Вячеславович, преподаватель.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от «08» июня 2023 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/ИдрисоваЕ.В

(подпись/ФИО председателя)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины	9
3. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины	16
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины	18

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дополнительная учебная дисциплина «ОУДД.15 Россия-моя история» входит в состав общеобразовательного цикла в разделе ОУДД.00 Дополнительные учебные дисциплины и курсы и является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) гуманитарного профиля, реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ОУДД.15 Россия-моя история» отводится 39 часов.

### **1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Актуальность дополнительной учебной дисциплины «ОУДД.15 Россия-моя история» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Курс способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников.

#### **1.2.1 Цели и задачи дисциплины:**

Целью дополнительной учебной дисциплины «ОУДД.15 Россия-моя история» является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Элективный курс имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

**1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дополнительной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	– уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;	Знать: – основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	-уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;	– ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	- уметь выявлять причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	– основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	– уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	– Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	– уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;	– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	– уметь отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения	– Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;

<p>антикоррупционного поведения;</p>	<p>Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);</p> <p>- уметь демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;</p>	<p>веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>– уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</p>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
Содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	35
практические занятия	4
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	-
Промежуточная аттестация (комбинированный зачет ОУДБ.0.6 История + ОУДД.15 Россия - моя история)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУД.15 Россия-моя история»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Тема 1. Россия – великая наша держава</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Гимн России. Становление духовных основ России. <b>Место и роль России в мировом сообществе.</b> Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.	2	
	<b>Практические работы:</b> 2. Входной контроль.	2	
<b>Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.	2	
	<b>Практические работы</b>		
<b>Тема.3 Смута и её преодоление</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.	2	
	<b>Практические работы</b>		
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	

<b>Тема.4 Волим под царя восточного, православного</b>	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	2	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	<b>Практические работы</b>		
<b>Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.	2	
	<b>Практические работы.№1 Итоги и цена преобразований Петра Великого</b>	2	
<b>Тема 6. Отторженная возвратих</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.	2	
	<b>Практические работы №2 Присоединение и освоение Крыма и Новороссии</b>	2	
<b>Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.	2	
	<b>Практические работы</b>		
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	

<b>Тема8. Гибель империи</b>	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусилловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.	2	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	<b>Практические работы:</b>		
<b>Тема 9. От великих потрясений к Великой победе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.	2	
	<b>Практические работы:</b>		
<b>Тема10. Вставай, страна огромная</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.	2	
	<b>Практические работы:</b>		
<b>Тема 11. В буднях великих строек</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.	2	

		<b>Практические работы:</b>		
<b>Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.	2	
		<b>Практические работы:</b>		
<b>Тема 13. Россия. XXI век</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.	2	
		<b>Практические работы:</b>		
<b>Тема 14. История антироссийской пропаганды</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.	2	
		<b>Практические работы:</b>		

<b>Тема 15. Слава русского оружия</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.	2	
	<b>Практические работы</b>		
<b>Тема 16. Россия в деле</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 09
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.	2	
	<b>Повторительно-обобщающее занятие</b>	1	
	<b>Практические работы:</b>		
Промежуточная аттестация:	Комбинированный зачет		
<i>Всего:</i>		39 часов	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащённого интернетом .

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий в виде методического обеспечения;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических работ;
- материалы для подготовки к зачету.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,стер.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-352с.  
ISBN 978-5-0054-1019-1
2. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,доп.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с.  
ISBN 978-5-0054-1020-7
3. История России XX-начала XXIвека:учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.];под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва:Издательство Юрайт, 2023.-311с.-(Профессиональное образование).-Текст: непосредственный.  
ISBN 978-5-534-13853-5
4. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций.-Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)

**Дополнительные источники:**

5. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Издательство Юрайт,2016.-502с.-Серия: профессиональное образование  
ISBN 978-5-9916-6616-9

6. История России XX-Начала XXI века:учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева:под. ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.:Издательство Юрайт, 2016.-335с.- Серия:профессиональное образование  
ISBN 978-5-9916-6946-7
7. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.:  
Издательство Юрайт,2016.-563с. -Серия:профессиональное образование  
ISBN 978-5-9916-6294-9
8. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова,  
С.А.Саркисяна.-М.: Издательство Юрайт, 2016.-431с. -Серия:профессиональное  
образование
9. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для  
среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва :  
Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). —  
ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа  
Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).
10. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального  
образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова,  
С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,  
2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. —  
Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:  
<https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).
11. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для  
среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. —  
Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное  
образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный //  
Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927>  
(дата обращения: 10.02.2022).
12. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х.  
Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб  
: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст :  
электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения:  
12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Информационные ресурсы:**

8. <http://www.hrono.ru> - исторический портал,
9. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
10. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,
11. <http://government.ru> - портал Правительства России,
12. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,
13. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,
14. Образовательная платформа Юрайт [сайт]/ - URL: <https://urait.ru/bcode/532197>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Тема1, Тема2, Тема3, Тема4, Тема5, Тема6, Тема7, Тема8, Тема9, Тема10, Тема11, Тема12, Тема13, Тема14, Тема15, Тема16.	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка практических работ - наблюдение и оценка работы в команде; - комбинированный зачет
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Тема1, Тема2, Тема3, Тема5, Тема6, Тема7, Тема8, Тема9, Тема10, Тема11, Тема12, Тема13, Тема14, Тема15, Тема16.	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Тема1, Тема2, Тема3, Тема5, Тема6, Тема7, Тема8, Тема9, Тема10, Тема11, Тема12, Тема13, Тема14, Тема15, Тема16.	
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Тема1, Тема2, Тема3, Тема4, Тема5, Тема6, Тема7, Тема8, Тема9, Тема10, Тема11, Тема12, Тема13, Тема14, Тема15, Тема16.	
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	Тема1, Тема2, Тема3, Тема4, Тема5, Тема6, Тема7, Тема8, Тема9, Тема10, Тема11, Тема12, Тема13, Тема14, Тема15, Тема16.	

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Тема1, Тема2, Тема3, Тема4, Тема5, Тема6, Тема7, Тема8, Тема9, Тема10, Тема11, Тема12, Тема13, Тема14, Тема15, Тема16.	
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тема1, Тема2, Тема3, Тема4, Тема5, Тема6, Тема7, Тема8, Тема9, Тема10, Тема11, Тема12, Тема13, Тема14, Тема15, Тема16.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДД.16 Введение в креативные индустрии**

*2023 г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО . Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 23.09.2022 г.)

Рекомендована Советом Министерства образования и науки РФ по примерным ПООП СПО. Заключение Совета по примерным ПООП № 1098 от 12 декабря 2022 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Криворотова Анна Андреевна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» апреля 2022 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в креативные индустрии»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в креативные индустрии» является обязательной частью ОУДД.00  
Дополнительные учебные дисциплины и курсы примерной основной образовательной программы  
в соответствии с ФГОС по **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5,  
ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9,

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Наименование общих компетенций	Знания
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участие в конкурсах;
ПК 5.2	Использовать основы 3D анимации: управлять светом, камерой, концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;	Теоретические знания о том, как управлять светом, камерой, знание понятий концептинг, монтаж, работа со звуком симуляции и эффекты. Осуществлять работу с персонажной анимацией;
ПК 5.3	Разрабатывать анимационный арт-проект с 2D и/или 3D элементами.	Особенности разработки анимационного арт-проекта в соответствии с техническим заданием
ПК 6.1	Осуществлять постановку мизансцены персонажей и их движения в соответствии с законами анимации и композиции;	Постановка мизансцены с учетом законов анимации и композиции в соответствии с поставленной задачей
ПК 6.2	Осуществлять сценографию: установить освещение, параметры съемки, произвести построение декорации, создать мизансцену;	Осуществление сценографии с применением усвоенных знаний
ПК 6.3	Осуществлять раскадровку, монтаж полученного материала и рендер готовой анимации, аниматик, черновая анимация.	Осуществление раскадровки, монтажа, рендера анимации, аниматика, черновой анимации на основе приобретенных знаний
ПК 7.1	Осуществлять разработку конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта	Способы разработки конструкции и алгоритм технологической последовательности изготовления анимационного проекта
ПК 7.2	Осуществлять разработку сочетания концепт/фон/персонаж в соответствии с режиссёрской задачей и технологическими требованиями;	Разработка продукта анимации с учетом технического задания и требований
ПК 7.3	Осуществлять разработку анимационного персонажа: его характера, обкатки, крутки, с учётом возможной механики движения и особенности технологического процесса.	Разработка анимационного персонажа согласно задаче

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объём образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>122</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лекций	<b>59</b>
В том числе практической подготовки	59
лабораторные занятия	-
практические занятия	58
В том числе практической подготовки	58
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>0</b>
в том числе:	
Консультация	1
Экзамен*	4
<i>* Итоговая аттестация в форме комбинированного экзамена с дисциплиной ОУДД.17 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>РАЗДЕЛ I. Медиа-дизайн</b>		18
<b>Тема 1.1. Одностраничный веб-сайт</b>	<b>Теоретические занятия</b>	
	Особенности дизайна для дисплеев.	2
	Основы работы с Фигмой и генерация идей проекта.	2
	Жанровые особенности структуры лендинга.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Обсуждение и выбор темы.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Типографика в вебе.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Подготовка графики для веб-сайта.	2
	Консультация по проекту.	2
	Особенности презентации веб-сайта.	2
Презентация работ. Ревью.	2	

<b>Тема 1.2. Отрисовка плаката в редакторе изображений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	История плаката + постановка задачи.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Основы работы в Adobe Photoshop.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Композиция.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Основы работы в Adobe Illustrator.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Основы типографики.	2
	Колористика.	2
	Консультация по проекту.	2
	<b>Практические занятия</b>	
Работа с мокапами.	2	
Презентация работ. Ревью.	2	
<b>РАЗДЕЛ II. Разработка компьютерных игр и интерактивных медиа</b>		18
<b>Тема 2.1. Питч игры любого жанра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	История игровой индустрии.	2
	Жанры игр.	2
	Аудитория, типы игроков.	2
	Популярные игровые механики.	2
	Популярные игровые механики.	2
	<b>Практические занятия</b>	

	Навыки презентации.	2
	Работа над питчем, консультации.	2
	Работа над питчем, консультации.	2
	Питч игр.	2
<b>Тема 2.2.</b> <b>Техническое задание на разработку прототипа или вертикального среза игры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Введение в игровую документацию.	2
	Принципы создания геймдизайнерской документации.	2
	Принципы создания геймдизайнерской документации.	2
	Этапы разработки игрового проекта.	2
	Существующие игровые движки, языки программирования, плюсы, минусы и отличия.	2
	Рекламные SDK, типы монетизации.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа над ТЗ, консультации.	2
	Работа над ТЗ, консультации.	2
Разбор ТЗ.	2	
<b>РАЗДЕЛ III. Производство мультимедиа контента</b>		18
<b>Тема 3.1. Деловой портрет сотрудников для сайта компании и соцсетей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Знакомство с камерой.	2
	Основы портретной композиции.	2
	Типы объективов. Фокусные расстояния.	2
	Работа с естественным освещением.	2
	Работа со вспышкой.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа со вспышкой.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Импорт фото, организация файлов.	2
Базовая обработка фото.	2	
<b>Практические занятия</b>		

	Просмотр работ. Рефлексия.	2
<b>РАЗДЕЛ IV. Анимация</b>		18
<b>Тема 4.1. Анимационный ролик для социальных сетей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Введение в After Effects.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа с анимацией текста в 2D.	2
	Работа с анимацией объектов в 2D.	2
	<b>Теоретические занятия</b>	
	Введение в Cinema 4D (материалы, камера, свет, рендер) 2D.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа с анимацией объектов в 3D.	2
	Работа с анимацией персонажа в 3D.	2
	Работа с анимацией камеры в 3D.	2
	Разработка анимационного ролика для социальных сетей.	2
Просмотр работ, рефлексия.	2	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *информатики*

оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно-наглядных пособий в виде методического обеспечения;
  - комплект электронных видеоматериалов;
  - задания для практических работ;
- техническими средствами обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Учебная мастерская:

-прорисовки

-анимации

Студии:

-учебная видеомонтажная;

-графических технологий и стилей в анимационном фильме

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
- 3.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика <http://iskusstvu.ru/>
2. Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УМЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
Рисовать плакаты в редакторах изображений.	Сбалансированная композиция Цветовая схема системная и гармоничная Высокий уровень технического исполнения	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать одностраничный веб-сайт.	Все тексты хорошо читаемы по размеру кегля Все тексты хорошо читаемы по контрасту Высокий уровень технического исполнения	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Составлять техническое задание	Техническое задание описано не литературным языком, а техническим К ТЗ остается минимум уточняющих вопросов, по нему действительно можно сделать инструментарий, позволяющий создать задуманную игру	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Описывать механики	Механики описаны точно и понятно, с референсами или схематическими примерами Есть новизна: механики не повторяют один в один конкурентов с минимальными отличиями	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать презентации питча игр, представлять в ней все необходимые аспекты	Формальное соответствие: несколько слайдов, есть описание механик, аудитория, конкуренты и референсы, пит укладывается в отведенное время	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

Проводить съемку делового портрета сотрудников для сайта компании и соцсетей.	Фотография передает характер деятельности портретируемых	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов;
	Лица портретируемых передают характер деятельности компании Все фотографии выполнены в едином световом и цветовом решении Отсутствует смаз Фокус по глазам В групповом портрете все лица в фокусе	Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Снимать рекламный видеоролик в стиле Би – Ролл.	Использованы различные углы и точки съемки Корректно выполнен монтаж кадров через крупность либо через движение Склейки кадров выполнены в музыкальные такты Отсутствует расхождение между кадрами по цвету и экспозиции	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

<b>ЗНАНИЯ</b>	<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ</b>
Рисовать плакаты в редакторах изображений.	Плакат содержит чёткую сформулированную мысль/идею/образ Плакат содержит запоминающийся визуальный образ	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать одностраничный веб-сайт.	Сайт содержит понятный призыв к действию Цветовая схема системная и гармоничная	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

Методика оформления технического задания	Даны примеры расчётов, схемы, референсы на механики  Указаны используемые технологии, движки, платформа	Подготовка проектов по ТЗ;  Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
		Подготовка проектов по ТЗ;
Принципы выбора платформы, аудитории	Платформа и аудитория выбраны соответственно проекту, нет явных противоречий	Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Методика съёмки делового портрет сотрудников для сайта компании и соцсетей.	Композиция кадров соответствует правилу третей  Корректно подобраны фокусные расстояния объективов для соответствующей локации и типа съёмки	Подготовка проектов по ТЗ;  Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Снимать рекламный видеоролик в стиле Би – Ролл.	Присутствует динамика, обеспеченная либо действием в кадре, либо движением камеры, либо сменой кадров монтажа, либо всем вместе  Подобрана музыка соответствующая по настроению и передает замысел видеоряда	Подготовка проектов по ТЗ;  Стендовая защита проектов;  Экспертная оценка по критериям ТЗ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДД.17 Основы предпринимательства в сфере  
креативных индустриях**

2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 23.09.2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик (-и):

Катаева Екатерина Ивановна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Управленческих дисциплин»  
(наименование)

Протокол № 11 от «07» июня 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины входит в дополнительные учебные дисциплины и курсы. Дисциплина формируется из дополнительных предметных областей и направлена на формирование общих компетенций, предусмотренных ФГОС СПО и профессионально-направленного мышления, имеет сквозной характер.

Программа разработана на основании:

1. Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 23.09.2022 г.)

2. Рабочего учебного плана, разработанного ГАОУ КО «Колледж Предпринимательства» (утвержден приказом №13 от «43» августа 2022 г.).

Дисциплина имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер с учетом интересов работодателей в сфере креативных индустрий и передового опыта организации предпринимательского образования в системе СПО. Общие навыки и компетенции, формирующиеся и совершенствующиеся в результате освоения дисциплины, необходимы при изучении профессиональных модулей и дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Количество часов на реализацию программы - 83

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

**Целью** изучения дисциплины «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий» является формирование базовых знаний о сущности и назначении предпринимательской деятельности, комплексного представления о принципах и подходах к организации и реализации предпринимательской деятельности, навыков и умений создания бизнеса (стартапов) и управления деятельностью предпринимательской структуры в условиях динамично развивающихся процессов в экономике.

#### **Задачи изучения курса:**

- освоение понятийного аппарата, связанного с предпринимательской деятельностью в сфере Креативных индустрий;
- изучение нормативно-правовой базы, регламентирующей процесс создания и развития бизнеса (коммерческой организации) в Российской Федерации;
- обобщение и систематизация знаний по организации предпринимательской деятельности в Российской Федерации в современных условиях;
- приобретение умений по созданию собственного бизнеса (стартапа) и процедуре его ликвидации;
- ориентация выпускников на создание ими в перспективе собственного дела в сфере Креативных Индустрий;
- овладение навыками предпринимательской культуры и профессиональными компетенциями в области предпринимательства.

Программа дисциплины «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий» состоит из четырех основных блоков:

**1. Производство продукта** (генерация идей, определение и анализ целевой аудитории, формирование УТП, конкурентный анализ внутренней и внешней среды, брендинг, упаковка)

**2. Продвижение продукта** (маркетинг, реклама, площадки для продвижения, формирование спроса, стимулирование сбыта).

**3. Знания в области финансов и юриспруденции** (ценообразование, себестоимость, выбор налоговых режимов, стартовые затраты, оборотные средства, защита авторских прав, соблюдение законодательства).

**4. Менеджмент** (управление людьми и процессами, командная работа, планирование, мотивация, контроль, организация).

Формы усвоения материала – лекции, практические задания, разбор кейсов, предпринимательские игры, ситуационные задачи, мозговой штурм, мастер-классы.

**1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО И НА ОСНОВЕ ФГОС СОО.**

ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНА ИМЕЕТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ОК И ПК

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

	результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное личностное развитие	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06 Использовать информационные технологии профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 07 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

	<p>профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p>ОК 08</p> <p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	<p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
<p>ПК 1.1 Разработка технического задания на создание продукта в сфере Креативных индустрий</p>	<p>Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания продукта, определение технических и программных средств для разработки макета с учетом их особенностей использования, формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию, выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p>Поиск, анализ и интерпретация информации, необходимой для разработки, согласование и защита технического задания.</p> <p>разработка концепции проекта;</p> <p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводить презентацию разработанного технического задания согласно требованиям, к структуре и содержанию.</p> <p>Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>

<p>ПК 2.1 Создание графических дизайн – макетов продукта</p>	<p>Выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе ТЗ, определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании, осуществление комплектации.</p>	<p>Демонстрация знаний технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в сфере Креативных индустрий; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; знания потребностей рынка</p>
<p>ПК 3.1 Планирование профессиональной деятельности в сфере Креативных индустрий</p>	<p>Анализ современных тенденций в области Креативных индустрий для их адаптации, монетизации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Разработка предложений по использованию новых технологий в целях повышения качества создания итогового продукта и обслуживания заказчиков</p>	<p>системы управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	83
<i>в том числе:</i>	
<i>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</i>	78
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	78
<i>в том числе:</i>	
– теоретическое обучение	52
– практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i>	--
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена</b>	
консультация	1
комплексный экзамен	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы предпринимательской деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Производство продукта</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>22</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>14</b>
	1. Введение в предпринимательскую деятельность. Особенности ведения бизнеса в РФ. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.	2
	2. Конкурентный анализ внутренней и внешней среды бизнеса (5 сил Портера, SWOT-анализ, PEST-анализ и др.)	2
	3. Создание собственного бизнеса: методы генерации идей, критерии успешности, способы оценки бизнес-идеи.	2
	4. Целевая аудитория: определение, анализ. Сегментация ЦА: методы, задачи.	2
	5. Определение целевого ядра. Емкость рынка, цели, методики расчета	2
	6. Создание бренда, торговой марки. Понятие, значение и применимость брендинга в современном контексте.	2
	7. Основные виды бренд-платформ и методики их создания	2
	в том числе в форме практической подготовки	14
	<b>Практические занятия:</b>	<b>8</b>
1. Предпринимательская игра № 1 «В поисках рынка»	2	

	2.Предпринимательская игра № 2 «Генерация креативной бизнес-идеи»	2
	3.Предпринимательская игра № 3 «Создание ценности»	2
	4. Проведение оценки бизнес-идеи. Защита	2
	в том числе в форме практической подготовки	8
<b>Раздел 2. Продвижение продукта</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>20</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>14</b>
	1.Формы и методы исследования рынка. Изучение спроса среди потребителей и выявление и анализ потребностей ЦА	2
	2.Маркетинговые стратегии продукта: цели, задачи. Виды маркетинговых стратегий.	2
	3. Маркетинговый комплекс. Маркетинговый бюджет	2
	4.Формирование спроса и стимулирование сбыта. Формы, цели и этапы маркетинговых коммуникаций	2
	5.Реклама продукта: создание кампаний и показатели эффективности.	2
	6. Продвижение и развитие бизнеса на Интернет-площадках (социальные сети, маркетплейсы и т. д.).	2
	7.Цифровая трансформация продаж. Креатив в диджитал-сфере.	2
	в том числе в форме практической подготовки	14
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>
	1.Составление схемы маркетинговой стратегии продукта и траектории вывода продукта на рынок	2

	2.Определение целей и задач маркетинга в соответствие со SMART. Разработка маркетинговых мероприятий и бюджетов	2
	3.Создание рекламной кампании продукта	2
	в том числе в форме практической подготовки	6
<b>Раздел 3. Основы финансов и правового обеспечения предпринимательства</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>20</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>12</b>
	1.Ресурсы в предпринимательской деятельности. Обеспечение предприятия основными фондами, оборотными средствами. Источники финансирования предпринимательской деятельности.	2
	2.Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности. Инвестиционная деятельность. Классификация рисков и управление ими.	2
	3.Методы формирования себестоимости продукта. Стратегии ценообразования	2
	4.Система налогообложения предпринимательской деятельности. Выбор налоговых режимов	2
	5.Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.	2
	6. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления. Защита авторских прав.	2
	в том числе в форме практической подготовки	12
	<b>Практические занятия:</b>	<b>8</b>
1.Составление плана обеспечения необходимыми ресурсами собственного бизнеса, ценообразования, сравнения налоговых ставок.	2	

	2.Составление заявок на получение грантов, субсидий для финансирования собственного бизнеса в сфере креативных индустрий. Участие в государственных закупках.	2
	3.Формирование договорной базы для стартапа.	2
	4. Порядок обеспечения авторских прав и их регистрация на примере собственного продукта.	2
	в том числе в форме практической подготовки	8
<b>Раздел 4. Менеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>16</b>
	<b>Лекции:</b>	<b>12</b>
	1.Системы методов управления в предпринимательской деятельности. Планирование, мотивация, контроль, координация, организация как функции менеджмента в предпринимательстве.	2
	2.Анализ и управление бизнес-процессами в предпринимательской деятельности. Нотации моделирования бизнес-процессов. Виды организационных структур предприятий.	2
	3.Коммуникативность и деловое общение. Процесс принятия решений. Управление конфликтами и стрессами. Руководство: власть и партнерство..	2
	4. Техники деловых переговоров	2
	5.Методические основы разработки бизнес-плана. Цели и задачи бизнес-планирования. Состав и структура бизнес-плана.	2
	6.Презентация как итоговый инструмент представления проекта.	2
	в том числе в форме практической подготовки	12
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>

1.Деловая групповая игра "Переговоры со смыслом" с составлением итоговых документов	2
2.Разработка бизнес-плана собственного продукта. Защита итогового проекта. Навыки эффективной презентации	2
в том числе в форме практической подготовки	4
<b>Всего</b>	<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты, оснащенные оборудованием:

- оборудованные учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя
- классная доска (стандартная или интерактивная),
- наглядные материалы.

Техническими средствами обучения:

- компьютер (оснащенный набором стандартных лицензионных компьютерных программ) с доступом к интернет-ресурсам;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран.

#### **3.2 Методические рекомендации по реализации рабочей программы**

Изучение дисциплины «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий» в рамках профессионального модуля креативных индустрий требует:

- организация центра притяжений в сфере Креативных индустрий на базе колледжа;
- наличие насыщенной образовательной среды: проведение в колледже открытых мероприятий (кампусов по интересам, воркшопов, конференций) совместно с потенциальными работодателями; реализация курсов дополнительного образования, доступ обучающихся к информации об актуальных событиях в сфере Креативных индустрий города;
- содействие исследованию и использованию обучающимися образовательных ресурсов колледжа для создания и продвижения своего проекта, в т.ч. сети Интернет, с привлечением сторонних экспертов.

Проектирование образовательных условий в рамках изучения «Основ предпринимательской деятельности» возможно при соблюдении следующих принципов его реализации на практике:

- смыслового и программного единства образования и бизнеса;
- диалогичности;
- событийности;
- рефлексивности;
- цикличности.

Реализация рабочей программы дисциплины предполагает следующее:

- самоопределение субъекта на всех уровнях реализации образовательного процесса (от жизненного при входе в образовательное учреждение до конкретно-ситуативного в процессе реализации образовательной деятельности);
- самостоятельную выработку критериев уровня освоения учебного материала через диалогическое согласование с требованиями к ведению предпринимательской деятельности на основе выбранного проекта из сферы Креативных индустрий.

Технологии, обеспечивающие реализацию проекта в рамках предпринимательской деятельности с позиций необходимого для этого согласования совместной образовательной деятельности субъектов – участников образовательного процесса (педагога и учащихся), предполагают соблюдение этапности процедур, учет временных и материальных ресурсов, осуществление индивидуального мониторинга, создание определенных педагогических условий. К этим технологиям относятся:

- коллективная мыследеятельность, мозговые штурмы;
- предпринимательские игры;
- тренинговые подходы;

– мастер-классы от предпринимателей сферы Креативных индустрий.

Через включение в индивидуальный (коллективный) бизнес-проект в рамках предпринимательской деятельности обучающиеся получают возможность для точного самоопределения относительно выбранной профессии в контексте своей собственной будущей жизни.

Специфика индивидуального освоения каждым обучающимся данной программы служит основанием для выработки своей индивидуальной образовательной траектории, понимаемой как последовательность проектов с заранее определённым образовательным результатом.

### 3 Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

#### **Нормативные материалы:**

1. Конституция Российской Федерации (в действующей редакции).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации: часть первая от 30 ноября 1994г № 51-ФЗ (в действующей редакции); часть вторая от 26 января 1996 года № 14-ФЗ (в действующей редакции)
3. Налоговый кодекс РФ, (в действующей редакции)
4. Гражданский кодекс Российской Федерации часть 4 (ГК РФ ч.4), раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64629/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/)
5. ФЗ "О защите конкуренции" от 26.07.2006 N 135-ФЗ (в действующей редакции)
6. ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ (в действующей редакции)
7. ФЗ "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ (в действующей редакции)
8. ФЗ "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации" от 24.07.2007 N 209-ФЗ (в действующей редакции)
9. Закон РФ "О потребительской кооперации (потребительских обществах, их союзах) в Российской Федерации" от 19.06.1992 N 3085-1 (в действующей редакции)
10. ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" от 08.08.2001 N 129-ФЗ (в действующей редакции)
11. ФЗ "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 N 127-ФЗ (в действующей редакции)
12. ФЗ «Об основах государственного регулирования торговой деятельности в Российской Федерации», от 28 декабря 2009 г № 381 – ФЗ (в действующей редакции)

13. ФЗ "О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля" от 26.12.2008 N 294-ФЗ (в действующей редакции)

14. Федеральный закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля от 14.07.2001 № 134-ФЗ. (в действующей редакции)

#### **Основные источники:**

1. Организация предпринимательской деятельности [Текст]: учеб. пособие / под ред. О. В. Шеменевой, Т. В. Харитоновой. - Москва: ИТК "Дашков и Ко", 2017. - 520 с.

2. Лапуста, М. Г. Предпринимательство [Текст]: учебник / М. Г. Лапуста. –М.: ИНФРА-М, 2019. – 384с.

3. Баринов, В. А. Бизнес-планирование [Текст]: учеб. пособие / В. А. Баринов. - Москва: ФОРУМ, 2017. - 272 с. - (ПО)

4. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / В. Н. Шитов. — Ростов н/Д : Феникс, 2021. — 413 с.— (Среднее профессиональное образование)

#### **Дополнительные источники:**

1. Баринов, В. А. Внешнеэкономическая деятельность [Текст]: учеб. пособие / В. А. Баринов. – М.: ФОРУМ; Инфра-М, 2020. - 192 с.

2. Иванова, Р. М. История российского предпринимательства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. М. Иванова. – М.: Юрайт, 2020. - 303 с.

3. Балашов, А. И. Предпринимательское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. И. Балашов, В. Г. Беляков. - М.: Юрайт, 2020. – 333 с.– ЭБС «Юрайт».

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Информационная справочная система Консультант Плюс.

2. Бизнес-журнал [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://www.1000ideas.ru>. – 30.11.2019.

3. Бизнес-журнал Он-лайн [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://www.business-magazine.ru>.

4. Свой бизнес [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://www.mybiz.ru>

5. Методические рекомендации по составлению бизнес-плана [Электронный ресурс] / - Режим доступа к статье: <http://www.bizplan.ru/bizplan.html>

6. Содержание бизнес-плана [Электронный ресурс] / - Режим доступа к статье: <http://www.biz-plans.ru/stat1.html> Структура бизнес-плана [Электронный ресурс] / - Режим доступа к статье: <http://www.biz-plans.ru/stat3.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УМЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска</li> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами,</li> </ul>	<p>Демонстрация умений составления плана действий.</p> <p>Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.</p> <p>Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация умений составлять техническое задание в соответствии с требованиями клиента</p> <p>Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности.</p> <p>Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.</p>	<p>Экспертная оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов устного и письменного тестирования</p> <p>Оценка результатов решения ситуационных задач</p> <p>Оценка соответствия результата техническому заданию;</p> <p>Оценка публичной защиты результатов проекта.</p> <p>Итоговое моделирование проекта в зависимости от ограниченности времени</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного экзамена</p>

<p>руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования.</li> </ul>		
--	--	--

<b>ЗНАНИЯ</b>	<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень освоения учебного материала;</li> <li>- умение использовать теоретические знания и</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов устного и письменного тестирования</p> <p>Оценка результатов</p>

<p>профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> </ul>	<p>практические умения при выполнении профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.</li> <li>- умение свободно справляться с задачами и вопросами при видоизменении заданий, правильно обосновывать принятые решения;</li> <li>- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</li> </ul>	<p>решения ситуационных задач</p> <p>Оценка соответствия результата техническому заданию;</p> <p>Оценка публичной защиты результатов проекта.</p> <p>Итоговое моделирование проекта в зависимости от ограниченности времени</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного экзамена</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**0.00 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

по профилю профессионального образования гуманитарный

Челябинск

2023 г.

Рабочая программа элективного курса разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Основы исследовательской деятельности» для специальностей профессионального образования по профилю гуманитарный.  
Рекомендовано на заседании методического совета колледжа ГБПОУ «ЮУГК». Протокол № 6 от 25 февраля 2016 г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»  
Разработчики:  
Котова Н.О., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК

Протокол № 10 от «08» июня 2023г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Кольшкин Д. С./

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА</b>	стр. 5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА</b>	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

## «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа курса «Индивидуальный проект» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО. Курс «Индивидуальный проект» дополнительно реализуется в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам как дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

### 1.2. Место курса в структуре ОП на базе основного общего образования:

Курс «Индивидуальный проект» реализуется в ходе освоения обучающимися дисциплин общеобразовательного цикла.

### 1.3. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения курса:

Освоение содержания курса «Индивидуальный проект» обеспечивает овладение следующими знаниями и умениями:

- устойчивый интерес к процессу исследования;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные знания в исследовательской деятельности;
- объективное осознание значимости исследовательской компетенций в некоторых областях деятельности человека и общества;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения в некоторых областях заинтересовавшего исследования, используя для этого доступные источники информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- овладение умениями и навыками различных видов инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности для изучения интересующего явления (или процесса);
- применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения интересующего явления (или процесса), с которым возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;
- умение использовать различные источники информации для получения сведений интересующего явления (или процесса) и оценивать его достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- умение проводить рефлексию собственной поисковой, организационной деятельности;

- умение устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования;
- сформированность представлений об исследовательской деятельности как условии достижения развития качеств личности, направленных на самостоятельное успешное усвоение новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
- владение терминологией исследовательской деятельности;
- сформированность навыков анализировать и перерабатывать литературу по теме исследования, выбирать тему и постановки проблемы, обосновывать актуальность исследования, определять цель и задачи исследования, подбирать методы адекватные поставленным задачам, самостоятельной организации исследовательской деятельности;
- сформированность навыков самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач в исследовательской деятельности;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов.  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2.1. Объем курса и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Образовательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лекции,	-
в том числе в форме практической подготовки	-
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	39
в том числе в форме практической подготовки	39
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание курса «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Введение	Содержание практического занятия	2	
	1 Понятие о науке как специфической сфере деятельности. Объект и предмет науки. Понятие проектной деятельности. Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося.	2	2
	Практическая подготовка	2	
<b>Раздел 1</b>	<b>Научно-исследовательская работа студентов</b>		
<b>Тема 1.1</b>	Содержание практического занятия	<b>10</b>	
Понятие исследовательской деятельности студентов.	1 Характеристика понятия «исследовательская деятельность студентов». Цели и задачи исследовательской деятельности студентов. Виды и формы исследовательской деятельности студентов.	2	2
	2 Реферат, виды и структура рефератов, критерии оценивания учебного реферата.	2	
	3 Научно-исследовательский проект, виды, типы проектов. Классификация учебных проектов.	2	
	4 Разработка алгоритма работы над проектом.	2	

	5	Исследовательская деятельность студентов: творчество и плагиат.	2	
		Практическая подготовка	10	
<b>Тема 1.2.</b> Методологический аппарат научного исследования		Содержание практического занятия	<b>8</b>	
	1	Выбор темы научного исследования. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования.	2	2
	2	Цели и задачи исследования. Объект и предмет исследования.	2	
	3	Гипотеза. Виды гипотез.	1	
	<b>2 семестр</b>			
		Гипотеза. Виды гипотез.	1	
	4	Структура этапов исследования.	2	
		Практическая подготовка	8	
<b>Тема 1.3.</b> Методы научного исследования		Содержание практического занятия	<b>2</b>	
	1	Понятие метода научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования.	2	2
		Практическая подготовка	2	
<b>Тема 1.4.</b> Поиск научной информации. Накопление и обработка научной информации		Содержание практического занятия	<b>8</b>	
	1	Понятие информации и ее свойства. Виды информации. Основные источники научной информации.	2	2
	2	Поиск и сбор научной информации. Методы поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями и в Интернете. Способы переработки информации. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат)	2	

	3	Выявление характерных особенностей работы с информационными источниками. Оформление ссылок на литературные источники	2	
	4	Оформление библиографического списка литературы в соответствии с требованиями ГОСТа	2	
	Практическая подготовка		8	
	Содержание практического занятия		<b>6</b>	
<b>Тема 1.5.</b> Организация экспериментальной исследовательской деятельности студентов	1	Понятие эксперимента, виды экспериментальной работы, особенности проведения эксперимента.	2	2
	2	Составление плана эксперимента	2	
	3	Прогноз результатов эксперимента	2	
	Практическая подготовка		6	
	Содержание практического занятия		<b>3</b>	
<b>Тема 1.6.</b> Оформление и защита индивидуального проекта	1	Правила оформления содержания проекта.	2	
	2	Структура доклада. Особенности подготовки доклада для защиты индивидуального проекта.	1	
	Практическая подготовка		3	
	1)			
<b>Всего часов:</b>			<b>59</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Освоение программы курса «**Индивидуальный проект**» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета.

В кабинете имеется:

- мультимедийное оборудование.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы курса «**Индивидуальный проект**» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят:

- учебные пособия, обеспечивающие освоение курса «**Индивидуальный проект**», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования;
- энциклопедии,
- справочники,
- научная и научно-популярная литература и другая литература по научно-исследовательской работе.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1) Основы исследовательской деятельности студентов в определениях, таблицах и схемах: учебно-методическое пособие / составители А. В. Мартынова, А. М. Салаватова. — Нижневартовск: НВГУ, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-00047-556-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208178>
- 2) Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие / составитель А. Л. Алексеев. — Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 161 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134373>
- 3) Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань,

2022. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-9703-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198605>

Дополнительные источники:

- 4) Бурда А.Г Основы научно-исследовательской деятельности - ун-т. – Краснодар, 2015, - 145с.
- 5) Бабиюк Г. В. Основы научных исследований: Курс лекций, - Алчевск: ДОН ГТУ, 2015- 247с.
- 6) Манапова О.Н., С.Д. Шлома С.Д. Методические указания об организации исследовательской работы обучающихся. - Издательский центр ГБПОУ «ЮУГК», - Челябинск, 2015. - 24 с.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ устойчивый интерес к процессу исследования;</li><li>➤ готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные знания в исследовательской деятельности;</li><li>➤ объективное осознание значимости исследовательской компетенций в некоторых областях деятельности человека и общества;</li><li>➤ готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения в некоторых областях заинтересовавшего исследования, используя для этого доступные источники информации;</li><li>➤ умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;</li></ul>	<p>Карта наблюдений за интересом к процессу исследования</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>

<p><b>«Выпускник научится»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владение умениями и навыками различных видов инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности для изучения интересующего явления (или процесса);</li> <li>➤ применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения интересующего явления (или процесса), с которым возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</li> <li>➤ умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;</li> <li>➤ умение использовать различные источники информации для получения сведений интересующего явления (или процесса) и оценивать его достоверность для достижения поставленных целей и задач;</li> </ul> <p><b>«Выпускник получит возможность научиться»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ умение проводить рефлексию собственной поисковой, организационной деятельности;</li> <li>➤ умение устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования;</li> </ul>	<p>Оформление индивидуального проекта.</p>
<p>• <b>«Выпускник научится»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сформированность представлений об исследовательской деятельности как условия достижения развития качеств личности, направленных на самостоятельное успешное усвоение новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;</li> <li>➤ владение терминологией исследовательской деятельности;</li> <li>➤ сформированность навыков анализировать и перерабатывать литературу по теме исследования, выбирать тему и постановки</li> </ul>	<p><b><u>Текущий контроль:</u></b></p> <p>аттестация за текущий месяц, итоговая оценка (внесение результатов в итоговую таблицу)</p> <p>- выполнение теста по курсу (внесение результатов в итоговую таблицу)</p> <p><b><u>Промежуточный (итоговый) контроль –</u></b></p>

<p>проблемы, обосновывать актуальность исследования, определять цель и задачи исследования, подбирать методы адекватные поставленным задачам, самостоятельной организации исследовательской деятельности;</p> <p><b>«Выпускник получит возможность научиться»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сформированность навыков самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач в исследовательской деятельности;</li> <li>➤ способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов.</li> </ul>	<p>дифференцированный зачет</p>
---	---------------------------------

Приложение 2. Программы профессиональных модулей  
Приложение 2.1  
к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном  
произведении с использованием традиционных и современных технологий»**

*2023 г.*

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1098 (далее – ФГОС СПО).

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

- 1) Носова Ксения Алексеевна, преподаватель ПЦК Дизайн
- 2) Воротягина Татьяна Николаевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № от

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>20</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **«ПМ.01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий»**

**1.1.** В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий» и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий
ПК 1.1	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков
ПК 1.2.	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели
ПК 1.3.	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки
ПК 1.4.	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов
ПК 1.5.	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<p>Владеть навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнения поправок в движении анимационного персонажа и в распределении ключевых поз по времени в рамках поставленного задания;</li> <li>- Выполнения поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания;</li> <li>- Выполнения поправок в положении частей анимационного персонажа (с помощью движения частей куклы-перекладки) и в распределении их по времени в рамках поставленного задания;</li> <li>- Выполнения поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания;</li> <li>- Детализации готовых трехмерных компьютерных моделей;</li> <li>- Детальной проработки движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа;</li> <li>- Дополнительной настройки параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа;</li> <li>- Заполнения экспозиционных листов;</li> <li>- Настройки параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа;</li> <li>- Определения образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;</li> <li>- Перемещения частей куклы и изменения длины костей, при наличии такой функции, для создания ключевых поз персонажа;</li> <li>- Разбора действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;</li> <li>- Расстановки ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;</li> <li>- Создания трехмерных компьютерных скульптур для последующей печати на трехмерном принтере.</li> </ul>
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вносить правки в сцену, созданную в технологии объемной анимации, с учетом поставленного задания;</li> <li>- Вносить правки в сцену, созданную в технологии перекладки, с учетом поставленного задания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания;</li> <li>- Вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания;</li> <li>- Использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;</li> <li>- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации;</li> <li>- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики;</li> <li>- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии перекладки;</li> <li>- Использовать взаимовлияние движения различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии объемной анимации;</li> <li>- Использовать графический планшет для выполнения задач цифровой лепки;</li> <li>- Использовать имеющийся инструментарий для планирования времени и скорости движения куклы анимационного персонажа на съемочном макете;</li> <li>- Использовать инструменты управления анимационным персонажем;</li> <li>- Использовать методы и приемы полигонального проектирования трехмерных компьютерных моделей в готовом программном обеспечении;</li> <li>- Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации.</li> </ul>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы нанесения детализации на трехмерную компьютерную модель;</li> <li>- методы и приемы полигонального проектирования трехмерной компьютерной модели в готовом программном обеспечении;</li> <li>- методы и приемы построения стилизованных анимационных персонажей;</li> <li>- методы и приемы цифровой лепки;</li> <li>- необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии покадрового изменения</li> </ul>

	<p>положения частей компьютерной модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;</li> <li>- необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии перекладки;</li> <li>- необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации;</li> <li>- основы биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики;</li> <li>- основы биомеханики в приложении к возможностям технологии объемной анимации;</li> <li>- основы биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации;</li> <li>- основы компьютерной графики;</li> <li>- основы пластической анатомии человека и животных;</li> <li>- основы рисунка;</li> <li>- принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики;</li> <li>- принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене;</li> <li>- принципы композиции, определяющие восприятие совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене;</li> <li>- принципы работы с программным обеспечением для использования технологии перекладки;</li> <li>- принципы работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации;</li> <li>- принципы работы с программным обеспечением для создания рисованной анимации;</li> <li>- принципы работы с программным обеспечением для съемки кукольной анимации;</li> <li>- принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения;</li> <li>- программное обеспечение для проектирования и цифровой лепки трехмерных компьютерных моделей;</li> <li>- технологии компьютерной графики, позволяющие вносить</li> </ul>
--	--

	<p>исправления в сцену без нарушения общего характера движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии анимации перекладки, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения;</li> <li>- технологии объемной анимации, позволяющих вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения;</li> <li>- технологии перекладки;</li> <li>- технологии рисованной анимации, позволяющие вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения;</li> <li>- этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии объемной анимации;</li> <li>- этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии перекладки;</li> <li>- этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации;</li> <li>- этапы рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики.</li> </ul>
--	---

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 750.

в том числе в форме практической подготовки – 596 часов.

Из них на освоение МДК 01.01 – 221 час.

МДК 01.02 – 160 часов.

МДК 01.03 – 72 часа.

МДК 01.04 – 72 часа.

в том числе самостоятельная работа – 120 часов.

В том числе индивидуальных занятий – 80 часов.

курсовой проект – 20 часов.

практики, в том числе учебная – 108 часов.

практики, в том числе производственная – 108 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ 01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа <sup>2</sup>
				Обучение по МДК			Практики		Консультации <sup>3</sup>		
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>4</sup>									
1	2	3	4	5	6	7 <sup>40</sup>	8	9	10	11	12
ПК 1.1-1.2 ПК 1.5-1.6 ОК 01-	Раздел 1. Визуализация движения анимационного	<b>381</b>	260	<b>260</b>	8	222	20	<b>108</b>	<b>108</b>	1	96

ОК 09	персонаж а с помощью 2D и 3D инструме нтов										
ПК 1.3- 1.4 ПК 1.6 ОК 01- ОК 09	Раздел 2.Визуали зация движения анимацио нного персонаж а в технике перекладк и и объемной анимации	<b>144</b>	120	<b>120</b>	-	112	-	-	-	-	24
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 1.4 - 1.7, 2.2, 2.3	Учебная практика	<b>108</b>	108	<b>108</b>	-	-	-	<b>108</b>	-	-	-

ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 1.4 - 1.7, 2.2, 2.3	Производственная практика	<b>108</b>	108	108				108	-	-	
	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	<b>8</b>						-	-	-	
	<b>Всего:</b>	<b>750</b>	<b>596</b>	<b>596</b>	<b>8</b>	<b>334</b>	<b>20</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>1</b>	<b>120</b>

Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<sup>2</sup> Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

<sup>3</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью 2D и 3D инструментов</b>		

<b>МДК. 01.01 Традиционная анимация</b>		<b>118</b>
<b>Тема 1.1. Механика в анимации с помощью последовательных рисунков</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Компоновка. Рисованный фон. Работа по слоям. Арки. Тайминг. Спейсинг. Сквош. Стретч.	
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>
	1. Законы анимации	2
	2. Понятие промежуточных кадров	2
	3. Цикл, остаточное движение	2
	4. Понятие глубины в кадре	2
	5. Принцип волнообразного движения в анимации	2
	6. Принцип работы воды	2
	7. Сборка всех заданий в один ролик	2
8. Ткань в анимации	2	
9. Цикл неодушевленных персонажей	4	
10. Принцип подготовки к действию, действие и реакция на действие, обратная запись на примере задания «Выстрел пушки»	4	

	11. Принцип дифференцированного движения	2
	12. Послойная анимация. Нелинейная панорама	4
		32
<b>Тема 1.2</b> <b>Биомеханика животных с помощью последовательных рисунков</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	1. Принцип движения птиц	2
	2. Принцип полета птиц	2
	3. Криволинейная панорама	2
	4. Движение млекопитающих в цикле	2
	5. Движение млекопитающих в пространстве	2
	6. Копытные животные. Походка.	2
	7. Копытные животные. Бег	2
	8. Пальцеходящие животные. Собаки	2

	9. Пальцеходящие животные. Кошачьи	2
	10. Животные иноходцы	2
<b>Тема 1.3</b> <b>Биомеханика человека с помощью последовательных рисунков</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Движение человека. Походка	4
	2. Движение человека. Бег и прыжок	4
	3. Характерные походки человека	2
	4. Артикуляция. Липсинг	2
	5. Движения человека, рубящего дрова	2
<b>Тема 2.1</b> <b>Компоузинг</b>	1. Музыкальные сцены (пение)	6
	2. Музыкальные сцены (танец)	2
	3. Компоузинг	4
<b>Тема 2.2.</b> <b>Актерская игра</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Игровые сцены в анимации. Построение диалога. Взаимодействие между персонажами	4

	2. Жесты	2
	3. Эмоции	2
	4. Реплика (артикуляция)	4
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>12</b>
<b>Тема 2.3 Скетчинг</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Техника быстрого рисунка от руки. Особенности анимационного скетчинга	4
	2. Разница подходов между академическим рисунком и анимационным скетчингом.	4
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>36</b>
<b>Тема 3.1 Анимационный скетчинг</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Перспектива, линия, объем в анимации.	2
	2. Общие сведения об анатомии. Строение человека.	4
	3. наброски человека в статике.	2
	4. Поворот головы персонажа, поворот персонажа в пространстве, сохранение пропорций	2

	5. Наброски человека в движении	4
	6. Общие сведения об анатомии четвероногих	2
	7. Животный мир в анимации. Наброски в статике и движении млекопитающих	4
	8. Анализ анатомии и конструкции персонажа с учётом его характера. Стилистика и гротеск в анимации.	4
	9. Зарисовки элементов одежды персонажа	4
<b>В том числе индивидуальные занятия</b>		<b>20</b>
<b>2 курс 4 семестр</b>		
	1. Разработка сцены ролика	2
	2. Доработка сцены ролика	2
	3. Создание ключей	2
	4. Создание фаз	2
	5. Съёмка проб	2
	6. Разработка схемы движения	2
	7. Расчет скорости движения	2

8. Разработка листов экспозиции		2
9. Доработка экспозиционных листов		2
10. Съёмка проб		2/20
<b>3 курс 5 семестр</b>		2
1. Программные средства для записи и обработки звука		2
2. Программные приборы обработки звуковых сигналов		2
3. Программные приборы обработки звуковых сигналов		2
4. Автоматизация обработки звуковых сигналов		2
5. Многоканальная запись звука		2
6. Обработка звука		2
7. Создание музыкально-шумового оформления видефрагмента (по образцу)		2
8. Подбор и наложение звуковых эффектов (по образцу 1)		2/16
<b>МДК. 01.02 Компьютерная анимация</b>		118
<b>Тема 1.1. Понятия и принципы компьютерной графики</b>	<b>Содержание</b>	36
	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, поли линии и многоугольники. Общее понятие о проекциях	4
	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	32
	1. Работа в программе векторной графики, знакомство с редактором	2
	2. Инструменты «Безье» и «форма»: назначение, работа с вершинами: создание, удаление, смена типа	2
	3. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2

4. Работа с инструментом «Текст» и меню. Рассмотрение вариантов заливки текста и абриса. Создание текста по направляющей и в оболочке	2
5. Работа с интерактивными инструментами (перетекание, контур, искажение)	2
6. Отрисовка заранее подготовленных иллюстраций	2
7. Работа в программе растровой графики, знакомство с редактором	2
8. Инструменты для фоторетуши (штамп, лечащая кисть, заплатка, «красный глаз») и их назначение. Настройка параметров кисти. Применение инструментов на реальных проектах	2
9. Приемы фотомонтажа	2
10. Работа с трансформацией объектов. Наложение текстур на изображение	2
11. Применение техники «фотобажа» для создания персонажей	2
12. Применение техники «фотобажа» для создания окружения	2
13. Знакомство с интерфейсом трехмерного редактора.	2
14. Работа с окнами проекции.	2
15. Работа с файлами, импорт и экспорт данных	2

	16. Базовые примитивы	2
<b>Тема 1.2</b> <b>Моделирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Моделирование. Система координат. Точный ввод параметров. Масштабирование объектов. Опорная точка объекта. Инструменты преобразования осей	4
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	1. Симметричное моделирование. Булевы операции.	2
	2. Моделирование скульптуры. Свободное рисование.	2
	3. Работа со сплайнами.	2
	4. Деформация объектов с помощью кривой. Создание объемных моделей.	2
	5. Работа с поверхностями NURBS. Особенности работы с текстом. Эффекты для текста	2
	6. Дополнительные инструменты моделирования..	2
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>16</b>	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Текстурирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Понятие материала и текстур. Создание и настройка материала в трехмерном редакторе.	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	2

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>
	2. Базовый цвет и отражение. Применение эффектов. Нодная система	2
	3. Отражение и преломление	2
	4. Создание и настройка текстур.	2
	5. Процедурные текстуры.	2
	6. Карты Normal и Displacement	2
<b>Тема 2.1. Симуляция физических свойств</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Понятие физических свойств объекта. Основные параметры и настройки физики	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	2. Работа с частицами. Динамика частиц	2
	3. Использование силовых установок	2
	4. Динамика жидких и газообразных сред	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>8</b>
<b>Тема 2.2. Симуляция физических свойств</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Динамическая симуляция меха	2

	2. Динамика волос	2
Тема 3.1 Анимация	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Основные понятия анимации. Принцип работы анимации в 3D-пакетах	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	1. Основы анимации. Знакомство с Timeline. Использование кривых	2
	2. Создание и редактирование скелета. Работа с обычной и инверсной кинематикой	2
	3. Изучение скелетной (костной) анимации.	4
	4. Нелинейная анимация	2
	5. Сложные методы анимации	2
	6. Поворот головы персонажа, поворот персонажа в пространстве, сохранение пропорций	2
	7. Анимация персонажа	2
	8. Освещение. Карта освещения. Настройки камеры	2
	9. Рендеринг. Инструменты пост-обработки	4
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>14</b>

<b>Тема 4.1 Обработка итоговой анимации</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b>
	Обработка итоговой анимации	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>22</b>
	1. Настройка движения	2
	2. Анимация движения и язык ActionScript 3.0	2
	3. Создание анимации движения (работа с кадрами, временной шкалой, экземплярами символов)	2
	4. Настройка анимации движения	2
	5. Использование Редактора движения для анимаций	2
	6. Редактирование траектории анимации движения	2
	7. Управление анимациями движения	2
	8. Настраиваемое ускорение и замедление	2
	9. Создание и применение стилей движения	2
10. Настройка диапазонов анимации движения	2	
11. Анимация движения и классическая анимация	2	

	12. Анимация фигур	2
<b>В том числе индивидуальные занятия</b>		
<b>2 курс 4 семестр</b>		<b>20</b>
1.	Инструмент «Кость» в Animate	2
2.	Скелетная анимация персонажей в Animate	2
3.	Скелетная анимация персонажей в Animate (по образцам)	2
4.	Слой-маски в Adobe Animate	2
5.	Работа со сценами в Animate	2
6.	Преобразование и объединение графических объектов в Animate	2
7.	Использование звука в Adobe Animate	2
8.	Создание видеофайлов для использования в Animate. Добавление видео	2
9.	Трёхмерная графика в Animate	2
10.	Использование камеры в Animate	2/20
<b>3 курс 5 семестр</b>		<b>8</b>
1.	Создание и применение стилей движения	2

2. Настройка диапазонов анимации движения	2
3. Анимация движения и классическая анимация	2
4. Анимация фигур	2/8
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задание «Падающий лист на воду». Разработка сцены, варианты листа, основные компоновки, разработка фона для сцены</li> <li>2. Задание «Травинка». Разработка сцены и фона</li> <li>3. Задание «Походка мелкой птицы». Разработка анимационного персонажа с характерными особенностями</li> <li>4. Задание «Иноходцы». Разработка персонажа - иноходца (верблюды, жирафы и т д )</li> <li>5. Создание анимации vfx (искры, огонь, вода, ветер)</li> <li>6. Создание анимации “Растворение объекта”</li> <li>7. Создание анимации разбивания стекла.</li> <li>8. Создание текстуры реалистичного меха. Анимация текстуры.</li> <li>9. Создание анимации шара, падающего со стола.</li> <li>10. Создание анимации маятника.</li> <li>11. Создание анимации червяка.</li> <li>12. Создание анимации падающих снежинок.</li> <li>13. Создание анимации детских качелей.</li> </ol>	96
<b>Учебная практика</b>	36

<p><b>Задание:</b> разработка комического сюжета с 3-мя персонажами на 10-15 секунд</p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный).</li> <li>2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилового решения курсового проекта</li> <li>3. Выполнение раскадровки и эскизов.</li> <li>4. Выполнение аниматика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы</li> <li>5. Выполнение анимационных сцен.</li> <li>6. Выполнение компоновок к сценам.</li> <li>7. Фазовка сцен</li> <li>8. Выполнение фонов к сценам</li> <li>9. Соединение сцен с фонами</li> <li>10. Соединение всех сцен в общий проект</li> <li>11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов</li> <li>12. Создание титров</li> </ol>	
<p><b>Курсовой проект (работа)</b></p> <p><b>Выбор и разработка мультипликационного сюжета самостоятельно каждого обучающегося на тему «Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами» (от 10 до 20 секунд)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный).</li> <li>2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилового решения курсового проекта</li> </ol>	<p><b>20</b></p>

<p>3.Выполнение раскадровки и эскизов.</p> <p>4.Выполнение аниматика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы</p> <p>5.Выпонение анимационных сцен.</p> <p>6.Выполнение компановок к сценам.</p> <p>7.Фазовка сцен</p> <p>8. Выполнение фонов к сценам</p> <p>9. Соединение сцен с фонами</p> <p>10.Соединение всех сцен в общий проект</p> <p>11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов</p> <p>12. Создание титров</p> <p>13.Раскадровка по литературному сценарию</p>	
<p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b></p> <p>Работа с аналогами, сбор и анализ</p> <p>Изучение современных направлений, техник, приемов в стилизации</p> <p>Изучение литературных источников</p> <p>Доработка эскизов, раскадровок, монтажа и иной проектной работы</p> <p>Распечатка демонстрационных материалов, пояснительной записки</p>	<p>24</p>

<b>Всего:</b>		<b>750</b>
<b>Раздел 2. Визуализация движения анимационного персонажа в технике перекладки и объемной анимации</b>		
<b>МДК. 01.03 Перекладная анимация</b>		<b>60</b>
<b>Тема 3.1. Изготовление перекладочной марионетки</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Перекладка, и ее отличия от других анимационных техник	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. Подбор материала, необходимого для изготовления перекладочной марионетки: бумага, фольга, астролон.	<b>2</b>
	2. Выбор подходящей по сечению медной проволоки для изготовления шарниров.	<b>2</b>
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>6</b>
<b>Тема 3.2. Принцип движения перекладочного персонажа на горизонтальной станке</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Принцип движения перекладочного персонажа	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	1. Применение рейсмуса для фиксации предыдущего движения.	<b>2</b>
	2. Способы крепления персонажа на стеклянном ярусе.	<b>2</b>
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>8</b>
	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>

<b>Тема 3.3. Механика в анимации с помощью перекладки</b>	1. Законы анимации. Понятие промежуточных кадров. Цикл, остаточное движение. Понятие глубины в кадре. Принцип волнообразного движения. Принцип движения воды.	2
	2. Принципы движения ткани.	2
	3. Сборка всех заданий в один ролик.	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>6</b>
<b>Тема 3.4. Биомеханика животных и человека с помощью перекладки</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>24</b>
	1. Принцип движения птиц. Принцип полета птиц. Принцип движения животных и человека	2
	2. Движение млекопитающих.	2
	3. Копытные животные. Походка. Бег.	2
	4. Особенности походки собаки	2
	5. Особенности походки кошки	2
	6. Животные иноходцы (верблюды, жирафы и т.д.)	2
	7. Сборка всех заданий в один ролик.	2
	8. Движения человека. Походка.	2

	9. Движение человека. Бег и прыжок.	2
	10. Характерные походки человека.	2
	11. Артикуляция.	2
	12. Сборка всех заданий в один ролик.	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>26</b>
<b>Тема 3.5. Компьютерная перекладка</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>22</b>
	1. Знакомство с интерфейсом. Подготовка персонажей к анимации и фона	2
	2. Скелет и инверсная кинематика	2
	3. Ключевые кадры и их типы	2
	4. Анимация антропоморфных персонажей	2
	5. Походка, бег, подъем по лестнице	2
	6. Панорамы и крупности	2
	7. Эмоции в движении	2
	8. Рендер	2

	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>16</b>
<b>В том числе индивидуальные занятия</b>		<b>8</b>
1. Создание марионетки		<b>2</b>
2. Работа с ключевыми кадрами		<b>2</b>
3. Работа с фазовочными кадрами		<b>2</b>
4. Съёмка проб		<b>2/8</b>
<b>МДК. 01.04 Кукольная анимация</b>		<b>60</b>
<b>Тема 4.1. Разработка кукольного персонажа</b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	1. Разработка кукольного персонажа. Принципы изготовления кукольного персонажа. Секрет анатомического построения скульптуры.	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	1. Поиск изобразительного решения, соответствующего стилистике фильма и характеру персонажа.	<b>2</b>
	2. Изготовление чертежей	<b>4</b>
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>8</b>
<b>Тема 4.2. Изготовление кукольного персонажа</b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>24</b>
	1. Изготовление пластилиновой головки для кукольного персонажа	<b>6</b>

	2. Работа над скульптурой в соответствии с чертежами.	4
	3. Использование стеков, штангенциркуля.	2
	4. Вставка шариков-глаз в пластилиновую скульптуру. Доведение скульптуры до качественного состояния	4
	5. Секрет анатомического построения скульптуры.	2
	6. Важность расположения шариков в форме для дальнейшей работы над скульптурой.	2
	7. Снятие формы с пластилиновой скульптуры	2
	8. Материалы, используемые для формовки скульптуры: гипс, зубохирургический материал «STADONT».	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>24</b>
<b>Тема 4.3. Принцип съемки кукольного персонажа</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Принцип съемки кукольного персонажа. Принципы анимирования куклы на макете	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	1. Крепление персонажа на макете.	2
	2. Применение рейсмуса во время съемки	2
	3. Выбор ключевых моментов сцены.	2

	4. Предварительная разработка сцены и запись ее в монтажные листы	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>10</b>
<b>Тема 4.4. Анимирование куклы на макете</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>
	1. Движение как смена состояний, начиная от простого перемещения в пространстве и заканчивая сменой эмоциональных состояний одушевленного персонажа.	4
	2. Изучение основных форм движения и их источников. Рассмотрение различных типов походок: вперевалку, на цыпочках, стремительная, хромая.	4
	3. Выполнение упражнений «походка персонажа». Работа над выразительными жестами персонажей.	4
	4. Просмотр фрагментов из анимационных фильмов с нормальной скоростью, затем покадровым способом.	2
	5. Методом сравнительного анализа преподаватель объясняет принцип разложения движения, уделяя внимание особенностям кукольного персонажа.	4
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>14</b>
<b>В том числе индивидуальные занятия</b>		<b>8</b>
1. Доработка куклы	2	
2. Съемка куклы	2	
3. Анимирование головы и рук	2	

4. Движение куклы под музыку	<i>2/8</i>
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск и сбор изобразительного и литературного материала для анимационного проекта.</li> <li>2. Выполнение черновых эскизов, раскадровки.</li> <li>3. Редактирование киносценария</li> <li>4. Доработка экспликаций и декорационного решения.</li> <li>5. Черновой монтаж анимационного проекта</li> </ol>	<i>24</i>
<p><b>Учебная практика раздела 2</b></p> <p><b>Задание:</b> разработка комического сюжета с 3-мя персонажами на 10-15 секунд</p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный).</li> <li>2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилового решения курсового проекта</li> <li>3. Выполнение раскадровки и эскизов.</li> <li>4. Выполнение аниматика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы</li> <li>5. Выполнение анимационных сцен.</li> <li>6. Выполнение компоновок к сценам.</li> <li>7. Фазовка сцен</li> <li>8. Выполнение фонов к сценам</li> <li>9. Соединение сцен с фонами</li> </ol>	<i>108</i>

10. Соединение всех сцен в общий проект	
11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов	
12. Создание титров	
<p><b>Производственная практика Виды работ</b></p> <p>Задание: разработка драматического сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над решениями курсового проекта.</li> <li>2. Раскадровка.</li> <li>3. Поиск персонажей.</li> <li>4. Декорации.</li> <li>5. Выполнение анимационных сцен.</li> <li>6. Монтаж драматического сюжета.</li> </ol>	<b>108</b>
<b>Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ</b>	8
<b>Всего:</b>	<b>750</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Анимации», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.
2. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney; [перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.
3. Бирн Дж. Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.
4. Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.
5. Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
6. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.
7. Вонг У. Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.
8. Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.
9. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.
10. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.
11. Хуркман А. В. Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.
12. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.
13. Чехлов Д.А. V-Ray для Autodesk Maya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 808 с.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Аббасов И.Б. Визуальное восприятие. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 136 с.: ил.
2. Майкл Ласло. Вычислительная геометрия и компьютерная графика на C++. – М.: БИНОМ, 1997.
3. Райт, Джин Энн. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя = Animation. Writing and Development: методические указания / Джин Энн Райт; Пер. М.Л. Теракопьян, Ред. В.М. Монетов; Гуманитарн. ин-т телевидения и радиовещан. им. М.А. Литовчина (Москва). – М.: ГИТР, 2006. – 351 с.
4. Роджерс Д., Адамс Дж. Математические основы компьютерной графики. – М.: Машиностроение, 1980.
5. Чехлов Д.А. Визуализация в Autodesk Maya A. Mental Ray Renderer. – М.: ДМК Пресс, 2015. – 696 с.
6. Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Динамика, реалистические изображения. – М.: Диалог-МИФИ, 1995.
7. Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Полигональные модели. – М.: Диалог-МИФИ, 2000.
8. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: <http://designforum.ru/>
9. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>
10. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>
11. Уроки по Блендер [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.blender3d.com.ua>
12. Уроки и новости по 3d моделированию в программе Blender 3D [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.3d-blender.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы.

<p>последовательных рисунков.</p>	<p>последовательных рисунков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> </ul>

перекладки.	перекладки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов.	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадрового	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических</li> </ul>

<p>трехмерной модели.</p>	<p>изменения частей компьютерной трехмерной модели</p>	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.6 Выставлять ключевые фазы ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика.</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по выставлению ключевых фаз, ключевых поз персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических</p>

	<p>составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>занятиях</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное или личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p>	

команде	демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	

чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовых профессиональных темах	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов  
и их постобработка с использованием диджитал-технологий»**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Носова Ксения Алексеевна

Воротягина Татьяна Николаевна

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 08 от

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **«ПМ 02. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»**

#### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий
ПК 2.1.	Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки
ПК 2.2.	Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру
ПК 2.3.	Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино
ПК 2.4.	Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов
ПК 2.5.	Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	- взаимодействия с творческой группой по вопросам, связанным с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен;
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внесения правок в раскадровки, сториборды с учетом комментариев режиссера, монтажера и оператора анимационного кино</li> <li>- выполнения поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания;</li> <li>- генерации (рендеринге) финального результата компоновки и постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино в виде последовательностей графических файлов (или видеофайла) в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса;</li> <li>- добавления анимации и специальных визуальных эффектов к результатам визуализации компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- дополнительной настройки параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа;</li> <li>- исправления ошибок визуализации компьютерных сцен анимационного кино средствами программ для композитинга;</li> <li>- компоновки и цветокоррекции результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино в программе для композитинга; мониторинга и настройки технических аспектов постановки виртуальных камер в соответствии с установленными правилами технологического процесса анимационного кино;</li> <li>- настройки параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа;</li> <li>- настройки и корректировки стереопараметров результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- определения образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;</li> <li>- остановки персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру;</li> <li>- принятия решений по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействие с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки;</li> <li>- разбора действий анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расстановки ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;</li> <li>- решения технических задач, связанных с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен;</li> <li>- сборки анимационных сцен;</li> <li>- создания аниматика посредством конструирования анимационных персонажей, их движений и мимики;</li> <li>- создания виртуальных камер в сценах анимационного кино и настройка их технических параметров;</li> <li>- создания ритмической структуры анимационного кино;</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания;</li> <li>- достигать точного характерного действия персонажа или объекта в соответствии с заданием режиссера, монтажера и оператора и их комментариями</li> <li>- использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;</li> <li>- использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики;</li> <li>- использовать инструменты управления анимационным персонажем;</li> <li>- использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером;</li> <li>- использовать компьютерные программы для выполнения задач композитинга;</li> <li>- использовать компьютерные программы для организации производства анимационного кино и управления им;</li> <li>- использовать программное обеспечение для постановки виртуальных камер в сценах анимационного кино и компьютерной графики;</li> <li>- использовать художественные эскизы и цветовые экспликации для компоновки и финальной постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать принципы динамики анимационных персонажей и объектов;</li> <li>- применять основные техники и принципы видеомонтажа в анимационном кино;</li> <li>- применять основы анатомии и биомеханики при создании раскадровки в приложении к возможностям компьютерной графики;</li> <li>- применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике;</li> <li>- применять принципы биомеханики при постановке объектов и персонажей;</li> <li>- распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики;</li> <li>- распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики;</li> <li>- реализовывать и выдерживать цветовые решения, задаваемые в мастер-сценах;</li> <li>- сохранять и адаптировать заданные раскадровкой композицию и ракурс виртуальной камеры при ее постановке в трехмерной сцене</li> </ul>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды цветовых пространств и особенности работы в них;</li> <li>- ключевые тенденции в современной иллюстрации и анимации;</li> <li>- необходимые наборы информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;</li> <li>- основы анатомии человека и животных;</li> <li>- основы анимации и мультипликации;</li> <li>- основы биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики анимационного кино;</li> <li>- основы компьютерной графики;</li> <li>- основы построения композиции кадра;</li> <li>- основы рисунка;</li> <li>- основы сторибординга (создания раскадровки), ключевые фазы создания сториборда (раскадровки);</li> <li>- основные принципы видеомонтажа;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы распределения хронометража сцены в анимационном кино;</li> <li>- особенности и взаимосвязь этапов производства анимационного кино;</li> <li>- принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики;</li> <li>- принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры</li> <li>- принципы работы с многослойными цифровыми изображениями;</li> <li>- принципы работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации;</li> <li>- принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения;</li> <li>- программное обеспечение для постановки виртуальных;</li> <li>- программное обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером;</li> <li>- программное обеспечения для композитинга;</li> <li>- профессиональную терминологию в сфере визуализации сцен;</li> <li>- теорию цвета;</li> <li>- технические принципы работы;</li> <li>- технологию компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения;</li> <li>- технологию создания образа анимационного персонажа;</li> <li>- форматы графических файлов и видеофайлов и их основных параметров;</li> <li>- этапы рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики;</li> </ul>
--	--

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 680 часов.

в том числе в форме практической подготовки – 498 часов.

в том числе в форме индивидуальных занятий – 117 часов.

Из них на освоение МДК 02.01 – 78 часов.

МДК 02.02 – 276 часа.

в том числе самостоятельная работа – 149 часов.

Курсовой проект – 20 часов.  
практики, в том числе производственная – 72 часа.  
практики, в том числе учебная – 72 часа.

*Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по МДК.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики		Консультации		
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 2.1-2.5 ОК 01 - ОК 09	Раздел 1 Подготовка к созданию анимационных проектов	<b>120</b>	78	<b>78</b>		74	20	–	–	4	30
	Раздел 2 Постобработка анимационных проектов с использованием диджитал-технологий	<b>405</b>	276	<b>276</b>		252		–	<b>36</b>	10	119
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>	72							<b>72</b>	

Учебная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>			
<b>Всего:</b>	<b>680</b>	<b>498</b>	<b>354</b>		<b>326</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>3</b>	149

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий</b>		
<b>МДК. 02.01 Основы художественной постановки</b>		<b>78</b>
<b>Тема 1.1. Визуальное восприятие и композиция кадра</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>  <b>16</b>  4 4 2 2 4
	1. Виды анимационных техник. Оборудование для создания покадровой рисованной анимации. Программы для создания покадровой рисованной анимации	
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	1. Основные правила построение кадра	
	2. Свойства и особенности кино-пространства	
	3. Виды перспектив	
	4. Основные правила композиции и их роль в кадре	
5. Работа с натурой. Поиск персонажей. Работа с прототипами. наброски людей и превращение их в персонажей, животных, предметы и тд		

	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	18
<b>Тема 1.2. Дизайн персонажа</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>
	1. Основы построения и разработка персонажа. Принципы стилизации и упрощения форм. Способы разработки читаемых силуэтов	4
	2. Разработка персонажа. Карта персонажа. Концепт. Подборка образцов на каждый типаж.	4
	3. Работа с пропсами и инвентарем. БНА (большие, малые и средние формы). Понятие БНА в разработке персонажей, пропсов.	2
	4. Работа с линейками персонажей	2
	5. Карты эмоций.	2
	6. Позинг. Силуэт персонажа. Просмотр концептов.	2
	7. Цветовое решение персонажа. Влияние цвета на личность и характер персонажа.	2
		<i>В том числе в форме практической подготовки</i>
<b>Тема 1.3. Работа с фонами</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>

	1. Разработка локаций и бэкграундов. Влияние окружения на внутренний мир персонажа.	4
	2. Бэкграунды. Работа с натурой. Стадики на цвет, тон, текстуру.	4
	3. Тамбнейлы. Выполнение эскизов интерьера в монохромной режиме. Формирование глубины кадра.	2
	4. Работа с режимами освещения. Вариации освещения – контровой, прямой, боковой.	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<i>12</i>
<b>Тема 2.1. Введение понятия панорамы «ПНР».</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	Введение понятия панорамы «ПНР». Особенности фазовки персонажа при движении по ПНР. Движение рук и ног при беге. Соблюдение дуг движения.	2
	Выполнение ПНР в чб и двух тепловых режимах.	2
	Работа с атмосферами: свежий, роскошный, запущенный, древний, основательный и т.д.	2
	Круговые ПНР: экстерьер и интерьер. Смена характера пространства в одной ПНР.	2
<b>Тема 2.2. Стилистическое решение проекта</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>1.</b> Разработка изобразительного решения для анимационного фильма по выбранной теме. Показ аналогов и референсов.	<b>2</b>

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	1. Экранизируемость и неэкранизируемые произведения. Адаптация темы. Возможности монетизации творчества и перспективы популяризации темы за счет определенных стилистических оформлений.	4
	2. Выполнение поисковых эскизов стилизованных объектов и тематического оформления.	4
	3. Стилистика и технология проекта.	4
	4. Сборка и презентация проекта. Внутренний питчинг и первичная презентация проекта.	4
	5. Выполнение изобразительной части анимационного проекта: основные и дополнительные персонажи, животные, пропсы, интерьеры и экстерьеры, панорамы. Шрифт проекта.	4
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	22
	<b>В том числе индивидуальных занятий</b>	<b>25</b>
	1. Доработка локаций.	2
	2. Доработка локаций.	2
	3. Доработка локаций.	2
	4. Доработка Бэкграундов. Работа с натурой.	2
	5. Доработка Бэкграундов. Работа с натурой.	2

6. Доработка Бэкграундов. Работа с натурой.		2
7. Доработка эскизов интерьера в монохромной режиме.		2
8. Доработка эскизов интерьера в монохромной режиме.		2
9. Доработка эскизов интерьера в монохромной режиме.		2
10. Движение рук и ног персонажа, соблюдая дуги движения.		2
11. Завершение поисковых эскизов стилизованных объектов и тематического оформления.		2
12. Выполнение изобразительной части анимационного проекта		2
13. Сборка и презентация проекта.		1
<b>Раздел 2. Постобработка анимационных проектов с использованием диджитал-технологий</b>		
<b>МДК. 02.02 Риггинг и компьютерная перекладка</b>		<b>252</b>
<b>Тема 1.1. Риггинг</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Понятие риггинга. Различные виды риггинга. Костная анимация. Программы для костной анимации. Перспективы и возможности использования костной анимации в индустрии.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>46</b>
	1. Подготовка персонажа для анимации в технике компьютерной перекладки. Базовые моменты	4

	2. Типы создания марионетки для компьютерной перекладки: свободная, связанная костяная, деформеры.	6
	3. Программы для создания анимации со свободной марионеткой. Особенности подготовки персонажей. Наборы символов.	6
	4. Программы для создания анимации со связанными частями марионетки. Особенности привязки слоев. Свобода движения.	4
	5. Программы для создания анимации со скелетной марионеткой и деформерами. Риггинг персонажа. Карта персонажа. Набор вариантов одной детали.	6
	6. Круговой риг персонажа. Способы создания. Статичная крутка. Анимационная крутка. Обкатка персонажа	20
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	48
<b>Тема 2.1 Риггинг лица. Анимация эмоций</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>
	1. Подготовка персонажа для анимации в технике компьютерной перекладки. Вариации персонажей №2. Риггинг лица. Создание анимированных эмоций	<b>30</b>
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	30
<b>Тема 2.2. Риггинг пропсов</b>	<i>Содержание</i>	

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>
	1. Подготовка иллюстрации пропса для анимации в технике компьютерной перекладки. Риггинг пропса – сундук, шкаф, книга. Создание анимированной зацикленной иллюстрации	30
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	30
<b>Тема 2.3. Риггинг сложных элементов и механизмов</b>	<i>Содержание</i>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>
	1. Подготовка иллюстраций роботизированного персонажа или пропса для анимации в технике компьютерной перекладки. Создание анимированной зацикленной иллюстрации	<b>30</b>
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	30
<b>Тема 2.4. Компьютерная перекладка</b>	<i>Содержание</i>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>60</b>
	1. Анимация свободной марионетки. Походка, прыжок, поворот головы. Движение рук, ног, имитация танца.	20
	2. Анимация костяной марионетки. Актерский этюд. Тайминг.	20
	3. Анимация марионетки с деформерами. Сцена из анимационного проекта.	10

	4. Анимация персонажа с круговым ригом. Разворот персонажа в перекладочной компьютерной анимации.	10
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	40
<b>Тема 2.3. Композитинг и монтаж</b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>42</b>
	1. Программы для монтажа. Импорт файлов, форматы видеоряда. Базовые задания для простейшего монтажа звука и визуального ряда	6
	2. Распределение фрагментов видео по дорожке, способы их обработки и соединения.	6
	3. Титры.	6
	4. Кеинг.	6
	5. Использование эффектов в композитинге.	6
	6. Добавление эффектов звукового ряда. Подбор соответствующего музыкального оформления	6
	7. Экспорт файлов, параметры экспорта.	6
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	42

<b>Тема 2.3. Оформление проектов в портфолио</b>	<i>Содержание</i>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>
	1. Практика риггинга персонажа совместно с пропсом. Создание зацикленной анимации. Совместная анимация, влияние физики анимированного объекта на второй объект. Оформление готовой работы.	<b>10</b>
	2. Упаковка лучших созданных проектов в один шоурил.	<b>4</b>
	3. Упаковка проектов на сайт behance. Оформление сета упражнений, готовых роликов под тематические группы проектов.	<b>4</b>
<b>В том числе индивидуальных занятий 3к. 5 семестр</b>		<b>8</b>
1. Подготовка персонажа для анимации.		<b>2</b>
2. Подготовка персонажа для анимации		<b>2</b>
3. Программы для создания анимации, изучение наборов символов.		<b>2</b>
4. Фрагменты видео способы их обработки и соединения.		<b>2</b>
4. Фрагменты видео способы их обработки и соединения.		<b>2</b>
6. Доработка статичной крутки.		<b>2</b>
7. Доработка анимационной крутки.		<b>2</b>
8. Обкатка персонажа.		<b>2</b>

<b>В том числе индивидуальных занятий 3к. 6 семестр</b>	<b>38</b>
1. Закрепление базовых моментов анимации в технике компьютерной перекладки.	2
2. Закрепление базовых моментов анимации в технике компьютерной перекладки.	2
3. Риггинг лица. Создание анимированных эмоций	2
4. Риггинг лица. Создание анимированных эмоций	2
5. Риггинг лица. Создание анимированных эмоций	2
6. Риггинг лица. Создание анимированных эмоций	2
7. Риггинг лица. Создание анимированных эмоций	2
8. Доработка анимированной зацикленной иллюстрации	2
9. Доработка анимированной зацикленной иллюстрации	2
10. Доработка анимированной зацикленной иллюстрации	2
11. Доработка анимированной зацикленной иллюстрации	2
12. Доработка роботизированного персонажа или пропса для анимации в технике компьютерной перекладки. Создание анимированной зацикленной иллюстрации	2
13. Доработка роботизированного персонажа или пропса для анимации в технике компьютерной перекладки. Создание анимированной зацикленной иллюстрации	2
14. Доработка роботизированного персонажа или пропса для анимации в технике компьютерной перекладки. Создание анимированной зацикленной иллюстрации	2

15. Доработка роботизированного персонажа или пропса для анимации в технике компьютерной перекладки. Создание анимированной зацикленной иллюстрации	2
16. Доработка роботизированного персонажа или пропса для анимации в технике компьютерной перекладки. Создание анимированной зацикленной иллюстрации	2
17. Доработка анимации свободной марионетки	2
18. Доработка анимации свободной марионетки	2
19. Доработка анимации свободной марионетки	2
20. Доработка анимации свободной марионетки	2
21. Доработка анимации свободной марионетки	2
22. Доработка актерского этюда костяной марионетки	2
23. Доработка актерского этюда костяной марионетки	2
24. Доработка актерского этюда костяной марионетки	2
25. Доработка актерского этюда костяной марионетки	2
26. Разворот персонажа в перекладочной компьютерной анимации.	2
27. Разворот персонажа в перекладочной компьютерной анимации.	2
28. Разворот персонажа в перекладочной компьютерной анимации.	2
29. Разворот персонажа в перекладочной компьютерной анимации.	2
30. Закрепление распределения фрагментов видео по дорожке, способы их обработки и соединения.	2

31. Работа с титрами	2
32. Работа с титрами	2
33. Работа с эффектами звукового ряда.	2
34. Работа с эффектами звукового ряда.	2
35. Оформление сета упражнений, готовых роликов под тематические группы проектов.	2
36. Оформление сета упражнений, готовых роликов под тематические группы проектов.	2
37. Оформление сета упражнений, готовых роликов под тематические группы проектов.	2
38. Оформление сета упражнений, готовых роликов под тематические группы проектов.	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении</b>	<b>119</b>
1. Разработать идею и концепцию сюжета.	
2. Разработать и спланировать изобразительное решение, подобрать персонажи.	
3. Составить сценарий и сделать черновую раскадровку.	
4. Выполнить правки в сценарии и раскадровке, уточняя стиль и образы персонажей.	
5. Составление аниматика.	
6. Работа над мультипликатом.	
7. Эскизирование.	
8. Монтаж сцен.	
9. Создание музыкальной композиции.	

10. Синхронизация звука и видео.	
<p><b>Учебная практика раздела 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка персонажей. Уточнение основных пропорций персонажа</li> <li>2. Анализ рассказа в картинках с точки зрения выразительности и ясности восприятия</li> <li>3. Разработка художественного оформления работ</li> <li>4. Работа художника с персонажами</li> <li>5. Работа над мультфильмом по заданию</li> <li>6. Разработка локаций и персонажей в заданной стилистике</li> <li>7. Композиционное построение ключевых кадров</li> <li>8. Выполнение эскиза к мультфильму в выбранной технике, в полном размере.</li> </ol>	<b>72</b>
<p><b>Курсовой проект (работа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему научно-фантастического литературного произведения.</li> <li>2. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему русской народной сказки.</li> <li>3. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему стихотворения современного автора для детей.</li> <li>4. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему стихотворения русского поэта "Серебряного Века".</li> </ol>	<b>20</b>

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>5. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему стихотворения русского поэта XIX века.</li><li>6. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему стихотворения зарубежного поэта.</li><li>7. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему сказки зарубежного писателя.</li><li>8. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему зарубежной народной сказки</li><li>9. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему детской развивающей компьютерной игры.</li><li>10. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему сказки современного российского писателя.</li><li>11. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему классического оперного произведения.</li><li>12. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему сатирического произведения.</li><li>13. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему юмористического произведения.</li><li>14. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему русской народной колыбельной песни.</li><li>15. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему русской народной фольклорной миниатюры (потешки, загадки, пословицы, и т.п.)</li><li>16. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему заставки к детской образовательной передаче.</li><li>17. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему заставки к познавательно-развлекательной передаче.</li><li>18. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему анимационного рекламного ролика.</li><li>19. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему художественно-анимационных титров к игровому фильму.</li><li>20. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему авторского сюжета.</li></ol> |  |
|--|--|

<p>21. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему анимационно-графической части для научно-популярного или обучающего фильма.</p> <p>22. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему рассказа современного детского писателя.</p> <p>1. 23. Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему лирической прозы.</p>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Задание: разработка драматического сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд</b></p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над решениями анимационного проекта.</li> <li>2. Раскадровка.</li> <li>3. Поиск персонажей.</li> <li>4. Декорации.</li> <li>5. Выполнение анимационных сцен.</li> <li>6. Монтаж драматического сюжета.</li> </ol>	<p><b>72</b></p>
<p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b></p> <p>Работа с аналогами, сбор и анализ</p> <p>Изучение современных направлений, техник, приемов в анимировании</p> <p>Изучение литературных источников</p> <p>Доработка эскизов, раскадровок, монтажа и иной проектной работы</p>	

Распечатка демонстрационных материалов, пояснительной записки	
<b>Всего</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Компьютерной графики и анимации», учебной мастерской «Фазовка», «Прорисовка», «Анимация», «Основы художественной постановки», студия «Учебная видеомонтажная».

оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения:

- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением;
- рабочее место преподавателя с лицензионным программным обеспечением;
- графические планшеты;
- столы с просветом;
- набор схем по темам;
- шкафы для хранения ученических проектов, образцов, моделей, объектов анимации, материалов;
- штифтовальный аппарат;
- эпидиаскоп проекционный;
- наборы мультипликата по темам;
- калька (для обновления методического материала);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий и образцов объектов анимации;
- сканеры;
- принтер;
- доска белая магнитно-маркерная.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее

одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.
2. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.
3. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблицер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфер ; перевод с немецкого А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-97060-686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
2. Анимация персонажа : учебное пособие / составитель Н. А. Саблина ; под редакцией Н. Я. Безбородова, Н. В. Стюфляева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115019>
3. Хуркман, А. В. Цветокоррекция творческие стили для кино и видео / А. В. Хуркман ; перевод с английского И. Л. Люско. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 250 с. — ISBN 978-5-97060-876-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190746>
4. Хуркман, А. В. Цветокоррекция. Кинопроизводство и видео : руководство / А. В. Хуркман ; перевод с английского И. Л. Люско. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 758 с. — ISBN 978-5-97060-759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140573>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Буковецкая, О. А. Видео на вашем компьютере: ТВ тюнеры, захват кадра, видеомонтаж, DVD / О. А. Буковецкая. — Москва : ДМК Пресс, 2007. — 239 с. — ISBN 5-89818-088-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1285>

2. Ёлочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 160 с.
3. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
4. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
5. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
6. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
7. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
8. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура. Экспрессия рекламного видео : учебное пособие / И. Б. Шубина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-5131-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138139>
9. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура. Экспрессия рекламного видео : учебное пособие / И. Б. Шубина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-507-44118-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218084>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;</li> <li>- импорт графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультимедийный фильм;</li> <li>- создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;</li> <li>- правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов;</li> <li>- выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах;</li> <li>- выбор и использование живописных и графических материалов для создания художественного образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскизов сцен и персонажей сюжета;</li> <li>- выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом;</li> <li>-создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;</li> <li>-работы над сценами с механикой и биомеханикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение синхронизации изображения и фонограммы;</li> <li>-работы с репликами и музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения контрольных работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- сдача экзамена;</li> <li>- экспертная оценка</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов выполнения контрольных работ; - сдача дифференцированного зачета; - сдача экзамена;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности); - экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды	Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.	

(подчиненных), результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Позитивная динамика достижений.</li> <li>- Результативность самостоятельной работы.</li> </ul>	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»**

2023 г.

Настоящая образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1098.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Носова Ксения Алексеевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Воротягина Татьяна Николаевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № от

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **«ПМ 03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»**

#### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### **1.1.1. Перечень общих компетенций<sup>5</sup>**

---

<sup>5</sup> В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта
ПК 3.1	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта
ПК 3.2	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.
ПК 3.3	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов
ПК 3.4	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>6</sup>:

Владеть навыками	- выбора оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с
------------------	--

<sup>6</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- курирования и контроля качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;</li> <li>- курирования и контроля качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства;</li> <li>- курирования и контроля качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;</li> <li>- постановки и контроля качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения;</li> <li>- постановки и контроля качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;</li> <li>- разработки колористического решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта;</li> <li>- разработки тонального решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта.</li> </ul>
<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации;</li> <li>- курировать и оценивать работу актерской группы;</li> <li>- курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта;</li> <li>- определять срок исполнения конкретного творческого задания;</li> <li>- оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к</li> </ul>

	<p>анимационному проекту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять изобразительные приемы;</li> <li>- применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах;</li> <li>- работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино;</li> <li>- разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта;</li> <li>- разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта;</li> <li>- управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта.</li> </ul>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды живописно-графической техники;</li> <li>- виды и стили изобразительного искусства;</li> <li>- возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации;</li> <li>- организацию производства анимационного кино;</li> <li>- основы управления проектами;</li> <li>- основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии;</li> <li>- основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма;</li> <li>- основы цветоведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы кинодраматургии;</li> <li>- особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки;</li> <li>- программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино;</li> <li>- режиссуру анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;</li> <li>- средства и методы осуществления движения анимации;</li> <li>- средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов;</li> <li>- технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики;</li> <li>- технологическую последовательность изготовления компьютерн-анимационного проекта;</li> <li>- технологическую последовательность изготовления фоновой части;</li> <li>- принципы создания анимационного кино;</li> <li>- требования охраны труда.</li> </ul>
--	---

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 434ч.

в том числе в форме практической подготовки – 346ч.

Из них на освоение МДК.03.01 – 238ч.

в том числе самостоятельная работа – 69ч

курсовой проект – 20ч

индивидуальных занятий – 46ч

практики, в том числе учебная – 36ч

производственная – 72ч

*Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета и экзамена по модулю.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.			
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т. ч. в	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа <sup>7</sup>
				Обучение по МДК		Практики	
				Всего	В том числе		

<sup>7</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

			Ф о р м е п р а к т. п о д г о т о в к и		П р о м е ж у т · а т т е с т ·	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>9</sup>	Учебная	Производственная	Консультации <sup>8</sup>	
1	2	3	4	5	6	7 <sup>10</sup>	8	9	10	11	12
ПК 3.1-3.4 ОК 01-09	Раздел 1 Организация процесса изготовления компьютерно- анимационного проекта	<b>317</b>	238	<b>238</b>	8	214	20	-	-	10	69

<sup>9</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

<sup>8</sup> Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				<b>36</b>			
Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>		
Промежуточная аттестация	<b>8</b>								<b>1</b>	
<b>Всего:</b>	<b>434</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>8</b>	<b>214</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>69</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.03

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	
1	2	3	
<b>Раздел 1. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта</b>		238	
<b>МДК. 03.01 Организация и создание командного анимационного проекта</b>		238	
<b>Тема 1.1. Распределение обязанностей при создании анимационного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Должности сотрудников анимационной студии и их обязанности. Понятие “Пайплайн”. Пайплайн аниматора.		
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Распределение по командам. Разработка идеи командного проекта. Распределение функций. Планирование сроков.	4	
	2. Подготовка сценария, вычитка. Создание концепта персонажа. Создание сториборда.	8	
	3. Создание черновой раскадровки по главным кадрам (ключевым кадрам) сценария. Внесение необходимых правок.	8	
	4. Создание чистовой раскадровки. Внесение необходимых правок.	8	
5. Подготовка аниматика, распределение сцен, изучение функции режиссера.	8		

	6. Отрисовка персонажей и черновых фонов, подготовка к анимации, консультация с главным художником.	<b>10</b>
	7. Отрисовки круток, развертки, позинг, эмоции персонажей.	<b>10</b>
	8. Создание чернового звука. Запись звука в простейших программах. Наложение чернового звука на аниматик.	<b>4</b>
	9. Отрисовка анимационных тестов, просмотр рабочего состояния персонажей, отрисовка обкатки.	<b>12</b>
	10. Создание лэйаута. Внесение правок по цветовым решениям. Внесение общих правок.	<b>12</b>
	11. Создание чистовых фонов.	<b>8</b>
	12. Создание анимации, работа в едином стиле, контроль ведущего аниматора. Прослушивание реплик, просмотр референсов. Создание ключей, экстримов, брейкдаунов.	<b>48</b>
	13. Создание чистового звука. Монтаж визуала и звука в единое целое.	<b>8</b>
	14. Прорисовка всех ключевых кадров. Фазовка. Заливка. Тени. Рендер анимации.	<b>44</b>
	15. Экспорт сцен. Монтаж. Композ, удаление визуального шума, редактирование лишних кадров. Обязанности композера.	<b>8</b>
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>190</b>
<b>Тема 1.1. Механические формы движения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Необходимое оснащение студии. Нормы охраны труда.	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>

1. Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок. Оборудование для аниматоров, дизайнеров, звуковиков, 3д-моделлеров. Отличия, возможности комбинации. Сборка собственного оборудования.	2
2. Обустройство студии с учетом норм охраны труда.	2
3. Правовые нормы для открытия собственной студии. Авторское право.	2
4. Авторское право при использовании контента. Виды лицензий.	2
5. Виды монетизации. Возможность монетизировать свое творчество.	2
6. Способы работы с фрилансерами. Фриланс, как вид деятельности. Отличия от работы на студию.	2
<b>В том числе индивидуальных занятий 3к. 5 семестр</b>	<b>8</b>
1. Разработка идеи командного проекта.	2
2. Доработка сториборда.	2
3. Внесение правок в раскадровку.	2
4. Подготовка персонажей к анимации.	2
<b>В том числе индивидуальных занятий 3к. 6 семестр</b>	<b>38</b>
1. Отрисовка эмоций персонажей.	2
2. Отрисовка эмоций персонажей.	2
3. Отрисовка эмоций персонажей.	2
4. Запись звука.	2
5. Запись звука.	2

6. Доработка звука на аниматике.	2
7. Анализ и внесение правок в рабочее состояние персонажа.	2
8. Внесение общих правок.	2
9. Внесение общих правок.	2
10. Внесение общих правок.	2
11. Доработка чистовых фонов.	2
12. Доработка чистовых фонов.	2
13. Прослушивание реплик, просмотр референсов.	2
14. Создание ключей.	2
15. Создание экстримов.	2
16. Создание брейкдаунов.	2
17. Доработка чистового звука.	2
18. Рендер анимации.	2
19. Удаление визуального шума.	2
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>	
Изучение нормативных документов. Оформление технологической и технической документации в соответствии с нормативной базой. Заполнение бланков нормативной документации. Подготовка рефератов, докладов, разработка электронных учебных материалов. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций	<b>69</b>

<p>преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Построение схемы, отражающей взаимосвязь факторов внутренней и внешней среды организации. Разработка миссии и долгосрочных целей организации. Построение структуры своей организации в соответствии с поставленными миссией и целями.</p>	
<p><b>Курсовой проект (работа)</b></p> <p><b>Выбор и разработка мультипликационного сюжета в форме проектной работы на тему «Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами» (от 10 до 20 секунд)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный).</li> <li>2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилового решения курсового проекта</li> <li>3. Выполнение раскадровки и эскизов.</li> <li>4. Выполнение аниматика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы</li> <li>5. Выпонение анимационных сцен.</li> <li>6. Выполнение компановок к сценам.</li> <li>7. Фазовка сцен</li> <li>8. Выполнение фонов к сценам</li> <li>9. Соединение сцен с фонами</li> <li>10. Соединение всех сцен в общий проект</li> <li>11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов</li> <li>12. Создание титров</li> <li>13. Раскадровка по литературному сценарию.</li> </ol>	<p><b>20</b></p>

<p><b>Учебная практика раздела 1</b></p> <p>Определение структуры и коммуникационных процессов анимационной студии. Организация работы сотрудников анимационной студии. Применение методов и стилей управления персоналом анимационной студии. Составление характеристики основных фондов анимационной студии. Расчет показателей эксплуатации основных фондов. Расчет оборотных средств анимационной студии. Определение состава и структуры персонала анимационной студии. Анализ внутренней и внешней среды анимационной студии. Анализ психологического климата коллектива анимационной студии. Способы решения конфликтных ситуаций по конкретным кейсам. Структура расходов организации и их классификация. Организация процесса производства и реализации продукции анимационной студии</p>	<p>36</p>
<p><b>Производственная практика</b></p> <p>Ознакомление с анимационной студией, режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с комплексом оборудования анимационной студии. Изучение организации работы анимационной студии. Анализ структуры анимационной студии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта в анимационной студии. Изучение системы управления коллективом в анимационной студии. Изучение структуры рынка услуг в области анимационной студии. Механизмы ценообразования на продукцию и услуги в области фотографии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством. Применение требований нормативных документов к основным видам услуг. Выполнение работы по заказам населения. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения. Расчет основных технико-экономических показателей</p> <p>Задание: разработка сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над решениями анимационного проекта.</li> <li>2. Раскадровка.</li> <li>3. Поиск персонажей.</li> <li>4. Декорации.</li> <li>5. Выполнение анимационных сцен.</li> </ol>	<p>72</p>

Монтаж драматического сюжета.	
-------------------------------	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет Компьютерной графики и анимации,

оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением;
- рабочее место преподавателя с лицензионным программным обеспечением;
- графические планшеты;
- столы с просветом;
- набор схем по темам;
- наборы мультипликата по темам;
- калька (для обновления методического материала);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий и образцов объектов анимации;
- сканеры;
- принтер;
- доска белая магнитно-маркерная.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

4. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.

5. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.
6. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблишер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

### **3.2.2. Основные электронные издания**

5. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфер ; перевод с немецкого А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-97060-686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
6. Анимация персонажа : учебное пособие / составитель Н. А. Саблина ; под редакцией Н. Я. Безбородова, Н. В. Стюфляева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115019>

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

10. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
11. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
12. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
13. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
14. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.

## **7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение процесса анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации:</li> <li>- проведение фазовки точно по средней, с сохранением объема и типажа персонажа;</li> <li>- использование в работе законов движения и физических законов, влияющих на характер движения персонажа;</li> <li>- точный перевод компоновки и статики;</li> <li>- правильное чтение экспозиционных листов и схем;</li> <li>- выполнение импорта графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ;</li> <li>- создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> </ul> <p>экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</p>
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения.</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии</li> </ul>	
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов.</li> <li>- Выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах</li> </ul>	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и	Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности	

технологическую последовательность изготовления анимационного проекта	изготовления анимационного проекта в соответствии с художественным замыслом	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,	- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - Соблюдение	

руководством, потребителями.	норм профессиональной этики при работе в команде.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Позитивная динамика достижений.</li> <li>- Результативность самостоятельной работы.</li> </ul>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.

Приложение 2.4  
к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по учебной работе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 04 РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА»**

по специальности среднего  
профессионального образования  
**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

2023 г.

Настоящая примерная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1098

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Носова Ксения Алексеевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Воротягина Татьяна Николаевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена заседании ПЦК Протокол № 10 от

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения профессионального модуля	11
3.	Структура и содержание профессионального модуля	12
4.	Условия реализации программы профессионального модуля	34
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	38

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 «Анимация»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля предназначена для реализации государственных требований к знаниям и умениям, практическому опыту обучающихся.

Программа разработана на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **по программам подготовки специалистов среднего звена 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ)** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 992)

2. Профессионального стандарта "Художник-аниматор", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. N 844н (с изменениями и дополнениями)

3. Рабочего учебного плана, разработанного в БУ «Советский политехнический колледж», (утвержден приказом №81/1 от 29 апреля 2022 г.)

Программа разработана с учетом интересов работодателей в части освоения дополнительных видов профессиональной деятельности.

Количество часов на реализацию программы ПМ.04- 793

Программа профессионального модуля реализуется на 1-3 курсе.

ПМ состоит из

МДК 04.01 Анимационное движение;

МДК 04.02 Моушн-дизайн;

МДК 04.03 Художественная постановка и проектирование

МДК 04.04 Введение в креативные индустрии,

МДК 04.05 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий

УП 04 Учебная практика,

ПП.04 Производственная практика.

При реализации модуля устанавливаются междисциплинарные связи с учебными дисциплинами:

ОП.01 Рисунок с основами перспективы

ОП.02 Живопись с основами цветоведения

ПМ.01 Разработка анимационных проектов

ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов

ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа ПМ) – является частью ППСЗ по программам подготовки специалистов среднего звена **55.02.02. Анимация (по видам), направления подготовки 55.00.00 Экранные искусства** в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК), знаний, умений:

<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 06</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
<b>ОК 07</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК 08</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК 09</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 8	Разработка и создание моушн-дизайн контента
ПК 8.1	Проводить предпроектный анализ для разработки моушн-дизайн контента
ПК 8.2	Осуществлять процесс проектирования моушн-дизайн контента с учетом современных тенденций
ПК 8.3	Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта
ПК 8.4	Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения

ПК 8.5	Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента
--------	---

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владеть навыками	<p>курирования и контроля качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла проекта</p> <p>определения образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене; постановки и контроля качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов проекта, включая персонажей и окружения;</p> <p>проведения анализа эскизов и указаний художника-постановщика;</p> <p>проведения предпроектного анализа моушн-дизайн контента;</p> <p>разбора действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;</p> <p>разработки колористического решения согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента;</p> <p>разработки тонального решения согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента;</p> <p>художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика;</p>
Уметь	<p>выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации;</p> <p>курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей проекта;</p> <p>определять срок исполнения конкретного творческого задания</p> <p>применять изобразительные приемы;</p> <p>применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;</p> <p>применять принципы анимации для визуализации характерного;</p> <p>применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах;</p> <p>проводить проектный анализ моушн-дизайн контента;</p> <p>работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве моушн-дизайн контента;</p> <p>разрабатывать концепцию моушн-дизайн контента;</p> <p>разрабатывать технологическую последовательность</p>

	<p>изготовления фоновой части моушн-дизайн контента;  распределять этапы работы над визуализацией характерного движения;  управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства моушн-дизайн контента;</p>
Знать	<p>виды живописно-графической техники;  виды и стили изобразительного искусства;  возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации;  необходимый набор информации для визуализации характерного движения;  организацию производства моушн-дизайн контента;  основы управления проектами;  основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии;  основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма;  основы биомеханики;  основы компьютерной графики;  основы рисунка;  основы цветоведения;  основы кинодраматургии;  особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки;  принципы создания моушн-дизайн контента;  программное обеспечение, используемое при создании моушн-дизайн контента;  режиссуру анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;  средства и методы осуществления движения анимации;  средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов;  технический английский язык в области моушн-дизайн контента и компьютерной графики;  технологическую последовательность изготовления компьютерн-анимационного проекта;  технологическую последовательность изготовления фоновой части;  технология изготовления моушн-дизайн контента ;  требований охраны труда;  этапы рабочего процесса при создании видеоряда.</p>

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 1090 часов, в том числе в виде практической подготовки – 852ч;  
МДК 04.01 – 647, в том числе в виде практической подготовки – 420ч;  
самостоятельной работы обучающегося – 168 часов; индивидуальной  
работы обучающихся – 126 часов;  
учебная практика – 216 часов;  
производственная практика – 216 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 8	Разработка и создание моушн-дизайн контента
ПК 8.1	Проводить предпроектный анализ для разработки моушн-дизайн контента
ПК 8.2	Осуществлять процесс проектирования моушн-дизайн контента с учетом современных тенденций
ПК 8.3	Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта
ПК 8.4	Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения
ПК 8.5	Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.04

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1-5.5 ОК 1-9	Раздел 1. Разработка и создание моушн-дизайн контента	647	420	374	20	168	*		
	Учебная практика	216	216					216	
	Производственная практика (по профилю специальности)	216	216						216
	<b>Всего:</b>	<b>1090</b>	<b>647</b>	<b>420</b>	<b>20</b>	<b>180</b>		<b>216</b>	<b>216</b>

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

<i>Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>
1	2	3
<b>МДК 04.01 Анимационное движение</b>		
<b>РАЗДЕЛ I Представление об анимации в дизайне. Тайминг, спэйсинг, механическое движение - бумажная перекладка.</b>		
<b>Тема 1.1. Дизайн: общие понятия о стиле и оформлении</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	
	1. Дизайн: общие понятия о стиле и оформлении	4
	1. Дизайн-среда современных медиа.	4
	2. Цели и задачи создания дизайн-среды. Идентификация.	4
	3. Упаковка. Промоушн. Контент.	4
	4. Креатив и общее оформление. Оперативное оформление информационных программ.	4
5. Инфографика. Графический дизайн для web и полиграфии.	4	
	<b>В том числе в виде практической подготовки</b>	<b>20</b>
<b>Тема 1.2. Техника и основные рабочие программы</b>	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>6</b>
	1. Техника и основные рабочие программы	4

	2. Краткий обзор различных программ для векторной и растровой графики, 2D и 3D анимации	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>62</b>
	1. Общий обзор основных рабочих программ Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Cinema 4D	8
	2. Знакомство с основным инструментом рисования – кистью: назначение, параметры, режимы работы, библиотеки кистей. Общие правила работы с инструментами в Adobe Photoshop.	8
	3. Шрифты и типографика. Колористика. Композиция	16
	4. Векторная графика. Отличия от растровой. Инструменты и приемы рисования. Работа с готовыми формами.	6
	5. Назначение слоев. Создание и удаление слоев. Управление слоями: видимость, активность, порядок следования, прозрачность и пр. Типы слоёв.	8
	6. Особенности фонового слоя. Работа с объектами, находящимися на отдельных слоях. Создание текстовой надписи в графическом документе. Простой и фигурный текст.	8
	7. Параметры редактирования текста: размер и гарнитура шрифта, расстояние между символами и строками, начертание, абзацный отступ, горизонтальное выравнивание и т.д.	8
<b>Тема 1.3. Основные понятия моушн-дизайна и практическая работа</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>
	1. Основные понятия моушн-дизайна и практическая работа	2
<b>Тема 1.4.Рабочая среда видеоредактора</b>		<b>92</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Рабочая среда видеоредактора. Назначение. Пример проекта. Структура проекта. Композиции и Слои. Рендеринг	4

2. Подготовка проектов к анимации в AdobePhotoshop и AdobeIllustrator или других программах. Импорт в программу для анимации.	4
3. Панель Timeline. Настройки, опции и параметры панели Timeline	4
4. Панели Tools и Composition. Панели Info, Audio, Effects & Presets, Preview	4
5. Свойства слоев. Настройка свойств слоя. Скорость и заморозка	4
6. Нулевой объекты.	4
7. Анимация. Анимация с помощью ключевых кадров. 3D анимация	10
8. Использование принципов анимации при создании моушен-дизайн контента.	4
2. Анимация векторной графики. Шейпы. Инструменты для оптимизации процесса.	8
3. Управление камерой. Управление светом	6
4. Анимация камеры и света. Глубина резкости	4
5. Маскирование. Маскирование нескольких слоев	4
6. Текст. Параметры текста. Шаблоны. Аниматоры	4
7. 3D текст. Способы создания 3D текста	6
8. Применение эффектов. Настройка эффектов	4
9. Создание паттернов и переходов.	4
10. Кеинг	4
11. Применение сторонних плагинов.	4
12. Трекинг. Виды трекинга. Примеры трекинга	4
<b>Практические занятия</b>	<b>240</b>

**Тема 2.2.** Принцип анимации Дуга. Сжатие и растяжение. Подготовка или упреждение

1. Анимация логотипов. Приемы. Особенности	20
2. Анимация надписей. 2D и 3D	20
3. Анимация персонажа. Puppetool, кости, duik.	20
4. Анимация походки человека и животного.	20
5. Анимация фона. Приемы, творческий поиск.	10
6. Цветокоррекция.	10
7. Работа с частицами.	20
8. Композитинг.	10
9. Инфографика. Назначение. Композиция. Ритм.	20
10. Кинетическая типографика.	20
11. Глитч. Сферы применения. Приемы создания.	10
12. Создание объектов и их анимация в Cinema 4D. Интеграция проекты, выполненные в других программах.	30

13. Видео представления товаров.	10
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>	
1. Изучение приемов для анимации графики в программе AfterEffects.	
2. Применение и создание своих эффектов переходов и анимации.	
3. Написание actions для оптимизации анимации.	
4. Анализ встроенного кода программы.	
5. Анимация графических объектов с применением эффектов.	
6. Анимация персонажа с использованием принципов анимации.	
7. Монтаж ролика под ритм.	
Дизайн роликов для моушен-дизайн контента. Современные направления дизайна.	
<b>Учебная практика по ПМ</b>	<b>216</b>
Создание ролика по моушен-дизайну с использованием различной анимации текста.	
<b>Производственная практика ПМ</b>	<b>216</b>
Создание ролика по моушен-дизайну с использованием персонажа.	
<b>Курсовой проект (работа)</b>	<b>20</b>
Создание инфографики 20 секунд.	
<b>Примерная тематика индивидуальной учебной работы при изучении раздела 1</b>	<b>126</b>
1. Графический дизайн для web и полиграфии основные принципы.	2
2. Инфографика. Виды инфографики, назначение, референсы	2
3. Идентификация.	2
4. 2D анимация закрепление работы в программе	2
5. 3D анимации закрепление работы в программе	2
6. Adobe Photoshop, закрепление навыков	2

7. Adobe Photoshop, закрепление навыков	2
8. Adobe Photoshop, закрепление навыков	2
9. Закрепление понятий шрифты .	2
10. Закрепление понятий типографика.	2
11. Закрепление понятий колористика.	2
12. Закрепление понятий композиция	2
13. Работа с готовыми формами в векторной графике	2
14. Простой и фигурный текст.	2
15. Закрепление параметров редактирования текста	2
16. Моушн-дизайн практическая работа	2
17. Моушн-дизайн практическая работа	2
18. Моушн-дизайн практическая работа	2
19. Рендеринг	2
20. Рендеринг	2
21. Рендеринг	2
22. Рендеринг	2
23. Рендеринг	2
24. Подготовка проектов к анимации в AdobePhotoshop	2
25. Подготовка проектов к анимации в AdobePhotoshop	2
26. Подготовка проектов к анимации в AdobePhotoshop	2
27. Подготовка проектов к анимации в AdobePhotoshop	2
28. Подготовка проектов к анимации в AdobePhotoshop	2
29. Подготовка проектов к анимации в AdobeIllustrator	2
30. Подготовка проектов к анимации в AdobeIllustrator	2
31. Подготовка проектов к анимации в AdobeIllustrator	2
32. Подготовка проектов к анимации в AdobeIllustrator	2
33. Подготовка проектов к анимации в AdobeIllustrator	2
34. Анимация с помощью ключевых кадров.	2
35. Анимация с помощью ключевых кадров.	2

36. Анимация с помощью ключевых кадров.	2
37. Анимация с помощью ключевых кадров.	2
38. Анимация с помощью ключевых кадров.	2
39. 3D анимация.	2
40. 3D анимация.	2
41. 3D анимация.	2
42. 3D анимация.	2
43. 3D анимация.	2
44. Внедрение принципов анимации в моушен-дизайн контент.	2
45. Анимация векторной графики.	2
46. Анимация векторной графики.	2
47. Анимация векторной графики.	2
48. Создание 3D текста.	2
49. Создание 3D текста.	2
50. Создание 3D текста.	2
51. Доработка паттернов и переходов.	2
52. Трекинг.	2
53. Трекинг.	2
54. Трекинг.	2
55. Доработка анимации логотипа.	2
56. Доработка анимации персонажа.	2
57. Доработка анимации персонажа.	2
58. Доработка анимации фона.	2
59. Цветокоррекция.	2
60. Доработка глитча.	2
61. Анимация объектов в Cinema 4D	2
62. Доработка конечного продукта	2
63. Доработка презентации продукта	2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего»**

**27 454 Художник-аниматор**

2023 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1098.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Носова Ксения Алексеевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Воротягина Татьяна Николаевна, преподаватель ПЦК Дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № от

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.03 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-аниматор»**

### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 27 454 Художник-аниматор**

и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### **1.1.2. Перечень общих компетенций<sup>10</sup>**

---

<sup>10</sup> В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 27 454 Художник-аниматор
ПК 5.1	Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино
ПК 5.2	Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике
ПК 5.3	Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен
ПК 5.4	Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
ПК 5.5	ПК 5.5 Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер-сцен

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>11</sup>:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В адаптации ранее созданных художественно-технических решений для создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике;</li> <li>- В настройке параметров визуально-технического решения в</li> </ul>
-------------------------	---

<sup>11</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>соответствии с особенностями выполняемого визуального эффекта и поставленной задачей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внесении изменений и дополнений в визуально-техническое решение, необходимых для производства выполняемого визуального эффекта</li> <li>- создании, размещении и настройке параметров источников света в трехмерной компьютерной сцене анимационного кино;</li> <li>- разделении визуализируемого рабочего материала на рендер-слои;</li> <li>- задании проходов визуализации для каждого рендер-слоя;</li> <li>- настройке и корректировке шейдеров, определяющих оптические свойства объектов трехмерных сцен анимационного кино;</li> <li>- настройке параметров визуализации в соответствии с требованиями технологического процесса;</li> <li>- визуализации, предварительной компоновке и цветокоррекции отдельных ключевых кадров трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- отправке трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на поточную визуализацию на рендер-сервер</li> <li>- разработке методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из других производственных отделов в отдел визуализации в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса;</li> <li>- разработке методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из отдела визуализации в отдел композитинга в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса;</li> <li>- написании, отладке и внедрении специализированных подпрограмм для оптимизации производственного процесса поточной визуализации компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- технологическом контроле оптимизации рабочих материалов и файлов, поступающих на визуализацию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- решении нестандартных производственных задач, связанных с визуализацией трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- взаимодействии с техническими специалистами по</li> </ul>
--	---

	<p>вопросам разработки методов оптимизации производства и технологических схем производственного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлении рабочей документации, связанной с осуществлением процесса поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен и оптимизацией производства анимационного кино</li> <li>- компоновке и цветокоррекции результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино в программе для композитинга в соответствии с художественными эскизами и экспликациями на основе мастер-сцен;</li> <li>- исправлении ошибок визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино средствами программ для композитинга;</li> <li>- добавлении анимации и специальных визуальных эффектов к результатам визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- настройке и корректировке стереопараметров результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- создании специальных визуальных эффектов с помощью программ для композитинга и интеграция их в рабочую сцену по компоновке и постобработке результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- генерации (рендеринг) финального результата компоновки и постобработки результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино в виде последовательностей графических файлов (или видеофайла) в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса</li> </ul>
<p>умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять схемы при фазовке;</li> <li>- разрабатывать серию компоновок, выявлять характер и элементы движения персонажа</li> <li>- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;</li> <li>- анимировать графические объекты и персонажи;</li> <li>- владеть базовыми навыками программирования и написания сценариев (скриптования) и алгоритмов;</li> <li>- владеть программным обеспечением для производства визуального эффекта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять языки программирования и языки написания сценариев (скриптование) для ускорения и оптимизации процесса работы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике</li> <li>- вносить изменения, дополнения и правки в визуально-техническое решение, необходимые для производства выполняемого визуального эффекта; <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать физические, химические и математические процессы возникновения природных явлений, понимание математических моделей этих процессов и их аналогов в программной среде</li> <li>- использовать компьютерные программы для выполнения задач по настройке освещения, корректировке шейдеров и визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- использовать компьютерные программы для композитинга с целью осуществления деятельности, связанной с настройкой освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино;</li> <li>- использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером;</li> <li>- использовать цветовые экспликации и мастер-сцены для настройки освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино;</li> <li>- использовать фото- и кинематографические методы, и приемы для постановки света в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино</li> <li>- использовать компьютерные программы для выполнения задач композитинга;</li> <li>- использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером;</li> <li>- использовать компьютерные программы для организации производства анимационного кино и управления им;</li> <li>- использовать художественные эскизы и цветовые экспликации для компоновки и финальной постобработки результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;</li> <li>- реализовывать и выдерживать цветовые решения, задаваемые в мастер-сценах</li> </ul> </li> </ul>
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы создания анимационного фильма;</li> <li>- принцип расчета времени движения;</li> <li>- запись мультипликата в экспозиционные листы. <ul style="list-style-type: none"> <li>- основ компьютерной графики;</li> <li>- программного обеспечения для композитинга;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программного обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером;</li> <li>- теории цвета;</li> <li>- основ анимации;</li> <li>- основ построения композиции кадра;</li> <li>- профессиональной терминологии в сфере визуализации трехмерных сцен;</li> <li>- принципов работы с многослойными цифровыми изображениями;</li> <li>- форматов графических файлов и видеофайлов и их основных параметров;</li> <li>- видов цветовых пространств и особенности работы в них</li>   <li>- основ компьютерной графики;</li> <li>- программного обеспечения для трехмерной визуализации;</li> <li>- программного обеспечения для композитинга;</li> <li>- программного обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером;</li> <li>- программного обеспечения для организации производства и управления им;</li> <li>- языков программирования и способов их практического применения для оптимизации производственного процесса создания анимационного кино;</li> <li>- теории цвета;</li> <li>- цифрового цветового круг;</li> <li>- физики распространения света, оптики;</li> <li>- профессиональной терминологии в сфере визуализации трехмерных сцен;</li> <li>- методов и математических алгоритмов, лежащие в основе технологий визуализации;</li> <li>- практических способов и приемов оптимизации процесса поточной визуализации;</li> <li>- принципов работы с многослойными цифровыми изображениями;</li> <li>- форматов графических файлов и их основные параметры</li> <li>- видов цветовых пространств и особенности работы в них;</li> <li>- методов и математических алгоритмов, лежащие в основе технологий наложения и смешивания графических файлов;</li> <li>- норм этики делового общения;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технического английского языка в области производства компьютерной графики;</li> <li>- особенностей и взаимосвязи этапов производства анимационного кино</li> <li>- основ компьютерной графики;</li> <li>- программного обеспечения для трехмерной визуализации;</li> <li>- программного обеспечения для композитинга;</li> <li>- программного обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером;</li> <li>- теории цвета;</li> <li>- психологическое воздействие цвета;</li> <li>- основных схем освещения;</li> <li>- физики распространения света, оптика;</li> <li>- методов и алгоритмов визуализации трехмерных сцен;</li> <li>- профессиональной терминологии в сфере визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино</li> <li>- основных методы и алгоритмы визуализации и симуляции трёхмерных сцен;</li> <li>- основ программирования, используемые для выполнения задачи по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике</li> </ul>
--	--

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 303ч.

в том числе в форме практической подготовки – 147ч.

Из них на освоение МДК.03.01 – 147ч.

в том числе самостоятельная работа – 30 ч.

Индивидуальные занятия – 25ч.

практики, в том числе учебная – 72ч.

производственная – 72ч.

*Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по модулю*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа <sup>12</sup>
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная	Консультации <sup>13</sup>	
					Промежуточные	Лаборат. и практ. занятия	Курсовых работ (проектов) <sup>14</sup>				
1	2	3	4	5	6	7 <sup>40</sup>	8	9	10	11	12

<sup>12</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<sup>13</sup> Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

<sup>14</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

Раздел 1. МДК 03.01 Выполнение работ по видам деятельности художник-аниматор	<b>147</b>	109	<b>109</b>	8	62	-	<b>72</b>	<b>72</b>	4	30
Учебная практика	<b>72</b>	72								
Производственная практика	<b>72</b>	72						<b>72</b>		
Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	<b>8</b>									
<b>Всего:</b>	<b>303</b>	<b>253</b>	<b>109</b>		<b>62</b>			<b>72</b>	-	30

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 27 454 Художник-аниматор**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. МДК 05.01 Специальная технология</b>		
<b>МДК 05.01 Специальная технология</b>		<b>109</b>
<b>Раздел 1 Анимация</b>		
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>
	1. Анимация как вид искусства.	<b>1</b>
	2. Роль аниматора в создании рисованного фильма.	<b>2</b>
	3. Российские школы анимации.	<b>2</b>
	4. Зарубежные школы анимации	<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки	<b>7</b>
<b>Тема 1.1. Механические формы движения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1. Экспозиционные листы и схемы.	<b>2</b>

	2. Механические формы движения.	2
	3. Волнообразное, колебательное и маятниковые движения.	2
	4. Понятие упругости и амортизации предмета.	2
	5. Понятие остаточного движения.	2
	В том числе в форме практической подготовки	-
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	Выполнение мультипликата движения волны (с корабликом)	4
	Выполнение мультипликата движения маятника	4
	Выполнение мультипликата прыгающего мяча.	4
	в том числе в форме практической подготовки	12
<b>Тема 1.2 Объемно-пространственное видение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1. Схема движения персонажа с учетом изменения его в перспективе.	2
	2. Закон остаточного движения.	2
	3. Тайминг.	2
	4. Расчет медленного и быстрого движения.	2
	5. В том числе в форме практической подготовки	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>

	1. Изготовление основных, дополнительных компоновок для анимации «Стихии» (дождь)	2
	2. Изготовление основных, дополнительных компоновок для анимации «Стихии» (ветер)	2
	3. Изготовление основных, дополнительных компоновок для анимации «Стихии» (ураган)	2
	4. Изготовление основных, дополнительных компоновок для анимации «Стихии» (снег)	2
	5. Изготовление основных, дополнительных компоновок для анимации «Стихии» (шторм)	2
	6. Выполнение основных компоновок анимации «Стихии» (явления природы восход солнца)	2
	7. Выполнение основных компоновок анимации «Стихии» (явления природы северное сияние)	2
	в том числе в форме практической подготовки	14
<b>Раздел 2 Прорисовка</b>		
<b>Тема 2.1 Законы построения.</b>	В том числе практических занятий и лабораторных работ	<b>16</b>
<b>Реалистичный персонаж.</b>	1. Законы построения композиции кадра.	<b>2</b>
	2. Анализ мультипликата сцены «Флаг на ветру».	<b>2</b>
	3. Кривая движения у персонажа.	<b>4</b>
	1. Выполнение прорисовки персонажа.	<b>4</b>
	2. Конструктив головы.	<b>4</b>
	3. Выполнение прорисовки персонажа.	<b>4</b>
	4. Конструктив тела.	<b>4</b>
	в том числе в форме практической подготовки	16

<b>Тема 2.2 Животные</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	Компоновка сцен: лапы-нос, глаза-уши	2
	Компоновка сцен: лапы-нос, глаза-уши	2
	Компоновка сцен: движение животного.	2
	Компоновка сцен: движение животного.	2
	В том числе в форме практической подготовки	8
<b>Раздел 3 Фазовка</b>		
<b>Тема 3.1 Этапы фазовки</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Качающаяся ветка»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Ткань на ветру»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Огонь»	2
	В том числе в форме практической подготовки	6
<b>Тема 3.2 Одушевление сил. Работа с живыми персонажами.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»	2
	Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»	2

	в том числе в форме практической подготовки	8
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск идей.</li> <li>2. Подбор материалов для последующей разработки сюжетов (литературная основа).</li> <li>3. Просмотр иллюстративного материала для поиска идей, для дальнейшего развития, разработки проектов.</li> <li>4. Запись идеи - зародившиеся образы (0-ой этап разработки) в тетрадь идей накопление идей для выбора.</li> <li>5. Просмотр, поиск иллюстративного материала для выбора стилистики проекта.</li> <li>6. Зарисовки графических образов и идей, создание фотоколлажей, создание референс-доски</li> <li>7. Осмысление, отбор, разбор (анализ) развитие идей в сюжете.</li> <li>8. Черновые режиссёрские раскадровки идей сюжетов.</li> <li>9. Анализ людей, животных, предметов. Развитие определенных характеристик до черт характера возможного персонажа.</li> <li>10. Создание из выбранных элементов персонажа. Создание истории, характера, личности персонажа. Создание карты персонажа.</li> <li>11. Разработка концепции короткометражного фильма с использованием оригинальных персонажей.</li> <li>12. Разработка рекламного ролика для этого фильма на фрагментный состав.</li>   <li>13. Разбор анимационного фильма: какова базовая структура, герой и цель, злодей, катализатор, план действий, поворотный момент, основной кризис, выбор героя, кульминация, развязка.</li> <li>14. Упражнение. Разбор рассказа или истории по структуре, фрагментация сцен.</li> <li>15. Разбор фильма с клише. Создание аналогичных, смешных завязок, исходя из характеров.</li> </ol>		62
<b>Примерная тематика индивидуальной учебной работы при изучении раздела</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив головы</li> <li>2. Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив тела.</li> <li>3. Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив запястья, пястья, прорисовка фаланг.</li> <li>4. Выполнение прорисовки персонажа. Конструктив прорисовки ступней в различных ракурсах.</li> <li>5. Выполнение прорисовки персонажа. Эмоции и мимика.</li> </ol>		47

<p>6. Выполнение прорисовки персонажа. Элементы одежды и аксессуаров. Влияние одежды на характер и личность героя.</p> <p>7. Выполнение прорисовки персонажа. Волосы, прическа, пряди.</p>	
<p><b>Учебная практика.</b></p> <p><b>Виды работ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перевод компоновки и фазовка сцены «Качающаяся ветка»</li> <li>2. Перевод компоновки и фазовка сцены «Бегущий человек»</li> <li>3. Перевод компоновки и фазовка сцены «Распустившийся цветок и бабочка»</li> <li>4. Перевод компоновки и фазовка сцены «Прыжок пантеры»</li> <li>5. Перевод компоновки и фазовка сцены «Полет птицы»</li> <li>6. Перевод компоновки и фазовка сцены «Кошка охотится»</li> <li>7. Перевод компоновки и фазовка сцены «Пируэт»</li> <li>8. Перевод компоновки и фазовка сцены «Зимний вечер и камин»</li> <li>9. Перевод компоновки и фазовка сцены «Садовод и сбор урожая»</li> <li>10. Перевод компоновки и фазовка сцены «Цирковое представление»</li> </ol>	72
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение мультипликата движения волны (с корабликом)</li> <li>2. Выполнение мультипликата движения маятника</li> <li>3. Выполнение мультипликата прыгающего мяча.</li> </ol> <p>Изготовление основных, дополнительных компоновок для анимации «Стихии» (дождь, ветер, ураган, снег, и тд)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменение эмоции персонажа (с радости на грусть, с грусти на злость и т.д.)</li> <li>2. Персонаж в движении (прыжок через пустоту, щель, обрыв...)</li> <li>3. Персонаж в движении (ходьба, бег, танец)</li> </ol>	72

--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

- Кабинет Компьютерной графики и анимации,  
оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:
- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением;
  - рабочее место преподавателя с лицензионным программным обеспечением;
  - графические планшеты;
  - столы с просветом;
  - набор схем по темам;
  - наборы мультипликата по темам;
  - калька (для обновления методического материала);
  - комплект учебно-методической документации;
  - комплект наглядных пособий и образцов объектов анимации;
  - сканеры;
  - принтер;
  - доска белая магнитно-маркерная.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

7. Уильямс Р. Аниматор: набор выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. – М.: Издательство «Эксмо», 2019. – 392 с.

8. Уэйланд К. М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и герои / Кэти Мари Уэйланд ; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 280 с.
9. Ширяев В., Котов Д. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. – М.: Альпина Паблишер, 2022. – 256 с. – (Серия «Высшая школа кино»).

### **3.2.2. Основные электронные издания**

8. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфер ; перевод с немецкого А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-97060-686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
9. Анимация персонажа : учебное пособие / составитель Н. А. Саблина ; под редакцией Н. Я. Безбородова, Н. В. Стюфляева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115019>

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

15. Невидимов А. А. 100 лучших мультфильмов. – К: Самиздат, 2016. – 116 с.
16. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалева. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил.
17. Фостер У. Основы анимации / У. Фостер; Пер. с англ. А. Сидорова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 32 с.: ил.
18. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.1.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.
19. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т.2.) \_ М.: Гаятри, 2007. – 304 с.

## **64. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение процесса анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации:</li> <li>- проведение фазовки точно по средней, с сохранением объема и типажа персонажа;</li> <li>- использование в работе законов движения и физических законов, влияющих на характер движения персонажа;</li> <li>- точный перевод компоновки и статики;</li> <li>- правильное чтение экспозиционных листов и схем;</li> <li>- выполнение импорта графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ;</li> <li>- создание рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> <li>- результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> </ul> <p>экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена</p>
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение разработки персонажей в соответствии с критериями сценического движения.</li> <li>- Отработка характера заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии</li> </ul>	
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное использование инструментов и спецэффектов графических редакторов.</li> <li>-Выполнение компьютерной обработки изображений в графических редакторах</li> </ul>	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность	Осуществление разработки конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта в	

изготовления анимационного проекта	соответствии с художественным замыслом	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- сдача дифференцированного зачета;</li> </ul>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности);</li> </ul>
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-экспертная оценка результатов сдачи квалификационного экзамена
	Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации учебной деятельности: подготовка презентаций, использование интернет-ресурсов.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	
	Организованная деятельность в ходе выполнения практических работ.	

<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>- Позитивная динамика достижений.</p> <p>- Результативность самостоятельной работы.</p>
	<p>Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий.</p>

Приложение 3. Программы учебных и производственных практик

Приложение 3.1

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Приложение 4. Программы учебных дисциплин

Приложение 4.1

к ПООП по специальности

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**Приложение 2.1**

**к РОП по специальности**

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«СГ. 01 ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.4-8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.9-10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>С.10-14</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
« СГ 01. ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России;</li> <li>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>пользоваться историческими источниками, научной и учебной литературой, средствами ИКТ;</li> <li>раскрывать смысл и значение важнейших исторических событий;</li> <li>обобщать и анализировать особенности исторического и культурного развития России на рубеже XX-XIX вв;</li> <li>давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;</li> <li>демонстрировать гражданско-патриотическую позицию</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIXвв., особенности формирования партийно-политической системы России;</li> <li>итоги «шоковой терапии», проблемы и противоречия становления рыночной экономики, причины и итоги финансовых кризисов 1998, 2008-2009 гг., основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в постсоветском пространстве;</li> <li>основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>ретроспективный анализ развития отрасли</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>52</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>14</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	14
-в том числе в форме практической подготовки	14
<i>Самостоятельная учебная работа</i>	16
<i>Консультации</i>	4
<b>Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Российская Федерация в конце XX- начале XXI века</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Предпосылки формирования новой российской государственности в конце XX- начале XXI века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991-1999 гг. Октябрьские события 1993 года. Особенности формирования партийно-политической системы России в условиях демократической формы правления. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии.	2	
	<b>В том числе практических занятий -в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 1. Написание эссе по тематике: уроки октября 1993 года; политическая культура взаимодействия власти и оппозиции.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся*</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. Социально-экономическое развитие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06
	«Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара. Экономический курс В.С. Черномырдина. Финансово-экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий.	2	
	<b>В том числе практических занятий -в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	

	Практическое занятие № 2. Составление исторического бюллетеня на тему: «Последствия выступления Президента РФ в январе 2008 года в части вхождения России в пятерку крупнейших экономических держав мира»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. Кризис государственности на Северном Кавказе и его преодоление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Региональные проблемы Кавказа. Осетино-Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни. Радикальный исламизм и терроризм.	2	
	<b>В том числе практических занятий -в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 3. Подготовка аналитического отчета по теме: Проблемы восстановления Чечни; <b>Борьба с террором: кто побеждает?</b> <a href="http://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/borda-s-terrorom-kto-pobezhdaet">http://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/borda-s-terrorom-kto-pobezhdaet</a> (ВЦИОМ. Новости: Борьба с террором: кто побеждает? (wciom.ru))		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся*</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Основные направления внешней политики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве. Договор о коллективной безопасности. Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный союз (ТС); ЕврАзЭС; БРИКС. Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период	2	
	<b>В том числе практических занятий -в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 4. Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия***		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся*</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.5. Нарастание кризиса и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности.	2	

национальное самоопределение в Крыму	Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации. Социально-экономическое развитие Крыма в составе Российской Федерации		ОК 05 ОК 06
	<b>В том числе практических занятий -в том числе в форме практической подготовки</b>	2	
	Практическое занятие № 5. Подготовка аналитического отчета по теме «Крым в России» с использованием следующих документов: Крым в России: год спустя. <a href="http://wciom.ru/presentation/page-19">http://wciom.ru/presentation/page-19</a> (ВЦИОМ. Новости: Крым в России: год спустя (wciom.ru)) Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов. <a href="http://wciom.ru/presentation/page-7">http://wciom.ru/presentation/page-7</a> (ВЦИОМ. Новости: Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов (wciom.ru)) 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан. <a href="http://wciom.ru/presentation/page-8">http://wciom.ru/presentation/page-8</a> (ВЦИОМ. Новости: 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан (wciom.ru))		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся*</b>	2	
Тема 1.6. Основные тенденции и явления в культуре на рубеже XX – XXI вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Особенности развития культуры России на рубеже XX – XXI вв. Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидеры театральной жизни; культура на телевидении и радио. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». Реформы системы образования.	2	
	<b>В том числе практических занятий -в том числе в форме практической подготовки</b>	2	
	Практическое занятие № 6. Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия***		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся*</b>	2	
<b>Раздел 2. Россия и глобальный мир</b>		<b>6</b>	

<b>Тема 2.1. Россия в процессе глобализации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир. Усиление Китая. Мировой финансовый кризис и его последствия (2008-2009 гг.). Пандемия и ее влияние на мировое развитие. Войны, революции на Ближнем Востоке; Сирийский конфликт.	2	
	<b>В том числе практических занятий -в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 7. Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия***		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся*</b>	1	
<b>Тема 2.2. Россия в мировой экономике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Интеграция России в международные экономические организации. Санкционная война: санкции и контрсанкции.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся*</b>	1	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>52</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием:

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

телевизор

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

5. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,стер.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-352с.  
ISBN 978-5-0054-1019-1
6. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,доп.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с.  
ISBN 978-5-0054-1020-7
7. История России XX-начала XXIвека:учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.];под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва:Издательство Юрайт, 2023.-311с.-(Профессиональное образование).-Текст: непосредственный.  
ISBN 978-5-534-13853-5
8. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций.-Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) : официальный сайт. – Москва. - URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> (дата обращения: 24.08.2021). – Текст : электронный.

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).
3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).
4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Артемов, В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. — Москва: Академия, 2014. - 256 с. - ISBN 978-5-4468-0455-9. - Текст : непосредственный.
2. Зуев, М.Н. История России XX-начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Н. Зуев, С.Я. Лавренов. —Москва:Юрайт, 2020. - 200 с. - (Профессиональное образование). - ISBN978-5-534-01245-3.—Текст: непосредственный.
3. Чураков, Д. О. История России XX- начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д.О. Чураков [и др.]; под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. -Москва:Юрайт, 2020. - 311 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534 - 13853 - 5.-Текст: непосредственный.
4. Сафонов, А.А. История (конец XX-началоXXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. -Москва:Юрайт, 2021. - 245 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534-12892-5. -Текст: непосредственный.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		

<p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте; анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части; оценивать результат и последствия исторических событий; определять задачи поиска исторической информации; определять необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска и оформлять результаты поиска; выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности; излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; осознавать личную ответственность за судьбу России; проявлять социальную активность и гражданскую зрелость;</p>	<p>демонстрирует умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте; демонстрирует умение анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части; демонстрирует умение оценивать результат и последствия исторических событий; демонстрирует умение определять задачи поиска исторической информации; демонстрирует умение определять необходимые источники информации; демонстрирует умение структурировать получаемую информацию; демонстрирует умение выделять наиболее значимое в перечне информации; демонстрирует умение оценивать практическую значимость результатов поиска и умение оформлять результаты поиска; демонстрирует умение выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; демонстрирует умение организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;</p>	<p>Оценка результатов выполнения: - практических работ - дифференцированный зачет -устный опрос</p>
---	--	---

<p>применять средства информационных технологий для решения поставленных задач; анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения; определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте</p>	<p>демонстрирует умение излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение осознавать личную ответственность за судьбу России; демонстрирует умение проявлять социальную активность и гражданскую зрелость; демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения поставленных задач; демонстрирует умение анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения; демонстрирует умение определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте</p> <p><u>Характеристики демонстрируемых знаний:</u> <b>Дифференцированный зачет:</b> «5» - 90 – 100% правильных ответов, «4» - 80-89% правильных ответов, «3» - 70-80% правильных ответов, «2» - 69% и менее правильных ответов.</p> <p><b><u>Практические работы:</u></b> «5» - 90-100% правильно</p>	
---	--	--

	<p>выполненного задания;  «4» - 80-89% правильно выполненного задания;  «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%)  «2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>основные тенденции экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в историческом контексте;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации;  возможные траектории личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  психологию коллектива и психологию личности;  роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  сущность гражданско-патриотической позиции;  общечеловеческие ценности;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов государственного значения;  перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе</p>	<p>демонстрирует знание основных тенденций экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.;  демонстрирует знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте;  демонстрирует знание приемов структурирования информации;  демонстрирует знание формата оформления результатов поиска информации;  демонстрирует знание возможных траекторий личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  демонстрирует знание психологии коллектива психологии личности;  демонстрирует знание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  демонстрирует знание сущности гражданско-патриотической позиции;  демонстрирует знание общечеловеческих ценностей;  демонстрирует знание содержания и назначения</p>	<p>Оценка результатов выполнения:  - практических работ  - дифференцированный зачет  - устный опрос.</p>

	<p>важнейших правовых и законодательных актов государственного значения;  демонстрирует знание перспективных направлений и основных проблем развития РФ на современном этапе</p> <p><b>Дифференцированный зачет:</b>  «5» - 90 – 100% правильных ответов,  «4» - 80-89% правильных ответов,  «3» - 70-80% правильных ответов,  «2» - 69% и менее правильных ответов.</p> <p><b><u>Практические работы:</u></b>  «5» - 90-100% правильно выполненного задания;  «4» - 80-89% правильно выполненного задания;  «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%)  «2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	
--	---	--

Приложение 4.2

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**Приложение 2.2**

**к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2023 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) укрупненной группы специальностей 55.00.00 Экранное искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1098

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:  
Герасина С.А., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Иностранных языков Протокол №11 от «18» мая 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.5, ПК 4.6

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.5 ПК 4.6	<u>Уметь:</u> строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональнонаправленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<u>Знать:</u> лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональнонаправленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональнонаправленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>176</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>176</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	174
<i>Самостоятельная работа*</i>	-
<b>Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1.1. Страна изучаемого языка, ее культура и обычаи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 1. Введение лексических единиц. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Практическое занятие № 2. Диалог-дискуссия «Иностранный язык как средство международного общения в современном мире»	2	
	Практическое занятие № 3-4. Работа с текстами по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка».	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.2. Роль образования в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие № 5. Введение лексических единиц. PresentContinuous.	2	
	Практическое занятие № 6-7. Работа с текстами «Система образования в России».	4	
	Практическое занятие № 8. Работа с текстами «Система образования в стране изучаемого языка».	2	
	Практическое занятие № 9. Подготовка монолога «Роль образования в моей жизни»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 02

<b>Значение иностранного языка в освоении профессии</b>	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие № 10. PastContinuous.	2	
	Практическое занятие № 11-12 Введение лексических единиц.	4	
	Практическое занятие № 13. Работа с текстом «Я и моя профессия».	2	
	Практическое занятие № 14. Составление рассказа на тему «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии».	2	
	Практическое занятие № 15. Беседа/дискуссия на тему «Проблема выбора профессии и дальнейшее саморазвитие»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.4. Основы делового общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическое занятие № 16. Введение лексических единиц.PresentPerfect.	2	
	Практическое занятие № 17-18. Чтение и перевод деловых писем.Составление деловых писем	4	
	Практическое занятие № 19. Основы делового общения на иностранном языке. Чтение и перевод диалогов	2	
	Практическое занятие № 20. Правила ведения разговоров по телефону.Составление диалогов.	2	
	Практическое занятие № 21. Ролевая игра «Звонок в компанию по поводу получения ответа на свое письмо»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.5. Рынок труда, трудоустройство и карьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическое занятие № 22. Введение лексических единиц. PastPerfect.	2	
	Практическое занятие № 23-24. Работа с текстами «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование»	4	
	Практическое занятие № 25.Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу Составление резюме и портфолио для работодателя	2	
	Практическое занятие № 26. Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве».	2	

	Практическое занятие № 27. Составление диалогов по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели. Отраслевые выставки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 28. Введение лексических единиц. Употребление be/get used to; a lot of/ many/ much, few/ little	2	
	Практическое занятие № 29. Работа с текстами «Великие умы человечества и их изобретения», «Отраслевые выставки».	2	
	Практическое занятие № 30. Подготовка монолога «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь»	2	
	Практическое занятие № 31. Подготовка рассказа «Посещение отраслевой выставки»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 3. Мировой чемпионат профессионального мастерства (WorldSkills International)</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Чемпионаты WorldSkills International: от прошлого к настоящему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическое занятие № 32. Введение лексических единиц. Употребление all/ all of, most/ most of, no/ none of. Притяжательный падеж.	2	
	Практическое занятие № 33. Просмотр видеоролика «What is WorldSkills?». Обсуждение, ответы на вопросы	2	
	Практическое занятие № 34-35. Знакомство с технической документацией конкурсов WorldSkills	4	
	Практическое занятие № 36. Подготовка монолога «Описание задания мирового чемпионата WorldSkills International».	2	
	Практическое занятие № 37. Составление диалогов по заданным ситуациям.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 4. Профессиональное содержание</b>		<b>100</b>	

<b>Тема 4.1. Из истории анимации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>	
	Практическое занятие № 38. Введение лексических единиц. Артикли.	2	
	Практическое занятие № 39. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные союзы.	2	
	Практическое занятие № 40. Работа с текстом «История анимации в России»	2	
	Практическое занятие № 41. Подготовка монолога «Из истории зарубежной анимации»	2	
	Практическое занятие № 42. «Мир Уолта Диснея» (чтение, перевод, выполнение упражнений по текстам, обсуждение)	2	
	Практическое занятие № 43-44. Работа с текстом «История компьютерной анимации». Викторина по теме.	4	
	Практическое занятие № 45-46. Работа с текстами «Известные мультипликаторы мира», «Основоположники анимации».	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 4.2. О процессе создания анимационного фильма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.5 ПК 4.6
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>	
	Практическое занятие № 47. Введение лексических единиц. Пассивный залог. Правила образования и особенности употребления.	2	
	Практическое занятие № 48. Работа с текстом «Написание сценария мультфильма».	2	
	Практическое занятие № 49. Составление диалогов «Разработка персонажей», «Мой любимый мультгерой»	2	
	Практическое занятие № 50-51. Работа с текстом «Раскадровка». Просмотр видеороликов	4	
	Практическое занятие № 52. Работа с текстом «Съёмочный процесс».	2	
	Практическое занятие № 53-54. Работа с текстами «Озвучка», «Искусство звуков». Просмотр видео «Фоли-артисты»	4	
	Практическое занятие № 55. Работа с текстом «Монтажно-тонировочный период».	2	

<b>Тема 4.3. Основные техники анимации</b>		<b>14</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.5 ПК 4.6
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>	
	Практическое занятие № 56. Введение лексических единиц. Функции глаголов tobe, tohaveв предложении.	2	
	Практическое занятие № 57. Чтение и перевод текста «Рисованная мультипликация». Ответы на вопросы	2	
	Практическое занятие № 58. Чтение и перевод текста «Кукольная мультипликация»	2	
	Практическое занятие № 59. Чтение и перевод текстов по теме «Пластилиновая анимация», обсуждение	2	
	Практическое занятие № 60. Работа с текстом «Компьютерная анимация»	2	
	Практическое занятие № 61-62. Знакомство с текстами по теме «Кинофестивали»	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 4.4. Анимационные студии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.5 ПК 4.6
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>	
	Практическое занятие № 63. Введение лексических единиц. Выполнение упражнений	2	
	Практическое занятие № 64. Модальные глаголы.	2	
	Практическое занятие № 65. Работа с текстами «Анимационные студии»: «Союзмультфильм», «Анимационная студия Уолт Дисней»	2	
	Практическое занятие № 66. Работа с текстами «WarnerBros. Cartoons», «Студия анимации «Анимационная студия «Пиксар»	2	
	Практическое занятие № 67. Работа с текстами «Студия Гибли», «DreamWorksAnimations»	2	
	Практическое занятие № 68-69. Работа с текстами «Студия анимационного кино«Мельница», «БлуСкайСтудио», выполнение упражнений	4	
	Практическое занятие № 70. Круглый стол «Работа на киностудии»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	ОК 02

<b>Работа в кино</b>	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>22</b>	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.5 ПК 4.6
	Практическое занятие № 71. Введение лексических единиц. Выполнение упражнений.	2	
	Практическое занятие № 72. Особенности использования и употребления косвенной речи.	2	
	Практическое занятие № 73-74. Работа с текстами по теме «Жанры кинофильмов и мультфильмов».	4	
	Практическое занятие № 75-76. Чтение и перевод текстов по теме «Профессии в кино». Ответы на вопросы в форме дискуссии	4	
	Практическое занятие № 77. Чтение и перевод текстов по теме «Процесс съёмки фильма: подготовительный период, производство, монтажно-тонировочный период».	2	
	Практическое занятие № 78-79. Изучение технических аспектов кинопроизводства: раскадровка, монтаж, спецэффекты и другие	4	
	Практическое занятие № 80. Работа с текстом «Показ фильма»	2	
	Практическое занятие № 81. Работа с текстом «Кинопрокат. Кинодистрибьютор»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 4.6. Музыка в кино</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическое занятие № 82. Введение лексических единиц. Герундий и инфинитив.	2	
	Практическое занятие № 83-84. Чтение и перевод текстов по теме «Известные композиторы киноиндустрии»	4	
	Практическое занятие № 85-86. Чтение и перевод текстов по теме «Киномюзикл», «Музыка в мультфильме»	4	
	Практическое занятие № 87. Подготовка к дифференцированному зачёту	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>-</b>	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>176</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены**

следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащённый оборудованием:  
посадочные места по количеству обучающихся;  
рабочее место преподавателя;  
наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);  
комплекты дидактических раздаточных материалов;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;  
мультимедийный проектор;  
мультимедийный экран;  
информационно-коммуникативные средства;  
экранны-звуковые пособия;  
магнитофон.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие / И.П.Агабекян.- Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2022.-316с. – ISBN978-5-222-37120-6
2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. – 256 с.– ISBN 978-5-0054-1017-7
3. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2023 . – 256 с. – ISBN 978-5-0054-1017-7

##### **3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Проект Английский язык онлайн - NativeEnglish: сайт. —Москва, 2003.— URL:<http://engv.ru/category/ptoiznoshenie>(дата обращения: 23.05.2023).—Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика); демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке; демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать	строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействует в коллективе, принимает	Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов;

<p>участие в диалогах на общие и профессиональные темы;  применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;  понимать тексты на базовые профессиональные темы;  составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить иностранные тексты профессионально направленности (со словарем);  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>участие в диалогах на общие и профессиональные темы;  применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;  понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;  понимает тексты на базовые профессиональные темы;  составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;  общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем);  совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Участие в диалогах, ролевых играх.  Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>
--	--	--

Приложение 4.3

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**Приложение 2**

к ПООП по профессии/специальности  
**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2023г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 23.09.2022 г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик (-и):

**Анциферов Андрей Юрьевич, преподаватель**

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ФК и БЖД»  
Протокол № 9 от «09» июня 2023 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 8. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 2.5.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код <sup>15</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li><li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li><li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li><li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li><li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li><li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);</li><li>- знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях</li></ul>
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять на практике знания о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li><li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li></ul>

<sup>15</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

	криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им	
<i>ОК 03</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях;</li> <li>- знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья;</li> <li>- знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</li> <li>- угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира;</li> <li>- знать основы обороны государства и воинской службы;</li> <li>- права и обязанности гражданина в области гражданской обороны;</li> <li>- знать действия при сигналах гражданской обороны</li> </ul>
<i>ОК 04</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> </ul>
<i>ОК 06</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от</li> </ul>

		<p>чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</p> <p>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</p>
<i>ОК 07</i>	<p>- уметь применять на практике правила безопасного поведения в транспорте</p> <p>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p>	<p>- Знать правила безопасного поведения на транспорте</p> <p>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <p>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности</p>
<i>ОК 08</i>	<p>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p>	<p>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>- основы здорового образа жизни</p>
<i>ПК 2.5</i>	<p>- распределять этапы работы</p>	<p>- знать этапы контроля качества исполнения задач</p>



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
Содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	28
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	28
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	
в том числе:	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет, или консультации и экзамен)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Гражданская оборона</b>		<b>30</b>	ОК 3; ОК 04; ОК 08
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.	Содержание учебного материала: МЧС России – федеральный орган управления по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	2	
	Лабораторные работы (номер, тема)	-	
	Практические работы (номер, тема)	2	
		-	
Тема 1.2. Организация гражданской обороны	Содержание учебного материала: 1. Ядерное оружие. 2. Химическое и биологическое оружие.	2	

	<p>3. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.</p> <p>4. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.</p> <p>5. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.</p> <p>6. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.</p>		
	Лабораторные работы		
	<i>(номер, тема)</i>	-	
	Практические работы	2	
	<p>7. Сравнительный анализ средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.</p> <p>8. Сравнительный анализ средств коллективной защиты от оружия массового поражения.</p> <p>9. Анализ работы приборов радиационной и химической разведки и контроля.</p>	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.3. Защита населения и территорий от стихийных бедствий	Содержание учебного материала:		2
	<p>1. Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах.</p> <p>2. Защита при снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях.</p>	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;

	3. Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах.		
	Лабораторные работы (номер, тема)	-	
	Практические работы		
	Проведение эвакуации персонала и студентов из техникума	2	
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)			
Тема 1.4. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>		2
	1. Защита при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах). 2. Защита при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте.	4	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Лабораторные работы <u>с элементами профессиональной направленности</u> (номер, тема)	-	
	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности</u> (номер, тема)	2	
Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности:</u>		2
	1. Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах. 2. Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах.	6	ОК 01 ОК 03 ОК 04

производственных объектах	3. Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамических опасных объектах.		
	4. Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах.		
	5. Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах.		
	6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке		
	Лабораторные работы <i>с элементами профессиональной направленности</i> (номер, тема)	-	
Практические работы <i>с элементами профессиональной направленности</i>			
Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения. Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ. Отработка действий при возникновении радиационной аварии.	2		
Тема 1.6.	Содержание учебного материала		2

Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке	1. Обеспечение безопасности при эпидемии. 2. Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков. 3. Обеспечение безопасности в случае захвата заложником. 4. Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте.	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Раздел 2. Основы военной службы		22	
Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе	Содержание учебного материала		4
	1. Состав и организационная структура Вооружённых Сил. 2. Виды Вооружённых Сил и рода войск. 3. Система руководства и управления Вооружёнными Силами. 4. Военская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом. 5. Порядок прохождения военной службы.	4	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Отработка строевых приемов		

	Контрольные работы		
Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил России	Содержание учебного материала		2
	1. Военная присяга. Боевое знамя воинской части. 2. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. 3. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих. 4. Суточный наряд роты. 5. Воинская дисциплина. 6. Караульная служба. Обязанности и действия часового.	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Строевая стойка и повороты на месте.	2	
	Контрольные работы		
Тема 2.3. Строевая подготовка	Содержание учебного материала		2
	Строевой устав вооруженных сил Российской Федерации.	4	
	Лабораторные работы	-	ОК 04; ОК 07

	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте.</li> <li>2. Повороты в движении.</li> <li>3. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.</li> <li>4. Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.</li> <li>5. Построение и перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте.</li> <li>6. Построение и отработка движения походным строем.</li> <li>7. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</li> </ol>	4	
	Контрольные работы		
Тема 2.4. Огневая подготовка	Содержание учебного материала		2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материальная часть автомата Калашникова.</li> <li>2. Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата.</li> </ol>	2	ОК 04; ОК 07
	<p>Практическая подготовка</p> <p>Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата</p>		
	Практические занятия		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неполная разборка и сборкам автомата.</li> <li>2. Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.</li> </ol>	2	
	Контрольные работы		
Раздел 3. Основы медицинских знаний.		<b>18</b>	12
Тема 3.1 Медико-санитарная подготовка	Содержание учебного материала		2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения о ранах, осложнения раны, способах остановки кровотечения и обработки ран.</li> <li>2. Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.</li> <li>3. Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и</li> <li>4. синдроме длительного сдавливания.</li> <li>5. Первая (доврачебная) помощь при ожогах.</li> <li>6. Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током.</li> <li>7. Первая (доврачебная) помощь при утоплении.</li> <li>8. Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.</li> <li>9. Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.</li> <li>10. Первая (доврачебная) помощь при клинической смерти.</li> <li>11. Доврачебная помощь при клинической смерти.</li> </ol>	8	ОК 06; ОК 08

	Практическая подготовка	2	2
	Практические занятия		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий.</li> <li>2. Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности.</li> <li>3. Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого.</li> <li>4. Отработка прекардиального удара и искусственного дыхания.</li> <li>5. Отработка приемов непрямого массажа сердца и ИВЛ.</li> </ol>	10	ОК 03; ОК 06; ОК 08
	Практическая подготовка	28	
	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		
	<i>Всего:</i>	<b>70</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса ОБЖ зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша», «Максим» и др.;
- тренажер - манекен взрослого для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер

### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска
- Выход в локальную сеть.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. – Москва: КноРус, 2021. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN : 978-5-406-08196-9. – Текст : непосредственный.

2. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Р.И. Айзман, В.Б. Рубанович, М.А. Суботялов. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 214 с.

2. Безопасность в техносфере: Всероссийский научно-методический и информационный журнал. Режим доступа: <http://www.magbvt.ru>.

3. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / Бондаренко В.А., Евтушенко С.И., Лепихова В.А. - Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

4. Официальный сайт МЧС РФ. Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru>.

5. Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 212 с. – Текст:

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471671> (дата обращения: 02.07.2021).

6. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности. Режим доступа: <http://bzhde.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<i>Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 3.7</i> <i>Раздел 3. Тема 3.7</i>	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос; - Графический диктант; - Защита алгоритма оказания первой помощи;
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<i>Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5</i> <i>Раздел 3. Тема 3.7</i> <i>Раздел 4. Темы 4.1,</i>	- Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля - Выполнение заданий на дифференцированном зачете

<p>ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p><i>Раздел 2. Темы2.3</i></p>	
<p>ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p><i>Раздел 1. Темы1.1, 1.2, Раздел 2. Темы2.1, 2.2,2.4,2.5,2.6,2.7 Раздел3. Тема3.2,3.4,3.5,3.6,3.8, Раздел 4. Тем4.1,4.2,4.3</i></p>	
<p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и</p>	<p><i>Раздел3. Тема3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8,</i></p>	

<p>межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>		
<p>ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p><i>Раздел 1. Темы 1.2,</i>  <i>Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7</i>  <i>Раздел 4. Тем 4.1, 4.2, 4.3</i></p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><i>Раздел 1. Темы 1.2,</i>  <i>Раздел 3.</i>  <i>Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8,</i>  <i>Раздел 4. Тем 4.1, 4.2, 4.3</i></p>	
<p>ПК 3.5 Контролировать качество работ по</p>	<p><i>Раздел 2. Темы 2.3, 2.4,</i></p>	

монтажу, наладке и техническому обслуживанию систем и средств автоматизации, выполняемых подчиненным персоналом и соблюдение норм охраны труда и бережливого производства		
--	--	--

Приложение 4.4

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**Приложение 2**

к ПООП по профессии/специальности  
52.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ. 04. Физическая культура**

2023г

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК

Разработчики:

Кляпиков В.А. преподаватель физической культуры ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» г. Челябинск.

Тарицин Е.О. преподаватель физической культуры ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» г. Челябинск

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ФК и БЖД»  
Протокол № 9 от «09» июня 2023 г.

### ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (специальности 52.02.01 Анимация и анимационное кино (по видам)).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 08.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>16</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 01</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать</li> <li>- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- переносить знания в познавательную и практическую области;</li> <li>- интегрировать знания из различных предметных областей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> </ul>
<i>ОК 04</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> </ul>	

<sup>16</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

ОК 08	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни
-------	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	166
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	166
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т.ч. в форме практической подготовки	
практические занятия	166
в т.ч. в форме практической подготовки	
Самостоятельная работа 17	-
Промежуточная аттестация <i>Дифференцированный зачет</i>	

<sup>17</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
<b>Раздел 1. Теоретический раздел</b>			<b>2</b>		
<b>Тема 1.1. Основы здорового образа жизни. Основное значение ППФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Современное состояние здоровья молодежи. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Назначение ППФП- направленное развитие психических и физических качеств человека, требования к которым предъявляет конкретная профессиональная деятельность.			
	<b>Практическая подготовка</b>			<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>			-	
	<b>Контрольные работы</b>			-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			-	
1	ОРУ на внимание				
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>			<b>12</b>		
<b>Тема 2.1. Оздоровительное, прикладное значение легкой атлетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>	
	1	Виды легкой атлетики на уроках физической культуры, контрольные нормативы. Основа легкой атлетики: ходьба, бег, прыжки, метания. Упражнения способствующие развитию жизненно важных умений и навыков. Воспитание физических качеств: быстроты, ловкости, силы, прыгучести, выносливости.			
	<b>Лабораторные работы</b>			-	
	<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>			-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			-	
1	Составить комплекс ОРУ для самостоятельной работы				

<b>Тема 2.2. Совершенство вание техники бега на короткиедиста нции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Низкий старт, стандартный разбег, бег по дистанции, финиширование. Специальные беговые упражнения, специальные прыжковые упражнения, обще развивающие упражнения.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Составить комплекс упражнений для развития быстроты		
<b>Тема 2.3. Специальные упражнения бегуна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Основа техники бега, последовательность выполнения отдельных беговых упражнений способствующих изучению и совершенствованию техники бега. Техника бега по прямой, по повороту, бег по кругу, многократное выполнение отрезков. Выполнение специальных упражнений бегуна.		<b>1</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Повторить последовательность выполнения беговых упражнений		
<b>Тема 2.4. Переменный бег, повторный бег</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Переменный бег. Повторный бег. Выполнение упражнения, применяя переменный бег, повторный бег, когда бег выполняется с разной скоростью и чередуется различными имитациями упражнения.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Составить комплекс беговых упражнений		
<b>Содержание учебного материала</b>				

<b>Тема 2.5. Эстафетный бег</b>	1	Правило передачи эстафетной палочки, бег по отрезкам дистанции. Виды эстафетного бега. 4x400м		<b>2</b>	
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
1	Разработать комплекс упражнений на развитие быстроты и координации движения				
<b>Тема 2.6. Кросс – бег по пересеченной местности или по стадиону</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>	
	1	Кросс является не только вспомогательным средством тренировки, но и самостоятельным видом спортивного бега. Про бегание дистанции: 300м; 500м; 2000м; 3000м. Техника высокого старта, бег по дистанции, умение правильно распределить свои силы.			
	<b>Лабораторные работы</b>				-
	<b>Практические занятия</b>				<b>2</b>
	<b>Контрольные работы</b>				-
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				-
1	Разработать упражнения на развитие выносливости				
<b>Раздел 3. Спортивные игры. Волейбол</b>			<b>10</b>		
<b>Тема 3.1. Сущность и характеристик а игры, ознакомление с игрой и правила игры. Специальная и физическая подготовка волейболиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>	
	1	Сущность игры в волейбол, правила игры, техника приемов и передача мяча. Выполнение нападающего удара.Подготовка организма к предстоящей работе. Обще развивающие упражнения, ходьба, бег, наклоны, повороты, приседания, прыжки. Совершенствование техники владения мячом.			
	<b>Лабораторные работы</b>				-
	<b>Практические занятия</b>				<b>2</b>
	<b>Контрольные работы</b>				-
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				-
1	Правила игры				

<b>Тема 3.2. Стойки, передвижения, шаги, бег, прыжки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Совершенствование техники передвижения на площадках в различных ситуациях и перестроениях. Стойки: высокая, низкая, основная. Перемещения: ходьба, бегом или скачком в различных игровых ситуациях.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 3.3. Верхняя передача двумя руками</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Верхняя передача: вперед, над собой и назад. Длинные передачи через зону; короткие в соседнюю зону; укороченные - в свою зону. Передачи: низкие, высокие, близкие и отдаленные.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 3.4. Подачи: нижние, верхние, боковые. Зачет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Техника для всех видов подачи. Устойчивая стойка, удобная для удара, подбрасывание мяча, удар по мячу. Совершенствование технике нижней прямой, верхней прямой подачи		<b>2</b>
	2	Зачет. Волейбольные упражнения.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
<b>Тема 3.5. Учебная игра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Учебная игра по правилам. Судейская практика.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>			

	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	1.		
<b>Раздел 4. Теоретически раздел.</b>	<b>Профессионально-прикладная физическая подготовка</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 4.1 Сущность и содержание профессиональ но-прикладной физической культуры в достижении высоких профессиональ ных результатов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Развитие прикладных физических способностей студентов на занятиях по физической культуре.		<b>2</b>
	<b>Практическая подготовка</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	1. Составить комплекс ОРУ.		
<b>Тема 4.2 Физическа я культура в профессиона льной деятельности специалиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптации и психофизиологической подготовки к труду.		<b>2</b>
	<b>Практическая подготовка</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	1.		
<b>Тема 4.3 Психофизиол огические основы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Средства физической культуры в регулировании работоспособности.		<b>2</b>
	<b>Практическая подготовка</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	-	

учебного и производственного труда. Средство физической культуры в регулировании работоспособности. Зачет.	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1.			
<b>Раздел 5. Лыжная подготовка</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 5.1. Правила поведения студентов на занятиях лыжным спортом.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	1	Объяснять студентам правила поведения на занятиях по лыжной подготовке. Правила подборки лыж уход за инвентарем после занятий, опробовать лыжи на учебном кругу.		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс упражнений для развития быстроты движений		
<b>Содержание учебного материала</b>				
<b>Тема 5.2. Совершенствовании одновременно-бесшажного и двухшажного ходов.</b>	1	Совершенствование техники одновременно-бесшажного хода	<b>2</b>	
	2	Совершенствование техники двухшажного хода	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			

	1	Комплекс упражнений на развитие всех группы мышц, воспитание выносливости.		
<b>Тема 5.3. Передвижение скользящим шагом без палок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Имитация лыжного хода. Передвижение без палок.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Имитация лыжного хода		
<b>Тема 5.4. Совершенство вание техники конькового хода</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Совершенствование техники конькового хода		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Пресс 30x4		
<b>Тема 5.5 Выполнение контрольных нормативов. ППФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лыжная гонка свободным стилем: Юноши-5км, Девушки-3-км. Проявление на учебных занятиях профессионально-значимых качеств- волевые, самообладание, решительность, настойчивость., смелость, самодисциплина.		<b>2</b>
	<b>Практическая подготовка</b>		<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс упражнений на развитие скоростной выносливости		
<b>Раздел 6. Спортивные игры. Баскетбол.</b>			<b>16</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Тема 6.1. Передвижения, повороты и выталкивание с мячом</b>	1	Технические и тактические приемы игры Упражнения: движение с поворотом по свистку, остановке в два шага и прыжком. Обманутые движения с мячом и без мяча.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
1	Подготовить сообщение на тему «Баскетбол - история возникновения»			
<b>Тема. 6.2. Ловля мяча. Передача мяча</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	1	Ознакомление со всеми видами ловли мяча, выполнение в парах, в различных перестроениях и ситуациях. Техника выполнения передачи мяча двумя руками от груди, передача мяча двумя руками снизу		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Разработать и применять комплекс упражнений на развитие прыгучести		
<b>Тема 6.3. Ведение мяча. Броски мяча в корзину.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	1	Выполнение всех видов ведения по подгруппам и заданию. Обведение противника с помощью финта с места и в движении. Вращение мяча, траектории полета мяча, бросок двумя руками, бросок одной рукой от плеча, бросок в прыжке после ведения, бросок с прыжком и поворотом.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Разработать и применить на занятиях комплекс упражнений на развитие гибкости		
<b>Тема 6.4. Стойки, передвижения,п ротиводействия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	1	Выполнение бросков в движении в различных перестроениях. Выполнение защитных действий в движении: в парах, тройных, со сменой мест используя технические приемы рывки, повороты и остановки. Показать и рассказать о		

<b>.Простые тактические комбинации: передачи в парах, тройных Треугольниках</b>		простейших тактических комбинациях с передачами мяча, на месте и в движении защиты		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
1	Разработать и применить на занятии комплекс упражнений на переднюю поверхность бедра	2		
<b>Тема 6.5. Движение игрока с мячом и без мяча.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Понятие о профессионально-прикладной физической подготовке (ППФП). Физические способности человека: сила, скорость, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть. Развитие этих качеств на уроках физического воспитания. Значение и виды упражнений с отягощением. Систематичность занятий. Составление упражнений с отягощением методика обучения.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
1	Разработка и применение упражнений на развитие координации во время занятий	-		
<b>Тема 6.6. Заслон с сопровождением игрока с мячом</b>	<b>Содержание учебного материал</b>			2
	1	Рассказать о правильной постановке заслона. Выполнять все разновидности заслона в игровых ситуациях во взаимодействии 3*3; 4*4.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
1	ОРУ для мышц сгибателей бедра			
<b>Тема 6.7. Система личной защиты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Взаимодействие игроков на одно кольцо, на два кольца с применением личной защиты		

	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	1 ОРУ для мышц стопы и голени		
<b>Тема 6.8. Двухсторонняя игра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Специальные упражнения. Двухсторонняя игра		2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	1 Разработать и применить на занятии комплекс упражнений на переднюю поверхность бедра		
<b>Раздел 7. Виды спорта по выбору</b>		2	
<b>Тема 7.1. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах Зачет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Круговой метод тренировки для развития мышечной силы. Техника безопасности на занятиях		2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	1 Составить комплекс упражнений для развития быстроты		
<b>2 год обучения</b>			
<b>Раздел 1. Легкая атлетика</b>		14	
	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Тема 1.1. Совершенство техники изучения на короткие дистанции</b>	<b>1</b>	Бег на короткие дистанции от 30 до 400м. Совершенствование техники бега: начало бега (старт), стартовый разбег, бег по дистанции и финиширование.		<b>2</b>	
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
<b>1</b>	Составить комплекс упражнений для развития быстроты				
<b>Тема 1.2. Бег на короткие дистанции – закрепление материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	ОРУ. Сдача нормативов 100 м.			<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
<b>Тема 1.3. Техника прыжка в высоту с разбега</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	Совершенствование прыжка способом «перешагивание» Совершенствование прыжка способом «перекидной»			<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
<b>Тема 1.4. Тема Марш-бросок и оздоровительный бег</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	Особенности бега в марш-броске; слежение за дыханием. Улучшение самочувствия, повышение работоспособности и восстановление физических качеств			
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
<b>1</b>	Разработать комплекс упражнений на развитие выносливости				

<b>Тема 1.5. Толкание ядра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Совершенствование техники толкания ядра. Подводящие упражнения.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 1.6. Совершенство вание техники бега на средние и длинные дистанции. Дистанция 2000м</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Техника бега, спортивная постановка стопы (ноги) на дорожку. Ритм дыхания. Скорость бега. Работа рук. Высокий старт. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 1.7. Совершенство вание техники бега на средние и длинные дистанции. Дистанция 3000м</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Техника бега, спортивная постановка стопы (ноги) на дорожку. Ритм дыхания. Скорость бега. Работа рук. Высокий старт. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Раздел 2. Спортивные игры. Волейбол.</b>	<b>1</b>	ОРУ на выносливость		
			<b>14</b>	

<b>Тема 2.1.</b> <b>Специальная и физическая подготовка волейболиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Специальные упражнения: передвижение игроков на площадке в разных игровых ситуациях.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Верхняя и нижняя передача - совершенствование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Технический прием защиты, позволяющий остановить мяч в игре после нападающих действий соперников. Прием мяча снизу и передачи в игровых ситуациях		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 2.3.</b> <b>подачи нижние, верхние, боковые – совершенствование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Техника для всех видов подачи. Устойчивая стойка, удобная для удара, подбрасывание мяча, удар по мячу. Совершенствование техники нижней прямой, верхней прямой подачи		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Тактика одиночного и группового блока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Совершенствование одиночного и группового блока. Разбор ошибок. Выбор правильного места для защитных действий.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
<b>Контрольные работы</b>		-		

	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1</b>	ОРУ с выпадами		
<b>Тема 2.5. Двухсторонняя игра. Правила соревнований</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Правила соревнований. Двухсторонняя игра. Предоставление возможности судить игру студентам		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1</b>	Повторить правила игры		
<b>Тема 2.6. Учебная игра.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Учебная игра. Судейская практика		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1</b>	Комплекс ОРУ на растяжку мышц рук и ног		
<b>Тема 2.7. Зачет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	Сдача нормативов по волейболу		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1.</b>			
<b>Раздел 3. Лыжная подготовка</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 3.1. Совершенство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>			<b>2</b>

<b>вание техники передвижения на лыжах: переменнo-двухшажный ход</b>		Выполнять технику скользящего шага, без палок, а затем с палками. После отталкивания ногой. Важную роль в переменном двухшажном ходе играет положение туловища лыжника. Попеременная работа рук и ног создает условия для отдыха работающих мышц, экономно расходуя силу			
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
	1	ОРУ с наклонами			
<b>Тема 3.2. Совершенство вание одновременно -бесшажного и двухшажного ходов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Провести разминку попеременным двухшажным ходом по учебному кругу, а затем изучить одновременные ходы.			2
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
	1	ОРУ с приседаниями			
<b>Тема 3.3. Переход от одновременных ходов к переменным и обратно.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	На учебном кругу давать задание студентам часть дистанции проходить двухшажным ходом, а часть одновременными ходами.			2
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
	1	ОРУ с подскоками			
<b>Тема 3.4. Передвижение скользящим шагом без палок.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Имитация лыжного хода. Передвижение без палок.			2
	<b>Лабораторные работы</b>		-		
	<b>Практические занятия</b>		2		
	<b>Контрольные работы</b>		-		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-			

	1	Имитация лыжного хода		
<b>Тема 3.5. Совершенство вание техники конькового хода</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Совершенствование техники конькового хода		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Пресс 30x4		
<b>Тема 3.6. Совершенство вание техники конькового хода</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Одновременный двухшажный ход- с переходом на каждый шаг.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1.	Имитация лыжного хода	-	
<b>Тема 3.7. Прохождение спусков, повороты и торможения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Повороты плугом и полуплугом. Спуски по прямой и змейкой.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	ОРУ с наклонами	-	
<b>Тема 3.8. Прохождение дистанции с различными способами 3 и 5 км.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Прохождение дистанции юношами 5 километров, а девушками 3 километров всеми изученными способами ходьбы на лыжах		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1.	ОРУ с наклонами	-	

<b>Раздел 4. Спортивные игры. Баскетбол.</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 4.1. Ловля мяча. Передача мяча</b>	<b>4.1. Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	<b>1</b> Совершенствование техники ловли мяча, выполнение в парах, в различных перестроениях и ситуациях. Техника выполнения передачи мяча двумя руками от груди, передача мяча двумя руками снизу			
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1</b> Разработать и применять комплекс упражнений на развитие гибкости			
<b>Тема 4.2. Ведение мяча. Броски мяча в корзину</b>	<b>4.2. Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	<b>1</b> Выполнение всех видов ведения по подгруппам и заданию. Обведение противника с помощью финта с места и в движении. Вращение мяча, траектории полета мяча, бросок двумя руками, бросок одной рукой от плеча, бросок в прыжке после ведения, бросок с прыжком и поворотом.			
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1</b> Разработать и применять комплекс упражнений на развитие прыгучести			
<b>Тема 4.3. Защитные стойки, передвижения ,противодейст вия. Простые тактические комбинации:</b>	<b>4.3. Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	<b>1</b> Выполнение бросков в движении в различных перестроениях. Выполнение защитных действий в движении: в парах, тройных, со сменой мест используя технические приемы рывки, повороты и остановки. Показать и рассказать о простейших тактических комбинациях с передачами мяча, на месте и в движении защиты			
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	

передачи в парах, тройных Треугольников	Самостоятельная работа обучающегося		-	
	1	Разработать и применить на занятиях комплекс упражнений на развитие гибкости		
Тема 4.4. Движение игрока с мячом и без мяча.	Содержание учебного материала			1
	1	Рассказать и показать правильное держание игрока с мячом и без мяча.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающегося		-	
Тема 4.5. Заслон с сопровождением игрока с мячом	Содержание учебного материала			1
	1	Рассказать о правильной постановке заслона. Выполнять все разновидности заслона в игровых ситуациях во взаимодействии 3*3; 4*4.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающегося		-	
Тема 4.6. Система личной защиты	Содержание учебного материала			1
	1	Взаимодействие игроков на одно кольцо, на два кольца с применением личной защиты.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающегося			
1	Разработать и применить на занятии комплекс упражнений на развитие верхнего плечевого пояса.	2		

<b>Тема 4.7.</b> <b>Система зонной защиты, нападения против нее.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Объяснить все о зонной защите. Распределить игроков по зонам. Использовать игру в нападении против зоны «быстрый перерыв».		<b>1</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-		
	<b>1</b>	Разработать и применить на занятии комплекс упражнений на развитие координации		
<b>Тема 4.8.</b> <b>Система смешанной защиты и нападении против нее.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	Объяснить все о смешанной защите. Переход от личной к зонной защите.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1.</b>	Составить комплекс прыжковых упражнений.		<b>2</b>
<b>Тема 4.9.</b> <b>Учебная игра.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	Двухсторонняя игра по упрощенным правилам. Судейская практика.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1.</b>	Комплекс упражнений на развитие быстроты.		
<b>Тема 4. 10.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Зачет по баскетболу.</b>	<b>1.</b>	Зачет (технические элементы)- ведение мяча, проход на 2 шага с броском в кольцо.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	<b>1.</b>	Повторить правила в игре баскетбол.		
<b>Раздел 5.</b> <b>Гимнастика</b>			<b>4</b>	

<b>Тема 5.1.</b> <b>Подтягивание на перекладине, брусьях, приседание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Виды упражнений и методика выполнения. Подводящие упражнения различных степеней трудности		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 5.2</b> <b>Комбинация из акробатических элементов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	Составление и выполнение акробатических связок по отдельности. Соединение их в одну целостную комбинацию.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>1.</b>	Самостоятельно составить комбинацию из акробатических элементов.			
<b>Раздел 6.</b> <b>Виды спорта по выбору</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 6.1.</b> <b>Ритмическая гимнастика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Упражнения на коррекцию осанки.		<b>1</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>1</b>	ОРУ на коррекцию осанки			
<b>Тема 6.2.</b> <b>Зачет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Сдача нормативов по выбранным видам спорта.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	

	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
	<b>1</b> ОРУ на развитие силы нижних конечностей		
<b>3 год обучения</b>			
<b>Раздел 1. Легкая атлетика</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Теория. Прикладное значение легкой атлетики в подготовке специалиста ППФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Воспитание профессионально значимых психических и физических качеств на занятиях по легкой атлетике.		
	<b>Практическая подготовка</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
<b>Тема 1.1. Бег на короткие дистанции – закрепление материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b> ОРУ. СБУ. Сдача нормативов 100 м.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
<b>Тема 1.2. Совершенство вание техники бега на короткие дистанции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b> ОРУ. СБУ. Сдача нормативов 200 м.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	

<b>Дистанция 200м</b>	1	Составить комплекс ОРУ для самостоятельной работы		
<b>Тема 1.3. Совершенство вание техники бега на короткие дистанции. Дистанция 400 м</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ, СБУ, сдача норматива 400 м		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на косые группы мышц		
<b>Тема 1.4. Совершенство вание техники бега на средние дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ, СБУ, сдача норматива 800м		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на развитие гибкость		
<b>Тема 1.5. Совершенство вание техники бега на средние дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ, СБУ, сдача норматива 3000м		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на развитие гибкости и подвижности в суставах		
<b>Тема 1.6. Совершенство вание техники толкания ядра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ, сдача норматива по толканию ядра.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Отжимание 5x25раз		

<b>Тема 1.7.</b> <b>Кроссовая подготовка – закрепление материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. Кросс 500 м., 1000 м.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
1	Комплекс ОРУ на растягивание мышц			
<b>Тема 1.8.</b> <b>Совершенство в прыжке в длину с места</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. СБУ. Сдача норматива прыжок в длину с разбега.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
1	Комплекс упражнений для укрепления двигательного аппарата			
<b>Раздел 2.</b> <b>Спортивные игры (волейбол)</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Совершенство в технике нижней и верхней передачи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Верхняя передача: вперед, над собой и назад. Длинные передачи через зону; короткие в соседнюю зону; укороченные - в свою зону. Передачи: низкие, высокие, близкие и отдаленные.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
1	Комплекс ОРУ на развитие скоростной выносливости			
<b>Тема 2.2.</b> <b>Подачи нижние, верхние,</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. Специальная тренировка волейболиста. Совершенствование подач.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		

боковые – совершенствов ание.	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на развитие прыгучести		
Тема 2.3. Правила игры. Двухсторонняя игра.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. Специальная тренировка волейболиста. Правила игры		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на все группы мышц		
Тема 2.4. Зачет.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. Сдача норматива		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на все группы мышц туловища		
Раздел 3 Теоретическая подготовка.			4	
Тема 3.1Самостояте льное выполнение комплексов профессиональ но-прикладной физической культуры в	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности.		
	<b>Практическая подготовка</b>		2	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	

режиме дня специалиста ППФП	1			
Тема 3.2. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий. ППФП	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Разработка и выполнение комплекса упражнений по ППФП.		
	<b>Практическая подготовка</b>			<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>			-
	<b>Контрольные работы</b>			-
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			-
	1.	Разработка и выполнение комплекса упражнений по ППФП		
Раздел 3. Лыжная подготовка			<b>16</b>	
Тема 3.1. Совершенствование техники попеременно - двухшажным ходом.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. Специальные упражнения. Передвижения на лыжах попеременно - двухшажным ходом.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>
	<b>Контрольные работы</b>			-
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			-
1	Комплекс ОРУ на развитие силовой выносливости			
Тема 3.2. Совершенствование одновременно-бесшажного и одношажного лыжного хода.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. Передвижение на лыжах одновременно-бесшажным и одношажным лыжным ходом.		<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>
	<b>Контрольные работы</b>			-
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			-

	1	Комплекс ОРУ на развитие скоростной выносливости		
<b>Тема 3.3. Техника конькового хода: одновременны й двухшажный ход</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Совершенствование техники конькового хода: одновременный двухшажный ход.		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на развитие координации		
<b>Тема 3.4. Техника конькового хода: одновременны й одношажный ход</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Совершенствование техники конькового хода: одновременный одношажный ход		2
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Комплекс ОРУ на развитие выносливости		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
	1	Пресс 30x4		
<b>Тема 3.5 Прохождение дистанции коньковым ходом 3км</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Прохождение дистанции различным ходом 3км и 5км		2
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>Тема 3.6 Совершенство вание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	ОРУ. Специальные упражнения. Передвижения на лыжах попеременно – двухшажным ходом		

одно временно- бесшажного и одношажного лыжного хода	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	1	Комплекс ОРУ на развитие выносливости		
<b>Тема 3.7</b> <b>Прохождение</b> <b>дистанции</b> <b>свободным</b> <b>стилем 3км,</b> <b>5км</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Прохождение дистанции 3км.		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	1	Комплекс ОРУ на все группы мышц туловища		
<b>Тема 3.8</b> <b>Прохождение</b> <b>дистанции</b> <b>коньковым</b> <b>ходом 5км</b> <b>Дифференциро</b> <b>ванный зачет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Прохождение дистанции 5км		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
<b>Всего часов:</b>			<b>176</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Спортивный зал

Гимнастический зал

Льжная база

#### Для занятий лыжным спортом:

Лыжные базы с лыже хранилищами, мастерскими для мелкого ремонта лыжного инвентаря и теплыми раздевалками; учебно-тренировочные лыжни и трассы спусков на склонах, отвечающие требованиям безопасности.

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (имени «Колющенко»)

Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, лыжи, канат, силовые тренажеры, теннисные столы, гири, набивные мячи.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бишаева, А. А. Физическая культура : учебник [для всех специальностей СПО] /А. А. Бишаева.- [7-еизд.,стер.] - Москва : Издательский дом Академия, 2020. - 320с.- ISBN 978-5-4468-9406-2 –Текст : непосредственный

2. Решетников, Н. В. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-5-4468-7250-3

Дополнительные источники:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения: 02.08.2021).

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).

Интернет-ресурсы:

1. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>(дата обращения: 02.08.2021).

2. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
— URL: <https://urait.ru/bcode/475342> (дата обращения: 02.08.2021).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности. Средства профилактики перенапряжения</p>	<p><b>На практических занятиях:</b>  Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), в надлежащем темпе, легко и точно.  Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается скованность движений.  Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведшие к неуверенному или напряженному выполнению.  Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно с грубыми ошибками, неуверенно, неточно.</p> <p><b>Письменных и устных ответов:</b>  Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует понимание изученного материала, логично его излагает, приводя примеры из практики и своего опыта.  Оценка «4» - выставляется за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Дифференцированный зачет</p>

	<p>Оценка «3» - выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применять знания на своем опыте.</p> <p>Оценка «2» - выставляется за непонимание материала программы.</p>	
--	---	--

Приложение 4.5

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Приложение 4.6

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Приложение 4.7

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Приложение 4.8

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)  
**к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»***

**2023 г.**

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 23.09.2022 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Большакова Л.Н., преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Кузнецова Л.В. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 8 от «11» июнь 2023г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 9. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок с основами перспективы»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1.-ОК 9.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>18</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1, 1.4, 2.1</i>  <i>ОК 1.-9.</i>	Уметь применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;  выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.	Знать законы линейной перспективы при построении геометрических форм;  основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;  приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	83
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	77
теоретическое обучение	13
практические занятия	64
в т.ч. в форме практической подготовки	64
Самостоятельная работа	0

<sup>18</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена и комплексного дифференцированного зачета</b>	6
---	---

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Основы перспективы и светотонального рисунка</b>			***
<b>Тема №1.1</b> <b>Рисование геометрических тел.</b>	Содержание учебного материала		ПК 1.1., 1.2.
	1. Введение в предмет. Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств. Виды рисунка: краткосрочный, длительный, с натуры, по памяти, по воображению. Средства выразительности рисунка: точка, линия, штрих, пятно. Понятие перспективы, линии горизонта, точки схода. Светотональные отношения. Свет, блик, тень, полутень, рефлекс, собственная и падающая тень.	2	ОК 1-9
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Рисунок геометрических тел. Куб.	2	
	2. Рисунок геометрических тел. Цилиндр.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>		

<b>Тема №1.2</b> <b>Конструктивное построение в рисунке</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ПК 1.1., 1.2. ОК 1-9
	1. Линейно-конструктивный рисунок 2-3х бытовых предметов.	2	
	2. Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических моделей.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема №1.3</b> <b>Светотональные отношения в рисунке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 1.1., 1.2. 1.4. ОК 1-9
	Светотональные отношения в рисунке. Блик, свет, полутень, собственная и падающие тени, рефлекс.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Упражнения на штриховку.	2	
	2. Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью. Собственная и падающая тень.	2	
	3. Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема №1.4</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ПК 1.1., 1.2. 1.4.

<b>Драпировка</b>	1. Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь)	4	ОК 1-9
	2. Рисунок натюрморта на материальность в мягком материале (дерево, стекло, металл) А3	4	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 2 Наброски</b>			
<b>Тема № 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
<b>Наброски фигуры человека</b>	Основные пропорции фигуры человека. Приемы построения фигуры в статике и динамике.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Наброски фигуры человека с натуры, положение контрпост. Схемы построения в движении.	2	
	2. Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 3 Черно-белая и цветная графика</b>			
<b>Тема № 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
<b>Зарисовки и эскизы в цветной и</b>	Понятие цветной и черно-белой графики. Материалы и инструменты. Эскизирование в различных приемах и техниках.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	

<b>черно-белой графике.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Зарисовки пейзажа. Плановость, понятие стаффажа.	2	
	2. Зарисовки архитектуры и ее фрагментов.	2	
	3. Рисунок животных. Понятие стилизации.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 4 Интерьер</b>			
<b>Тема № 4.1</b> <b>Перспектива в интерьере</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4	2	
	2. Чертеж угловой перспективы комнаты А4	2	
	3. Зарисовки интерьера А4 с натуры	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>	
<b>Тема № 4.2</b> <b>Масштаб фигуры человека в интерьере</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ПК 1.1., 1.2 ОК 1-9
	1. Зарисовки фигуры человека в интерьере. Создание нескольких кадров с различным композиционным решением фигуры человека в интерьере.	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>	

Раздел 5 Голова человека			
<b>Тема № 5.1</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>
<b>Рисунок гипсовых слепков глаза, губ, носа.</b>	1. Линейно-конструктивный рисунок частей лица ( глаз, нос, губы, ухо) схемы построения.		6
	2. Зарисовки с натуры глаз, носа, губ, уха.		2
	В том числе в форме практической подготовки		8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>0</b>
<b>Тема № 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1., 1.2, 1.4.
<b>Рисунок гипсовой головы</b>	<b>1. Приемы построения большой формы головы. Анализ построения гипсовой головы. Живая модель. Погрудный, плечевой портрет. Особенности рисования живой модели.</b>		<b>2</b>
	В том числе в форме практической подготовки		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>
	1. Линейно-конструктивное построение гипсовой головы (Дорифор, Венера) А3		4
	2. Рисунок портрета с натуры, плечевой срез А3		4
	В том числе в форме практической подготовки		8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>0</b>
<b>Тема № 5.3</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
<b>Портретные зарисовки</b>	1. Портретные кратковременные зарисовки с натуры в различных материалах. Работа с нестандартными форматами. Композиция в листе. А4-А3		6
	В том числе в форме практической подготовки		6

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>	
<b>Всего:</b>		<b>77</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет рисунка с основами перспективы, оснащенный оборудованием: доска, мольберты, тумбы, светильники, предметы натюрмортного фонда, гипсы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173369> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок : учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170764> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

1. Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека/ Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н., М., Издательство «Лань», 2021 г.,- 104 с.

2. Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., Техника рисунка/ Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., М., Издательство «Лань», 7-е изд. стер., 2022 г.,-252 с.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека/ Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н., М., Издательство «Лань», 2021 г.,- 104 с.

2. Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., Техника рисунка/ Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А., М., Издательство «Лань», 7-е изд. стер., 2022 г.,-252 с.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяево : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171677> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Умения:</i> использовать правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p> <p><i>выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;</i></p>	<p><i>Уметь применять</i> правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p> <p><i>выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;</i></p>	<p><i>Наблюдение за выполнением практических заданий</i></p> <p><i>Оценка выполнения практических работ</i></p> <p><i>Дифференцированный зачёт</i></p>
<p><i>Знания:</i> - законы линейной перспективы при построении геометрических форм;</p> <p><i>-основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;</i></p> <p><i>-приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции;</i></p>	<p><i>Знать законы линейной перспективы при построении геометрических форм;</i></p> <p><i>основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;</i></p> <p><i>приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции;</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p>

#### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости проходит в виде проверки практических работ.

#### Список работ:

Линейно-конструктивный рисунок 2-3х бытовых предметов. Ф. А4

Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических моделей. Ф. А4

Упражнения на штриховку. Ф. А4

Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью. Ф. А4

Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне. Ф. а4

Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь) ф. А3

Рисунок натюрморта на материальность в мягком материале (дерево, стекло, металл) ф.А3

Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.) ф. А4 -15 шт.

Зарисовки пейзажа ф. А4 -2 шт.

Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Ф. А4-2 шт.

Рисунок животных. Понятие стилизации. Ф. А4

Рисунок птиц. Понятие стилизации.ф. А4

Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4

Чертеж угловой перспективы комнаты А4

Зарисовки интерьера А4 с натуры

Зарисовки фигуры человека в интерьере. Создание нескольких кадров с различным композиционным решением фигуры человека в интерьере ф. А4 2- шт.

Линейно-конструктивный рисунок частей лица ( глаз, нос, губы, ухо) схемы построения.ф. А3 4 шт.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Экзамен предполагает проверку практических навыков обучающегося за весь прошедший семестр и поэтому проходит в виде просмотра всех текущих работ, а также самостоятельных работ обучающихся.

#### **Список работ, представленных на просмотр:**

Линейно-конструктивный рисунок 2-3х бытовых предметов.

Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических моделей.

Рисунок бытовых предметов (линейно-конструктивное построение) ф. А4

Упражнения на штриховку.ф. А4

Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью. Ф. А4

Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне.ф. А4

Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне. Ф.А4

Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь) ф. А3

Рисунок натюрморта на материальность в мягком материале (дерево, стекло, металл) ф. А3

Рисунок небольшого натюрморта из бытовых предметов с драпировкой (мягкий материал) ф. А3

Наброски фигуры человека в различных материалах (маркер, цв. карандаши, сангина, уголь и тд.)

Наброски фигуры человека с натуры ф. А4 -15 шт. (сам. работа)

Зарисовки пейзажа ф. А4 -2 шт.

Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Ф. а4 2 шт.

Зарисовки животных, птиц, архитектуры в разных техниках. Ф. А4 -4 шт. (сам. работа)

Чертеж фронтальной перспективы комнаты А4

Чертеж угловой перспективы комнаты А4

Зарисовки интерьера А4 с натуры -2 шт.

Зарисовки интерьера с натуры ф. А4-3 -2 шт. (сам. работа)

Зарисовки фигуры человека в интерьере. Создание нескольких кадров с различным композиционным решением фигуры человека в интерьере ф. а4 2шт.

Наброски фигуры человека в интерьере ф. А4. -10 шт. (сам. работа)



Приложение 4.9

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

**ПОП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.03 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 23.09.2022 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Кузнецова Л.В., преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Галкина С.А., преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.03 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.2.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>19</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1, 1.4, 2.1 ОК 1.-9.</i>	<i>создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике;</i>	<i>основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета;</i>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	77
в т.ч. в форме практической подготовки	62
в т. ч.:	
теоретическое обучение	13
практические занятия (если предусмотрено)	64
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (в форме экзамена)	12

<sup>19</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

*Во всех ячейках со звездочкой (\*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Теория цвета</b>		<b>13</b>	ПК 1.1-1.5 ОК 01 – ОК 09
<b>Тема 1.1. Основы цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1   Ровное покрытие прямоугольников цветом.		
	2   Усиление и ослабление тона.		
	3   Физическое и оптическое смешение цвета.		
	4   Цветовой круг.		
	5   Вливание цвета в цвет.		
	6   Таблица лессировок.		
	7   Одновременный цветовой контраст.		
	8   Контраст дополнительных цветов.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Окраска прямоугольников с разной интенсивностью тона.		
	Растяжка тона в технике «гризайль».		
	Окраска нескольких квадратов, пересекающих между собой с использованием основных цветов.	<b>2</b>	
	Выполнение задания по систематике цвета, используя деления окружности на 12 секторов, в которые вводятся цвета.	<b>2</b>	
	Окраска прямоугольников с постепенным вливанием одного цвета в другой, методом растяжки.	<b>2</b>	
	Заполнение таблицы спектральными цветами.	<b>2</b>	
Изменение чистого цвета в сочетании ахроматических и хроматических цветов.			
Получение нейтрального цвета путем лессировочного наложения дополнительных цветов.			

	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>10</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
		<b>0</b>	
<b>Раздел 2. Живопись</b>		<b>64</b>	ПК 2.4, ПК 3.1-3.2 ОК 01 – ОК 09
<b>Тема 2.1. Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	1   Закономерности изменения цвето-тональных градаций в зависимости от характера освещения.	<b>4</b>	
	2   Передача объемных форм живописными средствами.		
	3   Выполнение этюдов цветных драпировок.		
	4   Передача пластической закономерности характера складок.		
	5   Компоновка и построение предметов быта. Работа одной краской.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>	
	Выполнение натюрморта. Взаимное влияние хроматических и ахроматических цветов.	<b>2</b>	
	Выполнение этюдов овощей и фруктов. Лепка формы цветом.	<b>2</b>	
	Выполнение этюдов цветных драпировок.	<b>2</b>	
	Выполнение натюрморта из предметов быта. Тональный разбор.	<b>2</b>	
		<b>2</b>	
		<b>2</b>	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	<b>14</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>0</b>	
<b>Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	1   Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт на контрасты.	<b>2</b>	
	2   Передача материальности предметов средствами живописи.		
	3   Компоновка и построение. Лепка формы цветом.		
	4   Компоновка и построение. Живопись техники «по- сырому».		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>	
	Комповка и построение. Лепка формы цветом.	<b>2</b>	
	Комповка и построение. Освоение техники лессировок.	<b>2</b>	
	Выполнение натюрморта. Освоение техники «а-ля прима».	<b>2</b>	

	Выполнение натюрморта с фруктами. Освоение акварельных техник.	2	
	Живопись предметов быта, сближенных по цвету.	2	
	Выполнение натюрморта с гипсовым слепком орнамента.	2	
	Выполнение натюрморта с гипсовой маской человека.	2	
	Выполнение натюрморта с цветам.		
	Практические занятия Выполнение натюрморта с гипсовым слепком головы человека		
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0	
<b>Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	1   Компоновка и построение гипсовых слепков. Цветовое решение.		
	2   Компоновка и построение головы. Работа гуашью. Решение тоном		
	3   Компоновка и построение головы в листе. Работа цветом.		
	4   Компоновка и построение головы в головном уборе. Нахождение цветовых отношений.		2
	5   Компоновка и построение головы с учетом линейной перспективы. Работа цветом.		
	6   Компоновка и построение головы с плечевым поясом. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>	
	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.	2	
	Живопись головы в разных поворотах.	2	
	Построение и цветовое решение головы.	2	
	Построение и нахождение цветовых отношений.	2	
	Этюды головы в головном уборе.	2	
	Этюды головы.	2	
Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.	2		
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	14		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0		
<b>Тема 2.4. Живопись</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	1   Компоновка и построение сидящей фигуры. Нахождение цветовых отношений.	2	

одедой фигуры	2	Компоновка и построение с учетом линейной перспективы. Работа цветом.		
	3	Компоновка и построение одетой фигуры. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		<b>12</b>	
	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.		2	
	Построение и нахождение цветовых отношений.		2	
	Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.		2	
			2	
			2	
	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>		<b>12</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>0</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>12</b>	
<b>Всего:</b>			<b>77</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Живописи», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 примерной рабочей программы по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбираются не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.

4. Рерберг, Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 210 с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm>

2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. — URL: <http://designforum.ru/>

3. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>

4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>

5. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. — URL: <http://abduzeedo.com/>

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений. — М. :Техносфера, 2006. — 1072 с.

2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Пер. с англ. – СПб. : Питер, 2013. – 184 с.
3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.
4. Шапиро, Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 с.
5. Эйри, Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета.	владеет основами цветоведения и принципами реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; владеет живописными возможностями материалов; применяет особенности психологии восприятия цвета	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
анализировать сложные графические образы; создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной техник	анализирует сложные графические образы; создает средствами живописи композиции различной сложности; изображает предметы и среду в различной живописной технике	Наблюдение за выполнением практического задания. ( деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)

		Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
--	--	--

Приложение 4.10

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Приложение 4.11

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Приложение 4.12

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Приложение 4.13

к ПООП по специальности  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Южно-Уральский государственный колледж»

Утверждаю:

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_  
Т.С. Занова  
08 ИЮНЯ 2023 Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 ОХРАНА ТРУДА**

для специальности СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

2023 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Котова Наталья Олеговна, преподаватель спецдисциплин, высшей квалификационной категории.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>13.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>14.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>15.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>16.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ОХРАНА ТРУДА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Охрана труда» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 9;

ПК 1.1 - 1.6.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы профессиональных компетенций:

Код <sup>20</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9	- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в	- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

<sup>20</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

	сфере профессиональной деятельности.	
--	--------------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>32</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>24</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	<b>8</b>
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	<b>24</b>
в т.ч. в форме практической подготовки	<b>24</b>
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>21</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

<sup>21</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Охрана труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	1. Определение основных понятий и терминологии безопасности труда. Характеристика негативных факторов и опасности производственной среды. Определение основных задач охраны труда.		
<b>Раздел 1. Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Классификация негативных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>2</b>	
	1. Практическое занятие № 1. Опасные и вредные производственные факторы (ОВПФ). Классификация опасных и вредных производственных факторов.		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>-</b>	
<b>Тема 1.2. Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие № 2. Источники загрязнения воздуха вредными веществами. Общие требования безопасности при работе с вредными веществами. Предельно допустимый уровень (ПДУ). Предельно допустимые концентрации (ПДК).	<b>2</b>	
	2. Практическое занятие № 3. Анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>4</b>	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 2. Защита человека от вредных и опасных производственных факторов</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Защита человека от физических негативных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие №4. Защита от вибрации, шума, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений. Основные методы и средства защиты.	<b>2</b>	
	2. Практическое занятие №5. Защита от постоянных электрических и магнитных полей, лазерного излучения, инфракрасного (теплового), ультрафиолетового, ионизирующего излучения. Основные методы и средства защиты.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.2. Защита человека от химических и биологических факторов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>2</b>	
	1. Практическое занятие № 6. Защита от загрязнения воздушной среды. Вентиляция и системы вентиляции. Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов.		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.3 Защита человека от опасных факторов комплексного характера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	1. Пожарная защита. Применение пассивных и активных мер защиты. Основные методы и средства обеспечения пожарной защиты. Защита от статического электричества. Основные методы и средства обеспечения защиты от статического электричества		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 3. Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности</b>		<b>4</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9

<b>Тема 3.1. Микроклимат помещений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 7. Климат и здоровье человека. Влияние климатических условий на самочувствие человека. Основные нормируемые параметры микроклимата и их характеристика.		
	В том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>-</b>	
<b>Тема 3.2. Освещение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 8. Освещение и световая среда. Виды освещения и его нормирование. Применение искусственных источников света.		
	В том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>-</b>	
<b>Раздел 4. Безопасность труда</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 4.1 Профессиональные заболевания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 9. Хронические и острые профессиональные заболевания. Основные причины профессиональных заболеваний.		
	В том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>-</b>	
<b>Тема 4.2 Производственный травматизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	1. Производственный травматизм. Понятие «производственная травма». Причины производственного травматизма: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические.	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>2</b>	

	2. Практическое занятие № 10 Несчастные случаи на производстве. Классификация несчастных случаев по их видам, по степени тяжести		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 4.3 Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
	1. Правовые и нормативные основы безопасности труда. Федеральный закон «Об основах охраны труда в РФ», Трудовой кодекс. Гигиенические нормативы, санитарные нормы и правила. Организационные основы безопасности труда. Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля.	<b>2</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	<b>1</b>	
	1. Практическое занятие № 11. Порядок и периодичность обучения и проверки знаний по охране труда»		
	В том числе в форме практической подготовки	<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 5. Первая помощь пострадавшим</b>		<b>3</b>	ПК 1.1 - 1.6; ОК 1 – 9
<b>Тема 5.1. Оказание первой помощи пострадавшему</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Практическое занятие № 12 Приемы оказания первой помощи. Первая помощь при травмах различного происхождения.		
	2. Практическое занятие № 12. Приемы оказания первой помощи. Первая помощь при травмах различного происхождения.	<b>1</b>	
	В том числе в форме практической подготовки	<b>3</b>	
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- экран;
- видеоматериалы;
- презентации.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1. Горькова, Н. В. Охрана труда: учебное пособие для СПО / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-8957-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185929>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Широков, Ю. А. Охрана труда: учебник для СПО / Ю. А. Широков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-7911-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167190>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Куликов О.Н. Охрана труда в металлообрабатывающей промышленности: Учебное пособие для нач.проф. образования/ О.Н. Куликов – 2-е изд., стер – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 142 с.: ил.
2. Охрана труда: учебно-методическое пособие / Т. С. Иванова, Е. Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2019. — 88 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139244>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.	Обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знания по обеспечению безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности; владеет правовыми, нормативными и организационными основами охраны труда в организации.	Опросы  Тестирование  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации:  Дифференцированный зачёт
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.	Обучающийся умеет правильно и рационально организовывать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, соблюдает правила охраны труда; грамотно проводит анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.	Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы  Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации:  Дифференцированный зачёт

















*Приложение 5.  
Комплекты контрольно-оценочных средств  
по общеобразовательным учебным дисциплинам  
Приложение 5.1  
к РООП по специальности  
55.02.02 Анимация (по видам)*



































