



Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от «18» мая 2023 г.
№ 266/у

**АДАптированная основная образовательная программа
по специальности среднего профессионального образования**

Уровень профессионального образования:

среднее профессиональное образование

Образовательная программа:

подготовки специалистов среднего звена

Специальность: 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Квалификация выпускника

Специалист по кино- и телепроизводству

Профиль получаемого образования:

гуманитарный

2023 г.

Настоящая примерная рабочая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1101.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»:

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы

6.2. Сведения об оснащении кабинетов, лабораторий, мастерских

6.3. Сведения об обеспечении литературой.

6.4. Сведения о кадровом обеспечении реализации по адаптированной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы общеобразовательных учебных дисциплин

Приложение 1.1 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.01 «Русский язык»

Приложение 1.2 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДП.02 «Литература»

Приложение 1.3 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.03 «Иностранный язык»

Приложение 1.4 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.04 «Математика»

Приложение 1.5 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.05 «Информатика»

Приложение 1.6 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.06 «История»

Приложение 1.7 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДП.07 «Обществознание»

Приложение 1.8 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.08 «География»

Приложение 1.9 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.09 «Физика»

Приложение 1.10 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.10 «Химия»

Приложение 1.11 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.11 «Биология»

Приложение 1.12 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.12 «Физическая культура»

Приложение 1.13 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.13 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 1.14 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДД.14 «Основы проектной (исследовательской) деятельности»

Приложение 1.15 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДД.15 «Россия – моя история»

Приложение 1.16 Примерная рабочая программа программа учебной дисциплины ОУДД.16 «Введение в креативные индустрии»

Приложение 1.17 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОУДД.17 «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий»

Приложение 2. Программы профессиональных модулей

Приложение 2.1. Примерная рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма

Приложение 2.2. Примерная рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино-и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода»

Приложение 2.3. Примерная рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Монтаж кино- и телефильма»

Приложение 2.4. Примерная рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Разработка и реализация звукового решения кино-и телефильма»

Приложение 3. Программы учебных дисциплин

Приложение 3.1. Примерная рабочая программа учебной дисциплины СГ.01 «История России»

Приложение 3.2. Примерная рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 3.3. Примерная рабочая программа учебной дисциплины СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 3.4. Примерная рабочая программа учебной дисциплины СГ.04 «Физическая культура»

Приложение 3.5. Примерная рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 «Основы финансовой грамотности»

Приложение 3.6. Примерная рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 «Русский язык и культура речи»

Приложение 3.7. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Философия искусства и творчества»

Приложение 3.8. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 01 «Психология искусства и творчества»

Приложение 3.9. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «История искусств»

Приложение 3.10. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «История и язык кино»

Приложение 3.11. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Технология кинопроизводства»

Приложение 3.12. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Современная наука в кинопроизводстве»

Приложение 3.13. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Рисунок»

Приложение 3.14. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 «Фотография»

Приложение 3.15. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 «Монтаж»

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ПООП СПО) по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1101., (далее - ФГОС СПО).

АОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам), планируемые результаты освоения Адаптированной образовательной программы, условия образовательной деятельности.

АОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей АОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки АОП СПО:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- приказ Минобрнауки России от 12 декабря 2022 г. № 1101 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 55.02.03 Кино-и телепроизводство» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г., регистрационный № 72057);
- приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- устав колледжа;
- локальные акты ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

СГ - социально-гуманитарный цикл;

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: фототехник.
Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением основного общего образования – 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников : 01. Образование и наука, 04. Культура, искусство, 06. Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11. Среда массовой информации, издательство и полиграфия

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- «Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма
- «Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино-и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода»
- «Монтаж кино- и телефильма»
- «Разработка и реализация звукового решения кино-и телефильма»

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Фототехник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4.2. Профессиональные компетенции

Фототехник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

4.2.1 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма

ПК 1.2. Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).

ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма

ПК 1.4 Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

4.2.2 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода

ПК 2.1. Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре

ПК 2.2. Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с их спецификой

ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой

ПК 2.4 Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой

ПК 2.5 Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства

4.2.3 Монтаж кино- и телефильма

ПК 4.1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала

ПК 4.2 Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу

ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком

ПК 4.4 Создавать и анимировать титры фильма

4.2.4 Разработка и реализация звукового решения кино-и телефильма

ПК 3.1 Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма

ПК 3.2 Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров

ПК 3.3 Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план



1. Структура учебной программы (по видам)

Курс	Средства обучения и информационные ресурсы	Учебные курсы	Практические курсы	Специальные курсы	Специализированные курсы	Курсовые проекты	Итого
I	1	3	4	1	0	0	9
II	2	4	4	1	0	0	11
III	3	4	4	1	0	0	12
Итого	16	11	12	3	0	0	42

2. План учебной программы

№	Наименование дисциплины	Семестр	Формы обучения	Учебные курсы										Специальные курсы										Специализированные курсы										Итого																																																																			
				1 курс					2 курс					3 курс					4 курс					5 курс																																																																													
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5																																																																									
1	Средства обучения и информационные ресурсы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10101	Средства обучения и информационные ресурсы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10102	Средства обучения и информационные ресурсы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1. Средства обучения и информационные ресурсы
 2. Средства обучения и информационные ресурсы
 3. Средства обучения и информационные ресурсы
 4. Средства обучения и информационные ресурсы
 5. Средства обучения и информационные ресурсы

По программе подготовки специалистов среднего звена второй год обучения)

Индекс	Компоненты программы	Сентябрь	29	Октябрь	7	Ноябрь	Декабрь				30	Январь	6	Февраль	3	Март				30	Апрель	7	Май	Июнь				Всего часов		
		5	2	2	2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
		Номера календарных недель																												
		Порядковые номера недель учебного года																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	197		
СГ.01	История													3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57		
СГ.02	Иностранный язык в профессиональн. деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70		
СГ.04	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	338		
ОП.03	История искусств	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70		
ОП.04	История и язык кино	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	974		
ОП.05	Технология кинопроизв-ва	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	74		
ОП.07	Рисунок													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38		

5.2.3. По программе подготовки специалистов среднего звена (третий год обучения)

Индекс	Компоненты программы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Всего																																				
		П	Н	П	Н	П	Н	П	Н	П	Н	П	Н	П	Н	П	Н	П	Н	П	Н																																					
		Номера календарных недель																																																								
		35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25													
Порядковые номера недель учебного года																																																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43																
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7				6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6									20 2														
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										62											
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности																		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											30											
СГ.04	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									62										
СГ.05	Основы финансовой грамотности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																																	48										
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4											17 2											
ОП.01.	Философия искусства и творчества	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									78								
ОП.02	Психология искусства и творчества	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					62						
ОП.07	Рисунок	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																																			32								
П.00	Профессиональный цикл	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											11 38

**Программа воспитания и социализации студентов в государственном
бюджетном профессиональном образовательном учреждении
«Южно-Уральский государственный колледж» по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)
на период с 2022 по 2025 г.**

Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательный компонент является частью образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

В ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» реализуются следующие уровни образования:

- среднее профессиональное образование по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования;
- среднее профессиональное образование по программе подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования и среднего общего образования.

Воспитательная работа в колледже направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, требований ФГОС СПО и требований ФГОС СОО, при этом основной целью воспитательной деятельности является содействие профессионально-личностному становлению обучающихся.

Таким образом рабочая Программа воспитания направлена на развитие у обучающихся общих компетенций (общая компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности), определенных ФГОС СПО, а также проявление личностных результатов (по сути, личностные результаты представляют собой результаты воспитания), требования к которым установлены ФГОС СОО.

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Общие компетенции реализации образовательной программы	
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Личностные результаты реализации Программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации Программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Данная Программа воспитания и социализации студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж» на 2022-2025 г. разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Рабочая Программа воспитания включает в себя пять разделов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа воспитания и социализации студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж» по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) на период с 2022 по 2025 г.
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Обоснование для разработки Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации». 2. Федеральный закон РФ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации». 3. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». 4. Указ Президента РФ от 7.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». 5. Указ Президента РФ от 7.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». 6. Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию (утв. Президентом РФ 05.12.2016 № Пр-2346). 7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 8. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года». 9. Распоряжение Правительства РФ от 03.03.2015 № 349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015–2020 годы». 10. Постановление Правительства РФ от 15.10.2016 № 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации». 11. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 (ред. от 30.03.2020) «О государственной программе „Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы“». 12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации „Развитие образования“». 13. Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29.08.2013 № 1543). 14. Постановление Правительства Челябинской области от 29.06.2017 № 358-П «О Положении о проектной деятельности в Челябинской области и
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

внесении изменения в постановление Правительства Челябинской области от 25.07.2013 № 148-П»1 (при проектировании программы следует учитывать действующие региональные проекты).

15. Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 26.03.2014 № 1949 «О принятии Стратегии социально-экономического развития Челябинской области до 2020 года».

16. Постановление Правительства Челябинской области от 29.12.2017 № 756-П «Об утверждении государственной программы Челябинской области „Развитие профессионального образования в Челябинской области“ на 2018–2025 годы».

17. Постановление Правительства Челябинской области от 18.12.2017 № 666-П «Об утверждении государственной программы Челябинской области „Повышение эффективности реализации молодежной политики в Челябинской области“ на 2018–2020 годы».

18. Национальный проект «Образование» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Цифровая образовательная среда», ФП «Молодые профессионалы», ФП «Социальная активность» и др.)].

19. Национальный проект «Демография» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Укрепление общественного здоровья», ФП «Спорт — норма жизни» и др.)].

20. Национальный проект «Культура» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Творческие люди», «Цифровая культура», ФП Создание и распространение контента в сети «Интернет», направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи и др.)].

21. Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Улучшение условий ведения предпринимательской деятельности», ФП «Популяризация предпринимательства» и др.)].

	<p>22. Национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» [утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24.09.2018 № 12)].</p> <p>23. Национальный проект «Экология» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Чистая страна», ФП «Сохранение уникальных водных объектов» и др.)].</p> <p>24. Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 15) (ФП «Безопасность дорожного движения» и др.)].</p> <p>25. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 04.06.2019 № 7) (ФП «Кадры для цифровой экономики», ФП «Цифровое государственное управление» и др.)].</p> <p>26. ФГОС СПО.</p> <p>27. Устав ГБПОУ «ЮУГК».</p> <p>28. Программа развития ГБПОУ «ЮУГК» на 2019-2023 г.г.</p>
Заказчик Программы	ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
Разработчики Программы	ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
Ответственный исполнитель Программы	Директор ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»
Сроки реализации	Программа рассчитана на срок реализации образовательной программы
Цель Программы	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций через формирование общих компетенций у обучающихся к июню 2025г.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать обучающимся интерес к своей специальности, воспитывать положительные отношения обучающихся к труду. 2. Формировать у обучающихся традиционные общечеловеческие ценности. 3. Развивать инициативу и лидерские способности обучающихся. 4. Формировать у обучающихся способности содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. 5. Развивать творчество молодежи, популяризировать его новые формы. 6. Сохранять и укреплять здоровье обучающихся. 7. Развивать предпринимательскую культуру и грамотность.

	<p>8. Организовать деятельность по профилактике асоциальных проявлений.</p> <p>9. Организовать социализацию обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.</p>
Целевые показатели	<p>1. Доля обучающихся по дополнительным образовательным программам, реализуемым в ПОО, в общем количестве обучающихся ПОО (30%).</p> <p>2. Доля обучающихся, вовлеченных в деятельность молодежных организаций, объединений (пользующихся государственной поддержкой), в общем количестве обучающихся (10%).</p> <p>3. Доля обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность, в общем количестве обучающихся в ПОО (25%).</p> <p>4. Доля обучающихся, сдавших нормативы ГТО, в общем количестве обучающихся в ПОО (25%).</p> <p>5. Доля обучающихся, участвующих очно в областных конкурсах, входящих в Календарь областных мероприятий (за исключением конкурсов профессиональной направленности), в общем количестве обучающихся в ПОО, 20%.</p> <p>6. Доля победителей и призеров в числе участвующих Показатель ожидаемого результата в конкурсах, входящих в Календарь областных мероприятий (за исключением конкурсов профессиональной направленности) (20%)</p> <p>7. Доля обучающихся, участвующих в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию, в общем количестве обучающихся (35%).</p> <p>8. Доля обучающихся, совершивших правонарушения Показатель ожидаемого результата и стоящих на внешнем учете, в общем количестве обучающихся (0,31%)</p> <p>9. Доля обучающихся, вовлеченных в деятельность органов студенческого самоуправления, в общем количестве обучающихся (8,5%).</p>
Контроль исполнения Программы	<p>1. Контроль за исполнением Программы реализует административный совет ПОО, обеспечивающий организацию самоконтроля и самооценки результатов поэтапного и итогового результатов реализации программы (внутренняя экспертиза), Министерство образования и науки Челябинской области (внешняя экспертиза).</p> <p>2. Реализация мероприятий Программы развития вносится в ежегодные календарные планы работы ПОО.</p> <p>3. Организация выполнения Программы осуществляется: – педагогическим советом ПОО СПО; – методическим советом ПОО СПО.</p> <p>4. Корректировка Программы осуществляется ежегодно</p>

2. СООТНЕСЕНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ/ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<p>Общие компетенции ФГОС СПО</p> <p>Личностные результаты ФГОС СОО</p>	<p>Содержание воспитательной работы</p>	<p>Показатели результативности воспитательной работы</p>
---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

1. Гражданско-патриотическое направление

<p>ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ЛР1 — осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР2 - проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>ЛР3 - соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.</p>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента.</p> <p>Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.</p> <p>Значимость патриотизма и патриотического воспитания чрезвычайно высока и в наши дни, в период обострения военно-политических и экономических противоречий в мире, в условиях, когда страны Запада ведут против нашей страны необъявленную гибридную войну. Лучше всего это подтверждается словами Президента РФ В. В. Путина, сказанными им на заседании «Клуба лидеров» в Ново-Огарево 3 февраля 2016 г.: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо... Она не идеологизирована, не связана с деятельностью какой-то партии. Это связано с общим объединяющим началом...».</p> <p>Патриотическое воспитание студентов является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания и направлено на формирование и развитие личности, мировоззрения и системы базовых фундаментальных ценностей – гражданских, профессиональных, определяющих отношение человека к быстроменяющемуся миру, патриотических чувств и настроений у студентов как мотивов их деятельности.</p>	<p>1. Количество обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность</p> <p>2. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень колледжа; - районный уровень; - городской уровень; - областной уровень; - региональный и Всероссийский <p>3. Количество обучающихся, совершивших правонарушения и стоящих на внешнем учете</p> <p>4. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>5. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>6. Факты участия студентов «группы риска» в социально-значимых акциях, программах, проектах</p> <p>7. Отсутствие асоциальных явлений в студенческой среде</p> <p>8. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Демонстрирующий неприязнь и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p> <p>ЛР12 - принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей;</p> <p>демонстрирующий неприязнь насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p>Воспитание патриотизма предполагает любовь к Родине, заботу о ее интересах, готовность защищать ее от врагов, формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознание внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор.</p> <p>Все это требует наличия таких специфических морально-психологических качеств, как гражданское мужество, смелость, честность, порядочность, а также убежденность и умение отстаивать свою точку зрения, желание жить, учиться и работать не только ради своих интересов, но и ради процветания Отечества, повышения его авторитета среди других стран мирового сообщества.</p> <p>Патриотическое воспитание неразрывно связано с интернациональным воспитанием, так как Россия была и остается многонациональным государством.</p> <p>Цель направления: формирование и развитие у студентов таких качеств, как политическая культура, гражданская позиция, социальная активность, коллективизм, уважение к правам и свободам человека</p> <p>Организационные формы направления: отдел ВР, Студсовет, студенческое волонтерское движение «Творцы добра», библиотека</p> <p>Содержание направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основ государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека на учебных занятиях и во внеурочной деятельности; - оформление информационных стендов, выставок, литературы по выборной 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>тематике колледжа в рамках правового просвещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение общественно-политических, культурных и спортивных мероприятий, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом; - организация участия студентов в районных, городских мероприятиях, акциях, фестивалях, конкурсах, направленных на патриотическое воспитание; - организация участия студентов в праздновании Дней воинской славы России; Дня народного единства; Дня Победы, Дня защитника Отечества; - организация работы спортивных секций; - проведение тематических классных часов на гражданско-патриотические темы; - Всероссийский день призывника. Участие в Днях призывника, проведение сборов призывников; - организация работы студенческого волонтерского движения «Творцы добра»; - проведение мероприятий по формированию электоральной активности; - проведение мероприятий по формированию активной гражданской позиции; - проведение мероприятий по профилактике противоправного поведения; - проведение мероприятий по профилактике молодежного экстремизма; - организация шефской работы с ветеранами колледжа 	
2. Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры) направление		

<p>ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<p>В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018– 2025 годы перед профессиональным образованием поставлена цель: «Существенно увеличить вклад профессионального образования в социально-экономическую и культурную модернизацию России, в повышение ее глобальной конкурентоспособности, обеспечить востребованность экономикой и обществом каждого обучающегося».</p> <p>Конкурентоспособный специалист — это не только компетентный и высокопрофессиональный работник, а прежде всего личность, обладающая навыками нестандартного, гибкого мышления, готовая к постоянному профессиональному росту, способная к самоорганизации, самосовершенствованию, самоактуализации.</p> <p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Это требует серьезных изменений в обеспечении качества подготовки специалистов. Качественное профессиональное образование сегодня — это средство социальной защиты, гарант стабильности профессиональной самореализации человека на разных этапах жизни.</p> <p>Цель направления: развитие профессиональной направленности личности студентов, формирование устойчивого интереса к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Организационные формы направления: центр профориентации, кружки, Студсовет, отдел ВР, отдел практики, предметно-цикловые комиссии</p> <p>Содержание направления: - организация профессиональной ориентации для учащихся с ОВЗ;</p>	<p>1. Количество обучающихся, осваивающих в ПОО дополнительные общеразвивающие программы (непрофессиональной направленности)</p> <p>2. Количество участников профессионально-ориентированных экскурсий и встреч</p> <p>3. Количество участников профессиональных конкурсов различного уровня, в том числе количество победителей, лауреатов и призёров</p> <p>4. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>5. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>6. Положительная динамика развития мотивации к обучению и профессиональной деятельности</p> <p>7. Уровень развития профессиональной направленности обучающихся</p> <p>8. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ЛР4 - проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР6 - проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение профориентационной работы в школах города и области; - организация и проведение экскурсий и профессионально-ориентированных мастер-классов на базе колледжа; - подготовка и проведение мероприятий в рамках ежегодного городского Форума профориентационной направленности «Новое поколение выбирает!»; - Дни открытых дверей; - организация и проведение профессионально-ориентированных экскурсий для студентов 1-4 курсов на промышленные предприятия, в том числе в рамках Всероссийской акции «Заводы без турникетов»; - организация и проведение встречи руководителей промышленных предприятий города со студентами выпускного курса; - организация участия обучающихся в Днях открытых дверей и областной выставке технического творчества в ДУМ «Смена»; - подготовка и участие в профессиональных конкурсах различного уровня, в том числе «Молодые профессионалы» и «Абилимпикс»; - недели предметно-цикловых комиссий; - организация и проведение ««Посвящение в студенты», «Студент года. Студент-профи на «отлично»» 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Спортивное и здоровье-сберегающее направление

<p>ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ЛР9 - соблюдающий и пропагандирующий</p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения.</p> <p>С января 2016 г. началось внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» во всех общеобразовательных организациях страны. Инициатором этого стал Президент Российской Федерации В. В. Путин (Указ Президента РФ от 23.03.2014</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Количество обучающихся, сдавших нормативы ГТО 2. Количество обучающихся - участников мероприятий профилактической направленности 3. Количество обучающихся, занятых в спортивных секциях
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p>№ 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»).</p> <p>Основными идеями комплекса ГТО являются физическое развитие населения страны, увеличение количества людей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, и как результат — укрепление и сохранение здоровья всей нации.</p> <p>Цель направления: формирование понимания здорового образа жизни и адекватного отношения к собственной жизнедеятельности.</p> <p>Организационные формы направления: спортивные секции, отдел ВР, Студсовет</p> <p>Содержание направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение мероприятий, направленных на борьбу с курением; - встречи со специалистами городского центра медицинской профилактики на тему: Быть здоровым – модно; - проведение классных часов на тему: Здоровый образ жизни – основа профессионального роста; - организация работы спортивных секций, в том числе для студентов с ОВЗ; - организация и участие в спортивных мероприятиях районного, городского и областного уровня, спортивно-оздоровительных проектах, в том числе в Спартакиаде СПО Челябинской области; фестивале ВФСК «Готов к труду и обороне» СПО Челябинской области; фестивале народных командных игр СПО Челябинской области; областном этапе Всероссийского онлайн-фестиваля «Трофи-ПРОФИ» и др.; - Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД!»; - встречи со специалистами областного центра по профилактике и борьбе с ВИЧ-инфицированием, центра профилактического сопровождения «Компас»; - психологическое просвещение: тематические классные часы; тематические семинары для 	<p>4. Количество обучающихся, принимающих участие в конкурсах по здоровьесберегающей тематике</p> <p>5. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>6. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>7. Отсутствие регрессивных показателей здоровья Студентов</p> <p>8. Положительная динамика развития позитивных ценностных ориентации студентов</p> <p>9. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>преподавателей и студентов; беседы для студентов и родителей; организация просмотра и обсуждение видеофильмов на темы профилактики употребления психоактивных веществ;</p> <p>- цикл бесед и классных часов, направленных на формирование устойчивого сопротивления к употреблению ПАВ</p> <p>- организация, проведение и участие в конкурсах и акциях по зорovesберегающей тематике</p>	
4. Экологическое направление		
<p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ЛР10 - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p>Вопросы состояния окружающей среды в Челябинской области находятся в числе ключевых и имеют повышенный уровень социальной значимости. Челябинская область, являющаяся одной из самых индустриальных в России, попала в десятку самых загрязненных регионов страны.</p> <p>Челябинская область стоит перед необходимостью решения таких экологических проблем, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – загрязнение воздуха из-за выбросов вредных веществ крупных промышленных предприятий, увеличения числа автотранспортных средств; – загрязнение воды, в том числе крупных водохранилищ питьевой воды для населенных пунктов региона; – загрязнение почвы, в том числе увеличение количества пахотных земель, загрязненных тяжелыми металлами; – разрастание свалок бытовых отходов, в том числе твердых бытовых отходов и др. <p>В рамках национального проекта «Экология» Челябинская область реализует 7 проектов из 11: «Чистый воздух», «Чистая вода», «Чистая страна», «Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами», «Сохранение уникальных водных объектов», «Сохранение биологического разнообразия» и «Сохранение лесов».</p> <p>В 2013 г. в Челябинской области принята Концепция по формированию</p>	<p>1. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях экологической направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутриколледжеский уровень; - районный уровень; - городской уровень; - областной уровень; - региональный и Всероссийский <p>2. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>3. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>4. Уровень экологической культуры студентов.</p> <p>5. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>

	<p>экологической культуры населения Челябинской области до 2025 года.</p> <p>Процесс формирования экологической культуры связан прежде всего с индивидуальным образованием, воспитанием и другими формами воздействия на членов общества как личностей. Профессиональное экологическое образование должно стать более эффективным.</p> <p>Цель направления: формирование ответственного отношения к окружающей среде, развитие умений по оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности</p> <p>Организационные формы направления: отдел ВР, Студсовет, библиотека, предметно-цикловые комиссии</p> <p>Содержание направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в районных, городских, всероссийских экологических субботниках; - организация субботников в образовательном учреждении; - участие в тематических конкурсах, семинарах, круглых столов различного уровня; - организация и проведение мероприятий по формированию установок на природосберегательное поведение; - встречи с представителями волонтерского экологического движения в г. Челябинске; - проведение тематических классных часов; - участие в массовых мероприятиях экологической направленности (экологические фестивали, праздники, спортивно-экологические мероприятия и др.) 	
5. Культурно-творческое направление		
<p>ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),</p>	<p>Проблема организации молодежного досуга является сегодня одной из актуальных, поскольку формирование полноценного общества немислимо без активного участия в его</p>	<p>1.Количество обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях:</p> <p style="text-align: right;">в</p>

<p>результат выполнения заданий</p> <p>ЛР5 - демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР8 - проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p> <p>ЛР11 - проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>жизни молодого поколения. Необходимо не только отвлечь молодых людей от праздности и негативного влияния, но и помочь им самоопределиваться, выявить и развить таланты, самореализоваться.</p> <p>В настоящее время в обществе осознается необходимость создания такой среды, которая может и должна дать молодому человеку шанс полноценного развития не только в профессиональном, но и в личностном развитии, возможность самореализоваться в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства.</p> <p>Опыт работы по данному направлению показал, что наибольший интерес в молодежной среде вызывает участие в различных творческих мероприятиях, фестивалях, мастер-классах, акциях, квестах, флешмобах. Данные мероприятия объединяют различные социальные группы, предоставляют возможности для выявления талантов, личностного роста в наиболее благоприятных условиях для общения со сверстниками.</p> <p>Для развития и поддержки общественно значимых молодежных инициатив необходимо объединение групп единомышленников, интересующихся определенной сферой общественной жизни, в студенческие клубы, целями которых являются: создание условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности, уровня культуры; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа.</p> <p>Цель направления: приобщение студентов к ценностям культуры и искусства, развития студенческого творчества, создание условий для саморазвития</p>	<p>- внутриколледжеский уровень; - районный уровень; - городской уровень; - областной уровень; - региональный и Всероссийский</p> <p>2.Количество участников творческих конкурсов различного уровня, в том числе количество победителей, лауреатов и призёров</p> <p>3. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>4. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>5. Степень вовлеченности студентов в различные формы творческой внеучебной деятельности</p> <p>6. Уровень культуры студентов</p> <p>7. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>студентов и их реализация в различных видах интеллектуальной, культурной, творческой деятельности</p> <p>Организационные формы направления: музыкально-театральная студия, вокальная группа, танцевальная студия, литературная гостиная «Душа поэта», Медиа ЮУГК, Студсовет, отдел ВР, библиотека</p> <p>Содержание направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в районных и городских фестивалях, других творческих мероприятиях студенчества (подготовка и участие в районном этапе фестиваля «Весна студенческая»; фестиваль технического, декоративно-прикладного творчества; военно-патриотический фестиваль); - организация и проведение тематических и праздничных мероприятий, в том числе связанных с памятными и юбилейными датами (Международный день школьных библиотек, Международный день родного языка, Всероссийская неделя музыки и Всероссийская неделя детской и юношеской книги, Международный день семьи, День славянской письменности и культуры и др.); - выявление творчески ориентированных студентов из числа обучающихся в колледже; - организация посещения театров, выставок, музеев и других культурных центров города; - организация и участие в филармонических уроках; - участие в районных, городских, областных и региональных творческих конкурсах (фестиваль вокально-хорового искусства, «Мамино сердце», «Я вхожу в мир искусств», «Память...» и др.) - участие в мероприятиях на базе районной библиотеки им. Н.В. Гоголя, Челябинской областной библиотеки для молодёжи, Челябинской областной универсальной научной библиотеки; - проведение кинопоказов к памятным датам; - организация, подготовка и проведение праздничных концертных программ 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	(День учителя, Новый год, 8 Марта, День Победы, церемония вручения дипломов и др.) - организация работы Медиа ЮУГК, в том числе проведение творческих и социальных акций, творческих вечеров и встреч, а также реализация творческих проектов	
6. Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)		
<p>ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ЛР4 - проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР7 - осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>Современная цифровая экономика бросает новые вызовы предпринимателям, выходящим в бизнес-среду из стен профессиональных образовательных организаций. Экономическое пространство региона и государства сегодня формируется новым поколением бизнесменов. Молодежное предпринимательство становится социально-экономическим явлением, существенно меняющим ожидания и запросы государства и общества.</p> <p>Развитие молодежного предпринимательства в системе профессионального воспитания ПОО становится обязательным условием как реализации ФГОС СПО, в том числе ФГОС ТОП-50, так и подготовки новых кадров для экономики и рынка труда.</p> <p>Цель направления: Формирование не только готовности к предпринимательской деятельности, но и понимания социальной значимости и ответственности бизнеса</p> <p>Организационные формы направления: Студсовет, отдел ВР, предметно-цикловые комиссии</p> <p>Содержание направления: - организация мероприятий в рамках федеральной программы «Ты предприниматель»; - организация и проведение комплекса мероприятий в рамках Всемирной недели предпринимательства - встречи с предпринимателями; - проведение тренингов, деловых игр, мастер-классов, направленных на формирование у обучающихся необходимых для инновационного общества</p>	<p>1. Количество обучающихся, участвующих в мероприятиях бизнес-ориентирующего направления: - внутриколледжевский уровень; - районный уровень; - городской уровень; - областной уровень; - региональный и Всероссийский</p> <p>2. Наличие целевых и перспективных планов, программ, проектов по направлению</p> <p>3. Наличие сети социальных партнёров для реализации содержания направления</p> <p>4. Уровень развития профессиональной направленности обучающихся</p> <p>5. Степень участия в организации воспитательной деятельности органов студенческого самоуправления</p>

	и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения, способствующих росту их предпринимательских способностей и востребованности на рынке труда	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

Система воспитательной работы обеспечивает достижение двух групп результатов:

Внешние (количественные, имеющие формализованные показатели): победы обучающихся в конкурсах и соревнованиях, увеличение количества участников проектов и т.д.

Внутренние (качественные, не имеющие формализованных показателей): общие компетентности, личностный рост, формирование гражданской позиции и т.д.

Оценка достижения обучающимися *личностных результатов* проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей Программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

Показатели и критерии оценки воспитательной работы в профессиональной образовательной организации определяются требованиями ФГОС СПО к формированию *общих компетенций*, документами по молодежной политике и работе с молодежью.

КОД	Наименование ОК	Примерные показатели оценки воспитательной работы
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность у обучающихся личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности. • Демонстрация интереса к будущей профессии.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка собственного продвижения, личностного развития. • Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. • Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям	<ul style="list-style-type: none"> • Проявление высокопрофессиональной трудовой активности. • Участие в исследовательской и проектной работе. • Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях.
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики. • Бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. • Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах
ОК 03	Принимать решения в	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность гражданской позиции.

	стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> • Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества. • Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения. • Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся. • Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. • Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, волонтерских отрядах и молодежных объединениях. • Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> • Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. • Ответственность за состояние природных ресурсов. • Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. • Участие в реализации просветительских программ, экологических мероприятиях, волонтерских отрядах и молодежных объединениях. • Добровольческие инициативы в организации экологических проектов (олимпиад, соревнований, проектов и т.д.)
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся. • Участие в спортивных соревнованиях, секциях, кружках, праздниках, марафонах, оздоровительно-просветительских проектах, направленных на продвижение идей здоровьесбережения и здорового образа жизни. • Подготовка и сдача норм ГТО. • Добровольческие инициативы по данному направлению – от собственного участия до помощи в организации спортивных соревнований, проектов и т.д.
ОК 05	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. • Участие в дистанционных соревнованиях, секциях, кружках, праздниках, марафонах, оздоровительно-просветительских проектах. • Добровольческие инициативы по данному направлению – в организации мероприятий с

		использованием информационных технологий
ОК 06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в международных соревнованиях Ворлдскиллс. • Демонстрация умения вести диалог на иностранном языке на профессиональные темы. • Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах. • Установление социального партнерства
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах по финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере. • Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности. • Готовность к профессионально-личностному росту, к профессиональной деятельности в новых социально-экономических условиях
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся в контексте реализации образовательной программы.

4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО и ФГОС СОО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Содержание воспитательной работы в колледже регламентируется Уставом ГБПОУ «ЮУГК», содержанием следующих локальных правовых актов ГБПОУ «ЮУГК»:

- Устав колледжа
- Правила внутреннего распорядка;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности

- обучающихся;
- Положение об Учебно-воспитательной комиссии;
- Положение о волонтерском движении;
- Положение о кураторе;
- Положение о Совете кураторов;
- Положение о студенческом общежитии;
- Положение о проведении внеурочных мероприятий;
- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о студенческом самоуправлении;
- Положение о студенческом портфолио;
- Порядок пользования информационными ресурсами, библиотекой;
- Методические рекомендации по организации и проведению родительского собрания
- Методические рекомендации для куратора учебной группы;
- Методические рекомендации по организации и проведению комплексной психологической диагностики первокурсников;
- Методические рекомендации по психологической оценке уровня сформированности общих компетенций выпускников ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»;
- Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению студентов с ОВЗ и инвалидов;

Методические рекомендации по психолого-педагогической оценке готовности студентов технических специальностей СПО к переходу на интегрированное обучение;

- Положение о смотре-конкурсе «Лучшая группа колледжа в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Южно-Уральский государственный колледж»;
- Порядок обеспечения безопасности при организации и проведении экскурсии;
- Положение определяющее условия присутствия детей на публичном показе, при публичном исполнении, демонстрации по средствам зрелищного мероприятия информационной продукции, запрещенной для детей, в случае их организации и проведения;
- Положение о внешнем виде обучающихся, педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Южно-Уральский государственный колледж»;
- Положение о дежурной группе.

4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Рабочая Программа воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

4.3.1. Для организации воспитательной работы предусмотрено наличие оборудованных помещений:

- для работы органов студенческого самоуправления; проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которых должно обеспечивать качественное воспроизведение фонограмм, звука,

видеоизображений, а также световое оформление мероприятия (актовый зал, репетиционные помещения и др.);

- для работы психолого-педагогических и социологических служб (кабинет психолога, кабинет социального педагога);
- объекты социокультурной среды (музей, библиотека, культурно-досуговые центры и другие);
- спортивные сооружения (залы и площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём).

4.3.2. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;
- выпуска печатных и электронных изданий, теле- и радиопрограмм и т.д.;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- систематических занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО;
- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

5.4. Календарный план воспитательной работы

**Примерный календарный план воспитательной работы
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)
на период с 2022 по 2025 г.**

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятия	Дата, сроки	Целевая аудитория, курс	Планируемый результат (формируемые компетенции)	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления (далее — СС), и/или волонтерских организаций, и/или ветеранских организаций
Гражданско-патриотическое направление	1	Классные часы на гражданско-патриотические темы: День солидарности в борьбе с терроризмом, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы, День России	Сентябрь, ноябрь, февраль, май, июнь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы
	2	Организация и проведение тематических классных часов: «Визитная карточка города Челябинска» (история города, театры, выставочные залы, музеи, спортивные сооружения, выдающиеся личности)	Сентябрь, октябрь	Студенты 1 курса	ОК 06.	Кураторы
	3	Общественные работы по очистке и благоустройству территории, прилегающей к учебному заведению, участие в акциях «Чистый город»	Сентябрь, апрель-май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы

	4	Участие студентов в избирательном процессе	В соответствии с установленными сроками выборов	Студенты, достигшие совершеннолетия	ОК 06.	Кураторы
	5	Беседы по профилактике безопасности дорожного движения	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы
	6	Участие в заседаниях Совета профилактики	По плану	Студенты, имеющие плохие показатели по успеваемости, посещаемости и дисциплине	ОК 06.	Члены Совета, кураторы, инспекторы ПДН, соц. педагог, педагог-психолог
	7	Организация и проведение встреч с интересными людьми (ученые, актеры, спортсмены, художники)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Зав. отделом ВР, председатель ПЦК, кураторы
	8	Организация и проведение тематических экскурсий по родному краю (г. Кыштым, Златоуст, Екатеринбург)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 06.	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин
	9	Участие в студенческой научно-практической конференции «Обеспечение комплексной безопасности общества и личности: проблемы и решения»	апрель	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели учебных дисциплин
Профессионально-ориентирующее (развитие)	1	Организация профориентационных экскурсий на предприятия города: - типография «Два комсомольца»; - группа компаний «Знак»;	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК.01, ОК.02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин

карьеру) направление		- ОТВ.				
	2	Участие в ежегодном городском Форуме «Новое поколение выбирает!»	Сентябрь-Декабрь	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин
	3	Тематические экскурсии для обучающихся общеобразовательных организаций с проведением мастер-класса на базе колледжа	в течение года по согласованию с ОО	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин
	4	День открытых дверей (мероприятия в очном или онлайн форматах): <ul style="list-style-type: none"> • встреча с ведущими преподавателями специальности «Дизайн», • условия поступления, • презентация специальности, • экскурсия по колледжу, • выставка работ студентов. 	Январь, февраль, март, апрель, май (ежегодно)	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели
	5	Публикации профориентационного содержания на сайте колледжа: <ul style="list-style-type: none"> • Неделя специальности • Олимпиады и конкурсы • Экскурсии • Мастер-классы 	в течение года	Учащиеся общеобразовательных организаций, другие посетители сайта	Увеличение числа посетителей сайта	Председатель ПЦК, преподаватели, Тингаева Е.П.

	6	Индивидуальное консультирование по вопросам профессиональной ориентации, по правилам поступления на специальность	в течение года	Учащиеся общеобразовательных организаций	Содействие профессиональной ориентации учащихся	Председатель ПЦК, преподаватели, Тингаева Е.П.
	7	Участие во Всероссийском конкурсе изобразительного искусства «Родные просторы»	февраль-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК.05, ОК 09	Председатель ПЦК, преподаватели учебных дисциплин, кураторы
	8	Встречи с выпускниками колледжа, знакомство с их трудовыми достижениями, совместное сотрудничество	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 03.	Председатель ПЦК, преподаватели, кураторы
	10	Участие в предметных неделях и неделях специальности	Ежегодно, февраль	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели учебных дисциплин, председатель ПЦК
	11	Областной конкурс студенческих научно-исследовательских работ	май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	12	Всероссийский конкурс фотографического искусства «Молодой фотограф года»	Январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	13	Всероссийский конкурс творчества детей и молодежи «Мир прекрасен»	Январь-апрель	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	14	Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры»	Январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК.7, ОК 09	Преподаватели, кураторы
Спортивное и здоровье-	1	Участие в легкоатлетическом кроссе	Сентябрь (ежегодно)	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Кураторы, преподаватели физической культуры

сберегающее направление	2	Посещение спортивных секций колледжа по различным видам спорта	в течение года	Студенты 1,2,3курсов	ОК 04. ОК 08.	Кураторы, преподаватели физической культуры
	3	Участие в спортивных праздниках	в течение года	Студенты 1,2,3курсов	ОК 04. ОК 08.	Кураторы, преподаватели физической культуры
	4	Участие в составе сборных команд по различным видам спорта в соревнованиях разного уровня среди ССУЗов	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Преподаватели физической культуры
	5	Участие в мероприятиях по выполнению обучающимися норм ВФСК «ГТО»	в течение года	Студенты	ОК 08.	Преподаватели физической культуры
	6	Проведение классных часов на тему: Здоровый образ жизни – основа профессионального роста	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04.	Кураторы
	7	Проведение мероприятий, направленных на борьбу с курением	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 08.	Зав. отделом ВР, кураторы
	Экологическое направление	1	Экологический субботник	сентябрь, апрель - май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 07.
2		Участие в тематических конкурсах различного уровня	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 07.	Кураторы, преподаватели
3		Участие в мероприятиях, посвящённых Всемирному дню окружающей среды	июнь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04. ОК 07.	Преподаватели естественнонаучных дисциплин, представители студенческого самоуправления
Культурно-творческое	1	Подготовка и проведение конкурса набросков	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 03, ОК 04.	Кураторы, преподаватели

направление	2	Тематический лекторий в Челябинском государственном музее изобразительных искусств «Музей студенту»	Сентябрь - май	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05.	Кураторы, преподаватели
	3	Организация кинолекториев на заданные темы	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05.	Кураторы, преподаватели
	4	Вечерняя экскурсия по органному залу (история органного зала, посещение смотровой площадки)	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05, ОК.6.	Кураторы, преподаватели
	5	Проведение студенческих капустников: - Посвящение в студенты; - Международный женский день; - День российского студента «Татьянин день»	ежегодно	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04, ОК 05.	Зам.по УВР, кураторы, преподаватели
	6	Областной фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств»	март	Студенты 2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	7	Областной фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мозаика ремесел «Сотвори добро»	март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Преподаватели, кураторы
	8	Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Уральский мастеровой»	август-сентябрь	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели
	9	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» (интернет-конкурс)	февраль	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели
	10	Международный конкурс рисунка «Узорная Буквица»	январь-март	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели

	11	Всероссийский конкурс компьютерной графики «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»	октябрь-февраль	Студенты 2,3 курсов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09	Кураторы, преподаватели
Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)	1	Участие в комплексе мероприятий в рамках Всемирной недели предпринимательства	в течение всего срока реализации программы	Студенты 3 курсов	ОК 04	Кураторы, преподаватели
	2	Интерактивная деловая игра «Предпринимательство: от бизнес-идеи до проработки эффективности бизнеса»	в течение всего срока реализации программы	Студенты 3 курсов	ОК 04	Зам. по УВР, преподаватели
	3	Проведение тренингов по выявлению предпринимательских навыков	в течение всего срока реализации программы	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04	Зам.по УВР, соц.педагог, преподаватели
	4	Подготовка и проведение интеллектуальной игры «Брейн – ринг»	в течение года	Студенты 1,2,3 курсов	ОК 04	Кураторы, преподаватели
	5	Встреча с предпринимателем (открытая лекция) «Молодежное предпринимательство: истории успеха»	ежегодно	Студенты 2, 3 курсов	ОК 04	Зам.по УВР, кураторы, преподаватели

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Сведения о материально-техническом обеспечении и об оснащенности образовательного процесса адаптированной образовательной программы.

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в соответствии с учебным планом

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских	Количество
ОУД	7
Русского языка и литературы	1
Химии, биологии и экологии (экологической безопасности)	1
Физики и математики	1
Истории (Россия-моя история) и обществознания	1
Географии	
Социально-гуманитарных и математических дисциплин	
Основ финансовой грамотности и бережливого производства	
Кабинеты:	6
Безопасности жизнедеятельности	1
Иностранного языка в профессиональной деятельности	1
Междисциплинарных курсов	1
Курсового проектирования	1
Элективных курсов	1
Самостоятельной и воспитательной работы	1
Павильоны	1
Павильон для съемок	1
Мастерская	1
Режиссуры кино	1
Спортивный зал	1
Библиотека, читальный зал со входом в сеть Интернет	1
Студия звукозаписи	1
Лаборатории	1
Монтажа фильма	1
Обработка звука	1
Открытый стадион	1
Актный зал	1

6.2 Сведения об оснащённости кабинетов, лабораторий, мастерских

№ кабинета	Наименование кабинетов	Оборудование, механизмы, приборы, %	Инструменты, приспособления, %	Изделия, материалы %	ТСО, ВТ, %	Дидактическая литература, %	Средний процент оснащённости, %
1	2	3	4	5	6	7	8
Кабинеты							
301, 217о	Русского языка и литературы (родной литературы)	X	X	X	100%	100%	100%
224о, 225о	Естествознания и астрономии	X	X	X	100%	100%	100%
221о, 311	Истории, обществознания и права	X	X	X	100%	100%	100%
206	Элективных курсов	X	X	X	100%	100%	100%
311	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	X	X	X	100%	100%	100%
218о, 317о	Иностранного языка	X	X	X	100%	100%	100%
313о	Охраны труда и безопасности жизнедеятельности	X	X	X	100%	100%	100%
319о	Общего курса фотографии	X	X	X	100%	100%	100%
213	Экономики организации и бизнес-планирования	X	X	X	100%	100%	100%
Лаборатории							

104 (отд. диз), 319о	Информатики и информационных технологий	100%	X	X	100%	100%	100%
104 (отд. диз), 319о	Компьютерных технологий в фотографии	100%	X	100%	100%	100%	100%
106, 319о	Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки	100%	X	100%	100%	100%	100%
319о	Технологии обработки фотоматериалов	100%	X	100%	100%	100%	100%
320о, 203	Фотокомпозиции и рекламной фотографии	100%	X	100%	100%	100%	100%
320о, 203	Фоторетуши	100%	X	100%	100%	100%	100%
Мастерские							
106, 104	Фотопавильон с фотолабораторией	100%	100%	100%	X	100%	100%
Спортивный комплекс							
спорт зал	Спортивный зал	X	100%	X	X	100%	X
Стад ион	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	X	100%	X	X	100%	X
	Стрелковый тир (или место для стрельбы)	X	100%	X	X	100%	X
Залы							
	Библиотека, читальный зал со входом в сеть Интернет	X	X	X	100%	100%	100%
Акт. зал	Актовый зал	X	X	X	100%	X	X

6.3 Сведения об обеспечении литературой

6.3.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по

каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Наличие электронной информационно-образовательной среды «ЛАНЬ» допускает замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Сведения об обеспеченности литературой

Адаптированная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и/или одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд комплектуется печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

55.02.03 Кино-и телепроизводство

Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом/ Наименование учебно-методической литературы (автор(ы), место издания, издательство, год издания, кол-во страниц)	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
	Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5
ОУДБ				
ОУДБ.01 Русский язык	2	79	3	46
ОУДБ.02 Литература	2	104	4	25
ОУДБ.03 Иностранный язык	2	11	0,5	4
ОУДБ.04 Математика	3	107	4,3	43

ОУДБ.05 Информатика	4	65	2,2	42
ОУДБ.06 История	4	66	2,7	-
ОУДП.07 Обществознание	2	36	1,5	6
ОУДБ.08 География	3	42	0,9	3
ОУДБ.09 Физика	2	36	1,5	6
ОУДБ.10 Химия	2	36	1,5	6
ОУДБ.11 Биология	2	36	1,5	6
ОУДБ.12 Физическая культура	2	36	1,5	6
ОУДБ.13 ОБЖ	2	36	1,5	6
ОУДД				
ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности	3	107	4,3	43
ОУДД.15 Россия - моя история	4	66	2,7	42
ОУДД.16 Введение в креативные индустрии	3	5	0,2	5
ОУДД.17 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий				
0.00 Индивидуальный проект	4	4	0,1	-
СГ				
СГ.01 История России	3	25	1	-
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	7	51	2	24
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	3	107	4,3	43
СГ.04 Физическая культура	3	42	0,8	3
СГ.05 Основы финансовой грамотности	5	5	0,2	-
СГ.06 Русский язык и культура речи	3	25	1	-
ОП				
ОП.01 Философия искусства и творчества	5	53	2	53
ОП.02 Психология искусства и творчества	4	100	4	100
ОП.03 История искусств	4	52	2	4
ОП.04 История и язык кино	3	51	2	2
ОП.05 Технология кинопроизводства	2	50	2	2
ОП.06 Современная наука в кинопроизводстве	3	3	0,1	-
ОП.07 Рисунки	4	100	4	4
ОП.08 Фотография	5	5	0,2	1
ОП.09 Монтаж	5	5	0,2	1
ПМ				

ПМ.01. Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма	5	52	2	52
ПМ.02. Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода	19	475	19	475
ПМ.03 Монтаж кино- и телефильма	4	52	2	52
ПМ.04 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	4	52	2	52
В целом по ПССЗ:	137	2177	84,7	1157

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией)*.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Сведения о кадровом обеспечении реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение учебного процесса по адаптированной образовательной программе

№ п/п	Ф.И.О.	Должность (в соответствии с записями в трудовой книжке)	Образование	Стаж педагогической работы	Квалификационная категория	Год повышения квалификации (стажировки)
1	Аксёнова И.Х.	преподаватель	высшее	8	ВКК	2020
2	Анциферов А.Ю.	преподаватель	высшее	20	б/к	2020
3	Ашихмина Н.Е.	преподаватель	высшее	14	ВКК	2020
4	Большакова Л.Н.	преподаватель	высшее	15	ВК	2020
5	Волкова С.П.	преподаватель	высшее	1	б/к	2022
6	Воротягина Т.Н.	преподаватель	высшее	15	ВКК	2022
7	Галкина С.А.	Преподаватель	высшее	16	ВКК	2022
8	Герасина С.А.	Преподаватель	высшее	5	Соответствие занимаемой должности	2021
9	Головин Д.А.	Преподаватель	высшее	2	б/к	2022
10	Давыдова А.А.	Преподаватель	высшее	9	ВК	2020
11	Девейкина О.Н.	Преподаватель	высшее	2	б/к	2022
12	Демешева И.В.	Преподаватель	высшее	1	ВКК	2022
13	Дискаря О.Л.	Социальный педагог, преподаватель	высшее	2	б/к	2021
14	Жабина Т.Н.	Преподаватель	высшее	17	Соответствие занимаемой должности	2020
15	Закирова Г.Ф.	Преподаватель	высшее	4	1КК	2020

16	Кляпиков В.А.	Преподаватель	высшее	4	1КК	2020
17	Котова Н.О.	Преподаватель	высшее	26	ВВК	2020
18	Кузнецова Л.В.	Преподаватель	высшее	5	б/к	2022
19	Макарихина К.И.	Преподаватель	высшее	7	б/к	2022
20	Марченко Л. В.	Преподаватель	высшее	6	1КК	2022
21	Орехов А.В.	Преподаватель	высшее	4	Соответствие занимаемой должности	2020
22	Пахомова Е.А.	Преподаватель	высшее	4,5	Соответствие занимаемой должности	2020
23	Рыженкова Е.Н.	Преподаватель	высшее	2,5	б/к	2020
24	Сафронова Т.В.	Преподаватель	высшее	3	Соответствие занимаемой должности	2022
25	Сорокина Е.В	Преподаватель	высшее	17	1КК	2022
26	Солодянкина Л.В.	Преподаватель	высшее	10	Соответствие занимаемой должности	2020
27	Сысоева Ю.А.	Преподаватель	высшее	5	1 КК	2020
28	Тулба Л.В.	Преподаватель	высшее	8	Соответствие занимаемой должности	2020
29	Филинова И. Ф.	Преподаватель	высшее	6	Соответствие занимаемой	2020

					должно сти	
30	Юдина А.М.	Преподаватель	высшее	3	б/к	2020

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы²

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

² Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. № 1101

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Баранова Наталья Александровна, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 11 от «18» мая 2023 г.
Председатель ПЦК: _____ Е.В. Идрисова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю профессионального образования: 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования: учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой

деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления 5

общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой

системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

- Личностных:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в

учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 61 часов, в том числе в форме практической подготовки 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	61
в том числе:	
лекций	49
В том числе практической подготовки	8
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
В том числе практической подготовки	0
контрольные работы	
Самостоятельная работа студента (всего)	0
в том числе:	
Консультация	5
Экзамен	8
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования	2	
	Практическая подготовка	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		6	
Тема 1.1. Сущность языка и речи. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала		
	1 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (заданным способом)	2	
	Практическая подготовка	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	

		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.2. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи	Содержание учебного материала		0	
	1	Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия «Стили речи»	2	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 2. Лексика и фразеология.			8/4(n/n)	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	Содержание учебного материала			
	1.	Лингвистическое исследование лексических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.	2	
		<i>Практическая подготовка «Слово как основная единица языка»</i>	2	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления	Содержание учебного материала			
	1.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	

		Практические занятия: Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.3. Фразеологизмы. Лексические нормы	Содержание учебного материала			
	1.	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	
		<i>Практическая подготовка «Фразеологизмы как средство выразительности речи»</i>	2	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.			6	
Тема 3.1. Фонетические единицы языка	Содержание учебного материала			
	1.	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	

		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3.2. Орфография	Содержание учебного материала			
	1.	Составление алгоритма работы с орфограммами: безударные гласные в корне, О/Ё после шипящих и Ц.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала			
	2.	Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.			6	
Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова	Содержание учебного материала			
	1.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	2	
	Контрольные работы	0		

		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала			
	2	Составление алгоритма работы с орфограммами: чередование гласных в корне слова; приставки ПРИ - / ПРЕ- .	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 5. Морфология и орфография.			26/2 (n/n)	
Тема 5.1. Имя существительное	Содержание учебного материала			
	1.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Анализ признаков и характеристик имени существительного	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала			
	1.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	

		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.3. Имя числительное	Содержание учебного материала			
	1.	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление сочетания числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	
		<i>Практическая подготовка «Особенности склонения числительных»</i>	2	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.4. Местоимение	Содержание учебного материала			
	1.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Употребление форм местоимений в речи.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 5.5. Глагол	Содержание учебного материала			
	1.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала			

Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола	1.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Работа с орфограммами и пунктограммами по теме.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала			
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. Работа с орфограммами и пунктограммами по теме	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.8. Наречие. Слова категории состояния	Содержание учебного материала			
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Изучение орфографических правил по теме.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	

	2	Анализ признаков и характеристик слов категории состояния, их функций в речи.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.9. Предлог как часть речи. Союз как часть речи	Содержание учебного материала			
	1	Употребление предлогов в речи. Изучение орфографических правил по теме.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	2	Употребление союзов в речи. Изучение орфографических и пунктуационных правил по теме.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.10. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала			
	1	Употребление частиц в речи. Изучение орфографических и пунктуационных правил по теме.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	

	2	Анализ признаков и характеристик междометий, их правописание и употребление в речи.		
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.			7/2(п/п)	
Тема 6.1. Словосочетание	Содержание учебного материала			
		Определение признаков словосочетаний: строение, особенности употребления, синонимия.	2	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 6.2. Простое предложение	Содержание учебного материала			
	1.	Практические занятия «Анализ простых предложений в тексте. Роль простых предложений в художественном тексте»	2	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала			
	2.	Анализ предложений с однородными, уточняющими членами и пунктуации по теме. Анализ предложений с обособленными членами и пунктуации по теме.	1	
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала			
	3.	Анализ предложений с обращениями, вводными конструкциями и пунктуации по теме.	0	

		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 6.3. Сложное предложение	Содержание учебного материала			
	1.			
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Употребление сложносочиненных предложений в речи: Изучение пунктуационных правил по теме.	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала			
	2.	Использование сложноподчиненных предложений в речи. Изучение пунктуационных правил по теме.		
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала			
	3.	Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Составление связного высказывания.		
		Практическая подготовка	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Обобщение изученных знаний	Содержание учебного материала			
		Систематизация и обобщение пройденного материала		
		<i>Практическая подготовка «Русский язык как развивающееся явление»</i>	2	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	2	

	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тематика индивидуального проекта: <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык среди других языков мира. • Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. • Языковой портрет современника. • Молодежный сленг и жаргон. • Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. • А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. • Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. • Язык и культура. • Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. • Виды делового общения, их языковые особенности. • Языковые особенности научного стиля речи. • Особенности художественного стиля. • Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. • Экспрессивные средства языка в художественном тексте. • СМИ и культура речи. • Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. • Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы. • Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. • Русское письмо и его эволюция. • Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. • Антонимы и их роль в речи. • Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. • Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. • Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. 			

<ul style="list-style-type: none"> • В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». • Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. • Исторические изменения в структуре слова. • Учение о частях речи в русской грамматике. • Грамматические нормы русского языка. • Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы). • Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). • Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании. • Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. • Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление. • Слова-омонимы в морфологии русского языка. • Роль словосочетания в построении предложения. • Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. • Синтаксическая роль инфинитива. • Предложения с однородными членами и их функции в речи. • Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. • Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. • Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. • Синонимика простых предложений. • Синонимика сложных предложений. • Использование сложных предложений в речи. • Способы введения чужой речи в текст. • Русская пунктуация и ее назначение. • Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. 		
<i>Всего по дисциплине</i>	71	
<i>из них во взаимодействии с преподавателем учебных занятий теоретического обучения</i>	61	
<i>практических /лабораторных занятий</i>	12	
<i>Самостоятельная учебная работа</i>	0	
<i>Практическая подготовка</i>	8	

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ
ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	8

<p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; •распознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	<p>6</p>
<p>ФОНЕТИКА, ОРФОГРАФИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; •извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; •строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; •определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; •извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) 	<p>4</p>
<p>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; •проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; •извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; 	<p>4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова 	
МОРФОЛОГИЯ ОРФОГРАФИЯ	И	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. 	22
СИНТАКСИС ПУНКТУАЦИЯ	И	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; 	15

	<ul style="list-style-type: none"> •определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; •составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; •производить синонимическую замену синтаксических конструкций; •составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; •пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; •составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную

информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

3.2. ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова , Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык : учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО, Москва, 2017

2. Крысин, Л. П. Слово в современных текстах и словарях. Очерки о русской лексике и лексикографии (Studia philologica) Национальная Электронная библиотека https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=6648,2013.

Дополнительные источники:

2.Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы.: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений. - М. : Академия, 2014.

3.Воителева, Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413». Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Словари

1. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
2. Лекант, П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
3. Лекант, П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
4. Львов, В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
6. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
7. Семенюк, А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
8. Орфоэпический словарь русского языка для школьников. /Сост. О.А. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
2. <http://www.gramota.ru/>
3. <http://www.therules.ru/#>
4. <http://www.mylanguage.ru/>
5. <http://www.rusyaz.ru/>
6. <http://www.russian-world.info/russkij>
7. http://language.institute.sfu-kras.ru/russian_language

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; 	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>Метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной 	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата. Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>

<p>информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; 	
<p>Предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Тестирование, контрольная работа, практические и лабораторные работы, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p><i>Экзамен в устной форме</i></p>

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Теоретический блок

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Современный русский литературный язык.
3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
4. Функциональные стили речи и их особенности.
5. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
6. Культура публичной речи. Основные аспекты культуры речи. Публичное выступление.
7. Языковые нормы русского литературного языка.
8. Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Ударение в русском языке.
9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
11. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
12. Лексические нормы языка.
13. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
14. Имя существительное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Чередование гласных в корне слова.
15. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.
17. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
18. Глагол. Грамматические признаки глагола.
19. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.
20. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание НЕ с прилагательными и причастиями.
21. Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.
22. Служебные части речи (предлог, союз, частицы, междометия).
23. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
24. Простое предложение. Осложнение простого предложения. Знаки препинания при обособленном определении.
25. Простое предложение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
26. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
27. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.
28. Сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение.
29. Русский язык в профессиональной деятельности.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. № 1101

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»
Разработчики:

Баранова Наталья Александровна, преподаватель русского языка и литературы и Мировой художественной культуры, высшей квалификационной категории.

**Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК
Общих гуманитарных и социально-экономических
дисциплин**

Протокол № 11 от «18» мая 2023 г.
Председатель ПЦК: _____ Е.В. Идрисова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	37

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

– понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метпредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;

1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем максимальной учебной нагрузки обучающегося 195 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 195 часов, в том числе в форме практической подготовки 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	195
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекций	195
В том числе практической подготовки	20
лабораторные занятия	0
практические занятия	0
В том числе практической подготовки	0
контрольные работы	
Самостоятельная работа студента (всего)	0
в том числе:	
Консультация	0
Экзамен	0
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА» гуманитарного профиля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		52	
Введение	Содержание учебного материала	2	1
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	2	2
	1 Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	0		

Тема 1.2. Пушкин Александр Сергеевич	Содержание учебного материала	4	
	1 <p>Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</p> <p>Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Осень», «Бесы», «Когда по улицам задумчив я брожу...».</p> <p>Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой.</p> <p>Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.</p> <p>Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его творчеством. Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания поэта о вечных вопросах бытия, постижение.</p>		
	2 <p>Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина. Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.</p> <p>Теория литературы: Элегия Анализ стихотворения А.С.Пушкина (по выбору)</p>		
	Лабораторные работы		

	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.3. Лермонтов Михаил Юрьевич	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество. Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове Теория литературы: развитие понятия о романтизме		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 1.4. Гоголь Николай Васильевич	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).		

	Теория литературы: Романтизм и реализм			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
	Содержание учебного материала	4		
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. <i>в том числе практической подготовки</i>	2	I
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.2. Островский Александр Николаевич		Содержание учебного материала	6	I
	1	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.		

		Теория литературы: понятие о драме.		
	2	Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров. Теория литературы: понятие о драме. <i>в том числе практической подготовки</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.3. Гончаров Иван Александрович		Содержание учебного материала	4ѐ	1
	1	Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы: социально-психологический роман, антитеза		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.4.		Содержание учебного материала	8	

Тургенев Иван Сергеевич	1	Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		2
	2	Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа. (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Сочинение-миниатюра по роману И.С. Тургенева «Базаров» Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения. <i>в том числе практической подготовки</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 2.5 Поэты «чистого искусства» - Ф.И.Тютчев А.А.Фет, А.К.Толстой	Содержание учебного материала		4	1
	1	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.		

	<p>А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др.</p> <p>Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p> <p>А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Колокольчики мои...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...», «Минула страсть, и пыл ее тревожный...», «Ты не спрашивай, не распытывай...».</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.6. Некрасов Николай Алексеевич	Содержание учебного материала	4	2
1	<p>Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика.</p>		
2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов.		

	<p>Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман).</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.7. Лесков Николай Семенович	Содержание учебного материала	2	1
1	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.8. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович	Содержание учебного материала	2	1
1	<p>Сведения из биографии. Роман «История одного города» (обзор). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.</p> <p>Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>		

	Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятие условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
	Содержание учебного материала	10		
Тема 2.9. Достоевский Федор Михайлович	1 Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.		I	
	2 Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика вокруг романов Достоевского. Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Анализ эпизода (по выбору) из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» <i>в том числе практической подготовки</i>	2		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 2.10 Толстой Лев Николаевич	Содержание учебного материала	12		
	1 Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Идеиные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.			

				2
	2	<p>Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</p> <p>Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.</p> <p style="text-align: right;"><i>в том числе практической подготовки</i></p>	2	
	3	<p>Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.</p> <p>Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p> <p>Теория литературы: понятие о романе-эпопее.</p>		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.11. Чехов Антон Павлович		Содержание учебного материала	8	
	1	Сведения из биографии. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6», «Дом с мезонином». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.		I
	2	Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра.		

	<p>Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.).</p> <p>Своеобразие Чехова-драматурга.</p> <p style="text-align: right;"><i>в том числе практической подготовки</i></p>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы (тест) по теме: «Русская литература XIX века»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3. Зарубежная литература			
Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	4	
	1 В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Салаambo», Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.). И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Коэльо. «Алхимик».		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	

Раздел 2. Литература XX века		65	
Введение			
Литература и искусство рубежа XIX и XX веков	Содержание учебного материала рубежа XIX и XX веков	4	1
	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы. Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы», В. Ленин «Партийная организация и партийная литература», В. Брюсов. «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.1. Бунин Иван Алексеевич	Содержание учебного материала	4	2
	1 Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого.		
	2 Рассказы: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>0</i>	
Тема 1.2. Куприн Александр Иванович	Содержание учебного материала	6	<i>1</i>
	1 Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	<i>0</i>		
Тема 1.3. Горький Алексей Максимович	Содержание учебного материала	6	<i>1</i>
	1 Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.		
	2 «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист. Теория литературы: развитие понятия о драме		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа обучающихся	<i>0</i>		

Тема 2. Поэзия начала XX века			
Тема 2.1. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала	4	<i>I</i>
	1 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 2.2. Символизм	Содержание учебного материала	2	<i>I</i>
	1 Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	4	

Блок Александр Александрович	1	Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Поэма «Двенадцать». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.		1
	2	Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		0		
Тема 3. Литература 20-х годов (обзор)				
Тема 3.1. Литература 20-х годов (обзор)	Содержание учебного материала:		4	1
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е г.. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева. Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).		

	<p>Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка, «Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.). Гражданская война в литературе русского Зарубежья (Р. Гуль, П. Краснов, А. Деникин).</p> <p>Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого).</p> <p>Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака).</p> <p>Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.).</p> <p>Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).</p> <p>Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.).</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>0</i>	
Тема 3.2. Маяковский Владимир Владимирович	Содержание учебного материала	<i>4</i>	<i>1</i>
1	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это».</p> <p>Пьесы «Клоп», «Баня».</p>		

	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3.3. Есенин Сергей Александрович	Содержание учебного материала	6	2
1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.			

Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)			
Тема 4.1. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.</p> <p>Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.</p> <p>Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.</p> <p>Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.</p> <p>Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.</p> <p>Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	4	I
Тема 4.2. Сложность творческих поисков и трагичность судеб поэтов начала	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p>	6	I

XX века (М.И.Цветаев, О.Э.Мандельштам		<p>О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Стихи: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим».</p> <p>Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p>		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала	2		
Тема 4.3. Платонов Андрей Платонович	1	<p>Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».</p> <p>Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя</p>		1
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала	2		
Тема 4.4. Бабель Исаак Эммануилович	1	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.</p> <p>Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.</p>		1

		Теория литературы: развитие понятия о рассказе.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
		Содержание учебного материала	8	
Тема 4.5. Булгаков Михаил Афанасьевич	1	Сведения из биографии. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» <i>(одно произведение по выбору)</i> . «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».		1
	2	«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе <i>в том числе практической подготовки</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.6. Шолохов Михаил Александрович		Содержание учебного материала	6	
	1	Сведения из биографии. «Тихий Дон» (обзор). Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.		1

	<p>Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</p> <p>Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.</p> <p style="text-align: right;"><i>в том числе практической подготовки</i></p>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
Тема 5.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	6	
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.		1
	2 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.		

	<p>Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p> <p>Защита индивидуальных проектов: «Великая Отечественная война в судьбах членов моей семьи»</p> <p style="text-align: right;"><i>в том числе практической подготовки</i></p>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	4	
Ахматова	1	<p>Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.</p> <p>Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии.</p> <p>Поэтическое мастерство</p> <p>Сведения из биографии.</p>	1
Анна Андреевна,			
Пастернак			
Борис Леонидович			

	<p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».</p> <p>Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.3. Твардовский Александр Трифонович	Содержание учебного материала	2	1
	1 Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти». Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей Теория литературы: традиции русской классической литературы и новаторство в поэзии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 6. Литература 50–80- х годов (обзор)			
	Содержание учебного материала	8	

<p style="text-align: center;">Тема 6.1. Литература 50–80- х годов (обзор)</p>	<p style="text-align: right;">1</p> <p>Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.</p> <p>Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...»</p> <p><i>Новое осмысление проблемы человека на войне:</i> Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p><i>Поэзия 60-х годов.</i> Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.</p> <p>Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского.</p> <p><i>«Городская проза».</i> Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.</p> <p><i>«Деревенская проза».</i> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можая, В. Шукшина, и др.</p> <p><i>Драматургия.</i> Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.</p>	<p style="text-align: right;">2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

	<p>2 <i>Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.</i> «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.</p> <p><i>Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений:</i> «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др.</p> <p><i>Историческая тема в советской литературе.</i> Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти в произведениях Б. Окуджавы, Н. Эйдельмана, В. Пикуля, А. Жигулина, Д. Балашова, О. Михайлова и др.</p> <p><i>Автобиографическая литература.</i> К. Паустовский, И. Эренбург.</p> <p><i>Возрастание роли публицистики.</i> Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.</p> <p><i>Журналы этого времени, их позиция.</i> («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).</p> <p><i>Развитие жанра фантастики</i> в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.</p> <p><i>Авторская песня.</i> Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.</p> <p>Многонациональность советской литературы.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
<p>Тема 6.2. «Лагерная проза» (А.И.Солженицын, В.Т.Шаламов)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.</p>	6	2

		В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 6.3. Шукшин Василий Макарович	Содержание учебного материала		4	1
	1	Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. <i>в том числе практической подготовки</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 6.4. Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Р.Г.Гамзатова	Содержание учебного материала		4	1
	1	Н.М.Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений). Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова. Р.Г.Гамзатов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений). Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием		

	параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы (тест) по теме «Литература XX века»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 7. Русская литература последних лет (обзор)			
Тема 7.1. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала	4	1
	1 Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. Произведения для бесед по современной литературе: А. Арбузов «Годы странствий», В. Розов «В поисках радости», А. Вампилов: «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске», «Провинциальные анекдоты», В. Шукшин «До третьих петухов», «Думы», В. Ерофеев «Москва – Петушки»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 8. Русское литературное зарубежье			
	Содержание учебного материала	3	

Тема 8.1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1	Зарубежная литература (обзор) И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Коэльо. «Алхимик».		<i>1</i>
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	<i>0</i>	
	Тематика индивидуального проекта: Ответственность человека за свою судьбу. Женские судьбы в стихотворениях наших современников. Слово и музыка в стихах А.А. Фета. Личность Раскольникова. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, «Тема дома в романе «Война и мир» Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.			
Итоговая аттестация	Комплексный дифференцированный зачёт			
			Всего:	<i>195</i>

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	52
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	40
Литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	10
Зарубежная литература	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	2
Литература и искусство рубежа XIX-XX веков	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения	65
Русская литература на рубеже веков	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	14
Поэзия начала XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники),	8

	составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы	
Литература 20-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	8
Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	14
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	8
Литература 50–80-х годов (обзор)	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	10
Русская литература последних лет (обзор)	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	2
Русское зарубежье	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

Для преподавателей и студентов

основная литература

1. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.

дополнительная литература

1. Гордович, К. Д., Русская литература конца XX века. Пособие для старшеклассников и студентов. Национальная Электронная библиотека https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=6648
2. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
3. Курдюмова, Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
4. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной М.: 2014

Самостоятельная работа: Методические рекомендации для специалистов начального и среднего профессионального образования. – Киров, 2011

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины :«Русский язык и литература. Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;– эстетическое отношение к миру;– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	<p>Педагогическое наблюдение</p>

<p>–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Промежуточная аттестация в форме ДЗк*-зачет проводится комплексно по двум дисциплинам ОУДБ.02 и ОУДБ.09 Родная литература во 2 семестре).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оценочные средства

№ 3.

Вопросы по биографии А. Н. Островского

1. Какое образование получил А. Н. Островский?
2. Благодаря какому произведению Островский стал известен?
3. Напишите названия 3-4 известных Вам пьес Островского?
4. Что, кроме театра, составляло творчество Островского?

5. С какими журналами сотрудничал Островский (2 названия)?
6. Кого из современников цензоры усмотрели в образе Кабанихи?
7. Каков жанр пьесы "Гроза"?
8. Основной конфликт в пьесе "Гроза"?
9. Кого можно причислить к "тёмному царству"?
10. Какой символический смысл имеет гроза в одноимённой пьесе Островского?
11. Как называется пьеса, основанная на народных сказаниях, повериях и обычаях?
12. Какова основная тема III периода творчества Островского?

Ключ к вопросам по биографии А. Н. Островского

1. юридическое неполное
2. "Банкрот" ("Свои люди – сочтёмся")
3. произвольный ответ
4. общественная деятельность, переводы
5. "Современник"
6. Николай II
7. драма
8. внутренний
9. Дикой, Кабаниха, Тихон...
10. угроза, наказание Божие, оковы
11. "Снегурочка"
12. женская судьба

№ 4. Тема 2.2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза».

Вопросы по драме «Гроза» А.Н. Островского

I действие

1. С какими словами появляется Кулигин, как его они характеризуют?
2. Что мы узнаём о Диком (со слов Кудряша и Шапкина)?
3. Боится ли Кудряш Дикого?
4. Какова тактика Кулигина?
5. Как характеризует Дикого разговор с Борисом?
6. Почему Борис живёт у Дикого?

7. Расскажите о прошлом Бориса.
8. С кем воюет Дикой?
9. В чём жестокость нравов купечества? (прочитать).
10. Какими словами Кулигин характеризует Кабаниху?
11. Как Тихон отвечает своей матери?
12. Что можно сказать о характере Катерины после её первых слов?
13. Уважает ли Тихон Катерину? Любит?
14. Почему Кабаниха заставляет бояться?
15. Уважает ли Варвара своего брата?
16. Каковы духовные запросы (желания) Тихона?
17. Понимает ли Варвара Катерину?
18. О чём мечтает Катерина?
19. Чему воспитали Катерину в детстве?
20. Легко ли Катерине признаться Варваре в любви к Борису?
21. Зачем появляется барыня?
22. Почему Катерина боится грозы?

II действие

1. Какими небылицами Феклуша-странница удивляет Глашу?
2. В каких словах Катерины Варваре мы узнаём о горячности её характера?
3. Любит ли Катерина Тихона?
4. Какую характеристику нравам кабановской семьи даёт Варвара?
5. Как происходит признание Катерины в тайной любви к Борису?
6. Принцип жизни Варвары (определите в тексте).
7. Подтвердите словами текста, что у Катерины сильный характер.
8. Расскажите о взаимоотношениях матери и сына Кабановых.
9. Какие наставления даёт Кабанова Тихону?
10. Как Катерина воспринимает унижение свекрови?
11. О чём просит Катерина Тихона?
12. Кто как ведёт себя в сцене прощания?
13. О чём сожалеет Кабанова?
14. Почему Катерина не воеет по мужу?

15. Найдите поэтические образы в монологе.
16. Сцена с ключом. Почему меняется решение Катерины?
17. Какими словами заканчивается действие?

III действие

1. О каких новостях рассказывает Феклуша Кабановой?
2. Принимает ли Марфа Игнатьевна новшества жизни?
3. Чего боятся эти проповедники?
4. Дружелюбна ли встреча Дикого с Кабановой?
5. Почему Дикой не хочет домой идти?
6. О чём просит Дикой?
7. Какое сердце у Дикого?
8. Почему Дикой кланялся в ноги мужику?
9. Любит ли Борис Катерину?
10. Какими примерами жизни Кулигин разоблачает «секретную» жизнь калиновцев?
11. Проследите, о чём говорят, как встречаются и прощаются в сцене свидания Варвара и Кудряш, Катерина и Борис?
12. У кого выше, чище, богаче духовный мир?

IV действие

1. Как диалог характеризует духовный мир горожан Калинова?
2. О чём просит Кулигин Дикого?
3. Как воспринимает просьбу Дикой?
4. Какие слова говорят о невежестве Дикого?
5. Чем заканчивает борьбу Кулигин?
6. Какое значение имеет картина надвигающейся грозы?
7. Какие чувства испытывает Катерина перед грозой?
8. Как Кулигин выразил свою любовь к природе?
9. После каких слов Катерина признаётся в своём грехе?
10. Как воспринимает её признание свекровь (Кабаниха)?

V действие

1. Поведение Катерины после признания.
2. Докажите текстом, что остаться в доме Кабановых Катерина не может.

3. Как могла бы сложиться её судьба?
4. Решение Катерины после предательства Бориса.
5. Почему автор привёл свою героиню (Катерину) к такой развязке?
6. Как ведут себя в финальной сцене Кулигин, Тихон, Кабаниха?

№ 5. Вопросы к контрольной работе по темам 2.2. А.Н. Островский и

2.7. Н. С. Лесков

I вариант

1. Начало пьесы «Гроза» затянуто, для того чтобы
 - А) заинтриговать читателя
 - Б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге
 - В) создать образ мира, в котором живут герои
 - Г) замедлить сценическое время
2. Главный конфликт пьесы «Гроза»:
 - А) между поколениями
 - Б) внутрисемейный
 - В) столкновение самодуров и их жертв
 - Г) между мужем и женой
3. Пьеса «Гроза» - это
 - А) комедия
 - Б) драма
 - В) трагедия
 - Г) трагикомедия
4. Пейзаж (описание природы) в пьесе «Гроза»
 - А) создаёт ощущение правдоподобия описываемых событий
 - Б) не относится ни к чему
 - В) помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей
 - Г) повышает настроение зрителей
5. Н.А. Добролюбов назвал Бориса «образованным Тихоном», потому что
 - А) принадлежат к одному сословию
 - Б) лишь внешне отличаются

В) разное образование получили

6. Центральные герои пьесы «Гроза»

А) Борис и Катерина

Б) Катерина и Тихон

В) Дикой и Кабаниха

Г) Кабаниха и Катерина

Д) Борис и Тихон

7. Приехал в Калинов из другого города

А) Кулигин

Б) Шапкин

В) Дикой

Г) Борис

Д) Варвара

8. Герой, который не хочет мириться с законами патриархальной купеческой жизни:

А) Кулигин

Б) Катерина

В) Борис

Г) Варвара

9. Самый напряжённый момент в пьесе «Гроза»

А) расставание Катерины с Тихоном

Б) признание Катерины в неверности

В) встреча с Борисом

Г) прощание с Борисом

Д) сцена с ключом

10. Катерина признаётся мужу в измене, потому что

А) не даёт покоя чувство стыда

Б) боится свекровь

В) муки совести

Г) хочет уехать с Борисом

11. Образ Феклуши - это

А) пародия на странничество

Б) углубление образа «тёмного царства»

В) антипод Кабанихи

Г) протест против самодурства

12. Островский ввёл образ Дикого, для того чтобы

А) противопоставить Кабанихе

Б) создать образ «тёмного царства»

В) «оживить» пьесу

Г) показать удаль и размах купечества

13. События в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе, так как автор

А) не хотел обидеть жителей реального города

Б) стремился подчеркнуть уникальность событий

В) создал типичную картину провинциальной жизни

14. Характеристику «тёмному царству» («Жестокие, сударь, в нашем городе нравы, жестокие...») в пьесе «Гроза» даёт

А) Феклуша

Б) Кулигин

В) Кудряш

Г) Борис

Д) Катерина

15. Катерина Измайлова («Леди Макбет Мценского уезда») вышла замуж:

А) по любви

Б) по расчету

В) по принуждению

Г) боялась одиночества

16. Любовником Катерины Измайловой стал

А) купец

Б) приказчик

В) крестьянин

Г) помещик

17. Мужу Катерины Измайловой было (лет)

- А) 25
- Б) 35
- В) за 50
- Г) за 60

18. В смерти Феди Лямина («Леди Макбет...») виноват(а)

- А) Сергей
- Б) Катерина
- В) бабушка Феди
- Г) сам

19. Ради своего счастья Катерина Измайлова пожертвовала жизнью

- А) свёкра, мужа, племянника и Сонетки
- Б) Сонетки
- В) сына
- Г) свёкра и мужа

20. Катерина Измайлова испытывала к Сергею

- А) привязанность
- Б) дружеские чувства
- В) страсть
- Г) ненависть

21. Н.С. Лесков в произведении «Леди Макбет...» пишет о том, насколько опасна

- А) скучающая женщина
- Б) аморальная страсть
- В) ненависть к людям
- Г) боязнь остаться одной

22. Художественный фильм «Подмосковные вечера» создан по мотивам

- А) пьесы «Гроза»
- Б) очерка «Леди Макбет...»

23. Убийства в х/ф «Подмосковные вечера» совершались

- А) обдуманно
- Б) случайно
- В) из выгоды

Г) по принуждению

24. Катя дописывает роман Ирины Дмитриевны, потому что

А) ненавидит свекровь

Б) выполняет заказ редактора

В) верит, что счастьем нужно управлять

25. Следователь не арестовал Катю, так как

А) не верит ей

Б) нет улик

В) наказание ей – одиночество

II вариант

1. Экспозиция пьесы «Гроза» затянута, для того чтобы

А) заинтриговать читателя

Б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге

В) создать образ мира, в котором живут герои

Г) замедлить сценическое время

2. Основной конфликт пьесы «Гроза»:

А) между поколениями

Б) внутрисемейный

В) столкновение самодуров и их жертв

Г) между мужем и женой

3. Пьеса «Гроза» относится к жанру

А) комедии

Б) драмы

В) трагедии

Г) трагикомедии

4. Роль пейзажа в пьесе «Гроза»

А) создаёт ощущение правдоподобия описываемых событий

Б) не относится ни к чему

В) помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей

Г) повышает настроение зрителей

5. Н.А. Добролюбов назвал Бориса «образованным Тихоном», потому что

А) принадлежат к одному сословию

Б) лишь внешне отличаются

В) разное образование получили

6. Центральные герои пьесы «Гроза»

А) Борис и Катерина

Б) Катерина и Тихон

В) Дикой и Кабаниха

Г) Кабаниха и Катерина

Д) Борис и Тихон

7. Герой пьесы «Гроза», приехавший в Калинов из другого города

А) Кулигин

Б) Шапкин

В) Дикой

Г) Борис

Д) Варвара

8. Герой, который бунтует против законов патриархальной купеческой жизни

А) Кулигин

Б) Катерина

В) Борис

Г) Варвара

9. Кульминация пьесы «Гроза»

А) расставание Катерины с Тихоном

Б) признание Катерины в неверности

В) встреча с Борисом

Г) прощание с Борисом

Д) сцена с ключом

10. Катерина признаётся Тихону в своём грехе, потому что

А) не даёт покоя чувство стыда

Б) боится свекровь

В) муки совести

Г) хочет уехать с Борисом

11. Значение образа Феклуши
- А) пародия на странничество
 - Б) углубление образа «тёмного царства»
 - В) антипод Кабанихи
 - Г) протестует против самодурства
12. Островский ввёл образ Дикого, для того чтобы
- А) противопоставить Кабанихе
 - Б) создать образ «тёмного царства»
 - В) «оживить» пьесу
 - Г) показать удаль и размах купечества
13. События в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе, так как автор
- А) не хотел обидеть жителей реального города
 - Б) стремился подчеркнуть уникальность событий
 - В) создал типичную картину провинциальной жизни
14. Характеристику «тёмному царству» («Жестокие, сударь, в нашем городе нравы, жестокие...») в пьесе «Гроза» даёт
- А) Феклуша
 - Б) Кулигин
 - В) Кудряш
 - Г) Борис
 - Д) Катерина
15. Катерина Измайлова («Леди Макбет Мценского уезда») вышла замуж:
- А) по любви
 - Б) по расчету
 - В) по принуждению
 - Г) боялась одиночества
16. Любовником Катерины Измайловой стал
- А) купец
 - Б) приказчик
 - В) крестьянин
 - Г) помещик

17. Мужу Катерины Измайловой было (лет)
- А) 25
 - Б) 35
 - В) за 50
 - Г) за 60
18. В смерти Феди Лямина («Леди Макбет...») виноват(а)
- А) Сергей
 - Б) Катерина
 - В) бабушка Феди
 - Г) сам
19. Ради своего счастья Катерина Измайлова пожертвовала жизнью
- А) свёкра, мужа, племянника и Сонетки
 - Б) Сонетки
 - В) сына
 - Г) свёкра и мужа
20. Катерина Измайлова испытывала к Сергею
- А) привязанность
 - Б) дружеские чувства
 - В) страсть
 - Г) ненависть
21. Н.С. Лесков в произведении «Леди Макбет...» пишет о том, насколько опасна
- А) скучающая женщина
 - Б) аморальная страсть
 - В) ненависть к людям
 - Г) боязнь остаться одной
22. Художественный фильм «Подмосковные вечера» создан по мотивам
- А) пьесы «Гроза»
 - Б) очерка «Леди Макбет...»
23. Убийства в х/ф «Подмосковные вечера» совершались
- А) обдуманно
 - Б) случайно

В) из выгоды

Г) по принуждению

24. Катя дописывает роман Ирины Дмитриевны, потому что

А) ненавидит свекровь

Б) выполняет заказ редактора

В) верит, что счастьем нужно управлять

25. Следователь не арестовал Катю, так как

А) не верит ей

Б) нет улик

В) наказание ей – одиночество

КЛЮЧ

I вариант

1. в

2. в

3. б

4. в

5. б

6. г.

7. г.

8. б

9. б

10. в

11. б

12. б

13. в

14. б

15. б

16. б

17. в

18. а

19. а

20. В

21. б

22. б

23. б

24. В

25. В

II вариант

1. В

2. В

3. б

4. В

5. б

6. Г.

7. Г.

8. б

9. б

10. В

11. б

12. б

13. В

14. б

15. б

16. б

17. В

18. а

19. а

20. В

21. б

22. б

23. б

24. В

25. в

№ 6. Вопросы по теме 2.4. И.С. Тургенев.

Жизнь и творчество И. С. Тургенева

1. Как называлось имение (деревня), где прошло детство И. С. Тургенева?
2. Какие способности проявились у И. С. Тургенева в детстве?
3. В каком возрасте Тургенев поступил в Московский университет?
4. Перечислите учебные заведения, которые закончил Тургенев?
5. Как звали любимую женщину Тургенева?
6. Как называлось первое произведение (поэма) Тургенева?
7. Назовите фамилию известного критика, одобрявшего творчество молодого Тургенева.
8. Что не понравилось цензуре в произведении Тургенева "Записки охотника"?
9. Назовите два автобиографические повести Тургенева о любви.
10. Кто критиковал произведения Тургенева в журнале "Современник"?

Ключ к вопросам по биографии И. С. Тургенева

1. Спасское Лутовиново
2. написание стихотворений
3. 15 лет
4. Санкт-Петербургский ун-т, ун-т в Баден-Бадене
5. Полина Виардо
6. Параша
7. Белинский
8. обличение крепостничества
9. "Ася", "Первая любовь"
10. Добролюбов

№ 7. Вопросы по теме 2.4. И.С. Тургенев. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.

І вариант

1. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») спорил чаще всего с
 - А) Аркадием Кирсановым
 - Б) Павлом Петровичем Кирсановым

В) Анной Сергеевной Одинцовой

Г) Николаем Петровичем Кирсановым

2. Е. Базаров выучился на

А) инженера

Б) учителя

В) врача

Г) юриста

3. События романа начинаются в

А) январе 1840 г.

Б) марте 1849 г.

В) сентябре 1861 г.

Г) мае 1859 г.

4. Базаров потерпел поражение в

А) спорах с Павлом Петровичем

Б) любовной истории с Одинцовой

В) диалогах с Аркадием

Г) разговоре с Ситниковым

5. Друг рассказывает историю любви своего дяди Базарову, чтобы

А) удовлетворить любопытство

Б) занять скучающего друга

В) расположить Евгения в пользу дяди

Г) оправдать заносчивость дяди

6. Николай Петрович Кирсанов воспитывал сына (Аркадия)

А) в строгости

Б) предоставлял свободу

В) читал наставления

Г) ругал по пустякам

7. Негативный смысл Базаров вкладывал в слово

А) прогресс

Б) либерализм

В) романтизм

Г) скептицизма

8. Говорит с крестьянами, «морщится и нюхает одеколон»

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

В) Евгений Базаров

Г) Аркадий Кирсанов

9. Чей это портрет: «Человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями... ленивый, но мужественный голос, лицо длинное и худое...»?

А) Аркадий Кирсанов

Б) Павел Петрович

В) Николай Петрович

Г) Евгений Базаров

10. Павел Петрович оставил военную службу и подал в отставку

А) так как занялся политикой

Б) ему было трудно справляться

В) по политическим убеждениям

Г) из-за любви

11. Митя – это

А) брат Евгения Базарова

Б) племянник Николая Петровича

В) брат Аркадия Кирсанова

Г) сын Николая Петровича

12. Сестру Анны Сергеевны Одинцовой звали

А) Евдоксия

Б) Нелли

В) Катя

Г) Дуняша

13. Чей портрет: «Барин лет сорока с небольшим, в запялённом пальто и клетчатых панталонах... седой, пухленький и немного сгорбленный»?

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

В) Евгений Базаров

Г) Аркадий Кирсанов

14. Николай Петрович Кирсанов не смог служить в армии, потому что

А) увлёкся другим делом

Б) помешала любовь

В) плохо учился

Г) сломал ногу

15. «Всю жизнь свою устроил на английский манер»:

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

В) Евгений Базаров

Г) Аркадий Кирсанов

16. Чей отец мечтал, чтобы в биографии сына была фраза «сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»:

А) Ситникова

Б) Базарова

В) Кирсанова

17. Чей это портрет? «...это была молодая женщина лет двадцати трёх, вся беленькая и мягкая, с тёмными волосами и глазами, с красными, детски-пухлявыми губками и нежными ручками...»

А) Катя

Б) Анна

В) Евдоксия

Г) Фенечка

18. «Хищным» Базарова назвала

А) Кукшина

Б) Анна Сергеевна Одинцова

В) Катя

Г) Фенечка

19. Пепельница в виде мужицкого лаптя находилась на столе

А) Николая Петровича

Б) Аркадия Кирсанова

В) Евгения Базарова

Г) Павла Петровича

20. Чей это портрет? «...человек среднего роста, одетый в тёмный английский сьют, модный низенький галстук и лаковые полусапожки...»

А) Евгений Базаров

Б) Аркадий Кирсанов

В) Николай Петрович

Г) Павел Петрович

21. Чаще всего для опытов Евгений Базаров использовал

А) крыс

Б) жуков

В) мышей

Г) лягушек

22. Базаров считал, что природа не храм, а мастерская, и человек в ней

А) бог

Б) работник

В) раб

Г) хозяин

23. Чей это портрет? «На кожаном диване полулежала дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье...»

А) Фенечка

Б) Анна

В) Катя

Г) Евдоксия

24. Чей это портрет? «Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали ветки фуксий...»

А) Анна

Б) Катя

В) Евдоксия

Г) Фенечка

25. Николай Петрович играл на

А) фортепиано

Б) гитаре

В) флейте

Г) виолончели

26. Чей это портрет? «...кругленькая низенькая старушка в белом чепце и короткой пёстрой кофточке...»

А) Дуняша

Б) тётка Одинцовых

В) Евдоксия

Г) мать Базарова

27. Чей это портрет? «девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими тёмными глазами...»

А) Евдоксия

Б) Фенечка

В) Катя

Г) Анна

28. «Великим подвигом» смерть Евгения Базарова назвал литературный критик

А) Писарев

Б) Чернышевский

В) Добролюбов

Г) Белинский

29. «Самая семейная птица» (по мнению Базарова) –

А) ласточка

Б) галка

В) ворона

Г) кукушка

30. В эпилоге Анна Сергеевна Одинцова

А) купила новое имение

Б) занялась политикой

В) ушла в монастырь

Г) вышла замуж

II вариант

1. Главный оппонент в спорах с Базаровым (И.С. Тургенев «Отцы и дети») был

А) Аркадий Кирсанов

- Б) Павел Петрович Кирсанов
- В) Анна Сергеевна Одинцова
- Г) Николай Петрович Кирсанов

2. Будущая профессия Е. Базарова

- А) инженер
- Б) учитель
- В) врач
- Г) юрист

3. Действие романа начинается в

- А) январе 1840 г.
- Б) марте 1849 г.
- В) сентябре 1861 г.
- Г) мае 1859 г.

4. Взгляды Базарова рушатся в

- А) спорах с Павлом Петровичем
- Б) любовном конфликте с Одинцовой
- В) диалогах с Аркадием
- Г) разговоре с Ситниковым

5. Аркадий рассказывает историю любви своего дяди Базарову, чтобы

- А) удовлетворить любопытство
- Б) занять скучающего друга
- В) расположить Евгения в пользу дяди
- Г) оправдать заносчивость дяди

6. Отец Аркадия воспитывал сына

- А) в строгости
- Б) предоставлял свободу
- В) читал наставления
- Г) ругал по пустякам

7. Негативный смысл Базаров вкладывал в слово

- А) прогресс
- Б) либерализм

В) романтизм

Г) скептицизма

8. Говорит с крестьянами, «морщится и нюхает одеколон»

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

В) Евгений Базаров

Г) Аркадий Кирсанов

9. Чей это портрет: «Человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями... ленивый, но мужественный голос, лицо длинное и худое...»?

А) Аркадий Кирсанов

Б) Павел Петрович

В) Николай Петрович

Г) Евгений Базаров

10. Павел Петрович оставил военную службу и подал в отставку

А) так как занялся политикой

Б) ему было трудно справляться

В) по политическим убеждениям

Г) из-за любви

11. Митя – это

А) брат Евгения Базарова

Б) племянник Николая Петровича

В) брат Аркадия Кирсанова

Г) сын Николая Петровича

12. Сестру Анны Сергеевны Одинцовой звали

А) Евдоксия

Б) Нелли

В) Катя

Г) Дуняша

13. Чей портрет: «Барин лет сорока с небольшим, в запялённом пальто и клетчатых панталонах... седой, пухленький и немного сгорбленный»?

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

- В) Евгений Базаров
- Г) Аркадий Кирсанов

14. Николай Петрович Кирсанов не смог служить в армии, потому что

- А) увлёкся другим делом
- Б) помешала любовь
- В) плохо учился
- Г) сломал ногу

15. «Всю жизнь свою устроил на английский манер»:

- А) Павел Петрович
- Б) Николай Петрович
- В) Евгений Базаров
- Г) Аркадий Кирсанов

16. Чей отец мечтал, чтобы в биографии сына была фраза «сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»:

- А) Ситникова
- Б) Базарова
- В) Кирсанова

17. Чей это портрет? «...это была молодая женщина лет двадцати трёх, вся беленькая и мягкая, с тёмными волосами и глазами, с красными, детски-пухлявыми губками и нежными ручками...»

- А) Катя
- Б) Анна
- В) Евдоксия
- Г) Фенечка

18. «Хищным» Базарова назвала

- А) Кукшина
- Б) Анна Сергеевна Одинцова
- В) Катя
- Г) Фенечка

19. Пепельница в виде мужицкого лаптя находилась на столе

- А) Николая Петровича
- Б) Аркадия Кирсанова

В) Евгения Базарова

Г) Павла Петровича

20. Чей это портрет? «...человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки...»

А) Евгений Базаров

Б) Аркадий Кирсанов

В) Николай Петрович

Г) Павел Петрович

21. Чаще всего для опытов Евгений Базаров использовал

А) крыс

Б) жуков

В) мышей

Г) лягушек

22. Базаров считал, что природа не храм, а мастерская, и человек в ней

А) бог

Б) работник

В) раб

Г) хозяин

23. Чей это портрет? «На кожаном диване полулежала дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье...»

А) Фенечка

Б) Анна

В) Катя

Г) Евдоксия

24. Чей это портрет? «Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали ветки фуксий...»

А) Анна

Б) Катя

В) Евдоксия

Г) Фенечка

25. Николай Петрович играл на

А) фортепиано

- Б) гитаре
- В) флейте
- Г) виолончели

26. Чей это портрет? «...кругленькая низенькая старушка в белом чепце и короткой пёстрой кофточке...»

- А) Дуняша
- Б) тётка Одинцовых
- В) Евдоксия
- Г) мать Базарова

27. Чей это портрет? «девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими тёмными глазами...»

- А) Евдоксия
- Б) Фенечка
- В) Катя
- Г) Анна

28. «Великим подвигом» смерть Евгения Базарова назвал литературный критик

- А) Писарев
- Б) Чернышевский
- В) Добролюбов
- Г) Белинский

29. «Самая семейная птица» (по мнению Базарова) –

- А) ласточка
- Б) галка
- В) ворона
- Г) кукушка

30. В эпилоге Анна Сергеевна Одинцова

- А) купила новое имение
- Б) занялась политикой
- В) ушла в монастырь
- Г) вышла замуж

№ 8. Вопросы по теме 2.9. Ф.М. Достоевский.

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского

1. В каком литературном жанре Ф. М. Достоевский был новатором?
2. Из какой социальной среды родом Ф. М. Достоевский?
3. Какая трагедия, произошедшая в детстве, наложила особый отпечаток на судьбу писателя?
4. Какое образование получил Достоевский?
5. Какой русский город чаще всего появляется на страницах произведений Достоевского?
6. Какая "сквозная тема" просматривается в романах и повестях Достоевского?
7. Какое событие взрослой жизни писателя потрясло его?
8. В каком военном чине служил Достоевский после каторги?
9. О чём произведение "Записки из Мёртвого дома"?
10. В каких журналах сотрудничал Ф. М. Достоевский?

Ключ к вопросам по биографии Ф. М. Достоевского

1. роман
2. дворянин
3. смерть отца
4. офицер (военный)
5. Санкт-Петербург
6. тема "маленького человека"
7. перед казнью
8. рядовой
9. каторга
10. "Время", "Эпоха"

3.9. Вопросы по теме 2.9. Ф.М. Достоевский. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира.

Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

I часть

1. Найти в тексте описание одежды, окружающей обстановки Родиона Раскольникова.
2. Прочитать в тексте намётки на какое-то тайное и мучительное намерение Раскольникова.
3. Как рисуется Петербург глазами бедняка Раскольникова?
4. Какие три эпизода толкают Раскольникова на решительный шаг?
5. Страшная история пьяницы Мармеладова (пересказать).
6. Письмо матери Родиону. Что особенно поразило Раскольникова в этом послании?
7. Сцена с пьяной девочкой (пересказать). Какое значение имеет эта сцена для действий Раскольникова?

8. Содержание и смысл сна Раскольникова.
9. Какое отношение к убийству имеет встреча с Лизаветой; разговор студента и офицера в трактире?
10. Какое нарушение «арифметику» убийства произошло?

II часть

1. Каковы первые мысли и поступки Раскольникова после убийства?
2. История с Миколкой-маляром (пересказ). Каково её значение?
3. Суть философии Лужина. Реакция Раскольникова.
4. Какой смысл имеет разговор с Заметовым в трактире?
5. Сцена на мосту с утопленницей. Зачем она?
6. Смерть Мармеладова.
7. Сцена с Поленькой. Какой смысл этой сцены?
8. Что мы узнаём из этой части об «идее» Раскольникова?

III часть

1. Встреча Раскольникова с матерью и сестрой. Какова она?
2. Появление в квартире Раскольникова Сони Мармеладовой (пересказ).
3. Раскольников у Порфирия Петровича. **В чём смысл теории Раскольникова? Основные положения его статьи.**
4. Как Раскольников развенчивает себя как сильную личность?

IV часть

1. Встреча Раскольникова со Свидригайловым. Что притягивает и отталкивает Родиона от Свидригайлова?
2. Семейный ужин Раскольниковых (пересказ). Что здесь произошло?
3. Разрыв Родиона Раскольникова с семьёй.
4. Правда Сони и правда Раскольникова. Какую идейную нагрузку несёт её образ?
5. Разговор Раскольникова с Порфирием Петровичем (пересказ).
6. Каков финал четвёртой части? Очная ставка с Миколокой.

V часть

1. Какое место занимает в романе Лебезятникова? Что он из себя представляет?
2. Поминки по Мармеладову. Сцена оскорбления Сони Лужиным.
3. Исповедь Раскольникова Соне. Зачем он ей признаётся?
4. Гибель Катерины Ивановны.

VI часть

1. Словесная дуэль между Порфирием Петровичем и Раскольниковым. Чего хотел следователь?
2. Исповедь Свидригайлова.
3. Поединок Свидригайлова с Дуней (пересказать).
4. Расчёт с жизнью. Самоубийство Свидригайлова.
5. Раскольников прощается с близкими.
6. Раскаянье? Самопризнание.

Эпилог

Каторга. Соня и Раскольников. **Смысл сна.** Возрождение к новой жизни через страдание.

№ 9. Вопросы по теме 2.10. Л.Н. Толстой.

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.

Вариант № 1.

1. Самое дорогое воспоминание детства.
2. «... - душевная подлость» (вставьте нужное слово)
3. Как называется период жизни человека с 14 до 17 лет?
4. Где обучался Толстой?

5. Почему Толстой подал Прошение об исключении?
6. Куда отправился Толстой после исключения?
7. Почему добрые начинания в имении Толстому не удавались?
8. Как вы понимаете выражение ДИАЛЕКТИКА ДУШИ?
9. Почему Толстой уехал на Кавказ?
10. Какую повесть пишет Толстой на Кавказе?
11. Как назывались рассказы Толстого, написанные после защиты приморского города?
12. Где была написана повесть «Отрочество»?
13. Как назывался журнал, в котором были помещены первые произведения Толстого?
14. По какой причине в 50-е годы 19 века не были напечатаны рассказы Толстого?
15. Какие два написания слова МИР существовали в русском языке в 19 веке?
16. Кто явился прототипом героя романа «Война и мир» ПЬЕРА БЕЗУХОВА?
17. В чём заключался духовный кризис писателя, начиная с 900-х годов 20 века?
18. Что изменилось в образе жизни писателя после духовного кризиса?
19. Где находится могила Толстого?
20. К какому сословию принадлежал Толстой?

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.

Вариант № 2

1. Отрочество Толстой относит к... возрасту (вставить слово)
2. Что нужно делать, чтобы жить честно?
3. Как называется период жизни человека с 25 до 60 лет?
4. На каком факультете обучался Толстой, поступив в университет?
5. Какие учебные дисциплины давались Толстому с большим трудом?
6. С какой целью едет Толстой в Ясную Поляну после исключения?
7. Как реагировали на нововведения Толстого крестьяне?
8. Что значит ДИАЛЕКТИКА ДУШИ?
9. Кто посоветовал Толстому поехать на Кавказ?
10. С чего началась литературная деятельность Толстого?
11. Какие рассказы прославили имя Толстого среди простых читателей?
12. Кто опубликовал первые повести Толстого в своём журнале?
13. Почему цензура во главе с царём запретила к печати рассказы Толстого?

14. Как писалось слово МИР в названии романа Толстого?
15. Кто явился прототипом героини романа «Война и мир» НАТАШИ РОСТОВОЙ?
16. Как назывался последний роман 19 века?
17. На чьи позиции перешёл Толстой в результате духовного кризиса 900-х годов 20 в.?
18. Какой образ жизни вёл писатель после завершения духовного кризиса?
19. Как называется имение, в котором жил писатель?
20. В какой области находится дом-музей Л.Н. Толстого?

Ключ к вопросам по биографии Л. Н. Толстого

I вариант

1. зелёная палочка (игра с братьями)
2. спокойствие
3. отрочество (подростничество)
4. Казанский университет
5. основным "делом жизни" считал обязанности помещика
6. Ясная Поляна
7. крестьяне не доверяли помещикам (а не лично графу Толстому)
8. сокровенные переживания человека
9. от вредных привычек, чтобы не потерять себя
10. "Детство"
11. "Севастопольские рассказы"
12. на Кавказе
13. "Современник"
14. цензура запретила
15. МИР и МІР
16. сам Толстой
17. перешёл на позиции крестьян
18. стал вести аскетичный образ жизни
19. в Ясной Поляне Тульской области
20. дворянскому

II вариант

1. 11- 12 годам

2. надо рваться, путаться, биться... начинать и бросать... а спокойствие – душевная подлость
3. зрелость
4. юридический
5. история, география
6. улучшить быт крестьян, позаботиться о них
7. ломали технику, жгли больницы, школы
8. потаённая, сокровенная жизнь людей (движение души)
9. брат Николай
10. с дневников
11. "Севастопольские рассказы"
12. Некрасов
13. отсутствие патриотизма, заниженность описания войны
14. МПР
15. жена Толстого – Софья Андреевна Берс
16. "Анна Каренина"
17. крестьян
18. аскетичный
19. Ясная Поляна
20. Тульская

№ 10. Вопросы по теме 2.10. Л. Н. Толстой. Психологизм романа «Война и мир».

I том

Часть I

1. Какие политические события обсуждались в салоне А.П. Шерер? Кто посетил её салон?
2. Зачитать портрет А.П. Шерер. Какую роль она выполняла на вечере?
3. Портрет князя Василия Курагина. Цель его визита в салон.
4. Как князь Василий относится к своим детям? (доказать). Как это его характеризует?
5. С какой целью приехала в салон А.М. Друбецкая? Как и о чём она разговаривает с князем Василием?
6. Что Вы можете сказать о княгине Лизе (жене Андрея Болконского)? Портрет, манеры, интересы.
7. Расскажите о Пьере Безухове (кто он, где учился, как выглядит и ведёт себя в салоне).

8. Как выглядит дочь князя Василия Элен? (зачитать). Что Вы можете сказать о сыне князя Василия Ипполите?
9. Портрет Андрея Болконского. Отношение к свету. Как он отреагировал на встречу с Пьером?
10. Почему А. Болконский собирается уйти на войну?
11. Что по поводу женитьбы говорит А. Болконский П. Безухову?
12. Какое обещание Пьер даёт Андрею перед расставанием?
13. Как развлекаются молодые люди в компании Долохова? Чем заканчивается их вечеринка?
14. Какой праздник отмечают в семье Ростовых?
15. Зачитать портрет Наташи Ростовой. Отношение автора к героине.
16. Чем расстроена Соня? Реакция Наташи.
17. Что Вы можете сказать о старшей дочери Ростовых – Вере?
18. Какие слова за столом говорит Николай Ростов? Как это его характеризует?
19. Почему князь Василий в доме Кирилла Владимировича (отца Пьера Безухова) неприветливо встречает Анну Михайловну Друбецкую с сыном Борисом?
20. Расскажите (частично зачитать) о борьбе за мозаиковый портфель. Чем закончилась схватка?
21. Расскажите о распорядке дня Николая Андреевича Болконского. Какие качества в людях он осуждает, а какие считает самыми важными?
22. Как Н.А. Болконский воспитывает дочь Марью? Почему?
23. Как воспринимает Марья уроки отца?
24. Каковы взаимоотношения Андрея и Марьи?
25. Как Андрей относится к отцу? (докажите с помощью текста)
26. Какие наставления перед отъездом на войну даёт старик Болконский сыну? О чём, в свою очередь, просит Андрей отца?

Часть II

1. С какими историческими деятелями знакомит нас Толстой в романе?
2. Какие события освещает автор в этой главе?
3. Какой приказ отдаёт Кутузов перед началом смотра? Как его приказ истолковали адъютанты? Выполняли его офицеры и солдаты?
4. Как ведёт себя во время смотра разжалованный Долохов?
5. Чем заканчивается смотр?
6. Что изменилось во внешности и поведении князя Андрея в армии? (зачитать). Как к нему относился Кутузов?
7. Что случилось с австрийской армией (под командованием генерала Мака)? Как это отразится на русской армии? Инцидент с Жарковым.

8. Где служил Николай Ростов? Каково положение дел в этом полку?
9. Расскажите историю с кошельком.
10. Первые бои. Расскажите о том, как поджигают мост (поведение Н. Ростова, его чувства и мысли).
11. С какой целью Кутузов посылает Болконского в Брюнн? Как его встречает военный министр? Что испытывает Андрей?
12. Как князь Андрей относится к Наполеону?
13. Какое событие происходит в момент пребывания князя Андрея в Брюнне?
14. Что предпринимает Андрей Болконский в связи со случившимся?
15. Какой план обсуждает Кутузов с Багратионом? Удалось ли обмануть французское командование?
16. Как ведёт себя раненый Ростов?
17. Как ведёт себя капитан Тушин в бою? Что он себе представлял во время сражения?
18. Кто был послан на батарею с приказом об отступлении? Как ведёт себя?
19. За что Багратион отчитывает Тушина? Кто «защищает» героя перед командирами?

Часть III

1. Чем руководствовался князь Василий при выборе важных решений?
2. Какую «операцию» князь Василий намеревался осуществить?
3. Как и в связи с чем изменилось отношение к Пьеру в свете?
4. Почему Пьер не делает предложение Элен?
5. Кто и как повлиял на принятие важного решения в жизни Пьера?
6. Почему Николай Андреевич Болконский становится «не в духе» от письма князя Василия? Что он делает?
7. Как женщины в Лысых Горах отнеслись к известию о приезде Василия Курагина? О чём мечтает княжна Марья?
8. Как Н.А. Болконский встречает своего старого приятеля с сыном? Что говорит своей дочери в присутствии гостей?
9. Почему княжна Марья отказывается выйти замуж за Анатоля?
10. Письмо от Николая Ростова. Что пишет сын родителям? Реакция домашних на известия (мать, Соня, Наташа, Петя, Вера).
11. Как Николай реагирует на рекомендательное письмо, которое привёз ему в армию Борис? А мнение самого Бориса по этому поводу?
12. Из-за чего чуть не произошла дуэль между Ростовым и Болконским?
13. Какое чувство испытывают солдаты и офицеры к царю во время смотра?

14. Что думал Кутузов по поводу исхода сражения под Аустерлицем? Почему?
15. В каком природном явлении происходит Аустерлицкое сражение? Как ведёт себя Наполеон?
16. Какой подвиг совершает князь Андрей? Что происходит с ним после ранения? Каким он видит своего кумира?

№ 11. Вопросы к теме 2.11. А.П. Чехов. Сведения из биографии.

А. П. Чехов

1. В каком городе прошло детство А. П. Чехова?
2. Национальность большинства людей города, где родился Чехов?
3. Какое дело открыл отец Чехова?
4. В какой обстановке рос Чехов?
5. Благодаря чему Чехов в детстве приобщился к культуре?
6. Какую профессию получил Чехов?
7. Назовите два журнала, в которых работал молодой Чехов.
8. Назовите хотя бы один псевдоним Чехова.
9. Как называлась Премия, которой был удостоен Чехов за свои рассказы (1888 год)?
10. Какую русскую реку Чехов назвал "неистовым богатырём"?
11. Зачем Чехов отправился на Сахалин (по официальной версии)?
12. Как назывался рассказ, главным героем которого был доктор Дымов?
13. С каким всемирно известным драматургом сравнивают Чехова?
14. Как называлась первая пьеса Чехова?

Ключ к вопросам по биографии А. П. Чехова

1. Таганрог
2. греки
3. торговля
4. строгость
5. театр
6. врач
7. "Будильник", "Стрекоза"
8. Антоша Чехонте, Человек без селезёнки и др.
9. Пушкинская премия

10. Енисей
11. перепись населения
12. "Попрыгунья"
13. Шекспир
14. "Чайка"

№ 12. Вопросы по разделу II теме 1.2. А.И. Куприн. Сведения из биографии.

Жизнь и творчество А. И. Куприна

1. Какое образование получил А. И. Куприн?
2. Как называлось первое произведение Куприна, показывающее бесчеловечность промышленного преобразования?
3. Кто является главным героем повести о белорусском Полесье?
4. Основная тема повести "Олеся".
5. Что в Киеве организовал Куприн?
6. Назовите имя чемпиона мира по борьбе, которого представил публике Куприн.
7. Назовите два рассказа Куприна о животных.
8. За что на Куприна было заведено судебное дело?
9. Как охарактеризована армейская жизнь в повести "Поединок"?
10. Как называется повесть, главный герой которой носит фамилию Желтков?
11. Какими словами Желтков благословляет возлюбленную (Веру)?
12. Музыка какого композитора развивает тему любви в повести "Гранатовый браслет"?
13. Как Куприн отнёсся к февральской революции 1917 года?
14. Где жил Куприн после гражданской войны?
15. Где похоронен писатель?

Ключ к вопросам по биографии А. И. Куприна

1. военный
2. "Молох"
3. Олеся
4. тема недостижимости счастья (любви)
5. цирковое, атлетическое
6. Иван Поддубный

7. "Белый пудель", "Слон"
8. помогал прятать матросов с "Очакова" в Севастополе
9. тупость, скука, сплетни
10. "Гранатовый браслет"
11. "Да святится имя твоё"
12. Бетховен
13. с восторгом
14. в Париже
15. в Петербурге

№ 13. Вопросы по теме 4.5. М.А. Булгаков. Сведения из биографии.

Жизнь и творчество М. А. Булгакова

1. В каком городе родился М. А. Булгаков?
2. Назовите произведение, в котором отразились впечатления юного Булгакова от своей профессии.
3. На чьей стороне находился Булгаков во время гражданской войны?
4. Кто помог Булгакову с жильём в Москве?
5. О ком (о чём) роман Булгакова "Белая гвардия"?
6. Что заставило Булгакова обратиться с письмом к Сталину?
7. Что было разрешено М. Булгакову в связи с просьбой Сталина?
8. Сколько лет Булгаков писал роман "Мастер и Маргарита"?
9. Как вы "расшифруете" термин *роман в романе* ?
10. С творчеством какого русского писателя особенно сильно перекликается тематика произведений М. Булгакова?

Ключ к вопросам по биографии М. А. Булгакова

1. Киев
2. "Записки юного врача"
3. Красная армия
4. Ленин
5. об офицерах, семейных традициях; вьюга – символ насилия
6. тяжёлое материальное положение
7. работа в театре
8. 10 лет

9. Булгаков пишет роман о Мастере, создающем роман о Понтии Пилате
10. М. В. Гоголь

№ 14. Вопросы по теме 4.5. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

М.А. Булгаков

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

«Библиейские» главы (II, XVI, XXV, XXVI)

1. Иисус и Иешуа. Общее и разное.
2. Зачем Булгаков заменяет богочеловека человеком?
3. Как отнёсся Иешуа к приговору? (перечитать сцену допроса)
4. Как прокуратор пытался «спасти» Иуду из Кириафа?
5. Кто более свободен – Иешуа или Пилат? Доказать.
6. Как меняется отношение Пилата к осуждённому? Почему?
7. Почему Пилат не спасает Иешуа?
8. Мог ли так поступить Иешуа?
9. Почему «...погиб» переросло в «...погибли»?
10. Смысл сна.
11. Кто прав в споре (Пилат и Левий Матвей)?

Сатирические главы

1. Какие качества москвичей 30-х годов выявляет и наказывает Воланд?
2. Какие проблемы ставят в романе сатирические образы (Босой, Семплеяров, Лиходеев, Аннушка)?
3. Как показана литературная среда?

Любовь (Мастер и Маргарита)

1. В чём Мастер противостоит другим писателям?
2. От чего зависит счастье героев?
3. Какова роль случайностей в жизни Мастера и Маргариты?
4. Можно ли считать, что крушение Мастера неизбежно?
5. Почему в самый ответственный момент Маргарита оставляет Мастера?
6. Рассказать о том, как Маргарита стала ведьмой.
7. Почему из миллионов жителей Москвы Воланд выбрал Маргариту?

8. Бал Сатаны. В чём сложность роли Маргариты?
8. Можно ли считать, что Маргарита пошла на службу злу?
9. Кто спасает Мастера?
10. Несёт ли зло Воланд?
11. Что подразумевается под словом ПОКОЙ? Почему Мастер не заслужил СВЕТ, а награждён ПОКОЕМ?

Что рассказывает автор о последствиях пребывания Воланда и его свиты в Москве?

Куда исчезли кот Бегемот, Азазелло и другие?

№ 15. Задания к работе для проведения итоговой аттестации

1. Назовите тип литературного героя, который стал открытием А. Н. Островского:

А) "лишний человек"

Б) "маленький человек"

В) самодур

Г) босяк

2. Экспозиция (введение) пьесы «Гроза» затянута, для того чтобы

А) отвлечь читателя от конфликта

Б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге

В) создать образ мира, в котором живут герои

Г) замедлить сценическое время

3. Основной конфликт пьесы «Гроза»:

А) между Кабанихой и Диким

Б) между Кулигиным и Диким

В) столкновение самодуров и их жертв

Г) между мужем и женой

4. Пьеса «Гроза» относится к жанру

А) комедии

Б) драмы

В) трагедии

Г) водевиля

5. Роль пейзажа в пьесе «Гроза»

А) создаёт ощущение искусственности описываемых событий

Б) не относится ни к чему

В) помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей

Г) повышает настроение зрителей

6. Н.А. Добролюбов назвал Бориса «образованным Тихоном», потому что

А) они принадлежат к одному сословию

Б) один лишь внешне отличаются от другого

В) разное образование получили

7. Центральные герои пьесы «Гроза»

А) Борис и Катерина

Б) Катерина и Тихон

В) Дикой и Кабаниха

Г) Кабаниха и Катерина

8. Герой пьесы «Гроза», приехавший в Калинов из другого города

А) Кулигин

Б) Шапкин

В) Дикой

Г) Борис

9. Герой (героиня), который(ая) бунтует против законов патриархальной купеческой жизни

А) Кулигин

Б) Катерина

В) Борис

Г) Варвара

10. Кульминация пьесы «Гроза»

А) расставание Катерины с Тихоном

Б) признание Катерины в неверности

В) встреча с Борисом

Г) прощание с Борисом

11. Катерина признаётся Тихону в своём грехе, потому что

А) так советует поступить Варвара

Б) боится свекрови

В) муки совести

Г) хочет уехать с Борисом

12. Островский ввёл образ Дикого, для того чтобы

А) противопоставить Кабанихе

Б) создать образ «тёмного царства»

В) «оживить» пьесу

Г) показать удаль и размах купечества

13. События в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе, так как автор

А) не хотел обидеть жителей реального города

Б) стремился подчеркнуть уникальность событий

В) создал типичную картину провинциальной жизни

14. Характеристику «тёмному царству» («Жестокие, сударь, в нашем городе нравы, жестокие...») в пьесе «Гроза» даёт

А) Феклуша

Б) Кулигин

В) Кудряш

Г) Борис

15. Катерина Измайлова («Леди Макбет Мценского уезда») вышла замуж:

А) по любви

Б) по расчету

В) по принуждению

Г) боялась одиночества

16. Любовником Катерины Измайловой стал

А) купец

Б) приказчик

В) крестьянин

Г) помещик

17. Мужу Катерины Измайловой было (лет)

А) 20

Б) 30

В) 50

18. В смерти Феди Лямина («Леди Макбет...») виноват(а)
- А) Сергей
 - Б) Катерина
 - В) бабушка Феди
19. Ради своего счастья Катерина Измайлова пожертвовала жизнью
- А) свёкра, мужа, племянника и Сонетки
 - Б) Сонетки
 - В) сына
 - Г) свёкра и мужа
20. Катерина Измайлова испытывала к Сергею
- А) привязанность
 - Б) дружеские чувства
 - В) страсть
 - Г) ненависть
21. Н.С. Лесков в произведении «Леди Макбет...» пишет о том, насколько опасна
- А) скучающая женщина
 - Б) аморальная страсть
 - В) ненависть к людям
 - Г) боязнь одиночества
22. Художественный фильм «Подмосковные вечера» создан по мотивам
- А) пьесы «Гроза»
 - Б) очерка «Леди Макбет...»
23. Убийства в х/ф «Подмосковные вечера» совершались
- А) обдуманно
 - Б) случайно
 - В) из выгоды
 - Г) по принуждению
24. Катя дописывает роман Ирины Дмитриевны, потому что
- А) ненавидит свекровь
 - Б) выполняет заказ редактора
 - В) верит, что счастьем нужно управлять

25. Следователь не арестовал Катю, так как
- А) не верит ей
 - Б) нет улик
 - В) наказание ей – одиночество
26. Главный оппонент в спорах с Базаровым (И.С. Тургенев «Отцы и дети») был
- А) Аркадий Кирсанов
 - Б) Павел Петрович Кирсанов
 - В) Анна Сергеевна Одинцова
 - Г) Николай Петрович Кирсанов
27. Будущая профессия Е. Базарова
- А) инженер
 - Б) учитель
 - В) врач
 - Г) юрист
28. Взгляды Базарова рушатся в
- А) спорах с Павлом Петровичем
 - Б) любовном конфликте с Одинцовой
 - В) диалогах с Аркадием
 - Г) разговоре с Ситниковым
29. Аркадий рассказывает историю любви своего дяди Базарову, чтобы
- А) удовлетворить любопытство
 - Б) занять скучающего друга
 - В) расположить Евгения в пользу дяди
 - Г) оправдать заносчивость дяди
30. Отец Аркадия воспитывал сына
- А) в строгости
 - Б) предоставлял свободу
 - В) читал наставления
 - Г) ругал по пустякам
31. Негативный смысл Базаров вкладывал в слово
- А) прогресс

Б) либерализм

В) романтизм

Г) скептицизма

32. Говорит с крестьянами, «морщится и нюхает одеколон»

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

В) Евгений Базаров

Г) Аркадий Кирсанов

33. Чей это портрет:

«Человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями... ленивый, но мужественный голос, лицо длинное и худое...»?

А) Аркадий Кирсанов

Б) Павел Петрович

В) Николай Петрович

Г) Евгений Базаров

34. Павел Петрович оставил военную службу и подал в отставку

А) так как занялся политикой

Б) ему было трудно справляться

В) по политическим убеждениям

Г) из-за любви

35. Сестру Анны Сергеевны Одинцовой звали

А) Евдоксия

Б) Нелли

В) Катя

Г) Дуняша

36. Кто из героев романа "Отцы и дети" « всю жизнь свою устроил на английский манер »:

А) Павел Петрович

Б) Николай Петрович

В) Евгений Базаров

Г) Аркадий Кирсанов

37. Чей отец мечтал, чтобы в биографии сына была фраза «сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»:

А) Ситникова

Б) Базарова

В) Кирсанова

38. «Хищным» Базарова назвала

А) Кукшина

Б) Анна Сергеевна Одинцова

В) Катя

Г) Фенечка

39. Пепельница в виде мужицкого лаптя находилась на столе

А) Николая Петровича

Б) Аркадия Кирсанова

В) Евгения Базарова

Г) Павла Петровича

40. Чей это портрет?

«...человек среднего роста, одетый в тёмный английский сьют, модный низенький галстук и лаковые полусапожки...» ("Отцы и дети")

А) Евгений Базаров

Б) Аркадий Кирсанов

В) Николай Петрович

Г) Павел Петрович

41. Чаще всего для опытов Евгений Базаров использовал

А) крыс

Б) жуков

В) мышей

Г) лягушек

42. Базаров считал, что природа не храм, а мастерская, и человек в ней

А) бог

Б) работник

В) раб

Г) хозяин

43. Николай Петрович ("Отцы и дети") играл на

А) фортепиано

Б) гитаре

В) флейте

Г) виолончели

44. Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления?

А) разговор студента и офицера в распивочной о бесполезной старухе-процентщице

Б) встреча с Семёном Мармеладовым

В) знакомство с Соней Мармеладовой

Г) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни

45. Почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?

А) с целью достать деньги и помочь матери и сестре

Б) хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение

В) месть процентщице за унижительное положение, в котором оказался

Г) проверка своей теории: к какому разряду людей он принадлежит?

46. Кто взял на себя вину Раскольникова?

А) Разумихин

Б) маляр Миколка

В) Соня Мармеладова

Г) Свидригайлов

47. В какое время года происходит действие романа "Преступление и наказание"?

А) летом

Б) зимой

В) весной

Г) осенью

48. Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет?

А) врач

Б) учитель

В) дипломат

Г) юрист

49. Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф. М. Достоевского?

А) серый

Б) зелёный

В) чёрный

Г) жёлтый

50. Укажите героя романа "Преступление и наказание", который не является двойником Раскольникова?

А) Свидригайлов

Б) Зосимов

В) Мармеладов

Г) Лужин

51. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

А) Пётр I

Б) Цезарь

В) Иоанн Грозный

Г) Наполеон

52. Как называлось первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого?

А) "Детство"

Б) "Анна Каренина"

В) "Воскресение"

Г) "Плоды просвещения"

53. Как определил сам Л. Н. Толстой жанр произведения "Война и мир"?

А) эпопея

Б) летопись

В) историческая хроника

Г) поэма

54. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире – Наполеоне?

А) Шенграбенское

Б) Прейсиш-Эйлау

В) Фридландское

Г) Аустерлицкое

55. С именем капитана Тушина связано сражение:

А) Бородинское

- Б) Аустерлицкое
- В) Шенграбенское
- Г) Красненское

56. В каком городе родился А. П. Чехов?

- А) Таганрог
- Б) Петербург
- В) Москва
- Г) Орёл

57. А. П. Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?

- А) химический
- Б) исторический
- В) философский
- Г) медицинский

58. Герой рассказа Коваленко (А. П. Чехов "Человек в футляре") гневно называет учителя гимназии Беликова

- А) чинушей
- Б) ренегатом
- В) невежей
- Г) фискалом

59. Дмитрий Старцев – герой рассказа А. П. Чехова

- А) "Человек в футляре"
- Б) "Крыжовник"
- В) "Ионыч"
- Г) "Попрыгунья"

60. С чем связаны изменения в характере Д. И. Старцева (А. П. Чехов. "Ионыч"):

- А) влияние его невесты
- Б) воздействие родителей
- В) влияние среды
- Г) профессия врача

61. Укажите, что из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя?

- А) И. С. Тургенев

Б) Ф. М. Достоевский

В) Л. Н. Толстой

Г) М. А. Булгаков

62. Где происходит действие повести А. И. Куприна "Олеся"?

А) Петербург

Б) Москва

В) Полесье

Г) Кавказ

63. Какую музыку использует А. И. Куприн в рассказе "Гранатовый браслет" для усиления впечатления?

А) С. С. Прокофьев "Ромео и Джульетта"

Б) Л. ванн Бетховен "Соната № 2"

В) Э. Григ "Пер Гюнт"

Г) С. В. Рахманинов "Концерт для фортепиано с оркестром № 2"

64. Определите ведущую тему произведений А. И. Куприна.

А) любовь

Б) природа

В) искусство

Г) революция

65. К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова ("Гранатовый браслет")?

А) лишний человек

Б) маленький человек

В) герой-резонёр

Г) роковой герой

66. Кульминация рассказа "Гранатовый браслет" заключается в сцене:

А) чтение Верой статьи в газете

Б) посещение квартиры Желткова родственниками Веры

В) прощание генерала Аносова и Веры

Г) именины в доме Шеиных

67. Какой океан переплывает корабль с главным героем на борту ("Господин из Сан-Франциско")?

- А) Индийский
- Б) Тихий
- В) Ледовитый
- Г) Атлантический

68. Какая проблема поставлена И. А. Буниным в рассказе "Господин из Сан-Франциско"?

- А) нравственные искания
- Б) жизнь и смерть
- В) отцы и дети
- Г) ренегатство

69. Назовите тип композиции, который использует И. А. Бунин в рассказе "Господин из Сан-Франциско"

- А) кольцевая
- Б) обрамляющая
- В) зеркальная
- Г) последовательная

70. К какому литературному течению можно отнести А. А. Блока?

- А) акмеисты
- Б) футуристы
- В) младосимволисты
- Г) старшие символисты

71. К какому литературному течению можно отнести В. В. Маяковского?

- А) акмеисты
- Б) футуристы
- В) младосимволисты
- Г) старшие символисты

72. К какому литературному направлению наиболее близок символизм?

- А) романтизма
- Б) реализм
- В) классицизм
- Г) сентиментализм

73. Автором романа о Понтии Пилате в "Мастере и Маргарите" является:

- А) Понтий Пилат
- Б) Воланд
- В) Левий Матвей
- Г) Мастер

74. Кто из перечисленных персонажей не входил в свиту Воланда?

- А) Фагот
- Б) Варенуха
- В) Гелла
- Г) Бегемот

75. Иешуа в романе Мастера ("Мастер и Маргарита") выступает как:

- А) сумасшедший
- Б) богочеловек
- В) проповедник
- Г) преступник

76. Сколько сюжетных линий можно выделить в романе "Мастер и Маргарита"?

- А) одну
- Б) две
- В) три
- Г) пять

77. Какая сюжетная линия романа "Мастер и Маргарита" является сатирической?

- А) роман о Понтии Пилате
- Б) любовь между Мастером и Маргаритой
- В) похождения свиты Воланда

78. Образ Маргариты является символом

- А) христианского смирения
- Б) мести и возмездия
- В) любви и жертвенности
- Г) зависти и предательства

79. Портрет какого героя романа "Мастер и Маргарита" дан в следующем отрывке?

"... ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях..."

Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой. Словом – иностранец."

А) Алоизий Магарыч

Б) Коровьев

В) Мастер

Г) Воланд

80. Портрет какого героя романа "Мастер и Маргарита" дан в следующем отрывке?

"... человек лет двадцати семи... был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта – ссадина с запёкшейся кровью..."

А) Понтий Пилат

Б) Марк Крысобой

В) Левий Матвей

Г) Иешуа Га-Ноцр

Ключ к итоговой контрольной (за учебный год) по литературе

1 В

2 В

3 В

4 Б

5 В

6 Б

7 Г

8 Г

9 Б

10 Б

11 В

12 Б

13 В

14 Б

15 Б

16 Б

17 В

18 A
19 A
20 B
21 Б
22 Б
23 Б
24 B
25 B
26 Б
27 B
28 Б
29 B
30 Б
31 B
32 A
33 Г
34 Г
35 B
36 A
37 Б
38 B
39 Г
40 Г
41 Г
42 Б
43 Г
44 B
45 Г
46 Б
47 A
48 Г

49 Г
50 Б
51 Г
52 А
53 А
54 Г
55 А
56 А
57 Г
58 Г
59 Б
60 Б
61 Б
62 Б
63 Б
64 А
65 Б
66 А
67 Г
68 Б
69 А
70 Б
71 Б
72 А
73 Г
74 Б
75 Б
76 Б
77 Б
78 Б
79 Г

№ 16. Терминологический диктант по изученному материалу

І вариант

1. Как называется момент наивысшего напряжения в развитии событий произведения?
 - А) завязка
 - Б) кульминация
 - В) эпилог
2. Произведение, цель которого максимально воздействовать на чувства зрителя, попытка «выжать слезу», называется
 - А) водевиль
 - Б) комедия
 - В) мелодрама
3. ЭКСПОЗИЦИЯ – это
 - А) часть в начале произведения (введение)
 - Б) самый напряжённый момент
 - Г) пояснение автора
4. Как в девятнадцатом веке называли материалистов-революционеров, подвергавших сомнению достижения науки?
 - А) нигилисты
 - Б) анархисты
 - В) масоны
5. Типичное выражение индивидуалистического сознания; культ сильной личности - это
 - А) гуманизм
 - Б) цинизм
 - В) бонапартизм
6. Как в девятнадцатом веке называли отверженное, угнетаемое, гонимое существо?
 - А) плебей
 - Б) фискал
 - В) пария
7. Главная героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза»
 - А) Катерина Измайлова

- Б) Катерина Кабанова
В) Катерина Мармеладова
8. Братья Кирсановы – герои произведения
- А) «Преступление и наказание»
Б) «Война и мир»
В) «Отцы и дети»
9. В каком из перечисленных произведений **НЕТ КОНФЛИКТА** между поколениями?
- А) «Гроза»
Б) «Преступление и наказание»
В) «Отца и дети»
10. Кто из русских писателей имел звание **МАГИСТРА ФИЛОСОФИИ**?
- А) А.Н. Островский
Б) А.П. Чехов
В) И.С. Тургенев
11. Какое произведение является драмой?
- А) «Гроза»
Б) "Отцы и дети"
В) «Преступление и наказание»
12. События какого произведения происходят на берегу Волги?
- А) «Преступление и наказание»
Б) «Отцы и дети»
В) «Гроза»

«Литература»

Ключ

(I вариант)

1. Б
2. В
3. А
4. А
5. В

- 6. В
- 7. Б
- 8. В
- 9. Б
- 10. В
- 11. А
- 12. В

Критерии оценивания

Менее 5 правильных ответов – «2»; 5 – 7 – «3»; 8 – 10 – «4»; 11 – 12 – «5»

II вариант

1. Как называют человека (группу лиц), послужившего «материалом» к созданию художественного образа?

- А) ханжа
- Б) самодур
- В) прототип

2. Как называется произведение, в основе которого лежит социально-психологический конфликт?

- А) комедия
- Б) трагедия
- В) драма

3. Заключительное сообщение о событиях и героях называется

- А) эпилог
- Б) экспозиция
- В) кульминация

4. Как называется философское учение, которое признаёт существование объективной действительности независимо от человеческого сознания?

- А) материализм
- Б) идеализм

5. Противопоставление интересов отдельной личности интересам общества – это
- А) гуманизм
 - Б) индивидуализм
 - В) цинизм
6. Пояснение автора – это
- А) контрамарка
 - Б) ремарка
 - В) помарка
7. События пьесы «Гроза» происходят в городе
- А) Москве
 - Б) Санкт-Петербурге
 - В) Калинове
8. Анна Сергеевна Одинцова – героиня романа
- А) «Война и мир»
 - Б) «Преступление и наказание»
 - В) «Отцы и дети»
9. В каком из перечисленных произведений главный герой страдает муками совести?
- А) «Отцы и дети»
 - Б) «Леди Макбет Мценского уезда»
 - В) «Преступление и наказание»
10. Кто является родоначальником русского национального театра?
- А) А.В. Пушкин
 - Б) М.Ю. Лермонтов
 - В) А.Н. Островский
11. Какое произведение является пьесой?
- А) «Гроза»
 - Б) «Преступление и наказание»
 - В) «Отцы и дети»
12. События какого произведения происходят в Санкт-Петербурге?
- А) «Гроза»
 - Б) «Отцы и дети»

В) «Преступление и наказание»

КЛЮЧ
(II вариант)

1. В
2. В
3. А
4. А
5. Б
6. Б
7. В
8. В
9. В
10. В
11. А
12. В

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДП.01 Иностраный язык(Английский)**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. С уточнениями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». Протокол №3 от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Герасина Светлана Александровна, преподаватель

Аксенова Ирина Хамзаевна, преподаватель

Князева Екатерина Михайловна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Иностранных языков Протокол № 9 от «11» апреля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДП.01 Иностраннй язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью образовательной программы (далее - ОП) по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

Профиль: гуманитарный

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования
Учебный цикл ОУДП.00 Общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору из обязательных предметных областей) профильные

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДП.01 Иностраннй язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

- метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

объём максимальной учебной нагрузки обучающегося 209 часов, в том числе:

самостоятельная учебная работа обучающегося 70 часов;
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 139 часов, в том числе в форме практической подготовки 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	209
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	139
в том числе:	
лекции	-
в том числе в форме практической подготовки	-
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	139
в том числе в форме практической подготовки	40
Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)	70
- написание неформального письма	
- написание электронного письма (email)	
-написание эссе	
-устные сообщения: «Моя визитная карточка», «Описание человека по фотографии»;	
- проект «Праздники, которые празднуют в России (вашем регионе)»	
- подготовка презентаций «Описание жилища и/или учебного заведения», «Кухня стран изучаемого языка», «Кухня народов мира», «Место, где бы я хотел жить», «Моя страна», «Англоговорящие страны: географическое положение, климат, флора и фауна. Государственное и политическое устройство, национальные символы. Экономическое развитие. Достопримечательности», «Россия и страны изучаемого языка: литература, музыка, живопись, кинематограф», «Любимый писатель/художник/скульптор/композитор»;	
- сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.	
-заучивание лексических единиц.	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДП.01 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Основное содержание	153	
Тема 1. Введение. Приветствие, прощание, представление себя и других людей.	Содержание учебного материала: Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Порядок слов в предложении. Правила чтения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия 1. Развитие монологической речи на заданную тему. 2. Выполнение лексических упражнений. 3. Развитие навыков диалогической речи.	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Моя визитная карточка». Заучивание лексических единиц.	4	
Тема 2. Описание человека.	Содержание учебного материала: Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.). Английский алфавит. Транскрипция. Ударение. Интонация. Правила чтения. Глаголы to be, to have в настоящем простом времени. Личные местоимения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение фонетических, лексических и грамматических упражнений.	4	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение о человеке, описание по фотографии. Заполнение анкеты на английском языке (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.	4	
Тема 3. Семья.	Содержание учебного материала: Семья и семейные отношения. Домашние обязанности. Present Simple. Притяжательный падеж.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Подготовленный рассказ на заданную тему. 3. Опрос (устный или письменный) лексических единиц. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 5. Аудирование.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание неформального письма (письмо другу о любимом члене семьи). Заучивание лексических единиц.	4	
Тема 4. Описание жилища и учебного заведения.	Содержание учебного материала: Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Описание жилища (здание, обстановка, условия жизни).оборот thereis/are. Предлоги места, направления. Неопределенные местоимения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Аудирование. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 4. Опрос (устный или письменный) лексических единиц. 5. Написание и представление рекламного объявления о продаже дома или квартиры.	6	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Описание жилища и учебного заведения: здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование. Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).	4	
Тема 5. Хобби. Досуг. Распорядок дня студента.	Содержание учебного материала: Выходной день. Досуг молодежи. Хобби. Распорядок дня студента колледжа. Учеба в колледже. Составление расписания на день, списка дел и др. Числительные. Обозначение времени. Предлоги времени. Возвратные местоимения.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Аудирование. 2. Подготовленный рассказ на заданную тему. 3. Работа с текстом. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Письмо другу (неформальное) о планах на выходных (каникулах). Подготовка рассказа о своем рабочем дне.	4	
Тема 6. Магазины, совершение покупок.	Содержание учебного материала: Магазины, товары, совершение покупок. Существительные исчисляемые, неисчисляемые. Множественное число существительных.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Аудирование. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 4. Ролевая игра «В магазине».	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление и инсценировка диалога по теме. Заучивание лексических единиц.	4	
	Содержание учебного материала:		

Тема 7. Еда. Способы приготовления пищи.	Еда. Способы приготовления пищи. Блюда английской кухни. Рецепты любимых блюд. Времена группы Continuous.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Диалог «В кафе».	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рецепт любимого блюда. Презентация по теме «Кухня стран изучаемого языка», «Кухня народов мира».	4	
Тема 8. Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни.	Содержание учебного материала: Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Олимпийские игры. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные конструкции.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Просмотр видеофильма на английском языке и выражение своего отношения (согласие, несогласие) к увиденной информации, обосновывая его. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание электронного письма (email): «Спорт в вашем регионе». Заучивание лексических единиц.	4	
Тема 9. Экскурсии и путешествия.	Содержание учебного материала: Экскурсии и путешествия. Виды путешествий. Туризм. Экскурсия по родному городу. Past Simple		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Аудирование. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6 (2 III)	

	4. Составление путеводителя по родному краю.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация по теме «Место, где бы я хотел жить». Составление путеводителя по родному краю.	4	
Тема 10. Россия.	Содержание учебного материала: Россия, ее географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции. Служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (<i>first(ly), second(ly), finally, atlast, ontheonehand, ontheotherhand, however, so, therefore</i> и др.). FutureSimple		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия 1. Аудирование. 2. Подготовленное сообщение на заданную тему. 3. Работа с текстом. 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация по теме «Моя страна». Заучивание лексических единиц.	4	
	Содержание учебного материала: Англоговорящие страны - географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции. Расшифровка некоторых аббревиатур (<i>G8, UN, EU, WTO, NATO</i> и др.). Основные различия в британского и американского вариантов английского языка (орфография, пунктуация, произношение, написание, лексика). Артикли, артикли с географическими названиями.		2
Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-		
Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-		

	Практические занятия: 1. Просмотр страноведческого видеофильма на английском языке, получение дополнительной информации по теме и ответы на вопросы по просмотренному фильму. 2. Подготовленный пересказ текста. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация по теме. Просмотр страноведческого видеофильма на английском языке, получение дополнительной информации по теме и ответы на вопросы по просмотренному фильму.	4	
Тема 12. Обычаи и традиции народов России и англоговорящих стран.	Содержание учебного материала: Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Модальные глаголы.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Презентация «Традиционные праздники России и Великобритании».	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Проект: радиопрограмма «Праздники, которые празднуют в России (вашем регионе)».	4	
Тема 13. Искусство и культура.	Содержание учебного материала: Роль искусства в жизни человека. Виды искусства. Культура. Культурные ценности. Музеи. Памятники культуры. Времена группы Perfect.		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Диалог.	16(12 III)	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация по теме.	4	

	Заучивание лексических единиц.		
Раздел 2.	Профессионально - ориентированное содержание	56	
Тема 14. Новости и средства массовой информации.	Содержание учебного материала: Радио, телевидение, печатные издания. Современные средства массовой информации. Интернет. Употребление слов many, much, a lot of, little, a little, few, a few.		2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. 2. Работа с текстом. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др	4	
	Тема 15. Виды рекламы.	Содержание учебного материала: Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Страдательный залог.	
Лекции, в том числе в форме практической подготовки		-	
Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		-	
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Подготовленное сообщение на заданную тему.		8 (4 ПП)	
Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся Работа в группах: разработка рекламной кампании. Заучивание лексических единиц.		4	
Тема 16. Виды искусства. Декоративно – прикладное	Содержание учебного материала: Виды искусства. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы народов России. Словообразование.		2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	

искусство и народные промыслы.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Ролевая игра «На выставке декоративно–прикладного искусства». 4. Составление диалога.	10 (8 III)	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация/сообщение по теме: Любимый писатель / художник / скульптор / композитор. Заучивание лексических единиц.	5	
Тема 17. Языки и литература.	Содержание учебного материала: Языки мира. Роль английского языка в современном мире. Литература в жизни человека. Классики мировой литературы. Специальные вопросы. Вопросительные предложения – формулы вежливости.		2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия: 1. Работа с текстом. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3. Сообщение по теме.	11 (6 III)	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить диалоги: Покупка электронного устройства для чтения книг. Посещение книжной ярмарки. Заучивание лексических единиц.	5	
Тематика индивидуального проекта: - Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др. - Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). - Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор. - Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».			
	Всего:	209	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

Мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- экранно-звуковые пособия;
- лингафонное оборудование на 10—12 пультов для преподавателя и обучающихся, оснащенных гарнитурой со встроенным микрофоном и выходом в Интернет;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд (учебники и учебно-методические комплекты; энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная, художественная и др. литература по вопросам языкознания; электронные учебные материалы по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет – электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс, 2017.- 318с. - ISBN978-5-222-23595-9
2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с.– ISBN 978-5-4468-4305-3
3. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-4468-4305-3

Дополнительные источники:

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 16-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. – 336с.–ISBN978-5-4468-4423-4
2. Соколова, Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО: учебное пособие/ Н.И. Соколова. - 2-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. - 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. АBBYYLingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
2. BBC: [сайт]. - URL: <http://www.bbc.co.uk> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
3. Britannica: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/>(дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
4. Longman: [сайт]. - URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 26.12.2021). – Текст: электронный.
5. MacmillanEducation: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
6. OxfordLearner’sDictionaries [сайт]. - URL: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 30.11.2021). – Текст: электронный.
7. Тесты ЕГЭ по английскому: [сайт]. - URL: <https://www.study.ru/test> (дата обращения: 09.04.2022). – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- личностные:</p> <p>- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;</p> <p>– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;</p> <p>– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;</p> <p>– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;</p> <p>умение проявлять толерантность к</p>	<p>Форма контроля: текущий</p> <p>Метод контроля: наблюдение за участием во внеклассных мероприятиях в рамках предметной недели (викторины, конкурсы, беседы, дискуссии)</p>

<p>другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;</p> <p>– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;</p> <p>- метапредметные:</p> <p>- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;</p> <p>– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;</p> <p>- предметные:</p> <p>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. • оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в 	<p>Форма контроля: итоговый</p> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защита индивидуального проекта, - защита реферата, - участие в ролевых играх, - участие деловых играх <p>Форма контроля: текущий</p> <p>Методы контроля:</p> <p>индивидуальный устный опрос</p> <p>индивидуальный устный опрос</p> <p>индивидуальный и фронтальный устный опрос; выполнение письменных работ: написание эссе, выполнение контрольной работы, выполнение грамматических упражнений, подготовка письменных сообщений, заполнение анкеты</p> <p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы. • выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <p>– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; • представлять родную страну и культуру на английском языке; • понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>Форма контроля: текущий</p> <p>Методы контроля: индивидуальный и фронтальный устный опрос; выполнение письменных работ на проверку понимания прочитанного, услышанного, увиденного устный опрос</p> <p>устный опрос</p> <p>Форма контроля: текущий</p> <p>Методы контроля: выполнение письменных работ: написание личного письма другу</p> <p>устный опрос</p> <p>Форма контроля: итоговый</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i> • <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <p>– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);</i> • <i>вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i> • <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <p>– сформированность умения использовать английский язык как</p>	<p>Методы контроля: защита реферата, проекта, представление компьютерной презентации, выполнение контрольной работы</p> <p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p> <p>письменная работа, устный опрос</p> <p>Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Выпускник научится:

- пользоваться различными техническими средствами (аудио, видео и компьютер), а также печатными и электронными источниками, в том числе справочниками и словарями;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях.
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.06 Математика**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденной Приказом Министерства образования и науки России от 13 августа 2014 г. № 992.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».
Разработчики:

- Волкова Светлана Петровна, преподаватель математики
- Санникова Елена Юрьевна, преподаватель математики

Рассмотрена на заседании ПЦК М и ОЕНД

Протокол № 8 от «11» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК _____ / Санникова Е.Ю./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.06 Математика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю 55.02.02 Анимация (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования:

Учебная дисциплина Математика является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» - в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей профильные (далее – ОУБП).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУДБ.06 Математика** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:** — сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

— готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- метапредметных:

— умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

— владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

— целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

- предметных:

— сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

— сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

— владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

— владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их

систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося –234 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе в форме практической подготовки: 80 часов; самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лекции	78
в том числе в форме практической подготовки	24
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	78

в том числе в форме практической подготовки	56
контрольные работы	-
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	78
- работа с источниками основной (и дополнительной) литературы, - подготовка сообщений/докладов, - выполнение индивидуального проекта, реферата, презентации - подготовка к экзамену	
Вид промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр).	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОУДБ.06 Математика**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала:	2	1
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки Математика в науке, технике, профессиональной деятельности дизайнера.	2 / 2	
Раздел I. Алгебра.		28	
Тема 1.1. Развитие понятия о числе.	Содержание учебного материала:	10	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	6 / 0	2
	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа. Алгебраическая форма.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Вычисления с приближенными данными.	2 / 2	
	Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений, сравнение числовых выражений.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4		
Тема 1.2. Корни, степени и логарифмы.	Содержание учебного материала:	18	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	10 / 0	2
	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с		

	действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Переход к новому основанию логарифма.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	8 / 2	
	Действия со степенью и корнем.	2	
	Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами.	2	
	Преобразование логарифмических выражений	2	
	Преобразование алгебраических выражений.	2 / 2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
	Контрольные работы	-	
Раздел 2. Основы тригонометрии.		20	
Тема 2.1. Основные понятия тригонометрии.	Содержание учебного материала:	6	2
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	4 / 0	
	Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Преобразования в градусной и радианной мере.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
Содержание учебного материала:	4	2	
Лекции , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0		

Тема 2.2. Основные тригонометрические тождества	Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Преобразования простейших тригонометрических выражений по правилам приведения.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
Тема 2.3. Преобразования простейших тригонометрических выражений.	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного угла.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	4 / 0	
	Формулы преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения тригонометрических функций в сумму.	2	
	Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения.	2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка рефератов на тему «История развития тригонометрии»	6		
Тема 2.4. Тригонометрические	Содержание учебного материала:	4	2
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	

уравнения и неравенства.	Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Методы решения.	2 / 0	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка сообщения на тему «Тригонометрия вокруг нас»	6	
Раздел 3 Функции, их свойства и графики.		14	
Тема 3.1. Функции. Свойства функции. Обратные функции.	Содержание учебного материала:	4	2
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Функции. Область определения и множество значений. График функции. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Обратные функции.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка презентаций на тему «Свойства функций»	6	
	Содержание учебного материала:	10	2
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	8 / 0	

Тема 3.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.	Степенные функции, их свойства и графики. Показательные функции, их свойства и графики. Логарифмические функции, их свойства и графики. Тригонометрические функции, их свойства и графики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	Определение функций. Построение и чтение графиков функций.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка презентаций на тему «Графики функций»	6	
Раздел 4. Уравнения и неравенства.		18	
Тема 4.1. Уравнения и системы уравнений. Неравенства. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств.	Содержание учебного материала:	18	2
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	10 / 0	
	Рациональные уравнения. Методы решения. Иррациональные уравнения. Методы решения. Показательные уравнения. Методы решения. Тригонометрические уравнения. Методы решения. Неравенства и системы. Методы решения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	8 / 8	
	Уравнения. Основные приемы решения уравнений.	2 / 2	
	Неравенства. Основные приемы решения неравенств.	2 / 2	
	Системы. Основные приемы решения систем.	2 / 2	
	Решение систем 2-х линейных уравнений с 2-мя переменными методом определителей.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
Раздел 5. Координаты и векторы.		10	
Тема 5.1. Векторы на плоскости и в пространстве.	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	2
	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве.	2 / 2	
	Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
Тема 5.2. Координатная форма задания векторов.	Содержание учебного материала:	4	2
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Уравнения линий в координатной форме.		
	Лабораторные работы	-	
Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2		

	Действия с векторами, заданными координатами.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
Раздел 6. Начала математического анализа.		24	
Тема 6.1. Последовательности.	Содержание учебного материала:	2	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	0 / 0	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	2 / 0	
	Числовая последовательность, способы ее задания. Свойства пределов. Вычисление пределов.	2 / 0	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	4	
Тема 6.2. Производная.	Содержание учебного материала:	8	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	2
	Понятие о производной функции. Правила дифференцирования. Таблица производных. Физический и геометрический смысл производной.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	6 / 2	
	Правила и формулы дифференцирования элементарных функций.	2 / 0	
	Исследование функции с помощью производной. Построение графика.	2 / 0	

	Нахождение наибольшего, наименьшего и экстремальных значений функции.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка сообщений на тему «Применение производной в различных областях науки»	6	
Тема 6.3. Интеграл.	Содержание учебного материала:	14	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	6 / 0	2
	Первообразная и интеграл. Свойства интегралов. Таблица интегралов. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	8 / 4	
	Неопределенный интеграл. Методы интегрирования.	2 / 0	
	Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.	2 / 0	
	Вычисление площадей фигур с помощью определенного интеграла.	2 / 2	
	Применение интеграла к решению физических и др. задач.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка доклада на тему «Применение интеграла к решению прикладных задач»	6	
Раздел 7. Геометрия.		30	
Тема 7.1. Прямые и плоскости в пространстве.	Содержание учебного материала:	14	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	8 / 8	

	<p>Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости.</p> <p>Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование.</p>		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	6 / 6	
	Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости.	2 / 2	
	Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.	2 / 2	
	Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка рефератов на темы «Введение в стереометрию», «История развития стереометрии». Подготовка сообщений на тему «Начальные понятия стереометрии». Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий по теме «Параллельное проектирование».</p>	6	
	Содержание учебного материала:	16	

Тема 7.2. Многогранники.	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	6 / 6	2
	Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Представление о правильных многогранниках. Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Измерения в геометрии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	10 / 10	
	Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности.	2 / 2	
	Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра.	2 / 2	
	Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.	2 / 2	
	Вычисление площадей поверхностей многогранников и тел вращения.	2 / 2	
	Вычисление объемов многогранников и тел вращения.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2		
Раздел 8. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.	10		
Содержание учебного материала:	6		

Тема 8.1. Элементы комбинаторики.	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	2
	Основные понятия комбинаторики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов.	2 / 2	
	Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы.	2	
Тема 8.2. Элементы теории вероятностей и математической статистики.	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции , в том числе в форме практической подготовки	0 / 0	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия , в том числе в форме практической подготовки	4 / 4	
	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий.	2 / 2	
	Классическое определение вероятности, свойства вероятностей. Теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей.	2 / 2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками: чтение учебной литературы. Подготовка к экзамену.	2	
Тематика индивидуального проекта с использованием информационных технологий			
1. <i>Графическое решение уравнений и неравенств</i>			
2. <i>Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве</i>			

3. <i>Параллельное проектирование</i>		
4. <i>Правильные и полуправильные многогранники</i>		
5. <i>Средние значения и их применение в статистике</i>		
6. <i>Исследование уравнений и неравенств с параметром.</i>		
Всего:	156	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места преподавателя и обучающихся, по количеству человек в группе.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебно-методическое обеспечение: конспект лекций, учебные пособия, рабочая тетрадь, опорные конспекты и таблицы, дидактический раздаточный материал, методические указания для студентов; макеты многогранников и тел вращения; плакаты и таблицы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Башмаков М.И.* Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М. «Академия», 4-е издание, 2017.- 256с.

2. *Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В.* Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.. – М. «Академия» ,7-е издание, 2017. – 416 с.

Интернет-ресурсы:

[www. fcior. edu. ru](http://www.fcior.edu.ru) (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

[www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).*Учебное издание Башмаков Марк__*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики; – понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей; – развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; – овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль - выполнение рефератов и сообщений по темам - карта наблюдений за проявлением логического мышления при выполнении практических работ - выполнение рефератов и сообщений по темам -выполнение собственного исследования (индивидуальный проект) -выполнение рефератов и сообщений по темам - участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)

<p>– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>- метапредметные: «Выпускник научится»</p> <p>– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>«Выпускник получит возможность научиться»</p> <p>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их</p>	<p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>-выполнение рефератов и сообщений по темам</p> <p>- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>- участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</p> <p>- выполнение практических работ по темам выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)</p> <p>- комплексная проверка (1, 2 семестр)</p> <p>-выполнение рефератов и сообщений по темам</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

- предметные:

«Выпускник научится»

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире;

- выполнение собственного исследования (индивидуальный проект)

Текущий контроль:

фронтальный опрос (оценка за устные ответы),

- математический диктант (оценка за письменные ответы)

- тестирование (оценка выполненных тестов),

- практические работы по темам (оценка за выполнение письменных работ)

- практические работы по темам (оценка за выполнение письменных работ)

Вид промежуточной аттестации- экзамен (2 семестр).

<p>применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</p> <p>–сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;</p> <p>умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</p> <p>– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.05 ИНФОРМАТИКА**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. № 1101

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Безродных Галина Анатольевна, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Информатики и вычислительной техники

Протокол № 10 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Г.А.Безродных

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДП.05 ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю профессионального образования: 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП СПО на базе основного общего образования

Учебная дисциплина «Информатика» является учебным предметом обязательной предметной области «Информатика» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Информатика обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- Личностных:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

- метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

- предметных:

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 95 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 95 часов в том числе практической подготовки 40 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	95
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
лекции	55
в том числе в форме практической подготовки	28
практические занятия	40
в том числе в форме практической подготовки	12
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
Консультации	0
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	-
Подготовка устных выступлений эссе,	-
рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий	-
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 1. Информационная деятельность человека		12	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	4	1,2
	1 Лекция, в том числе в форме практической подготовки Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с ними. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности (специальное ПО, порталов, БД).	2	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4	2
	1 Лекция, в том числе в форме практической подготовки Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Правовые нормы информационной деятельности. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Лицензионное программное обеспечение.	2	
	Контрольные работы	-	
Раздел 2. Информация и информационные процессы		24	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	

	1	Подходы к понятию информации и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия Представление информации в двоичной системе счисления. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.	4	
		Контрольные работы	-	
Тема 2.2.		Содержание учебного материала	2	
	1	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
Тема 2.3.		Содержание учебного материала		
	1	Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Программный принцип работы компьютера. Примеры компьютерных моделей различных процессов. Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели.	6	
		Контрольные работы	-	
Тема 2.4.		Содержание учебного материала	2	
	1	Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.	2	
		Контрольные работы	-	
Тема 2.5.		Содержание учебного материала	2	
	1	Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.	2	
		Контрольные работы	-	
Раздел 3. Средства информационных и			12	

коммуникационных технологий			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		4
	1	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
Контрольные работы		-	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		4
	1	Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в локальной сети. Защита информации, антивирусная защита.		2
Контрольные работы		-	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		2
	1	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.	1,2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
Контрольные работы		-	
Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов		22	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		4
	1	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
Контрольные работы		-	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		4
	1	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
Контрольные работы		-	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала		2
	1	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.	2

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий.	2	
	Контрольные работы	-	
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	2	
	1 Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы. Организация баз данных. Заполнение полей баз данных.	4	
	Контрольные работы	-	
Тема 4.5.	Содержание учебного материала	2	
	1 Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.		2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий. Использование презентационного оборудования.	2	
	Контрольные работы	-	
Раздел 5. Телекоммуникационные технологии		23	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	4	
	1 Лекция, в том числе в форме практической подготовки Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр. Методы и средства создания и сопровождения сайта.	4	
	Контрольные работы	-	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	
	1 Лекция, в том числе в форме практической подготовки		2

	Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.	2	
	Контрольные работы	-	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	
	1 Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.	2	
	Контрольные работы	-	
Тема 5.4.	Содержание учебного материала	2	
	1 Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.	2	
	Контрольные работы	-	
Тема 5.5.	Содержание учебного материала	1	
	1 Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.). Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Участие в онлайн-конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет-олимпиаде или компьютерном тестировании.	2	
	Контрольные работы	-	
Консультации		-	
Всего по дисциплине:		95	
<i>из них во взаимодействии с преподавателем учебных занятий теоретического обучения</i>		95	
<i>практических /лабораторных занятий</i>		40	
<i>Самостоятельная учебная работа</i>		-	
<i>Практическая подготовка</i>		40	

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Информационная деятельность человека	Демонстрирует сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире Применяет на практике готовые прикладные компьютерные программы по профилю подготовки; Владеет способами представления, хранения и обработки данных на компьютере	12
Информация и информационные процессы	Владеет навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы	24
Средства информационных и коммуникационных технологий	Соблюдает требования техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации Применяет на практике средства защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете	12
Технологии создания и преобразования информационных объектов	Владеет компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах; Демонстрирует сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими	22
Телекоммуникационные технологии	Использует уверенно различные источники информации, в том числе электронных библиотек, умеет критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет; умеет анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах	23

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Информатика» предполагает наличие специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемио-

логических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине «Информатика», создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика» входят:

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции); рабочее место педагога, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, проектор и экран);
- компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;

Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.);

- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

3.2. ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для СПО / М. В. Гаврилов, В. А. Клемович. – М.: Издательство Юрайт, 2017 – 383 с.
2. ГОСТ 34.13-2018 Издания. Информационная технология (ИТ). Криптографическая защита информации. Режимы работы блочных шифров. – Взамен ГОСТ 28147-89; введ. 01.06.2019. [Текст] – Москва: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М.: Изд-во стандартов, сор. 2018.
3. Новожилов, О.П. Информатика в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020 – 302 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06374-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум: в 2 т. Т. 1 /под ред. И.Г. Семакина, Е.К. Хеннера. 4-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 – 309 с.
5. Угринович, Н.Д. Информатика: учебник /Н.Д. Угринович. – Москва : КНОРУС, 2020. – 378 с.
6. Цветкова, М.С., Хлобыстова И.Ю.. Информатика : Учебник. – М.: 2017
7. Цветкова М.С., Гаврилова С.А., Хлобыстова И.Ю. Информатика: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М.С. Цветковой. – М.: 2017
8. Цветкова, М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. – М.: 2017

Интернет-ресурсы

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
4. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).
5. <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

6. www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

Дополнительные источники:

1. Семакин, И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8-11 кл. - Бином, Лаборатория знаний, 2012
2. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям: учебное пособие - Москва, Академия, 2013
3. Черноскутова, И.А. Информатика. Учебное пособие для СПО – Питер, 2012

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий; – осознание своего места в информационном обществе; – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; – умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации; 	<p>Текущий контроль: Наблюдение, анкетирование оценивание практических работ Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций; – умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов; – умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту; – готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций; 	<p>Индивидуальный проект, комплексная задача</p>
<p>- метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации; – использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием 	<p>Защита практических и лабораторных работ, тестирование, дифзачет</p>

<p>информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов; – использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет; – умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах; – умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий; <p>- предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о роли 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>информации и информационных процессов в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы; – использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки; – владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; – владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах; – сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими; – сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); – владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования; – сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам; – применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Теоретический блок

1. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.
2. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов
3. Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с ними. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности (специальное ПО, порталов, БД).
4. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство.
5. Правовые нормы информационной деятельности. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Лицензионное программное обеспечение.
6. Подходы к понятию информации и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления. Представление информации в двоичной системе счисления.

7. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.
8. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.
9. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические
10. Программный принцип работы компьютера.
11. Примеры компьютерных моделей различных процессов.
12. Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели.
13. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.
14. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.
15. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.
16. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.
17. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.
18. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.
19. Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в локальной сети. Защита информации, антивирусная защита.
20. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.
21. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных

процессов.

22. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.
23. Лекция, в том числе в форме практической подготовки
24. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.
25. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий.
26. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.
27. Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.
28. Организация баз данных. Заполнение полей баз данных.
29. Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.
30. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий. Использование презентационного оборудования.
31. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.
32. Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.
33. Методы и средства создания и сопровождения сайта.
34. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.

35. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.
36. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.
37. Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.
38. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.). Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.
39. Участие в онлайн-конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет-олимпиаде или компьютерном тестировании.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.06 ИСТОРИЯ**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101, а также на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). При составлении данной рабочей программы учитывались требования, изложенные в Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной решением коллегии

Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020г № ПК-1вн)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Идрисова Елена Викторовна, председатель ПЦК ОГСЭ в образовательном комплексе «Промышленной автоматике».

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*.

Протокол № 10 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Е.В. Идрисова

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины по специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)

ОУДБ.06. ИСТОРИЯ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (далее ОУДБ)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101, а также на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). При составлении данной рабочей программы учитывались требования, изложенные в Концепции преподавания учебного курса «История» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной решением коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020г № ПК-1вн)

Особенностью программы является переход от концентрического принципа построения курса истории к линейному, что соответствует Концепции преподавания учебного курса «История» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной решением коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020г № ПК-1вн)

Программа включает в себя:

- паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины,

- структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины,

- условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины,

- контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины.

Объем учебной нагрузки (всего часов) - **56** часов, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка - **56** часов. Лабораторно-практических работ - 14 часа; практическая подготовка - 8 часов.

Вид промежуточной аттестации - *дифференцированный зачёт*.

Наименование разделов дисциплины:

1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны
2. Межвоенный период(1918-1939)
3. Вторая мировая война
4. Соревнование социальных систем

5. Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921
6. Советский Союз в 1920–1930-е гг.
7. Советский Союз в 1929–1941 гг.
8. Великая Отечественная война. 1941–1945
9. Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.
10. Российская Федерация в 1992–2012 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	39
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	43

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

2.2. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ):

55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)

Профиль получаемого профессионального образования:гуманитарный.

2.3. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППСЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (далее ОУДБ)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.06.ИСТОРИЯ

обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• Личностных

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• **предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося - **56** часов.

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - **56** часов, в том числе:

теоретического обучения - 42 часа;

лабораторно-практических работ - 14 часа;

практическая подготовка - 8 часов;

курсового проектирования - 0 часов,

консультации - 0 часов;

самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лекции	42
в том числе в форме практической подготовки	8
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	14
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме комбинированного дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *История*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<i>Раздел № 1.</i>	<i>Мир накануне и в годы Первой мировой войны</i>	2	
Тема 1.1. Мир накануне Первой мировой войны Первая мировая война.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. <i>Расширение избирательного права.</i> Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. <i>Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда.</i> Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны.</p> <p>Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. <i>«Бег к морю».</i> Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. <i>Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии.</i> Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. <i>Война в Месопотамии.</i> Геноцид в Османской империи. <i>Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии.</i> Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. <i>Война в Азии.</i> Капитуляция государств Четверного союза. <i>Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид.</i> Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.</p>	2 2/-	2

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел № 2	Межвоенный период (1918-1939 гг.)	6	
Тема 2.1. Страны Запада в 1920-е гг.	Содержание учебного материала	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Версальско-вашигтонская система. Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга. <i>Локарнские договоры. Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты. Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога.</i> Революционная волна после первой мировой войны. Образование новых национальных государств. <i>Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР.</i> Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. <i>Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке.</i> Образование Коминтерна. <i>Венгерская советская республика. Образование республики в Турции и кемализм.</i>		
	Страны Запада в 1920-е гг. Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. <i>Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма.</i> Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. <i>Кризис Матеотти.</i> Фашистский режим в Италии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2. Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис. Социально-политические последствия Великой депрессии. <i>Закат либеральной идеологии</i> . Победа Ф.Д. Рузвельта на выборах в США. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другие стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики. <i>Общественно-политическое развитие стран Латинской Америки</i> .		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 1: «Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3. Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии Нарастание агрессии в мире. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии Развитие культуры в первой трети XX в.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/	2,3
	Китай после Синьхайской революции. <i>Революция в Китае и Северный поход</i> . Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. <i>«Великий поход» Красной армии Китая. Становление демократических институтов и политической системы колониальной Индии. Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг.</i> Индийский национальный конгресс и М. Ганди. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. НСДАП и А. Гитлер. «Пивной» путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. «Ночь длинных ножей». Нюрнбергские законы. Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне. <i>Борьба с фашизмом в Австрии и Франции. VII Конгресс Коминтерна. Политика «Народного фронта». Революция в Испании. Победа «Народного фронта» в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. Социальные преобразования в</i>		

	<p><i>Испании. Политика «невмешательства». Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Сражения при Гвадалахаре и на Эбро. Поражение Испанской республики. Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. Итало-эфиопская война. Японо-китайская война и советско-японские конфликты. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Психоанализ. Потерянное поколение. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел № 3.	Вторая мировая война	6	
Тема 3.1. Первый период Второй мировой войны (1939- 1941 гг.)	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<p>Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. «Странная война», «линия Мажино». Разгром Польши. Присоединение к СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. Советско-германский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР. Советско-финляндская война и ее международные последствия. <i>Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Германо-британская борьба и захват Балкан. Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий.</i></p> <p>Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор. Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз. <i>Идеологическое и политическое обоснование агрессивной политики</i></p>		

	<i>нацистской Германии. Планы Германии в отношении СССР. План «Ост». Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. <i>Стратегические бомбардировки немецких территорий.</i> Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». <i>Каирская декларация. Роспуск Коминтерна.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 2: «Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.3 Второй период Второй мировой войны (1942 – 1945 гг.)	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам. Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. Жизнь на оккупированных территориях. Движение Сопротивления и коллаборационизм. Партизанская война в Югославии. Жизнь в США и Японии. Положение в нейтральных государствах. Разгром Германии, Японии и их союзников. Открытие Второго фронта и наступление союзников. Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии,		

	<p>выход из войны Финляндии. Восстания в Париже, Варшаве, Словакии. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах. Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии.</p> <p>Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел № 4.	Соревнование социальных систем	8	
Тема 4.1 Начало «холодной войны»	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<p>Причины «холодной войны». Раскол Германии. Коминформ. Советско-югославский конфликт. <i>Террор в Восточной Европе</i>. Совет экономической взаимопомощи. НАТО. «Охота на ведьм» в США.</p> <p>Гонка вооружений. Испытания атомного и термоядерного оружия в СССР. Ослабление международной напряженности после смерти И. Сталина. Нормализация советско-югославских отношений. Организация Варшавского договора. Ракетно-космическое соперничество. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос. «Доктрина Эйзенхауэра». Визит Н. Хрущева в США. Ухудшение советско-американских отношений в 1960–1961 гг. Д. Кеннеди. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах</p>		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2 Послевоенное восстановление стран Западной Европы. План Маршалла.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	План Маршалла. <i>Гражданская война в Греции</i> . Доктрина Трумэна. Политика сдерживания. «Народная демократия» и установление коммунистических режимов в Восточной Европе.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 3: «Послевоенное восстановление стран Западной Европы. План Маршалла»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.3 Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века Достижения и кризисы социалистического мира.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	1,2
	«Разрядка» и её причины. Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт. Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе. Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике «холодной войны». «Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское «экономическое чудо». Возникновение V республики во Франции. Консервативная и трудовая Великобритания. «Скандинавская модель» общественно-политического и социально-экономического развития. Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре. Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация стран		

	<p>Запада. Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана.</p> <p>Реальный социализм». Волнения в ГДР в 1953 г. XX съезд КПСС. Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г. «Пражская весна» 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР.</p> <p>Гражданская война в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун и маоизм. «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае. Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский режим в Камбодже. 2</p> <p>Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. Антикоммунистические революции в Восточной Европе. Распад Варшавского договора, СЭВ и СССР. Воссоздание независимых государств Балтии. Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 4.4</p> <p>Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1940–1990-е гг.</p> <p>Глобализация и национальная культура в конце XX-начале XXI века</p>	Содержание учебного материала	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/	
	<p>Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции. Война в Корее. Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии.</p> <p>Индокитайские войны. Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Социалистические движения в Латинской Америке. «Аргентинский парадокс». Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке.</p> <p>Колониальное общество. Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке. Крушение колониальной системы и ее последствия.</p>		

	<p>Выбор пути развития. Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке.</p> <p>Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема. Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке. Обретение независимости странами Южной Азии. Д. Неру и его преобразования. Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди. Индия в конце XX в. Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае.</p> <p>Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы».</p> <p>Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. <i>Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Изменение системы международных отношений.</i> Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая на международной арене. <i>Демократический и левый повороты в Южной Америке.</i> Международный терроризм. Война в Ираке. «Цветные революции». «Арабская весна» и ее последствия. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел № 5	<i>Россия в годы «великих потрясений» (1914–1921 гг.)</i>	6	
Тема 5.1	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3

Россия в Первой мировой войне	<p>Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. <i>Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии</i>. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Благотворительность. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Война и реформы: несбывшиеся ожидания. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве.</p> <p>Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	
Великая российская революция 1917 г. Второй Всероссийской съезд Советов. Декреты о мире и о земле.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.		

	<p>Основные этапы и хронология революции 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. Реакция за рубежом. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным.</p> <p>Июльский кризис и конец «двоевластия». <i>Православная церковь. Всероссийский Поместный собор и восстановление патриаршества.</i> Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой. 25 октября (7 ноября по новому стилю): свержение Временного правительства и взятие власти большевиками («октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель.</p> <p>Первые революционные преобразования большевиков. Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Второй Всероссийский съезд Советов. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. «Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви.</p> <p>Созыв и разгон Учредительного собрания Слом старого и создание нового госаппарата. <i>Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах.</i> ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.3	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3

<p>Гражданская война и ее последствия</p>	<p>Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.</p> <p>Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции.</p> <p>Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение товаров и услуг. «Главкизм». Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование Русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг.</p> <p>Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма». «Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые</p>		
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания. Голод, «черный рынок» и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения.</p> <p><i>Наш край в годы революции и Гражданской войны.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел № 6	Советский Союз в 1920–1930-е годы	4	
Тема 6.1 Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание.</p> <p>Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранские концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве. Учреждение в СССР звания «Герой Труда» (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда).</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишenci.</p>	-/-	

	Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммунны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 4: «Сущность НЭПа. Достижения и противоречия НЭПа, причины его свертывания»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 6.2 Образование СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г.	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2,3
	Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников и историков. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Раздел № 7	Советский Союз в 1929–1941 годы	2
Тема 7.1 Советская модель модернизации	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и		

	<p>стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание». Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Национальные и региональные особенности коллективизации. Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации.</p> <p>Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Иностраные специалисты и технологии на стройках СССР.</p> <p>Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Успехи и противоречия урбанизации. Утверждение «культы личности» Сталина. Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. «Национальные операции» НКВД. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.</p> <p>Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране».</p> <p>Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. «Военная тревога» 1927 г. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг.</p> <p>СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Нарастание</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>негативных тенденций в экономике. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия. «Зимняя война» с Финляндией.</p> <p><i>Наш край в 1920–1930-е гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 5: «Советская модель модернизации»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел № 8	Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)	8	
Тема 8.1	Содержание учебного материала	2	2
<p>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942 г.)</p>	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<p>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.</p> <p>Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-</p>		

	<p>инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения. Повседневность 1930-х годов. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным ценностям» в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Образцовые универмаги. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников.</p> <p>Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов «молниеносной войны».</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.2	Содержание учебного материала	2	

Историческое значение Московской битвы	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2,3
	Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни».		
	Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Лагерь уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 6: «Историческое значение Московской битвы»	2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.3 Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. «Дом Павлова». Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и наступление на Ржевском направлении. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева.			

	<p>Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Генерал Власов и Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг.</p> <p>Человек и война: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ.</p> <p>Культурное пространство войны. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Фронтные корреспонденты. Выступления фронтовых концертных бригад. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и церковь в годы войны. Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Страгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. Французский авиационный полк «Нормандия-Неман», а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.4	Содержание учебного материала	2	

Победа СССР в Великой Отечественной войне. Разгром Японии	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	<p>Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского «Атомного проекта». Ревэвакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». Взаимоотношения государства и церкви. Поместный собор 1945 г. Антигитлеровская коалиция. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения и дискуссии. Обязательство Советского Союза выступить против Японии. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Решение проблемы репараций.</p> <p>Окончание Второй мировой войны. Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. Конференция в Сан-Франциско в июне 1945 г. Устав ООН. Истоки «холодной войны». Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Осуждение главных военных преступников.</p> <p>Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.</p> <p><i>Наш край в годы Великой Отечественной войны.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		

Раздел № 9	Апогей и кризис советской системы (1945–1991 гг.)	8	
Тема 9.1 «Поздний сталинизм» (1945– 1953 гг.)	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	2
	<p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления.</p> <p>Восстановление народного хозяйства. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский «атомный проект», его успехи и его значение.</p> <p>Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.).</p> <p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. Т.Д. Лысенко и «лысенковщина».</p> <p>Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее.</p> <p>И.В. Сталин в оценках современников и историков.</p>		
Лабораторные работы	-		

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.2 «Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг. XX съезд КПСС и его значение	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	3
	<p>Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд КПСС и разоблачение «культ личности» Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Частичная десталинизация: содержание и противоречия. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни». «Стиляги». Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».</p> <p>Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации.</p>		

	<p>Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).</p> <p>СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели».</p> <p>Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.</p> <p><i>Наш край в 1953–1964 гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.3.	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	3

<p>Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</p>	<p>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и рестаалинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. «Несуны». Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p>Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика «разрядки». Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических</p>		
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков. <i>Наш край в 1964–1985 гг.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 9.4. Политика гласности в СССР и ее последствия Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	3
	Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. «Новое мышление» Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов –		

	<p>высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновлении Союза ССР. План «автономизации» – предоставления автономиям статуса союзных республик. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>Августовский политический кризис 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Распад КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Референдум о независимости Украины. Оформление фактического распада СССР и создание СНГ (Беловежское и Алма-Атинское соглашения). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании. М.С. Горбачев в оценках современников и историков.</p> <p><i>Наш край в 1985–1991 гг.</i></p>		
Лабораторные работы		-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел № 10	Российская Федерация в 1991–2012 гг.	6	
Тема 10.1 Становление новой России (1991– 1999 гг.)	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2
	<p>Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром.</p> <p>От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС». Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом.</p> <p>Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант». Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны. Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике.</p>		

	<p>Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологии. «Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина. Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков. <i>Наш край в 1992–1999 гг.</i></p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<p>Тема 10.2 Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты</p>	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-/-	2
	<p>Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.</p> <p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен</p>		

	<p>на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ. Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии. Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие № 7 «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	
<p>Тема 10.3 Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации Наш край в 2000- 2012 гг. (Повторительно- обобщающее занятие)</p>	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	2,3
	<p>Политические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны.</p> <p>Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура</p>		

	<p>экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики.</p> <p>Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.</p> <p>Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России.</p> <p>Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.</p> <p>Негативное влияние распада СССР на экономическую ситуацию в области. Кризис крупнейших предприятий. Восстановление и развитие металлургического, машиностроительного, металлообрабатывающего, топливно-энергетического, строительного, аграрно-промышленного секторов экономики. Челябинская область впервые становится экспортером зерна (2004 г.) Челябинск - пилотный город страны, в котором началась реформа местного самоуправления (2014 г.) Социально-экономическая политика региона и ее построение в соответствии со Стратегией развития страны до 2020 года.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Всего		56	
Из них:	Лекций	42	
	В том числе, в форме практической подготовки	8	
	Практических занятий	14	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению:

в состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Оборудование учебного кабинета: - рабочие места преподавателя и обучающихся, по количеству человек в группе;

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный TV с USBвыходом.

Учебно-методическое обеспечение: конспект лекций, учебные пособия, опорные конспекты и таблицы, дидактический раздаточный материал, методические указания для студентов, учебники с практикумом, учебные и художественные видеофильмы по тематике учебной дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,стер.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-352с.
ISBN 978-5-0054-1019-1
2. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,доп.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с.
ISBN 978-5-0054-1020-7
3. История России XX-начала XXIвека:учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.];под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва:Издательство Юрайт, 2023.-311с.-(Профессиональное образование).-Текст: непосредственный.
ISBN 978-5-534-13853-5
4. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций.-Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)
5. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Издательство Юрайт,2016.-502с.-Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6616-9

6. История России XX-Начала XXI века:учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева:под. ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.:Издательство Юрайт, 2016.- 335с.- Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6946-7
7. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.: Издательство Юрайт,2016.-563с. -Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6294-9
8. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.- М.: Издательство Юрайт, 2016.-431с. -Серия:профессиональное образование
9. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426692>

Дополнительные источники:

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)
Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Аверьянов К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. -М., 2015.

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. - М., 2017

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.-М., 2017

Булдаков В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. - М., 2015.

Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг.

Материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Девятова и др. - М., 2015.

Дорожина Н. И. Современный урок истории. - М., 2017.

Краткий курс истории ВКП(б). Текст и его история. В 2 ч. / Сост. М. В. Зеленов, Д. Бренденберг. - М., 2014.

Мусатов В. Л. Второе «освобождение» Европы. -М., 2016.

Розенталь И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами

современников. -М., 2015.

Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. -М., 2015.

Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX

в. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. - М., 2015.

Вяземский Е. Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.hrono.ru> - исторический портал,

2. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,

3. <http://www.constitution.ru> - текст Конституции России, 1

4. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,

5. <http://government.ru> - портал Правительства России,

6. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,

7. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,

8. <http://www.obraforum.ru/pubs.htm> - публикации научно-образовательного форума по международным отношениям,

9. <http://www.globalaffairs.ru> - журнал «Россия в глобальной политике»

10. <http://www.gumer.info> (Библиотека Гумер).

11. <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/PICT/feudal.htm> (Библиотека Исторического факультета МГУ).

12. <http://www.plekhanovfound.ru/library> (Библиотека социал-демократа).

www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

13. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

14. <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

15. <http://www.wco.ru/icons> (Виртуальный каталог икон).

16. <http://www.militera.lib.ru> (Военная литература: собрание текстов).

17. <http://17.www.world-war2.chat.ru> (Вторая Мировая война в русском Интернете).

18. <http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1> (Древний Восток).

19. <http://www.old-rus-maps.ru> (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).

20. <http://www.biograf-book.narod.ru> (Избранные биографии: биографическая литература СССР).

21. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).

22. <http://www.intellect-video.com/russian-history> (История России СССР: онлайн-видео).

23. <http://www.historicus.ru> (Историк: общественно-политический журнал).

24. <http://www.history.tom.ru> (История России от князей до Президента).

25. <http://www.statehistory.ru> (История государства).

26. <http://www.kulichki.com/grandwar> («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).

27. <http://www.raremaps.ru> (Коллекция старинных карт Российской империи).

www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).

28. <http://www.mifologia.chat.ru> (Мифология народов мира).

29. <http://www.krugosvet.ru> (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

30. <http://www.liber.ruh.ru> (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).

31. <http://www.august-1914.ru> (Первая мировая война: интернет-проект).

32. <http://www.9may.ru> (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

33. <http://www.temples.ru> (Проект «Храмы России»).

34. <http://www.radzivil.chat.ru> (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).

www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).

35.<http://www.rusrevolution.info> (Революция и Гражданская война: интернет-проект).

36.<http://www.rodina.rg.ru>(Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).

37.<http://www.all-photo.ru/empire/index.ru.html> (Российская империя в фотографиях).

38.<http://www.fershal.narod.ru> (Российский мемуарий).

39.<http://www.avorhist.ru> (Русь Древняя и удельная).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- личностные</p> <p>–сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам(гербу, флагу, гимну);</p> <p>–становление гражданской позиции как активного и ответственного члена Российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>-готовность к служению Отечеству, его защите</p> <p>–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>- карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности</p> <p>- карта наблюдений за сформированностью гражданских и патриотических качеств личности</p> <p>- выполнение рефератов по темам</p> <p>-участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</p> <p style="text-align: right;"><u>Текущий контроль:</u></p>

<p>- метапредметные «Выпускник научится» -владению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; -умению самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; –умению продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>«Выпускник получит возможность научиться» –готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать; –умению использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; –умению самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>- предметных: «Выпускник научится» –владению комплексом знаний об истории России и человечества в целом,</p>	<p>-- фронтальный опрос (оценка за устные ответы), - аттестация за текущий месяц -выполнение итогового теста по дисциплине <u>Промежуточный (итоговый) контроль</u> – комбинированный дифференцированный зачет</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>представлению об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p> <p>-владению навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>– формированию умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p> <p>«Выпускник получит возможность научиться»</p> <p>-формированию представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>-формированию умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Контрольно-оценочные средства

Теоретический материал

1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны
2. Межвоенный период(1918-1939)
3. Вторая мировая война
4. Соревнование социальных систем
5. Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921
6. Советский Союз в 1920–1930-е гг.
7. Советский Союз в 1929–1941 гг.
8. Великая Отечественная война. 1941–1945
9. Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.
10. Российская Федерация в 1992–2012 гг.

Комбинированный тест для сдачи зачета **Итоговый тест по дисциплине «История»**

Вид задания: Тест, содержащий 45 заданий.

Инструкция: Тест состоит из 45 заданий. Прежде, чем приступить к его выполнению, подумай, в чем заключается смысл задания. Вспомни значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ, либо дописать пропущенные понятия, термин или дату.

1. Князь, объединивший земли Киева и Новгорода
А) Олег Б) Святослав В) Игорь
2. Образование Древнерусского государства относится к
А) X в. Б) XI в. В) IX в.
3. Система сбора дани в Древнерусском государстве
А) полюдье Б) оброк В) барщина
4. Первым писанным сводом законов на Руси стал(а)
А) Судебник Б) «Русская правда» В) Соборное уложение
5. Победу на Чудском озере над немецкими крестоносцами одержал в 1242г. князь _____
6. В 1547 г. на царство венчался первый русский царь
А) Иван IV Грозный Б) Василий III В) Иван III
7. Первым сословно-представительным органом России был(а) _____
8. Особый порядок управления страной, существовавший в России с 1565 по 1572, при которой территория государства была разделена на две части это -
А) опричина Б) испольщина В) федеральная раздробленность
9. Начало XVII в. в России именуют
А) смутным временем
Б) «просвещенным абсолютизмом»
В) эпохой реформ
10. Первым царем из династии Романовых на престол был избран
А) Петр I Б) Михаил Федорович В) Федор Алексеевич
11. Освоение Сибири в XVII в. связано с именем
А) В.Д. Пояркова Б) Ермака В) Е.П. Хабарова
12. В честь взятия Казани по приказу Ивана Грозного был построен на Красной площади в Москве
А) Храм Василия Блаженного
Б) Храм Покрова на Нерли
В) Успенский собор
13. Вершиной творчества русского художника Рублева является икона _____
14. В 1667-1671 гг. обширные территории Дона, Украины, Поволжья охватило народное восстание под предводительством _____
15. Первопечатник России- это _____
16. Первым Российским императором стал
А) Иван VI Б) Алексей Михайлович В) Петр I
17. Причиной Северной войны стала
А) борьба за выход к Черному морю
Б) борьба за польское наследство
В) борьба за выход к Балтийскому морю
18. Для надзора за деятельностью Правительствующего Сената была введена должность
А) полицмейстера Б) губернатора В) обер-прокурора
19. Историческую эпоху между правлением Петра I и Екатерины II в российской истории называют
А) смутное время
Б) эпоха дворцовых переворотов
В) эпоха просвещения
20. В правление Екатерины II страну потрясло мощное крестьянское восстание под предводительством _____

21. Ассигнации-это
А) ценные бумаги Б) акции В) бумажные деньги
22. В начале 18 века в России стала выходить первая печатная газета
А) «Куранты» Б) «Ведомости» В) «Известия»
23. Ведущим жанром русской живописи 18 века стал
А) портрет Б) пейзаж В) икона
24. Какое событие произошло 14 декабря 1825 года?
А) убийство Александра II народолюбцами
Б) восстание декабристов
В) первая стачка рабочих
25. Крупнейшим сражением Отечественной войны 1812 года было
-
26. В XIX в. Россия по форме правления была
А) самодержавной монархией
Б) феодальной республикой
В) Конституционной монархией
27. Первая российская революция началась с
А) убийства Распутина
Б) Ленского расстрела
В) расстрела демонстрации рабочих к Зимнему дворцу
28. Результатом I мировой войны для России стало
А) сплочение общества
Б) укрепление престижа династии Романовых
В) обострение политической ситуации в стране
29. Временное правительство в 1917г.
А) провозгласило Россию федерацией
Б) передало землю крестьянам
В) ввело политические свободы
30. Событием ускорившим переход к НЭПу считается
А) поражение в войне с Польшей
Б) восстание в Кронштадте
В) дезертирство из Красной Армии
31. Господство однопартийной системы в СССР способствовало установлению:
А) тоталитарного режима
Б) политического равноправия населения
В) демократического режима
32. Укажите дату Великой Отечественной войны _____
33. Битва на Курской дуге состоялась в ...
А) мае-июне 1943г. Б) июне-июле 1943г. В) августе 1944г
34. Основным результатом освоения целины в 1950 гг.
А) временное увеличение сбора зерна
Б) передача земли в собственность крестьянам
В) переход к интенсивным методам ведения сельского хозяйства
35. Реформы 1965г. не дали результатов из-за
А) их неприятия большинством населения
Б) внутренней борьбы КПСС
В) смешивания либеральных и командных методов управления
36. В годы правления Н.С.Хрущева
А) введена плата за обучение в школах и вузах
Б) крестьянам разрешена свободная торговля на рынке
В) развернулось широкое жилищное строительство
37. Противоборство двух сверхдержав СССР и США начавшиеся после окончания II Мировой войны, узловыми моментами которого были гонка вооружений, соперничество в Европе и

участие в региональных конфликтах - это _____

38. Первым президентом России был _____

39. Переход от присваивающего хозяйства к производящему это

- А) неолитическая революция
- Б) демографический взрыв
- В) промышленный переворот

40. Ранние цивилизации, возникшие в У-Ш тыс. до н.э. получили название

- А) «морские»
- Б) «земледельческие»
- В) «речные»

41. Особая форма государства, при которой власть и собственность неразделимы, это

- А) демократия
- Б) деспотия
- В) республика

42. Власть народа - это

- А) олигархия
- Б) демократия
- В) теократия

43. Самым сильным среди варварских государств в V в. на территории Европы было

- А) Франкское королевство
- Б) Византия
- В) Галлия

44. Возникновение исламской религии относится к

- А) VII в.
- Б) V в.
- В) VIII в.

45. Предприятие, для которого характерно использование ручного труда и разделение труда между работниками это

- А) мануфактура
- Б) мастерская
- В) завод

Вариант II

Инструкция: Тест состоит из 45 заданий. Прежде, чем приступить к его выполнению, подумай, в чем заключается смысл задания. Вспомни значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ, либо дописать пропущенные понятия, термин или дату.

1. Князь, крестивший Русь

- А) Рюрик
- Б) Владимир Святославович
- В) Владимир Мономах

2. Наследственное земельное владение на Руси

- А) феодал
- Б) вотчина
- В) надел

3. Первой летописью дошедшей до наших дней является

- А) «Задонщина»
- Б) «Остромирово Евангелие»
- В) Повесть временных лет

4. Верховная власть в Новгороде принадлежала _____

5. На рубеже XIII-XIV в. наиболее развитыми политическими центрами Руси были

- А) Тверь и Москва
- Б) Чернигов и Киев
- В) Новгород и Смоленск

6. Куликовская битва состоялась _____

7. Назовите значение Куликовской битвы (укажи лишнее)

А) доказала важность объединения отдельных земель для совместной борьбы с неприятелем

Б) способствовала возрождению национального самосознания русского народа

В) завершилось татаро-монгольское иго на Руси

8. Со времен правления Ивана III в России появились новые военные подразделения (укажите лишнее)

- А) стрелецкие полки
- Б) дворянское ополчение
- В) наемное войско

9. Смутное время на Руси продолжалось до

- А) 1613г.
- Б) 1615г.
- В) 1700

10. В 1612г. Новгородское ополчение, направленное против польских и шведских захватчиков возглавили

А) Минин и Пожарский

Б) Василий Шуйский

В) Михаил Романов

11. Церковную реформу, проводимую в XVII в. в России возглавил

- А) протопоп Аввакум
- Б) Алексей Михайлович
- В) патриарх Никон

12. Для овладения Волжским торговым путем России в XVI пришлось вести войны с _____ ханствами.
13. В 1654г. в состав России по решению Переяславской Рады вошла _____
14. В конце XVII в. в России появился новый архитектурный стиль, получивший название московского (нарышкинского) _____ --
15. При Петре была основана регулярная армия, которая комплектовалась на основе
 А) рекрутских наборов
 Б) всеобщей воинской повинности
 В) дворянского ополчения
16. В 1703 году Петр Великий основал новую столицу России
 А) Москву Б) Санкт-Петербург В) Киев
17. Годы правления Екатерины Великой
 А) 1762-1796 гг Б) 1772-1796 гг В) 1762-1794 гг
18. Преобладание вывоза товаров из страны над ввозом с целью концентрации капиталов внутри страны это
 А) меркантилизм Б) протекционизм В) инвестиции
19. Для работы на предприятиях предпринимателям было разрешено покупать крепостных, таких крепостных стали называть
 А) черносошными Б) посессионные В) приписные
20. В правлении Екатерины II в результате русско-турецких войн к России были присоединены
 А) Крымское ханство и Приазовье Б) Большая Орда В) Турция
21. Основным литературным стилем со второй четверти 18 века стал _____
22. С 1700 года Новый год в России стали отмечать
 А) 1 сентября Б) 1 января В) 14 января
23. 1667 г. За границу отправилось «Великое посольство» с целью
 А) поиска невесты для царя
 Б) поиска союзников для борьбы с турками
 В) установления торговых связей
24. В 1812 г. Вторжение «Великой армии» французов в Россию возглавил
 А) Наполеон Б) Мюрат В) Талейран
25. Представители русской общественной мысли 1830-1850ых годов идеализировавшие русский народ, историческое прошлое России, считавшие, что Россия должна развиваться самобытным путем, назывались:
 А) западники Б) славянофилы В) декабрист
26. Отмена крепостного права, проведение военной, судебной, земской формы относится к царствованию
 А) Павла I Б) Николая I В) Александра II
27. Двоевластие установилось в России в
 А) марте 1917 г. Б) апреле 1917 г. В) октябре 1918 г.
28. Декрет о земле, принятый II съездом Советов, предусматривал:
 А) национализацию всей земли
 Б) роспуск крестьянской общины
 В) наделение крестьян землей по потребностям
29. Переход предприятий и отраслей хозяйства из частных рук в руки государства - это _____
30. Первая конституция СССР была принята
 А) 1922 г. Б) 1924г. В) 1925г.
31. Характерной чертой тоталитарной системы не является
 А) культ личности
 Б) репрессии

- В) многопартийность
32. План «Барбаросса» предусматривал...
- А) колонизацию всей территории СССР
 Б) превращение СССР в военного союзника Германии
 В) план молниеносной войны
33. Партизанское движение в годы войны играло важную роль, так как...
- А) было независимым от Красной Армии
 Б) охватило большие территории
 В) велось за пределами СССР
34. Номенклатура в СССР в 1960-1980 годы-это
- А) слой руководящих привилегированных работников
 Б) ведущие представители науки и культуры
 В) низший слой административных чиновников
35. Политический строй, установившийся в России по Конституции РФ 1993 года определяется как
- А) парламентская республика
 Б) президентская республика В) смешанная республика
36. В 1945 году обладателями ядерного оружия являлось государство _____
37. Концепция «государства благосостояния» была разработана английским экономистом _____
38. Назовите имя президента СССР, избранного на этот пост в 1990 году _____
39. Формы экономической деятельности охотников и собирателей, при которой люди пользовались плодами природы это
- А) присваивающее хозяйство
 Б) рыночная экономика
 В) производящее хозяйство
40. Правитель Египта
- А) вождь Б) князь
 В) фараон
41. Народовластие, форма политического, государственного устройства, основанная на признании народа как источника власти это
- А) олигархия Б) демократия В) деспотия
42. Сказание, в образной форме передающее представления о мире, его происхождении, о богах и героях
- А) легенда Б) миф В) летопись
43. Христианская религия возникла на территории
- А) Греции Б) Рима В) Египта
44. Европейское феодальное общество было разделено на
- А) классы Б) сословия В) группы
45. В политической мысли эпохи Нового времени возникли идеи
- А) правового государства Б) деспотии В) анархии

Эталоны ответов теста

I вариант	II вариант
1-а	1-б
2-в	2-б
3-а	3-в
4-б	4- Народное собрание
5-Невский	5-а
6-а	6-1380 г.
7-б	7-в
8-а	8-в
9-а	9-а

10-б	10-а
11-б	11-в
12-а	12-Казанское, Астраханское
13-«Троица»	13-Левобережная Украина
14- Разин	14-барокко
15- Федоров	15-а
16-в	16-б
17-в	17-а
18-в	18-а
19-б	19-б
20- Пугачев	20-а
21-в	21-классицизм
22-б	22-б
23-а	23-б
24-б	24-а
25- Бородинское сражение	25-б
26-а	26-в
27-в	27-а
28-в	28-а
29-в	29-национализация
30-б	30-б
31-а	31-в
32- 22.06.1941- 09. 05. 1945 гг.	32-в
33-б	33-б
34-а	34-а
35-в	35-в
36-в	36-США
37-холодная война	37-Кейнс
38- Ельцин	38-Горбачев
39-а	39-а
40-в	40-в
41-б	41-б
42-б	42-б
43-а	43-б
44-а	44-б
45-а	45-а

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Идрисова Елена Викторовна-председатель ПЦК ОГСЭ

Макарихина Ксения Игоревна, преподаватель

Протокол №10 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Е.В. Идрисова

СОДЕРЖАНИЕ

9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю: 55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам) .

2.4. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования, включающей разделы экономики и права.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины — в составе профильных общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования (далее – ОУДП.07) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.3. Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДП.07 обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему на родину, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

– гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и обще-человеческие, гуманистические и демократические ценности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

– готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– получение знаний о формировании личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды, о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

- метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

- предметных:

– сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

– владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

– сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

– сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

– владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

– формирование способности проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.

– формирование умения выявлять обстоятельства, способствующие преступности, в том числе коррупции.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы

Объем образовательной нагрузки -169 час, всего учебных занятий– 156 час, в том числе в форме практической подготовки-44, теоретических занятий-112 часов, практических занятий - 44 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной нагрузки (всего)	169
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лекции,	112
в том числе в форме практической подготовки	44
лабораторные занятия,	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия,	44
в том числе в форме практической подготовки	-
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
подготовка устных выступлений (сообщений), презентаций, эссе, рефераты, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, домашняя работа	
Консультации	5
Промежуточная аттестация в форме экзамена	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДБ.05 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала Лекция, в том числе в форме практической подготовки Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО.	2	1, 2
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Раздел 1.	Человек. Человек в системе общественных отношений	34	
Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Содержание учебного материала	16/10	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность.	2/10	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии.	2/2	
	Профессиональное самоопределение	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Типы мироззрения. Основные особенности научного мышления.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки		

	<p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды.</p> <p>Лекция, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.</p>		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/-	
	Практическое занятие № 1. «Характеристика представлений о человеке, как личности, социализация личности»	2	
	Практическое занятие № 2 «Характеристика межличностного общения и взаимодействия, конфликтов»	2	
	Практическое занятие № 3. «Описание мировоззрения человека и процесса познания мира»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2 Духовная культура личности и общества	Содержание учебного материала	2/2	1, 2
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	<p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p>		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 4 «Характеристика и оценка основных элементов духовной культуры».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.3	Содержание учебного материала	2/2	1, 2, 3

Наука и образование в современном мире	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	2/2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 5. «Оценка роли науки и образования в современном обществе»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.4. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	Содержание учебного материала	2/2	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.	2/2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 6. «Характеристика значения морали, религии и искусства в современном обществе»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2.	Общество как сложная динамическая система	14	
Тема 2.1. Общество как сложная динамическая система	Содержание учебного материала	10/4	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2	

	Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Лекция, в том числе в форме практической подготовки Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/-	
	Практическое занятие № 7. «Характеристика взаимодействия общества и природы»	2	
	Практическое занятие №. 8 «Оценка сущности процесса глобализации и его последствий»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3.	Экономика	34	
Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы.	Содержание учебного материала	6/2	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие №. 9 «Характеристика понятия «экономика», типов экономических систем»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.	Содержание учебного материала	10/4	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	

	<p>Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.</p> <p>Лекция, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p> <p>Лекция, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Коррупция и антикоррупционная политика в экономической сфере; масштабы коррупции, ее динамика, коррупционный рейтинг Российской Федерации; механизмы противодействия коррупции в экономике страны; международные стандарты и общие принципы служебного поведение государственных должностных лиц.</p>	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие №. 10 « Анализ основных законов рынка (спрос, предложение)»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.3. Рынок труда и безработица.	Содержание учебного материала	6/2	1, 2, 3
	Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2	
	Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2	
Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.			
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 11. «Бюджет семьи»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	4/4	1, 2, 3

Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	2/2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 12 «Характеристика роли государства в экономике»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4.	Социальные отношения	22	
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	Содержание учебного материала	4	1, 2
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 13. «Характеристика социальной стратификации и мобильности»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты	Содержание учебного материала	4/2	1, 2
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	2/2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	

	Практическое занятие № 14. «Классификация и оценка социальных норм и девиантного поведения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы.	Содержание учебного материала	8/2	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 15. «Оценка положения семьи в современном обществе»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 5.	Политика	20	
Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе.	Содержание учебного материала	6/4	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2	

	<p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p>		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/-	
	Практическое занятие № 16. «Характеристика сущности власти и государства»	2	
	Практическое занятие № 17. «Оценка внутренней и внешней политики государства»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.2. Участники политического процесса.	Содержание учебного материала	6/2	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	<p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p>		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2	
	<p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p>		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2	
	<p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p>		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/-	
	Практическое занятие № 18. «Классификация политических партий и движений»	2	
	Практическое занятие № 19. «Описание сущности современных выборов и роли личности в политике»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 6.	Право	30	
	Содержание учебного материала	6	1, 2, 3

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений.	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Антикоррупционная политика как предмет правового регулирования; принципы и приоритетные сферы правового регулирования антикоррупционной политики; правовая основа и система субъектов антикоррупционной политики; классификация и субъекты коррупционных правонарушений; антикоррупционные стандарты приоритетных сфер правового регулирования и международное сотрудничество в сфере антикоррупционной политики.	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-/-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации.	Содержание учебного материала	6	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.	2	

	Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 20. «Определение конституционных прав и обязанностей граждан России»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.3. Отрасли российского права.	Содержание учебного материала	12/2	1, 2, 3
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.	2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях.	2/2	
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2	

	Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Лекция, в том числе в форме практической подготовки Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Лекция, в том числе в форме практической подготовки Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/-	
	Практическое занятие № 21 «Характеристика трудовых правоотношений»	2	
	Практическое занятие № 22 «Характеристика особенностей административной и уголовной ответственности в России»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Консультации Экзамен		5 8	
Тематика индивидуально о проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий. • Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми. • Проблема познаваемости мира в трудах ученых. • Я или мы: взаимодействие людей в обществе. • Индустриальная революция: плюсы и минусы. • Глобальные проблемы человечества. • Современная массовая культура: достижение или деградация? • Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку? • Кем быть? Проблема выбора профессии. • Современные религии. • Роль искусства в обществе. • Экономика современного общества. • Структура современного рынка товаров и услуг. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах. • Я и мои социальные роли. • Современные социальные конфликты. • Современная молодежь: проблемы и перспективы. • Этносоциальные конфликты в современном мире. • Семья как ячейка общества. • Политическая власть: история и современность. • Политическая система современного российского общества. • Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России. • Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное). • Формы участия личности в политической жизни. • Политические партии современной России. • Право и социальные нормы. • Система права и система законодательства. • Развитие прав человека в XX — начале XXI века. • Характеристика отрасли российского права (на выбор). 		
	Всего:	162	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. / А. Г. Важенин. –М.,2017
2. Задания для практических работ по учебной дисциплине «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций.– Челябинск: ЧИРПО, 2016. – 116с.
3. Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7.(ЭБС)
4. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441279> (ЭБС)

Дополнительные источники:

1. Баранов, П. А. Обществознание в таблицах. 10-11 класс./ П. А. Баранов. –М., 2012.
2. Баранов, П. А., Шевченко, С. В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания/ П. А. Баранов, С. В. Шевченко. — М., 2014.
3. Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.

4. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.
5. Котова, О. А., Лискова, Т. Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты./ О. А. Котова, Т. Е. Лискова. — М., 2015.
6. Лазебникова, А. Ю., Рутковская, Е. Л., Королькова, Е. С. ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. / А. Ю. Лазебникова и др.:— М., 2015.
7. Северинов, К. М. Обществознание в схемах и таблицах./ К. М. Северинов. — М., 2010.
8. Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

Законодательные и нормативно-правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).
2. Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.
3. Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
4. Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.
5. Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
6. Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.
7. Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.
8. Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.
9. Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.
10. Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
11. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.
12. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
13. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
14. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.
15. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
16. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
17. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.
18. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.
19. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
20. Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.
21. Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.
22. Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. — 18 мая.

22. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (с изменениями и дополнениями)

23. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.

24. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

25. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

26. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

27. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

28. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Интернет-ресурсы

1. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
5. www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Личностные</i>	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и	Эссе, индивидуальный проект, творческая работа

практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна)	Реферат, индивидуальный проект Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности	Презентация, индивидуальный проект, творческая работа Устный, письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты	Эссе, решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Сообщение Устный, фронтальный опрос
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Эссе, творческая работа письменный, групповой, индивидуальный опрос
Метапредметные	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Индивидуальный проект, Письменный, индивидуальный опрос
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации,	Индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Презентация Устный, групповой, индивидуальный опрос
умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Устный, фронтальный опрос
владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания	Эссе, индивидуальный проект Письменный, индивидуальный опрос
Предметные	
сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
владение базовым понятийным аппаратом социальных наук	Тесты, контрольные работы, коллоквиум Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	Контрольные работы, Устный, письменный, индивидуальный опрос
сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	Сообщение, творческая работа Устный, письменный, групповой, индивидуальный опрос
сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов	Тесты, контрольные работы Письменный, индивидуальный опрос
владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений	Решение ситуационных задач Устный, письменный, фронтальный, индивидуальный опрос
сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	Индивидуальный проект Письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный опрос

Контрольно-оценочные средства
Перечень вопросов для экзамена

1. Социальные науки. Сферы общества.
2. Теории происхождения человека. Биосоциальная сущность человека. Человек: индивид, индивидуальность, личность.
3. Деятельность: структура, виды. Пирамида потребностей Маслоу.
4. Формы познания. Понятие истины, ее критерии.
5. Общение: виды, функции. Социализация: понятие, этапы.
6. Системное строение общества. Социальные институты.
7. Исторические типы обществ, сравнительная характеристика.
8. Взгляды мыслителей на развитие общества. Прогресс, регресс. Революция, реформа.
9. Глобальные проблемы: причины, особенности, способы решения.
10. Культура: понятие, виды, функции, формы.
11. Наука: функции, виды. Методы научного познания.
12. Система образования в РФ. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.
13. Мораль и нравственность: понятие, «золотое правило», категории.
14. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.
15. Религия: понятие, функции. Мировые религии.
16. Экономика: понятие, процессы, проблемы.
17. Типы экономических систем: причины возникновения, особенности.
18. Собственность: понятие, виды. Способы приобретения и прекращения права собственности.
19. Экономика семьи. Потребительское кредитование. Ипотечный кредит.
20. Рынок: понятие, виды, биржи. Спрос, предложение, цена.
21. Основные организационные формы бизнеса в России. Ценные бумаги.
22. Бюджетная система РФ: формирование, принятие и утверждение. Налоги.
23. ВВП: понятие, структура. Экономический рост. Экономические циклы.
24. Рынок труда и безработица.
25. Банковская система. Финансовые институты. Инфляция.
26. Государство и экономика. Особенности современной экономики России, ее проблемы.
27. Мировая экономика. Международное разделение труда. Государственная политика в области международной торговли.
28. Социальный статус, социальная роль, ролевой конфликт: понятие, виды.
29. Социальная стратификация: виды, особенности.
30. Социальная мобильность: виды, лифты.
31. Социальные нормы и социальное поведение. Девиантное поведение.
32. Конфликт, виды конфликтов. Типы конфликтных личностей. Способы поведения в конфликтной ситуации.
33. Социальная группа: понятие, виды.
34. Этнические общности. Межнациональные отношения, конфликты, пути их решения.
35. Семья, брак. Семейное право.
36. Молодежь: понятие, особенности, типы самодеятельности.
37. Политическая система. Функции государства.

38. Формы государственного правления.
39. Участники политического процесса и формы политического режима.
40. Гражданское общество и правовое государство. Понятия, признаки, функции.
41. Политическая идеология: виды, особенности.
42. Право: понятие, принципы, функции. Система социальных норм.
43. Норма права, ее структура. Система права.
44. Источники права. Система нормативно-правовых актов. Действие нормативно-правовых актов.
45. Правосознание: деформация, дефекты. Правоотношения: субъекты, объекты. Юридический факт.
46. Правонарушение: признаки, виды. Юридическая ответственность: функции, принципы, виды. Презумпция невиновности.
47. Права и свободы, обязанности граждан РФ. Конституционное право. Федеративное устройство РФ.
48. Административное право: ответственность, правонарушения, участники, наказания.
49. Гражданское право: участники, сделки, обязательство, наследственное право, исковая давность.
50. Трудовое право: трудовой договор, документы, условия, расторжение, рабочее время и время отдыха.
51. Уголовное право: состав уголовного преступления, соучастие, виды уголовных преступлений, виды наказаний.
52. Международное право: этапы становления, особенности реализации в РФ.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.08 ГЕОГРАФИЯ**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 12 декабря 2022г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».

Разработчики:

- Санникова Елена Юрьевна, преподаватель
- Юсупова Луиза Фаритовна, преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК М и ОЕНД

Протокол № 9 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК _____ / Санникова Е.Ю./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

География

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей программы ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ):53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам)

Профиль получаемого профессионального образования:*гуманитарный.*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП СПО на базе основного общего образования: общеобразовательные учебные базовые дисциплины (общие и по выбору)(далее-ОУДБ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.08 География обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

- метапредметных:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

— понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

- предметных:

— владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

— владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

— сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

— владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

— владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

— владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

— владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

— сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам) - **34** часа.

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - 34 часа,

в том числе: теоретического обучения – 26 часов,

лабораторно-практических работ – 8 часов;

практическая подготовка – 6 часов;

курсового проектирования – 0 часов,

консультации – 0 часов;

самостоятельной учебной работы обучающегося – 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

по специальности 38.02.07 Банковское дело, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции,	26
в том числе в форме практической подготовки	6
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	8
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	-
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДБ.08 ГЕОГРАФИЯ

Наименование разделов, тем, занятий	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
2	3	4	5
1. Введение Источники географической информации	Содержание учебного материала:	2	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	1. Введение. География как наука. Источники географической информации. Методы географических исследований.		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная(внеаудиторная) работа	0	
2. Политическое устройство мира	Содержание учебного материала:	2	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки.	-	
	1. Классификация стран мира 2. Политико-экономическая типология стран 3. Государственное устройство в различных странах. Политическое устройство мира	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная(внеаудиторная) работа обучающихся :	0	
	3. География мировых природных ресурсов	Содержание учебного материала:	
Лекции, в том числе в форме практической подготовки.		2/2	

	1. Природные условия и природные ресурсы - основа экономического развития	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия.	2	
	1 Практическая работа География мировых природных ресурсов. «Определение и оценка ресурсообеспеченности минеральными ресурсами стран мира»		2-3
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся :	0	
4. География населения мира	Содержание учебного материала:	4	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	1. Численность и воспроизводство населения, его типы. Демографическая политика 2. Религиозный состав населения мира 3. Миграции населения, их критерии и виды. 4. Расовый и этнический состав населения мира.	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия.	2	-
	1 Практическая работа Уровень и качество жизни населения. «Характеристика населения одной из стран мира»		2-3
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная(внеаудиторная) работа обучающихся	0	
5. Мировое хозяйство Современные особенности развития мирового хозяйства	Содержание учебного материала:	6	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	1. НТР, его влияние на экономику.	2	
	2. Особенности развития современного мирового хозяйства.		

	3. Отраслевая структура мирового хозяйства		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия.	0	2-3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:	0	
География отраслей первичной сферы мирового хозяйства	Содержание учебного материала:	2	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	1.«Зеленая революция» и ее основные направления. 2. Мировое аграрное производство. Сельское хозяйство и рыболовство его экономические особенности.	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная(внеаудиторная) работа		
География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства	Содержание учебного материала:	2	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	1. География промышленности. Топливо-энергетическая промышленность. 2. Горнодобывающая и металлургическая промышленность мира 3. Химическая, лесная и легкая промышленность	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия	2	
	1.Практическая работа Машиностроение мира. «Определение стран лидеров в различных отраслях машиностроения»	2	2-3
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа (внеаудиторная) обучающихся: составление таблицы	0	
	Контрольные работы	-	
6. Регионы мира География населения и хозяйства Зарубежной Европы	Содержание учебного материала:	6	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. 2. Внутренние географические различия в зарубежной Европе. Северная Европа. 3. Южная Европа. 4. Восточная	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия.	2	2-3
	1 Практическая работа №7 Средняя Европа: Германия, Франция, Великобритания. «Сравнительная характеристика двух стран зарубежной Европы»		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
География населения и хозяйства Зарубежной Азии	Содержание учебного материала:	2	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Природно-ресурсный потенциал зарубежной Азии и проблемы его использования. 2. Зарубежная Азия в современном мире. Юго- Западная Азия. 3. Южная Азия. 4. Юго- Восточная Азия. 5. Страны Центральной Азии и Закавказья.	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия.	-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная(внеаудиторная) работа обучающихся	0	
7. Россия в современном мире	Содержание учебного материала:	6	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки:	-	
	1. Место России в мировой политике.	2	
	2. Место России в мире по качеству жизни. Стратегия развития России.	2	
	3. Место России в мировом хозяйстве	2	
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	-
	Практические занятия.	-	3
	1 Практическая работа	-	
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная(внеаудиторная) работа обучающихся	0	
8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	Содержание учебного материала:	4	1
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки:		
	1. Глобальные проблемы человечества.	2	
	2. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.		
	3. Стратегия устойчивого развития		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Контрольные работы. Итоговое занятие. Дифференцированный зачёт	2	
Самостоятельная работа обучающихся:	0		
Форма сдачи	Дифференцированный зачет		Тест
Тематика индивидуального проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глобальные экологические проблемы мира. 2. Геоэкологические аспекты влияния нефтегазодобывающего комплекса на окружающую среду. 3. Внешняя торговля товарами России. 4. Международный туризм в различных странах и регионах мира. 5. «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы. 		

	6. Современные международные миграции населения. 7. Запад и Восток Германии сегодня. 8. Международный туризм. Крым или Турция, куда поехать отдыхать? 9. Языки народов мира. 10. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.		
	Итого	34	
	в том числе аудиторных занятий, из них	34	
	лабораторные занятия	0	
	практические занятия	8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и стулья (на 25 обучающихся).

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор.

Учебно-методическое обеспечение:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Максаковский В. П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2021.
2. Баранчиков Е.В. Учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования М.: Издательский центр «Академия»,

Дополнительные источники:

3. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.
4. Кузнецов А. П., Ким Э. В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2021.
5. Родионова И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. А. Родионова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 385 с. — (Профессиональное образование).
6. Симагин Ю. А. Экономическая география и регионалистика: учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Симагин, А. В. Обыграйкин, В. Д. Карасаева; под редакцией Ю. А. Симагина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Профессиональное образование).
7. Экономическая география: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 594 с. — (Профессиональное образование).
8. Калуцков В. Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 347 с. — (Профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).
2. www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).
3. www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; ● сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики; ● сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; ● сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; ● сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; <p>Метапредметных: «Выпускник научиться»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; ● использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач; ● сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем ● устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы; ● определять место и роль географии в системе наук; иметь представление об 	<p>Неперсонифицированные мониторинговые исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Тестирование психологом и/или классным руководителем ● Наблюдения классным руководителем и учителем-предметником ● Анекдотирование психологом и/или классным руководителем <p>Текущий контроль: - карта наблюдения «Формирование коммуникативной компетентности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выполнение комплексных заданий на межпредметной основе, использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией. ● Написание и защита рефератов (проектов) на конференции

обширныхмеждисциплинарных связях географии;

«Выпускники получают возможность научиться»:

- принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметных:

«Выпускник научиться»:

- владению представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- формировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

«Выпускники получают возможность научиться»:

- владению умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- формировать представления и знания о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Текущий контроль:

- Оценка умений использования справочных материалов.
- Оценка выполнения домашних заданий.
- Оценка умений анализировать исторические документы.
- Оценка докладов, сообщений презентаций.
- Проверка правильности заполнения таблиц
- Оценка результатов контрольного тестирования.
- Работа с политической картой мира, оценка умения ориентироваться в современной политической жизни.

Промежуточный контроль:

- Оценка усвоенных результатов обучения в ходе дифференцированного зачёта

--	--

Контрольно-оценочные средства

Теоретические вопросы для дифференцированного зачета:

1. Что изучает экономическая география
2. Политическая карта мира и ее формирование
3. Основные демографические показатели населения стран мира
4. Урбанизация и расселение
5. Расчет показателей динамики численности населения
6. Классификация природных ресурсов
7. Ресурсы Мирового океана
8. Построение карты топливных ресурсов и тепловой энергетики мир
9. Отраслевая структура мирового хозяйства
10. Международное разделение труда, специализация
11. Построение карты «Центры производственной и непроизводственной сферы мирового хозяйства»
12. Общая характеристика стран Западной, Центральной и Восточной Европы
13. Общая характеристика стран Постсоветского региона
14. Общая характеристика США
15. Общая характеристика Канады
16. Общая характеристика стран Латинской Америки
17. Дать характеристику экономики (США, Канады или Латинской Америка)
18. Общая характеристика Китая
19. Общая характеристика Японии
20. Общая характеристика стран Южной Азии
21. Общая характеристика Австралии
22. Общая характеристика стран Северной Африки
23. Общая характеристика стран Центральной Африки
24. Общая характеристика стран Южной Африки

Практическая часть

Тестовое задание к дифференцированному зачету.

1. Какое из определений понятия «демография» верно?

- а) наука о жизни и экономической деятельности людей;
- б) наука о закономерностях воспроизводства населения;
- в) наука о населении;
- г) наука о миграциях.

2. Резкое увеличение прироста населения в результате сохранения высокой рождаемости и быстрого снижения смертности называется...

- а) нулевым приростом населения;
- б) демографической политикой;
- в) демографическим взрывом;
- г) демографическим переходом.

3. Система государственных мер, предпринимаемых с целью воздействия на естественное движение населения, для решения специфических для данной страны социально-экономических проблем называется...

- а) демографическим взрывом;
- б) демографической политикой;
- в) государственным заказом;
- г) демографическим переходом.

4. Для какого типа воспроизводства населения характерно сохранение высокой рождаемости и смертности и увеличение естественного прироста?

- а) для второго типа;
- б) для нулевого прироста;
- в) для первого типа;
- г) для демографического взрыва.

5. Для какого типа воспроизводства населения характерны низкая смертность, превышающая низкую рождаемость, сокращение численности населения?

- а) для демографического взрыва;
- б) для нулевого прироста;
- в) для второго типа воспроизводства;
- г) для демографического кризиса, или «демографической зимы».

6. Выберите из предложенного списка многонациональную страну:

- а) Нидерланды;
- б) Испания;
- в) Швеция;
- г) Исландия.

7. Для какой страны характерен «перевес» женщин в общей численности населения?

- а) США;

- б) Китай;
- в) Индия;
- г) Зимбабве.

8. Для какой страны характерен «перевес» мужчин в общей численности населения?

- а) Бразилия;
- б) Россия;
- в) Египет;
- г) Нидерланды.

9. Совокупность процессов рождаемости, смертности, естественного прироста, которые обеспечивают беспрерывное возобновление и смену людских поколений, называют...

- а) сохранением фамилии;
- б) воспроизводством населения;
- в) преемственностью поколений;
- г) сохранением генофонда человека.

10. Какие религии преобладают в следующих регионах и странах:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1. Европа | а) христианство |
| 2. Северная Америка | б) ислам |
| 3. Африка | в) буддизм |
| 4. Китай | г) иудаизм |
| 5. Австралия | д) конфуцианство, даосизм |
| 6. Бразилия | е) индуизм |
| 7. Юго-Западная Азия | ж) местные традиционные верования |

Не забудьте, что в одной стране, регионе могут исповедоваться разные религии.

11. Показать на контурной карте крупнейшие городские агломерации Мира.(не менее 10 городов)

12. Распределить страны (используя атлас и учебник) в соответствии с уровнем урбанизации.

Ключ к тесту: 1-б, 2-в, 3-б, 4-а, 5-г, 6-б,в, 7-в, 8-б, 9-б, 10-Европа-христианство, Северная Америка- христианство, Африка- местные традиционные верования, Китай- буддизм, конфуцианство, даосизм, Австралия- христианство, Бразилия-нет верного, Юго-Западная Азия- иудаизм, христианство

Критерии оценивания

За каждый верный ответ ставится 1 балл.

«5» - 10 - 9 баллов, правильно выполненные задания на контурной карте

«4» - 8 - 7 баллов

«3» - 6 – 5 баллов

«2» - 1 - 4 баллов

4. Контрольная работа №1. Тема: « Состав и размещение населения»

1. Укажите примерную численность населения Земного шара:

1) 3.5 млрд. человек; 3) 4.5-5 млрд. человек;

2) 5.1-6.0 млрд. человек; 4) 7 млрд. человек.

2. Укажите абсолютный ежегодный прирост населения Земли:

1) 20-30 млн. человек; 3) 80-100млн. человек ;

2) 50-70млн. человек; 4) 120-130млн. человек.

Приложение 1.9
к ПООП по специальности
53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.09 Физика**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 12 декабря 2022г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».
Разработчики:

- Санникова Елена Юрьевна, преподаватель
- Рамаманова Зуния Насретдиновна, преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК М и ОЕНД
Протокол № 9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
13. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.09 ФИЗИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ):

53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам)

по профилю профессионального образования: гуманитарный.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО на базе основного общего образования

Учебная дисциплина «Физика» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППСЗ место учебной дисциплины «Физика» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей, профильные (далее – ОУДБ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Физика обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;
- готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

• *метапредметных:*

- использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;
- **предметных:**
 - сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
 - владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;
 - владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
 - умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
 - сформированность умения решать физические задачи;
 - сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
 - сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объём учебной нагрузки (всего часов):

- по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам) **50** часов, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка - **50** часов. В том числе практическая подготовка-12ч
- Вид промежуточной аттестации – *экзамен*.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

- 1) по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам)

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной нагрузки (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекции,	32
в том числе в форме практической подготовки	6
лабораторные занятия	18
в том числе в форме практической подготовки	6
практические занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
контрольные работы	-
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Физика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Содержание учебного материала:	2	1
	<u>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</u>	2 / 2	
	<i>1</i> Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы Физическая величина. Погрешности измерений физических величин. Физические законы. Границы применимости физических законов. Понятие о физической картине мира. Значение физики при освоении профессий СПО и специальностей СПО		
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Раздел 1. Механика		8	
Тема 1.1. Кинематика	Содержание учебного материала:	4	2
	<u>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</u>	2 / 2	
	<i>1</i> Механическое движение и его виды. Перемещение. Путь. Скорость. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение. Равнопеременное прямолинейное движение Свободное падение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту. Равномерное движение по окружности		
	<i>2</i> Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс. Второй закон Ньютона. Основной закон классической динамики. Третий закон Ньютона Закон всемирного тяготения. Гравитационное поле. Сила тяжести. Вес. Способы измерения массы тел. Силы в механике		
	Лабораторные работы:	-	
	1. Лабораторная работа №1. Исследование движения тела под действием постоянной силы	2	
	<u>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</u>	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	

Тема 1.2. Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала:		4	2-3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		2 / 2	
	<i>I</i>	Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Работа потенциальных сил. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Применение законов сохранения		
	Лабораторные работы:		-	
	1. Лабораторная работа №2. Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости		2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		-	
	Контрольные работы:		-	
Самостоятельная работа обучающихся:		0		
Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики		8		
Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории. Идеальный газ	Содержание учебного материала:		2	2-3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		2	
	<i>I</i>	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Диффузия. Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Скорости движения молекул и их измерение Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Газовые законы. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Уравнение состояния идеального газа. Молярная газовая постоянная		
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		0	
Тема 2.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала		2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		2	
	<i>I</i>	Внутренняя энергия системы. Внутренняя энергия идеального газа. Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Принцип действия тепловой машины.		

	КПД теплового двигателя. Второе начало термодинамики. Термодинамическая шкала температур. Холодильные машины. Тепловые двигатели. Охрана природы		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Тема 2.3. Свойства агрегатные состояния вещества: паров, жидкостей и твёрдых тел	Содержание учебного материала	4	2-3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	<i>1</i> Свойства агрегатные состояния вещества. Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Перегретый пар и его использование в технике		
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	4	
	<i>1</i> Лабораторная работа №3 Определение влажности воздуха		
	<i>2</i> Лабораторная работа №4. Определение коэффициента поверхностного натяжения жидкости		
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы:		
Самостоятельная работа обучающихся:	0		
Раздел 3. Электродинамика		12	
Тема 3.1. Электрическое поле	Содержание учебного материала:	2	2-3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	
	<i>1</i> Электрические заряды. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Диэлектрики и проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Проводники в электрическом поле. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля		
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
Контрольные работы:	-		

	Самостоятельная работа обучающихся:	0		
Тема 3.2. Законы постоянного тока	Содержание учебного материала:	4		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2		
	<i>I</i>	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи без ЭДС. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Соединение проводников. Соединение источников электрической энергии в батарею. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность электрического тока. Тепловое действие тока		2-3
	Лабораторные работы:	2		
	<i>I</i>	Лабораторная работа №5 Изучение закона Ома для участка цепи, последовательного соединения проводников.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-		
	Контрольные работы:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся:	0		
Тема 3.3. Электрический ток в различных средах.	Содержание учебного материала	2		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2		
	<i>I</i>	Электрический ток в металлах и электролитах. Электрический ток в металлах. Электронный газ. Работа выхода. Собственная проводимость полупроводников. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в электролитах. Электролиз. Законы Фарадея. Применение электролиза в технике. Электрический ток в газах и вакууме. Электрический ток в газах и вакууме. Ионизация газа. Виды газовых разрядов. Понятие о плазме. Свойства и применение электронных пучков. Электрический ток в полупроводниках. Собственная проводимость полупроводников. Полупроводниковые приборы.		3
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся:	0		
Тема 3.4. Магнитное поле	Содержание учебного материала	4		
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2		
	<i>I</i>	Вектор индукции магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током.		2-3

	Закон Ампера. Взаимодействие токов. Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Определение удельного заряда. Ускорители заряженных частиц		
	Лабораторные работы	-	
	Лабораторная работа №6. Изучение явления электромагнитной индукции	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Раздел 4. Колебания и волны		8	
Тема 4.1. Механические колебания	Содержание учебного материала	4	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1 Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Линейные механические колебательные системы. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания		2-3
	Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки	2 / 2	
	1 Лабораторная работа №7. Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза)	2	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Тема 4.2. Упругие волны	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1 Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция волн. Понятие о дифракции волн. Звуковые волны. Ультразвук и его применение		2-3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	

Тема 4.3. Электромагнитные колебания	<i>I</i>	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Генераторы тока. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся:		0		
Раздел 5. Оптика			8	
Тема 5.1. Природа света	Содержание учебного материала		4	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		2	
	<i>I</i>	Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы		2-3
Лабораторные работы, в том числе в форме практической подготовки		-		
Лабораторная работа №8 Изучение изображения предметов в тонкой линзе		2\2		
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		-		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся:		0		
Тема 5.2. Волновые свойства света	Содержание учебного материала		4	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		2	
	<i>I</i>	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Полосы равной толщины. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света		2-3
		Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства		
Лабораторные работы		2		
<i>I</i>	Лабораторная работа №9. Изучение интерференции и дифракции света	2\2		
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		-		
Контрольные работы:		-		

	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Раздел 6. Основы специальной теории относительности		2	
Тема 6.1. Основы специальной теории относительности	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	1 Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Постулаты Эйнштейна. Пространство и время специальной теории относительности. Связь массы и энергии свободной частицы. Энергия покоя.	2	1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Раздел 7. Элементы квантовой физики		2	
Тема 7.1 Квантовая оптика. Физика атома	Содержание учебного материала	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1 Квантовая гипотеза Планка. Фотоны. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов		2-3
	2 Развитие взглядов на строение вещества. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые генераторы		2-3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	-	
Самостоятельная работа обучающихся:	0		
Итоговое занятие (Дифференцированный зачёт)			
Тематика индивидуального проекта	1. Альтернативная энергетика 2. Бесконтактные методы контроля температуры 3. Влияние дефектов на физические свойства кристаллов 4. Кривоэлектроника (микроэлектроника и холод) 5. Лазерные технологии и их применение 6. Методы наблюдения и регистрации радиоактивных излучений и частиц		

	7. Нанотехнология – междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники 8. Объяснение фотосинтеза с точки зрения физики 9. Проблемы экологии, связанные с использованием тепловых машин 10. Развитие средств связи и радио 11. Рентгеновские лучи. История открытия. Применение 12. Физика и музыка 13. Экологические проблемы и возможные пути их решения. 14. Физика камня 15. Углеводороды.		
Всего		50	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Физики, в котором имеется возможность доступа в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав кабинета физики входит лаборатория с лаборантской комнатой.

Учебно-методическое обеспечение и оборудование учебного кабинета:

- мультимедийное оборудование,
- комплект электроснабжения кабинета физики,
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- штативы,
- набор грузов по механике,
- динамометр пружинный,
- бруски,
- секундомер (часы с секундной стрелкой),
- пружины разной,
- психрометр,
- волосяной гигрометр,
- набор для изучения изопроецессов в газах лабораторий,
- набор по гидростатике,
- капиллярные трубки различного диаметра,
- масштабная линейка,
- омметр,
- комплект проводов соединительных,
- трансформатор на вертикальных панелях,
- источник электрической энергии (солевые батарейки),
- амперметры переменного тока,
- вольтметры переменного тока,
- лабораторный набор по «Законам постоянного тока»,
- лабораторный набор по радиотехнике «Радиоконструктор»,
- стеклянная пластина с двумя параллельными гранями,
- транспортер,
- свеча,
- тонкая собирающая линза,
- экран,
- дифракционная решетка,
- прибор для определения длины световой волны,
- спектроскоп,
- призма прямого зрения,
- прибор для зажигания спектральных трубок (ПЗСТ),
- набор светофильтров,

- фотографии треков в камере Вильсон,
- набор по электролизу.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Дмитриева, В. Ф.* Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для образовательных учреждений сред. проф. образования. — М., 2021.
2. *Дмитриева, В. Ф.* Физика для профессий и специальностей технического профиля. Сборник задач: учеб. пособие для образовательных учреждений сред. проф. образования. — М., 2021.

Дополнительные источники:

3. *Дмитриева, В. Ф.* Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для образовательных учреждений сред. проф. образования. — М., 2021.
 4. *Дмитриева, В. Ф.* Физика для профессий и специальностей технического профиля. Сборник задач: учеб. пособие для образовательных учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.
 5. *Касьянов, В. А.* Иллюстрированный атлас по физике: 10 класс. — М., 2020.
 6. *Касьянов, В. А.* Иллюстрированный атлас по физике: 11 класс. — М., 2020.
- Касьянов В.А.* Физика 10 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. М.: Дрофа. 2020, с. 426.

Интернет-ресурсы:

- <https://fiz.1september.ru> (учебно-методическая газета «Физика»).
- www.n-t.ru/nl/fz (Нобелевские лауреаты по физике).
- www.kvant.mcsme.ru (научно-популярный физико-математический журнал «Квант»).
- www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные:	
— чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; — физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;	— текущий: мониторинг за посещением открытых дверей, экскурсий, выставок; — текущий: журнал проведения техники безопасности;
— готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;	— текущий: мониторинг участия в мероприятиях недели ПЦК, НИОС или в профессиональном конкурсе «Рабочим быть модно...», мастер-классов;
— умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;	— текущий: мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта
— умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;	— текущий: оценка подготовки сообщений, докладов;
— умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;	— текущий: мониторинг участия в команде «ТРИЗ», мероприятиях недели ПЦК «КВН»;
— умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;	— текущий: диагностические карты по проведению самооценки выполнения практических/ лабораторных работ
Метапредметные:	
«Выпускник научится»:	
— использовать различные виды познавательной деятельности для решения физических задач, применять основные методы познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;	— текущий: мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта
— использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;	
«Выпускник получит возможность научиться»:	

— умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;	— текущий: мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта
— умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;	
— умение анализировать и представлять информацию в различных видах;	
— умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;	— текущий: мониторинг выполнения реферата, индивидуального проекта
<i>Предметные:</i>	
<i>«Выпускник научиться»:</i>	<u>Текущий контроль:</u>
— основополагающим физическим понятиям, закономерностям, законам и теориям;	— тестирование (оценка выполнения тестов), фронтальный опрос (оценка за устные ответы), физический диктант (оценка за письменные ответы);
— владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;	— оценка выполнения и защиты отчёта лабораторных работ ;
— обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;	— лабораторные работы (оценка выполнения и защиты отчёта лабораторных работ);
— решать физические задачи;	— контрольные работы №1-2 и практические работы (оценка решения задач);
— применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;	— комплексные задания (оценка выполнения задания);
	<u>Промежуточная аттестация (итоговый контроль):</u> экзамен
<i>«Выпускник получит возможность научиться»:</i>	
— представлять роль и место физики в современной научной картине мира;	
— понимать физическую сущность наблюдаемых во Вселенной явлений,	
— уверенно использовать физическую терминологию и символику;	
— представлять роль физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;	
— отстаивать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.	

ВОПРОСЫ ЗАЧЕТА ПО ФИЗИКЕ

1. Понятие движения. Характеристики механического движения (перемещение, скорость, ускорение).
2. Виды движения (равномерное, равноускоренное).
3. Взаимодействие тел. Законы Ньютона.
4. Силы в природе (упругость, трение, сила тяжести).
5. Основные положения М.К.Т.
6. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение М.К.Т. Термодинамическая шкала температур.
7. Изопроцессы и их графики. Изотермические. Изобарические. Изохорические.
8. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Точка росы.
9. Парообразование. Испарение.
10. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок.
11. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя.
12. Смачивание. Капиллярность. Капиллярные явления в природе, быту, технике.
13. Явление электризации тел. Электрический заряд. Закон сохранения Эл. заряда. Закон Кулона.
14. Электрическое поле. Графическое изображение полей. Свойство электрического поля.
15. Напряженность электрического поля. Принципы суперпозиции полей.
16. Работа, совершаемая силами электрического поля по перемещению заряда.
17. Потенциал и разность потенциалов. Поверхность равного потенциала.
18. Связь между напряженностью и разностью потенциалов.
19. Емкость. Конденсаторы. Энергия электрического поля заряженного конденсатора.
20. Соединение конденсаторов в батарею.
21. Постоянный электрический ток. Условия, необходимые для его существования.
22. Сопротивления. Закон Ома для участка цепи.
23. Электродвижущая сила. Закон Ома для всей цепи.
24. Сопротивление проводника. Зависимость сопротивления от температуры.
25. Последовательное и параллельное соединение резисторов.
26. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля-Ленца.
27. Магнитное поле. Графическое изображение магнитных полей.
28. Сила взаимодействия параллельных токов. Магнитная постоянная.
29. Действия магнитного поля на проводнике с током. Закон Ампера.
30. Работа магнитного поля проводника с током в магнитном поле. Магнитный поток.
31. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца.
32. Магнитные свойства вещества.

33. Электромагнитная индукция. Опыт Фарадея. Закон электромагнитной индукции.
 34. Электромагнитная индукция в прямолинейном проводнике. Правило Ленца.
 35. Понятие электромагнитной теории Максвелла. Вихревое эл. поле.
 36. Самоиндукция. Индуктивность. Э.Д.С. самоиндукции. Энергия магнитного поля.
 37. Колебательное движение. Условия возникновения колебаний. Классификация колебаний.
 38. Превращение энергии в колебательном контуре.
 39. Величины, характеризующие колебательное движение.
 40. Гармонические колебания. График и уравнение.
 41. Математический маятник. Формула математического маятника.
 42. Виды сопротивлений в цепях с переменным током.
 43. Трансформатор.
 44. Линзы. Построение в линзах.
 45. Квантовая теория света. Основные положения.
 46. Фотометрические величины.
 47. Законы преломления света.
 48. Волновые свойства света: интерференция, дифракция, дисперсия.
 49. Шкала электромагнитных волн.
 50. Фотоэффект. Законы фотоэффекта.
 51. Давление света. Опыт Л.Н. Лебедева.
 52. Химическое действие света. Люминесценция.
 53. Модель атома Резерфорда.
 54. Постулаты Н. Бора.
 55. Экспериментальные методы регистрации заряженных частиц.
 56. Естественная радиоактивность и её виды. Закон радиоактивного распада.
 57. Состав атома ядер. Ядерные силы.
 58. Дефект масс. Энергия связи.
- Понятие классификации элементарных частиц и их взаимодействие.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.10 Химия**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства

просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 12 декабря 2022г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».
Разработчики:

- Санникова Елена Юрьевна, преподаватель
- Евсеенкова Алена Сергеевна, преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК М и ОЕНД

Протокол № 9 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК _____ / Санникова Е.Ю./

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	1 1
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	1 2

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.10 ХИМИЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей программы ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ): профиль гуманитарный.

1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП СПО на базе основного общего образования: общеобразовательные учебные базовые дисциплины (общие и по выбору) (далее- ОУДБ).

1.3 Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Химия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами;

- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом;

- умение использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

• метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;

• предметных:

- сформированность представлений о месте химии в современной научной – картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

- владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой;

- владение основными методами научного познания, используемыми в химии наблюдением, описанием, измерением, экспериментом; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;

- сформированность умения давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям;

-владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ;
 -сформированность собственной позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки обучающегося - 39 часов, в том числе в форме практической подготовки – 10 часов:

- обязательная теоретическая учебная нагрузка обучающегося - 39 часов;
- практическая работа обучающегося - 10 часов.
- самостоятельная работа обучающегося - 0 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекции	29
в том числе в форме практической подготовки	6
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	10
в том числе в форме практической подготовки	4
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ХИМИЯ

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1	Общая и неорганическая химия	32/8	
Тема 1.1 Строение атома	1 Строение атома	2/2	2
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Лабораторные работы	-	
Тема 1.2 Строение вещества	1 Типы химических связей. Кристаллические решетки.	2/2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	2 Строение вещества	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала		
	3 Валентность. Степень окисления	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала, подготовка презентаций	-	
	Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-		
Тема 1.3 Металлы и неметаллы	1 Металлы. Неметаллы	2	3
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	Лабораторные работы	-	
Тема 1.4 Классификация неорганических соединений	1 Классификация неорганических соединений	2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	Практические занятия	2/2	
	Контрольные работы	-	
	Лабораторные работы	-	
Тема 1.5 Химические реакции	1 Классификация неорганических реакций.	2	3
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	2 Электролитическая диссоциация. Реакции ионного обмена	-	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	3 Массовая доля растворенного вещества.	2/2	
	Практические занятия, в том числе практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	4 Химическое равновесие. Скорость химической реакции	-	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	5 Окислительно-восстановительные реакции.	2	
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	6 Метод электронного баланса	2/2	
	Практические работы		
Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-		

	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
Тема1.6 Свойства неорганических соединений	1 Химические свойства оксидов.	2	3
	Самостоятельная работа: заполнить таблицу по химическим свойствам оксидов	-	
	2 Химические свойства гидроксидов.	2	
	Самостоятельная работа: заполнить таблицу по химическим свойствам гидроксидов	-	
	3 Химические свойства кислот и солей.	2	
	Самостоятельная работа: заполнить таблицу по химическим свойствам кислот и солей	-	
	4 Химические свойства металлов.	-	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа: заполнить таблицу по химическим свойствам металлов	-	
	5 Химические свойства неметаллов.	2	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа: заполнить таблицу по химическим свойствам неметаллов	-	
	6 Гидролиз солей	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала.	-	
	7 Электролиз	-	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:	-	
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала.	-	
	8 Генетическая связь классов неорганических соединений	2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала.	-		

	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 2	Органическая химия	7/2	
Тема 2.1 Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений	1 Классификация органических веществ.	2/2	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	2 Классификация органических реакций.	2	
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Лабораторные работы	-	
Тема 2.2 Углеводороды и их природные источники	1 Алканы. Алкены. Алкины.	2	2
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 2.3 Кислородсодержащие органические соединения	1 Спирты. Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты. Бензол. Тoluол. Фенол	1	2
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки		
	Самостоятельная работа: решение заданий на закрепление материала	-	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Итоговое занятие. Дифференцированный зачет	-	
	Контрольные работы	-	
	Лабораторные работы	-	
Всего часов по дисциплине:/ в т.ч. п/п		39/10	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению.

В состав учебно-методического и материально-технического оснащения кабинета химии входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- средства новых информационных технологий;
- перечни основной и дополнительной учебной литературы;
- вспомогательное оборудование и инструкции;
- библиотечный фонд.

Учебно-методическое обеспечение: конспект лекций, учебные пособия, рабочая тетрадь, опорные конспекты и таблицы, дидактический раздаточный материал, методические указания для студентов; плакаты и таблицы.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2021.

Дополнительные источники:

1. Варавва Н.Э. Химия / Н.Э. Варавва. – М: Эксмо, 2014. – 240 с.
2. Кузьменко Н.Е. Начала химии. Т.1. / Н.Е. Кузьменко и др. – М: Экзамен, 2021. – 384 с.

Интернет-ресурсы:

WWW.PVG.MK.RU (ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»);
WWW.NEMI.WALLST.RU (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ САЙТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «ХИМИЯ»).

WWW.ALHIMIKOV.NET (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ САЙТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ).

WWW.CHEM.MSU.SU (ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ПО ХИМИИ).

WWW.ENAUKI.RU (ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»).

WWW.1SEPTEMBER.RU (МЕТОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»).

WWW.HVSH.RU (ЖУРНАЛ «ХИМИЯ В ШКОЛЕ»).

WWW.HIJ.RU (ЖУРНАЛ «ХИМИЯ И ЖИЗНЬ»).

WWW.CHEMISTRY-CHEMISTS.COM (ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «ХИМИКИ И ХИМИЯ»).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- личностных:</p> <ul style="list-style-type: none">• чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами;• готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом;• умение использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none">• подготовка рефератов• выполнение домашних заданий• выполнение домашних заданий

<p>- метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные источники для получения химической информации; оценивать ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере; • использовать различные виды познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; <p>- предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенно пользоваться химической терминологией и символикой; • владеть основными методами научного познания, используемыми в химии наблюдением, описанием, измерением, экспериментом; уметь обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; применять методы познания при решении практических задач; • давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям; • владеть правилами техники безопасности при использовании химических веществ; • сформированность представлений о месте химии в современной научной – картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; • сформированность собственной позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка рефератов • решение домашних заданий • выполнение коллоквиумов • выполнение практических работ • выполнение практических работ • выполнение практических работ • выполнение коллоквиумов • защита рефератов <p><i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачета</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Контрольно-оценочные средства

Вопросы для дифференцированного зачёта по дисциплине ОУДБ.10 Химия

1. Основные понятия химии.
2. Основные законы химии.
3. Периодический закон и периодическая система элементов Д.И. Менделеева.
4. Ковалентная связь.
5. Металлическая и водородная связи.
6. Определение степени окисления элементов в сложных веществах.

7. Факторы влияющие на скорость химических реакций.
8. Оксиды, их свойства, получение.
9. Основания, их свойства, получение.
10. Кислоты, их свойства, получение.
11. Соли, их свойства, получение.
12. Электролитическая диссоциация.
13. Гидролиз солей.
14. Сплавы чёрных металлов, методы получения.
15. Сплавы цветных металлов.
16. Каррозия металлов и способы защиты от неё.
17. Водород, его нахождение в периоде и получения.
18. Галогены, их соединения.
19. Теория строения органических соединений А.М.Бутлерова.
20. Изометрия.
21. Предельные углеводы.
22. Непредельные углеводороды.
23. Алкадиены и алкины.
24. Спирты, их свойства и получение.
25. Жиры, их применение.
26. Мыла.
27. Углеводы, их классификация.
28. Амины.
29. Белки, их биологические функции.
30. Ферменты.
31. Роль витаминов.
32. Искусственные полимеры.
33. Синтетические волокна.
34. Химические свойства органических соединений.

Практическая часть

Проверочная работа №1. Строение атома

Задание:

1. Определить количество протонов (p), электронов (e), нейтронов (n), число внешних электронов, заряд ядра (Z), атомную массу (A) химического элемента.
2. Расписать строение электронной оболочки атома химического элемента.
3. Написать электронную формулу строения атома химического элемента.
4. Нарисовать электронную конфигурацию атома химического элемента.
5. Определить, к какому виду (s -, p -, d -, или f -) относится элемент.

Варианты:

Вариант 1 – Zn

Вариант 2 – Co

Вариант 3 – Sc

Вариант 4 – Ca

Вариант 5 – I

Вариант 6 – S

Вариант 7 – Mg

Вариант 8 – As

Вариант 9 – Mn

Вариант 10 – Si
Вариант 11 – Fe
Вариант 12 – Al
Вариант 13 – Se
Вариант 14 – Cr
Вариант 15 – Sr
Вариант 16 – K
Вариант 17 – Ti
Вариант 18 – P
Вариант 19 – Ge
Вариант 20 – Na
Вариант 21 – Ni
Вариант 22 – Ga
Вариант 23 – V
Вариант 24 – Cu
Вариант 25 – Br

Проверочная работа № 2. Типы химических связей и кристаллические решетки

Задание:

1. Определить тип химической связи в веществе.
2. Расписать механизм образования этой химической связи.
3. Определить тип кристаллической решетки в веществе.

Варианты:

Вариант 1 – NaF
Вариант 2 – NH₃
Вариант 3 – O₂
Вариант 4 – Ca
Вариант 5 – KCl
Вариант 6 – HF
Вариант 7 – N₂
Вариант 8 – CH₄
Вариант 9 – Zn
Вариант 10 – MgS
Вариант 11 – HCl
Вариант 12 – F₂
Вариант 13 – PH₃
Вариант 14 – Mg
Вариант 15 – CaI₂
Вариант 16 – HBr
Вариант 17 – Cl₂
Вариант 18 – SiH₄
Вариант 19 – Al
Вариант 20 – Li₂O
Вариант 21 – HI
Вариант 22 – Br₂
Вариант 23 – SO₂
Вариант 24 – Ba
Вариант 25 – Al₄C₃

Проверочная работа № 3
«Степень окисления и бинарные соединения»

Задание:

1. Написать химические формулы данных соединений.
2. Расставить степени окисления элементов в данных веществах.

Вариант 1

1. Карбид кальция
2. Нитрид лития
3. Гидрид натрия
4. Силицид калия
5. Фосфид магния

Вариант 2

1. Оксид кальция
2. Фторид лития
3. Пероксид натрия
4. Сульфид калия
5. Хлорид магния

Вариант 3

1. Арсенид кальция
2. Теллурид лития
3. Селенид натрия
4. Бромид калия
5. Йодид магния

Вариант 4

1. Карбид алюминия
2. Нитрид натрия
3. Гидрид калия
4. Силицид меди (II)
5. Фосфид кальция

Вариант 5

1. Оксид алюминия
2. Фторид натрия
3. Пероксид калия
4. Сульфид меди (II)
5. Хлорид кальция

Вариант 6

1. Арсенид алюминия
2. Теллурид натрия
3. Селенид калия
4. Бромид меди (II)
5. Йодид кальция

Вариант 7

1. Карбид кремния (IV)
2. Нитрид алюминия

3. Гидрид магния
4. Фосфин
5. Фосфид цинка

Вариант 8

1. Диоксид кремния
2. Фторид алюминия
3. Пероксид магния
4. Сульфид железа (II)
5. Хлорид цинка

Вариант 9

Дано:

1. Арсенид галлия
2. Теллурид алюминия
3. Селенид магния
4. Дибромид железа
5. Йодид цинка

Вариант 10

1. Карбид бериллия
2. Нитрид бора
3. Гидрид кальция
4. Силицид натрия
5. Фосфид алюминия

Вариант 11

1. Оксид бериллия
2. Трифторид бора
3. Пероксид кальция
4. Сульфид натрия
5. Хлорид алюминия

Вариант 12

1. Арсенид бария
2. Теллурид меди (I)
3. Селенид кальция
4. Бромид натрия
5. Йодид алюминия

Вариант 13

1. Триоксид серы
2. Нитрид калия
3. Гидрид лития
4. Силицид кальция
5. Фосфид хрома (III)

Вариант 14

1. Оксид натрия
2. Фторид калия

3. Пероксид лития
4. Сульфид кальция
5. Хлорид хрома (III)

Вариант 15

1. Арсенид натрия
2. Теллурид калия
3. Селенид лития
4. Бромид кальция
5. Йодид хрома (III)

Вариант 16

1. Карбид магния
2. Нитрид кальция
3. Метан
4. Моносилицид железа
5. Фосфид марганца (III)

Вариант 17

1. Оксид магния
2. Фторид кальция
3. Сульфид углерода (IV)
4. Силан
5. Хлорид марганца (II)

Вариант 18

1. Арсенид магния
2. Теллурид кальция
3. Селенид углерода (IV)
4. Трибромид железа
5. Йодид марганца (II)

Вариант 19

1. Оксид хрома (VI)
2. Нитрид магния
3. Гидрид цинка
4. Силицид лития
5. Фосфид меди (II)

Вариант 20

1. Оксид калия
2. Фторид магния
3. Пероксид цинка
4. Сульфид лития
5. Хлорид меди (II)

Вариант 21

1. Арсенид калия
2. Теллурид магния
3. Селенид цинка
4. Бромид лития
5. Йодид меди (I)

Вариант 22

1. Аммиак
2. Нитрид цинка
3. Гидрид бериллия
4. Силицид магния
5. Фосфид бария

Вариант 23

1. Оксид лития
2. Фторид цинка
3. Арсин
4. Сульфид магния
5. Хлорид бария

Вариант 24

1. Арсенид лития
2. Теллурид цинка
3. Селенид бериллия
4. Бромид магния
5. Йодид бария

Вариант 25

1. Трихлорид железа
2. Нитрид меди (I)
3. Гидрид хрома (I)
4. Силицид рубидия
5. Фосфид калия

Проверочная работа № 4. Массовая доля вещества в растворе.**Задача 1**

Смешали 80 г раствора с массовой долей нитрата натрия 25 % и 20 г раствора этой же соли с массовой долей 40 %. Вычислите массовую долю соли в полученном растворе. *Ответ дайте в процентах с точностью до целых.*

Задача 2

Вычислите массу нитрата калия, который следует растворить в 150 г раствора с массовой долей этой соли 10 % для получения раствора с массовой долей 12%. *Ответ дайте в граммах точностью до десятых.*

Задача 3

Вычислите массовую долю соли в растворе, полученном при смешивании 1 кг 11%-ного раствора с 3 кг 15 %-го раствора соли. *Ответ дайте в процентах с точностью до целых.*

Задача 4

Смешали 200 г 11 %-го раствора нашатыря и 350 г 17 %-го раствора этой же соли. Вычислите массовую долю нашатыря в полученном растворе. *Ответ укажите в процентах с точностью до десятых.*

Задача 5

Упариванием 500 г раствора с массовой долей соли 10 % получен раствор с массовой долей соли 14 %. Вычислите массу выпаренной при этом воды. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Задача 6

Вычислите массу едкого натра, который следует растворить в 300 г 5%-го раствора для получения 10%-го раствора NaOH . *Ответ укажите в граммах с точностью до десятых.*

Задача 7

К 250 г 10%-го раствора нитрата натрия добавили 10 г этой же соли и 50 мл воды. Вычислите массовую долю нитрата натрия в полученном растворе. *Ответ дайте в процентах с точностью до десятых.*

Задача 8

К 200 г 5%-го раствора хлорида аммония добавили 15 г этой же соли и столько же граммов воды. Вычислите массовую долю хлорида аммония в полученном растворе. *Ответ дайте в процентах с точностью до целых.*

Задача 9

К 250 г 20%-й серной кислоты добавили 50 мл 60%-й кислоты (плотностью 1,6 г/мл). Вычислите массовую долю кислоты в полученном растворе. *Ответ дайте в процентах с точностью до целых.*

Задача 10

Вычислите массу уксусной кислоты в растворе, полученном при смешивании 155 г 5%-го и 207 г 11%-го растворов кислоты. *Ответ дайте в граммах с точностью до десятых.*

Задача 11

Вычислите массу воды, которую следует добавить к 300 г 22%-го раствора уксусной кислоты, чтобы получить 9%-й раствор. *Ответ дайте в граммах с точностью до целых.*

Задача 12

При упаривании 300 г 5%-го раствора сахарозы получены 245 г раствора. Вычислите массовую долю сахарозы в нём. *Ответ дайте в процентах с точностью до целых.*

Задача 13

К 400 г 10%-го раствора соли добавили 50 г этой же соли. Вычислите массовую долю соли в полученном растворе. *Ответ дайте в процентах с точностью до целых.*

Задача 14

Из 400 г горячего 50%-го раствора соли при охлаждении выпало 80 г кристаллов соли. Вычислите массовую долю соли в растворе над осадком. *Ответ дайте в процентах с точностью до десятых.*

Задача 15

Вычислите массу карбоната калия, который надо прибавить к 100 г 16%-го раствора, чтобы получить 30%-й раствор. *Ответ представьте в граммах с точностью до целых.*

Задача 16

Вычислите массу гидроксида калия, который надо прибавить к 40 г 10%-го раствора, чтобы получить 40%-й раствор. *Ответ дайте в граммах с точностью до целых.*

Задача 17

Вычислите массу воды, которую нужно добавить к 50 г 20%-го раствора соляной кислоты, чтобы уменьшить её концентрацию до 10 %. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Задача 18

Вычислите массу воды, которую нужно добавить к 30 г 20%-го раствора гидроксида натрия, чтобы понизить его концентрацию до 15 %. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Задача 19

Вычислите массу воды, которую нужно испарить из 500 г 10%-го раствора гидроксида натрия, чтобы увеличить его концентрацию в 1,5 раза. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Задача 20

Вычислите массу воды, которую нужно испарить из 300 г 15%-го раствора гидроксида калия, чтобы увеличить его концентрацию в два раза. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Задача 21

Вычислите массу соли, которую нужно добавить к 50 г 20%-го раствора, чтобы увеличить её концентрацию в два раза. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Задача 22

К 300 г 10%-го раствора гидроксида натрия добавили 60 г чистого гидроксида натрия. Вычислите массовую долю растворённого вещества в полученном растворе. *Ответ укажите в процентах с точностью до целых.*

Задача 23

К 200 г 10%-го раствора гидроксида калия добавили 25 г чистого гидроксида калия. Вычислите массовую долю растворённого вещества в полученном растворе. *Ответ укажите в процентах с точностью до целых.*

Задача 24

Вычислите массу твёрдого нитрата аммония, который надо добавить к 210 г воды, чтобы получить 16%-й раствор соли. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Задача 25

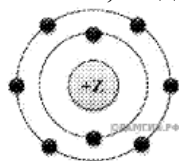
Вычислите массу твёрдого гидроксида калия, который надо добавить к 120 г воды, чтобы получить 20%-й раствор щёлочи. *Ответ укажите в граммах с точностью до целых.*

Оценочные средства для промежуточной аттестации Вопросы для дифференцированного зачёта по «Химии»

1. Выберите два высказывания, в которых говорится о фосфоре как о химическом элементе:

- 1) Молекула фосфина состоит из трёх атомов водорода и одного атома фосфора
- 2) Фосфор входит в состав смеси, наносимой на стенку спичечной коробки
- 3) Фосфор имеет несколько аллотропных модификаций
- 4) Фосфор входит в состав растительных и животных белков
- 5) Чёрный фосфор обладает полупроводниковыми свойствами

2. На приведённом рисунке изображена модель атома химического элемента. Запишите номер периода и номер группы, в которых расположен химический элемент, модель которого изображена на рисунке.



3. Запишите число электронных оболочек и количество валентных электронов фосфора.

4. Определите, атомы каких двух из указанных в ряду элементов имеют на внешнем энергетическом уровне четыре электрона.

- 1) Na
- 2) K
- 3) Si
- 4) Mg
- 5) C

5. Расположите химические элементы –

- 1) германий 2) углерод 3) кремний

в порядке усиления металлических свойств соответствующих им простых веществ. Запишите номера выбранных элементов в соответствующем порядке.

6. Расположите химические элементы –

1) сурьма 2) мышьяк 3) фосфор

в порядке уменьшения электроотрицательности. Запишите номера выбранных элементов в соответствующем порядке.

7. Из указанных в ряду химических элементов выберите три элемента, которые в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева находятся в одном периоде. Расположите выбранные элементы в порядке возрастания их неметаллических свойств.

- 1) Be
- 2) Mg
- 3) Si
- 4) Cl
- 5) F

8. Установите соответствие между формулой соединения и степенью окисления серы в этом соединении: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

ФОРМУЛА СОЕДИНЕНИЯ	СТЕПЕНЬ ОКИСЛЕНИЯ СЕРЫ
А) $(\text{NH}_4)_2\text{S}$	1) -6
Б) $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3$	2) -2
В) SF_6	3) +6
	4) +4

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

9. Из числа указанных в ряду элементов выберите два элемента, которые проявляют низшую степень окисления, равную -4.

- 1) Na
- 2) K
- 3) Si
- 4) Mg
- 5) C

10. Из числа указанных в ряду элементов выберите два элемента, которые проявляют высшую степень окисления, равную +1.

- 1) Na
- 2) K
- 3) Al
- 4) Mg
- 5) C

11. Ковалентную полярную связь имеет каждое из двух веществ

- 1) оксид натрия и оксид хлора(VII)
- 2) оксид кремния и аммиак
- 3) хлорида лития и кислород
- 4) сероводород и хлор
- 5) оксид серы(VI) и соляная кислота

12. Такой же вид химической связи, как и в молекуле HBr, характерен для

- 1) KCl
- 2) PCl₃
- 3) Cl₂
- 4) SiO₂
- 5) CaCl₂

13. Установите соответствие между формулой вещества и классом/группой, к которому(-ой) это вещество принадлежит: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА	КЛАСС/ГРУППА
A) NH ₄ HCO ₃	1) соль средняя
Б) KF	2) оксид кислотный
В) NO	3) оксид несолеобразующий
	4) соль кислая

14. Вещества, формулы которых — Al(OH)₃ и (NH₄)₃PO₄, являются соответственно

- 1) амфотерным гидроксидом и кислотой
- 2) амфотерным гидроксидом и солью
- 3) основанием и кислотой
- 4) основанием и солью

15. Какое уравнение соответствует реакции разложения?

- 1) $2AgI = 2Ag + I_2$
- 2) $2HCl + Ba(OH)_2 = BaCl_2 + 2H_2O$
- 3) $Ca(OH)_2 + CO_2 = CaCO_3 + H_2O$
- 4) $Na_2S + Br_2 = 2NaBr + S$

16. Для создания нового рисунка необходимо внести 5 г железа(III). Сколько граммов хлорида железа(III) нужно взвесить? Запишите число с точностью до десятых.

17. Из предложенного перечня веществ выберите два вещества, с каждым из которых реагирует медь.

- 1) хлорид цинка (р-р)
- 2) сульфат натрия (р-р)
- 3) разбавленная азотная кислота
- 4) концентрированная серная кислота
- 5) оксид алюминия

18. Из предложенного перечня выберите два оксида, которые реагируют с раствором соляной кислоты, но не реагируют с раствором гидроксида натрия.

- 1) CO
- 2) SO₃
- 3) CuO
- 4) MgO
- 5) ZnO

19. Установите соответствие между формулой вещества и реагентами, с которыми это вещество может взаимодействовать.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА	РЕАГЕНТЫ
А) Al	1) Fe ₂ O ₃ , BaCl ₂
Б) CuO	2) MgBr ₂ , O ₂
В) H ₂ SO ₄	3) NaOH, HCl
	4) H ₂ , CO

20. Установите соответствие между реагирующими веществами и продуктами(-ом) их взаимодействия: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА	ПРОДУКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
А) Na ₂ CO ₃ + HCl	1) NaCl + CO ₂ + H ₂ O
Б) Na ₂ CO ₃ + CO ₂ + H ₂ O	2) NaHCO ₃ + HCl
В) Na ₂ CO ₃ + CaCl ₂	3) NaOH + NaHCO ₃
	4) NaHCO ₃
	5) NaCl + CaCO ₃

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

21. Задана следующая схема превращений веществ:



Определите, какие из указанных веществ являются веществами X и Y.

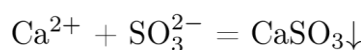
- 1) K₂CO₃
- 2) MgCO₃
- 3) NaHCO₃
- 4) CO₂
- 5) CO

22. Смешали 80 г раствора с массовой долей нитрата натрия 25% и 20 г раствора этой же соли с массовой долей 40%. Вычислите массовую долю соли в полученном растворе. Ответ дайте в процентах с точностью до целых.

23. Электролитами не являются

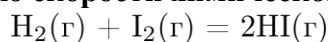
- 1) MgCl₂
- 2) AgNO₃
- 3) SiO₂
- 4) Ba(OH)₂
- 5) Fe₂O₃

24. Выберите два исходных вещества, взаимодействию которых соответствует сокращённое ионное уравнение реакции



- 1) CaO
- 2) Ca
- 3) CaCl₂
- 4) K₂SO₃
- 5) H₂SO₃
- 6) SO₂

25. Из предложенного перечня внешних воздействий выберите все воздействия, которые приводят к увеличению скорости химической реакции



- 1) повышение температуры
- 2) добавление иодоводорода
- 3) понижение давления
- 4) повышение концентрации иода
- 5) увеличение объема реакционного сосуда

26. Установите соответствие между уравнением химической реакции и направлением смещения химического равновесия при увеличении давления в системе: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

УРАВНЕНИЕ РЕАКЦИИ	НАПРАВЛЕНИЕ СМЕЩЕНИЯ ХИМИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ
А) $\text{N}_2(\text{г}) + 3\text{H}_2(\text{г}) \rightleftharpoons 2\text{NH}_3(\text{г})$	1) смещается в сторону продуктов реакции
Б) $2\text{H}_2(\text{г}) + \text{O}_2(\text{г}) \rightleftharpoons 2\text{H}_2\text{O}(\text{г})$	2) смещается в сторону исходных веществ
В) $\text{H}_2(\text{г}) + \text{Cl}_2(\text{г}) \rightleftharpoons 2\text{HCl}(\text{г})$	3) не происходит смещения равновесия
Г) $\text{SO}_2(\text{г}) + \text{Cl}_2(\text{г}) \rightleftharpoons \text{SO}_2\text{Cl}_2(\text{г})$	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующим буквам

27. Установите соответствие между названием соли и отношением её к гидролизу: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

НАЗВАНИЕ СОЛИ	ОТНОШЕНИЕ К ГИДРОЛИЗУ
А) нитрат натрия	1) гидролизуется по катиону
Б) фосфат натрия	2) гидролизуется по аниону
В) сульфид калия	3) гидролизуется по катиону и аниону
Г) нитрат алюминия	4) не гидролизуется

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

28. Установите соответствие между формулой соли и средой ее водного раствора: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

ФОРМУЛА СОЛИ	СРЕДА РАСТВОРА
А) $\text{Pb}(\text{NO}_3)_2$	1) нейтральная
Б) K_2CO_3	2) кислая
В) NaNO_3	3) щелочная
Г) Li_2S	

29. Установите соответствие между уравнением реакции и ролью азота в окислительно-восстановительной реакции: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

УРАВНЕНИЕ РЕАКЦИИ	РОЛЬ АЗОТА
А) $2\text{NO} + \text{O}_2 = 2\text{NO}_2$	1) окислитель
Б) $\text{NH}_3 + \text{HCl} = \text{NH}_4\text{Cl}$	2) восстановитель
В) $\text{N}_2\text{O}_5 + 2\text{NaOH} = 2\text{NaNO}_3 + \text{H}_2\text{O}$	3) и окислитель, и восстановитель
	4) ни окислитель, ни восстановитель

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

30. Установите соответствие между схемой процесса, происходящего в окислительно-восстановительной реакции и названием этого процесса: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

СХЕМА ПРОЦЕССА	НАЗВАНИЕ ПРОЦЕССА
А) $\text{S}^{-2} \rightarrow \text{S}^0$	1) окисление
Б) $\text{H}_2^0 \rightarrow 2\text{H}^+$	2) восстановление
В) $\text{Cr}^{+6} \rightarrow \text{Cr}^{+3}$	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

Критерий оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
0 – 15	2
16 – 21	3
22 – 27	4
28 – 30	5

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.11 Биология**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 12 декабря 2022г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК».
Разработчики:

- Санникова Елена Юрьевна, преподаватель
- Филинова Инна Фатиховна, преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК М и ОЕНД

Протокол № 9 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК _____ / Санникова Е.Ю./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
17. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
18. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
19. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
20. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.11 Биология

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей программы ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; специалистов среднего звена (далее – ППКРС, ППССЗ): *гуманитарный профиль*.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП СПО на базе основного общего образования: общеобразовательные учебные базовые дисциплины (общие и по выбору) (далее - ОУДБ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУДБ.11 Биология** обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

- сформированность чувства гордости и уважения к истории и достижениям отечественной биологической науки; представления о целостной естественно - научной картине мира;
- понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- способность использовать знания о современной естественно - научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования;
- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;
- способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;
- готовность использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
- обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании); правил поведения в природной среде;

- готовность к оказанию первой помощи при травмах, простудных и других заболеваниях, отравлениях пищевыми продуктами;

• **метапредметных:**

- осознание социальной значимости своей профессии/специальности, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- повышение интеллектуального уровня в процессе изучения биологических явлений; выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- способность организовывать сотрудничество единомышленников, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- способность понимать принципы устойчивости и продуктивности живой природы, пути ее изменения под влиянием антропогенных факторов, способность к системному анализу глобальных экологических проблем, вопросов состояния окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- умение обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;
- способность применять биологические и экологические знания для анализа прикладных проблем хозяйственной деятельности;
- способность к самостоятельному проведению исследований, постановке естественно-научного эксперимента, использованию информационных технологий для решения научных и профессиональных задач;
- способность к оценке этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение);

• **предметных:**

- сформированность представлений о роли и месте биологии в современной научной картине мира; понимание роли биологии в формировании кругозора и функциональной грамотности для решения практических задач;
- владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, ее уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой;
- владение основными методами научного познания, используемыми при биологических исследованиях живых объектов и экосистем: описанием, измерением, проведением наблюдений; выявление и оценка антропогенных изменений в природе;
- сформированность умений объяснять результаты биологических экспериментов, решать элементарные биологические задачи;

- сформированность собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам) - **33** часа.

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - 33 часа,
 в том числе: теоретического обучения – 29 часов,
 лабораторно-практических работ – 4 часов;
 практическая подготовка – 8 часов;
 курсового проектирования – 0 часов,
 консультации – 0 часов;
 самостоятельной учебной работы обучающегося – 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

по специальности 53.02.03 Кино и телепроизводство (по видам)

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе:	
лекции,	29
в том числе в форме практической подготовки	6
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	4
в том числе в форме практической подготовки	2
контрольные работы	-
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Биология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2/2	
	1.	<p>Объект изучения биологии - живая природа. Предмет и задачи общей биологии. <i>В том числе практической подготовки:</i></p> <p>Признаки живых организмов. Уровневая организация живой природы и эволюция. Методы познания живой природы. Роль биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей. <i>В том числе практической подготовки:</i></p>		1-2
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Раздел 1.	Учение о клетке.		2 /2	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		2/2	
Химическая организация клетки. Строение и функции клетки.	2.	<p>История изучения клетки. Клеточная теория. <i>В том числе практической подготовки</i></p> <p>Неорганические вещества клетки и их роль в клетке.</p> <p>Органические вещества клетки. Углеводы. Липиды. <i>В том числе практической подготовки</i></p> <p>Белки. Их строение и функции. Синтез белков. <i>В том числе практической подготовки</i></p> <p>Нуклеиновые кислоты. АТФ.</p> <p>Строение клетки. Органоиды клетки, их функции. <i>В том числе практической подготовки</i></p> <p>Вирусы. <i>В том числе практической подготовки</i></p>		1-2,3
				1,2

	3.	Практическое занятие 1: 1. Сравнение строения клеток прокариот и эукариот, клеток растений и животных. В том числе практической подготовки 2. Повторение материала по темам 1.1. и 1.2.	2/2	
		<i>Контрольные работы: В том числе практической подготовки:</i>		
		<i>Самостоятельные работы:</i>	0	
		Содержание учебного материала:	2/2	
Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	4.	Метаболизм. Энергетический обмен. <i>В том числе практической подготовки:</i> Фотосинтез. Репликация ДНК. Ген. Генетический код. Биосинтез белка. <i>В том числе практической подготовки:</i> Строение и функции хромосом.		
		Лабораторные работы:	-	
		Практические занятия:	-	
		<i>Контрольные работы:</i>	-	
		<i>Самостоятельная работа:</i>	-	
Раздел 2.		Организм. Размножение и индивидуальное развитие организмов.	2	
Тема 2.1.		Содержание учебного материала	2	
Размножение организмов. Тема 2.2. Индивидуальное развитие организмов.	5.	Размножение - важнейшее свойство живых организмов. Половое и бесполое размножение. <i>В том числе практической подготовки:</i> Мейоз. Образование половых клеток и оплодотворение. Индивидуальное развитие организмов. Эмбриональный этап онтогенеза. Постэмбриональное развитие. Причины нарушений в развитии организмов.		1-2
				1,2,3
		Практические работы	-	
		Контрольная работа	-	

		Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		4	
Индивидуальное развитие человека.	6.	Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ, загрязнения среды на развитие человека. <i>В том числе практической подготовки:</i>	2	
	Лабораторные работы		-	
	7. Практическое занятие 2 Выявление и описание признаков сходства зародышей человека и других позвоночных как доказательство их эволюционного родства.		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		0	
Раздел 3.	Основы генетики и селекции.		2	
Тема 3.1. Основы учения о наследственности и изменчивости.	Содержание учебного материала		2	<i>1-3</i>
	8.	Основные понятия генетики. Законы генетики Г. Менделя. Моногибридное скрещивание. Дигибридное скрещивание. Хромосомная теория наследственности. Взаимодействие генов. Генетика пола. <i>/В том числе практической подготовки:</i> Наследование, сцепленное полом		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		4	
Закономерности изменчивости,	9.	Закономерности изменчивости, формы изменчивости. Материальные основы наследственности и изменчивости.	2	

формы изменчивости.	Наследственная и модификационная изменчивость. Мутагены в окружающей среде и косвенная оценка их возможного влияния на организм. <i>В том числе практической подготовки:</i>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
			3
Тема 3.3. Генетика человека.	Содержание учебного материала	2	1
	10. Генетика и медицина. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
			1,2
			3
Раздел 4.	Происхождение и развитие жизни на Земле. Эволюционное учение	2	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 4.1. Происхождение и начальные этапы развития жизни на Земле.	11. Гипотезы происхождения жизни.		1	1-3
		Лабораторные работы	-	
		Практические работы	-	
		Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		0	
Тема 4.2. История развития эволюционных идей.	Содержание учебного материала		2	1,2
	12	История развития эволюционных идей. Предпосылки возникновения учения Ч. Дарвина. Эволюционное учение Ч. Дарвина. Движущие силы эволюции. Роль эволюционного учения в формировании современной естественно-научной картины мира. Результаты эволюции. Современные представления об эволюции. Синтетическая теория эволюции.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические работы	-	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
		Содержание учебного материала		
Тема 4.3 Микроэволюция. Макроэволюция.	13	Микроэволюция. Современные представления о видообразовании (С. С. Четвериков, И.И.Шмальгаузен). Доказательства эволюции. Причины вымирания видов. Основные направления эволюционного прогресса.	2	1-3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 5.	Происхождение человека		2	

Тема 5.1. Антропогенез. Человеческие расы.		Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	14	Современные гипотезы о происхождении человека. Этапы эволюции человека. Практические занятия «Анализ доказательств родства человека с млекопитающими животными». Родство и единство происхождения человеческих рас.		
		Лабораторные работы	-	<i>1-3</i>
		Практические занятия.	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Раздел 6.		Основы экологии.	2	<i>1-3</i>
		Содержание учебного материала	2	
Тема 6.1. Экология - наука о взаимоотношениях организмов между собой и окружающей средой. Биосфера - глобальная экосистема.	15	Предмет и задачи экологии.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		<i>Контрольные работы</i>	-	
		<i>Самостоятельные работы обучающихся:</i>	<i>0</i>	
		Содержание учебного материала	2	
		Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере углерода, азота и др.) в биосфере. <i>В том числе практической подготовки:</i>		<i>1,2</i>
Тема 6.3. Биосфера и человек.		Содержание учебного материала	2	
	16	Изменения в биосфере. <i>В том числе практической подготовки:</i>		

	Лабораторные работы	-	1-3
	Практическое занятие: <i>В том числе практической подготовки:</i>	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
Раздел 7. Бионика		1	1,2
	Бионика как одно из направлений биологии и кибернетики. Рассмотрение бионикой особенностей морфо - физиологической организации живых организмов и их использования для создания совершенных технических систем и устройств по аналогии с живыми системами. <i>В том числе практической подготовки:</i>	1	
	Практические занятия: « Выявление примеров использования в деятельности людей морфофункциональных черт организации растений и животных ». <i>В том числе практической подготовки:</i>	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	0	
	<i>Дифференцированный зачет</i>		3
		Всего: 33	
		Аудиторные занятия 33	
		Практических занятий 4	
		Самостоятельная работа 0	
		Практическая подготовка 8	
<i>Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов</i>			
• Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.			
• Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.			

<ul style="list-style-type: none"> • Драматические страницы в истории развития генетики. • Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении. • История развития эволюционных идей до Ч.Дарвина. • «Система природы» К.Линнея и ее значение для развития биологии. • Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции. • Современные представления о зарождении жизни. Рассмотрение и оценка различных гипотез происхождения • Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма. • Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества. • Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов. • Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка. • Витамины, ферменты, гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке. • Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей. • Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность в глобальной экосистеме — биосфере. • Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости. • Повышение продуктивности фотосинтеза в искусственных экологических системах. • Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени. • Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах. • Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах. • Рациональное использование и охрана невозобновляемых природных ресурсов(на конкретных примерах). • Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращение. • Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения. 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и стулья (на 25 обучающихся).

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Биология»:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, динамические пособия, иллюстрирующие биологические процессы, модели, муляжи и микропрепараты биологических объектов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Литература:

1. Чебышев, Н. В. Биология: учебник для студентов среднего профессионального образования / Н. В. Чебышев, Г. Г. Гринёва, Г. С. Гузикова; под ред. Н. В. Чебышева. -9-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2021г. – 448с. ISBN 978-5-4468-0843-4.
2. Константинов, В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно – научного профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева.: под редакцией В. М. Константинова. – 6 –е изд-е, стер. - Москва: Изд. Центр «Академия», 2021. – 336с. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-5995-5.

Интернет-ресурсы:

- www.sbio.info (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
- www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).
- www.5ballov.ru/test (Тест для абитуриентов по всему школьному курсу биологии).
- www.vspu.ac.ru/deold/bio/bio.htm (Телекоммуникационные викторины по биологии - экологии на сервере Воронежского университета).
- www.biology.ru (Биология в Открытом колледже. Сайт содержит электронный учебник по биологии, On-line тесты).
- www.informika.ru (Электронный учебник, большой список интернет-ресурсов).

- www.nrc.edu.ru (Биологическая картина мира. Раздел компьютерного учебника, разработанного в Московском государственном открытом университете).
- www.nature.ok.ru (Редкие и исчезающие животные России — проект Экологического центра МГУ им. М. В. Ломоносова).
- www.kozlenkoa.narod.ru (Для тех, кто учится сам и учит других; очно и дистанционно, биологии, химии, другим предметам).
- www.schoolcity.by (Биология в вопросах и ответах).
- www.bril2002.narod.ru (Биология для школьников. Краткая, компактная, но достаточно подробная информация по разделам: «Общая биология», «Ботаника», «Зоология», «Человек»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность чувства гордости и уважения к истории и достижениям отечественной биологической науки; представления о целостной естественно-научной картине мира; • понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, 	<p>Неперсонифицированные мониторинговые исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, беседы, анкетирования

проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;

- применять биологические и экологические знания для анализа прикладных проблем хозяйственной деятельности;

«Выпускники получают возможность научиться»:

- самостоятельное проведение исследований, постановке естественно-научного эксперимента, использованию информационных технологий для решения научных и профессиональных задач;
- повышать интеллектуальный уровень в процессе изучения биологических явлений; выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- способность к оценке этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение);
- принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметных:

«Выпускник научиться»:

- владеть основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, ее уровневой организации и эволюции; уверенно пользоваться биологической терминологией и символикой;
- владеть основными методами научного познания, используемыми при биологических исследованиях живых объектов и экосистем: описанием, измерением, проведением наблюдений;
- выявлять и оценивать антропогенные изменения в природе;
- решать элементарные биологические задачи;

«Выпускники получают возможность научиться»:

- формировать представления о роли и месте биологии в современной научной картине мира; понимать роль биологии в формировании кругозора и функциональной

Текущий контроль:

- Оценка умений использования справочных материалов.
- Оценка выполнения домашних заданий.
- Оценка, докладов, сообщений презентаций.
- Проверка правильности заполнения таблиц

<p>грамотности для решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ объяснять результаты биологических экспериментов, решать сложные биологические задачи; ➤ формировать собственную позицию по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, глобальным экологическим проблемам и путям их решения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка результатов контрольного тестирования. <p><i>Итоговый контроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка усвоенных результатов обучения в ходе дифференцированного зачёта
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Контрольно-оценочные средства

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

- Предмет изучения, цели и задачи биологии. Роль биологии в формировании естественно- научной картины мира.
- Химическая организация клетки. Неорганические и органические соединения клетки. Их роль в жизнедеятельности клетки.
- Строение клетки. Основные части клетки. Цитоплазма и клеточная мембрана. Ядро. Органоиды клетки. Функции органоидов и основных частей клетки.
- Клеточная теория строения организмов.
- Обмен веществ и превращение энергии в клетке.
- Бесполое и половое размножение организмов. Митоз. Биологическое значение митоза.
- Мейоз. Сравнительный анализ митоза и мейоза. Кроссинговер. Биологическое значение мейоза.
- Образование половых клеток. Гаметогенез: сперматогенез и овогенез. Этапы гаметогенеза. Оплодотворение, его значение.
- Индивидуальное развитие организмов. Органогенез. Выявление и описание признаков сходства зародыша человека и других позвоночных.
- Эмбриональное (бластула, гастрюла, нейрула) и постэмбриональное развитие. Влияние внешних условий на эмбриональное развитие.
- Основы генетики. Основные понятия: генетика, наследственность, изменчивость, фенотип, генотип, генофонд. Законы Менделя.
- Хромосомная теория наследственности. Составление генетических карт, их значение.

- Взаимодействие генов. Генетика пола. Определение пола.
- Наследственная изменчивость. Ненаследственная изменчивость. Сравнительный анализ мутации.
- Генетика человека. Генетика и медицина. Наследственные болезни человека.
- Основы селекции. Одомашнивание животных и выращивание культурных растений
- Методы селекции. Искусственный отбор. Гибридизация.
- Методы селекции животных. Селекция микроорганизмов.
- Эволюционное учение Ж.Б. Ламарка и Ч. Дарвина.
- Микроэволюция. Концепция вида. Механизмы эволюции.
- Внутривидовая и межвидовая борьба- рассмотрение на примерах. Естественный отбор в природных популяциях.
- Видообразование. Возникновение приспособлений к различным средам обитания. Описание особи одного вида по морфологическим критериям.
- Макроэволюция. Доказательства эволюции.
- Сохранение биологического разнообразия как основы прогрессивного развития биосферы.
- Биологический прогресс и биологический регресс.
- Современные гипотезы о происхождении человека. Анализ гипотез происхождения человека. Эволюция человека. Доказательства родства человека с млекопитающими
- Основы экологии. Абиотические и биотические факторы в жизни организмов. Рассмотреть на примерах.
- Экологические системы. Привести примеры взаимодействия организмов в экосистемах. Круговорот веществ и энергии в экосистемах
- Учение Вернадского В.И. о биосфере. Дать характеристику биосферы. Ноосфера.
- Последствия деятельности человека в окружающей среде. Пути решения экологических проблем.
- Описание антропогенных изменений в естественных ландшафтах своей местности. Сравнительное описание естественной природной системы и агроэкосистемы
- Составление схемы передачи веществ и энергии по цепям питания.
- Бионика. Примеры использования работ по бионике.

Тестовые задания:

1. Процесс индивидуального развития организма - это:

- онтогенез
- митоз
- амитоз
- мейоз

2. Тканью называют:

- кожу лука

- группу клеток, сходных по строению и выполняющих определенную функцию
- мякоть ягоды
- скибку арбуза

3. Белки - биологические полимеры, мономерами которых являются:

1. жиры
2. ферменты
3. аминокислоты
4. углеводы

4. Митоз - способ деления эукариотических клеток, при котором:

- образуются половые клетки
- дочерние клетки получают генетическую информацию такую же, как в ядре материнской клетки
- из диплоидной клетки образуются гаплоидные
- образуется зигота

5. Самое распространенное неорганическое соединение в живых организмах

- йод
- кальций
- вода
- магний

6. Сколько процентов от массы вещества составляют органические вещества

- a) 5-10%
- b) 20-30%
- c) 10-15%
- d) 10-20%

7. Какие органические вещества преобладают в клетках растений?

- a) углеводы
- b) белки
- c) жиры
- d) микроэлементы

8. Как называется соединение двух аминокислот в одну молекулу?

- a) трипептид
- b) полипептид
- c) дипептид

9. Назовите основную функцию жиров

- a. нейтральная
- b. строительная
- c. защитная
- d. энергетическая**

10. Другое название углеводов

- a. нуклеиновые
- b. кислоты**
- c. липиды
- d. сахараиды**

11. Сколько процентов углеводов в живой клетке?

- a. 0,5%
- b. 5%
- c. 1-2%
- d. 3-4%**

12. В каких условиях могут жить бактерии

- a. в анаэробных
- b. в аэробных и анаэробных условиях**
- c. в аэробных

13. Энергетический обмен - это процесс:

- a) теплорегуляции
- b) окисления органических веществ клетки с освобождением энергии**
- c) биосинтеза
- d) удаления жидких продуктов распада

14. Иммунологическую защиту организма обеспечивают:

- a. различные вещества**

- b.** особые белки крови - антитела
- c.** углеводы
- d.** белки, выполняющие транспортную функцию

15. Наследственная информация у бактерий хранится в

- a)** хромосомах
- б)** ядре
- г)** рибосомах
- д)** цитоплазме

16. Из скольких фаз состоит митоз?

- a.** 2
- b.** 4
- c.** 3

17. Каждый вид растений и животных характеризуется определенным и постоянным числом

- a.** генов
- b.** хромосом
- c.** клеток
- d.** органоидов

18. Как называют состояние между двумя митозами?

- a.** интерфазой
- b.** профазой
- c.** метафазой
- d.** анафазой

19. Как называется первая фаза деления ядра?

- a)** анафаза
- b)** телофаза
- c)** метафаза
- d)** профаза

20. Энергетическими "станциями" клетки являются

- a.** лизосомы
- b.** рибосомы
- c.** митохондрии
- d.** цитоплазма

21. Прямое деление клетки, встречающееся только у простейших, называют

- a) онтогенез
- b) митоз
- c) амитоз
- d) мейоз

22. Назовите процесс образования живыми организмами органических молекул из неорганических за счет энергии солнечного света

- a. диссимиляция
- b. гастрюляция
- c. ассимиляция
- d. фотосинтез

23. Основная особенность строения бактерий

- a) отсутствие хромосом
- b) наличие цитоплазмы
- c) отсутствие тканей
- d) отсутствие ядра

24. Важнейшей составной частью клетки является

- a. ядро
- b. лизосомы
- c. вакуоли
- d. цитоплазма

25. Сколько процентов жира содержится в животных клетках?

- 40%
- 90%
- 70%
- 50%

Шкала оценки образовательных достижений:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка) вербальный аналог
90 ÷ 100	«5»-отлично
80 ÷ 89	«4»- хорошо
70 ÷ 79	«3»- удовлетворительно
менее 70	«2»- неудовлетворительно

Тестовые задания:

1. Обмен веществ - это процесс:

- a. поступление веществ в организм
- b. превращения, использования, накопления и потери веществ и энергии
- c. удаления из организма непереваренных остатков
- d. удаление жидких продуктов распада

2. Как называются женские половые клетки?

- a) сперматозоиды
- b) яйцеклетки
- c) плацентой
- d) гормоны

3. Размножение - это:

- a. свойство всех живых организмов
- b. процесс слияния мужской и женской половых клеток
- c. жизнь
- d. способность к питанию

4. Сколько и какие хромосомы содержит оплодотворенная яйцеклетка человека?

- a) 23 хромосомы матери
- b) 46 хромосом, из которых 23 хромосомы матери и 23 хромосомы отца
- c) 46 хромосом матери
- d) только 23 хромосомы отца

5. Какие хромосомы называют гомологичными?

- a. совокупность хромосом в половых клетках
- b. любые хромосомы диплоидного набора
- c. сходные по строению и несущие одинаковые гены
- d. одинаковые по форме

6. Где образуются мужские половые клетки?

- a. яйцеклетках
- b. органоидах
- c. семенниках
- d. гормонах

7. Как называется процесс слияния яйцеклетки и сперматозоида?

- a. ростом
- b. деление
- c. размножение
- d. оплодотворение

8. Как называется процесс воспроизведения себя подобных?

- a) увеличение
- b) размножение
- c) рождение
- d) оплодотворение

9. Генотип формируется под влиянием:

- a. только условий внешней среды
- b. только генотипа
- c. только деятельности человека
- d. генотипа и условий внешней среды

10. Основателем современной эмбриологии считается академик

- a. Ломоносов
- b. Ламарк
- c. Бэр
- d. Вернадский

11. С помощью каких клеток происходит половое размножение?

- a. телец
- b. ядер
- c. гамет
- d. клубней

12. Назовите две формы размножения.

- a. деление и почкование
- b. половое и бесполое
- c. черенкование, почкование
- d. луковичное и черенкование

13. На сколько периодов делится постэмбриональное развитие?

- a. 4
- b. 3
- c. 2

14. Каким становится зародыш при появлении мезодермы?

- a. многослойным
- b. трехслойным
- c. двухслойным
- d. однородным

15. Наука, изучающая индивидуальное развитие организма называется

- a. генетика
- b. генная инженерия
- c. селекция
- d. эмбриология

Составление простейших схем моногибридного и дигибридного скрещивания.

Цель:

- Научиться составлять простейшие схемы моно- и дигибридного скрещивания на основе предложенных данных.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ. 12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Челябинск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Козицына Екатерина Сергеевна, преподаватель физической культуры

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и ОБЖ

Протокол № 8 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Е.С. Козицына

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Область применения программы: Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл (общеобразовательные дисциплины - базовые).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• Личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использовать системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• **предметных:**

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержание работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

1.4. Количество часов на освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины:

объём максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов, в том числе в форме практической подготовки 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	10
в том числе в форме практической подготовки	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	68
в том числе в форме практической подготовки	2
контрольные работы	
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	
1	2	
Раздел 1. Теоретическая часть		
Тема 1.1 Роль физической культуры в общекультурной и профессионально й подготовке студентов СПО	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и ли профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в фо здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предуп профессиональных заболеваний и вредных привычек.</p> <p>Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-сп комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требование к технике безопасности физическими упражнениями</p> <p>Практическая подготовка</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь об обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Ли здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная актив Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике н алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании жизни. Рациональное питание и профессия. Режим трудовой и учебной деятельно отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоров управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, Материнство и здоровье. Профилактики профессиональных заболеваний средства физического воспитания.</p> <p>Практическая подготовка</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	
	Содержание учебного материала	

Тема 1.3 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	1.	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержания. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Организация самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена.	
			<i>Практи</i>
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1.4 Психофизические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Содержание учебного материала		
	1.	Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности и ее факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студента экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психического утомления. Методы повышения эффективности производственного утомления. Методы производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренировки и их использование для повышения работоспособности.	
			<i>Практи</i>
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Содержание учебного материала		
	1.	Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и подготовительной подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания в занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.	
			<i>Практи</i>
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 2. Практические учебно-методические занятия			
Тема 2.1. Методика составления и проведения самостоятельных занятий	Содержание учебного материала		
	1.	Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями. Изучение особенностей формирования физической активности человека. Методика активного отдыха в профессиональной деятельности по избранному направлению. Обобщение форм и методов самостоятельных занятий: ходьба, бега, плавания, велосипедная езда, ритмическая гимнастика, занятий на тренажерах.	

занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности.			<i>Практи</i>
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.2 Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру).	Содержание учебного материала		
	1.	Занятия физическими упражнениями. Самоконтроль. Самочувствие. Сон и аппетит	
		Практическая подготовка	
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.3. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общепфизической подготовки.	Содержание учебного материала		
	1.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и пр физической культуры для их направленной коррекции. Простейшие методы оценки работоспособности. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического раз (индексы). Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.	
		Практическая подготовка	
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности	Содержание учебного материала		
	1.	Оптимальный режим труда и отдыха. Виды гимнастик. Сущность производственной гимнастики. Цели и задачи. Влияние условий труда на выбор форм, методов и средств ПФК. Методы составления упражнений. Виды комплексов упражнений производственной гимнастики.	
		Практическая подготовка	
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
Тема 2.5. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом	Содержание учебного материала		
	1.	Здоровье: понятие, содержание, критерии. Основные риски современной цивилизации. Общая структура программы двигательной рекреации, физической тренировки. Режим труда и отдыха. Рациональное питание, Специальные оздоровительные процедуры, Отказ от вредных привычек.	
		Практическая подготовка	
		Лабораторные работы	

профессионально й направленности. Общая структура программы двигательной рекреации		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 3. Практические учебно- тренировочные занятия		
Тема 3.1 Легкая атлетика	Содержание учебного материала	
	1.	1.Техника бега на короткие дистанции: 60 м, 100 м; старт, разбег, финиширование 2.Техника бега на средние дистанции: 200 м, 300 м; старт, разбег, финиширование 3.Техника бега на длинные дистанции: 500 м, 1000 м; старт, разбег, финиширование 4. Техника эстафетного бега 4 по 100 м; старт, разбег, финиширование 5.Контрольное испытание: 100 м бег нормативы ОФП
		Практическая подготовка
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
Тема 3.2 Баскетбол	Содержание учебного материала	
	1.	1.Обучение техники и тактики защиты и нападения. Перемещение по площадке, ведение мяча. Передача мяча: двумя руками от груди, пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди мяча, с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом. Групповые и командные действия. Тактика игры в защите в баскетболе, групповые и командные действия игроков. Двусторонняя учебная игра. 2.Совершенствование техники и тактики защиты и нападения. Перемещение по площадке, ведение мяча. Передача мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, высокого мяча, с отскоком от пола, по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападение: индивидуальные действия игрока с мячом. Групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите групповые и командные действия игроков. Двусторонняя учебная игра.
		Практическая подготовка
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
Тема 3.3	Содержание учебного материала	
	1	1.Обучение технике передвижения: шаги, прыжки, стойки

Настольный теннис		игрока, стойки держания ракетки: горизонтальная хватка. Тактика игры, стили игры. 2.Совершенствование техники передвижения: шаги, прыжки, стойки игрока, стойки ракетки: горизонтальная хватка. Тактика игры, стили игры. Правила игры и проведение соревнований. 3.Контрольное испытание: подача, учебная игра.
		Практическая подготовка
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
Тема 3.4 Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	
	1	1.Техника передвижения лыжными ходами Одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересеченной местности. Повороты, торможение, прохождение спусков, подъемов и не ровности в лыжном спорте. Прыжки на лыжах с малого тр Прохождение дистанции до 5 км (девушки), до 10 км (юноши) 2.Контрольные испытания: 2; 3 км прохождение на лыжах, нормативы ОФП
		Практическая подготовка
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
Тема 3.5 Плавание	Содержание учебного материала	
	1	1.Обучение технике плавания: плавание способами кроль на груди, кроль на спине, брасс на груди. Старты в пла тумбочки. Поворот: плоский закрытый и открытый. Проплывание дистанции до 1 избранным способом. Комбинированное плавание. 2.Совершенствование: техники плавания: плавание способами кроль на груди, кроль на спине, брасс на груди. Старты в пла тумбочки. Поворот плоский 1закрытый и открытый. Проплывание дистанции до 1 избранным способом. Комбинированное плавание. 3.Контрольное испытание: 50 м проплывание дистанции нормативы ОФП
		Практическая подготовка
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
Тема 3.6 Волейбол	Содержание учебного материала	
	1	1.Обучение технике и тактике защиты и нападения. Стойки в волейболе, перемещ Подача мяча: верхняя прямая подача. Прием мяча: передача мяча двумя руками с руками снизу, одной рукой в нападении. Нападающие удары, блокирование напад страховка у сетки. Тактика игры в защите, нападение: индивидуальные действия с

		действия с мячом и без мяча. Групповые и командные взаимодействия игроков. У Правила игры и проведение соревнований. 2.Совершенствование техники и тактике защиты и нападения. Стойки в волейболе площадке. Поддача мяча: верхняя прямая поддача. Прием мяча: передача мяча двум двумя руками снизу, одной рукой в нападении. Нападающие удары, блокирование удара, страховка у сетки. Тактика игры в защите, нападение: индивидуальные дей действия с мячом и без мяча. Групповые и командные взаимодействия игроков. У 3. Контрольные испытания: верхняя прямая поддача; учебная игра
		Практическая подготовка
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
Тема 3.7 Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала	
	1	1.Обучение упражнениям на блочных тренажерах для развития основной группы Упражнения с собственным весом: упражнения с собственным весом. Комплексы акцентированного развития определенных групп мышц. 2.Совершенствование упражнений на блочных тренажерах для развития основной Упражнения с собственным весом: упражнения с собственным весом. 3.Контрольные испытания: обязательные норматив ОФП.
		Практическая подготовка
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся
<i>Всего по дисциплине</i>		
<i>из них во взаимодействии с преподавателем учебных занятий теоретического обучения</i>		
<i>практических /лабораторных занятий</i>		
<i>Самостоятельная учебная работа</i>		
<i>Практическая подготовка</i>		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требование к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала, тренажёрного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий; оборудованных раздевалок с душевыми кабинами.

Спортивное оборудование:

Баскетбольные, футбольные, волейбольные мячи, щиты, ворота, корзины, сетки, стойки, антенны; сетки для игры в бадминтон, ракетки для игры в бадминтон, оборудование для силовых упражнений (например, гантели, резина, штанги.) гимнастическая перекладина, шведская стенка, секундомеры, мячи для тенниса, дорожка резиновая разметочная для прыжков и метания;

Для занятий лыжным спортом:

Лыжные базы с лыже хранилищами, мастерским для мелкого ремонта лыжного инвентаря и теплыми раздевалками,

учебно-тренировочные лыжни и трасы спусков на склонах, отвечающие требованиям безопасности.

Для плавания:

Оборудование для плавания: хронометры, плавательные доски, круги, ласты, колобашки и инвентарь (шлемы, спасательные круги)

Технические средства обучения:

Музыкальный центр, выносные колонки, микрофон, компьютер, мультимедийный проектор, экран для обеспечения демонстрации

Электронные носители с записями комплексов упражнений для демонстрации на экране

3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Кузнецов, В.С., Колодницкий, Г.А. Физическая культура (СПО). Учебник - (Среднее профессиональное образование) - Кнорус, 2020.- 256 с.

2. Бишаева, А.А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента : учебное пособие / А.А. Бишаева. - М.: Кнорус, 2019.- 300 с.

3. Забелкина Е.Ю. Практические задания по учебной дисциплине «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций. Челябинск : Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. – 356 с.

Дополнительные источники:

1. Никитушкин, В. Г., Чесноков, Н. Н., Чернышева, Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии. 2-е изд., испр. и доп. : учебное пособие для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. 978-5-534-08021-6 (ISBN)

2. Аллянов, Ю. Н., Письменский, И. А. Физическая культура. 3-е изд. : учебник для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 493 с. 978-5-534-02309-1 (ISBN)

3. Муллер, А. Б. [и др.] Физическая культура: учебник и практикум для СПО. - М. : Издательство Юрайт, 2019. – 424 с. 978-5-534-02612-2 (ISBN)

4. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. 3-е изд., испр. и доп. : учебное пособие для СПО. - М. : Издательство Юрайт, 2019. – 173 с. 978-5-534-07538-0 (ISBN)

Интернет источники:

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики <http://sport.minstm.gov.ru>

2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы <http://www.mosssport.ru>

3. Сайт общественной молодежной организации «Российский спортивный союз молодежи (РосМолСпорт) <http://rosmolsport.ru/rate>

4.Официальный сайт Министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области <http://www.chelsport.ru>

5. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ВФСК ГТО)<http://gto.ru>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины.

Занятия по физической культуре студенты колледжа посещают в течение 2 семестров. По окончании каждого семестра студенты сдают зачет. В каждом семестре проводится аттестация по предмету.

Студенты, не прошедшие аттестацию и пропустившие занятия по физической культуре без уважительной причины, сдают зачет по индивидуальному графику в рамках дополнительных образовательных услуг.

Требованиями для получения зачета являются:

1. 100% посещаемость занятий по физической культуре.
2. Сдача контрольных нормативов по физической подготовке в начале и конце каждого семестра.

На зачете учитываются:

- уровень знаний по теории физической культуры;
- уровень общей физической подготовки (в результаты сдачи контрольных нормативов по физической подготовке); - уровень спортивной подготовки (участие в спартакиадах колледжа, района, города);
- уровень навыков и умений самостоятельных занятий.

Должен знать:

1. О роли физической культуры в физическом развитии человека.
2. Основы здорового образа жизни.

Должен уметь:

1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных целей.
2. Выполнять дома самостоятельно обязательные нормативы ОФП

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные: способность к саморазвитию и личностному самоопределению; устойчивая мотивация к здоровому образу жизни и личностному совершенствованию двигательной активности; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья.</p>	<p>Текущий контроль: мониторинг</p>
<p>Межпредметные: использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности</p> <p>• предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной производственной деятельностью; - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; 	<p>Комплексная проверка знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий</p> <p>Текущий контроль: оценка за практические работы</p> <p>Промежуточный контроль: устный опрос</p> <p>Итоговой контроль: дифференцированный зачёт</p>

<p>- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>	
<p>Формы контроля обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практические задания по работе с информацией 2. Домашние задания проблемного характера 3. Ведение календаря самонаблюдения. <p>Оценка студентом подготовительных фрагментов заданий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха.</p>	
<p>Методы оценки результатов:</p> <p>накопительная система баллов, на основе итоговой отметки</p> <p>традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, тестирование в контрольных испытаниях</p> <p>Легкая атлетика:</p> <p>Контрольные испытания: нормативы ОФП</p> <p>Баскетбол:</p> <p>Контрольные испытания: штрафные броски, учебная игра</p> <p>Настольный теннис:</p> <p>Контрольные испытания: техника и тактика учебной игры</p> <p>Лыжная подготовка:</p> <p>Контрольные испытания: прохождение дистанции нормативы ОФП</p> <p>Плавание:</p> <p>Контрольные испытания: проплывание дистанции нормативы ОФП</p> <p>Волейбол:</p> <p>Контрольные испытания: верхняя прямая подача.</p> <p>Техника и тактика учебной игры</p> <p>Атлетическая гимнастика:</p> <p>Контрольные обязательные нормативы ОФП: отжимание, подтягивание, пресс, прыжки в длину с места, прыжки на скакалке, челночный бег 10 по 10 м.</p> <p>Оценка уровня развития физических качеств, занимающихся наиболее целесообразно проводить по приросту к исходным показателям.</p> <p>Для этого организуется тестирование в контрольных точках: На входе - начало учебного года</p> <p>На выходе - в конце учебного года</p> <p>Тесты по ППФП разрабатываются применительно к укрупненной группе специальностей/профессии.</p> <p>Проводится оценка уровня развития выносливости и силовых способностей по приросту к исходным показателям.</p>	

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.13
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Челябинск, 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Козицына Екатерина Сергеевна,

преподаватель физической культуры

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ФК и ОБЖ

Протокол № 8 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Е.С. Козицына

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО. Программа составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для специальностей среднего профессионального образования 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности входит в общеобразовательный цикл (общеобразовательные дисциплины - базовые)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

- личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;

– развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

– освоение знания и умения обращения с автоматом Калашникова, мер безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб

предметных:

– сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

– получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

– сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

– сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

– освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

– освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

– развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

– формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

– развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

– получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

– освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной

службы и пребывания в запасе; особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях

– владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

1.4. Количество часов на освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины:

объём максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 39 часов, в том числе в форме практической подготовки 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
В том числе:	
лекции	15
в том числе в форме практической подготовки	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		2	4
	Содержание учебного материала		3	2
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	1	Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества	1	
	2	Правила и безопасность дорожного движения.		
	3	Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей		
	4	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение). Опасности современных молодежных хобби Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения		
	Практическая подготовка		0	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Модели поведения участников дорожного движения Поведение в ЧС на транспорте		2	
	Контрольная работа		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения			14/2 (n/n)	
	Содержание учебного материала		6	
1	Виды и характеристика наиболее вероятных для данной местности проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера Модели поведения в условиях природной автономии РСЧС-структура, задачи Первичные средства пожаротушения ГО-задачи, действия по сигналам оповещения			

		Оружие массового поражения Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени Организация инженерной защиты населения МЧС РФ - федеральный орган управления в области защиты населения от ЧС. Правила поведения при угрозе теракта и захвате заложников Основные направления противодействия экстремизму и терроризму. Полиция в РФ. Основные направления противодействия наркотизму Служба скорой медицинской помощи		
		<i>Практическая подготовка</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия Модели поведения в условиях природной автономии Первичные средства пожаротушения Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени	8	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
		Содержание учебного материала	18/4 <i>(n/n)</i>	
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность граждан			6	2
	1	История создания, структура и задачи ВС РФ. Виды и рода войск ВС РФ Строевой устав ВС РФ. Строевая подготовка Другие войска РФ, их состав и предназначение Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74. Меры безопасности при обращении с оружием. Воинская обязанность. Первоначальная постановка на воинский учет. Подготовка и прохождение военной службы, альтернативная гражданская служба Военно-учетная специальность Способы бесконфликтного общения и саморегуляции Воинская дисциплина. Виды ответственности военнослужащих. Военные образовательные учреждения Военная присяга. Ритуалы и традиции ВС РФ. Боевое Знамя воинской части. Государственные награды		
		<i>Практическая подготовка</i>	4	
		Лабораторные работы	-	

	Практические занятия Строевая подготовка Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74 Способы бесконфликтного общения и саморегуляции	12	
	Контрольная работа	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
<u>Раздел 4.</u> <u>Основы медицинских</u> <u>знаний</u>		4	
	Содержание учебного материала	2	2
	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Первая помощь при кровотечениях и переломах Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца ПП при ожогах, отравлениях, обмороке, обморожении, тепловом ударе Алгоритмы оказания первой помощи в различных ситуациях		
	Практическая подготовка	0	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Первая помощь при кровотечениях и переломах	2	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	2
<i>Всего по дисциплине</i>		39	
<i>из их во взаимодействии с преподавателем учебных занятий теоретического обучения</i>		15	
<i>практических/лабораторных занятий</i>		24	

<i>Самостоятельная учебная работа</i>	0	
<i>Практическая подготовка</i>	6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- пневматические винтовки;
- макеты АК-74, АК-47;
- противогазы, респираторы (учебные);
- бинты, шины, аптечки АИ;
- носилки санитарные;
- сумки санитарные;
- комплекты обучающихся таблиц-плакатов по основным темам;
- учебные видеофильмы.

Технические средства обучения – компьютер, средства отображения информации, проектор, экран, монитор, программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Микрюков, В. Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник.- М. : КНОРУС, 2017. - 348 с.
2. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности: учеб.для СПО. / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Е. Л. Побежимова. - М. : ИЦ Академия, 2015. -352 с

Дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации
2. Уголовный кодекс
3. ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

Интернет-ресурсы:

1. Культура безопасности жизнедеятельности. [Электронный ресурс] /Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям

- и ликвидациям последствий стихийных бедствий: сайт //Режим доступа:<http://www.culture.mchs.gov.ru/testing/?SID=4&ID=5951>.
2. <http://www.mchs.gov.ru/> - Портал МЧС России
 3. <http://bzhde.ru> - Энциклопедия безопасности жизнедеятельности
 4. <http://www.magbvt.ru> – Интернет журнал Безопасность в техносфере
 5. <http://window.edu.ru/> - Электронная библиотека учебников и учебно-методических материалов
 6. <http://нэб.рф/> - Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека».
 7. <http://uisrussia.msu.ru/> Университетская информационная система «РОССИЯ».
 8. www.goup32441.narod.ru- Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов,

ИССЛЕДОВАНИЙ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:</p> <p>- личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз; – готовность к служению Отечеству, его защите; – формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; – исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.); – воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности; – освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека; – овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности; – формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях; – приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - контрольная работа; - внеаудиторная самостоятельная работа <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированный зачет

использованием различных источников и новых информационных технологий;

- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества

и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах,

отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

4.1.1. Текст задания по теме «Здоровье и ЗОЖ»

Устный опрос

Задание:

1. Что такое здоровье?
2. Назовите составляющие части здоровья, приведите примеры.
3. Что является фактором здоровья, а что фактором риска. Как факторы внешней среды влияют на здоровье человека? Приведите примеры.
4. Что нужно знать и уметь, чтобы избежать болезней и несчастных случаев? В чём смысл изречения древних римлян: «Мы едим для того, чтобы жить, а не живём для того, чтобы есть»? Как вы к нему относитесь?
5. Какое значение приобретает укрепление здоровья в современном российском обществе?

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

4.1.2. Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при травмах и ранениях»

Кейс-задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность действий при оказании медицинской помощи:

Вариант 1. при растяжении сустава;
Вариант 2. при открытых переломах;
Вариант 3. при закрытых переломах;
Вариант 4. при ушибах;
Вариант 5. при вывихах;
Вариант 6. при разрывах связок и мышц;
Вариант 7. при травмах головы или позвоночника;
Вариант 8. при переломе рёбер;
Вариант 9. при переломе грудины и закрытом пневмотораксе;
Вариант 10. при переломе грудины и открытом пневмотораксе; Вариант 11. при ранении живота;
Вариант 12. при переломе костей таза.

1. Остановить кровотечение и обработать края раны антисептиком.
2. Поддерживайте температуру тела пострадавшего.
3. Наложить на повреждённое место тугую повязку.
4. Провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.
5. На рану в области перелома наложить стерильную повязку.
6. По возможности держите голову и позвоночник пострадавшего в неподвижном состоянии, зафиксируйте руками голову пострадавшего с обеих сторон в том положении, в котором вы его обнаружили.
7. Следите за уровнем его сознания и дыханием.
8. Доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
9. Придать пострадавшему возвышенное положение с приподнятым изголовьем.
10. Срочно вызвать «Скорую помощь».
11. Обеспечить повреждённой конечности покой.
12. Наложить герметизирующую повязку.
13. Остановите наружное кровотечение.
14. Поддерживайте проходимость дыхательных путей.
15. Наложить холод на повреждённое место.
16. Обеспечить повреждённой конечности покой и придать ей возвышенное положение.
17. Дать пострадавшему обезболивающее средство.
18. Если на пострадавшем надет защитный шлем, не снимайте его. Снимите его только в том случае, если пострадавший не дышит.
19. Придать пострадавшему возвышенное положение в положении полусидя (полулёжа).
20. Если есть возможность, дать пострадавшему кислород.

21. Обработать края раны 1%-ным раствором бриллиантовой зелени и прикрыть рану несколькими большими салфетками, которые фиксировать к грудной клетке.
22. Транспортирование пострадавшего осуществлять на носилках в положении лёжа.
23. Под колени положить скатанное одеяло или пальто так, чтобы нижние конечности были согнуты в коленях или разведены в стороны.
24. Наложить стерильную повязку на рану, укрепив её полосками лейкопластыря.
25. Немедленно обратиться к врачу.
26. Если обнажились внутренние органы, нужно накрыть их чистой влажной тканью или стерильными салфетками.
27. Уложить пострадавшего на спину, на твёрдый щит.

Эталон ответов:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| вариант 1: 15, 3, 11, 8. | вариант 2: 15, 3, 16, 8. |
| вариант 3: 15, 3, 16, 17, 8. | вариант 4: 11, 3, 17, 8. |
| вариант 5: 1, 5, 17, 4. | вариант 6: 4, 17, 15, 8. |
| вариант 7: 6, 14, 7, 13, 2. | вариант 8: 17, 3, 19. |
| вариант 9: 17, 9, 20, 10. | вариант 10: 9, 12, 21, 20, 10. |
| вариант 11: 24, 26, 8, 22. | вариант 12: 27, 23, 17, 25. |

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильное полное, последовательное перечисление действий
«4» - хорошо	Правильное неполное перечисление действий
«3» - удовлетворительно	Нарушение последовательности действий
«2» - неудовлетворительно	Неправильно выбраны действия

4.1.2. Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте» Проверяемые результаты обучения: 33.

Кейс-задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность действий при оказании медицинской помощи:

Вариант 1. при острой сердечной недостаточности; Вариант 2. при инсульте.

1. Срочно вызвать «Скорую помощь».
2. Положить холод на область сердца.
3. Обложить пострадавшего грелками.
4. Обеспечить приток свежего воздуха.

5. Проверить наличие пульса. При его отсутствии начинать реанимацию.
6. Придать пострадавшему удобное полусидячее положение в постели и обеспечить приток свежего воздуха.
7. Проверить наличие дыхания. При его отсутствии делать искусственное дыхание.
8. Если нет травм головы, шеи или позвоночника, надо помочь больному перевернуться на повреждённую сторону, немного приподнять голову и грудь больного и подложить под них подушки или одеяло. Обеспечить тепло. К голове можно приложить холод.
9. Побрызгать пострадавшему на лицо и шею прохладной водой и дать понюхать нашатырный спирт.
10. Положить пострадавшего в удобное положение, ослабить тугую одежду у него на шее, груди, талии.
11. Дать пострадавшему валидол, или нитроглицерин (под язык), или корвалол (;) каплей на 100 мл воды).
12. Нанести прекардиальный удар.

Эталон ответов:

Вариант 1: 6, 9, 3, 11, 1.

Вариант 2: 1, 10, 4, 7, 5, 8.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильное полное, последовательное перечисление действий
«4» - хорошо	Правильное неполное перечисление действий
«3» - удовлетворительно	Нарушение последовательности действий
«2» - неудовлетворительно	Неправильно выбраны действия

4.1.3. Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при остановке сердца»

Устный опрос

Задание: ответьте на вопросы.

1. Назовите возможные причины остановки сердца.
2. Как правильно определить пульс на сонной артерии?
3. Какие действия выполняют при проведении реанимационных мероприятий при остановке сердца?
4. Чтобы предупредить повреждение мозга после остановки сердца, необходимо принять срочные меры. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи пострадавшему при остановке сердца:
 1. нанести прекардиальный удар;
 2. вызвать «Скорую помощь» или направить пострадавшего в больницу;

3. расстегнуть стесняющие дыхание пояс, ворот рубашки;
4. уложить пострадавшего на твёрдую ровную поверхность;
5. приступить к непрямому массажу сердца;
6. провести искусственную вентиляцию лёгких.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ
«4» - хорошо	Дан полный ответ, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан неполный ответ
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный

4.1.4. Текст задания по теме «Краткая характеристика ЧС природного и техногенного характера»

Опорный конспект

Задание: составьте опорный конспект с указанием основных отличительных признаков ЧС различного характера.

Пример: **Природные ЧС**

1 - группы стихийных бедствий; 2 – составляющие группы.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	В опорном конспекте указана характеристика ЧС в полном объёме.
«4» - хорошо	В опорном конспекте указана характеристика ЧС, но имеются неточности.
«3» - удовлетворительно	В опорном конспекте указана характеристика ЧС не в полном объёме.
«2» - неудовлетворительно	Опорный конспект имеет грубейшие ошибки.

4.1.5. Текст задания по теме «Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации»

Тестовое задание

Задание: Дайте правильный ответ на предложенные вопросы. На 5 (1–3) вопрос дайте развёрнутый ответ.

Вариант 1:

1. Правило, являющееся обязательным в любой опасной ситуации,
 - а. Не паникуй

- б. Чувствуй себя увереннее
 - в. Надейся только на себя
 - г. Кричи как можно громче
2. Специальный сигнал для оповещения населения о самых опасных и чрезвычайных ситуациях
- а. «Тревога!»
 - б. «Внимание всем!»
 - в. «Будьте внимательны!»
 - г. «Караул!»
3. Ситуация, которую называют опасной, ...
- а. Неприятная ситуация с одноклассниками
 - б. Неприятная ситуация, с которой человек не в силах самостоятельно справиться.
 - в. Ситуация, угрожающая жизни, здоровью, имуществу человека или окружающей среде
 - г. Ситуацию, которая обязательно заканчивается для человека травмой, ранением и переломом.
4. Один из номеров телефонов городской службы безопасности...
- а. Служба газа - 04
 - б. Служба охраны здоровья (скорая помощь)-03
 - в. Городская справочная служба-09
 - г. Служба охраны порядка – 02
5. Опишите ваши действия в ситуации:
- 5.1.Поднимаясь на 3-ий этаж многоквартирного дома, вы почувствовали запах дыма.
 - 5.2.Что нужно делать при внезапном наводнении до прибытия помощи?
 - 5.3.Вы находитесь в техникуме. Идет урок. Слышен звук сирены. В кабинет вбежал дежурный по техникуму и сообщил, что по радио передано сообщение о приближающемся землетрясении.

Вариант 2.

1. Ситуация, которую называют опасной:
- а. Неприятная ситуация с одноклассниками
 - б. Неприятная ситуация, с которой человек не в силах самостоятельно справиться.
 - в. Ситуация, угрожающая жизни, здоровью, имуществу человека или окружающей среде
 - г. Ситуацию, которая обязательно заканчивается для человека травмой, ранением и переломом.
2. Один из номеров телефонов городской службы безопасности...
- а. Служба газа - 04
 - б. Служба защиты от пожаров (пожарная охрана)-01
 - в. Городская справочная служба-09
 - г. Служба охраны порядка – 02
3. Правило, являющееся обязательным в любой опасной ситуации,

- А. не паникуй
 - б. Чувствуй себя увереннее
 - в. Надейся только на себя
 - г. Кричи как можно громче
4. Специальный сигнал для оповещения населения о самых опасных и чрезвычайных ситуациях:
- а. «Тревога!»
 - б. «Внимание всем!»
 - в. «Будьте внимательны!»
 - г. «Караул!»
5. Опишите ваши действия в ситуации:
- 5.1. Идя по тротуару, вы обнаружили небольшой фонтан воды, бьющий из-под тротуара.
- 5.2. Вы находитесь дома. Неожиданно почувствовали толчки, дребезжание стекла, посуды. Времени, чтобы выбежать из дома, нет.
- 5.3. Во время прогулки по лесу вы увидели впереди себя на расстоянии 100—150 м огонь, который распространяется по кустарнику и деревьям.

Эталон ответов:

Вариант 1 - а, б, в, б.

5.2: быстро занять ближайшее возвышенное место; остаться на месте до схода воды; подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить (в дневное время вывесите белое или цветное полотнище, в ночное время подавайте световые сигналы).

5.3. отключить электричество; эвакуироваться вместе с классом из здания школы; занять место вдали от зданий и линий электропередач.

Вариант 2 - в, б, а, г.

5.2 отключить электричество, газ, воду; отойти от окон и предметов мебели, которые могут упасть; занять безопасное место в проеме дверей.

5.3 определите направление ветра; попробуйте определить направление распространения огня; быстро сориентируетесь и будете уходить в наветренную сторону от огня в безопасное место; сообщите о пожаре взрослым в ближайшем поселке.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Даны 4 правильных ответа, правильно даны последовательности в ситуациях
«4» - хорошо	Даны 3 правильных ответа, правильно даны последовательности в ситуациях
«3» - удовлетворительно	Даны 2 правильных ответа, правильно даны последовательности в 2 ситуациях
«2» - неудовлетворительно	Даны 4 правильных ответа, неправильно даны последовательности в ситуациях

4.1.6 Текст задания по теме «РСЧС: история создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от ЧС»

Тематический диктант

Задание: прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны – знак «-».

1. РСЧС – это Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.
2. Основная цель РСЧС – предупреждение и ликвидация ЧС.
3. Одна из задач РСЧС – международное сотрудничество в области защиты населения и территорий от ЧС.
4. В ликвидации ЧС участвуют только невоенизированные формирования гражданской обороны.
5. Основные силы ликвидации ЧС – МЧС, МО, МВД и невоенизированные формирования гражданской обороны.
6. В ОАО «МЕЧЕЛ» по предупреждению ЧС работает отдел по делам ГО и ЧС.
7. В ГБПОУ «ЮУГК» за ликвидацию ЧС отвечает его директор.
8. Рабочим органом комиссии по ЧС являются эвакуационные комиссии.
9. Гражданин РФ обязан знать сигналы оповещения и порядок действия по ним.
10. Гражданин РФ имеет право на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС в любом регионе, любом населённом пункте.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дано 10 правильных ответов
«4» - хорошо	Дано 9-8 правильных ответов
«3» - удовлетворительно	Дано 7-5 правильных ответов
«2» - неудовлетворительно	Дано менее 5 правильных ответов

4.1.7. Текст задания по теме «Гражданская оборона, задачи, структура и органы управления»

Устный опрос

Задание: ответить на вопросы и привести примеры.

1. Расскажите об истории создания в нашей стране системы гражданской обороны.
2. Какими причинами была вызвана коренная перестройка в системе защиты населения от ЧС?
3. Что такое современная гражданская оборона и какое предназначение?
4. Назовите основные задачи гражданской обороны.
5. Назовите органы управления по делам ГО и ЧС на федеральном, региональном, территориальном и объектовом уровнях.

6. Расскажите о структуре объектового звена РСЧС образовательного учреждения.
7. Перечислите обязанности учащихся в области защиты населения и территорий от ЧС.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

4.1.8. Текст задания по теме «Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций»

Таблица «Обеззараживание и санитарная обработка в зонах ЧС»

Задание: составить таблицу, указав суть обработки и её объекты, сроки обработки и меры предосторожности.

№	Название обработки	Суть обработки	Объект обработки	Сроки обработки	Меры предосторожности

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно дана информация о 7 и более способах обработки
«4» - хорошо	Правильно дана информация о 6-5 способах обработки
«3» - удовлетворительно	Правильно дана информация о 4 способах обработки
«2» - неудовлетворительно	Правильно дана информация о менее 4 способах обработки

4.1.9. Текст задания по теме «Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника».

Фронтальный опрос

Задание: ответьте на поставленные вопросы и определите действия в конкретной ситуации.

1. Понятие террор, его цели.
2. Виды терроризма.
3. Чем отличается телефонное хулиганство от телефонного терроризма?
4. Правила безопасности при разговоре по телефону.

5. Ответственность за заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве или поджоге.
6. Террор по почте.
7. Правила поведения заложников.
8. Что делать, если вы оказались в самолёте, захваченном террористами?
9. Что понимается под необходимой обороной?
10. Пределы самообороны.
11. Подручные средства, используемые при самообороне.
12. Какие специальные средства самообороны вы знаете, каков порядок их приобретения?
13. Ваши действия в ситуации:
 - На лестничной клетке лежит пакет с некоторым содержимым, обвязанный бечёвкой. В течение часа к нему никто не подходил.
 - Ночью вам звонит неизвестный и говорит о том, что нужны деньги для прекращения дела по ДТП, в которое попал ваш родственник.
 - К вам на улице пристаёт хулиган. На просьбу оставить вас в покое не реагирует. В вашей сумочке лежит баллончик «Черёмушка».
 - Курьер доставил вам бандероль от неизвестного адресата.
14. В гримёрную актрисы пришёл поклонник её таланта с букетом роз и коробкой конфет. После ухода мужчины актрису нашли мёртвой без видимых повреждений. Ваши версии.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Приложение 1.14
к ПООП по специальности

55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

ОУДД.14 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины дополнительной разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101.

\

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»
Разработчики:
Менщикова В.В., преподаватель
Идрисова Е.В.- председатель ПЦК ОГСЭ

Протокол № 10 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Е.В. Идрисова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ	4
2. 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ	6
3. 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ	11
4. 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
5. СТУДЕНТОВ	
3.	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ

«Основы проектной (исследовательской) деятельности»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины дополнительной является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к **гуманитарному** профилю профессионального образования: 55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ на базе основного общего образования

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины дополнительной ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности — в составе учебных дисциплин дополнительного цикла дополнительных дисциплин ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования (далее- ОУДД.14).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины дополнительной:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы исследовательской деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- устойчивый интерес к процессу исследования;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные знания в исследовательской деятельности;
- объективное осознание значимости исследовательской компетенций в некоторых областях деятельности человека и общества;

- готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения в некоторых областях заинтересовавшего исследования, используя для этого доступные источники информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- **метапредметных:**
 - овладение умениями и навыками различных видов инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности для изучения интересующего явления (или процесса);
 - применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения интересующего явления (или процесса), с которым возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
 - умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;
 - умение использовать различные источники информации для получения сведений интересующего явления (или процесса) и оценивать его достоверность для достижения поставленных целей и задач;
 - умение проводить рефлексию собственной поисковой, организационной деятельности;
 - умение устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования;
- **предметных:**
 - сформированность представлений об исследовательской деятельности как условии достижения развития качеств личности, направленных на самостоятельное успешное усвоение новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
 - владение терминологией исследовательской деятельности;
 - сформированность навыков анализировать и перерабатывать литературу по теме исследования, выбирать тему и постановки проблемы, обосновывать актуальность исследования, определять цель и задачи исследования, подбирать методы адекватные поставленным задачам, самостоятельной организации исследовательской деятельности;
 - сформированность навыков самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач в исследовательской деятельности;
 - способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - **39** часов.

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - **39** часов, в том числе:

теоретического обучения - 19 часа;

лабораторно-практических работ – 20 часов;

практическая подготовка - 0 часов;

курсового проектирования - 0 часов,

консультации - 0 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекции	19
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	20
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины дополнительной ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1.	Наука и научное познание		
Тема 1.1 Теоретические основы исследования	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие о науке как специфической сфере деятельности. Объект и предмет науки. Наука и философия. Современная наука. Основные концепции. Роль науки в современном обществе. Функции науки. Науки и их классификации. Наука в структуре общественного сознания. Отличие науки от других форм общественного сознания.	2	2
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2 Методологические основы познания	Содержание учебного материала	2	
	1 Сущность познания и его характеристика. Гносеология – наука о познании. Основные виды познания. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Научное познание. Формы научного знания. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический.	2	2
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2	Научно-исследовательская работа студентов		
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	

Понятие исследовательской деятельности студентов.	1	Характеристика понятия «исследовательская деятельность студентов». Цели и задачи исследовательской деятельности студентов. Виды и формы исследовательской деятельности студентов. Учебно-исследовательская работа студентов: реферат, виды рефератов, критерии оценивания учебного реферата.	2	2
	Практическое занятие		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема 2.2 Организация научно-исследовательской работы	Содержание учебного материала		2	
	1	Научно-исследовательская работа студентов: научно-исследовательский проект, требования к оформлению проекта; курсовая работа (проект), требования к оформлению и защите курсовой работы; выпускная квалификационная работа (проект), требования к оформлению и защите выпускной квалификационной работы (проекта). Исследовательская деятельность студентов: творчество и плагиат. Роль исследований в практической деятельности специалиста	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.3. Методологический аппарат научного исследования	Содержание учебного материала		6	
	1	Специфика научного исследования. Понятие о логике процесса исследования. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Идея и замысел исследования. Выбор темы научного исследования. Тема, проблема, актуальность исследования. Цели и задачи исследования. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Виды гипотез. Теоретическая и практическая значимость исследования. Структура этапов исследования.	2	2
	Практическое занятие: Практическая работа №1. Составление плана исследования (индивидуального проекта)		2	
	Практическая работа №2. «Подготовка разделов методологического аппарата исследования (индивидуального проекта)»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.4. Методы научного исследования	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Специальные и частные методы исследования	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		-	

Тема 2.5. Поиск научной информации	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие информации и ее свойства. Виды информации. Основные источники научной информации (книги, периодические издания, кино-, аудио- и видеоматериалы, люди, электронные ресурсы).	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.6. Накопление и обработка научной информации	Содержание учебного материала		8	
	1	Способы переработки информации. Изучение научной литературы. Умение читать книгу. Ведение рабочих записей. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат)	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
		Практическое занятие №3:Выявление характерных особенностей работы с информационными источниками	2	
		Практическое занятие №4: Оформление ссылок на литературные источники	2	
		Практическое занятие №5: Особенности составления списка литературы в соответствии с требованиями ГОСТ	2	
Тема 2.6. Организация экспериментальной исследовательской деятельности студентов	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие эксперимента, виды экспериментальной работы, особенности проведения эксперимента. Требования к отбору методов исследования в экспериментальной работе	2	2
		Практическое занятие №6 «Составление плана эксперимента. Прогноз результатов эксперимента»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.7. Оформление и защита научно-исследовательских работ	Содержание учебного материала		9	
	1	Особенности подготовки доклада научно-исследовательских работ, его сопровождение. Оформление доклада научно-исследовательских работ. Особенности подготовки к защите научно-исследовательских работ.	1	2
		Практическое занятие № 7 «Представление и защита научно-исследовательских работ студентов по результатам собственного исследования»	8	
Всего часов:			39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ (ИНФОРМАЦИОННЫХ СООБЩЕНИЙ)

- Уровни познания;
- Формы чувственного познания;
- Формы рационального познания;
- Программы и электронные приложения на выявление плагиата в научных трудах;
- Особенности использования теоретических методов исследования;
- Эмпирические методы в констатирующем и контрольном эксперименте;
- Методы формирующего эксперимента;
- Этапы конструирования логики исследования;
- Условия эффективного проведения экспериментальной работы,
- Планирование отдельных этапов эксперимента.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины дополнительной ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета.

В кабинете имеется:

- мультимедийное оборудование.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины дополнительной ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят:

- учебные пособия, обеспечивающие освоение учебной дисциплины дополнительной «ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС СПО на базе основного общего образования;
- энциклопедии,
- справочники,
- научная и научно-популярная литература и другой литературой по научно-исследовательской работе.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

- Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности : Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. 8-е изд., доп. - М. : Издательский центр "Академия", 2013. - 128 с.
- Сальникова, Т. П. Педагогические технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с. Гриф Минобр.
- Алексеева Е. В., Гомзова В. В., Климова Н. А. Виды научной и научно-исследовательской деятельности студентов.- Новосибирск: НСИ,2009-125с.
- Бабиюк Г. В. Основы научных исследований: Курс лекций,- Алчевск: ДОН ГТУ, 2008-247с.
- Петрова С. А., Ясинская И. А. Основы исследовательской деятельности: учебное пособие. –М.: ФОРУМ, 2010. -208 с.

- Пивоев В. М., Черный А. А. Основы изобретательства и научных исследований. – Пенза: Изд. ПГУ, 2010.- 253с.

Для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Елагина В. С., Пичугова Н. П., Веденьева Н. В. Организация исследовательской деятельности как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности: монография. Ч.: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2013.-128.
- Борисова З.Н. Модульно-компетентностная технология как средство формирования исследовательского саморазвития студентов //Среднее профессиональное образование. -2006. – 10.
- Изотова П.А. Методические рекомендации курсового проектирования исследовательского характера //Среднее профессиональное образование.-2009 –№9.
- Методические рекомендации преподавателям по организации выпускной квалификационной работы студента ССУЗ/-Нижнекамск: Изд. Нижнекам. Филиала МГЭИ, 2009.-24с.
- Огурцов А.Н. Основы научных исследований: методическое пособие - Харьков: НТУ «ХПИ», 2008.-178с.

Интернет-ресурсы

<http://www.mon.gov.ru>
<http://www.obrnadzor.gov.ru>
<http://www.ed.gov.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ устойчивый интерес к процессу исследования;➤ готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные знания в исследовательской деятельности;➤ объективное осознание значимости исследовательской компетенций в некоторых областях деятельности человека и общества;➤ готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения в некоторых областях заинтересовавшего исследования, используя для этого доступные источники информации;➤ умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;	<p>Карта наблюдений за интересом к процессу исследования</p> <p>оформление собственного исследования (индивидуальный проект)</p>
<p>метапредметных: «Выпускник научится»</p> <ul style="list-style-type: none">➤ владение умениями и навыками различных видов инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности для изучения интересующего явления (или процесса);➤ применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения интересующего явления (или процесса), с которым возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;➤ умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;	<p>Оформление индивидуального проекта.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ умение использовать различные источники информации для получения сведений интересующего явления (или процесса) и оценивать его достоверность для достижения поставленных целей и задач; <p>«Выпускник получит возможность научиться»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умение проводить рефлексию собственной поисковой, организационной деятельности; ➤ умение устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования; 	
<p>• предметных: «Выпускник научится»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сформированность представлений об исследовательской деятельности как условия достижения развития качеств личности, направленных на самостоятельное успешное усвоение новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности; ➤ владение терминологией исследовательской деятельности; ➤ сформированность навыков анализировать и перерабатывать литературу по теме исследования, выбирать тему и постановки проблемы, обосновывать актуальность исследования, определять цель и задачи исследования, подбирать методы адекватные поставленным задачам, самостоятельной организации исследовательской деятельности; <p>«Выпускник получит возможность научиться»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сформированность навыков самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач в исследовательской деятельности; 	<p style="text-align: center;"><u>Текущий контроль:</u></p> <p>аттестация за текущий месяц, итоговая оценка (внесение результатов в итоговую таблицу)</p> <p>- выполнение теста по дисциплине (внесение результатов в итоговую таблицу)</p> <p>- оформление собственного исследования (индивидуальный проект, оценка за выполнение данного проекта), внесение результатов в итоговую таблицу</p> <p><u>Промежуточный (итоговый) контроль –</u> Дифференцированный зачет</p>

<p>➤ способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Контрольно-оценочные средства Теоретический материал

Раздел 1

Тема 1.1 Теоретические основы исследования

Тема 1.2 Методологические основы познания

Раздел 2

Тема 2.1 Понятие исследовательской деятельности студентов.

Тема 2.2 Организация научно-исследовательской работы

Тема 2.3. Методологический аппарат научного исследования

Тема 2.4. Методы научного исследования

Тема 2.5. Поиск научной информации

Тема 2.6. Накопление и обработка научной информации

Тема 2.6. Организация экспериментальной исследовательской деятельности студентов

Тема 2.7. Оформление и защита научно-исследовательских работ

Тестовые задания для сдачи зачета

по дисциплине ОУДД.14 Основы проектной (исследовательской) деятельности

1. Наука – это...

- а) форма общественного сознания;
- б) сфера человеческой деятельности;
- в) необходимый показатель развития общества;
- г) форма человеческого мышления.

2. Какая из функций науки соответствует данной характеристике *«познание природы, общества и человека, рационально-теоретическое постижение мира, открытие его законов и закономерностей, объяснение самых различных явлений и процессов, т.е. производство нового научного знания»*.

- а) культурная (образовательная);
- б) производственная, технико-технологическая;
- в) познавательная;
- г) мировоззренческая.

3. Какая из функций науки соответствует данной характеристике *«разработка научного мировоззрения и научной картины мира, исследование рациональных аспектов отношения человека к миру, обоснование научного миропонимания»*.

- а) производственная, технико-технологическая;
- б) культурная (образовательная);

- в) мировоззренческая;
 - г) познавательная.
4. Группа наук, объектом изучения которых является общество и человек называется:
- а) технические;
 - б) формальные;
 - в) общественные;
 - г) естественные.
5. Не относится к гуманитарным наукам:
- а) культурология;
 - б) астрономия;
 - в) педагогика;
 - г) история.
6. Общественные науки включают:
- а) формальные науки;
 - б) гуманитарные науки;
 - в) технические науки;
 - г) социальные.
7. Группа наук, объектом изучения которых являются природные процессы и явления, называется
- а) технические;
 - б) формальные;
 - в) общественные;
 - г) естественные.
8. Область действительности, которую исследует наука:
- а) предмет исследования;
 - б) логика исследования;
 - в) объект исследования;
 - г) метод исследования.
9. Какая концепция все более отчетливо обнаруживается у науки в последнее время:
- а) наука как деятельность;
 - б) как социальная сила;
 - в) наука как знание;
 - г) наука как социальный институт.
10. Какой Федеральный закон РФ регулирует отношения между субъектами научной и научно-технической деятельности, органами власти и потребителями научной продукции.
- а) Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23 августа 1996 г.;
 - б) Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г.;
 - в) Федеральный закон «Об образовании» от 10 июля 1992 г.;
 - г) Все варианты верны.
11. Высший научный орган Российской Федерации.
- а) Министерство образования и науки;
 - б) Московский государственный университет (МГУ);
 - в) Российская академия наук (РАН);
 - г) Высшая аттестационная комиссия (ВАК).
12. Какие формы работы относятся к учебно-исследовательской деятельности студентов:
- а) проведение исследовательских работ в период практики и стажировки;
 - б) выступление с докладами на научно-теоретических и научно-практических конференциях;
 - в) написание рефератов, курсовых и дипломных работ;
 - г) участие в конкурсах на лучшую научную работу и олимпиадах.
13. Какие формы работы относятся к научно-исследовательской деятельности студентов:

- а) работа в научных кружках и проблемных группах, студенческих лабораториях;
- б) проведение научных исследований при выполнении дипломных работ;
- в) выступление с докладами на научно-теоретических и научно-практических конференциях
- г) переводы научных работ, текстов.

14. Предмет науки - это:

- а) область действительности, которую исследует наука;
- б) вопрос, требующий ответа;
- в) способ видения объекта с позиций данной науки;
- г) это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для специального изучения.

15. Формой существования и развития науки является:

- а) система знаний;
- б) научное исследование;
- в) формы движущейся материи и их отражение в сознании человека;
- г) общественное сознание.

16. Научное исследование – это

- а) изучение объектов, в котором используются методы науки;
- б) деятельность в сфере науки;
- в) изучение объектов, которое завершается формированием знаний;
- г) все ответы верны.

17. Цель исследования - это

- а) идеальное видение результата, **который направляет деятельность человека;**
- б) путь достижения результата;
- в) это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы;
- г) способ решения проблемы.

18. Задачи исследования –

- а) этапы достижения цели исследования.
- б) необходимости получения новых данных и проверки новых методов;
- в) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию
- г) выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой.

19. Обосновать актуальность темы – это значит

- а) объяснить необходимость изучения данной темы в контексте научного познания;
- б) осветить причины, по которым изучение темы стало необходимым;
- в) осветить необходимость и своевременность изучения и решения какой-то проблемы для дальнейшего развития теории и практики;
- г) все варианты верны.

20. Что определяет тему научно-исследовательской работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

- а) актуальность исследования;
- б) предмет исследования;
- в) проблема исследования;
- г) объект исследования.

21. Ход, последовательность, внутренняя закономерность этапов и методов исследования

- а) идея исследования;
- б) замысел исследования;
- в) логика исследования;
- г) исследовательский процесс.

22. Исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач, называются:

- а) поисковыми;
- б) прикладными;

в) фундаментальными;

г) разработкой.

23. Исследования, включающие экспериментальную и теоретическую деятельность, направленную на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природной среды, называются:

а) поисковыми;

б) прикладными;

в) фундаментальными;

г) разработкой.

24. Особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе

а) обыденное познание;

б) философское познание;

в) научное познание;

г) художественное познание.

25. Вид познания, основанный на опыте и смекалке, называется

а) социальное познание;

б) художественное познание;

в) обыденное познание;

г) философское познание.

26. Какие уровни выделяются в научном познании:

а) эмпирический;

б) исследовательский;

в) фундаментальный;

г) теоретический.

27. Чем обусловлено выделение двух уровней в научном познании

а) спецификой объекта познания;

б) спецификой познающего субъекта;

в) субъект может получать знания двумя способами- опытным путем и путем сложных логических рассуждений;

г) методами познания.

28. Логика исследования – это

а) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его основные этапы.

б) источник творческого состояния исследователя, в условиях которого разрабатывается гипотеза и методика научного поиска;

в) ход, последовательность, внутренняя закономерность этапов и методов исследования;

г) план и последовательность поисковых шагов, обусловленных характером проблемы, предметом, задачами исследования и др. факторами.

29. Наука о научном познании

а) гносеология;

б) логика;

в) эпистемология;

г) философия.

30. Целостная система достоверных знаний – это

а) теория;

б) проблема

в) гипотеза;

г) учение.

31. Гипотеза – это

- а) наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности;
- б) форма теоретического знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве;
- в) форма теоретического знания, вопрос, возникший в ходе познания и требующий ответа;
- г) совокупность теоретических положений о какой-либо области явлений действительности
32. Форма теоретического знания, вопрос, возникший в ходе познания и требующий ответа – это
- а) гипотеза;
- б) проблема;
- в) концепция;
- г) теория.
33. Метод- это...
- а) способ познания объективной действительности;
- б) общий свод правил, алгоритм;
- в) способ видения объекта с позиций данной науки;
- г) прием, способ или образ действий.
34. Обоснованное предположение об общих результатах исследования:
- а) задача исследования;
- б) гипотеза исследования;
- в) цель исследования;
- г) тема исследования.
35. Не относятся к эмпирическим методам исследования:
- а) эксперимент;
- б) моделирование;
- в) формализация;
- г) измерение.
36. К теоретическим методам исследования относятся:
- а) наблюдение;
- б) аксиоматический;
- в) формализация;
- г) абстрагирование.
37. Мысленное отделение какого-либо свойства предмета от других его признаков:
- а) моделирование;
- б) абстрагирование;
- в) синтез;
- г) идеализация.
38. Метод исследования, который предполагает организацию ситуации исследования и позволяет ее контролировать:
- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) анкетирование;
- г) аналогия.
39. Вид наблюдения, предполагающий, что исследователь является участником наблюдаемого процесса
- а) опосредованное;
- б) скрытое;
- в) включенное;
- г) полевое.
40. Исследовательский метод, связанный с привлечением к оценке изучаемых явлений экспертов:
- а) тестирование;

- б) беседа;
 - в) метод экспертных оценок;
 - г) анкетирование.
41. Чтение книги для получения и переработки информации может быть:
- а) беглое;
 - б) скоростное;
 - в) аналитическое;
 - г) все варианты верны.
42. Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:
- а) конспект;
 - б) план;
 - в) реферат;
 - г) тезис.
43. Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:
- а) рецензия;
 - б) цитата;
 - в) аннотация;
 - г) выписка
44. Положение, отражающее смысл значительной части текста:
- а) тезис;
 - б) конспект;
 - в) план;
 - г) аннотация.
45. Точная выдержка из какого-нибудь текста:
- а) рецензия;
 - б) цитата;
 - в) тезис;
 - г) выписка.
46. При цитировании:
- а) каждая цитата сопровождается указанием на источник;
 - б) цитата приводится в кавычках;
 - в) цитата должна начинаться с прописной буквы;
 - г) все варианты верны.
47. Сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки:
- а) реферат;
 - б) цитата;
 - в) конспект;
 - г) план.
48. Критерии оценки учебного реферата:
- а) соответствие содержания теме реферата;
 - б) глубина переработки материала;
 - в) правильность и полнота использования источников;
 - г) все варианты верны.
49. Установите верную последовательность структурных элементов выпускной квалификационной работы, указав рядом с цифрами буквы:
- | | |
|-------------------------------------|----|
| А. Основная часть | 1. |
| Б. Список использованных источников | 2. |
| В. Задание | 3. |
| Г. Введение | 4. |
| Д. Титульный лист | 5. |

Е. Приложение	6.
Ж.. Аннотация	7.
З. Заключение	8.

50. В курсовых и выпускных квалификационных работах рекомендуется вести изложение:

- а) от первого лица единственного числа;
- б) от первого лица множественного лица;
- в) в безличной форме;
- г) все варианты верны.

51. Объект исследования в курсовой и выпускной квалификационной работе отвечает на вопрос:

- а) «Как называется исследование?»;
- б) «Что рассматривается?»;
- в) Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?»;
- г) «Какой результат исследователь намерен получить?».

52. Основная часть курсовой работы включает в себя:

- а) анализ литературы;
- б) изложение позиции автора курсовой работы;
- в) результаты самостоятельно проведенного фрагмента исследования;
- г) все варианты верны.

53. Основные требования к выпускной квалификационной работе:

- а) актуальность исследования;
- б) практическая значимость работы;
- в) общий объем работы не менее 50-60 страниц печатного текста;
- г) все варианты верны.

54. Практическая значимость исследования представляет собой

- а) в каких областях практической деятельности, какими органами и организациями, в какой форме могут быть использованы результаты выполненной работы;
- б) достижение заявленной цели исследования;
- в) выводы, сделанные в заключении работы;
- г) все варианты верны.

55. Под источником научной информации понимается

- а) библиотека;
- б) интернет;
- в) документ;
- г) все варианты верны.

56. На защиту научно работы предоставляется:

- а) 5 мин.
- б) 10 мин.
- в) 15 мин.
- г) 20 мин.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДД.15 РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ**

2023 г.

Рабочая программа дополнительной учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101, а так же на основе примерной рабочей программы элективного курса в рамках реализации общеобразовательного блока «Россия-моя история», разработанной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Идрисова Елена Викторовна, председатель ПЦК ОГСЭ в образовательном комплексе «Промышленной автоматике».

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК *«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»*.

Протокол № 10 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Е.В. Идрисова

**Аннотация
рабочей программы дополнительной учебной дисциплины по специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)**

ОУДД.15. РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ

Дополнительная учебная дисциплина ОУДД.15.Россия-моя история является учебной дисциплиной раздела учебного плана ОУДД.00.Дополнительные учебные дисциплины и курсы, входящего в образовательную программу подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Южно-Уральский государственный колледж» по специальности среднего профессионального образования 55.02.03.Кино- и телепроизводство (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101, а так же на основе примерной рабочей программы элективного курса в рамках реализации общеобразовательного блока «Россия-моя история», разработанной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»

Программа включает в себя:

- паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины,
- структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины,
- условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины,
- контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины.

Объем учебной нагрузки (всего часов) - **39** часов, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка - **39** часов. Лабораторно-практических работ -4 часа; практическая подготовка- 0 часов.

Вид промежуточной аттестации – комбинированный дифференцированный зачёт.

Наименование разделов дисциплины:

- Тема 1. Россия - великая наша держава
- Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси
- Тема 3. Смута и ее преодоление
- Тема 4. Волим под царя восточного, православного
- Тема 5. Петр Великий. Строитель великой империи
- Тема 6. Отторженная возвратих
- Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа» Европы
- Тема 8. Гибель империи (Февральская революция в России. Причины и последствия)
- Тема 9. От великих потрясений к Великой Победе
- Тема 10. Вставай, страна огромная! (Патриотический подъем народа в годы Великой Отечественной войны)
- Тема 11. В буднях великих строек
- Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению
- Тема 13. Россия XXI века
- Тема 14. История антироссийской пропаганды
- Тема 15. Слава русского оружия
- Тема 16. Россия в деле

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
27. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
28. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
29. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
30. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДД.15.РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ

2.5. Область применения программы

Рабочая программа дополнительной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей образовательной программы (далее - ОП) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ):

55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)

Профиль получаемого профессионального образования:гуманитарный.

1.2.Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования:

Дополнительная учебная дисциплина ОУДД.15.Россия-моя история является учебной дисциплиной раздела учебного плана ОУДД.00.Дополнительные учебные дисциплины и курсы, входящего в образовательную программу подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Южно-Уральский государственный колледж» по специальности среднего профессионального образования 55.02.03. Кино- и телепроизводство (по видам)

Особое значение дополнительная учебная дисциплина ОУДД.15.Россия-моя история имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Целью дополнительной учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дополнительная учебная дисциплина Россия-моя история имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность дополнительной учебной дисциплины «Россия – моя история» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Данная дисциплина способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников.

В рамках программы дополнительной учебной дисциплины «Россия – моя история» обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<u>Должен уметь:</u> – отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в	<u>Должен знать:</u> – основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX –

	<p>победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; 	<p>начале XXI века;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</p> <p>– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</p> <p>– демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;</p> <p>– анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>– причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.</p>	<p>мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;</p> <p>– Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире;</p> <p>– роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - **39** часов.

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - **39** часов, в том числе:

теоретического обучения - 35 часов;

лабораторно-практических работ – 4 часа;

практическая подготовка - 0 часов;

курсового проектирования - 0 часов,

консультации - 0 часов;

самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекции	35
в том числе в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия	0
в том числе в форме практической подготовки	0
практические занятия	4
в том числе в форме практической подготовки	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
<i>Промежуточная аттестация в форме комбинированного дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание дополнительной учебной дисциплины Россия-моя история

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Тема 1. Россия – великая наша держава	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-		
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.			
	Лабораторные работы -			-
	Практические занятия -			-
	Контрольные работы -			-
Самостоятельная работа обучающихся -	-			
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-		
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.			

	Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	
Тема 3. Смута и её преодоление	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений. Лабораторные работы - Практическое занятие №1 «Окончание Смуты и возрождение российской государственности» Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- 2 - -	
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г. Лабораторные работы - Практическое занятие Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	
Тема 5. Пётр Великий.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	

Строитель великой империи	<p>Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.</p> <p>Лабораторные работы -</p> <p>Практическое занятие №2 «Итоги и цена преобразований Петра Великого»</p> <p>Контрольные работы -</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся -</p>	<p>-</p> <p>2</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
Тема 6. Отторженная возвратих	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.</p> <p>Лабораторные работы -</p> <p>Практические занятия -</p> <p>Контрольные работы -</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся -</p>	<p>2</p> <p>2/-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.</p> <p>Лабораторные работы -</p> <p>Практические занятия -</p> <p>Контрольные работы -</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся -</p>	<p>2</p> <p>2/-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
Тема 8. Гибель империи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p>	<p>2</p> <p>2/-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,</p>

			ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война. Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне. Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	
Тема 10. Вставай, страна огромная	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы -	- - - -	

		Самостоятельная работа обучающихся -		
Тема 11. В буднях великих строек		Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
		Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		
		Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	
Тема 12. От перестройки кризису, кризиса возрождению	От к от к	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
		Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.		
		Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	

Тема 13. Россия. XXI век	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
	Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	
Тема 14. История антироссийской пропаганды	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
	Лабораторные работы - Практические занятия - Контрольные работы - Самостоятельная работа обучающихся -	- - - -	

Тема 15. Слава русского оружия	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Лекции, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.</p> <p>Лабораторные работы -</p> <p>Практические занятия -</p> <p>Контрольные работы -</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся -</p>	2/-	

Тема 16. Россия в деле	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.	-	
	Лабораторные работы -	-	
	Практические занятия -	-	
	Контрольные работы -	-	
	Самостоятельная работа обучающихся -	-	
	Повторительно-обобщающее занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Комбинированный дифференцированный зачет	1	
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. 3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению:

Для реализации рабочей программы дополнительной учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,

оснащенный *оборудованием*:

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

наглядные пособия;

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный TV с USBвыходом.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

10. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,стер.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-352с.
ISBN 978-5-0054-1019-1
11. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,доп.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с.
ISBN 978-5-0054-1020-7
12. История России XX-начала XXIвека:учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.];под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва:Издательство Юрайт, 2023.-311с.-(Профессиональное образование).-Текст: непосредственный.
ISBN 978-5-534-13853-5
13. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций.-Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)

Дополнительные источники:

1. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Издательство Юрайт,2016.-502с.-Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6616-9

2. История России XX-Начала XXI века:учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева:под. ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.:Издательство Юрайт, 2016.-335с.- Серия:профессиональное образование ISBN 978-5-9916-6946-7
3. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.: Издательство Юрайт,2016.-563с. .-Серия:профессиональное образование ISBN 978-5-9916-6294-9
4. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.: Издательство Юрайт, 2016.-431с. -Серия:профессиональное образование
5. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).
6. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).
7. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).
8. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

12. <http://www.hrono.ru> - исторический портал,
13. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
14. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,
15. <http://government.ru> - портал Правительства России,
16. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,
17. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; 	<p>-участие в мероприятиях недели комиссии (по плану)</p> <p style="text-align: center;"><u>Текущий контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -- фронтальный опрос (оценка за устные ответы), - аттестация за текущий месяц -выполнение итогового теста по дисциплине <p><u>Промежуточный (итоговый) контроль</u> – комбинированный дифференцированный зачет</p>

– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;

– Великая Отечественная война
Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;

– СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;

Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

Уметь:

– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских

научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

– анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

– составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

– выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

– осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения

<p>познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; <p>демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Контрольно-оценочные средства

Теоретический материал

- Тема 1. Россия - великая наша держава
- Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси
- Тема 3. Смута и ее преодоление
- Тема 4. Волим под царя восточного, православного
- Тема 5. Петр Великий. Строитель великой империи
- Тема 6. Отторженная возвратих
- Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа» Европы
- Тема 8. Гибель империи (Февральская революция в России. Причины и последствия)
- Тема 9. От великих потрясений к Великой Победе
- Тема 10. Вставай, страна огромная! (Патриотический подъем народа в годы Великой Отечественной войны)
- Тема 11. В буднях великих строек
- Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению
- Тема 13. Россия XXI века
- Тема 14. История антироссийской пропаганды
- Тема 15. Слава русского оружия
- Тема 16. Россия в деле

Комбинированный тест для сдачи зачета
Итоговый тест по дисциплине «История»

Вид задания: Тест, содержащий 45 заданий.

Инструкция: Тест состоит из 45 заданий. Прежде, чем приступить к его выполнению, подумай, в чем заключается смысл задания. Вспомни значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ, либо дописать пропущенные понятия, термин или дату.

1. Князь, объединивший земли Киева и Новгорода
А) Олег Б) Святослав В) Игорь
4. Образование Древнерусского государства относится к
А) X в. Б) XI в. В) IX в.
5. Система сбора дани в Древнерусском государстве
А) полюдье Б) оброк В) барщина
4. Первым писанным сводом законов на Руси стал(а)
А) Судебник Б) «Русская правда» В) Соборное уложение
5. Победу на Чудском озере над немецкими крестоносцами одержал в 1242г. князь _____
6. В 1547 г. на царство венчался первый русский царь
А) Иван IV Грозный Б) Василий III В) Иван III
7. Первым сословно-представительным органом России был(а) _____
8. Особый порядок управления страной, существовавший в России с 1565 по 1572, при которой территория государства была разделена на две части это -
А) опричнина Б) испольщина В) федеральная раздробленность
9. Начало XVII в. в России именуют
А) смутным временем
Б) «просвещенным абсолютизмом»
В) эпохой реформ
10. Первым царем из династии Романовых на престол был избран
А) Петр I Б) Михаил Федорович В) Федор Алексеевич
11. Освоение Сибири в XVII в. связано с именем
А) В.Д. Пояркова Б) Ермака В) Е.П. Хабарова
12. В честь взятия Казани по приказу Ивана Грозного был построен на Красной площади в Москве
А) Храм Василия Блаженного
Б) Храм Покрова на Нерли
В) Успенский собор
13. Вершиной творчества русского художника Рублева является икона _____
14. В 1667-1671 гг. обширные территории Дона, Украины, Поволжья охватило народное восстание под предводительством _____
15. Первопечатник России- это _____
16. Первым Российским императором стал
А) Иван VI Б) Алексей Михайлович В) Петр I
17. Причиной Северной войны стала
А) борьба за выход к Черному морю
Б) борьба за польское наследство
В) борьба за выход к Балтийскому морю

18. Для надзора за деятельностью Правительствующего Сената была введена должность
А) полицмейстера Б) губернатора В) обер-прокурора
19. Историческую эпоху между правлением Петра I и Екатерины II в российской истории называют
А) смутное время
Б) эпоха дворцовых переворотов
В) эпоха просвещения
20. В правление Екатерины II страну потрясло мощное крестьянское восстание под предводительством _____
21. Ассигнации-это
А) ценные бумаги Б) акции В) бумажные деньги
22. В начале 18 века в России стала выходить первая печатная газета
А) «Куранты» Б) «Ведомости» В) «Известия»
23. Ведущим жанром русской живописи 18 века стал
А) портрет Б) пейзаж В) икона
24. Какое событие произошло 14 декабря 1825 года?
А) убийство Александра II народолюбцами
Б) восстание декабристов
В) первая стачка рабочих
25. Крупнейшим сражением Отечественной войны 1812 года было _____
26. В XIX в. Россия по форме правления была
А) самодержавной монархией
Б) феодальной республикой
В) Конституционной монархией
27. Первая российская революция началась с
А) убийства Распутина
Б) Ленского расстрела
В) расстрела демонстрации рабочих к Зимнему дворцу
28. Результатом I мировой войны для России стало
А) сплочение общества
Б) укрепление престижа династии Романовых
В) обострение политической ситуации в стране
29. Временное правительство в 1917г.
А) провозгласило Россию федерацией
Б) передало землю крестьянам
В) ввело политические свободы
30. Событием ускорившим переход к НЭПу считается
А) поражение в войне с Польшей
Б) восстание в Кронштадте
В) дезертирство из Красной Армии
31. Господство однопартийной системы в СССР способствовало установлению:
А) тоталитарного режима
Б) политического равноправия населения
В) демократического режима
32. Укажите дату Великой Отечественной войны _____
33. Битва на Курской дуге состоялась в ...
А) мае-июне 1943г. Б) июне-июле 1943г. В) августе 1944г
34. Основным результатом освоения целины в 1950 гг.
А) временное увеличение сбора зерна

- Б) передача земли в собственность крестьянам
 В) переход к интенсивным методам ведения сельского хозяйства
35. Реформы 1965г. не дали результатов из-за
 А) их неприятия большинством населения
 Б) внутренней борьбы КПСС
 В) смешивания либеральных и командных методов управления
36. В годы правления Н.С.Хрущева
 А) введена плата за обучение в школах и вузах
 Б) крестьянам разрешена свободная торговля на рынке
 В) развернулось широкое жилищное строительство
37. Противоборство двух сверхдержав СССР и США начавшиеся после окончания II Мировой войны, узловыми моментами которого были гонка вооружений, соперничество в Европе и участие в региональных конфликтах - это _____
38. Первым президентом России был _____
39. Переход от присваивающего хозяйства к производящему это
 А) неолитическая революция
 Б) демографический взрыв В) промышленный переворот
42. Ранние цивилизации, возникшие в У-Ш тыс. до н.э. получили название
 А) «морские» Б) «земледельческие» В) «речные»
43. Особая форма государства, при которой власть и собственность неразделимы, это
 А) демократия Б) деспотия В) республика
42. Власть народа - это
 А) олигархия Б) демократия В) теократия
45. Самым сильным среди варварских государств в V в. на территории Европы было
 А) Франкское королевство Б) Византия В) Галлия
46. Возникновение исламской религии относится к
 А) VII в. Б) V в. В) VIII в.
45. Предприятие, для которого характерно использование ручного труда и разделение труда между работниками это
 А) мануфактура Б) мастерская В) завод

Вариант II

Инструкция: Тест состоит из 45 заданий. Прежде, чем приступить к его выполнению, подумай, в чем заключается смысл задания. Вспомни значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ, либо дописать пропущенные понятия, термин или дату.

- Князь, крестивший Русь
 А) Рюрик Б) Владимир Святославович В) Владимир Мономах
- Наследственное земельное владение на Руси
 А) феодал Б) вотчина В) надел
- Первой летописью дошедшей до наших дней является
 А) «Задонщина» Б) «Остромирово Евангелие» В) Повесть временных лет
- Верховная власть в Новгороде принадлежала _____
 7. На рубеже XIII-XIV в. наиболее развитыми политическими центрами Руси были
 А) Тверь и Москва Б) Чернигов и Киев В) Новгород и Смоленск
 8. Куликовская битва состоялась _____
- Назовите значение Куликовской битвы (укажи лишнее)
 А) доказала важность объединения отдельных земель для совместной борьбы с неприятелем

- Б) способствовала возрождению национального самосознания русского народа
 В) завершилось татаро-монгольское иго на Руси
8. Со времен правления Ивана III в России появились новые военные подразделения (укажите лишнее)
 А) стрелецкие полки Б) дворянское ополчение В) наемное войско
9. Смутное время на Руси продолжалось до
 А) 1613г. Б) 1615г. В) 1700
10. В 1612г. Новгородское ополчение, направленное против польских и шведских захватчиков возглавили
 А) Минин и Пожарский
 Б) Василий Шуйский
 В) Михаил Романов
11. Церковную реформу, проводимую в XVII в. в России возглавил
 А) протопоп Аввакум Б) Алексей Михайлович В) патриарх Никон
12. Для овладения Волжским торговым путем России в XVI пришлось вести войны с _____ ханствами.
13. В 1654г. в состав России по решению Переяславской Рады вошла _____
14. В конце XVII в. в России появился новый архитектурный стиль, получивший название московского (нарышкинского) _____ --
15. При Петре была основана регулярная армия, которая комплектовалась на основе
 А) рекрутских наборов
 Б) всеобщей воинской повинности
 В) дворянского ополчения
16. В 1703 году Петр Великий основал новую столицу России
 А) Москву Б) Санкт-Петербург В) Киев
17. Годы правления Екатерины Великой
 А) 1762-1796 гг Б) 1772-1796 гг В) 1762-1794 гг
18. Преобладание вывоза товаров из страны над ввозом с целью концентрации капиталов внутри страны это
 А) меркантилизм Б) протекционизм В) инвестиции
19. Для работы на предприятиях предпринимателям было разрешено покупать крепостных, таких крепостных стали называть
 А) черносошными Б) посессионные В) приписные
20. В правлении Екатерины II в результате русско-турецких войн к России были присоединены
 А) Крымское ханство и Приазовье Б) Большая Орда В) Турция
21. Основным литературным стилем со второй четверти 18 века стал _____
22. С 1700 года Новый год в России стали отмечать
 А) 1 сентября Б) 1 января В) 14 января
23. 1667 г. За границу отправилось «Великое посольство» с целью
 А) поиска невесты для царя
 Б) поиска союзников для борьбы с турками
 В) установления торговых связей
24. В 1812 г. Вторжение «Великой армии» французов в Россию возглавил
 А) Наполеон Б) Мюрат В) Талейран
25. Представители русской общественной мысли 1830-1850ых годов идеализировавшие русский народ, историческое прошлое России, считавшие, что Россия должна развиваться самобытным путем, назывались:
 А) западники Б) славянофилы В) декабрист

26. Отмена крепостного права, проведение военной, судебной, земской формы относится к царствованию
 А) Павла I Б) Николая I В) Александра II
27. Двоевластие установилось в России в
 А) марте 1917 г. Б) апреле 1917 г.
 В) октябре 1918 г.
28. Декрет о земле, принятый II съездом Советов, предусматривал:
 А) национализацию всей земли
 Б) роспуск крестьянской общины
 В) наделение крестьян землей по потребностям
29. Переход предприятий и отраслей хозяйства из частных рук в руки государства - это _____
30. Первая конституция СССР была принята
 А) 1922 г. Б) 1924 г. В) 1925 г.
31. Характерной чертой тоталитарной системы не является
 А) культ личности
 Б) репрессии
 В) многопартийность
32. План «Барбаросса» предусматривал...
 А) колонизацию всей территории СССР
 Б) превращение СССР в военного союзника Германии
 В) план молниеносной войны
33. Партизанское движение в годы войны играло важную роль, так как...
 А) было независимым от Красной Армии
 Б) охватило большие территории
 В) велось за пределами СССР
34. Номенклатура в СССР в 1960-1980 годы - это
 А) слой руководящих привилегированных работников
 Б) ведущие представители науки и культуры
 В) низший слой административных чиновников
35. Политический строй, установившийся в России по Конституции РФ 1993 года определяется как
 А) парламентская республика
 Б) президентская республика В) смешанная республика
36. В 1945 году обладателями ядерного оружия являлось государство _____
39. Концепция «государства благосостояния» была разработана английским экономистом _____
40. Назовите имя президента СССР, избранного на этот пост в 1990 году _____
39. Формы экономической деятельности охотников и собирателей, при которой люди пользовались плодами природы это
 А) присваивающее хозяйство
 Б) рыночная экономика
 В) производящее хозяйство
40. Правитель Египта
 А) вождь Б) князь
 В) фараон
41. Народовластие, форма политического, государственного устройства, основанная на признании народа как источника власти это
 А) олигархия Б) демократия В) деспотия
42. Сказание, в образной форме передающее представления о мире, его

- происхождении, о богах и героях
 А) легенда Б) миф В) летопись
 43. Христианская религия возникла на территории
 А) Греции Б) Рима В) Египта
 44. Европейское феодальное общество было разделено на
 А) классы Б) сословия В) группы
 45. В политической мысли эпохи Нового времени возникли идеи
 А) правового государства Б) деспотии В) анархии

Эталоны ответов теста

І вариант	ІІ вариант
1-а	1-б
2-в	2-б
3-а	3-в
4-б	4- Народное собрание
5-Невский	5-а
6-а	6-1380 г.
7-б	7-в
8-а	8-в
9-а	9-а
10-б	10-а
11-б	11-в
12-а	12-Казанское, Астраханское
13-«Троица»	13-Левобережная Украина
14- Разин	14-барокко
15- Федоров	15-а
16-в	16-б
17-в	17-а
18-в	18-а
19-б	19-б
20- Пугачев	20-а
21-в	21-классицизм
22-б	22-б
23-а	23-б
24-б	24-а
25- Бородинское сражение	25-б
26-а	26-в
27-в	27-а
28-в	28-а
29-в	29-национализация
30-б	30-б
31-а	31-в
32- 22.06.1941- 09. 05. 1945 гг.	32-в
33-б	33-б
34-а	34-а
35-в	35-в
36-в	36-США
37-холодная война	37-Кейнс
38- Ельцин	38-Горбачев

39-a	39-a
40-B	40-B
41-б	41-б
42-б	42-б
43-a	43-б
44-a	44-б
45-a	45-a

Приложение 1.16
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДД.16 ВВЕДЕНИЕ В КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

Челябинск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. № 1101

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики:

Баранова Наталья Александровна, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 11 от «18» мая 2023 г.

Председатель ПЦК: _____ Е.В. Идрисова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

3. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в креативные индустрии»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего по специальностям, относящимся к гуманитарному профилю профессионального образования: 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.4 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Содержание программы «Введение в креативные индустрии» направлено на достижение следующих целей и задач:

Цель программы:

- формирование базовых знаний и представлений о специфике проектной деятельности в различных направлениях креативных индустрий.

Задачи (учитывают требования ФГОС среднего профессионального образования к специалисту по кино- и телепроизводству:

- обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области видеомонтажа;
- развить творческий потенциал будущих специалистов через свободное владение современными технологиями и техниками работы в профессиональных программах нелинейного видеомонтажа;

- сформировать навыки по поиску новых форм монтажа, анализа монтажных склеек и их практическому использованию.

Введение в креативные индустрии для специалистов в сфере кино- и телепроизводства обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности.

Код	Наименование компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. Использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участие в конкурсах; - взаимодействие с обучающимися, преподавателями,

		<p>партнерами в ходе обучения и практики;</p> <p>- умение работать в группе .</p>
ОК 5	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>- демонстрация навыков устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности с учетом особенностей социального и культурного контекста..</p>
ОК 6	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе, с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- владение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
ОК 7	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</p>

ПК 2.3	<p>Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды современного технического и программного обеспечения, применяемого в деятельности дизайнера, преимущества и недостатки отдельных графических пакетов; - психолого-педагогические особенности пользователей <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - креативно подходить к каждому этапу работ от идеи на каждом этапе реализации; - обладать навыками и умениями в процессе создания формы и содержания процесса съемки;
ПК 2.5	<p>Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — классификацию фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки фотографий; — технологию обработки фотографий; — программные редакторы для обработки фотографий; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> работать с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки изображений; работать в программах свободного программного обеспечения для обработки фотографий.

Освоение содержания учебной дисциплины «Введение в креативные индустрии» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

- личностных:

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

- метапредметных:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике специалиста в области кино- и телепроизводства;

- умеет подготовить к эфиру полноценные видеоматериалы;
- владеет знаниями истории кино и телевидения;
- овладевает основными принципами монтажа;
- овладевает основами видеомонтажа в специальных программах,
- знакомится с основами видео- творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино и телевидения;
- сформированность знаний и умений по обработке изображений с помощью программ компьютерной графики и технического моделирования, 3D анимации;
- владение основами Медиа-дизайна.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объём максимальной учебной нагрузки обучающегося 122 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе в форме практической подготовки 117 часов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекций	59
В том числе практической подготовки	59
лабораторные занятия	-
практические занятия	58
В том числе практической подготовки	58
контрольные работы	
Самостоятельная работа студента (всего)	0
в том числе:	
Консультация	1
Экзамен*	4
<i>* Итоговая аттестация в форме комбинированного экзамена с дисциплиной ОУДД.17 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 «Креативные индустрии: современный запрос на формирование и развитие»			8/8(n/n)	
Тема 1.1. Креативные индустрии.	Содержание учебного материала			
	1	Креативные индустрии: понятие, структура, принципы.	2	
	<i>В том числе практическая подготовка</i>		2	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия в форме семинара на тему: Исторические этапы развития креативных индустрий: международный опыт.	2	
	<i>В том числе практическая подготовка</i>		2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 1.2. Креативная личность. Креативное мышление.	Содержание учебного материала		0	
	1	Креативная личность: типологические особенности. Креативное мышление	2	
	<i>В том числе практическая подготовка</i>		2	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия «Компетенции креативной личности: запрос XXI века». Креативное мышление: тренинг	2	
	<i>В том числе практическая подготовка</i>		2	

		Самостоятельная работа обучающихся	0		
Раздел 2. Медиа-дизайн			36/36 <i>(n/n)</i>		
Тема 2.1. Одностранич- ный веб-сайт	Содержание учебного материала				
	1.	Особенности дизайна для дисплеев.	2		
	2.	Основы работы с Фигмой и генерация идейпроекта.	2		
	3.	Жанровые особенности структуры лендинга.	2		
	4.	Типографика в вебе.	2		
	5.	Особенности презентации веб-сайта.	2		
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	10	
	Лабораторные работы			0	
	Практические занятия Подготовка графики для веб-сайта. Обсуждение и выбор темы проекта. Презентация работ. Ревью.			8	
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	8	
	Контрольные работы			0	
Самостоятельная работа обучающихся			0		
Тема 2.2 Отрисовка плаката в редакторе изображений	Содержание учебного материала				
	1.	История плаката + постановка задачи.	2		
	2.	Основы работы в Adobe Photoshop.	2		
	3.	Композиция.	2		
	4.	Основы работы в Adobe Illustrator	2		
	5.	Основы типографики	2		
	6.	Колористика.	2		
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	12	
	Лабораторные работы			0	
Практические занятия: Работа с мокапами.			6		

	Презентация работ. Ревью.			
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	6
		Контрольные работы		0
		Самостоятельная работа обучающихся		0
Раздел 3. Разработка компьютерных игр и интерактивных медиа			34/34	
			(n/n)	
Тема 3.1. Питч игры любого жанра	Содержание учебного материала			
	1.	История игровой индустрии.		2
	2.	Жанры игр.		2
	3.	Аудитория, типы игроков.		2
	4.	Популярные игровые механики.		2
	5.	Популярные игровые механики.		2
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	10
		Лабораторные работы		0
		Практические занятия: Навыки презентации. Работа над питчем, консультации. Питч игр.		6
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	6
		Контрольные работы		0
		Самостоятельная работа обучающихся		0
Тема 3.2. Техническое задание на разработку прототипа или вертикального среза игры	Содержание учебного материала			
	1.	Введение в игровую документацию.		2
	2.	Принципы создания геймдизайнерской документации.		2
	3.	Принципы создания геймдизайнерской документации.		2
	4.	Этапы разработки игрового проекта.		2
	5.	Существующие игровые движки, языки программирования, плюсы, минусы и отличия.		2
	6.	Рекламные SDK, типы монетизации.		2

		<i>В том числе практическая подготовка</i>	12		
	Лабораторные работы		0		
	Практические занятия: Работа над ТЗ, консультации Разбор ТЗ.		6		
		<i>В том числе практическая подготовка</i>	6		
	Контрольные работы		0		
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Раздел 4. Производство мультимедиа контента			20/20 (n/n)		
Тема 4.1. Деловой портрет сотрудников для сайта компании и соцсетей	Содержание учебного материала				
	1.	Знакомство с камерой.	2		
	2.	Основы портретной композиции.	2		
	3.	Типы объективов. Фокусные расстояния.	2		
	4.	Работа с естественным освещением.	2		
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	8	
		Лабораторные работы		0	
		Практические занятия: Работа с естественным освещением. Работа со вспышкой. Импорт фото, организация файлов. Базовая обработка фото. Просмотр работ. Рефлексия.		12	
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	12	
		Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Раздел 5. Анимация			19/19 (n/n)		
Тема 5.1.	Содержание учебного материала				
	1.	Введение в After Effects.	2		

Анимационный ролик для социальных сетей			<i>В том числе практическая подготовка</i>	2	
	Практические занятия: Работа с анимацией текста в 2D. Работа с анимацией объектов в 2D.			6	
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	6	
	Содержание учебного материала			0	
	2.	Введение в Cinema 4D (материалы, камера, свет, рендер) 2D.		1	
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	1	
	Практические занятия: Работа с анимацией объектов в 3D. Работа с анимацией персонажа в 3D. Работа с анимацией камеры в 3D. Разработка анимационного ролика для социальных сетей. Просмотр работ, рефлексия.			10	
			<i>В том числе практическая подготовка</i>	10	
		Самостоятельная работа обучающихся		0	
	Всего по дисциплине			122	
из них во взаимодействии с преподавателем учебных занятий теоретического обучения			117		
практических /лабораторных занятий			58		
Самостоятельная учебная работа			0		
Практическая подготовка			117		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Введение в креативные индустрии» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут выполнять креативные проекты и осваивать содержание программы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Введение в креативные индустрии» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2 Методические рекомендации по реализации рабочей программы

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин. Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Каждый тематический блок подразумевает, что студент свершает профессиональную пробу в одном из направлений креативных индустрий, и подготавливает мини-проект. Проект может быть как индивидуальный, так и реализованный в группе до 3-х студентов. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему проекта, в рамках поставленной задачи. На последнем занятии по теме рекомендуется организовать стендовую защиту проектов студентов, а также пригласить специалистов, работающих в креативных индустриях.

3.2. ЛИТЕРАТУРА

1. **Алешин, Л. И.** Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. – Москва : Форум, 2016. – 176 с.
2. **Соколов, А. Г.** Монтаж. Телевидение, кино, видео: Учебник // А.Г. Соколов. – Москва, 2003. —Ч. 2. - 2001 (Тип. Момент). – 205 с. — ISBN 5-901778-01-4 (в обл.)

Дополнительные источники:

1. **Райт, С.** Цифровой композитинг в кино и видео / Райт Стив; пер. с англ. Медведникова М.М. - изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва: НТ Пресс, 2009. - 448 с.: ил. - (Секреты профессионалов). ISBN 978-5-477-00621-2

Интернет-ресурсы:

ИР1 Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>

ИР2 Рекомендации по видеомонтажу Интернет-видеороликов [Электронный ресурс] <http://www.video.antula.ru/video-montage.htm>

Электронные библиотечные системы

Ресурс «Юрайт» Электронные библиотечные ресурсы biblio-online.ru Ресурс «Book.ru»

Электронные библиотечные ресурсы <https://www.book.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УМЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
Рисовать плакаты в редакторах изображений.	Сбалансированная композиция Цветовая схема системная и гармоничная Высокий уровень технического исполнения	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать одностраничный веб-сайт.	Все тексты хорошо читаемы по размеру кегля Все тексты хорошо читаемы по контрасту Высокий уровень технического исполнения	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Составлять техническое задание	Техническое задание описано не литературным языком, а техническим К ТЗ остается минимум уточняющих вопросов, по нему действительно можно сделать инструментарий, позволяющий создать задуманную игру	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Описывать механики	Механики описаны точно и понятно, с референсами или схематическими примерами Есть новизна: механики не повторяют один в один конкурентов с минимальными отличиями	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать презентации питча игр, представлять в ней все необходимые аспекты	Формальное соответствие: несколько слайдов, есть описание механик, аудитория, конкуренты и референсы, пит укладывается в отведенное время	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

Проводить съемку делового портрета сотрудников для сайта компании и соцсетей.	Фотография передает характер деятельности портретируемых	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов;
	Лица портретируемых передают характер деятельности компании Все фотографии выполнены в едином световом и цветовом решении Отсутствует смаз Фокус по глазам В групповом портрете все лица в фокусе	Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Снимать рекламный видеоролик в стиле Би – Ролл.	Использованы различные углы и точки съемки Корректно выполнен монтаж кадров через крупность либо через движение Склейки кадров выполнены в музыкальные такты Отсутствует расхождение между кадрами по цвету и экспозиции	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

ЗНАНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
Рисовать плакаты в редакторах изображений.	Плакат содержит чёткую сформулированную мысль/идею/образ Плакат содержит запоминающийся визуальный образ	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.
Создавать одностраничный веб-сайт.	Сайт содержит понятный призыв к действию Цветовая схема системная и гармоничная	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ.

Методика оформления технического задания	<p>Даны примеры расчётов, схемы, референсы на механики</p> <p>Указаны используемые технологии, движки, платформа</p>	<p>Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов;</p> <p>Экспертная оценка по критериям ТЗ.</p>
		Подготовка проектов по ТЗ;
Принципы выбора платформы, аудитории	Платформа и аудитория выбраны соответственно проекту, нет явных противоречий	<p>Стендовая защита проектов;</p> <p>Экспертная оценка по критериям ТЗ.</p>
Методика съёмки делового портрет сотрудников для сайта компании и соцсетей.	<p>Композиция кадров соответствует правилу третей</p> <p>Корректно подобраны фокусные расстояния объективов для соответствующей локации и типа съёмки</p>	<p>Подготовка проектов по ТЗ;</p> <p>Стендовая защита проектов;</p> <p>Экспертная оценка по критериям ТЗ.</p>
Снимать рекламный видеоролик в стиле Би – Ролл.	<p>Присутствует динамика, обеспеченная либо действием в кадре, либо движением камеры, либо сменой кадров монтажа, либо всем вместе</p> <p>Подобрана музыка соответствующая по настроению и передает замысел видеоряда</p>	<p>Подготовка проектов по ТЗ;</p> <p>Стендовая защита проектов;</p> <p>Экспертная оценка по критериям ТЗ.</p>

Приложение 1.17
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД. 17 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ**

2023 z.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Идрисова Елена Викторовна, председатель ПЦК ОГСЭ

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ОГСЭ Протокол №10 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам) дисциплина ОП.06.«Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий» входит в цикл дополнительные учебные дисциплины и курсы и относится к учебной дополнительной дисциплине.

Дисциплина имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер с учетом интересов работодателей в сфере креативных индустрий и передового опыта организации предпринимательского образования в системе СПО. Общие навыки и компетенции, формирующиеся и совершенствующиеся в результате освоения дисциплины, необходимы при изучении профессиональных модулей и дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий» является формирование базовых знаний о сущности и назначении предпринимательской деятельности, комплексного представления о принципах и подходах к организации и реализации предпринимательской деятельности, навыков и умений создания бизнеса (стартапов) и управления деятельностью предпринимательской структуры в условиях динамично развивающихся процессов в экономике.

Задачи изучения курса:

- освоение понятийного аппарата, связанного с предпринимательской деятельностью в сфере Креативных индустрий;
- изучение нормативно-правовой базы, регламентирующей процесс создания и развития бизнеса (коммерческой организации) в Российской Федерации;
- обобщение и систематизация знаний по организации предпринимательской деятельности в Российской Федерации в современных условиях;
- приобретение умений по созданию собственного бизнеса (стартапа) и процедуре его ликвидации;
- ориентация выпускников на создание ими в перспективе собственного дела в сфере Креативных Индустрий;
- овладение навыками предпринимательской культуры и профессиональными компетенциями в области предпринимательства.

Программа дисциплины «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий» состоит из четырех основных блоков:

1. Производство продукта (генерация идей, определение и анализ целевой аудитории, формирование УТП, конкурентный анализ внутренней и внешней среды, брендинг, упаковка)

2. Продвижение продукта (маркетинг, реклама, площадки для продвижения, формирование спроса, стимулирование сбыта).

3. Знания в области финансов и юриспруденции (ценообразование, себестоимость, выбор налоговых режимов, стартовые затраты, оборотные средства, защита авторских прав, соблюдение законодательства).

4. Менеджмент (управление людьми и процессами, командная работа, планирование, мотивация, контроль, организация).

Формы усвоения материала – лекции, практические задания, разбор кейсов, предпринимательские игры, ситуационные задачи, мозговой штурм, мастер-классы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты:

- умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- владение приёмами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к профессиональному самоопределению;
- осознание социальной значимости своей будущей профессии;
- формирование высокой мотивации к продолжению обучения на следующей образовательной ступени и вхождению в профессиональную деятельность в сфере Креативных индустрий;
- формирование системы значимых профессиональных, социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, предпринимательскую культуру;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию национальной идентичности в поликультурном социуме и глобальной экономике.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

	<p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по</p>	<p>особенности социального и культурного контекста; правила</p>

письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 07 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 08 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

	бизнес-идею; определять источники финансирования	
ПК 1.1 Разработка технического задания на создание продукта в сфере Креативных индустрий	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания продукта, определение технических и программных средств для разработки макета с учетом их особенностей использования, формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию, выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Поиск, анализ и интерпретация информации, необходимой для разработки, согласование и защита технического задания. разработка концепции проекта; Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задания согласно требованиям, к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.
ПК 2.1 Создание графических дизайн – макетов продукта	Выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе ТЗ, определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании, осуществление комплектации.	Демонстрация знаний технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в сфере Креативных индустрий; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; знания потребностей рынка
ПК 3.1 Планирование профессиональной деятельности в сфере Креативных индустрий	Анализ современных тенденций в области Креативных индустрий для их адаптации, монетизации и использования в своей профессиональной деятельности. Разработка предложений по использованию новых технологий в целях повышения качества создания итогового продукта и обслуживания заказчиков	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки 83 часа, в том числе:

Всего учебных занятий-78 часов;

в том числе практической подготовки 78 часов

52 часов – теоретических занятий,

26 часов- практических занятий

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

консультации-1 час

экзамен-4 часа

Промежуточная аттестация в форме комбинированного экзамена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	83
Всего учебных занятий	78
в т.ч. в форме практической подготовки	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	52
в т.ч. в форме практической подготовки	52
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	26
в т.ч. в форме практической подготовки	26
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<i>Консультации</i>	1
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОУДД.17 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Производство продукта	Содержание учебного материала:	18
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	12/12
	Введение в предпринимательскую деятельность. Особенности ведения бизнеса в РФ. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.	2/2
	Конкурентный анализ внутренней и внешней среды бизнеса (5 сил Портера, SWOT-анализ, PEST-анализ и др.)	2/2
	Создание собственного бизнеса: методы генерации идей, критерии успешности	2/2
	Способы оценки бизнес-идеи.	2/2
	Целевая аудитория: определение, анализ. Сегментация ЦА: методы, задачи. Определение целевого ядра. Емкость рынка, цели, методики расчета	2/2
	Создание бренда, торговой марки. Понятие, значение и применимость брендинга в современном контексте. Основные виды бренд-платформ и методики их создания	2/2
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/6
	Предпринимательская игра № 1 «В поисках рынка»	2/2
	Предпринимательская игра № 2 «Генерация креативной бизнес-идеи»	2/2
	Предпринимательская игра № 3 «Создание ценности»	2/2
	Самостоятельная работа:	0
Раздел 2. Продвижение продукта	Содержание учебного материала:	22
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	14/14
	Формы и методы исследования рынка.	2/2
	Изучение спроса среди потребителей и выявление и анализ потребностей ЦА	2/2
	Маркетинговые стратегии продукта: цели, задачи. Виды маркетинговых стратегий. Маркетинговый комплекс.	2/2
	Маркетинговый бюджет	2/2
	Формирование спроса и стимулирование сбыта. Формы, цели и этапы маркетинговых коммуникаций	2/2
	Реклама продукта: создание кампаний и показатели эффективности. Продвижение и развитие бизнеса на Интернет-площадках (социальные сети, маркетплейсы и т. д.).	2/2
	Цифровая трансформация продаж. Креатив в диджитал-сфере.	2/2

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8/8
	Составление схемы маркетинговой стратегии продукта и траектории вывода продукта на рынок	2/2
	Определение целей и задач маркетинга в соответствии со SMART. Разработка маркетинговых мероприятий и бюджетов	2/2
	Создание рекламной кампании продукта	4/4
	Самостоятельная работа:	0
Раздел 3. Основы финансов и правового обеспечения предпринимательства	Содержание учебного материала:	20
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	14/14
	Ресурсы в предпринимательской деятельности. Обеспечение предприятия основными фондами, оборотными средствами.	2/2
	Источники финансирования предпринимательской деятельности.	2/2
	Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности. Инвестиционная деятельность. Классификация рисков и управление ими.	2/2
	Методы формирования себестоимости продукта. Стратегии ценообразования	2/2
	Система налогообложения предпринимательской деятельности. Выбор налоговых режимов	2/2
	Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности..	2/2
	Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления. Защита авторских прав	2/2
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6
	Составление плана обеспечения необходимыми ресурсами собственного бизнеса, ценообразования, сравнения налоговых ставок.	2/2
	Составление заявок на получение грантов, субсидий для финансирования собственного бизнеса в сфере креативных индустрий. Участие в государственных закупках.	2/2
	Формирование договорной базы для стартапа. Порядок обеспечения авторских прав и их регистрация на примере собственного продукта.	2/2
	Самостоятельная работа:	0
Раздел 4. Менеджмент	Содержание учебного материала:	18
	Лекции, в том числе в форме практической подготовки	12/12
	Системы методов управления в предпринимательской деятельности. Планирование, мотивация, контроль, координация, организация как функции менеджмента в предпринимательстве.	2/2

Анализ и управление бизнес-процессами в предпринимательской деятельности. Нотации моделирования бизнес-процессов. Виды организационных структур предприятий.	2/2
Коммуникативность и деловое общение. Процесс принятия решений. Управление конфликтами и стрессами.	2/2
Руководство: власть и партнерство. Техники деловых переговоров.	2/2
Методические основы разработки бизнес-плана. Цели и задачи бизнес-планирования. Состав и структура бизнес-плана.	2/2
Презентация как итоговый инструмент представления проекта.	2/2
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/6
Деловая групповая игра "Переговоры со смыслом" с составлением итоговых документов	2/2
Разработка бизнес-плана собственного продукта. Защита итогового проекта. Навыки эффективной презентации	4/4
Самостоятельная работа:	0
Консультации	1
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4
Всего	83

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты, оснащенные оборудованием:

- оборудованные учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя
- классная доска (стандартная или интерактивная),
- наглядные материалы.

Техническими средствами обучения:

- компьютер (оснащенный набором стандартных лицензионных компьютерных программ) с доступом к интернет-ресурсам;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран.

3.2 Методические рекомендации по реализации рабочей программы

Изучение дополнительной дисциплины «Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий» требует:

- организации центра притяжений в сфере Креативных индустрий на базе колледжа;
- наличие насыщенной образовательной среды: проведение в колледже открытых мероприятий (кампусов по интересам, воркшопов, конференций) совместно с потенциальными работодателями; реализация курсов дополнительного образования, доступ обучающихся к информации об актуальных событиях в сфере Креативных индустрий города;

- содействие исследованию и использованию обучающимися образовательных ресурсов колледжа для создания и продвижения своего проекта, в т.ч. сети Интернет, с привлечением сторонних экспертов.

Проектирование образовательных условий в рамках изучения «Основ предпринимательской деятельности» возможно при соблюдении следующих принципов его реализации на практике:

- смыслового и программного единства образования и бизнеса;
- диалогичности;
- событийности;
- рефлексивности;
- цикличности.

Реализация рабочей программы дисциплины предполагает следующее:

– самоопределение субъекта на всех уровнях реализации образовательного процесса (от жизненного при входе в образовательное учреждение до конкретно-ситуативного в процессе реализации образовательной деятельности);

– самостоятельную выработку критериев уровня освоения учебного материала через диалогическое согласование с требованиями к ведению предпринимательской деятельности на основе выбранного проекта из сферы Креативных индустрий.

Технологии, обеспечивающие реализацию проекта в рамках предпринимательской деятельности с позиций необходимого для этого согласования совместной образовательной деятельности субъектов – участников образовательного процесса (педагога и учащихся), предполагают соблюдение этапности процедур, учет временных и материальных ресурсов, осуществление индивидуального мониторинга, создание определенных педагогических условий. К этим технологиям относятся:

- коллективная мыследеятельность, мозговые штурмы;
- предпринимательские игры;
- тренинговые подходы;
- мастер-классы от предпринимателей сферы Креативных индустрий.

Через включение в индивидуальный (коллективный) бизнес-проект в рамках предпринимательской деятельности обучающиеся получают возможность для точного самоопределения относительно выбранной профессии в контексте своей собственной будущей жизни.

Специфика индивидуального освоения каждым обучающимся данной программы служит основанием для выработки своей индивидуальной образовательной траектории, понимаемой как последовательность проектов с заранее определённым образовательным результатом.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативные материалы:

1. Конституция Российской Федерации (в действующей редакции).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации: часть первая от 30 ноября 1994г № 51-ФЗ (в действующей редакции); часть вторая от 26 января 1996 года № 14-ФЗ (в действующей редакции)
3. Налоговый кодекс РФ, (в действующей редакции)
4. Гражданский кодекс Российской Федерации часть 4 (ГК РФ ч.4), раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/
5. ФЗ "О защите конкуренции" от 26.07.2006 N 135-ФЗ (в действующей редакции)

6. ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ (в действующей редакции)
7. ФЗ "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ (в действующей редакции)
8. ФЗ "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации" от 24.07.2007 N 209-ФЗ (в действующей редакции)
9. Закон РФ "О потребительской кооперации (потребительских обществах, их союзах) в Российской Федерации" от 19.06.1992 N 3085-1 (в действующей редакции)
10. ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" от 08.08.2001 N 129-ФЗ (в действующей редакции)
11. ФЗ "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 N 127-ФЗ (в действующей редакции)
12. ФЗ «Об основах государственного регулирования торговой деятельности в Российской Федерации», от 28 декабря 2009 г № 381 – ФЗ (в действующей редакции)
13. ФЗ "О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля" от 26.12.2008 N 294-ФЗ (в действующей редакции)
14. Федеральный закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля от 14.07.2001 № 134-ФЗ. (в действующей редакции)

Основные источники:

1. Организация предпринимательской деятельности [Текст]: учеб. пособие / под ред. О. В. Шеменовой, Т. В. Харитоновой. - Москва: ИТК "Дашков и Ко", 2017. - 520 с.
2. Лапуста, М. Г. Предпринимательство [Текст]: учебник / М. Г. Лапуста. –М.: ИНФРА-М, 2019. – 384с.
3. Баринов, В. А. Бизнес-планирование [Текст]: учеб. пособие / В. А. Баринов. - Москва: ФОРУМ, 2017. - 272 с. - (ПО)
4. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / В. Н. Шитов. — Ростов н/Д : Феникс, 2021. — 413 с.— (Среднее профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1. Баринов, В. А. Внешнеэкономическая деятельность [Текст]: учеб. пособие / В. А. Баринов. – М.: ФОРУМ; Инфра-М, 2020. - 192 с.
2. Иванова, Р. М. История российского предпринимательства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. М. Иванова. – М.: Юрайт, 2020. - 303 с.
3. Балашов, А. И. Предпринимательское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. И. Балашов, В. Г. Беляков. - М.: Юрайт, 2020. – 333 с.– ЭБС «Юрайт».

Интернет – ресурсы:

1. Информационная справочная система Консультант Плюс.
2. Бизнес-журнал [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://www.1000ideas.ru>. – 30.11.2019.
3. Бизнес-журнал Он-лайн [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://www.business-magazine.ru>.
4. Свой бизнес [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://www.mybiz.ru>
5. Методические рекомендации по составлению бизнес-плана [Электронный ресурс] / - Режим доступа к статье: <http://www.bizplan.ru/bizplan.html>
6. Содержание бизнес-плана [Электронный ресурс] / - Режим доступа к статье: <http://www.biz-plans.ru/stat1.html> Структура бизнес-плана [Электронный ресурс] / - Режим доступа к статье: <http://www.biz-plans.ru/stat3.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УМЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; 	<p>Демонстрация умений составления плана действий.</p> <p>Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.</p> <p>Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация умений составлять техническое задание в соответствии с требованиями клиента</p> <p>Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности.</p> <p>Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.</p>	<p>Экспертная оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов устного и письменного тестирования</p> <p>Оценка результатов решения ситуационных задач</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка соответствия результата техническому заданию;</p> <p>Оценка публичной защиты результатов проекта.</p> <p>Итоговое моделирование проекта в зависимости от ограниченности времени</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного экзамена</p>

<ul style="list-style-type: none"> - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ЗНАНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
<p>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении 	<p>Экспертная оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов устного и письменного тестирования</p> <p>Оценка результатов решения ситуационных задач</p>

<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности - особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; - лексический минимум, относящийся к описанию 	<p>профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций. - умение свободно справляться с задачами и вопросами при видоизменении заданий, правильно обосновывать принятые решения; - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; 	<p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка соответствия результата техническому заданию;</p> <p>Оценка публичной защиты результатов проекта.</p> <p>Итоговое моделирование проекта в зависимости от ограниченности времени</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного экзамена</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none">- основы предпринимательской деятельности;- основы финансовой грамотности;- правила разработки бизнес-планов;- порядок выстраивания презентации;		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Контрольно-оценочные средства

Вопросы к экзамену

1. Особенности ведения бизнеса в РФ. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.
2. Конкурентный анализ внутренней и внешней среды бизнеса (5 сил Портера, SWOT-анализ, PEST-анализ и др.)
3. Создание собственного бизнеса: методы генерации идей, критерии успешности
4. Способы оценки бизнес-идеи.
5. Целевая аудитория: определение, анализ. Сегментация ЦА: методы, задачи. Определение целевого ядра. Емкость рынка, цели, методики расчета
6. Создание бренда, торговой марки. Понятие, значение и применимость брендинга в современном контексте. Основные виды бренд-платформ и методики их создания
7. Формы и методы исследования рынка.
8. Изучение спроса среди потребителей и выявление и анализ потребностей ЦА
9. Маркетинговые стратегии продукта: цели, задачи. Виды маркетинговых стратегий. Маркетинговый комплекс.
10. Маркетинговый бюджет
11. Формирование спроса и стимулирование сбыта. Формы, цели и этапы маркетинговых коммуникаций
12. Реклама продукта: создание кампаний и показатели эффективности. Продвижение и развитие бизнеса на Интернет-площадках (социальные сети, маркетплейсы и т. д.).
13. Цифровая трансформация продаж. Креатив в диджитал-сфере.
14. Ресурсы в предпринимательской деятельности. Обеспечение предприятия основными фондами, оборотными средствами.
15. Источники финансирования предпринимательской деятельности.
16. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности. Инвестиционная деятельность. Классификация рисков и управление ими.
17. Методы формирования себестоимости продукта. Стратегии ценообразования
18. Система налогообложения предпринимательской деятельности. Выбор налоговых режимов
19. Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности..
20. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления. Защита авторских прав.

21. Системы методов управления в предпринимательской деятельности. Планирование, мотивация, контроль, координация, организация как функции менеджмента в предпринимательстве.
22. Анализ и управление бизнес-процессами в предпринимательской деятельности. Нотации моделирования бизнес-процессов. Виды организационных структур предприятий.
23. Коммуникативность и деловое общение. Процесс принятия решений. Управление конфликтами и стрессами.
24. Руководство: власть и партнерство. Техники деловых переговоров.
25. Методические основы разработки бизнес-плана. Цели и задачи бизнес-планирования. Состав и структура бизнес-плана. Презентация как итоговый инструмент представления проекта.

УТВЕРЖДАЮ

_____/ И.О. Фамилия /
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)

(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 2. Примерные рабочие программы профессиональных модулей

**Приложение 2.1.
к ПОП специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ 01 РЕЖИССЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА, ОРГАНИЗАЦИЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА И СЪЕМОК КИНО-И ТЕЛЕФИЛЬМА»**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «**Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций³

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
ПК 1.1	Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма

³ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

ПК 1.2	Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3	Составлять производственный план, бюджет фильма
ПК 1.4	Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	
Уметь	отредактировать киносценарий на всех стадиях его осуществления литературного, режиссерского, съемочного процесса организовать процесс деятельности в соответствии с редакционной политикой издания работать с автором, режиссером и съемочной группой создавать тексты для различных СМИ в разных форматах и стилевых решениях подготавливать и организовывать съемки работать с оператором, художником, звукорежиссером взаимодействовать со съемочной группой рассчитывать бюджет и администрировать кинопроект
Знать	основные принципы редактирования применительно к киносценариям, Законы существования печатных и интернет изданий, их ключевые отличия методы и приемы разработки фильма необходимый набор информации для подготовки и организации съемок основы работы с оператором, художником, звукорежиссером принципы расчета бюджета и администрирования кинопроекта

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 830

в том числе в форме практической подготовки – 397

Из них на освоение МДК – 568

в том числе самостоятельная работа 19

курсовая работа - 20

практики, в том числе учебная – 144

производственная – 108

Промежуточная аттестация – 10.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.								
			В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК						Практики	
				Всего	В том числе				Промежуточная	Учебная	Производственная
Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	10	11							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 1.1-1.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 1. Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма	175	40	140	40	20	19		144		
ПК 1.1-1.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 2. Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	145	50	140	50	0	0				
ПК 1.1-1.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 3. Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	164	30	154	30	0	0				
ПК 1.3-1.4 ОК 01- ОК 09	Раздел 4. Бюджет и администрирование кинопроекта	84	25	84	25	0	0				

ПК 1.1-1.4 ОК 01- ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108	108							108
	Промежуточная аттестация	10								
	Всего:	830	397	518	145	20	19	10	144	108

Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
МДК. 01.01 Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма		140
Тема 1.1 Особенности работы режиссера в кино	Содержание учебного материала	30
	Качества, необходимые режиссеру	
	Работа режиссера над литературным сценарием. Поиск авторов и литературного материала.	
	Ориентация сценарного материала на возможности режиссеров	
	Изучение современного литературного процесса.	
	Основные этапы работы над авторским замыслом. Заявка, либретто, сценарный план, сценарий.	
	Законы режиссуры в кино	
	В том числе практических занятий	10
Тема 1.2. Основные принципы анализа литературного сценария	Место и роль режиссера в общем кинопроцессе.	
	Работа над сценарным текстом. Необходимые поправки, доброжелательная критика «изнутри» произведения	
	Содержание учебного материала	30
	Соответствие замысла и исполнения, значительность и новизна содержания, особенности образного, стилевого и жанрового решения, крупность и новизна характеров и т.д.	
	Ведение сценарного дела, «биографии» фильма	
	В том числе практических занятий	10
Тема 1.3. Режиссер и кинопроизводство.	Работа редактора над режиссерским сценарием вместе с автором и съемочной группой.	
	Составить сравнительную таблицу по теме: «Сходства и различия логлайнов и синопсисов	
	Разработать первый и эпизодный план	
	Разработка вступлений (зачина) и финала текста при кольцевой композиции.	
МДК. 01.02 Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	Содержание учебного материала	20
	Роль режиссера в подготовительном периоде, особенно на стадии подбора актеров, природы и т.д.	
	В том числе практических занятий	20
	Рецензирование готового фильма	
	Содержание учебного материала	30
	подбор команды; подготовка процесса постановки	

Тема 2.1. Подготовка и организация съемочного процесса	В том числе практических занятий		20
		поиск оборудования для качественной съемки	
		написание сценария	
		кастинг актеров	
		выбор локаций; организация работы логистики (если съемки проводятся в разных локациях)	
		грим и гардероб	
Тема 2.2. Работа с оператором	Содержание учебного материала		30
		Разработка и реализация изобразительного решения фильма при помощи различных художественных и технических средств	
	В том числе практических занятий		20
		Выбор оборудования для решения поставленных художественных задач, техническое качество материала (экспозиция, резкость, различные дефекты носителя и т.д.)	
		Оптимизировать технологию производства подбирать оптимальную технику, решать производственные задачи максимально быстро, находить наименее затратные пути решения творческих задач	
	Разработка изобразительного решения, исходя из драматургии и жанра.		
	Разработка операторского стиля картины, выбор арсенала приемов для фильма, разборка отдельных сцен и кадров.		
Тема 2.3. Работа с художником и звукорежиссером	Содержание учебного материала		30
		Совместное изучение специфики отражения жизни, ознакомление художника с результатами режиссерского анализа и замыслом постановки.	
		Макет и эскизы как инструменты для реализации образного видения.	
	В том числе практических занятий		10
		Разработка основных узловых моментов постановки.	
МДК 01.03 Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой			154
	Содержание учебного материала		124
	Структура съемочной группы		
	Специфика и взаимосвязь изучения основных разделов киноведения. Особенности профессиональной деятельности в области истории кино, теория		
	В том числе практических занятий		30
	Природа экранного образа и средства киновыразительности. Природа восприятия экранного образа. Эволюция взглядов на сущностные принципы и закономерности кино		
	Методы и подходы к построению теории кино.		

МДК 01.04 Бюджет и администрирование кинопроекта		84
	Содержание учебного материала	59
	Бюджет доходов и расходов кинопроекта	
	Операционные расходы. Управленческие расходы. Накладные расходы. Резерв на непредвиденные расходы.	
	Затраты, связанные с управлением проектом, поддержкой его функционирования, но которые не могут быть отнесены к конкретным работам и задачам.	
	В том числе практических занятий	25
	Разработка бюджета кинопроекта	
<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы</p> <p>Задание Выбор названия фильма.</p> <p>2. Выбор сценариев.</p> <p>3. История редактирования киножурналов.</p> <p>4. Композиция сценария.</p> <p>5. Литературное редактирование.</p> <p>6. Логика в сценарии.</p> <p>7. Проведение дискуссий.</p> <p>8. Работа над фактическим материалом сценария.</p> <p>9. Работа редактора с заявками.</p> <p>10. Работа редакции новостей на телевидении.</p> <p>11. Работа со сценарием.</p> <p>12. Редактирование дикторского текста.</p> <p>13. Редактирование сценария фильма в свете авторского права.</p> <p>14. Редакционная политика современных отечественных телеканалов.</p> <p>15. Редакционная политика студий.</p> <p>16. Редакция.</p> <p>17. Слот.</p> <p>18. Сценарий неигрового фильма.</p> <p>19. Формирование проектов (циклов, пакетов фильмов, слотов).</p> <p>20. Язык и стиль сценария..</p>		19

<p>Курсовой проект (работа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентация сценарного материала на возможности режиссеров 2. Современный литературный процесс 3. Основные этапы работы над авторским замыслом 4. Роль режиссера в подготовительном периоде 5. Работа режиссера во время съемочного периода 6. Ведение сценарного дела, «биографии» фильма 7. Раскадровка по литературному сценарию. 	20
<p>Учебная практика</p> <p>Задание:</p> <p>Виды работ</p>	144
<p>Производственная практика</p> <p>Задание: разработка драматического сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд</p> <p>Виды работ</p> <p>Работа над решениями курсового проекта.</p> <p>Раскадровка.</p> <p>Поиск персонажей.</p> <p>Декорации.</p> <p>Монтаж драматического сюжета.</p>	108
<p>Промежуточная аттестация</p>	10
<p>Всего:</p>	830

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская Режиссуры кино оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.

Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney; [перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.

Бирн Дж. Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.

Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.

Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.

Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.

Вонг У. Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.

Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.

Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.

Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.

Хуркман А. В. Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.

Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.

Чехлов Д. А. V-Ray для Autodesk Maya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 808 с.

3.2.2. Дополнительные источники

Аббасов И.Б. Визуальное восприятие. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 136 с.: ил.

Майкл Ласло. Вычислительная геометрия и компьютерная графика на C++. – М.: БИНОМ, 1997.

Райт, Джин Энн. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя = Animation.

Writing and Development: методические указания / Джин Энн Райт; Пер. М.Л. Теракопьян, Ред. В.М. Монетов; Гуманитарн. ин-т телевидения и радиовещан. им. М.А. Литовчина (Москва). – М.: ГИТР, 2006. - 351 с.

Роджерс Д., Адамс Дж. Математические основы компьютерной графики. – М.: Машиностроение, 1980.

Чехлов Д.А. Визуализация в Autodesk Maya. Mental Ray Renderer. – М.: ДМК Пресс, 2015. – 696 с.

Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Динамика, реалистические изображения. – М.: Диалог-МИФИ, 1995.

Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Полигональные модели. – М.: Диалог-МИФИ, 2000.

Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: <http://designforum.ru/>

НОУ ИНТУИТ. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>

Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>

Уроки по Блендер [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.blender3d.com.ua>

Уроки и новости по 3d моделированию в программе Blender 3D [Электронный ресурс]. – URL: [12 http://www.3d-blender.ru](http://www.3d-blender.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма	Обучающийся выполняет работу по разработке режиссерского сценария и раскадровке на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2 Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).	Обучающийся выполняет работу по созданию превизуализации (моделирует сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

		(квалификационного) по модулю
ПК 1.3 Составлять производственный план, бюджет фильмам	Обучающийся выполняет работу по составлению производственного плана, бюджет фильмам	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4 Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	Обучающийся выполняет работу по организации и координированию работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное или личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной</p>

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
--	-------------------------------------------------------------	--

Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей

**Приложение 2.2.
к ПОП специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ 02 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА, ТЕХНИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ КИНО- И ТЕЛЕСЪЕМОК, И МОНТАЖНО-
ТОНИРОВОЧНОГО ПЕРИОДА»**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «**Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций⁴

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода
ПК 2.1	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и натуре

⁴ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

ПК 2.2	Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с их спецификой
ПК 2.3	Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой
ПК 2.4	Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой
ПК 2.5	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре владеть приемами операторского мастерства; осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы
Знать	основы операторского мастерства для разных жанровых произведений; назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации; способы и принципы монтажа видеоматериалов; технику и технологию производства видеоматериалов.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 658

в том числе в форме практической подготовки – 382

Из них на освоение МДК – 432

в том числе самостоятельная работа 32

курсовая работа - 20

практики, в том числе учебная – 108

производственная – 108

Промежуточная аттестация – 10.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе			Промежуточная	Учебная	Производственная
	Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1-2.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 1. Кино- и видеосъемка	122	48	86	48	10	16		108	
ПК 2.1-2.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 2. Профессиональная техника и технологии	134	66	124	66	0	0			
ПК 2.2-2.3 ОК 01- ОК 09	Раздел 3. Операторская разработка фильма	114	20	86	20	10	16			
ПК 2.3-2.4 ОК 01- ОК 09	Раздел 4. Свет и освещение	62	32	62	32	0	0			
ПК 2.1-2.5 ОК 01- ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108	108							108
	Промежуточная аттестация	10								
	Всего:	830	397	518	145	20	19	10	144	108

Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
МДК. 02.01 Кино- и видеосъемка		76
Тема 1.1	Содержание учебного материала	10
	Знакомство с камерой. Основы портретной композиции. Типы объектов, фокусные расстояния. Работа с естественным освещением. Работа со вспышкой. Базовая обработка фото.	
	В том числе практических занятий	10
	Выполнить серию портретов с разным освещением. Корпоративная съемка.	
Тема 1.2. Пробы перед съемкой	Содержание учебного материала	20
	Анализ операторской работы. Выбор концепции будущей съемки, подготовка реквизита. Выбор и настройка оборудования	
	В том числе практических занятий	28
	1. Работа в командах. Отсмотрите два-три сюжета каждого члена команды Вглядитесь в его стиль и сформулируйте на бумаге «плюсы» и «минусы» операторской работы (обязательно и то и другое).	40
	2. Работа с моделью, настройка аппаратуры, подбор света	
Тема 1.3. Тематическая съемка	Содержание учебного материала	8
	Определение темы съемки. Поиск модели. Подготовка локации. Подготовка аппаратуры. Особенности съемки рекламного ролика	
	В том числе практических занятий	10
	1. Снять рекламный ролик на хромакее	
МДК. 02.02 Профессиональная техника и технологии		124
Тема 2.1 Программное обеспечение по обработке видео- и аудиоинформации	Содержание учебного материала	66
	Видеоредакторы. Назначение и возможности.	
	Программное обеспечение для редактирования видео на основе временной шкалы.	
	В том числе практических занятий	58
	1. Проведение сравнительного анализа работы в редакторах	
	2. Аудиоредактор. Программы для синтеза речи. Изучение назначения и возможностей.	
3. Обработка звука. Прослушивание звуковых файлов, обработка звука и коррекция речи с помощью программ.		

МДК 02.03 Операторская разработка фильма		86
Тема: Основы операторской работы	Содержание учебного материала	6
	Знакомство с профессией «Оператор». Теоретические и практические основы операторской профессии. Должностные обязанности оператора. Телеоператор и ассистент оператора. Творческое и производственное взаимодействие оператора и журналиста (режиссера). Состав операторской группы.	
	Основные части видеокамеры и их назначение основные части штативов и их назначение. Виды камер: Кинокамеры (плёночные и цифровые), телекамеры, видеокамеры. Режимы съёмки.	
	Баланс белого. Фокусировка: ручная и автоматическая. Режимы работы автофокуса. Выбор точки фокусировки. Стабилизатор изображения. Техника безопасности при работе с оборудованием. Система хранения.	
Тема: Выбор локаций	Содержание учебного материала	6
	Выбор объекта съёмки. Основы композиции кадра. Определения «кадр» и «план». Принцип равновесия в кадре. Вертикальное, горизонтальное, диагональное Операторская съёмка - поиск локаций, подбор реквизитов	
	В том числе практических занятий	26
	1. Работа с камерой	
	2. Выполнение технических заданий	
	3. Работа с камерой, съёмка видео-материала	
Тема: Приёмы операторской работы в зависимости от жанра	Содержание учебного материала	8
	Зарисовка, репортаж, аналитический сюжет, игровой жанровый сюжет, документальный фильм, постановочные съёмки, хроника, за кадром, реконструкция событий, случайная камера, режимные съёмки, подложки, сервисные планы. Особенности. Степень свободы.	
	В том числе практических занятий	30
	1. Репортажная съёмка	
	2. Постановочные съёмки	
	3. Случайная камера	
	4. Реконструкция событий	
МДК 02.04 Свет и освещение		62
	Содержание учебного материала	

Тема: Составляющие работы в кадре. Источники света	Свойства источников света. Направленность. Мощность светового потока. Жесткий и мягкий свет. Spot, Flax, Direct light. Цветовая температура. Освещенность. Фильтры для источников света: рассеивающий, конверсионный, параметры фильтров. Подбор осветительных приборов по степени значимости. Специальные меры безопасности при работе с источниками света. Операторская съемка – особенности выбора света, настройка звука.	30
	В том числе практических занятий	32
	Портретная съемка на различные состояния, освещение	
	1. Поставить контурный свет для съемки (выполнить съемку модели)	
	2. Поставить моделирующий свет для съемки(выполнить съемку модели)	
	3. Поставить фоновый свет для съемки(выполнить съемку модели)	
4. Поставить рисующий свет для съемки (выполнить съемку модели)		
5.Поставить заполняющий свет для съемки (выполнить съемку модели)		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы		32
1. Обзор и анализ видео по оборудованию для операторской съемки		
2. Съемка сюжета с использование искусственного динамичного плана (панорама)		
3. Съемка сюжета с использованием динамичного кадра (репортаж)		
4. Выполнить съемку на природе (на разное состояние освещения: закат, рассвет, сумерки, ночь)		
5. Выполнить съемку на выбор: зарисовка, интервью, репортаж.		
6. Выполнить съемку сюжета на выбор на 2 минуты.		
7. Провести сравнительный анализ видеоредакторов		
Курсовой проект (работа)		20
1. Выполнить серию портретов с разным освещением. Корпоративная съемка.		
2. Зарисовка, репортаж, аналитический сюжет, игровой жанровый сюжет, документальный фильм, постановочные съёмки, хроника, за кадром, реконструкция событий, случайная камера, режимные съёмки, подложки, сервисные планы.		
Учебная практика		108
Виды работ:		
написания сценариев для фильма; выполнения работ оператора;		
осуществления фото- и видеосъемки; выполнения работ по видеомонтажу;		
решения задач по созданию фильма.		
Производственная практика		108
Задание: разработка драматического сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд		

Виды работ Работа над решениями курсового проекта. Раскадровка. Поиск персонажей. Декорации. Монтаж драматического сюжета.	
Промежуточная аттестация	10
Всего:	658

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Павильон для съемок кино оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.

Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney; [перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.

Бирн Дж. Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.

Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.

Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.

Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.

Вонг У. Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.

Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.

Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.

Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.

Хуркман А. В. Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.

Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.

Чехлов Д. А. V-Ray для Autodesk Maya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 808 с.

3.2.2. Дополнительные источники

Аббасов И.Б. Визуальное восприятие. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 136 с.: ил.

Майкл Ласло. Вычислительная геометрия и компьютерная графика на C++. – М.: БИНОМ, 1997.

Райт, Джин Энн. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя = Animation.

Writing and Development: методические указания / Джин Энн Райт; Пер. М.Л. Теракопьян, Ред. В.М. Монетов; Гуманитарн. ин-т телевидения и радиовещан. им. М.А. Литовчина (Москва). – М.: ГИТР, 2006. - 351 с.

Роджерс Д., Адамс Дж. Математические основы компьютерной графики. – М.: Машиностроение, 1980.

Чехлов Д.А. Визуализация в AutodeskMayA. Mental Ray Renderer. – М.: ДМКПресс, 2015. – 696 с.

Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Динамика, реалистические изображения. – М.: Диалог-МИФИ, 1995.

Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Полигональные модели. – М.: Диалог-МИФИ, 2000.

Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: <http://designforum.ru/>

НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>

Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>

Уроки по Блендер [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.blender3d.com.ua>

Уроки и новости по 3d моделированию в программе Blender 3D [Электронный ресурс]. – URL: [12 http://www.3d-blender.ru](http://www.3d-blender.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и натуре	Обучающийся выполняет работу по разработке операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и натуре	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с их спецификой	Обучающийся выполняет работу по разработке схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с их спецификой	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

		(квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой	Обучающийся выполняет работу по подборке и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьера и на натуре в соответствии с их спецификой	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой	Обучающийся выполняет работу по подбору и эксплуатации осветительной техники в павильоне, интерьера и на натуре в соответствии с их спецификой	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства	Обучающийся выполняет работу по выстраиванию и компоновке кадров фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное или личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе</p>

работать в коллективе и команде	деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей

**Приложение 2.3
к ПОП специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 03 МОНТАЖ КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМА»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 9. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 03 МОНТАЖ КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМА»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «**монтаж кино- и телефильма**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций⁵

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Монтаж кино- и телефильма
ПК 4.1	Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала
ПК 4.2	Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу
ПК 4.3	Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком

⁵ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

ПК 4.4	Создавать и анимировать титры фильма
--------	--------------------------------------

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	разрабатывать монтажную структуру анализировать литературную основы фильма анализировать режиссерский сценарий и отснятый материал систематизировать и архивировать отснятый материал фильма подготавливать материал к монтажу осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма создавать и анимировать титры фильма
Знать	основы операторского мастерства для разных жанровых произведений; назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации; способы и принципы монтажа видеоматериалов; технику и технологию производства видеоматериалов.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 742

в том числе в форме практической подготовки – 370

Из них на освоение МДК – 588

в том числе самостоятельная работа - 26

курсовая работа - 20

практики, в том числе учебная – 72

производственная –72

Промежуточная аттестация – 10.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе			Промежуточная	Учебная	Производственная
	Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1-4.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 1. Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	176	82	140	82	10	16		72	
ПК 4.1-4.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 2. Монтажные программы	170	62	160	62	0	0			
ПК 4.2-4.3 ОК 01- ОК 09	Раздел 3. Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж	94	42	94	42	0	0			
ПК 4.3-4.4 ОК 01- ОК 09	Раздел 4. Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и	148	40	126	40	0	10			

	звука, цветокоррекция									
ПК 4.1-4.4 ОК 01- ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							72
	Промежуточная аттестация	10								
	Всего:	830	397	518	145	20	19	10	72	72

Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
МДК. 03.01 Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма		140
Тема 1.1 Компьютерные видео технологии	Содержание учебного материала	48
	Введение в предмет. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	
	Аналоговый и цифровой видеосигналы. Характеристики видеосигнала. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео (цифровые камеры). Ввод видеоданных в персональный компьютер Количество кадров в секунду, чересстрочная и прогрессивная развёртка, разрешение, соотношение сторон кадра, ширина видеопотока (битрейт). Видеоформаты. Видеокодеки	
	В том числе практических занятий	82
	Снять небольшой видеоролик. Провести сравнительный анализ популярных видеокодеков. Сохранить видео в выбранном видеокодеке	
МДК 03.02 Монтажные программы		160
Тема 1.2. Основные типы ПО для обработки видео- и аудиоинформации	Содержание учебного материала	40
	Видеоредакторы. Назначение и возможности.	
	Программное обеспечение для редактирования видео на основе временной шкалы.	
	В том числе практических занятий	30
	Проведение сравнительного анализа работы в редакторах	
	Аудиоредактор. Программы для синтеза речи. Изучение назначения и возможностей.	
	Обработка звука. Прослушивание звуковых файлов, обработка звука и коррекция речи с помощью программ.	
Тема 1.3 Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы	Содержание учебного материала	58
	Интерфейс программы видеомонтажа. Принципы организации работы, переключение режимов интерфейса, восстановление интерфейса в стандартное состояние, подключение и эффективное применение второго монитора. Работа с окном проекта: импорт исходных материалов, их просмотр и организация. Работа с окном рабочего монитора: различные варианты просмотра исходных материалов, способы перемотки и поиска необходимых фрагментов видео, установка точек начала и конца клипа.	
	Работа с окном таймлайна: установка клипов из рабочего монитора, изменение их очерёдности, подгонка длины, удаление ненужных клипов.	
	Эффекты перехода, наложение и редактирование звука. Установка эффектов перехода между клипами (транзишенов), управление их длиной и положением. Окно управления эффектами:	

	точное управление переходами, настройка их параметров. Установка стандартных и дополнительных переходов. Управление параметрами эффектов перехода.	
	В том числе практических занятий	32
	Подготовить несколько коротких видеороликов на свободную тему для дальнейшей обработки	
МДК. 03.03 Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж		94
Тема 1.4 Методы создания титров, наложения видео и звуковых эффектов.	Содержание учебного материала	28
	Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах. Монтажные эффекты.	
	В том числе практических занятий	22
	Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах. Рабочее пространство многокамерного редактора, основные этапы редактирования, импорт аудио и видео клипов в мультикамерный редактор, синхронизация аудио и видеоклипов, сохранение и экспорт мультикамерных проектов.	
	Монтажные эффекты. Добавление в фильм монтажных эффектов (коррекция цвета, трансформация кадра), управление эффектами через окно контроля эффектов.	
Тема 1.5 Титры: заглавные, промежуточные, заключительные. Внутрикадровые надписи, субтитры	Содержание учебного материала	24
	Титры. Заглавные (вступительные), промежуточные и заключительные титры, а также внутрикадровые надписи субтитры, использующиеся при демонстрации кинокартин на иностранных языках, выпускаемых без дублирования. Анимация. Изучение продукта анимации, разработка концепции, сценарий, раскадровка, озвучка, создание иллюстраций, анимация, звуковое оформление, проверка.	
	В том числе практических занятий	20
	Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов	
МДК 03.04 Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция		126
Тема 1.6 Звук: наложение и редактирование звука, применение различных эффектов	Содержание учебного материала	24
	Программы по созданию и наложению звука. Шкала времени комментария.	
	В том числе практических занятий	10
	4. Наложение и редактирование звука. Работа с различными звуковыми эффектами	
	5. Создание звуковых эффектов	
Тема 1.7 Футаж. Обзор	Содержание учебного материала	24

тематики футажей. Финальный просчёт (рендеринг) проекта		Обзор тематики футажей. Наложение в кадре неподвижных фотографий, иллюстраций, логотипов. Создание эффекта «картинка в картинке»	
		Финальный просчёт (рендеринг) проекта. Установка активного отрезка проекта. Возможность отключения просчёта.	
	В том числе практических занятий		20
		Выполнить короткий ролик с использованием футажей	
		Подготовить несколько футажей на заданную тему	
Тема 1.8 Запись видео с экрана. Интерфейс многофункциональной программы для организации системы видеонаблюдения и видеотрансляции	Содержание учебного материала		28
		Интерфейс многофункциональной программы для организации системы видеонаблюдения и видеотрансляции. Принципы организации работы, переключение режимов интерфейса.	
		Текстовая или видео заметка. Возможность разместить на видео текстовую или видео заметку. Выбор качества, кодека, частоты кадров в секунду и другие. Возможность передвижения вслед за курсором выбранной, активной области. Интеллектуальная фокусировка. Редактирование аудио записи. Экспорт видео в различные форматы.	
	В том числе практических занятий		10
		Знакомство с интерфейсом программы, добавление на видео текстовой заметки. Запись звука с микрофона.	
	Экспорт видео в различные форматы. Перекодирование видеоматериала.		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы			26
8. Провести сравнительный анализ видеоредакторов			
9. Выполнить монтаж фильма (в соответствии со сценарием) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне			
10. Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов.			
Курсовой проект (работа)			20
3. Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма			
4. Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция			
Учебная практика Виды работ:			72
Производственная практика Монтаж драматического сюжета.			72
Промежуточная аттестация			10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория монтажа фильма оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. **Алешин, Л.И.** Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. — Москва : ФОРУМ, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-91134-634-8
2. **Разработка и технология производства рекламного продукта:** учебник / под общей ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва: Экономистъ, 2006, 639с.
3. **Соколов, А.Г.** Монтаж. Телевидение, кино, видео: Учебник / А.Г. Соколов. - Москва, 2003. — Ч. 2. - 2001 (Тип. Момент). — 205 с. — ISBN 5-901778-01-4 (в обл.) .
4. **Трищенко, Д.А.** Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для академического бакалавриата / Д.А. Трищенко. — Москва : Издательство : Юрайт, 2019. — 177 с. — ISBN 978-5-534-11564-2

Дополнительные источники:

1. **Корнилова, Е.** Слово и изображение в рекламе / Е. Корнилова, Ю. Гордеев. - Воронеж : Кварта, 2001. - 222 с. : ил., факс.; 20 см. - (Системы и коммуникации : Науч. сер.); ISBN 5-89609-017-X
2. **Райт, С.** Цифровой композитинг в кино и видео / Райт Стив; пер. с англ. Медведникова М.М. - изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: НТ Пресс, 2009. - 448 с.: ил. - (Секреты профессионалов). ISBN 978-5-477-00621-2
3. **Розенталь, Д.** Язык рекламных текстов : учеб. пособие для вузов / Д. Розенталь, Н. Кохтев — Москва : Высшая школа, 1981. — 127 с.
4. **Утилова, Н. И.** Монтаж: Учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. — Москва : Аспект Пресс, 2004. — 171 с. — (Серия «Телевизионный мастер-класс»). ISBN 5-7567-0354-3

Интернет – ресурсы:

- Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>
- Рекомендации по видеомонтажу Интернет-видеороликов [Электронный ресурс] <http://www.video.antula.ru/video-montage.htm>

Электронные библиотечные системы:

- Ресурс «Юрайт» Электронные библиотечные ресурсы biblio-online.ru
- Ресурс «Book.ru» Электронные библиотечные ресурсы <https://www.book.ru/>
<https://www.audio-reclama.ru/blog/kak-napisatj-stsenarij-videorolika-poshagovaya-instruktsiya.html>

- <https://netology.ru/blog/writing-a-scenario>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала	Обучающийся выполняет работу по разработке монтажной структуры на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2 Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу	Обучающийся выполняет работу по систематизации и архивировать отснятого материала фильма, подготавливает его к монтажу	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком	Обучающийся осуществляет черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта;

		при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4 Создавать и анимировать титры фильма	Обучающийся создает и анимирует титры фильма	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной</p>

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
--	-------------------------------------------------------------	--

Приложение 2. Примерные рабочие программы профессиональных модулей

**Приложение 2.4.
к ПОП специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ 04 РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЗВУКОВОГО РЕШЕНИЯ КИНО-И
ТЕЛЕФИЛЬМА»**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 13. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04 РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЗВУКОВОГО РЕШЕНИЯ КИНО-И ТЕЛЕФИЛЬМА»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Разработка и реализация звукового решения кино-и телефильма» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Разработка и реализация звукового решения кино-и телефильма
ПК 3.1	Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма
ПК 3.2	Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров
ПК 3.3	Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	разрабатывать и реализовывать звуковое решение кино-и телефильма
-------	------------------------------------------------------------------

	<p>регулировать и изменять параметры звукового решения фильма</p> <p>владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров</p> <p>владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму</p>
Знать	<p>основы разработки звукового решения</p> <p>назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки звука;</p> <p>способы и принципы монтажа звука;</p> <p>технику и технологию монтажа звука</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 796

в том числе в форме практической подготовки – 452

Из них на освоение МДК – 498

в том числе самостоятельная работа - 62

курсовая работа - 20

практики, в том числе учебная – 144

производственная – 144

Промежуточная аттестация – 10.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Промежуточная аттестация.	Учебная
	Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1-3.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 1. Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	124	36	124	36	0	0		144	
ПК 3.1-3.2 ОК 01- ОК 09	Раздел 2. Технология записи звука на съемках фильма	196	68	154	68	10	30			
ПК 3.2-3.3 ОК 01- ОК 09	Раздел 3. Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	178	60	126	60	10	32			
ПК 4.1-4.4 ОК 01- ОК 09	Производственная практика (по профилю)	144	144							144

	специальности), часов									
	Промежуточная аттестация	10								
	Всего:	796	404	452	164	20	62	10	144	144

Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
МДК. 04.01 Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма		124
Тема 1.1	Содержание учебного материала	88
	История и роль музыки в кино; основные положения теории киномузыки, связанные с временной природой художественного произведения в музыке и киноискусстве (периодизацию, стилистика и жанры киномузыки;)	
	Важнейшие правила совместной работы кинорежиссера с композитором или компилятором над музыкальным решением фильма; особенности использования музыки в различных видах кино (художественном игровом, музыкальном, документальном, научно-популярном, анимационном)	
	Музыка в синтетическом единстве фильма.	
	В том числе практических занятий	36
	Выполнить анализ киномузыки различных школ и периодов;	
	Определить в конкретном фильме соотношение трех компонентов звукового ряда – шумов, речи и музыки	
МДК 04.02 Технология записи звука на съемках фильма		154
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	76
	Компоненты кинематографического синтеза	
	Закадровая и внутрикадровая музыка и их функции в режиссерской концепции	
	В том числе практических занятий	68
	Определить в конкретном фильме соотношение трех компонентов кинематографического синтеза – изображения, литературы и музыки	
	Выполнить анализ соотношения в фильме закадровой и внутрикадровой музыки и их функции в режиссерской концепции;	
МДК. 04.03 Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде		126
Тема 1.4 Озвучание	Содержание учебного материала	56
	Наложение и редактирование звука, применение различных эффектов. Виды монтажа, принципы сведения звука.	
	Монтажно-тонировочный период	
	Музыка на телевидении: музыкально-просветительские передачи, телевизионные музыкальные шоу, концерты, телетрансляции оперных и балетных спектаклей. Музыкальная заставка в	

	информационных и развлекательных программах. Функции музыки в рекламе. 2. Клип как новый аудиовизуальный жанр: происхождение, потребители клипов, клип как экранный образ либо исполнителя, либо песни. Типы клипов. Монтаж в клипе: метрический и ритмический характер взаимодействия музыки и изображения.	
	В том числе практических занятий	60
	Аналитический анализ музыкальных элементов в художественной форме фильма и механизмов их восприятия	
	Подготовка к семинару Музыка в режиссерской концепции фильма	
Тема 1.5 Музыка на телевидении	Содержание учебного материала	
	Уровни соотношения экранного изображения и звука. Выразительно-смысловые возможности звука в фильме в сравнении с изображением и в соединении с ним. Звуковые компоненты экранного зрелища: музыка, речь, шумы. Их функции в фильме и взаимодействие между ними. Выразительно-смысловые возможности шумов в фильме. Характеристика шумовых источников звука. Выразительно-смысловые возможности речи в фильме. Речь и персонаж: характерологические особенности речевого голоса. Закадровая речь: функции в фильме.	
	В том числе практических занятий	
	Подготовка к семинару «Музыка на телевидении», «Режиссер и композитор»	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы		62
11. Провести сравнительный анализ видеоредакторов		
12. Выполнить монтаж фильма (в соответствии со сценарием) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне		
13. Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов.		
Курсовой проект (работа)		
5. Виды, законы и приемы звукозаписи. Разработка монтажного решения фильма		20
6. Технология записи звука на съемках фильма		
7. Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде		
Учебная практика		
Виды работ:		144
Производственная практика		144
Промежуточная аттестация		10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория обработки звука оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

Перечень основной литературы 1. Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog> 2. История и теория киномузыки [Текст] : методические указания по выполнению контрольных работ по специальностям 070701.65 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и 074301.65 - Продюсерство: рекомендовано методсоветом по направлению / С.- Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 33 с. http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000251.pdf 19 3. Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> 4. Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog> 5. Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> 8.2. Перечень дополнительной литературы 1. Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog> 2. Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Т. Ф. Шак. — СанктПетербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1> 3. Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебнометодическое пособие / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog> 4. Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog> 5. Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog> 6. Чернышов, А. В. Киномузыка [Текст]/ А. В. Чернышов. - М. : Медиамузыка, 2013. - 31 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog> 8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет» 1. База данных бесплатных саундтреков «Music Store Vimeo», <https://vimeo.com/musicstore> 2. Портал о ТВ, кино и радио «tvkinoradio.ru», <https://tvkinoradio.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма	Обучающийся выполняет работу по регулированию и изменению параметров звукового решения фильма	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2 Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров	Обучающийся владеет техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3 Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму	Обучающийся владеет техникой монтажа звука, создает сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

		(квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	Обучающийся демонстрирует знание	Экспертная оценка результатов деятельности

<p>работать в коллективе и команде</p>	<p>психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной</p>

<p>профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>программы на практических занятиях</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

Приложение 3. Программы учебных дисциплин

**Приложение 3.1
к ПООП по специальности**

55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ»

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 12 декабря 2022 г. № 1101

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Идрисова Елена Викторовна-председатель ПЦК ОГСЭ

Рассмотрена и одобрена на заседании
ПЦК ОГСЭ
Протокол № 10 от « 18 » мая 2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.01 История России»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство(по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p style="text-align: center;">ОК 01</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России;</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>ретроспективный анализ развития отрасли</p> <p>основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIX вв., особенности формирования партийно-политической системы России</p>
<p style="text-align: center;">ОК 02</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>пользоваться историческими источниками, научной и учебной литературой, средствами ИКТ;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIX вв., особенности формирования партийно-политической системы России;</p> <p>итоги «шоковой терапии», проблемы и противоречия становления рыночной экономики, причины и итоги финансовых кризисов 1998, 2008-2009 гг., основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в постсоветском пространстве;</p>
<p style="text-align: center;">ОК 04.</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>раскрывать смысл и значение важнейших исторических событий;</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>ретроспективный анализ развития отрасли</p>
<p style="text-align: center;">ОК 05</p>		

<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>обобщать и анализировать особенности исторического и культурного развития России на рубеже XX-XIX вв;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIX вв., особенности формирования партийно-политической системы России;</p> <p>основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; ретроспективный анализ развития отрасли</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	57
в т.ч. в форме практической подготовки	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
-в том числе в форме практической подготовки	10
практические занятия	10
-в том числе в форме практической подготовки	0
<i>Самостоятельная учебная работа</i>	19
Промежуточная аттестация⁶ (дифференцированный зачет)	-

⁶ В объеме часов по СГ.01 промежуточная аттестация не входит

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Российская Федерация в конце XX – начале XXI века		47	
Тема 1.1. Предпосылки формирования новой российской государственности в конце XX – начале XXI века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекция, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991–1999 гг. Октябрьские события 1993 года.</p> <p>Лекция, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Особенности формирования партийно-политической системы России в условиях демократической формы правления. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическое занятие № 1. Написание эссе по тематике: уроки октября 1993 года; политическая культура взаимодействия власти и оппозиции.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>6+2</p> <p>2/2</p> <p>2/-</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>OK 01 OK 02 OK 04 OK 05 OK 06</p>
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4+2	OK 01 OK 02

Социально-экономическое развитие	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	OK 05 OK 06
	«Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара. Экономический курс В.С. Черномырдина. Финансово-экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Составление исторического бюллетеня на тему: «Последствия выступления Президента РФ в январе 2008 года в части вхождения России в пятерку крупнейших экономических держав мира»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.3. Кризис государственности на Северном Кавказе и его преодоление	Содержание учебного материала	4+3	OK 01 OK 02 OK 05 OK 06
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Региональные проблемы Кавказа. Осетино-Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни. Радикальный исламизм и терроризм.		
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие № 3. Подготовка аналитического отчета по теме: Проблемы восстановления Чечни; Борьба с террором: кто побеждает? http://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/borda-s-terrorom-kto-pobezhdaet (ВЦИОМ. Новости: Борьба с террором: кто побеждает? (wciom.ru)		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	4+2	ОК 01 ОК 02 ОК04 ОК 05 ОК 06
Основные направления внешней политики	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве. Договор о коллективной безопасности. Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный союз (ТС); ЕврАзЭС; БРИКС. Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия***		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	8+3	ОК 01 ОК 02 ОК04 ОК 05 ОК 06
Наращивание кризиса и национальное самоопределение в Крыму	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности.		

	Лекция,в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации.		
	Лекция,в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Социально-экономическое развитие Крыма в составе Российской Федерации		
	В том числе практических занятий	2	

	<p>Практическое занятие № 5. Подготовка аналитического отчета по теме «Крым в России» с использованием следующих документов: Крым в России: год спустя. http://wciom.ru/presentation/page-19 (ВЦИОМ. Новости: Крым в России: год спустя (wciom.ru))</p> <p>Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов. http://wciom.ru/presentation/page-7 (ВЦИОМ. Новости: Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов (wciom.ru))</p> <p>5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан. http://wciom.ru/presentation/page-8 (ВЦИОМ. Новости: 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан (wciom.ru))</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 1.6.	Содержание учебного материала	6+3	ОК 01 ОК 02 ОК04 ОК 05 ОК 06
Основные тенденции и явления в культуре на рубеже XX – XXI вв.	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Особенности развития культуры России на рубеже XX – XXI вв.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидеры театральной жизни; культура на телевидении и радио.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	

	Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». Реформы системы образования.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Раздел 2. Россия и глобальный мир		10	
Тема 2.1. Россия в процессе глобализации	Содержание учебного материала	4+2	OK 01 OK 02 OK 04 OK 05 OK 06
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир. Усиление Китая. Мировой финансовый кризис и его последствия (2008–2009 гг.). Пандемия и ее влияние на мировое развитие.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Войны, революции на Ближнем Востоке; Сирийский конфликт.		
	В том числе практических занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.2. Россия в мировой экономике	Содержание учебного материала	2+2	OK 01 OK 02 OK 05 OK 06
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Интеграция России в международные экономические организации. Санкционная война: санкции и контрсанкции.		
	В том числе практических занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего:		57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;

техническими средствами обучения:

- комплект презентационного мультимедийного или проекционного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

14. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,стер.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-352с.
ISBN 978-5-0054-1019-1
15. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,доп.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с.
ISBN 978-5-0054-1020-7
16. История России XX-начала XXIвека:учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.];под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва:Издательство Юрайт, 2023.-311с.-(Профессиональное образование).-Текст: непосредственный.
ISBN 978-5-534-13853-5

3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).
2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).
3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования /

А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. . История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Издательство Юрайт,2016.-502с.-Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6616-9
2. История России XX-Начала XXI века:учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева:под. ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.:Издательство Юрайт, 2016.-335с.- Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6946-7
3. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-М.: Издательство Юрайт,2016.-563с. .-Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6294-9
4. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-М.: Издательство Юрайт, 2016.-431с. -Серия:профессиональное образование

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p><u>Уметь:</u> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте; анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части; оценивать результат и последствия исторических событий; определять задачи поиска исторической информации; определять необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию;</p>	<p>демонстрирует умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте; демонстрирует умение анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части; демонстрирует умение оценивать результат и последствия исторических событий; демонстрирует умение определять задачи поиска исторической информации;</p>	<p>Оценка результатов выполнения: - практических работ (в рабочей тетради) Дифференцированный зачет</p>

<p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска и оформлять результаты поиска;</p> <p>выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;</p> <p>организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;</p> <p>излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>осознавать личную ответственность за судьбу России;</p> <p>проявлять социальную активность и гражданскую зрелость;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения поставленных задач;</p> <p>анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения;</p> <p>определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте</p>	<p>демонстрирует умение определять необходимые источники информации;</p> <p>демонстрирует умение структурировать получаемую информацию;</p> <p>демонстрирует умение выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>демонстрирует умение оценивать практическую значимость результатов поиска и умение оформлять результаты поиска;</p> <p>демонстрирует умение выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;</p> <p>демонстрирует умение организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;</p> <p>демонстрирует умение излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>демонстрирует умение осознавать личную ответственность за судьбу России;</p> <p>демонстрирует умение проявлять социальную активность и гражданскую зрелость;</p> <p>демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения поставленных задач;</p> <p>демонстрирует умение анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения;</p> <p>демонстрирует умение определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>развития экономики в историческом контексте</p> <p><u>Характеристики демонстрируемых знаний:</u></p> <p>Дифференцированный зачет:</p> <p>«5» - 90 – 100% правильных ответов, «4» - 80-89% правильных ответов, «3» - 70-80% правильных ответов, «2» - 69% и менее правильных ответов.</p> <p><u>Практические работы:</u></p> <p>«5» - 90-100% правильно выполненного задания; «4» - 80-89% правильно выполненного задания; «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%) «2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины

<p><u>Знать:</u></p> <p>основные тенденции экономического, политического и культурного развития России в XX–XXI вв.;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в историческом контексте;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>возможные траектории личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;</p> <p>психологию коллектива и психологию личности;</p> <p>роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции;</p> <p>общечеловеческие ценности;</p>	<p>демонстрирует знание основных тенденций экономического, политического и культурного развития России в XX–XXI вв.;</p> <p>демонстрирует знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте;</p> <p>демонстрирует знание приемов структурирования информации;</p> <p>демонстрирует знание формата оформления результатов поиска информации;</p> <p>демонстрирует знание возможных траекторий личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;</p> <p>демонстрирует знание психологии коллектива психологии личности;</p>	<p>Оценка результатов выполнения:</p> <p>- практических работ (в рабочей тетради)</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов государственного значения; перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе</p>	<p>демонстрирует знание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; демонстрирует знание сущности гражданско-патриотической позиции; демонстрирует знание общечеловеческих ценностей; демонстрирует знание содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов государственного значения; демонстрирует знание перспективных направлений и основных проблем развития РФ на современном этапе</p> <p>Дифференцированный зачет: «5» - 90 – 100% правильных ответов, «4» - 80-89% правильных ответов, «3» - 70-80% правильных ответов, «2» - 69% и менее правильных ответов.</p> <p>Практические работы: «5» - 90-100% правильно выполненного задания; «4» - 80-89% правильно выполненного задания; «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%) «2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ» проводится в форме дифференцированного зачета .

При проведении промежуточной аттестации используются следующие КИМ:
- перечень теоретических вопросов;

Перечень теоретических вопросов выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на ПЦК.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом. И имеющие полный конспект лекций, выполненных лично письменно.

Перечень теоретических вопросов

Форма контроля	Дифференцированный зачет
Вид контроля	промежуточная аттестация
Условия проведения	Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории, по утвержденному перечню вопросов, в устной форме. На подготовку студентам дается 10-15 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на теоретический вопрос из перечня), а затем устно отвечают преподавателю на поставленный теоретический вопрос. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы, как по выпавшему вопросу, так и по всему курсу учебной дисциплины. Во время дифференцированного зачета студентам не разрешается пользоваться конспектом.
Инструкция для студентов	1. Выбрать билет (билет содержит 1 теоретический вопрос).За 10-15 минут подготовить ответ на билет. 2. Защитить ответ преподавателю.
Оборудование и оснащение	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности, зачетные билеты
Источники	<u>Основные источники:</u> 1. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов,Ю.Н.Лубченков.-10-е изд.,доп.- М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с. ISBN 978-5-0054-1020-7 2. История России XX-начала XXIвека:учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.];под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.- Москва:Издательство Юрайт, 2023.-311с.-

	<p>(Профессиональное образование).-Текст: непосредственный.</p> <p>ISBN 978-5-534-13853-5</p>
<p>Перечень теоретических вопросов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991–1999 гг. Октябрьские события 1993 года. 2. Особенности формирования партийно-политической системы России в условиях демократической формы правления. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии 3. «Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара. Экономический курс В.С. Черномырдина. 4. Финансово-экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий. 5. Региональные проблемы Кавказа. Осетино-Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни. Радикальный исламизм и терроризм. 6. Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве. Договор о коллективной безопасности. 7. Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный союз (ТС); ЕврАзЭС; БРИКС. 8. Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период 9. Социальная структура современной России 10. Культура современной России 11. Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности. 12. Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации. 13. Социально-экономическое развитие Крыма в составе Российской Федерации 14. Особенности развития культуры России на рубеже XX – XXI вв. Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидеры театральной жизни; культура на телевидении и радио. 15. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». 16. Реформы системы образования. 17. Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир. Усиление Китая. 18. Мировой финансовый кризис и его последствия (2008–2009 гг.). 19. Пандемия и ее влияние на мировое развитие.

	20. Войны, революции на Ближнем Востоке; Сирийский конфликт 21. Интеграция России в международные экономические организации. 22. Санкционная война: санкции и контрсанкции. 23. Современный мир на пути решения глобальных проблем. 24. Роль России в системе международной безопасности 25. Место России на международной арене
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 3.2
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:
 Князева Е.М., преподаватель

Герасина С.А., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Иностранных языков Протокол № 11 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.1 ПК 4.4	<p><u>Уметь:</u> строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><u>Знать:</u> лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	184
в т.ч. в форме практической подготовки	177
в т. ч.:	
теоретическое обучение	7
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	177
в т.ч. в форме практической подготовки	177
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности		60	
Тема 1.1. Страна изучаемого языка, ее культура и обычаи	Содержание учебного материала	10	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 1. Введение лексических единиц. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2 4	
	Практическое занятие № 2-3. Диалог-дискуссия «Иностранный язык как средство международного общения в современном мире»	4	
	Практическое занятие № 4-5. Работа с текстами по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка».		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2. Роль образования в современном мире	Содержание учебного материала	10	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 6. Введение лексических единиц. Present Continuous.	2	
	Практическое занятие № 7-8. Работа с текстами «Система образования в России».	4	
	Практическое занятие № 9. Работа с текстами «Система образования в стране изучаемого языка».	2	
	Практическое занятие № 10. Подготовка монолога «Роль образования в моей жизни»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.3. Значение иностранного языка	Содержание учебного материала	12	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 11. Введение лексических единиц. Past Continuous.	2	

в освоении профессии	Практическое занятие № 12. Работа с текстом «Я и моя профессия».	2	ОК 09
	Практическое занятие № 13-14. Составление рассказа на тему «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии».	4	
	Практическое занятие № 15-16. Беседа/дискуссия на тему «Проблема выбора профессии и дальнейшее саморазвитие»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.4. Основы делового общения	Содержание учебного материала	14	ОК 02
	В том числе практических занятий	14	ОК 04
	Практическое занятие № 17-18. Введение лексических единиц. Present Perfect.	4	ОК 05
	Практическое занятие № 19-20. Чтение и перевод деловых писем. Составление деловых писем	4	ОК 09
	Практическое занятие № 21. Основы делового общения на иностранном языке. Чтение и перевод диалогов	2	
	Практическое занятие № 22. Правила ведения разговоров по телефону. Составление диалогов.	2	
	Практическое занятие № 23. Ролевая игра «Звонок в компанию по поводу получения ответа на свое письмо»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.5. Рынок труда, трудоустройство и карьера	Содержание учебного материала	14	ОК 02
	В том числе практических занятий	14	ОК 04
	Практическое занятие № 24. Введение лексических единиц. Past Perfect.	2	ОК 05
	Практическое занятие № 25-26. Работа с текстами «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование»	4	ОК 09
	Практическое занятие № 27. Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу. Составление резюме и портфолио для работодателя	4	
	Практическое занятие № 28-29. Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве».	2	
	Практическое занятие № 30. Составление диалогов по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир		10	

Тема 2.1. Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели. Отраслевые выставки	Содержание учебного материала	10	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 31. Введение лексических единиц. Употребление be/get used to; a lot of/ many/ much, few/ little	2	
	Практическое занятие № 32-33. Работа с текстами «Великие умы человечества и их изобретения», «Отраслевые выставки».	4	
	Практическое занятие № 34. Подготовка монолога «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь»	2	
	Практическое занятие № 35. Подготовка рассказа «Посещение отраслевой выставки»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3. Мировой чемпионат профессионального мастерства (World Skills International)		12	
Тема 3.1. Чемпионаты World Skills International: от прошлого к настоящему	Содержание учебного материала	12	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 36. Введение лексических единиц. Употребление all/ all of, most/ most of, no/ none of. Притяжательный падеж.	2	
	Практическое занятие № 37. Просмотр видеоролика «What is World Skills?». Обсуждение, ответы на вопросы	2	
	Практическое занятие № 38-39. Знакомство с технической документацией конкурсов World Skills	4	
	Практическое занятие № 40. Подготовка монолога «Описание задания мирового чемпионата World Skills International».	2	
	Практическое занятие № 41. Составление диалогов по заданным ситуациям.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4. Профессиональное содержание		102	
Тема 4.1. Из истории анимации	Содержание учебного материала	20	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретического обучения	2	
	В том числе практических занятий	18	
	Практическое занятие № 42. Введение лексических единиц. Артикли.	2 (1Пр.+1Теор.)	
	Практическое занятие № 43. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные союзы.	2 (1Пр.+1Теор.)	
	Практическое занятие № 44. Работа с текстом «История анимации в России»	2	

	Практическое занятие № 45. Подготовка монолога «Из истории зарубежной анимации»	2	
	Практическое занятие № 46-47. «Мир Уолта Диснея» (чтение, перевод, выполнение упражнений по текстам, обсуждение)	4	
	Практическое занятие № 48-49. Работа с текстом «История компьютерной анимации». Викторина по теме.	4	
	Практическое занятие № 50-51. Работа с текстами «Известные мультипликаторы мира», «Основоположники анимации».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2. О процессе создания анимационного фильма	Содержание учебного материала	14	ОК 02
	В том числе практических занятий	14	ОК 04
	Практическое занятие № 52. Введение лексических единиц. Пассивный залог. Правила образования и особенности употребления.	2	ОК 05
	Практическое занятие № 53. Работа с текстом «Написание сценария мультфильма».	2	ОК 09
	Практическое занятие № 54. Составление диалогов «Разработка персонажей», «Мой любимый мультгерой»	2	ПК 4.1
	Практическое занятие № 55. Работа с текстом «Раскадровка». Просмотр видеороликов	2	ПК 4.4
	Практическое занятие № 56. Работа с тектом «Съёмочный процесс».	2	
	Практическое занятие № 57. Работа с текстами «Озвучка», «Искусство звуков». Просмотр видео «Фоли-артисты»	2	
	Практическое занятие № 58. Работа с текстом «Монтажно-тонировочный период».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3. Основные техники анимации	Содержание учебного материала	16	ОК 02
	В том числе теоретического обучения	1	ОК 04
	В том числе практических занятий	15	ОК 05
	Практическое занятие № 59-60. Введение лексических единиц. Функции глаголов to be, to have в предложении.	4 (3Пр.+1Теор.)	ОК 09
	Практическое занятие № 61. Чтение и перевод текста «Рисованная мультипликация». Ответы на вопросы	2	ПК 4.1 ПК 4.4

	Практическое занятие № 62. Чтение и перевод текста «Кукольная мультипликация»	2	
	Практическое занятие № 63. Чтение и перевод текстов по теме «Пластилиновая анимация», обсуждение	2	
	Практическое занятие № 64. Работа с текстом «Компьютерная анимация»	2	
	Практическое занятие № 65-66. Знакомство с текстами по теме «Кинофестивали»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.4. Анимационные студии	Содержание учебного материала	22	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретического обучения	2	
	В том числе практических занятий	20	
	Практическое занятие № 67. Введение лексических единиц. Выполнение упражнений	2 (1Пр.+1Теор.)	
	Практическое занятие № 68. Модальные глаголы.	2 (1Пр.+1Теор.)	
	Практическое занятие № 69-70. Работа с текстами «Анимационные студии»: «Союзмультфильм», «Анимационная студия Уолт Дисней»	4	
	Практическое занятие № 71-72. Работа с текстами «WarnerBros. Cartoons», «Студия анимации «Анимационная студия «Пиксар»	4	
	Практическое занятие № 73. Работа с текстами «Студия Гибли», «DreamWorksAnimations»	4	
	Практическое занятие № 74-75. Работа с текстами «Студия анимационного кино «Мельница», «Блу Скай Студио», выполнение упражнений	4	
	Практическое занятие № 76. Круглый стол «Работа на киностудии»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.5. Работа в кино	Содержание учебного материала	22	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.1 ПК 4.4
	В том числе теоретического обучения	2	
	В том числе практических занятий	20	
	Практическое занятие № 77. Введение лексических единиц. Выполнение упражнений.	2 (1Пр.+1Теор.)	
	Практическое занятие № 78. Особенности использования и употребления косвенной речи.	2(1Пр.+1Теор.)	

	Практическое занятие № 79-80. Работа с текстами по теме «Жанры кинофильмов и мультфильмов».	4	
	Практическое занятие № 81-82. Чтение и перевод текстов по теме «Профессии в кино». Ответы на вопросы в форме дискуссии	4	
	Практическое занятие № 83. Чтение и перевод текстов по теме «Процесс съёмки фильма: подготовительный период, производство, монтажно-тонировочный период».	2	
	Практическое занятие № 84-85. Изучение технических аспектов кинопроизводства: раскадровка, монтаж, спецэффекты и другие	4	
	Практическое занятие № 86. Работа с текстом «Показ фильма»	2	
	Практическое занятие № 87. Работа с текстом «Кинопрокат. Кинодистрибьютор»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.6. Музыка в кино	Содержание учебного материала	8	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 88. Введение лексических единиц. Герундий и инфинитив.	2	
	Практическое занятие № 89. Чтение и перевод текстов по теме «Известные композиторы киноиндустрии»	2	
	Практическое занятие № 90. Чтение и перевод текстов по теме «Киномюзикл», «Музыка в мультфильме»	2	
	Практическое занятие № 91. Итоговая контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		-	
Всего:		184	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащённый оборудованием:
посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
комплекты дидактических раздаточных материалов;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
мультимедийный экран;
информационно-коммуникативные средства;
экранно-звуковые пособия;
магнитофон.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Изд. 4-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2020.-316с. - ISBN978-5-222-33297-9
2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. – 256 с.– ISBN 978-5-0054-1017-7
3. Безкоровайная, Г.Т.PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2023 . – 256 с. – ISBN 978-5-0054-1017-7

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 16-е изд. стер. – Москва: Академия, 2017. – 336с.–ISBN978-5-4468-4423-4
2. Проект Английский язык онлайн - Native English: сайт. —Москва, 2003.— URL:<http://engv.ru/category/ptoiznoshenie>(дата обращения: 23.08.2021).—Текст: электронный.
3. Информационно-образовательный портал по английскому языку Study.ru: сайт.— URL:<https://www.mystudy.ru>—(дата обращения: 23.08.2021).—Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);	владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с

<p>общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии</p>	<p>профессиональной направленности (со словарем); демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика); демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке; демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии</p>	<p>информацией, документами, профессиональной литературой</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины

<p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>	<p>строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общается (устно и письменно) на иностранном языке на</p>	<p>Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

переводить иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	профессиональные и повседневные темы; переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

1. Контроль монологической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3
	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
5	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объеме. Объем высказывания: 14–15 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок).
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объеме. Объем высказывания: 11–13 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок).
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме. Объем высказывания: 5–10 фраз.	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер. Имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок).
2	Задание не выполнено: цель общения не	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет	Понимание высказывания затруднено из-за

	достигнута. Объем высказывания: 5 и менее фраз.	завершённого характера. Средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании.	многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок.
--	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Контроль диалогической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5
	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
5	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Объем диалога по 8-10 реплик с каждой стороны.	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует грамматические структуры в соответствии и с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме. Объем диалога по 5-7 реплик с каждой стороны.	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.

		инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	слов и отдельные неточности в их употреблении.		
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме. Объем диалога по 3-5 реплик с каждой стороны.	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает фонематических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
2	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Объем диалога по 1-2 реплики с каждой стороны.	Не может поддерживать беседу.	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

3. Письменная работа

объем правильно выполненных заданий 90 – 100 % - оценка «5»;

объем правильно выполненных заданий 80 – 89 % - оценка «4»;

объем правильно выполненных заданий 50 – 79 % - оценка «3»;

объем правильно выполненных заданий 0- 49 % - оценка «2».

4. Составление резюме

Критерии оценки	Отлично	Коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче, использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей; грамматические ошибки отсутствуют, орфографические ошибки отсутствуют.
	Хорошо	Коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче, но имеются 1-2 ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, 1-2 грамматические ошибки не препятствуют решению коммуникативной задачи; 2-3 орфографические ошибки.
	Удовлетворительно	Коммуникативная задача решена не полностью; высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден; демонстрируется ограниченный словарный запас; имеются 3-4 грубые грамматические ошибки; 4-6 орфографических ошибок.
	Неудовлетворительно	Коммуникативная задача не решена; высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы; большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, орфографические ошибки, затрудняющие понимание

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине выставляется при условии наличия положительных текущих аттестаций. Оценка текущей аттестации складывается из оценок, полученных обучающимся в ходе текущего контроля знаний и умений.

Итоговый контроль освоения УД - дифференцированный зачет. Зачетная оценка выставляется при наличии положительных оценок текущих аттестаций, во внимание принимается также оценка за итоговую контрольную работу.

Критерии оценки результатов итоговой контрольной работы:

объем правильно выполненных заданий 90 – 100 % - оценка «5»;

объем правильно выполненных заданий 80 – 89 % - оценка «4»;

объем правильно выполненных заданий 50 – 79 % - оценка «3»;

объем правильно выполненных заданий 0- 49 % - оценка «2».

**Зачетная контрольная работа
(время проведения – 2 академических часа)**

1. Сделайте письменный перевод текста.

Animated movies

1. Cartoons and animated films is the branch of films for children, which have very bright images, colour and music.
2. Originally, they used to be drawn by artists, however, almost all modern cartoon are created with the help of computer animation.
3. Cartoons help children understand the world around them and they also form the basis of their personality.
4. In the past children used to read a lot, but nowadays cartoons became children's guideline.
5. Modern cartoons are becoming more and more over-aged.
6. The industry creates products for both children and their parents.
7. One of the biggest problems is that cartoons nowadays have become meaningless, their only purpose is entertainment.
8. There is also violence in modern cartoons.
9. In spite of all new technologies, it seems that all animation masterpieces were created dozens of years ago.
10. And what we see now is a weak attempt to create something at least as good as it used to be.

2. Дайте полные ответы на вопросы на английском языке.

1. What do cartoons and animated films have?
2. How did cartoons and animated films use to be made?
3. How are cartoons and animated films created nowadays?
4. Who does the industry create products for?
5. What is the purpose of modern cartoons?

3. Выпишите из текста предложение в Present Simple.

4. Выпишите из текста предложение в Past Simple.

5. Выпишите из текста предложение в Present Continuous.

6. Выпишите из текста 2 предложения в страдательном залоге.

7. Задайте 5 вопросов на английском языке к 3 предложению.

8. Выпишите из текста предложение со сравнительной конструкцией; подчеркните сравнительную конструкцию.

УТВЕРЖДАЮ

_____/ И.О. Фамилия /
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)

(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.3.
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.03. Безопасность жизнедеятельности»

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Козицына Е.С., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ФК и БДЖ» Протокол №8 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 4, 7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2.	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 4.	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
ОК 7.	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
в т.ч. в форме практической подготовки	10
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	38
в т.ч. в форме практической подготовки	30
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций	
1	2	3	4	
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		18		
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них	Содержание учебного материала	6		
	1. Цели и задачи изучения дисциплины. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Терроризм и меры по его предупреждению. Основы пожаробезопасности и электробезопасности			ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	В том числе в форме практической подготовки			
	В том числе практических и лабораторных занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера			
	Практическое занятие № 2. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта			
	В том числе в форме практической подготовки	4		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2 Способы защиты населения от оружия массового поражения	Содержание учебного материала	8		
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Действия населения в очаге ядерного поражения. Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического поражения. Средства индивидуальной защиты населения			ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	2. Биологическое оружие и его характеристика. Действие населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Средства коллективной защиты населения			
	В том числе в форме практической подготовки			
	В том числе практических и лабораторных занятий	4		
	Практическое занятие № 3. Правила поведения и действия в очаге химического и биологического поражения			
	Практическое занятие № 4. Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС			
	В том числе в форме практической подготовки	4		
Самостоятельная работа обучающихся				

Тема 1.3 Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	1. Устойчивость работы объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан		
	2. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		54	
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		54	
Тема 2.1 Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан		
	2. Организация обороны Российской Федерации		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи		
	Практическое занятие № 7. Общая физическая и строевая подготовка		
В том числе в форме практической подготовки	4		
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2 Вооруженные Силы Российской Федерации	Содержание учебного материала	10	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	1. Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил		
	2. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами		
	3. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020гг		
	В том числе в форме практической подготовки		
В том числе практических и лабораторных занятий	6		

	Практическое занятие № 8. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи		
	Практическое занятие № 9. Общая физическая и строевая подготовка		
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Воинская обязанность в Российской Федерации	Содержание учебного материала	8	
	1. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	2. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу		
	3. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 10. Обязательная подготовка граждан к военной службе		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	12	
	1. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	2. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации		
	3. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие № 11. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации		
	Практическое занятие № 12. Общая физическая и строевая подготовка		
В том числе в форме практической подготовки	6		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5 Организационные и правовые	Содержание учебного материала	10	
	1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7

основы военной службы в Российской Федерации	2. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы		
	3. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 13. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации		
	Практическое занятие № 14. Общая физическая и строевая подготовка		
	В том числе в форме практической подготовки		
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.6 Огневая подготовка	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	1. Материальная часть автомата Калашникова. Разборка и сборка автомата. Чистка, смазка и хранение автомата.		
	2. Осмотр и подготовка автомата к стрельбе. Ведение огня из автомата. Меры безопасности при проведении стрельб из стрелкового оружия и метании ручных гранат.		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие № 15. Проведение неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Отработка нормативов по неполной разборки и сборки автомата Калашникова.		
	Практическое занятие № 16. Проведение тренировочных стрельб из учебного оружия.		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Самостоятельная работа обучающихся			
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		42	
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала	22	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи		
	2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма		

	3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	20	
	Практическое занятие № 6. Общие принципы оказания первой медицинской помощи		
	Практическое занятие № 7. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)		
	Практическое занятие № 8. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела		
	Практическое занятие № 9. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур		
	Практическое занятие № 10. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях		
	Практическое занятие № 11. Первая помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.		
	В том числе в форме практической подготовки	12	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	12	
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	2. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами		
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие № 12. Правила госпитализации инфекционных больных		
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Обеспечение здорового образа жизни	Содержание учебного материала	20	
	1. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7
	2. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах		
	В том числе в форме практической подготовки		

	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	Практическое занятие № 13. Показатели здоровья и факторы, их определяющие		
	Практическое занятие № 14. Оценка физического состояния		
	Практическое занятие № 15. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания		
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
<i>Всего часов</i>		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен кабинет «Безопасность жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
 - рабочие места по количеству обучающихся;
 - комплект учебно-наглядных пособий;
 - комплекты индивидуальных средств защиты;
 - робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи;
 - контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности;
 - огнетушители порошковые (учебные);
 - огнетушители пенные (учебные);
 - огнетушители углекислотные (учебные);
 - устройство отработки прицеливания;
 - учебные автоматы АК-74;
 - винтовки пневматические;
 - медицинская аптечка (бинты марлевые, бинты эластичные, жгуты кровоостанавливающие резиновые, индивидуальные перевязочные пакеты, косынки перевязочные, ножницы для перевязочного материала прямые, шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя), шинный материал (металлические, Дитерихса));
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
 - мультимедийный проектор;
 - мультимедийный экран;
 - комплект видеофильмов и видео-инструктажей.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст : непосредственный.
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. — 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст : непосредственный.
3. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. – Москва: КноРус, 2021. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN : 978-5-406-08196-9. – Текст : непосредственный.
4. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : непосредственный.
5. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях) : учебное пособие ; под ред. И. В. Гайворонского / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов — 3е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2021. — 311 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-299-01110-4. – Текст : непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469524> (дата обращения: 10.08.2021).

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453161> (дата обращения: 10.08.2021).

3. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433458> (дата обращения: 10.08.2021).

4. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова – Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с. – Текст: электронный. – ISBN 978-5-16-107123-6. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/995045> (дата обращения: 02.07.2021).

5. Михайлиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михайлиди. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100492.html> (дата обращения: 10.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/100492>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Р.И. Айзман, В.Б. Рубанович, М.А. Суботялов. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 214 с.

2. Безопасность в техносфере : Всероссийский научно-методический и информационный журнал. Режим доступа: <http://www.magbvt.ru>.

3. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / Бондаренко В.А., Евтушенко С.И., Лепихова В.А. – Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

4. Официальный сайт МЧС РФ. Режим доступа : <http://www.mchs.gov.ru>.

5. Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 212 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471671> (дата обращения: 02.07.2021).

6. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности. Режим доступа : <http://bzhde.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны</p>	<p>умеет определять угрозу пожарной безопасности; демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций; демонстрирует знания нормативных документов в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму; дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия; формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны, перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы</p>
<p>основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>	<p>владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу; ориентируется в видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы</p>
<p>общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни</p>	<p>демонстрирует знания общих характеристик поражений организма человека от воздействия опасных факторов;</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы</p>

	классифицирует инфекционные заболевания и формулирует их общие признаки; демонстрирует знание основ здорового образа жизни	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения; формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы
определять виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; владеть общей физической и строевой подготовкой; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	определяет виды вооруженных сил, рода войск; ориентируется в воинских званиях военнослужащих вооруженных сил российской федерации; демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы
оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы

	составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	
--	--------------------------------------------------------------------------	--

Оценочные средства промежуточной аттестации

4.1. Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при травмах и ранениях»

Кейс-задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность действий при оказании медицинской помощи:

- Вариант 1. при растяжении сустава;
 - Вариант 2. при открытых переломах;
 - Вариант 3. при закрытых переломах;
 - Вариант 4. при ушибах;
 - Вариант 5. при вывихах;
 - Вариант 6. при разрывах связок и мышц;
 - Вариант 7. при травмах головы или позвоночника;
 - Вариант 8. при переломе рёбер;
 - Вариант 9. при переломе грудины и закрытом пневмотораксе;
 - Вариант 10. при переломе грудины и открытом пневмотораксе;
 - Вариант 11. при ранении живота;
 - Вариант 12. при переломе костей таза.
-
- 28. Остановить кровотечение и обработать края раны антисептиком.
 - 29. Поддерживайте температуру тела пострадавшего.
 - 30. Наложить на повреждённое место тугую повязку.
 - 31. Провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.
 - 32. На рану в области перелома наложить стерильную повязку.
 - 33. По возможности держите голову и позвоночник пострадавшего в неподвижном состоянии, зафиксируйте руками голову пострадавшего с обеих сторон в том положении, в котором вы его обнаружили.
 - 34. Следите за уровнем его сознания и дыханием.
 - 35. Доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
 - 36. Придать пострадавшему возвышенное положение с приподнятым изголовьем.
 - 37. Срочно вызвать «Скорую помощь».
 - 38. Обеспечить повреждённой конечности покой.
 - 39. Наложить герметизирующую повязку.
 - 40. Остановите наружное кровотечение.
 - 41. Поддерживайте проходимость дыхательных путей.
 - 42. Наложить холод на повреждённое место.
 - 43. Обеспечить повреждённой конечности покой и придать ей возвышенное положение.
 - 44. Дать пострадавшему обезболивающее средство.

45. Если на пострадавшем надет защитный шлем, не снимайте его. Снимите его только в том случае, если пострадавший не дышит.
46. Придать пострадавшему возвышенное положение в положении полусидя (полулёжа).
47. Если есть возможность, дать пострадавшему кислород.
48. Обработать края раны 1%-ным раствором бриллиантовой зелени и прикрыть рану несколькими большими салфетками, которые фиксировать к грудной клетке.
49. Транспортирование пострадавшего осуществлять на носилках в положении лёжа.
50. Под колени положить скатанное одеяло или пальто так, чтобы нижние конечности были согнуты в коленях или разведены в стороны.
51. Наложить стерильную повязку на рану, укрепив её полосками лейкопластыря.
52. Немедленно обратиться к врачу.
53. Если обнажились внутренние органы, нужно накрыть их чистой влажной тканью или стерильными салфетками.

Уложить пострадавшего на спину, на твёрдый щит.

Эталон ответов:

- вариант 1: 15, 3, 11, 8. вариант 2: 15, 3, 16, 8.
вариант 3: 15, 3, 16, 17, 8. вариант 4: 11, 3, 17, 8.
вариант 5: 1, 5, 17, 4. вариант 6: 4, 17, 15, 8. вариант 7:
6, 14, 7, 13, 2. вариант 8: 17, 3, 19. вариант 9: 17, 9, 20, 10.
вариант 10: 9, 12, 21, 20, 10.
вариант 11: 24, 26, 8, 22. вариант 12: 27, 23, 17, 25.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильное полное, последовательное перечисление действий
«4» - хорошо	Правильное неполное перечисление действий
«3» - удовлетворительно	Нарушение последовательности действий
«2» - неудовлетворительно	Неправильно выбраны действия

4.2 Текст задания по теме «Краткая характеристика ЧС природного и техногенного характера»

Опорный конспект

Задание: составьте опорный конспект с указанием основных отличительных признаков ЧС различного характера.

Пример: **Природные ЧС**

- 1 - группы стихийных бедствий;
- 2 – составляющие группы.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

«5» - отлично	В опорном конспекте указана характеристика ЧС в полном объёме.
«4» - хорошо	В опорном конспекте указана характеристика ЧС, но имеются неточности.
«3» - удовлетворительно	В опорном конспекте указана характеристика ЧС не в полном объёме.
«2» - неудовлетворительно	Опорный конспект имеет грубейшие ошибки.

4.3 Текст задания по теме «Виды Вооружённых Сил РФ» Таблица «Организация ВС РФ»

Задание: Составить таблицу с указанием видов ВС, родов войск, их предназначения и вооружения.

№	Виды ВС	Рода войск	Предназначение	Вооружение

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дана полная информация о структуре ВС
«4» - хорошо	Дана полная информация о структуре ВС с некоторыми недочётами
«3» - удовлетворительно	Дана неполная информация, имеются недочёты
«2» - неудовлетворительно	Дано менее половины информации.

4.4 Текст задания по теме «Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учёт» Устный опрос

Задание: ответьте на вопросы с приведением примеров.

1. Какие нормативные правовые акты регламентируют воинскую обязанность и военную службу граждан РФ?
2. В чём заключается воинская обязанность граждан РФ?
3. В каких войсках, формированиях и органах исполняют граждане РФ военную службу?
4. Почему военная служба приоритетна по сравнению с другими видами государственной службы?
5. Перечислите обязанности граждан по воинскому учёту.
6. По каким уважительным причинам гражданин может не явиться по повестке военного комиссариата?
7. Что понимают под медицинским освидетельствованием?
8. Для чего предназначен запас ВС РФ?

9. По результатам нормативов по физической подготовке сделайте вывод о своей готовности к службе в рядах РА.
10. Во время учёбы в ГБПОУ «ЮУГК» молодой человек женился, в семье появился ребёнок. Может ли он быть призван на военную службу, если ребёнку исполнилось 2 года на момент окончания техникума.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

3.5 Текст задания по теме «Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе»

Тематический диктант

Задание: прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны - знак «-». На вопросы 7,8 дайте развёрнутые ответы.

1. Получение начальных знаний в области обороны является обязательной подготовкой к военной службе.
2. Для прохождения военной службы не обязательно проходить медицинское освидетельствование и медицинское обследование.
3. В ГБПОУ «ЮУГК» проводится подготовка по основам военной службы.
4. Профессиональный психологический отбор направлен на качественное комплектование войск, конкретных воинских должностей.
5. Занятия военно-прикладными видами спорта является обязательной подготовкой граждан к военной службе.
6. Военные кафедры гражданских вузов готовят офицеров запаса различного профиля из числа студентов.
7. Назовите наиболее массовые военно-прикладные виды спорта, культивируемые в ВС РФ.
8. Оцените свою подготовленность к военной службе.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дано 7 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.

«4» - хорошо	Дано 6-5 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«3» - удовлетворительно	Дано 4 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«2» - неудовлетворительно	Дано менее 4 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.

4.6 Текст задания по теме «Символы воинской чести».

Эссе (внеаудиторная самостоятельная работа)

Задание: из прочитанных вами книг и увиденных кинофильмов, из реальной жизни приведите примеры, иллюстрирующие:

- значение Боевого знамени как символа чести, доблести и славы.

Покажите свою позицию по поставленной теме.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Работа выполнена в соответствии с требованиями, обобщена авторская позиция по данной теме.
«4» - хорошо	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами, авторская позиция по данной теме представлена неполно.
«3» - удовлетворительно	Работа выполнена в соответствии с требованиями с некоторыми недочётами без обобщения авторской позиции по данной теме.
«2» - неудовлетворительно	Работа не соответствует требованиям, авторская позиция по данной теме отсутствует.

4.7 Текст задания по теме «Ритуалы ВС РФ».

Кейс - задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность выполнения ритуала.

Задание 1. Ритуал приведения к военной присяге.

1. Каждый военнослужащий читает вслух перед строем подразделения текст военной присяги.
2. Командир воинской части напоминает военнослужащим значение военной присяги и об ответственности, возлагаемая на них.
3. Построение в парадной форме одежды с оружием.

4. Построение в парадной форме одежды без оружия.
5. Построение воинской части при боевом знамени и государственном флаге РФ, с оркестром.
6. Построение воинской части при боевом знамени, с оркестром.
7. После принятия присяги воинская часть проходит торжественным маршем.
8. После прочтения военной присяги военнослужащий расписывается в специальном списке в графе против своей фамилии и становится на место в строю.
9. Приведение к военной присяге происходит после команды командира воинской части «Вольно!».
10. Военнослужащие, приводящиеся к военной присяге, находятся в первых шеренгах.
11. Военнослужащий читает текст военной присяги молча, стоя перед строем.
12. Военнослужащие читают текст военной присяги хором, стоя перед строем.

Задание 2. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники.

1. Командир части поздравляет личный состав с вручением военнослужащим вооружения и военной техники.
2. Для приёма вооружения и военной техники военнослужащие выстраиваются поэкипажно (по расчётам) и по команде командира подразделения проверяют их состояние и комплектность.
3. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчивается марш-броском подразделения.
4. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчивается прохождением воинской части торжественным маршем.
5. После подписания паспортов на вооружение и военную технику военнослужащие отвечают за закреплённое вооружение и военную технику.
6. Построение воинской части в пешем строю с оружием при боевом знамени и с оркестром.
7. Вооружение (кроме стрелкового оружия) и военную технику вручают на местах их хранения.
8. Вручение вооружения и военной техники осуществляется после объявления приказа командира части о закреплении вооружения и военной техники.
9. Командир части напоминает требования воинских уставов о мастерском владении вверенными вооружением и военной техникой, о постоянном поддержании их в готовности к применению для защиты Отечества.
10. Командиры подразделений принимают доклады командиров экипажей (расчётов), водителей (механиков-водителей) или других лиц, за которыми закрепляют вооружение или военную технику, и вручают им формуляры (паспорта), в которых они расписываются.
11. После вручения вооружения и военной техники командиры подразделений строят личный состав и докладывают командиру части о вручении вооружения и военной техники.
12. После торжественного марша экипаж военной техники проводит испытания.

Задание 3. Проводы в запас или отставку военнослужащих.

1. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинская часть выстраивается в пешем строю в повседневной форме одежды.
2. Начальник штаба воинской части (командир подразделения) объявляет приказ об увольнении военнослужащих в запас и о поощрении наиболее отличившихся из них.
3. Проводы завершаются прохождением воинской части (подразделения) торжественным маршем перед военнослужащими, уволенными в запас.
4. Проводы завершаются прохождением военнослужащими, уволенными в запас, торжественным маршем перед воинской частью(подразделения).
5. Награждение лучших производит командир воинской части (подразделения).
6. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинская часть выстраивается в пешем строю в парадной форме одежды.
7. После построения и встречи командира воинской части (подразделения) военнослужащие, уволенные в запас, по команде выходят из строя и выстраиваются перед строем, а затем по команде смыкаются к середине.
8. Военнослужащие, уволенные в запас, выстраиваются перед строем до встречи командира воинской части.
9. После награждения предоставляется слово уволенным в запас.
10. Военнослужащим, уволенным в запас, разрешается провести банкет в воинской части.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно выполнено кейс-задание.
«4» - хорошо	При выполнении кейс-задания допущено 1-2 ошибки.
«3» - удовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено 3-4 ошибки.
«2» - неудовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено более 4 ошибок.

УТВЕРЖДАЮ

_____ / И.О. Фамилия /
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

_____ (наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

_____ (код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

_____ ,
протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

_____ (должность)

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

Приложение 3.4
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.04. Физическая культура»

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Козицына Е.С., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ФК и БЖД» Протокол №8 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 10. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 11. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 12. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 13. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04, ОК 08	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	184
в т.ч. в форме практической подготовки	166
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
в т.ч. в форме практической подготовки	6
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	166
в т.ч. в форме практической подготовки	160
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретический раздел		18	
Тема 1.1. Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала		
	1.Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры.	10	ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.2 Сущность и содержание профессионально-прикладной физической	Содержание учебного материала		
	1.Развитие прикладных физических способностей студентов на занятиях по физической культуре.	2	ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	0	

культуры в достижении высоких профессиональных результатов	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.3 Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Содержание учебного материала		
	1. Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптации и психофизиологической подготовки к труду	2	ОК 04
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.4 Физическая культура в профессиональной подготовке и социокультурном развитии личности	Содержание учебного материала		
	Самоконтроль студентов физическими упражнениями и спортом. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств. Характеристика изменений, происходящих в организме человека под воздействием выполнения физических упражнений, в процессе регулярных занятий. Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Характеристика некоторых состояний организма: разминка, вработывание, утомление, восстановление. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека.	4	ОК 04
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 2. Легкая атлетика		30	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	Содержание учебного материала	6	
	1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	

Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	6	ОК 4, ОК 08
	1.Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	1.Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), ОФП		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег	Содержание учебного материала		ОК 04, ОК 08
	1. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега	6	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 3. Волейбол		32	
Тема 3.1 Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	4	

	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	4	
	Выполнение комплекса упражнений по ОФП		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 3.3 Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	
	Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	
	Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	Содержание учебного материала	6	
	Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 3.6. Основы методики судейства	Содержание учебного материала	4	
	Отработка навыков судейства в волейболе		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
В том числе в форме практической подготовки	0		

	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3.7 Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	6	
	Выполнение передачи мяча в парах. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	0	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 4. Лыжная подготовка		34	
Тема 4.1. Правила поведения студентов на занятиях лыжным спортом. Особенности личной гигиены. Подборка лыж	Содержание учебного материала	2	
	Объяснять студентам правила поведения на занятиях по лыжной подготовке. Правила подборки лыж уход за инвентарем после занятий, опробовать лыжи на учебном кругу		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.2. Совершенствование техники передвижения на лыжах: переменнo-двухшажный ход	Содержание учебного материала	6	
	Выполнять технику скользящего шага, без палок, а затем с палками. После отталкивания ногой. Важную роль в переменном двухшажном ходе играет положение туловища лыжника. Попеременная работа рук и ног создает условия для отдыха работающих мышц, экономно расходуя силу.		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.3 Совершенствование одношажного и двухшажного ходов.	Содержание учебного материала	6	
	Выполнять технику скользящего шага, без палок, а затем с палками. После отталкивания ногой. Важную роль в переменном двухшажном ходе играет положение туловища лыжника. Попеременная работа рук и ног создает условия для отдыха работающих мышц, экономно расходуя силу.		ОК 04, ОК 08

	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.4 Переход от одновременных ходов к переменным и обратно	Содержание учебного материала	6	
	На учебном кругу давать задание студентам часть дистанции проходить двухшажным ходом, а часть одновременными ходами.		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.5 Передвижение скользящим шагом без палок	Содержание учебного материала	2	
	Имитация лыжного хода. Передвижение без палок.		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.6 Ознакомление с техникой конькового хода	Содержание учебного материала	4	
	Показать технику конькового хода, а затем предложить студентам выполнить коньковый ход на учебном кругу.		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 4.7 Совершенствование техники конькового хода	Содержание учебного материала	4	
	Совершенствование техники конькового хода		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 4.8 Выполнение контрольных нормативов. ППФП	Лыжная гонка свободным стилем: Юноши-5км, Девушки-3-км. Проявление на учебных занятиях профессионально-значимых качеств- волевые, самообладание, решительность, настойчивость., смелость, самодисциплина.		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 5. Баскетбол		32	
Тема 5.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног	0	
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 5.2. Передачи мяча. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнений для развития верхнего плечевого пояса.		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 5.3. Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 5.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	

	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Практика в судействе соревнований по баскетболу. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка».		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 6. Гимнастика		20	
	Содержание учебного материала	4	
Тема 6.1 Строевые приемы	Отработка строевых приёмов		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 6.2 Техника акробатических упражнений	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Отработка техники акробатических упражнений		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 6.3 Упражнения на брусках (юноши). Гиревой спорт	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде. ППФП		ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 6.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам).		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 6.5 Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)		18	
Тема.7.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Содержание учебного материала	18	ОК 04, ОК 08
	Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики		

	<p>будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы.</p> <p>Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков.</p> <p>Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств.</p> <p>Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности.</p> <p>Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП</p>		
	В том числе в форме практической подготовки	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18	
	В том числе в форме практической подготовки	18	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
<i>Всего часов</i>		184	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал, оснащенный:

- оборудованными раздевалками;
- спортивным оборудованием:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.); маты гимнастические; канат для перетягивания; беговая дорожка;

скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные); гири 16, 24, 32 кг; секундомеры;

весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные;

ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры;

техническими средствами обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

многофункциональный принтер;

музыкальный центр

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник [для всех специальностей СПО] /А. А. Бишаева.- [7-еизд.,стер.] - Москва : Издательский дом Академия, 2020. - 320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 –Текст : непосредственный

2. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования /Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-5-4468-7250-3

1.2.1. Электронные издания

1. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>(дата обращения: 02.08.2021).

2. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342> (дата обращения: 02.08.2021).

1.2.2. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения: 02.08.2021).

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Подбор средств и методов занятий

Оценочные средства промежуточной аттестации

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Тест на скоростно-силовую подготовленность: Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
2.Тест на силовую подготовленность: Поднимание (сед.) и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз): Подтягивание на перекладине (кол.раз) вес до 85кг вес более 85 кг	60	50	40	30	20	15 12	12 10	9 7	7 4	5 2
3.Тест на общую выносливость: Бег 2000 м (мин.,с.) вес до 70 кг вес более 70 кг	10.15 10.35	10.50 11.20	11.20 11.55	11.50 12.40	12.15 13.15					
Бег 3000 м (мин.,с.) вес до 85 кг вес более 85 кг						12.00 12.30	12.35 13.10	13.10 13.50	13.50 14.40	14.30 15.30

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в учебное заведение и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

УТВЕРЖДАЮ

_____/ И.О. Фамилия /
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)

(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.5
к ПОП по специальности
55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в</p>	<p>Уметь: применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействовать в коллективе и работать в команде; рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; определять назначение видов налогов и применять</p>	<p>Знать: основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; основные виды планирования; устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы; схемы кредитования физических лиц; устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; признаки финансового мошенничества; основные виды ценных бумаг и их доходность; формирование инвестиционного портфеля; классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана; виды страхования;</p>

<p>различных жизненных ситуациях. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственных и иностранных языках</p>	<p>полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации; применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план; составлять обоснование бизнес-идеи; применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений</p>	<p>виды пенсий, способы увеличения пенсий</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	16
практические занятия	16
в т.ч. в форме практической подготовки	0
<i>Самостоятельная работа *</i>	-
Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Роль и значение финансовой грамотности при принятии стратегических решений в условиях ограниченности ресурсов		8	
Тема 1.1. Сущность финансовой грамотности населения, ее цели и задачи	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
	Сущность понятия финансовой грамотности. Цели и задачи формирования финансовой грамотности. Содержание основных понятий финансовой грамотности: человеческий капитал, потребности, блага и услуги, ресурсы, деньги, финансы, сбережения, кредит, налоги, баланс, активы, пассивы, доходы, расходы, прибыль, выручка, бюджет и его виды, дефицит, профицит		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Ограниченность ресурсов и проблема их выбора. Понятие планирования и его виды: краткосрочное, среднесрочное и долгосрочное. SWOT – анализ Основные законодательные акты, регламентирующие вопросы финансовой грамотности в Российской Федерации. Международный опыт повышения уровня финансовой грамотности населения		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 1. Проведение SWOT – анализа при принятии решения поступления в среднее профессиональное заведение		
Самостоятельная работа обучающихся*	0		
Раздел 2. Место России в международной банковской системе		12	

Тема 2.1. Банковская система Российской Федерации: структура, функции и виды банковских услуг	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	История возникновения банков. Роль банков в создании и функционировании рынка капитала. Структура современной банковской системы и ее функции. Виды банковских организаций. Понятие ключевой ставки. Правовые основы банковской деятельности		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	В том числе практических занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Тема 2.2. Основные виды банковских операций	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Депозит и его виды. Экономическая сущность понятий: сбережения, депозитная карта, вкладчик, индекс потребительских цен, инфляция, номинальная и реальная ставки по депозиту, капитализация, ликвидность		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Кредит и его виды. Принципы кредитования. Виды схем погашения платежей по кредиту. Содержание основных понятий банковских операций: заемщик, кредитор, кредитная история, кредитный договор, микрофинансовые организации, кредитные риски		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Расчетно-кассовые операции и их значение. Виды платежных средств: чеки, электронные деньги, банковская ячейка, денежные переводы, овердрафт. Риски при использовании интернет-банкинга. Финансовое мошенничество и правила личной финансовой безопасности		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	4/-	
	Практическое занятие № 2. Решение кейса «Выявление целесообразности кредитования в банке на основе расчета аннуитетных платежей»		

	Практическое занятие № 3. Деловая игра «Расчетно - кассовое обслуживание в банке»/Деловая игра «Как не стать жертвой финансового мошенника» (выбор деловой игры осуществляется по желанию обучающихся)		
	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Раздел 3. Налоговая система Российской Федерации		2	
Тема 3.1. Система налогообложения физических лиц	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Экономическая сущность понятия налог. Субъект, объект и предмет налогообложения. Принципы построения налоговой системы, ее структура и функции. Классификация налогов по уровню управления. Виды налогов для физических лиц. Налоговая декларация. Налоговые льготы и налоговые вычеты для физических лиц		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Раздел 4. Инвестиции: формирование стратегии инвестирования и инструменты для ее реализации		18	
Тема 4.1. Формирование стратегии инвестирования	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Сущность и значение инвестиций. Участники, субъекты и объекты инвестиционного процесса. Реальные и финансовые инвестиции и их классификация. Валютная и фондовая биржи.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Инвестиционный портфель. Паевые инвестиционные фонды (ПИФы) как способ инвестирования денежных средств физических лиц. Финансовые пирамиды. Криптовалюта		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 4. Мозговой штурм «Инвестиции в образах мировой культуры»		

	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Тема 4.2. Виды ценных бумаг и производных финансовых инструментов	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Виды ценных бумаг: акции, облигации, векселя.		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Производные финансовые инструменты: фьючерс, опцион. Понятие доходности ценных бумаг		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 5. Решение кейса «Финансист. Покупка ценных бумаг и формирование инвестиционного портфеля»		
	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Тема 4.3. Способы принятия финансовых решений	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Личное финансовое планирование. Личный и семейный бюджеты. Понятие предпринимательской деятельности. Стартап, бизнес-идея, бизнес-инкубатор. Основные понятия и разделы бизнес-плана. Период окупаемости		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	4/-	
	Практическое занятие № 6. Составление личного бюджета		
	Практическое занятие № 7. Деловая игра «Разработка бизнес-идеи и ее финансово-экономическое обоснование»		
	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Раздел 5. Страхование		8	
Тема 5.1. Структура страхового рынка Российской Федерации и виды страховых услуг	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Экономическая сущность страхования. Функции и принципы страхования. Основные понятия в страховании: страховщик, страхователь, страховой брокер, страховой агент, договор страхования, страховой случай, страховой взнос, страховая премия, страховые продукты.		

	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Виды страхования: страхование жизни, страхование от несчастных случаев, медицинское страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности. Страховые риски		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/-	
	Практическое занятие № 8. Деловая игра «Заключение договора страхования автомобиля»		
	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Тема 5.2. Пенсионное страхование как форма социальной защиты населения	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Государственная пенсионная система в России. Обязательное пенсионное страхование. Государственное пенсионное обеспечение. Пенсионный фонд Российской Федерации, негосударственный пенсионный фонд и их функции. Пенсионные накопления. Страховые взносы. Виды пенсий и инструменты по увеличению пенсионных накоплений		
	Лекция, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*	0	
Промежуточная аттестация		-	
Всего:		48	

Контрольно-оценочные средства
Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» проводится в форме дифференцированного зачета .

При проведении промежуточной аттестации используются следующие КИМ:
 - перечень теоретических вопросов;

Перечень теоретических вопросов выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на ПЦК.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом. И имеющие полный конспект лекций, выполненных лично письменно.

Перечень теоретических вопросов

Форма контроля	Дифференцированный зачет
Вид контроля	промежуточная аттестация
Условия проведения	Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории, по утвержденному перечню вопросов, в устной форме. На подготовку студентам дается 10-15 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на теоретический вопрос из перечня), а затем устно отвечают преподавателю на поставленный теоретический вопрос. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы, как по выпавшему вопросу, так и по всему курсу учебной дисциплины. Во время дифференцированного зачета студентам не разрешается пользоваться конспектом.
Инструкция для студентов	3. Выбрать билет (билет содержит 1 теоретический вопрос).За 10-15 минут подготовить ответ на билет. 4. Защитить ответ преподавателю.
Оборудование и оснащение	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности, зачетные билеты
Источники	<u>Основные источники:</u> 1. Жданова, А.О. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся / А.О. Жданова, Е.В. Савицкая. - Москва :ВАКО, 2020. - 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). - ISBN 978-5-408-04500-6. – Текст: непосредственный. 2. Фрицлер, А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В. Фрицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Юрайт, 2021. – 154 с. –

	(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13794-1. - Текст: непосредственный
Перечень теоретических вопросов	1. Экономика, как наука. Предмет экономической науки. Уровни экономической науки.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Потребности общества: свободные и экономические блага. 3. Ограниченность экономических ресурсов и порождаемые ею проблемы. Главные вопросы экономики. 4. Факторы производства и факторные доходы. 5. Издержки производства, виды издержек. 6. Прибыль, виды прибыли. 7. Типы экономических систем: Традиционная, рыночная, командная и смешанная экономические системы. 8. Конкуренция, виды конкуренции. 9. Источники семейные доходов. Семейные расходы и закономерности их изменения. 10. Полезность благ. Закон убывающей предельной полезности. 11. Цена. Формирование цены. Виды цен. 12. Спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. 13. Предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. 14. Формирование рыночных цен. Рыночное равновесие. 15. Фирма, виды и цели создания фирм. 16. Производственный процесс на предприятии. Типы и формы организации производственного процесса. 17. Производственный цикл и его структура. 18. Производственные затраты. Себестоимость и ее структура. 19. Рынок труда. Безработица. Виды безработицы. 20. Цена труда и стимулирование труда. 21. Деньги. Виды денег. Функции денег. 22. Банковская система. Центральный банк РФ, его функции. 23. Банковская система. Коммерческие банки. Операции коммерческих банков. 24. Закон денежного обращения. Факторы формирования величины денежной массы. 25. Инфляция и ее социальные последствия. 26. Налоговая система РФ. Функции налоговых органов. 27. Налог. Виды налогов. 28. Государственный бюджет и государственный долг. 29. Показатели экономического роста государства. 30. Международная торговля. Инструменты внешнеэкономической
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы финансовой грамотности»,
оснащенный оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
стенды;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
мультимедийный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жданова, А.О. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся / А.О. Жданова, Е.В. Савицкая. - Москва : ВАКО, 2020. - 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). - ISBN 978-5-408-04500-6. – Текст: непосредственный.

2. Фрицлер, А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Фрицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Юрайт, 2021. – 154 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13794-1. - Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Экономический факультет МГУ : [сайт]. – 2021. - URL: <https://finuch.ru/> (дата обращения: 27.07.2021). - Текст : электронный.

2. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва : Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/469486> (дата обращения: 01.08.2021).— Режим доступа : Электронно-библиотечная система Юрайт. — Текст : электронный.

3. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — Москва : Юрайт, 2019. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01368-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/433776> (дата обращения: 27.07.2021). — Режим доступа : Электронно-библиотечная система Юрайт. — Текст : электронный.

4. Учебное пособие «Азбука предпринимателя» для потенциальных и начинающих предпринимателей / АО «Корпорация «МСП» – Москва: АО «Корпорация «МСП», 2016. – 140с. - Текст: электронный.

5. Центральный банк России: [сайт]. – 2021. - URL: <https://fincult.info/> (дата обращения: 27.07.2021). - Текст : электронный.

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Справочно-правовая система Консультант плюс : официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

Федеральной службы государственной статистики (Росстат): официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: <http://www.gks.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

2. Рейтинговое агентство Эксперт :[сайт]. – Москва, 2021 – URL: <http://www.gaexpert.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

3. СПАРК – Система профессионального анализа рынков и компаний :[сайт]. – Москва,2021 - URL: <http://www.spark-interfax.ru>(дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.

4. Информационная система Bloomberg : официальный сайт. – Москва, 2021 -URL: <http://www.bloomberg.com>(дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

5. Московская биржа : официальный сайт. – Москва, 2021 - URL: moex.com (дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.

6. Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

7. Инвестиционный интернет-портал Investfunds :[сайт]. – Москва, 2021, URL: <https://investfunds.ru/> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; основные виды планирования; устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы;схемы кредитования физических лиц; устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; признаки финансового мошенничества; основные виды ценных бумаг и их доходность; формирование инвестиционного портфеля; классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана; виды страхования; виды пенсий, способы увеличения пенсий	демонстрирует знания основных понятий финансовой грамотности; ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей вопросы финансовой грамотности; способен планировать личный и семейный бюджеты; владеет знаниями для обоснования и реализации бизнес-идеи; дает характеристику различным видам банковских операций, кредитов, схем кредитования, основным видам ценных бумаг и налогообложения физических лиц; владеет знаниями формирования	Устный опрос. Тестирование. Подготовка доклада и презентации по заданной теме

	<p>инвестиционного портфеля физических лиц; умеет определять признаки финансового мошенничества; применяет знания при участии на страховом рынке; демонстрирует знания о видах пенсий и способах увеличения пенсионных накоплений «5» - 90 – 100% правильных ответов, «4» - 80-89% правильных ответов, «3» - 70-80% правильных ответов, «2» - 69% и менее правильных ответов.</p> <p><u>Практические работы:</u> «5» - 90-100% правильно выполненного задания; «4» - 80-89% правильно выполненного задания; «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%) «2» - выполнение менее 70% всей работы.</p>	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействовать в коллективе и работать в команде; рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;</p>	<p>применяет теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; планирует свои доходы и расходы и грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, страхователя, налогоплательщика, члена семьи и гражданина; выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; проводит анализ состояния финансовых рынков, используя различные источники информации;</p>	<p>Решение ситуационных задач. Обсуждение практических ситуаций. Решение кейса. Деловая игра.</p>

<p>определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации;</p> <p>применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;</p> <p>планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план;</p> <p>составлять обоснование бизнес-идеи;</p> <p>применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений</p>	<p>определяет назначение видов налогов и рассчитывает НДФЛ, налоговый вычет;</p> <p>ориентируется в правовых нормах по защите прав потребителей финансовых услуг и выявляет признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;</p> <p>планирует и анализирует семейный бюджет и личный финансовый план;</p> <p>составляет обоснование бизнес-идеи;</p> <p>применяет полученные знания для увеличения пенсионных накоплений</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Приложение 3.6
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и
телепроизводство (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ. 06 Русский язык и культура речи

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:
Баранова Н.А., преподаватель ВКК

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Протокол № 11 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
31. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
32. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
33. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
34. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОП на базе основного общего образования Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих компетенций:

Общие компетенции	Уметь	Знать
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	1.определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; результаты поиска	1.номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	2.планировать процесс поиска	2.приемы структурирования информации
	3.оценивать практическую значимость результатов поиска и оформлять его результаты	3. формат оформления результатов поиска информации
ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	1.грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	1.особенности социального и культурного контекста
	2.проявлять толерантность в рабочем коллективе	2.правила оформления документов и построения устных сообщений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки обучающегося	42
Самостоятельная учебная работа обучающегося	0
Нагрузка дисциплины во взаимодействии с преподавателем	42
в том числе:	
теоретическое обучение	20
<i>В том числе практической подготовки</i>	2
лабораторные занятия (если предусмотрено)	0
практические занятия (если предусмотрено)	22
<i>В том числе практической подготовки</i>	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	0
контрольная работа	0
Промежуточная аттестация проводится в форме: <i>дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание культуры речи»

учебной дисциплины «Русский язык и

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Раздел 1. Культура речи: общие понятия			6/2	
Тема 1.1. Предмет курса и его задачи.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения	2	ОК 05 ОК.02
	1. Основные понятия темы. Языковая норма.	1		
	Практическое занятие №1 Эволюция языковых норм. <i>В том числе практической подготовки</i>		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		0	
Тема 1.2. Культура речи, её социальные аспекты.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения	2	ОК 05 ОК.02
	1. Социальные аспекты культуры речи. Качества профессиональной речи.	1		
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ:</i>		0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		0	
Раздел 2. Регулирование коммуникации со стороны общества			8/6	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения		ОК 05 ОК.02

Нравственный закон в контексте коммуникации	1. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Язык этической нормы (формулы речевого этикета). Научная и наивная этика.	2	2	
	Практическое занятие №2 Защита мини-проектов на темы: «Культура разговора по телефону», «Нормы речевого этикета в деловом общении разных стран», «Языковая агрессия», «Визитная карточка, ее роль в деловом общении». «Искусство комплиментов в деловом общении». <i>В том числе практической подготовки</i>		4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		2	0
Тема 2.2. Особенности невербальной коммуникации.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения		ОК 05 ОК.02
	Практическое занятие №3 Защита презентаций по теме: 1. Невербальные средства общения: мимика, жестикуляция (виды жестов). <i>В том числе практической подготовки</i>		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		2	
Раздел 3. Особенности функциональных стилей речи.			16/10	
Тема 3.1. Условия функционирования	Содержание учебного материала	Уровень усвоения		ОК 05

научной и официально-деловой речи	1. Различия научной и официально-деловой речи. Виды малых научных трудов: реферат, курсовой проект, ВКР. Язык рекламы.	2	2	
	Практическое занятие №4 Правила оформления библиографического списка. <i>В том числе практической подготовки</i>		2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		0	
Тема 3.2 Лексическая система русского языка.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения		ОК 05
	1. Основные виды речевых ошибок в текстах научного и официально-делового стиля.	1	2	
	2. Речевые ошибки, пути их исправления. <i>В том числе практической подготовки</i>	2	2 2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ:		0	
	Самостоятельная работа обучающихся:		0	
Тема 3.3. Грамматическая система русского языка	Содержание учебного материала	Уровень усвоения		ОК 05 ОК.02
	1. Склонение имен собственных.	2	2	
	Практическое занятие №5 Склонение «трудных» фамилий. <i>В том числе практической подготовки</i>		2 2	
	Практическое занятие №6 Нарушение видовременной формы глагола в текстах научного стиля. <i>В том числе практической подготовки</i>	2	2 2	
	Практическое занятие №7		2	

	Числительные и местоимения в профессиональной речи. <i>В том числе практической подготовки</i>		2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ:		0		
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Раздел 4. Техника речи			12/6		
Тема 4.1. Механизм образования звуков речи	Содержание учебного материала	Уровень усвоения		ОК 05	
	1. Артикуляция и ударение..	2	2		
	Практическое занятие №8 Голос специалиста. ЧТО надо знать. Речевое дыхание. Дикция <i>В том числе практической подготовки</i>		2		2
	Практическое занятие №9 Практикум по орфоэпическим и акцентологическим нормам. <i>В том числе практической подготовки</i>		2		2
	Самостоятельная работа обучающихся:		0		
Тема 4.2. Интонационно-мелодические и логические закономерности речи.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения		ОК 05 ОК.02	
	1. Элементы интонации. Ударение и логического ударение: в чем отличие.	1	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ:		0		
	Самостоятельная работа обучающихся:		0		
Тема 4.3.	Содержание учебного материала			ОК 05	

Способы словесного оформления публичного выступления		Уровень освоения	
	Способы словесного оформления публичного выступления.	2	2
	Практическое занятие №10 Речевой портрет современного специалиста. <i>В том числе практической подготовки</i>		2 2
Всего часов по дисциплине			42

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин, мастерских и лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска.

Учебно-методическое обеспечение:

- комплект учебно-наглядных пособий «Культура речи», «Языковые нормы».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для СПО / под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2015.- 495 с.
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО. _М.:Юрайт,2015.
3. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. _М.: Флинта, 2014.

Дополнительные источники:

1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2017.
3. Электронные ресурсы: Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2008. Форма доступа: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0242.htm.
4. Электронный ресурс: Орфоэпический словарь русского языка И. Л. Резниченко. Форма доступа: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko_623.htm.
5. <http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации.

Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и

культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

6. <http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. Словари:

Вселенная в алфавите

Грамматические словари, словари сочетаемости

Исторические словари Орфографические словари

Орфоэпические словари

Синонимические словари

Словари антонимов

Словари иностранных слов

Словари лингвистических терминов и энциклопедии

Словари названий жителей

Словари неологизмов

Словари омонимов

Словари паронимов

Словари сокращений

Словари эпитетов, сравнений, метафор

Словари-справочники правильностей и трудностей

Толковые словари, учебные толковые словари

Топонимические словари

Этимологические словари

Фразеологические словари

3.3. Организация образовательного процесса

Реализация программы дисциплины предполагает лекционные и практические занятия, после освоения каждой темы дисциплины предусмотрены проверочные работы.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по данной специальности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по данной специальности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i> (Умения и знания берутся из УМК: спецификации ПК и ОК*)	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Критерии оценивания устного ответа:</i>	
различия между языком и речью правила продуцирования текстов разных деловых жанров	<p>«5» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задание выполнено, качество выполнения оценено высоко.</p> <p>«4» - теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, учебное задание выполнено, при выполнении допущены несущественные ошибки.</p> <p>«3» - теоретическое содержание освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, учебное задание выполнено, но содержит ошибки.</p> <p>«2» - теоретическое содержание не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненное учебное задание содержат грубые ошибки.</p>	фронтальный (устный или письменный) опрос
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		

<p>-строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами, применяя техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Критерии оценивания письменной работы (диктант):</i></p> <p>«5» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задание выполнено, качество выполнения оценено высоко.</p> <p>«4» - теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, учебное задание выполнено, при выполнении допущены несущественные ошибки.</p> <p>«3» - теоретическое содержание освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, учебное задание выполнено, но содержит ошибки.</p> <p>«2» - теоретическое содержание не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненное учебное задание содержат грубые ошибки.</p> <p><u>Характеристики демонстрируемых знаний при устном ответе и при сдаче диф.зачета:</u></p> <p>«5» - 90 – 100% правильных ответов,</p> <p>«4» - 80-89% правильных ответов,</p> <p>«3» - 70-80% правильных ответов,</p>	<p>Оценка результатов выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диктантов; - практической работы, <p>Промежуточная аттестация: <i>дифференцированный зачет</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«2» - 69% и менее правильных ответов. <u>Практические работы:</u> «5» - 90-100% правильно выполненного задания; «4» - 80-89% правильно выполненного задания; «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%) «2» - выполнение менее 70% всей работы</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Приложение 3.7
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01. Философия искусства и творчества**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 14. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 15. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 16. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 17. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия искусства и творчества»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Философия искусства и творчества» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09	<ul style="list-style-type: none">– анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства;– осуществлять поисковую и исследовательскую работу, направленную на выявление сущности и значимости произведений искусств;– использовать полученные научные знания в профессиональной художественно-творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none">– основные понятия и терминологию в области искусства;– основные стилистические направления, жанры, виды различных видов искусств;– материальное и духовное наследие мирового искусства, шедевры и памятников искусства;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	30
в т.ч. в форме практической подготовки	30
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1. Художественная культура искусство: основные характеристики	Содержание учебного материала	10	
	Эстетическая типология искусства. Художественная культура. Искусство. Виды искусств. Образ и стиль в искусстве. Массовое и элитарное искусство	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками, подготовка к семинарам	2	
Тема 2. Искусство античного мира	Содержание учебного материала	14	
	Хронологические рамки культуры и этапы ее развития: крито-микенская, архаика, классика, эллинизм, античный Рим. Понятие о гармонии в античном мире. Особенности развития античной культуры и их влияние на формирование эстетической проблематики: греческая колонизация, характеристика аполлоновского идионисийского начал в древнегреческой культуре (Ф.Ницше). Основные понятия древнегреческой эстетики: техне, мимесис, катарсис. Типы храмов. Художественный комплекс афинского Акрополя. Воплощение идеала гармонии и пропорций в греческой скульптуре. Крупнейшие скульпторы Древней Греции (Мирон, Фидий, Поликлет). Литературные жанры. Гомеровский эпос. Комедия (Аристофан), трагедия (Эсхил, Софокл, Эврипид). Связь литературных жанров и мифологии. Древнегреческий театр. Истоки театральных зрелищ «культ Диониса». Организация театральных праздников. Костюмы и декорации. Древний Рим. Сущность культуры римлян. Завоевание Греции. Монументальность и помпезность архитектуры. Колизей, Пантеон. Отход от эстетического идеала красоты. Реализм римской скульптуры. Развлечения римлян (театральные зрелища, гладиаторские бои). Роль античной культуры в последующих культурных эпохах.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками, подготовка докладов	4	
Тема 3. Искусство Средневековья	Содержание учебного материала	14	
	Мировоззрение человека средневековья. Роль религии в развитии искусства средних веков. Теологичность западно-европейской эстетики. Романский стиль как первый общеевропейский художественный стиль. Архитектура как доминирующий вид искусства. Основные архитектурные сооружения. Место скульптуры и живописи в рамках романского стиля. Готический стиль. История термина «готический». Готика как выражение религиозного сознания эпохи. Место скульптуры и живописи в системе изобразительных искусств в рамках готического стиля. Византия. Раннехристианская культура. Художественная культура искусства Византии. Типы храмов (базилика, крестово-купольный тип храма). Основные принципы иконописного искусства	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками, подготовка презентаций	4	
	Содержание учебного материала	14	
Тема 4. Искусство эпохи Возрождения	1. Особенности эстетики Возрождения: роль искусства в формировании эстетической проблематики; высокая социальная ценность искусства; искусство как наиболее совершенный способ постижения мира; интерес к теории искусства; логическая организация пространства; отношение искусства к действительности; проблема общего и единичного в художественном образе; способ художественного обобщения в эстетике Возрождения.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	

	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками, подготовка к семинарам		
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
Тема 5. Мировое искусство XX-XXI века: многообразие художественных систем	Содержание учебного материала	8	
	1. Многообразие художественных направлений западного искусства: барокко, классицизм, рококо, романтизм, реализм, символизм, импрессионизм. Возникновение стиля барокко. Сочетание веры и скепсиса, рационализма и мистики в барочном мироощущении; динамика и контрастность стиля. Эпоха Просвещения. Просветительство как идеологическое движение. Романтизм. Идеи и художественные задачи романтизма. Человек и мир? Главная тема творчества романтиков, стремившихся понять сложный внутренний мир человека. Реализм. Возникновение и сущность стиля. Реализм классицизм. Реализм романтизм. Их преемственность. Импрессионизм и постимпрессионизм: особенности стилей.	3	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками, подготовка проекта	1	
	Содержание учебного материала	14	
Тема 6. Мировое искусство XX-XXI века: многообразие художественных систем	1. Модернизм как первая волна авангардных направлений в искусстве: фовизм, примитивизм, кубизм, сюрреализм, дадаизм, экзистенциализм, литература «потока сознания», авангардное кино. Постмодернизм как вторая волна авангардного искусства. Основной тезис искусства постмодернизма: «Мир как текст». Личность художника и искусство постмодернизма. Особенности современной культурной ситуации и новаторские художественные практики. Интернет и искусство: достижения и потери.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	Искусство в условиях медиакультуры. Понятия: информационная революция, информационная травма, симулякрисимулятивность, ризома. Телевидение как средство коммуникации и способ конструирования события.		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками, подготовка проекта	2	
Тема 7. Философские стратегии исследования кино	Содержание учебного материала	9	
	1. Исследование П. Шрейдера «Трансцендентальный стиль в кино: Одзу, Брессон, Дрейер». Выявление ключевых принципов манифестации трансцендентного: принцип несоответствия, решающее действие, трансформация, стагис. Современные отечественные исследования о значимости опыта трансцендентального искусства: Л. Ключева о расширении значимости концепции трансцендентального для теории кино в целом. Разбор кейсов (текстовый анализ фильма А. Тарковского «Зеркало», мифотектоника фильмов А. Звягинцева «Возвращение» и «Изгнание»)	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками	1	
Дифференцированный зачет		2	
Всего часов		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); тематические папки дидактических материалов; комплект учебно-методической документации, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. *Никитина, И. П.* Философия искусства в 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 244 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07898-5. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/filosofiya-iskusstva-v-2-ch-chast-1-437933>
2. *Никитина, И. П.* Философия искусства в 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07899-2. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/filosofiya-iskusstva-v-2-ch-chast-2-438422>
3. *Каган, М. С.* Морфология искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/morfologiya-iskusstv-441574>

Дополнительная литература

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин; пер. А. А. Франковский. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-441330>
2. *Выготский, Л. С.* Психология искусства / Л. С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-iskusstva-437512>
3. Маньковская Н.Б. "Парижские мейми" (Введение в эстетику постмодернизма). - М., 1995. - 222 с. ISBN 5-201-01869-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/347324>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия терминологии области искусства; - основные стилистические направления, жанры, виды различных видов искусств; - материальное и духовное наследие мирового искусства, шедевры памятников искусства <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства; – осуществлять поисковую и исследовательскую работу, направленную на выявление сущности и значимости произведений искусств; – использовать полученные научные знания в профессиональной художественно-творческой деятельности 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Самостоятельная работа; • Защита реферата; • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); • Оценка выполнения практического задания(работы); • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; • Дифференцированный зачет.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту:

1. Трактровка древнегреческой трагедии Ф. Ницше.
2. Анализ личности художника в психоанализе.
3. Философско-художественная концепция А. Арто.
4. Центральное положение личности в эстетике Е. Гротовского.
5. Истоки перформативного искусства.
6. Эстетика перформативности.
7. Философские стратегии исследования живописи.
8. Философия искусства П.А.Флоренского.
9. Трансцендентальный стиль в кино.
10. Современный театр и перформанс.
11. Классический психоанализ о древнегреческой трагедии
12. Международная школа театральной антропологии Эудженио Барбы (ISTA).
13. Философские стратегии исследования литературы.
14. Философские стратегии исследования кино.
15. Философия искусства Серебряного века.
16. Театральная антропология.
17. Философские стратегии исследования живописи.
18. Философия трагедии.
19. Актуальность споров о театре будущего начала XX века в контексте перформативного искусства второй половины XX-XXI века.
20. Концепции искусства в постструктурализме (М.Фуко, Р.Барт, Ж.Делез, Ж.Деррида)

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номералистов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.8
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02. Психология искусства и творчества**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 18. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 19. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 20. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 21. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Психология искусства и творчества»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология искусства и творчества» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК - 01, 02, 05, 09	<ul style="list-style-type: none">– анализировать различные явления искусства (как прошлого, так и современности) с точки зрения психологии;– выявлять психологические особенности различных родов, видов, жанров искусства;– чувствовать психологические нюансы стилевого разнообразия искусства;– применять знания по психологии искусства при выполнении творческих заданий и написании рефератов;– использовать методологию изучения явлений искусства с точки зрения психологии, разрабатывать методики психологического изучения искусства.	<ul style="list-style-type: none">– историю, базовые понятия и категории психологии искусства;– основные теории и направления современных исследований в области психологии искусства;– психологические особенности восприятия разных видов искусств;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	62
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	30
в т.ч. в форме практической подготовки	30
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1. Введение в психологию искусства	Содержание учебного материала	12	
	1. Понятие об искусстве. Становление психологии искусства. Роль искусства в жизни человека. Предмет и объект, цели и задачи основные понятия курса. Психология искусства как особая отрасль психологической науки. Психология искусства как междисциплинарная наука, ее связь с социально-гуманитарными науками. Предмет и основные проблемы психологии искусства. Понятийно-категориальный аппарат исследования проблем психологии искусства. Проблемы методологии и методики исследований психологии искусства. Значение изучения психологии искусства в личностном и профессиональном развитии специалиста.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Тема 2. Психология деятельности в искусстве. Психологические основы художественного творчества. Психологические теории искусства	Содержание учебного материала	8	
	Общие положения психологии творчества. Художественное творчество и особенности творческой личности. Компенсаторная функция искусства. Катарсическая теория искусства. Интеллектуально-психологические компоненты художественного творчества: продуктивная обостренная эстетическая интуиция, сила художественного мышления, активность воображения, наблюдательность, емкость и мобильность памяти, богатство эмоций и ассоциаций. 3. Фрейд о роли бессознательного в художественном творчестве. Бессознательное как форма несознаваемой психической активности, детерминированной прошлым.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 3. Основные направления исследований в психологии искусства	Содержание учебного материала	8	
	Основные направления исследований в психологии искусства: Искусство и наука. Искусство как отражение предустановленной мировой гармонии. Искусство и архетип. Искусство как способ самопознания. Искусство и понимание смысла.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Содержание учебного материала	8	
	Значение искусства в развитии общества. Психологические особенности воздействия искусства в культовой практике православия (в сравнении с другими культовыми практиками). Религиозное искусство как отражение умной красоты духовного мира С.Н. Булгаков). Произведения культового искусства как свидетели инобытия. Единство особой художественной организации пространства православного культового ритуала и психологического настроения как предпосылки сосредоточения ума и чувств на драме встречи двух миров (С.Н. Трубецкой). Православное искусство как средство духовной и эмоциональной соборности. Особенности мусульманского искусства. Индивидуальные особенности восприятия произведений искусства	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
В том числе в форме практической подготовки	-		
В том числе практических занятий: Семинары	4		
В том числе в форме практической подготовки	4		
	Содержание учебного материала	8	

Тема 5. Искусство как средство психологического воздействия и форма терапии	Специфические возможности искусства в психологическом воздействии на жизнь человека и общества. Искусство как эмоциональный стимулятор как положительных, так и отрицательных эмоций. Проблема ценности художественного произведения с точки зрения психологии - в возбуждении им продуктивного, целостного переживания, соотношенного с важными жизненными ситуациями, в стимулировании процесса самосознания, самопознания, самосозидания и самосохранения. Очищающее и возвышающее значение искусства (катарсис). Жизнеутверждающая сила искусства.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9	
	В том числе в форме практической подготовки	-		
	В том числе практических занятий: Семинары	4		
	В том числе в форме практической подготовки	4		
Тема 6. Психология личности в искусстве. Личностные аспекты психологии искусства	Содержание учебного материала	8		
	1. Художественная фантазия и проблема самовыражения художника. (На примере жизни и творчества Николая Гоголя, Сальвадора Дали и др.). 2. Мотивация художественного творчества, ее психическое основание. 3. Личностное предназначение художника, его психологический смысл: Психологический тип и стилевые характеристики в искусстве. Психологический тип и особенности предпочтений в искусстве. Психологический тип и стратегии восприятия произведений искусства.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9	
	В том числе в форме практической подготовки	-		
	В том числе практических занятий: Семинары	4		
	В том числе в форме практической подготовки	4		
	Тема 7. Современные проблемы и перспективы развития психологии искусства	Содержание учебного материала		8
Принцип относительности в современном искусстве с точки зрения психологии. Боди-арт и искусство граффити, психологические особенности их возникновения, бытования и развития. Роль психологии искусства в изучении драмы изживания классического идеала искусства и проблемы многовариантности путей развития современного искусства.		4		ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
В том числе в форме практической подготовки		-		

	В том числе практических занятий:	4	
	Написание эссе		
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Дифференцированный зачет		2	
<i>Всего часов</i>		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); тематические папки дидактических материалов; комплект учебно-методической документации, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гройсман А.Л.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Когито-Центр, 2019.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88279.html> — ЭБС «IPRbooks»
2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 251 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434146>
3. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст :электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444782>
4. Розин В.М. Мышление и творчество [Электронный ресурс]/ Розин В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 360 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88182.html> — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Изд-во 'Лань', 2013. - 338 с. <http://e.lanbook.com/view/book/35308/>
2. Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=462916>
3. Басин, Евгений Яковлевич. Философская эстетика и психология искусства : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Я.Басин, В. П. Крутоус .-М.: Гардарики, 2007 .-287 с.- Библиогр.: с.280-286.
4. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=320768>
5. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб.пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=455698>
6. Рябина Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. В. Рябина. 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.znaniy.com/bookread.php?book=455709>

<http://library.by> - О психологии искусства

<http://psychology.academic.ru> - Психология искусства

<http://psyjournals.ru> - Психология искусства и творчества. Статьи разных авторов

<http://sbiblio.com> - Эстетика: библиотека учебной и научной литературы. Раздел VI Психология искусства.

<http://www.scorcher.ru> - Замятин Е.И. Психология творчества

<http://www.syntone.ru> - Психология искусства.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – историю, базовые понятия и категории психологии искусства; – основные теории и направления современных исследований в области психологии искусства; – психологические особенности восприятия разных видов искусств; <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные явления искусства (как прошлого, так и современности) с точки зрения психологии; – выявлять психологические особенности различных родов, видов, жанров искусства; – чувствовать психологические нюансы стилового разнообразия искусства; – применять знания по психологии искусства при выполнении творческих заданий и написании рефератов; – использовать методологию изучения явлений искусства с точки зрения психологии, разрабатывать методики психологического изучения искусства. 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Самостоятельная работа; • Защита реферата; <ul style="list-style-type: none"> • Написание эссе; • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); • Оценка выполнения практического задания(работы); • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; • Дифференцированный зачет.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень тем рефератов:

1. Возникновение понятия искусства. Психология творчества в работах античных философов.
2. Эволюция психологических понятий в учениях древнегреческих философов. Трагическое начало в творчестве.
3. Творчество средневековья – путь познания себя через Бога. Человек, творящий себя - эпоха Возрождения.
4. Отчуждение личности в творчестве современности. Менеджер - современная творческая личность.
5. Древнерусское творчество XI - XVI вв. Древнерусская иконопись. Храмовое зодчество. Церковное пение
6. Образ Бога в древнерусской культуре. Образ Родины глазами древнерусского человека.
7. Начало заката русского средневековья: XVI в.
8. Художественное творчество в России XVII – XVIII вв.
9. Художественное творчество в России XIX – начала XX вв.
10. Творческая жизнь России XX в.
11. Понимающая психология В. Дильтея. Когнитивный подход. Подход Вильямса. Творчество и здоровье.
12. Проблемы творчества в отечественной психологии. Проблемы творчества в современных исследованиях.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту:

1. Понятие креативности.
2. Понятие способностей.
3. Общие законы высшей нервной деятельности.
4. Подвижность и динамичность нервной системы.
5. Функции эмоции.
6. Общие законы эмоции.
7. Чувства и законы их развития.
8. Биогенетические особенности творческой деятельности.
9. Темперамент и акцентуации.
10. Характеристика личности творца.
11. Особенности личности художника.
12. Понятие развития и его законы.
13. Условия развития творчества в процессе обучения.
14. Развитие творческой личности. Идеи А. Маслоу.
15. Развитие творческой личности. Идеи Э. Фромма.
16. Развитие творческой личности. Идеи А. Эллиса.
17. Развитие творческого мышления. Творческие задания Гилфорда и Торренса.
18. Первая фаза развития творческих умений.
19. Развитие художественного восприятия.
20. Вторая поисковая фаза развития творческих умений.
21. Исполнительная фаза развития творческих умений.
22. Познавательные процессы в художественном творчестве. Внимание и ощущение.
23. Познавательные процессы в художественном творчестве. Восприятие и память.
24. Познавательные процессы в художественном творчестве. Мышление и воображение.
25. Психология авторства.
26. Психология исполнителя.

27. Психология созерцателя.
28. Преодоление стресса в публичных выступлениях.
29. Режим и гигиена работы артиста.
30. Неизбежность прекрасного.

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номералистов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.9
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03. История искусств**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 22. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 23. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 24. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 25. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История искусств»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История искусств» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09	– применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	– историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в т.ч. в форме практической подготовки	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	38
в т.ч. в форме практической подготовки	38
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Искусство, его функции и виды	Содержание учебного материала	8	
	Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Подготовка мини/проект «Символика мифа в искусстве».	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Тема 2. Искусство Древнего мира	Содержание учебного материала	10	
	1. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения. 2. Условия формирования, характерные черты и особенности искусства Древнего Египта. Канон, роль заупокойно культа. Периодизация искусства Древнего Египта: Развитие скульптурного портрета. Архитектуры. Декоративно-прикладное искусство. 3. Характеристика античной культуры. Эгейское искусство (II тыс. до н.э.). Крит и Микены – центры эгейской культуры. Архаический период. Ордерная система. Принципы градостроительства. Особенности архаической скульптуры и скульптурного декора. Классический период. Творчество скульпторов Мирона, Фидия, Поликлета, Праксителя, Вазопись – особый вид изобразительного искусства Древней Греции. Эллинизм, его своеобразие. 4. Социально-культурное и историческое своеобразие Древнего Рима. Влияние греческого и этрусского искусства на развитие архитектуры и скульптуры Древнего Рима. Периодизация искусства. Основные типы	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	римской архитектуры. Скульптурный портрет, его значение для развития западноевропейского портретного искусства.		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Тема 3. Искусство Средневековья	Содержание учебного материала	10	
	<p>1. Роль христианства в становлении и развитии византийского искусства. Главные направления, основные черты византийского художественного стиля.</p> <p>Новые типы храмового зодчества (базиликальный, крестово-купольный, центрический) . Основные формы византийской живописи: монументальная, храмовая живопись. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>2. Влияние исторических особенностей европейских стран на культуру и искусство. Этапы развития средневекового искусства. <i>Дороманское искусство. Романское искусство.</i> Синтез всех видов искусств. Романская архитектура: основные типы сооружений, феодальные замки и монастырские ансамбли Скульптурный и каменный декор. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>3. <i>Готическое искусство.</i> Особенности архитектуры готического стиля. Памятники готической архитектуры. Скульптура и ее связь с архитектурой. Витражи культового содержания (Шартр, Париж).</p> <p>4. Основные периоды в развитии искусства стран Востока. Влияние социальных условий, исторических событий, национальных традиций, мифологии и религии на изобразительное искусство. Древняя и средневековая китайская и индийская архитектура. Скульптура, живописный свиток, прикладное искусство. Архитектура: культовые памятники стран Востока. Своеобразие японского искусства, связь искусства живописи с каллиграфией. Японская архитектура, пагоды, сады камней.</p>	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Подготовка презентации по одной из тем: «Китайская каллиграфия», «Китайская монохромная живопись», «Терракотовое войско», «Фрески Аджанты», «Искусство самурайского меча», «Мифология нэцкэ», «Садово-парковое искусство Японии	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Тема 4. Искусство эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	10	
	1.Формирование нового гуманистического мировоззрения и его влияние на развитие искусства Возрождения. Роль меценатства. Флоренция как колыбель Ренессанса. Синтез христианских и античных традиций в искусстве Проторенессанса и Раннего Возрождения. Живопись Джотто. <i>Раннее Возрождение.Высокое Возрождение.</i> Основные ценности в искусстве: гармония, монументальность, психологизм, связь с пространственной средой. Скульптурные и живописные произведения. <i>Позднее Возрождение.</i>	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	2.Влияние идей Реформации на характер искусства Северного Возрождения. Формирование художественных национальных школ Германии, Нидерландов, Англии и Франции. Развитие реалистических тенденций и социальной направленности в творчестве выдающихся художников Северного Ренессанса. Отличия Северного Возрождения от итальянского Ренессанса. Основные направления и стилевые особенности искусства Нидерландов, Германии, Франции, Испании.		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	

Тема 5. Искусство Нового времени	Содержание учебного материала	10	
	Формирование новой научной картины мира. Основные черты барокко в архитектуре и изобразительном искусстве, эстетические признаки и черты: парадность, торжественность, динамичность. Регулярный (французский), нерегулярный (английский) парки. Живопись и скульптура итальянского барокко. Стиль барокко в декоративно-прикладном искусстве. Отражение последствий революции в Нидерландах в художественной культуре. Характерные основные черты фламандской живописи - яркая жизнерадостность, народность, торжественная праздничность образов. Связь с народной жизнью. Фламандский натюрморт. Мастерство реалистического портрета, пейзажа и бытового жанра в творчестве «малых голландцев». Стиль рококо – первый безордерный стиль европейского искусства. Синтетическое единство живописи, скульптуры, архитектуры. Развитие пейзажной живописи. Архитектура. Развитие классицизма в архитектуре и живописи	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Тема 6. Русское искусство	Содержание учебного материала	10	
	1. Основные периоды развития русского искусства и их общая характеристика. Особенности культуры и искусства языческой Руси. Византийские традиции в русском зодчестве. Становление национального стиля в архитектуре. Развитие иконописи на Руси. Архитектура. Начало каменного строительства. Формирование московской школы. Строительство и перестройка Московского Кремля. Живопись. Европейское влияние барокко на русскую иконопись. Парсуна 16 в.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий:	6	

	Сравнительный анализ Владимиро-суздальской и Новгородской архитектурной школы, схематические зарисовки храмов.		
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Тема 7. Искусство Западной Европы XIX – XX вв	Содержание учебного материала	10	
	Влияние идей французской революции и бонапартизма на развитие классицизма в европейских странах. Античные художественные традиции в революционном и буржуазном классицизме. Взаимовлияние классицизма, романтизма и реализма в искусстве. Искусство Франции второй половины 19 века. Становление импрессионизма и его влияние на искусство Европы. Новое мироощущение и художественные новации в искусстве постимпрессионизма. Стиль модерн в основных национальных художественных школах, в графике и прикладном искусстве европейских художников.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Оформление арт-бука - поиск иллюстративного материала. Кубо-футуризм, супрематизм, лучизм, конструктивизм, примитивизм и др. (Малевич, Кузнецов, Гончарова, Ларионов, Лентулов, Бурлюк и др.).	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Дифференцированный зачет		2	
Всего часов		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); тематические папки дидактических материалов; комплект учебно-методической документации, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

- 1 Гнедич Петр Петрович Всеобщая история искусств: живопись, скульптура, архитектура/ П ПГнедич. – Изд. 4-е, испр. И доп. – Москва: Эксмо, 2019. – 768 с.; ил. ISBN 978-5-04088797
- 2 Аксёнова Алина Сергеевна История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. — М.: Эксмо, 2021, 208с. — (Серия «LevelOne.Новый уровень знаний»)...

3.2.2. Основные электронные издания

- 1 Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : РИПО, 2020. — 371 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/194894>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 2 Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. — Липецк :Липецкий ГПУ, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122416>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 3 Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; Под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-9286-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190384>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 4 Яковлева, Н. А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие для спо / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; Под редакцией доктора искусствоведения, профессора Н. А. Яковлевой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-6271-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177066>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

Интернет ресурсы:

1. http://ru.wikipedia.org/wiki/Первобытное_искусство
2. <http://www.verman-art.ru/>
3. http://ru.wikipedia.org/wiki/Художественные_стили,_направления_и_группы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – историю искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления искусства; выдающиеся произведения мирового искусства; <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов; 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Самостоятельная работа; • Защита реферата; • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); • Оценка выполнения практического задания(работы); • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; • Дифференцированный зачет.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту:

1. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.
2. Художественный образ в первобытном искусстве.
3. Условия формирования, характерные черты и особенности искусства Древнего Египта.
4. Характеристика античной культуры.
5. Социально-культурное и историческое своеобразие Древнего Рима.
6. Роль христианства в становлении и развитии византийского искусства.
7. Влияние исторических особенностей европейских стран на культуру и искусство.
8. Особенности архитектуры готического стиля.
9. Основные периоды в развитии искусства стран Востока
10. Формирование нового гуманистического мировоззрения и его влияние на развитие искусства Возрождения
11. Влияние идей Реформации на характер искусства Северного Возрождения Формирование новой научной картины мира
12. Отражение последствий революции в Нидерландах в художественной культуре
13. Развитие пейзажной живописи. Архитектура. Развитие классицизма в архитектуре и живописи.
14. Влияние идей французской революции и бонапартизма на развитие классицизма в европейских странах. Античные художественные традиции в революционном и буржуазном классицизме.

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номералистов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.10
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04. История и язык кино**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

26. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

27. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

28. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

29. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История и язык кино»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История и язык кино» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1., 02, 05, 09	<ul style="list-style-type: none">– сформировать визуальный образ фильма, используя полученные знания в области изобразительного искусства, операторского мастерства, истории мировой анимации, развивать и обогащать его в сотрудничестве с художником, оператором и другими участниками творческого процесса;– применять разнообразные выразительные средства и техники (графические, объемные, перекладки, сыпучих материалов, рисунка на стекле);– определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства	<ul style="list-style-type: none">– основные виды, стили и направления изобразительного искусства;– основные направления и стили игрового кино- и телефильма;– основы мастерства художника игрового кино- и телефильма;– основы операторского мастерства;– разнообразные выразительные средства и анимационные техники (графические, объемные, перекладки, сыпучих материалов, рисунка на стекле), используемые в современном кинопроизводстве;– основы режиссуры игрового кино- и телефильма, основы смежных кинематографических профессий;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	79
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	40
в т.ч. в форме практической подготовки	40
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	9

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. История кино		52	
Тема 1. Введение. Рождение кино. Период "немого" кинематографа	Содержание учебного материала	4	
	Исторические предпосылки рождения кинематографа. Изобретение фотографии, движущаяся фотография Э. Мейбриджа, волшебный фонарь, театр теней. Изобретение кинематографа. Киноаппарат братьев Люмьер. Их "кино" - фиксация реальной жизни. Театральные кинопостановки Ж. Мельеса: первый спецэффект, первый монтаж (и цвет). Киногротеск. Развитие кино как искусства и как технического достижения. Русский дореволюционный кинематограф. Господство иностранных фирм в России. Начало отечественного кинопроизводства. Прогрессивное и реакционное направления в русском дореволюционном кино. Успехи русских кинематографистов в экранизации литературной классики (Л. Протазанов, В. Гардин, Е. Бауэр). Становление школы киноактера. Роль режиссера в создании фильма. Формирование кинопрофессий и кинематографических школ. Расцвет немого кино 20-х годов. Лев Кулешов и его вклад в освоение специфики киноискусства (теоретические работы "Искусство кино", "Практика кинорежиссуры", "Репетиционный метод"). Историко-революционный фильм. Эпическая драма С. Эйзенштейна. Новаторство формы и содержания. Теоретическое осмысление С. Эйзенштейном своих открытий	-	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 2. История отечественного кино (30-60 годы). Тема Великой Отечественной Войны в кино.	Содержание учебного материала	6	
	Первый звуковой фильм "Под крышами Парижа" реж. Р. Клер (1930 г.). Теоретические споры вокруг звукового кино. Секрет молчания Ч. Чаплина ("Цирк", "Огни большого города" - 1931 г.). Первые успехи советских кинематографистов в звуковом кино. Новый этап в художественном осмыслении исторического прошлого: эпическая драма Чапаев режиссеров Сергея и Георгия Васильевых по роману Фурманова (1934 г.). Утверждение	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	<p>оптимистической трагедии. Образ нового человека. Философское осмысление борьбы нового со старым. Новые герои, новые конфликты. Тема современности на экране. Исторический фильм. Развитие кино как массового искусства. Развитие киножанров на основе использования музыки. Голливуд и его роль в становлении жанра мюзикла. Музыкальная кинокомедия Г. Александрова "Веселые ребята". Экранизация литературной классики ("Бесприданница" Я. Протазанова, "Пышка" М. Ромма и др.) Мировая война и роль кино в жизни государства - общества - человека. Усиление агитационной роли кино в СССР (боевые киносборники). Роль и влияние кинохроники на кино 40-х годов. Тема ВОВ и отражение героизма народа в киноискусстве послевоенного времени ("Молодая гвардия" С. Герасимова, "Повесть о настоящем человеке" А. Столпера). Фильмы - победители кинофестивалей 50-х, 60-х годов: "Летят журавли" М. Калотозова, "Судьба человека" С. Бондарчука, "Баллада о солдате" Г. Чухрая, "Иваново детство" А. Тарковского и др. Соц. реализм в киноискусстве. Искусство и тоталитаризм. Раскрытие новых аспектов героического в теме ВОВ в киноискусстве 60-х и 70-х годов. Осмысление минувшей войны в творчестве кинорежиссеров XXI века. Экранизация литературной классики в 50-60 годы ("Тихий Дон" С. Герасимова, "Идиот" И. Пырьева, "Дама с собачкой" И. Хейфица и др.). Просмотр и обсуждение фильмов "Броненосец Потёмкин" С. Эйзенштейна (1925), "Чапаев" братьев Васильевых (1934), "Судьба человека" С. Бондарчука (1959).</p>		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 3. Кино в системе искусств. Виды и жанры кино	Содержание учебного материала	6	
	<p>Синтетическая природа кино. Открытость кино художественному опыту других искусств (графика, живопись, архитектура). Опора на литературу. Литературный сценарий как вид самоценной художественной литературы. Специфика актерского исполнения в кино. Опыт работы с непрофессиональными актерами. Киномузыка - специфический вид музыкального искусства (Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Шнитке). Музыкальная концепция фильма ("Александр Невский" С. Эйзенштейна,</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	<p>"Гамлет" Г. Козинцева). Восточная сказка С. Параджанова (влияние эстетика персидской книжной миниатюры). Неигровое и игровое кино. Художественно-публицистический фильм («Обычно-венный фашизм» М. Ромма). Художественная мультипликация как вид игрового кино с условными героями. Её внедрение в игровой кинематограф. Жанр как тип мышления. Проза как творческая программа С. Герасимова. Кино-рассказ, киноповесть, кинороман. Лирика и поэзия фильмов реж. М. Хуциева («советский модерн»). Авторское кино. Типы подачи материала в фильмах периода постмодерна. Жанры: мелодрама, кинокомедия, приключенческий фильм, эпическая драма, трагедия, трагикомедия, киноэпопея, психологическая драма, исторический фильм, кинолегенда, героико-приключенческий жанр, историко-революционный фильм, киносказка. Музыкальные жанры в кино: музыкальная комедия, киноопера, кинобалет, мюзикл. Жанры конца XX - XXI веков: триллер, фильм ужасов, политический фильм, фильм-катастрофа, боевик, фантастика. Направление «визуальной антропологии»: между кинодокументалистикой и игровым кино. Римейк, сиквел. Типы режиссуры: теоретик В. Пудовкин, поэт А. Довженко, исследователь М. Ромм, педагог С. Герасимов, писатель В. Шукшин, философ А.Тарковский. Авторское кино. Проблемы стиля. Просмотр и обсуждение фильмов "Андрей Рублёв" А. Тарковского (1966), "Июльский дождь" М. Хуциева (1967), "Гамлет" Г. Козинцева (1964)</p>		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 4. Развитие киноязыка в 60 - 90 гг. Авторское кино	Содержание учебного материала Интерес к человеку в киноискусстве 60-х годов. Творчество Г. Козинцева, М. Ромма и др. Поколение режиссёров, пришедших в 60-е годы: А. Тарковский, В. Шукшин, А. Михалков-Кончаловский, Л. Шепитько, Э. Климов. Эпоха "модерна": плюрализм картин мира. Современное звучание литературной классики в творчестве выдающихся кинорежиссёров 70-х - 90-х годов и современного периода ("Война и мир" С. Бондарчука, "Братья Карамазовы" И. Пырьева, "Преступление и наказание" Л. Кулиджанова, "Гамлет" и "Король Лир" Г. Козинцева, телеверсии В. Бортко "Мастер и Маргарита" и "Идиот" и др.). Кино	6 4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9

	последних десятилетий XX века. Влияние информационных технологий на изменение киноязыка ("Русский ковчег" А. Сокурова). Особенности кино в эпоху постмодерна. Просмотр и обсуждение фильмов "Ашик Кериб" С. Параджанова (1988), "Восхождение" Л. Шепитько (1976), "Возвращение" А. Звягинцева (2003).		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 5. Дилемма: артхаус и массовое кино. Понятие «артхаус».	Содержание учебного материала	2	
	Сюрреализм в кино как пример «артхауса». Л. Бонюэль, А Ходоровски, Ф. Аррабаль, Я. Шванкмайер. Постмодернистские тенденции в английском кино: К. Рассел, П. Гринуэй, Д. Джармен. Артхаус в США и Канаде. Фестиваль «Sundance». Братья Квай. Г. Мэддин. Арт-хаус в СССР. С. Тарковский, А. Сакуров, К. Муратова. Массовое кино. Вестерны. Комедии. Советский фильм «Планета бурь» и космическая тематика в массовом кино. «Звездные войны». Наиболее коммерчески успешные кинематографисты 20в. Снятие оппозиции «артхаус» / «мейнстрим» в современном кино. Творчество Тарантино.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	1	
	В том числе в форме практической подготовки	1	
Тема 6. Кинематограф Азии и Ближнего Востока	Содержание учебного материала	2	
	Кино Японии. Классики: А. Куросава, Я. Одзу, С. Инамура, Н. Судзуки и др. Современное японское кино. Китайское кино. Расцвет кинематографа КНР в 90-е –2000гг. Кино Гонг-Конга. Корейский кинематограф. Тайский кинематограф. Кино Индии: Болливуд, Толливуд, Колливуд, Молливуд и пр. Этническое многообразие школ индийского кино. Бенгальское Кино. Кино Пакистана: Лолливуд, пуштунское кино. Арабский кинематограф. Золотой век Египетского кино (40-70гг.) Музыка и танец в арабском кинематографе. Иранское кино и его признание на мировых кинофестивалях. Турецкое кино. Кино стран СНГ.	-	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 7.	Содержание учебного материала	2	

Природа и принципы документалистики. Студии и фестивали документального кино	Жизненная основа. Человек как документ. Понятие одокументальной режиссуре. Продюсирование кино. Организация фестивалей. Работа пресс- центров	1	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	1	
	В том числе в форме практической подготовки	1	
Тема 8. Хроникальнособытийный фильм и метод кинонаблюдения	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	Луи и Огюст Люмьеры: статичная камера. Инсценирование хроники: в ролях героев – сами герои. Роберт Флаэрти и его «Нанук с Севера». Приемы ведения рассказа. Творческий процесс кинонаблюдения. Хроникеры Великой Отечественной войны. Роман Кармен. Ефим Учитель. Кинорепортаж. Киножурнал. А. Роднянский «Марш живых». Методика «спровоцированной ситуации». «Деликатная камера».	4	
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 9. Проблемный фильм и метод перемонтажа. Проблемный фильм и метод перемонтажа	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	Луи и Огюст Люмьеры: статичная камера. Инсценирование хроники: в ролях героев – сами герои. Роберт Флаэрти и его «Нанук с Севера». Приемы ведения рассказа. Творческий процесс кинонаблюдения. Хроникеры Великой Отечественной войны. Роман Кармен. Ефим Учитель. Кинорепортаж. Киножурнал. А. Роднянский «Марш живых». Методика «спровоцированной ситуации». «Деликатная камера». Дзига Вертов: киножурналы, агитфильмы. Теория «киноправды», «киноглаз», «жизнь врасплох», «синхронность». Фильм «Человек с киноаппаратом»: разнообразие методов съемки. Эсфирь Шуб: биография и творчество. Метод перемонтажа. Михаил Ромм и его фильм «Обыкновенный фашизм». Архивные фильмы	4	
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Содержание учебного материала	6	

Тема 10. Стилиевые направления в документальном кино: эпический, психологический, поэтический кинематограф	Создание широких панорамных полотен. Проблемный анализ жизни. Исследование конкретных фактов. Усложнение монтажных решений фильма. «Разгром немецких войск под Москвой», «Берлин», «Парад Победы», «Неизвестная война, или Великая Отечественная». Психологический кинематограф 60-х годов как особый феномен. Поворот к человеку. Показ героя в момент «неигры». Тяга к «необработанному» факту. Фильмы-репортажи, фильмы-анкеты, психологические эссе. Артур Пелешян и его «дистанционный монтаж». Поэтический кинематограф Бориса Галантера (пастораль «Шаговик, или Косынка»). Элегии Александра Сокурова. Фильмы Евгения Потиевского.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 10. Тренды в современном документальном кино. Сочетание методов съемки. Докудрама и мокьюментари	Содержание учебного материала	6	
	Московская школа: Владимир Кобрин. Сибирская школа: Валерий Соломин, Юрий Шиллер. Прибалтийская школа: Герц Франк, Юрис Подниекс. Свердловская школа. Виталий Манский и его манифест «Реальное кино». Школа Марины Разбежкиной. Зарубежная документалистика. Годфри Реджио: цикл «Кацци». Игровые (постановочные) элементы в документальном кино. Р.Либеров. Мокьюментари. А.Федорченко. Документальное кино на телевидении. Документальный телефильм. Творчество Л.Парфенова, А.Пономарева, К.Гордеевой. Принципы серийности в документальном телекино. Телепередачи о документальном кино: «Смотрим, обсуждаем» «Документальная камера», Творчество Андрея Шемякина	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Раздел 2. Язык кино		18	
Тема 1. Теоретические	Содержание учебного материала	6	
	Онтологический принцип кино и природа киновыразительности. Кинематограф и изобразительное искусство. Основы восприятия экранного	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5,

основы экранного изображения	образа. Изобразительное решение фильма как ведущая форма выражения режиссерского замысла		ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 2. Основы изображения в игровом и неигровом кино	Содержание учебного материала	6	
	Структура образа в игровом и документальном кино. Мастерство художника фильма. Постановочные средства кинематографа. Операторское искусство и традиции живописи. Уникальность и особое значение монтажа в изобразительном решении фильма	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Содержание учебного материала	6		
Тема 3. Основные этапы реализации изобразительного замысла фильма	Анализ драматургического материала, формирование и воплощение режиссерского замысла в изобразительном решении фильма. Композиция кадра в изобразительном решении фильма. Проблема жанра и стиля в изобразительном решении фильма. Новые изобразительные возможности кино и видео.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: просмотр, анализ фильмов	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Всего часов (включая промежуточную аттестацию-9 часов)		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская «Режиссуры кино», оснащенная оборудованием:

Видеокамера Sony PXW-X200

- Видеосервер Premium Server
- Вспышка Nissin Di-866 Mark For Canon
- Графическая станция Premium G5000B

– Графическая станция: процессор Intel Core i7-4770, опер. память 4*4Gb Kingston Hyper-X, жесткий диск Western Digital 4Tb, монитор NEC MultiSync PA242W, мышь проводн. лазерн. Logitech M318 (1000dpi USB, клавиатура проводн. Logitech K120 USB

- Держатель для микрофона
- Жалюзи вертикальные (1,4x2,1) цвет Венера техно золото
- Жалюзи вертикальные (1,4x2,24) цвет Венера техно золото
- Камкордер HD JVC GY-HM660E
- Колонки Sven Stream Light
- Комкордер Sony PMW-200
- Комплект операторского света L600 с диммерами и шторками
- Комплект студийного света Logocan Studio Kit-5000/8 Alpha Plus
- Микрофон Rode VideoMic Pro
- Микрофон Shure PG42USB
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Микрофонная петличка Sennheiser EW 112 G3
- Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180*180, крепление потолочное
- Наушники Sennheiser HD 215
- Наушники Sony MDR 7506
- Объектив Canon EF 24-105 mm
- Объектив Canon EF 28mm/1.8 USM
- Объектив Canon EF 50mm
- П/К:С/бл IRU Corp, процессор Intel Core, мат/пл intel Soc-GA1156, опер/память NCPDDR3, Видео intel HDA, Жесткий диск Seagate ST320DM000, Оптич. прив. Lite-On IHAS124, корпус IRU Corp ATX, блок.пит. LinkW
- Персональный компьютер Premium
- Петличный радиомикрофон Rode Lavalier
- Пылесос LG-V-K70601NU
- Свет LOWEL
- Станция видеомонтажа iRU Corp 717TWR/сист.блок iRU Corp 717/монитор LG25UM58-P/клавиатура/мышь
- Стедикам Glidecam HD-2000

- Стойка для микрофона
- Файловый сервер Premium Server
- Фотоаппарат Canon EOS-70D Body
- Штатив Libec TH-650DV
- Штативная система Acebil P-350GX
- Программное обеспечение:
- Corel CorelDRAW Graphics Suite X3
- Kaspersky Security for Virtualization, Desktop Russian Edition
- Microsoft Windows XP Professional
- Video Studio
- V-Ray 3.0 для 3ds Max

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. Беленький И.В. История кино: киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство : Монография [Электронный ресурс] : Альпина Паблишер , 2019 - 405 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=352142>
2. Бураченко А. И. ИСТОРИЯ ТЕАТРА И КИНО 2-е изд. Практическое пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 47 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-teatra-i- kino-457103>
3. Дмитриев Александр Илларионович. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс] , 2015 - 140 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/336421>
4. Федоров А. В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2020 - 237 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=595105

Дополнительная литература

1. Мартыненко, Юрий Яковлевич. Документальное киноискусство - М. : Знание , 1979 - 120с. : ил.
2. Мартянова И. А. Кинематограф русского текста : Научные монографии [Электронный ресурс] - Санкт-Петербург : Свое издательство , 2011 - 240 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253070
3. Мельникова Александра Викторовна. Динамика публикаций о кинематографе второй половины XX века [Электронный ресурс] , 2013 - 36 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/227768>
4. Федоров А. В. Эволюция образа Белого движения в отечественном и зарубежном игровом кинематографе звукового периода : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2017 - 175 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480147
5. Цидина Татьяна Давыдовна. Отечественный кинематограф. Начало пути (1908- 1918 гг.)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Internet Movie Database: <http://www.imdb.com>
- Национальный кинопортал: www.film.ru
- Журнал «Искусство кино»: <http://www.kinoart.ru>
- Журнал «Киноведческие записки»: <http://www.kinozapiski.ru>
- Журнал «Киносценарии» <http://www.zhurnal.ru/kinoizm/kinoscenarii/>
- Журнал «Сеанс» <http://www.seance.ru/>
- http://www.tvmuseum.ru/catalog.ash?ob_no=19 –Музей ТВ и радио.
- <http://susu-pr.narod.ru/book.html> -Учебники, книги, издания.
- <http://tandem.ucoz.ua/dir/1> - Материалы о телевидении и кино.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды, стили и направления изобразительного искусства; – основные направления и стили игрового кино- и телефильма; – основы мастерства художника игрового кино- и телефильма; – основы операторского мастерства; – разнообразные выразительные средства и анимационные техники (графические, объемные, перекладки, сыпучих материалов, рисунка на стекле), используемые в современном кинопроизводстве; – основы режиссуры игрового кино- и телефильма, основы смежных кинематографических профессий. <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать визуальный образ фильма, используя полученные знания в области изобразительного искусства, операторского мастерства, истории мировой анимации, развивать и обогащать его в сотрудничестве с художником, оператором и другими участниками творческого процесса; – применять разнообразные выразительные средства и техники (графические, объемные, перекладки, сыпучих материалов, рисунка на стекле); 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Самостоятельная работа; • Защита реферата; • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); • Оценка выполнения практического задания(работы); • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; • Экзамен.

<p>– определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену:

1. Дайте общую характеристику советскому кинематографу периода «оттепели»
2. Характеризуйте феномен авторского и интеллектуального кино.
3. Дайте определение понятиям: оператор, монтаж, общий план, документальное кино, лироэпические жанры, драма, роуд-муви, хоррор, пеплум, блокбастер.
4. Рождение кинематографа.
5. «Великий немой»: ключевые открытия в кино.
6. Первые десятилетия Голливуда.
7. Французский киноавангард.
8. Немецкий кинематограф 1920-х гг.
9. Отечественный дореволюционный кинематограф.
10. Советский кинематограф 1930-х гг.
11. Американский кинематограф 1930-х гг.
12. Поэтический реализм во французском кинематографе.
13. Американский кинематограф военного времени.
14. Европейский кинематограф военного времени.
15. Советский кинематограф военного времени.
16. Творчество Д.У.Гриффита.
17. Творчество О.Уэллса.
18. Творчество Ч.Чаплина.
19. Творчество С.Эйзенштейна.
20. Творчество В.Пудовкина.
21. Творчество Л.Кулешова.
22. Творчество Дзиги Вертова.
23. Творчество Г.Александрова.

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номералистов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.11
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05. Технология кинопроизводства**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 30. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 31. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 32. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 33. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Технология кинопроизводства»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Технология кинопроизводства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1., 02, 05, 09, ПК. 2.5	<ul style="list-style-type: none"> ○ осуществить продюсерский анализ операторской экспликации; ○ подготовить постановочный проект; ○ рассчитать лимит затрат и смету проекта; ○ подготовить аргументированный дрим-кастинг проекта и актерскую смету; ○ работать в программе Filmtoolz; составлять КПП проекта, КПП съемочного периода, вызывные листы. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ основы операторского мастерства в кинопроизводстве; ○ понятия кинокадр, композиция, ракурс; ○ принципы взаимодействия света и тени, типы освещения кадра; ○ особенности естественного освещения на натуре и организации освещения кадра винтерьере; ○ особенности павильонных съемок; ○ алгоритмы операторского мизансценирования, понятия оси, направления, особенности съемок разных типов "восьмерок"; ○ особенности организации съемок статичной камерой, камерой в движении, особенности использования разных видов операторской техники; ○ технологии работы в основных монтажных программах Finol Cut, AdobePremier; ○ базовые основы звукорежиссуры и звукового дизайна; ○ базовые основы цветокоррекции и другие направлений пост-продакшена; ○ задачи и базовые принципы работы с компьютерной графикой; ○ основы планирования съемок и организации кинопроизводства; ○ компьютерные программы по планированию кинопроизводства (из которых базовая Filmtoolz); ○ смысл и назначение КПП,

		<p>вызывного и монтажных листов;</p> <ul style="list-style-type: none">○ состав и функциональные обязанности всех сотрудников съемочной группы, а также систему подчинения и взаимодействия всех цехов и департаментов съемочной группы;○ теорию кастинга и технологии организации скаутинга, кастинга и кинопроб;○ основы бюджетирования проектов короткометражного и полнометражного фильма, технологии составления лимита затрат и проектной сметы;
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	40
в т.ч. в форме практической подготовки	40
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. История развития кинотехники	Содержание учебного материала	4	
	История развития кинотехники. Глаз и основные свойства зрения. Природа кинематографических явлений. Возникновение кинематографа. Основные этапы развития кинотехники. Вклад русских ученых и изобретателей.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе в форме практических занятий: Семинары	2	
В том числе в форме практической подготовки	2		
Тема 2. Кинопленка и магнитные ленты	Содержание учебного материала	4	
	Кинопленка. Технология изготовления, назначение отдельных слоев. Физико-механические и фотографические свойства киноплёнок. Химико-фотографическая обработка плёнок. Магнитные ленты. Природа магнетизма, магнитные свойства веществ, материалы для рабочего слоя. Технология нанесения рабочего слоя. Качество магнитных лент. Характеристика видеокассет.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе в форме практических занятий: Семинары	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 3. Принцип съемки и кинопроекции	Содержание учебного материала	6	
	Киносъемка. Принципиальная схема камеры. Кинопроекция. Принципиальная схема пленочного проектора. Виды и способы кинопроекции. Основные детали, узлы и механизмы киноаппаратуры: лентопротяжный механизм, механизмы прерывистого движения киноплёнки, фильмовые каналы и обтюраторы, объективы, приводные механизмы аппаратуры, анаморфотные насадки, афональные линзы, осветительно-проекторные системы, источники света для кинопроекции и	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5

	киносъемки. Киноэкраны		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 4. Основные технологические процессы тиражирования киноvideофильмов	Содержание учебного материала	4	
	Кинокопировальный процесс. Комплект исходных материалов для массовой печати кинофильмов. Принцип контактной и оптической печати. Схема Кинокопировального аппарата. Особенности зарядки контратипа и негатива фонограммы. Схема проявочной машины. Основные технологические процессы.	-	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 5. Основы записи и воспроизведения звука	Содержание учебного материала	6	
	Принципиальные схемы фотографической и магнитной записи и воспроизведения звука. Современные аналоговые и цифровые системы воспроизведения: Dolby-A, Dolby SP, Dolby SRD, Dolby Surround-EX, SDDS, DTS, отечественная система, разработанная в НИКФИ, «Суперфон»	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 6. Основные требования к качеству кинопроекции и звуковоспроизведения	Содержание учебного материала	6	
	Кинотехнические характеристики зрительных залов. Габаритные размеры зрительного зала кинотеатра. Форма зрительного зала. Планировка зрительных мест. Подъем пола в зрительном зале. Углы проекции. Помещения технологического обеспечения кинопоказа. Показатели качества кинопоказа. Форматы и размеры экранного изображения,	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5

	объемность изображения. Геометрические искажения. Яркость и освещенность экрана, контрастность изображения. Неустойчивость изображения на экране. Резкость и четкость изображения. Цветопередача. Коэффициент рассеивания.		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 7. История изобретения развития видеотехники	Содержание учебного материала	4	
	Способы магнитной записи изображения. Методы фирм РЦА и Ампекс. Роль А.М. Понятова в создании видеомагнитофона. Отечественные системы. Записи изображения. Новые возможности развития кино без киноплёнки. Видео в технологии кинопроизводства. Современная технология кинопроизводства.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 8. Принцип оптической цифровой записи сигналов	Содержание учебного материала	4	
	Три основные разновидности оптической системы записи. Устройство дисков различных типов, требования к дискам, лазерная головка, принцип работы лазера. Вклад советских ученых Н.Басова и П. Прохорова в исследованиях, приведших к открытию лазерных принципов. Создание американским ученым Т. Маиманом первого лазера. Диски Blu-Ray, жесткие диски DCP и другие новые носители.	-	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 9. Функциональная схема и принцип работы ЦЛСУ	Содержание учебного материала	4	
	Оптическая схема головки воспроизведения. Функциональная схема и принцип работы блока. Назначение цифро-аналогового преобразователя.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5,

	Назначение систем автоматического регулирования (САР) слежение за дорожкой, радиальной подачи лазерной головки и линейной скорости вращения диска.		ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе в форме практических занятий: Семинары	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 10. Технология тиражирования фильмов на DVD	Содержание учебного материала	4	
	Структурная схема тиражирующей линейки. Этапы производства компакт дисков: премастеринг, изготовление гласс-мастера, электроформинг, репликация.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе в форме практических занятий: Семинары	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 11. Принцип работы приборов с зарядовой связью	Содержание учебного материала	6	
	Физика приборов с зарядовой связью. Преобразование оптического изображения в электрические сигналы. Общая структурная схема цифровой камеры. Структурная схема цифровой, цветной камеры на ПЗС. Основные узлы камеры. Принцип работы. Структурные схемы систем: автофокусировки, баланса белого, экспозиции. Оптические и электронные стабилизаторы изображения	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе в форме практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Тема 12. Принцип цифровой проекции по технологиям LCD и DLP	Содержание учебного материала	6	
	Достоинства и недостатки. Упрощенная схема цифрового кинопроектора, устройство и принцип работы. Основные блоки, их назначение и принцип работы. Элементы конструкции микрзеркального модулятора. Оптическая схема работы проектора. Достоинства цифрового кинопоказа (разрешение	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5

	2к и 4к), доставка цифрового контента в кинотеатры, назначение электронных ключей, сервера, системы многоканального стереофонического звучания.		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	2	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 13. Оборудование зрелищных предприятий	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.5
	Методика технологического оснащения кинотеатров. Последовательность и основные этапы проектирования. Выбор оборудования. Линейка пленочной и цифровой проекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, ее технические характеристики.	4	
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	4	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
Всего часов (включая промежуточную аттестацию – 10 часов)		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); тематические папки дидактических материалов; комплект учебно-методической документации, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. Пол, Д. Цифровое видео: Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу Москва : ДМК Пресс, 2019.
2. Медведев, Е.В. Виртуальная студия на PC: аранжировка и обработка звука. Москва : ДМК Пресс, 2019.
3. Загуменов, А. П. Компьютерная обработка звука. Москва: ДМК Пресс, 2019.

Дополнительная литература

1. <https://iprbookshop.ru> - Электронно библиотечная система IPRbooks
2. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
3. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
4. <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
5. <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ основы операторского мастерства в кинопроизводстве; ○ понятия кинокадр, композиция, ракурс; ○ принципы взаимодействия света и тени, типы освещения кадра; ○ особенности естественного освещения на натуре и организации освещения кадра в интерьере; ○ особенности павильонных съемок; ○ алгоритмы операторского мизансценирования, понятия оси, направления, особенности съемок разных типов "восьмерок"; ○ особенности организации съемок статичной камерой, камерой в движении, особенности использования разных видов операторской техники; ○ технологии работы в основных монтажных программах Final Cut, Adobe Premier; ○ базовые основы звукорежиссуры и звукового дизайна; ○ базовые основы цветокоррекции и другие направления пост-продакшена; ○ задачи и базовые принципы работы с компьютерной графикой; ○ основы планирования съемок и организации кинопроизводства; ○ компьютерные программы по планированию 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Самостоятельная работа; • Защита реферата; • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); • Оценка выполнения практического задания(работы); • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; • Экзамен.

<p>кинопроизводства (из которых базовая Filmtoolz);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ смысл и назначение КПП, вызывного и монтажных листов; ○ состав и функциональные обязанности всех сотрудников съемочной группы, а также систему подчинения и взаимодействия всех цехов и департаментов съемочной группы; ○ теорию кастинга и технологии организации скаутинга, кастинга и кинопроб; ○ основы бюджетирования проектов короткометражного и полнометражного фильма, технологии составления лимита затрат и проектной сметы; <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ осуществить продюсерский анализ операторской экспликации; ○ подготовить постановочный проект; ○ рассчитать лимит затрат и смету проекта; ○ подготовить аргументированный драм-кастинг проекта и актерскую смету; ○ работать в программе Filmtoolz; составлять КПП проекта, КПП съемочного периода, вызывные листы. 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену:

1. Возникновение кинематографа.
2. Природа магнетизма, магнитные свойства веществ, материалы для рабочего слоя магнитных лент.
3. Устройство глаза. Основные свойства зрения. Природа кинематографических явлений.
4. Химико-технологическая обработка киноплёнок.
5. Основные этапы развития кинотехники.
6. Киноплёнка. Технология изготовления, назначение отдельных слоёв. Физико-механические и фотографические свойства киноплёнок.
7. Кинопроекция. Виды и способы кинопроекции.
8. Лентопротяжный тракт киноаппарата. Основные элементы и их назначение.
9. Принципиальные схемы записи и воспроизведения звука в кино.
10. Механизмы прерывистого движения киноплёнки. Устройство, принцип работы.
11. Комплект исходных материалов для массовой печати кинофильмов.
12. Фильмовые каналы киноаппаратов. Назначение и устройство.
13. Показатели качества звукопередачи в кинозале.
14. Обтюраторы. Назначение и принцип работы. Типичные неисправности их влияние на качество кинопроекции.
15. Особенности звуковоспроизведения в системе DTS.
16. Осветительно-проекционные системы кинопроекторов. Устройство и принцип работы ксеноновой лампы.
17. Принцип звуковоспроизведения в аналоговой системе «ДОЛБИ-А».
18. Источники света для кинопроекции. Их достоинства и недостатки.
19. Принцип звуковоспроизведения в цифровой системе «DOLBY Surround-EX».
20. Киноэкраны. Показатели качества киноизображения.
21. Кинокопировальный процесс. Принцип контактной печати кинофильмов.
22. Способы съёмки и проекции широкоэкранных, кашетированных и стереоскопических (ЗД) фильмов.
23. Требования, предъявляемые к механизмам прерывистого движения плёнки в съёмочной и проекционной аппаратуре.
24. Разобрать и собрать узлы МПД с целью их детального ознакомления.
25. Ознакомиться с барабанами, роликами лентопротяжных трактов аппаратуры регулировкой необходимых зазоров.
26. Стереофонические системы звуковоспроизведения. Принципиальное отличие систем Долби и DTS.
27. Система звуковоспроизведения АТМОС.
28. Ознакомиться с звукочитающими системами проекционной аппаратуры.
29. Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов кинопроизводства.
30. Современные технологии производства фильмов.
31. Объективы и роль оптики в решении творческо-производственных задач кинематографии.
32. Цифровой кинопоказ, пути повышения качества обслуживания зрителей.
33. Технологический процесс цифрового и фотохимического создания фильма.
34. Ознакомиться на практике с управлением камеры и ее работой в разных режимах.
35. Цифровая проекция. Принцип проекции по системе DLP.
36. Принцип оптической печати кинофильмов.

- 37.Видеопроекция. Проекция по системе LCD.
- 38.Особенности зарядки контрапипа и негатива фонограммы.
- 39.Состав видеопроекционных систем, основные блоки.
- 40.Основные технологические процессы в проявочной машине.
41. Кинотехнические характеристики зрительных залов. Габаритныеразмеры зрительного зала кинотеатра, форма зала, планировка зрительных мест, подъем пола в зрительном зале.
- 42.Комплекс звуковоспроизведения АТМОС.
- 43.Принцип оптической записи сигналов на DVD.
- 44.Методика технологического оснащения кинотеатров.
- 45.Обобщенная структурно-функциональная схема цифрового проектора.
- 46.Принципы стереоскопической проекции (3D).
- 47.Принцип работы приборов с зарядовой связью (ПЗС).
- 48.Звукочитающие системы кинопроекторов. Принцип чтения фонограмм. Звуковой тракт кинотеатра.
- 49.Принцип воспроизведения сигналов с дисков DVD.
- 50.Механизмы передач киноаппаратуры. Наматыватели, тормозные и подкатные устройства (платтеры). Назначение, принцип работы.
- 51.Технологическая схема тиражирования фильмов на DVD дисках.
- 52.Структурная схема цветной камеры на ПЗС. Назначение и принципработы элементов основных узлов.
- 53.Функциональная схема цифрового лазерного считывающего устройства.
- 54.Лазерная головка воспроизведения, оптическая схема головки воспроизведения.
- 55.Возникновение и развитие видеотехники. Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов кинопроизводства.

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номералистов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.12
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06. Современная наука в кинопроизводстве**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 34. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 35. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 36. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 37. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная наука в кинопроизводстве»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Современная наука в кинопроизводстве» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09	сопоставлять различные национальные кинематографические школы	представление об истории кино XX века; теоретические подходы, принятые среди исследователей кино; основные подходы формального анализа фильма;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в т.ч. в форме практической подготовки	42
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	42
в т.ч. в форме практической подготовки	42
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Зарождение и основные этапы истории кино	Содержание учебного материала	20	
	Ключевые произведения раннего кино. Анализ фильма: основные измерения. Различные подходы к интерпретации и анализу кино. Категории формального анализа фильма. План/кадр. Раскадровка. Внутрикадровый монтаж. Монтаж: основные виды. Классические фильмы в истории монтажа. Эффект Кулешова. Транскрипты и протоколы. Протокол кадров. Протокол сцен. Визуализация протоколов.	12	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	8	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
Тема 2. Фильм как комплекс знаков	Содержание учебного материала	18	
	Синтаксис фильма и семантика фильма. Кратко о семиотике. Три аспекта знаковых система. Типология знаков: иконические, индексальные, знаки-символы. Основные семантические модели. Коннотативная функция знаков. Смысл как перспектива предмета. Сущностные характеристики смысла (Г. Фреге). Интенциональность. Смысловая структура и материя акта сознания. Чтение и понимание кинообраза (Джеймс Монако). Синтагматика нарративного фильма (Христиан Метц). Структура кинематографического кода (Умберто Эко). «Частичная иллюзия» кино (Рудольф Арнхайм). Кинематографические коды (Психо. Сцена убийства Мэрион в душе). Монтаж vs. Мизансцена. Конструктивизм и Реализм в документальном кино (Д. Вертов и Р. Флаэрти). "Рама" и "Окно" - кейсы современных фильмов	10	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары	10	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	Содержание учебного материала	18	

Тема 3. Переход к рассмотрению истории развития кинематографа и истории кинематографических жанров.	Понятие жанра. «Жанровое» и «авторское» кино. Манифест «Догма 95». Основные типы киножанров. История американского кино от Мартина Скорсезе (1995): классические жанры Голливуда. Вестерн. Классификация вестерна Вилла Райта (Will Wright). "Классический сюжет" вестерна: анализ структуры и основные фильмы. Пример "антиклассического сюжета": первый немецкий вестерн (Луис Теинкер "Император Калифорнии"). Вариация сюжета вестерна на тему возмездия и ее структура ("Дилижанс"). Переходная тема ("Ровно в полдень"). Профессиональный сюжет ("Бутч Кэссиди и Санденс Кид"). "Семь самураев" и "Великолепная семерка". От самоиронии к критике жанра ("МакКейб и миссис Миллер"). "Дверь и экран" ("Искатели"). Вступительные и заключительные сцены и титры. (Нео)структуралистские и постструктуралистские подходы к анализу фильма.	10	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Семинары		
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с источниками, подготовка презентаций	8	
Тема 4. Современная анимация: структурные модели и идеология студии Диснея.	Содержание учебного материала	18	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	Меритократия. Герой и общество. "Предназначение" героя. Меньшинства, мультикультурализм и феминизм. Теория кино: Зеркало и облик. "Видимый человек" Белы Балаша. Три парадигмы метафоры зеркала в кинематографе: 1) фильм как зеркало бессознательного зрителя; 2) рефлексивное удвоение фильма в кино; 3) фильм как миметическое зеркальное отражение Другого.	10	
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Семинары	8	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
Тема 5. Советское кино.	Содержание учебного материала	20	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9
	Особенности кинематографа 1930-1940-х гг. Жанр Мюзикла	12	
	В том числе практических занятий: Семинары	8	

	В том числе в форме практической подготовки	8	
<i>Всего часов (включая промежуточную аттестацию – 10 часов)</i>		106	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); тематические папки дидактических материалов; комплект учебно-методической документации, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. 650 фильмов, изменивших мир. Выбор журнала «Афиша». Изд. 4-е. М.: ООО «Компания Афиша», 2013. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М.: Канон Плюс, 2002.
2. Зоркая Н. История советского кино. СПб.: Алетейя, 2005
3. Корте Г. М. Введение в системный киноанализ. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2018.
4. Кракауэр З. От Калигари до Гитлера. Психологическая история немецкого кино. М.: Искусство, 1977. Куренной В. Философия фильма. Упражнение в анализе. М.: НЛЮ, 2009
5. Лотман Ю., Цивьян Ю. Диалог с экраном. Таллинн: Александра, 1994.
6. Лурселль Ж. Авторская энциклопедия фильмов. В 2-х т. М.: Rosebud Publishing, 2009. Плахов А. С. Режиссеры настоящего. В 2-х т. СПб.: Сеанс, 2008.
7. Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 года. СПб.: Алетейя, 1998.
8. *Altman R. Cinema and Genre, in Nowell-Smith G. (ed.) The Oxford History of World Cinema. Oxford: Clarendon Press; NYU Press, 1996.*
9. *Christie I. The Avant-Garde and the European Cinema before 1930 in Hill J., Church Gibson P. (eds), World Cinema: Critical Approaches. Oxford Univ. Press, 2000, 65-71.*
10. *Cook B. E. (ed.) Europe since 1945: An Encyclopedia. London, NY: Routledge, 2013.;*
11. *Cook D. A History of Narrative Film. The 5th ed. New York: Norton, 2015.*
12. *Crofts S. Concepts of National Cinema, in Hill, Church Gibson, 1-11.*
13. *Elsaesser Th. European Cinema: Face to Face with Hollywood. Amsterdam Univ. Press, 2005.*
14. *Everett W. (ed.) European Identity in Cinema. Exeter: Intellect Books, 1996.*
15. *Ezra E. (ed.) European Cinema. Oxford Univ. Press, 2004.*
16. *Fowler C. (ed.) The European Cinema Reader. London: Routledge, 2002.*
17. *Higson A. The Concept of National Cinema, Screen, Vol. 30, No 4 (1989): 36-46.*
18. *Kovacs A. B. Screening Modernism. European Art Cinema, 1950-*
80. *Chicago, London: Univ. of Chicago Press, 2007.*
<https://is.muni.cz/el/1421/podzim2013/FAVBP11/um/Kovacs-ScreeningModernism.pdf>
19. *Petrie D. J. Screening Europe. Image and Identity in Contemporary European Cinema. London: British Film Institute, 1992.*
20. *Sorlin P. European Cinemas, European Societies. London: Routledge, 1991.*

Дополнительная литература

1. Божович В. И. У последней черты. Образ человека у Бергмана, Висконти, Тарковского // На грани тысячелетий. Мир человека в искусстве XX века. М.: Наука, 1994, 230-270.
2. Города в кино / Сост. О. Рейзен. М.: Канон Плюс, 2013. Добротворский С. Кино на ощупь. СПб.: Сеанс, 2001 (2-е изд.: 2016).
3. Кино / Артамонов, Капитал / Сост. А. Погребняк. СПб.: Сеанс, 2018.

<https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/6380/1/Кино%20и%20капитал.pdf>

4. Комм Д. Формулы страха. Введение в историю и теорию фильмов ужасов. СПб.: ВHV, 2012. Трофименков М. Кинотеатр военных действий. СПб.: Сеанс, 2016.
5. Эльсессер Т., Хагенер М. Теория кино. Взгляд. Эмоции. Тело. СПб.: Сеанс, 2016.
6. Bergfelder T. National, Transnational, or Supranational Cinema? Rethinking European Film Studies. *Media, Culture, and Society*. Vol. 23. Issue 3(2005), 315-331.
7. Biltereyst D., Maltby R., Meers P. (eds) *Cinema, Audiences, and Modernity*. London, NY: Routledge, 2013.
8. Cowie P. *Revolution! The Explosion of the World Cinema of the 1960s*. London: Palgrave Macmillan, 2005.
9. Dudley Andrew J. Time Zones and Jetlag: The Flows and Phases of World Cinema, in Durovikova N., Newman K. (eds). *World Cinemas, Transnational Perspectives*. London: Routledge, 2010, 59-89.
10. Hill, J. , M. McLoone and P. Hainsworth (eds), *Border Crossing: Film in Ireland, Britain and Europe*. London: British Film Institute, 1994. Jäckel, A. Dual Nationality Film Productions in Europe since 1945, *Historical Journal of Film, Radio and Television* 23(3): 2003, 231–243 .Konstantarakos M. (ed) *Space in European Cinemas*. Exeter, Portland, OR: Intellect Books, 2000.
11. Lozhitsky Y. *Migration and Diaspora in Contemporary European Cinema*. Bloomington: Indiana Univ. Press, 2010.
12. Mazierska E. *European Cinema and Intertextuality. History, Memory, and Politics*. London: Palgrave Macmillan, 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия и терминологию в области искусства; - Основные стилистические направления, жанры, виды различных видов искусств; - Материальное и духовное наследие мирового искусства, шедевры и памятников искусства <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства; – осуществлять поисковую и исследовательскую работу, 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Самостоятельная работа; • Защита реферата; • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); • Оценка выполнения практического задания(работы); • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией;

<p>направленную на выявление сущности и значимости произведений искусств;</p> <p>– использовать полученные научные знания в профессиональной художественно-творческой деятельности</p>	<p>с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированный зачет.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Оценочные средства промежуточной аттестации

Задание к экзамену – выполнить анализ научного прогресса по кино- фильму.

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.13
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07. Рисунок**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 38. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 39. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 40. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 41. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1., 02, 05, 09, ПК. 2.1-2.2	Уметь применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.	Знать законы линейной перспективы при построении геометрических форм; основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в т.ч. в форме практической подготовки	70
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	70
в т.ч. в форме практической подготовки	70
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачёт	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Основы перспективы и светотонального рисунка	Содержание учебного материала	10	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.1-2.2
	1. <u>Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств</u> . Виды рисунка: краткосрочный, длительный, с натуры, по памяти, по воображению. Средства выразительности рисунка: точка, линия, штрих, пятно. Понятие перспективы, линии горизонта, точки схода. Светотональные отношения. Свет, блик, тень, полутень, рефлекс, собственная и падающая тень.		
	2. <u>Конструктивное построение в рисунке</u> . Линейно-конструктивный рисунок 2-3х бытовых предметов. Рисунок натюрморта из 2-3 х геометрических моделей.		
	3. <u>Светотональные отношения в рисунке</u> . Линейно-конструктивный рисунок с легкой светотенью. Собственная и падающая тень. Рисунок натюрморта из 3х предметов в тоне.		
	4. <u>Драпировка</u> . Рисунок драпировки в мягком материале (сангина, сепия, уголь).		
	В том числе в форме практической подготовки		
В том числе практических занятий: Рисование геометрических тел	10		
В том числе в форме практической подготовки	10		
Тема 2. наброски.	Содержание учебного материала	10	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.1-2.2
	1. <u>Наброски фигуры человека</u> . Основные пропорции фигуры человека. Приемы построения фигуры в статике и динамике.		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Наброски фигуры человека с натуры. Схемы построения в статике, в движении	10	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	Содержание учебного материала	10	

Тема 3. Черно-белая и цветная графика	Зарисовки и эскизы в цветной и черно-белой графике. Зарисовки пейзажа. Плановость, понятие стаффажа. Зарисовки архитектуры и ее фрагментов. Рисунок животных. Понятие стилизации. Рисунок птиц. Понятие стилизации		ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.1-2.2
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Зарисовки животных, птиц, архитектуры в разных техниках	10	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
Тема 4. Интерьер	Содержание учебного материала	10	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.1-2.2
	1. <u>Перспектива в интерьере</u> . Чертеж фронтальной и угловой перспективы комнаты А4. 2. <u>Масштаб фигуры человека в интерьере</u> . Зарисовки фигуры человека в интерьере. Создание нескольких кадров с различным композиционным решением фигуры человека в интерьере.		
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Зарисовки интерьера с натуры	10	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
Тема 5. Голова человека	Содержание учебного материала	10	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.1-2.2
	1. <u>Построение гипсовых слепков лица</u> . Линейно-конструктивный рисунок частей лица (глаз, нос, губы, ухо) схемы построения. Зарисовки с натуры глаз, носа, губ, уха. 2. <u>Рисунок черепа</u> . Линейно-конструктивный рисунок черепа в разных ракурсах. Схематичные зарисовки головы в разных ракурсах		
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Пятновые, силуэтные зарисовки головы в разных ракурсах	10	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
Тема 6. Живая модель	Содержание учебного материала	10	

	<p>1. <u>Рисунок гипсовой головы</u>. Приемы построения большой формы головы. Анализ построения гипсовой головы. Живая модель. Погрудный, плечевой портрет. Особенности рисования живой модели.</p> <p>2. <u>Портретные зарисовки</u>. Портретные кратковременные зарисовки с натуры в различных материалах. Работа с нестандартными форматами. Композиция в листе. А4-А3.</p>		ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.1-2.2
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Портретные кратковременные зарисовки с натуры (смешанная техника, тонированная бумага).	10	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
Тема 7. Фигура человека	Содержание учебного материала	10	
	<p>1. <u>Кисть и стопа</u>. Анализ фигуры человека. Характерная пластика. Приемы и схемы построения стопы и кисти. Понятие композиционного центра в картине (кадре). Ритм в построении многофигурной композиции. Взаимосвязь главных и второстепенных персонажей. Динамика поз и ракурсов фигур.</p> <p>2. <u>Тематическая композиция с фигурой</u>. Наброски фигуры человека в движении. Работа с натуры и по памяти. Рисунок фигуры (2-3х) человека в интерьере с использованием различных графических техник (тематическая постановка). Работа с фотографическим материалом. А3-А2, (коллаж, черно-белая графика, смешанная техника и т.д.).</p>		ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.2.1-2.2
	В том числе в форме практической подготовки	-	
	В том числе практических занятий: Наброски фигуры человека в движении.	10	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
Всего часов		70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); тематические папки дидактических материалов; комплект учебно-методической документации, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173369> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок : учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170764> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека/ Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н., М., Издательство «Лань», 2021 г.,- 104 с.
5. Паранюшкин Р.В.,Насуленко Г.А., Техника рисунка/Паранюшкин Р.В.,Насуленко Г.А., М., Издательство «Лань», 7-е изд. стер., 2022 г.,-252 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека/ Паранюшкин Р.В., Трофимова Е.Н., М., Издательство «Лань», 2021 г.,- 104 с.
2. Паранюшкин Р.В.,Насуленко Г.А., Техника рисунка/Паранюшкин Р.В.,Насуленко Г.А., М., Издательство «Лань», 7-е изд. стер., 2022 г.,-252 с.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяво : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171677> (дата обращения: 18.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Умения:</i> использовать правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p> <p><i>выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;</i></p>	<p><i>Уметь применять</i> правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p> <p><i>выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;</i></p>	<p><i>Наблюдение</i> за выполнением практических заданий <i>Оценка</i> выполнения практических работ <i>Дифференцированный зачёт</i></p>

Оценочные средства промежуточной аттестации

Задание дифференцированного зачёта – оформление комикса будущего мультфильма.

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.14
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08. Фотография**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 42. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 43. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 44. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 45. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Фотография»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Фотография» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09, ПК. 1.2	<p>пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p> <p>определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</p> <p>определять границы кадрового пространства;</p> <p>производить химико- фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</p> <p>выполнять ручную черно- белую печать;</p> <p>проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</p> <p>контролировать качество выполняемых работ.</p>	<p>историю развития фотографии;</p> <p>виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</p> <p>принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</p> <p>виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</p> <p>основы химико- фотографических процессов;</p> <p>технологии фотографических процессов;</p> <p>основы сенситометрии;</p> <p>основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</p> <p>виды фотосъемки и их особенности;</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	34
в т.ч. в форме практической подготовки	34
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Основы фотографической оптики и фотоаппаратуры	Содержание учебного материала	10	
	1. Исторический обзор изобретения и развития фотографии. 2. Свет и его свойства. 3. Получение оптического изображения. 4. Классификация современных фотографических объективов. 5. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов. 6. Устройство и классификация современных цифровых фотоаппаратов. 7. Фотографические принадлежности	3	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.1.2
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Выполнение фотосъемки с применением различных оптических насадок	7	
	В том числе в форме практической подготовки	7	
Тема 2. Физико-химические основы фотографии и ХФО	Содержание учебного материала	12	
	1. Образование и природа скрытого фотографического изображения. 2. Свойства фотоматериалов на основе галогенидов серебра. 3. Общесенситометрические испытания ч/б фотоматериалов. 4. Обработка черно- белых фотоматериалов. 5. Обработка цветных фотоматериалов. 6. Регенерация серебросодержащих отходов.	3	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.1.2
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Анализ фотоснимков	9	
	В том числе в форме практической подготовки	9	
	Содержание учебного материала	12	

Тема 3. Теоретические основы фотографической съёмки	1. Естественное освещение. 2. Искусственное освещение. 3. Основные понятия о фотокомпозиции. 4. Подготовка к фотосъемке. 5. Виды и жанры фотографии, особенности их съемки	3	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.1.2
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе в форме практических занятий: Освоение основных технологических приемов фотосъемки пейзажа и архитектуры	9	
	В том числе в форме практической подготовки	9	
Тема 4. Бессеребряная фотография	Содержание учебного материала	12	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.1.2
	1. Технология бессеребряной фотографии. 2. Современные технологии бессеребряной фотографии.	3	
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе в форме практических занятий: Подборка фотоизображений существующих технологий фотопечати на фото стоках	9	
	В том числе в форме практической подготовки	9	
Дифференцированный зачет		2	
Всего часов		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории фотокомпозиции, фоторетуши оснащенный оборудованием, фото павильон с учебной лабораторией компьютерных технологий в фотографии: оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- импульсные осветительные приборы;
- приборы постоянного света;
- штативы;
- штатив-журавль;
- набор цветных и черно-белых фонов;
- цветные фильтры;
- приспособления для крепления фонов;
- софт-бокс;
- зонтик;
- рефлекторы,
- шторы;
- стол для натюрморта;
- окто-бокс;
- софт-рефлектор;
- комплект сотовых насадок;
- проекционная насадка;
- флешметр;
- гипсовые головы и бюсты;
- гипсовые геометрические фигуры;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором;
- видеопроектор или плазменная панель;
- экраны-отражатели (лайт-диски);
- транзиттертехническими средствами обучения

В случае необходимости:

Учебная лаборатория информатики и информационных технологий, компьютерных технологий в фотографии, художественной фотографии, техники и технологии фотографии, технологии обработки фотоматериалов, оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием по данной специальности.

Оборудование рабочих мест лаборатории:

- комплект осветительного оборудования;
- штативы;
- фотокамеры;
- объективы;
- компьютер с программным обеспечением;
- телевизионная плазменная панель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. Кудряшов, М. А. Фотографика : монография / М. А. Кудряшов. — Тула : ТулГУ, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-7679-4801-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сопроненко, Л. П. Фотография как средство композиции : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Д. А. Жукова. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110518>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Уроки фотографии просто и понятно/ ред.М.Стенсволд; пер. с англ. С.Огурцова.-М: АСТ: Астрель, 2011.-432с.,[8]:ил.

3.2.2. Электронные издания

- 1.Профессиональный ресурс о мировой фотографии <http://www.photographer.ru/>
- 2.Мультимедийный комплекс актуальных искусств <http://www.mdf.ru/>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Буймистру Т.А. Колористика. Ниола-Пресс, 2010
2. Дыко Л.П. Основы композиции фотографии. М.: Высшая школа,2019.
3. Государственные стандарты и технические условия в области фотографии:
4. Общероссийский классификатор стандартов ОКВЭД 74.81 Деятельность в области фотографии
5. Общероссийский классификатор стандартов. Технология получения изображения. Оптическое оборудование Линзы для фотографической аппаратуры см.37.040.10 и фотография 97.200.10
6. ГОСТ 24876-81 Пленки фотографические черно-белые негативные. Технические условия
4.ГОСТ 25636-83 Пленки фототехнические и фотографические любительские. Маркировка и упаковка
5.ТУ 6-56-0025133-30-92
7. ТУ 2373-056-39183755-00 Бром экспресс 400 БП тонкая гладкая глянцевая фотобумага Унибром 160 П тонкая гладкая глянцевая
8. ТУ 6-00-00205156--63-94 Киноплёнки черно-белые негативные
9. ГОСТ Светильники. Часть 2. Частные требования. Раздел 17.
10. ИЕС60598-2-17-2011: внутреннего и наружного освещения сцен, телевизионных, кино- и фотостудий
11. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Уварова, Е. А. Фотографика : учебное пособие / Е. А. Уварова, О. И. Шилина, Д. А. Наумов. — Рязань : РГРТУ, 2016. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168109> — Режим доступа: для авториз. Пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p> <p>определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; определять границы кадрового пространства;</p> <p>производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</p> <p>выполнять ручную черно- белую печать; проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; контролировать качество выполняемых работ.</p>	<p>- В зависимости от жанра (вида) фотографии осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотографического оборудования (съемочное, осветительное, лабораторное) и правильно его использовать.</p> <p>Уметь экспонетрические и иные параметры фотосъемки и границы кадрового пространства; Выполнять в соответствии с требованиями химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов; Выполнять ручную черно-белую печать; Грамотное проведение композиционного решения кадра.</p> <p>Уметь контролировать качество выполняемых работ в соответствии с требованиями</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации:</p> <p>дифференцированный зачет</p>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: История развития фотографии; виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); виды и строение светочувствительных</p>	<p>Обучающийся в ходе ответов демонстрирует знания по истории развития фотографии; Владеет видами, устройствами и принципами работы фотографической аппаратуры и фотооборудования; Знает принципы получения фотографического изображения; Даёт характеристику видов и строения</p>	<p>Опросы</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Оценка результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации:</p> <p>дифференцированный зачет</p>

<p><i>фотоматериалов и их свойства;</i></p> <p><i>основы химико-фотографических процессов; технологии фотографических процессов;</i></p> <p><i>основы сенситометрии;</i></p> <p><i>основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; виды фотосъемки и их особенности;</i></p>	<p><i>светочувствительных фотоматериалов; Владеет основами химико-фотографических процессов и сенситометрии; технологиями фотографических процессов;</i></p> <p><i>Характеризует основные принципы фотосъемки, компоновки кадрового пространства; виды фотосъемки, определяет их особенности.</i></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту: выполнение практического задания – выполнение фотографий на заданную тематику

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Приложение 3.15
к ПООП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство
(по видам)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09. Монтаж**

2023 г.

Примерная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)** (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. №1101).

Организация-разработчик примерной рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Разаманова З. Н., методист УМО, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «МиОЕН» Протокол №9 от «18» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 46. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 47. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 48. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 49. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Монтаж»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Монтаж» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 5, 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09, ПК 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	разрабатывать бриф на изготовление видео; разрабатывать сценарий медиаконтента; составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента; проводить анализ и выбор оборудования относительно специфики съемки; контролировать этапы съемочного процесса; осуществлять съемку, не зависимо от жанра	основ операторской деятельности, принципов съемки, режимов съемки, специфики операторской работы в зависимости от жанра

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
в т.ч. в форме практической подготовки	-
лабораторные работы	-
в т.ч. в форме практической подготовки	-
практические занятия	38
в т.ч. в форме практической подготовки	38
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Компьютерные видео технологии	Содержание учебного материала	8	
	Видеомонтаж на компьютере	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.4.1- 4.4
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Импорт видеоматериалов - копирование, хранение, систематизация	6	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
Тема 2. Основные типы ПО для обработки видео- и аудиоинформации	Содержание учебного материала	10	
	Программное обеспечение по обработке видео- и аудиоинформации	2	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.4.1- 4.4
	В том числе в форме практической подготовки		
	В том числе практических занятий: Проведение сравнительного анализа работы в редакторах	8	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
Тема 3. Проведение сравнительного анализа работы в редакторах	Содержание учебного материала	30	
	1. Знакомство с системой. Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы. 2. Методы наложения видео и звуковых эффектов. 3. Титры: заглавные, промежуточные, заключительные. Внутрикадровые надписи, субтитры. 4. Звук: наложение и редактирование звука, применение различных эффектов. 5. Футаж: обзор тематики футажей. Финальный просчёт (рендеринг) проекта. 6. Запись видео с экрана. Интерфейс многофункциональной программы для организации видеотрансляции	4	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК.4.1- 4.4
В том числе в форме практической подготовки			

	В том числе практических занятий: 1. Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах. Рабочее пространство многокамерного редактора, основные этапы редактирования, импорт аудио и видео клипов в мультикамерный редактор, синхронизация аудио и видеоклипов, сохранение и экспорт мультикамерных проектов. 2. Наложение и редактирование звука. Работа с различными звуковыми эффектами. 3. Экспорт видео в различные форматы. Перекодирование видеоматериала.	24	
	В том числе в форме практической подготовки	24	
Дифференцированный зачет		2	
Всего часов		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Монтажа фильма», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); тематические папки дидактических материалов; комплект учебно-методической документации, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

Основная литература

1. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж Москва : ФОРУМ, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-91134-634-8
2. Соколов, А.Г. Монтаж. Телевидение, кино, видео: Учебник. Москва, 2003. — Ч. 2. - 2001 (Тип. Момент). – 205 с. — ISBN 5-901778-01-4 (в обл.)

Дополнительная литература

1. Утилова, Н. И. Монтаж: Учеб. пособие для студентов вузов Москва : Аспект Пресс, 2004. — 171 с. — (Серия «Телевизионный мастер-класс»). ISBN 5-7567-0354-3
2. Райт, С. Цифровой композитинг в кино и видео / Райт Стив; пер. с англ. Медведникова М.М. - изд. 2-е, доп. и перераб. Москва: НТ Пресс, 2009. - 448 с.: ил. - (Секреты профессионалов). ISBN 978-5-477-00621-2

Интернет – ресурсы:

ИР1 Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>

ИР2 Рекомендации по видеомонтажу Интернет-видеороликов [Электронный ресурс] <http://www.video.antula.ru/video-montage.htm>

Электронные библиотечные системы

Ресурс «Юрайт» Электронные библиотечные ресурсы biblio-online.ru

Ресурс «Book.ru» Электронные библиотечные ресурсы <https://www.book.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Принципы работы видеокамеры/фотокамеры Способы и принципы монтажа видеоматериалов. Техники и технологии производства видеоматериалов Назначение, разновидности и функциональные возможности монтажных программ по обработке видео.</p> <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Работать в профессиональной программе обработки видео. Владеть способами эффективной работы в команде. Передавать основной посыл, идею с помощью видеомонтажа.</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Самостоятельная работа; • Защита реферата; • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); • Оценка выполнения практического задания(работы); • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; • Дифференцированный зачет.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Задание дифференцированного зачёта – выполнить монтаж фильма по заданной тематике.

УТВЕРЖДАЮ

/И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

(наименование дисциплины / модуля)

по направлению подготовки / специальности / профессии

(код и наименование направления подготовки / специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу УД вносятся следующие изменения:

Номер изме- нения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен -ных	новых	аннули- рованн ых	

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)