



Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация выпускника – дизайнер

Одобрено на заседании педагогического
совета:

Утверждено Приказом ГБПОУ «ЮУГК»

Согласовано с предприятием-работодателем

ООО Группа компаний «Знак»

протокол № 12 от 30.03.2026

приказ № 369/о от 01.04.2026

Директор/

подпись

Петров Д.В.



2026 год



**Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация выпускника – дизайнер

**Одобрено на заседании педагогического
совета:**

протокол № 12 от 30.03.2026

приказ № 369/о от 01.04.2026

Утверждено Приказом ГБПОУ «ЮУГК»

Директор/_____/ Петров Д.В.

подпись

Согласовано с предприятием-работодателем

ООО Группа компаний «Знак»

/_____/

подпись

2026 год

Образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308.

РЕКОМЕНДОВАНА

методическим советом ГБПОУ «ЮУГК»: протокол № 6 от «24» марта 2026

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры «Дизайн»

протокол №6 от 20.03.2026

Организация - разработчик: ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»

Работодатели - представители кластера, участвующие в разработке данной ОПОП-П

1. ООО Группа компаний «Знак».

Содержание

Раздел 1. Общие положения	1
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	2
1.2. Нормативные документы	2
1.3. Перечень сокращений	3
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы	4
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	5
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:	5
3.2. Профессиональные стандарты	5
3.3. Осваиваемые виды деятельности	8
Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы	10
4.1. Общие компетенции	10
4.2. Профессиональные компетенции	15
4.3. Матрица компетенций выпускника	22
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы	33
5.1. Учебный план	33
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	34
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	36
5.4. Календарный учебный график	37
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	42
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	42
5.7. Практическая подготовка	42
5.8. Государственная итоговая аттестация	43
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	43
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	43
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	44
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	44
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	45

Перечень приложений к ОПОП-П:

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Рабочие программы общеобразовательных учебных дисциплин
- Приложение 4. Материально-техническое оснащение
- Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 6. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.01.2017, регистрационный №45230);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер».

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл; ЕН – естественно-научный и математический цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	<i>Легкая промышленность</i>	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	<i>Не требуются</i>	
Реквизиты ФГОС СПО	<i>Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»</i>	
Квалификация (-и) выпускника	<i>Дизайнер</i>	
в т.ч. дополнительные квалификации	<i>12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	
Направленности (при наличии)		
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	<i>3 года 10 месяцев на базе ООО</i>	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО или на базе СОО	<i>3 года 10 месяцев с учетом реализуемого уровня базового образования (ООО)</i>	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	<i>3 года 10 месяцев на базе ООО</i>	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	<i>3 года 10 месяцев на базе ООО</i>	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	4644	2832
ОГСЭ, ЕН	635	246
общепрофессиональный цикл	947	618
профессиональный цикл	2157	1968
в т.ч. практика:	720	720
- учебная	-324	- 324
- производственная	- 396	- 396
Вариативная часть образовательной программы	1296	1036
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	651	554
<i>Русский язык и культура речи</i>	42	4
<i>Основы черчения и начертательной геометрии</i>	75	60
<i>Книжная графика</i>	82	70

<i>Цифровой коммуникационный дизайн</i>	76	66
<i>Освоение профессии рабочего, должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	376	354
ГИА в форме указывается из ФГОС	в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы)	
Всего	5940	3800

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

для квалификации "дизайнер": 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия: 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Профессиональные стандарты¹

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	11.013 Графический дизайнер	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»;	<i>ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
			<i>ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов</i>	<i>В/02.6</i>

¹ При отсутствии профессионального стандарта заполняется таблица с перечнем квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.).

			объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов

Перечень квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.)

№	Наименование квалификационного справочника	Раздел	Профессия/должность с указанием разряда (при наличии)	Характеристика работ/должностные обязанности
1	<i>ЕТКС</i> <i>Утвержден Постановлением Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и Секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 г. N 31/3-30</i> <i>Раздел</i> <i>Рекламно-оформительские и макетные работы»</i>	<i>§ 20.</i> <i>Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника.</i> <i>Резка трафаретов по готовым шаблонам.</i> <i>изготовления простых шаблонов;</i> <i>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</i> <i>выполнения художественных надписей различных видов</i> <i>Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон</i>	Исполнитель художественно-оформительских работ (Дополнительная квалификация)	<i>Владеть навыками: выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками, выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</i> <i>подготовки рабочих поверхностей;</i> <i>оформления фона различными способами</i>

		для изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ		
				Уметь: основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов. правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
				Знать: технологическую последовательность

				выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно- оформительских работ, правила пользования; последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно- оформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Наименование вида деятельности	ВД I Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

<i>Наименование вида деятельности</i>	<i>ВД 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>
	<i>ВД 3 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>
	<i>ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей</i>
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
<i>Наименование вида деятельности по освоению профессии рабочего, должности служащего</i>	Выполнение работ по видам деятельности по освоению профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	Умения:
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения:
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы

		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов

		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения:
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения:
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Навыки:
		разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения:
		разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания:
		современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Навыки:
		проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

		Умения:
		проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		Знания:
		законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Навыки:
		осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения:

		использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания:
		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Навыки:
		проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения:
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания:
		методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Навыки:
		разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения:
		разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания:
		технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Навыки:

		выполнения технических чертежей
		Умения:
		выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания:
		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Навыки:
		выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения:
		реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания:
		ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Навыки:
		доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения:
		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания:
		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
		Навыки:
		разработки эталона (макета в масштабе) изделия

	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Умения:
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		Знания:
		технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Навыки:
		контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения:
		выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Знания:
		принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
		Навыки:
		проведения метрологической экспертизы
		Умения:
		выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания:
		порядок метрологической экспертизы технической документации;

		принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Навыки:
		планирования работы коллектива исполнителей
		Умения:
		принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания:
		система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Навыки:
		составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения:
		составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания:
		методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Навыки:
		контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения:
		осуществлять контроль деятельности персонала
		Знания:
		способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	Навыки:
		работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения:
		управлять работой коллектива исполнителей
		Знания:

		особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих ²	ПК 5.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Навыки:
		Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.
		Умения:
		проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования, владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
		Знания:
		приемы работы с ТЗ, решение вопросов на этапе брифинга законы создания колористики, законы формообразования, преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация) этапы ведения дизайн-проекта от идеи до конечного результата
	ПК 5.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Навыки:
		Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Воплощение авторских макетов по основным направлениям графического дизайна

² Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Минпросвещения России от 14 июля 2023 г. № 534. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно исходя из потребностей регионального рынка труда. Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям. В случае отсутствия данного вида деятельности в ФГОС СПО строка удаляется

		Умения:
		использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла осуществлять процесс дизайн-проектирования, разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна, осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания:
		систематизации компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования современные направления в профессиональной сфере, методы применения их в авторских дизайн-проектах

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики³

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	ВД 01 <i>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-</i>	<i>ПК 1.1 ПК 1.1 – Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.</i>	<i>11.013 Графический дизайнер</i>	<i>ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации</i>	<i>ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>

³ Матрица соответствия видов деятельности заполняется в соответствии с таблицами п.3.2.

	пространственных комплексов			и коммуникации	
		ПК 1.2 ПК 1.3 – Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 1.5 (вариативно) – Выполнять компьютерную верстку.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	11.013 Графический дизайнер		В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов
		ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов

		ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.			
		ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов
Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих» 12565 исполнитель художественно-оформительских работ	ВД 05	ПК 5.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих» 12565 исполнитель художественно-оформительских работ	ЕТКС Утвержден Постановлением Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и Секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 г. N 31/3-30 Раздел Рекламно-оформительские и макетные работы»§ 20. Выполнение художественных работ	...

				оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон для изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Выполнение	

				<i>графических элементов оформительских работ</i>	

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности:

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																														
		Общие компетенции (ОК)											Профессиональные компетенции (ПК)																			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2				
Обязательная часть образовательной программы																																
ОУДБ(П).00	Обязательные учебные дисциплины (базовые и профильные)																															
ОУДБ.01	Русский язык				о	о			о			о				о																
ОУДП.02	Литература	о	о	о	о	о	о			о		о				о																
ОУДБ.03	Иностранный язык	о	о		о					о		о																				
ОУДБ.04	Математика	о	о	о	о	о	о	о								о																
ОУДБ.05	Информатика	о	о																						о							
ОУДБ.06	История	о	о		о	о	о																				о					

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	о	о		о	о		о	о										п	п										
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	о	о		о	о		о	о										п	п										
МДК.03.02	Основы управления качеством	о	о		о	о		о	о										п	п										
ПП.03	Производственная практика	о	о		о	о		о	о										п	п										
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	о	о	о	о	о			о												п	п	п	п						
МДК.04.01	Основы менеджмента	о	о	о	о	о			о												п	п	п	п						
ПП.04	Производственная практика	о	о	о	о	о			о												п	п	п	п						
ПМ.05*	Освоение профессии рабочего, должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	о	о	о	о	о			о																п	п				

МДК.05.0 1*	Выполнение работ по видам деятельности (профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	о	о	о	о	о				о																	п	п			
УП.05*	Учебная практика	о	о	о	о	о				о																	п	п			
ПП.05*	Производственная практика	о	о	о	о	о				о																	п	п			

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план ⁴

⁴ Образовательная организация распределяет часы в учебном плане в зависимости от срока реализации и объема ОПОП-П, согласованных с работодателем, с учетом примерного распределения объема в ПОП-П.

[illegible]

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.06*Русский язык и культура речи	42	ПОП-П/работодатель	С целью расширения и углубления профессиональной подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения компетенций, умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника по запросу <i>ООО Группа компаний «Знак»</i>
2	ОП.08* Основы черчения и начертательной геометрии	75	ПОП-П/работодатель	С целью расширения и углубления профессиональной подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения компетенций, умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника по запросу <i>ООО Группа компаний «Знак»</i>
3	ОП.09*Книжная графика	82	ПОП-П/работодатель	С целью расширения и углубления профессиональной подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения компетенций, умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника по запросу С целью расширения и углубления профессиональной подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения компетенций, умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения

				конкурентоспособности выпускника по запросу <i>ООО Группа компаний «Знак»</i>
4	ОП.10ц Цифровой коммуникационный дизайн	76	ЦОМ/проект	С целью расширения и углубления профессиональной подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения компетенций, умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника по запросу <i>ООО Группа компаний «Знак»</i>
5	ПМ.05* Освоение профессии рабочего, должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	376	ПОП-П/работодатель	С целью расширения и углубления профессиональной подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения компетенций, умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника по запросу <i>ООО Группа компаний «Знак»</i>
Итого		651		-

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак.часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места,	Ответственный от предприятия

					участка/структурного подразделения ⁵	
1.	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПП.01 Производственная практика	216	4 курс 8 семестр	ООО Группа компаний «Знак»	Директор ООО ГК «Знак» Сафронова Л.М.
2.	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПП.02 Производственная практика	72	3 курс 6 семестр	ООО Группа компаний «Знак»	
3.	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПП.03 Производственная практика	36	4 курс 8 семестр	ООО Группа компаний «Знак»	
4.	Организация работы коллектива исполнителей	ПП.04 Производственная практика	72	4 курс 7 семестр	ООО Группа компаний «Знак»	
5.	Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ПП.05 Производственная практика	144	3 курс 5 семестр	ООО Группа компаний «Знак»	

5.4. Календарный учебный график

⁵ Оснащение указывается в соответствии с Приложением 3

[illegible]

[illegible]

Сводные данные по бюджету времени⁶

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	39	0	0	2	0	11	52
II курс	33	6	0	2	0	11	52
III курс	31	3	6	2	0	10	52
IV курс	20	4	9	2	6	2	43
Всего	123	13	15	8	6	34	199

Обозначения и сокращения:

36 – обучение по модулям и дисциплинам;
 ПА – промежуточная аттестация (ПА) (36 ак.ч. в неделю);
 П – практики (36 ак.ч. в неделю);
К – каникулы;
 Г – государственная итоговая аттестация (ГИА) (36 ак.ч. в неделю).

⁶ Заполняется в соответствии с КУГ. Вид КУГ выбирается образовательной организацией самостоятельно

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2,3 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ООО Группа компании «Знак», при проведении производственной практики;
- включает в себя отдельные занятия лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 3, 4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО Группа компании «Знак», на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:
защита дипломного проекта (работы)

Программа ГИА включает общие сведения; описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы). Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

Русского языка и литературы
Химии, биологии и экологии (экологической безопасности)
Физики и математики
Истории (Россия-моя история) и обществознания
Географии
Элективных курсов
Социально-экономических дисциплин (истории и философии)
Иностранного языка
Математики и информационного обеспечения профессиональной деятельности
Экологических основ природопользования

Психологии (Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний)

Безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Стандартизации и сертификации

Экономики и менеджмента

Компьютерного дизайна

Материаловедения

Лаборатории:

Компьютерного дизайна

Материаловедения

Видеопроизводства

Мастерские и зоны по видам работ:

Макетирования

Дизайна

Рисунка и живописи

Производственная мастерская (по специализации)

Черчения, начертательной геометрии и графики

Спортивный комплекс⁷

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

Тренажерный зал общефизической подготовки

⁷ Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (перечислить наименование дисциплин, МДК или ПМ).

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки ООО Группа компании «Знак», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях⁸

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной

⁸ Таблица может быть дополнена информацией на усмотрение образовательной организации

		месту работы или на условиях внешнего совместительства		деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	-	-	-	-

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 141000,00 рублей.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»....	Ошибка! Закладка не определена.
«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»	42
«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»	75
«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»	120
«ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»	140
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ).....	162

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ
ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
2.1. Трудоёмкость освоения модуля	9
2.2. Структура профессионального модуля	11
2.3. Содержание профессионального модуля	12
2.4. Курсовой проект (работа)	37
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	37
3.2. Учебно-методическое обеспечение	38
3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания.....	38
3.2.2. Дополнительные источники	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	39

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности “Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов”. Профессиональный модуль включён в обязательную часть образовательной программы.

По ФГОС СПО 54.02.01 этот вид деятельности связан с профессиональными компетенциями: разработкой технического задания, проведением предпроектного анализа, выполнением дизайнерского проектирования с применением специализированных программ и расчётом технико-экономического обоснования проекта.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<i>Код ОК, ПК</i>	Уметь	Знать	Владеть навыками

ОК 01	Распознавать задачу/проблему в профессиональном контексте; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию; составлять план действий	Основные источники информации и ресурсы для решения задач; алгоритмы выполнения работ; структура плана для решения задач	---
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; оценивать практическую значимость результатов поиска	Номенклатура информационных источников; способы анализа полученной информации; приёмы структурирования информации	---
ОК 03	Определять актуальность нормативно-правовой документации; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; возможные траектории профессионального развития и самообразования	---
ОК 04	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; возможные траектории профессионального развития	---
ОК 05	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	---
ОК 06	Описывать значимость своей специальности	Значимость профессиональной деятельности по специальности	---

ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	---
ОК 08	Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики	---
ОК 09	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	---
ПК 1.1	Разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Современные тенденции в области дизайна и теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне; современное программное обеспечение в области графического дизайна	Разработка, корректировка и оформление технического задания; владение инструментарием графических программ для идейного решения проекта
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации; создавать цветовое единство в композиции	Составляющие технического задания, шаблоны его написания; законы создания колористики, формообразования; систематизирующие и преобразующие методы формообразования; принципы и методы эргономики	Чтение и понимание технического задания; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета

ПК 1.3	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования с учётом эргономических показателей	Систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; процесс дизайн-проектирования и эргономические показатели	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета; воплощение авторских макетов по основным направлениям графического дизайна
ПК 1.4	Производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; вести контроль на соответствие продукции требованиям заказчика	Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта; методы контроля соответствия дизайн-проектов требованиям заказчика	Произведение действий по технико-экономическому расчёту и исполнению дизайнерского проекта

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объём часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 1.1 – 1.4	Разработка элементов фирменного стиля для предприятия	Тема 3.1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн	68	Профессиональный стандарт «графический дизайнер»; требования регионального работодателя
2	ПК 1.1 – 1.4	Проектирование рекламной продукции для предприятия с контролем	Тема 4.2. Дизайн-проект полиграфической продукции	81	Профессиональный стандарт «графический дизайнер»; требования

		качества готовых макетов			регионального работодателя
3	ПК 1.1 – 1.4	Проектирование многостраничного дизайна с учетом типографики и требований к печати	Тема 5.1. Многостраничный дизайн	81	Профессиональный стандарт «графический дизайнер»; требования регионального работодателя
4	ПК 1.1 – 1.4	Разработка веб-материалов с учетом адаптивности и требований к пользовательскому интерфейсу	Тема 5.2. Веб-дизайн	81	Профессиональный стандарт «графический дизайнер»; требования регионального работодателя
5	ПК 1.1 – 1.4	Разработка интерактивного макета интерфейса для заказчика	Тема 6.1. Интерактивный дизайн	96	Профессиональный стандарт «графический дизайнер»; требования регионального работодателя
6	ПК 1.1 – 1.4	Создание интерактивного прототипа интерфейса	Тема 4.1. Прототипирование в Figma	124	Профессиональный стандарт «графический дизайнер»; требования регионального работодателя

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объём в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	808	1276
в т.ч. теоретическое обучение	266	-
в т.ч. практические занятия	512	512
Курсовая работа (проект)	30	30
Самостоятельная работа	36	-
Практика, в т.ч.:	468	468
учебная (УП.01)	252	252
производственная (ПП.01)	216	216
Промежуточная аттестация, в т.ч.: – дифф. зачёт МДК 01.01 – дифф. зачёт МДК 01.02 – дифф. зачёт МДК 01.03 – дифф. зачёт УП.01 – дифф. зачёт ПП.01 – квалификационный экзамен ПМ 01		
ПМ 01 в форме экзамена	12	8
Всего	1358	1276

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК (практика)	Учебные занятия (теория)	Курсовая работа	Самост. работа	Учебная практика	Производ практика
ПК 1.1–1.4 ОК 1–9	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	575	515	336	149	30	36	252	-
ПК 1.3 ОК 1–9	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	242	232	142	90	-	-	-	-
ПК 1.4 ОК 1–9	Раздел 3. Проведение расчёта технико-экономического обоснования проекта	61	61	34	27	-	-	-	-
	Учебная практика (УП.01)	252	252		-			252	
	Производственная практика (ПП.01)	216	-	-	-	-	-	-	216
	Промежуточная аттестация	12	-	-	-	-	-	-	-
	Всего:	1358	1276	512	266	30	36	252	216

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика			
МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		575	
Тема 1.1. Введение в специальность Предмет и методы композиции	Содержание	2	ОК1-5
	1.Основные закономерности построения композиции: целостность композиции, образность композиции, выразительность композиции.	<i>1</i>	
	2.Свойства композиции: виды композиции, структура композиции, этапы работы над композицией	<i>1</i>	
Тема 1.2 Изобразительные средства композиции	Содержание	3	ОК1-5
	1.Линия, пятно, точка.	<i>1</i>	
	2.Беспредметные плоские формы: квадрат, треугольник, круг.	<i>1</i>	
	3.Изобразительная пластика: виды взаимодействия фона и объекта.	<i>1</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	«Выполнить формальную тематическую композицию, используя геометрические фигуры»	<i>1</i>	

Тема 1.3 Композиционный центр. Равновесие в композиции	Содержание	2	OK1-5
	1.Выделения доминанты, варианты организации доминант.	<i>1</i>	
	2.Закономерности равновесия.	<i>1</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	«Выполнить упражнение на выделение различных видов доминант»	<i>1</i>	
Тема 1.4 Симметрия и асимметрия в композиции	Содержание	3	OK1-5
	1. "Элементы симметрии, виды симметрии	<i>1</i>	
	2. Асимметрия, десимметрия, антисимметрия	<i>2</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Выполнить симметричную и асимметричную композиции, на растительную тематику»	<i>2</i>	
Тема 1.5 Статика, динамика в композиции	Содержание	2	OK1-5
	1.Основы статики, средства решения задачи «Статика в композиции».	<i>1</i>	
	2.Виды движения в композиции и средства решения задачи «Динамика в композиции»	<i>1</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Разработать динамичную композицию	<i>1</i>	
	2.Разработать статичную композицию	<i>1</i>	
Тема 1.6 Ритм, метр в композиции	Содержание	2	OK1-5
	Понятие ритма и метра. Значение ритма и метра в композиции	<i>2</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	1.Разработать композиции с разным ритмом и метром. 4 варианта	<i>1</i>	
Тема 1.7 Пропорции, масштаб, модуль в композиции	Содержание	4	OK1-5
	1.Определение значения пропорций, модуля и масштаба	<i>2</i>	
	2.Применение пропорций, модуля и масштаба в разработке композиции	<i>2</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Выполнить упражнение по созданию композиции на основе модуля	<i>1</i>	
Тема 1.8	Содержание	2	OK1-5

Контраст, нюанс, тождество	1.Понятие контраст, нюанс, тождество в композиции и их применение	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Разработать композицию, отражающую понятие контраст	1	
	2.Разработать композицию, отражающую понятие нюанс, тождество	1	
Тема 2.1 Передача фактуры в композиции	Содержание		OK1-5
	В том числе практических и лабораторных занятий	16	
	1.Создать разные по характеру фактуры.	6	
	2.Придумать композицию с правилами построения на основе фактур	10	
Тема 2.2. Трансформация, стилизации и комбинаторика в дизайне	Содержание		OK1-5
	В том числе практических и лабораторных занятий	24	
	1.«Выполнить стилизацию растения по собственному свойству»	4	
	2.«Выполнить стилизацию растения по заданному свойству»	4	
	3.«Выполнить стилизацию растения на основе образа»	5	
	4.«Выполнить стилизацию животного на основе геометрических форм»	5	
	5.«Создать раппортную композицию на основе стилизованного животного в среде»	6	
Тема 2.3. Приемы декоративной композиции в объектах графического дизайна.	Содержание		OK1-5
	В том числе практических и лабораторных занятий	14	
	1.Условия для создания декоративной композиции (стилизация, минимум цвета, неактивный контур)	2	
	2.«Выполнить 4 разных стилизации предмета в графике»	2	
	3.«Создать варианты тонального решения стилизованного предмета»	2	
	4«Создать цветные варианты решения стилизованного предмета»	2	
	5.Разработать 4 разных композиции с использованием стилизованного предмета в графике, предмета в тоне, в цвете.	6	
Тема 3.1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн	Содержание	8	ПК 1.1 – 1.3 OK1-5
	1.Фирменный стиль: существующие направления, основные стили, современные тренды.	2	
	2. Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.	2	

	3. Функции фирменного стиля.	2	
	4. Корпоративная коммуникация.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Проанализировать примеры известных ФС (тип графики, цветовая и графическая форма)	2	
Тема 3.2. Логотип и его виды	Содержание	6	ПК 1.1 – 1.3 ОК1-5.
	1. Тренды в создании логотипов.	3	
	2. Методы в создании логотипов.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	23	
	3. Создать фирменный знак, логотип по категориям: изобразительный логотип	1	
	4. Создать изобразительный фирменный знак, логотип (для разных фирм)	3	
	5. Создать фирменный знак, логотип по категориям: шрифтовой логотип	1	
	6. Создать шрифтовой фирменный знак, логотип (для разных фирм)	3	
	7. Создать фирменный знак, логотип по категориям: комбинированный логотип	3	
	8. Создать комбинированный фирменный знак, логотип (для разных фирм)	2	
	9. Создать фирменный блок (эмблема)	4	
	10. Создать фирменный блок	2	
	11. Создать презентационный макет для фирменного стиля	4	
Тема 3.3 Носители фирменного стиля	Содержание	11	ПК 1.1 – 1.3 ОК1-5.
	1. Деловая документация: визитные карточки и их виды.	1	
	2. Деловая документация: бланк, конверт, папка.	3	
	3. Сувенирная продукция (пакет, ручку, зажигалку и пр.)	3	
	4. Презентационная продукция. Дополнительные элементы фирменного стиля. Упаковка.	4	

	В том числе практических и лабораторных занятий	20	
	1.Разработать именную визитную карточку по ТЗ	1	
	2.Разработать именную визитную карточку 2 варианта	2	
	3.Разработать корпоративную визитную карточка по ТЗ	2	
	4.Разработать корпоративные визитные карточки 2 варианта	2	
	5.Разработать корпоративный двухсторонний бланк по ТЗ	1	
	6.Разработать фирменный бланк 2 варианта	2	
	7.Разработать конверт и папку-фолдер по ТЗ	2	
	8.Спроектировать сувенирную продукцию. шоппер	2	
	9.Спроектировать сувенирную продукцию: пакет	1	
	10.Спроектировать сувенирную продукцию: ручку	1	
	11.Спроектировать сувенирную продукцию: флеш-накопитель	1	
	12.Спроектировать сувенирную продукцию : брелок	1	
	13.Разработать фирменную упаковку по ТЗ	2	
Тема 4.1. Брендбук. Гайдлайн. Логобук	Содержание	12	ПК 1.1 – 1.3 ОК 1-5
	1.Понятие и виды брендбука.	4	
	2.Логобук	4	
	3.Гайдлайн.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	1.Научиться работать с многоколонным текстом (заголовки, подписи)	2	
	2.Научиться работать с текстом (рамки, линейки)	2	
	3.Разработать логобук по техзаданию (ТЗ)	4	
	4.Разработать авторский логобук с разнообразными видами деятельности	6	
	5.Разработать гайдлайн для спортивной компании по ТЗ	6	
	6. Разработать 2 варианта авторского гайдлайна на основе эмблемы	6	
	Содержание	12	ПК 1.1 – 1.3

Тема 4.2. Дизайн-проект полиграфической продукции	1. Буклет, листовка, флаер. Этапы разработки.	6	ОК 1-5
	2. Хенгеры, шелфтокеры. Календарь.	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий	36	
	1. Выполнить верстку буклета по ТЗ	2	
	2. Выполнить верстку буклета с различными видами фальцев 2 варианта	4	
	3. Разработать дизайн-проект серии листовок по ТЗ	2	
	4. Разработать дизайн-проект серии листовок 2 варианта	4	
	5. Разработать дизайн-проект серии хенгеров по ТЗ	2	
	6. Разработать дизайн-проект серии хенгеров 2 варианта	4	
	7. Разработать дизайн-проект серии шелфтокеров по ТЗ	2	
	8. Разработать дизайн-проект серии шелфтокеров 2 варианта	2	
	9. Разработать дизайн календаря «Домик» по ТЗ	4	
	10. Разработать авторский дизайн настольного перекидного календаря	10	
Тема 4.2. Дизайн – проект макета наружной рекламы. Требования к разработке.	Содержание	10	ПК 1.1 – 1.3 ОК 1-5,
	1. Наружная реклама: билборды, штендеры, лайт-боксы/вывески.	3	
	2. Наружная реклама: растяжки (троллы), пилоны.	2	
	3. Наружная реклама: пиарсы (тумбы), промостойки	2	
	4. Оформление входной группы. Вывеска.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	30	ПК 1.1 – 1.3 ОК 1-5,
	1. Разработать макеты для наружной рекламы: билборд,	4	
	2. Разработать макеты для наружной рекламы: штендер	4	
	3. Разработать макеты для наружной рекламы: лайт-бокс	4	
	4. Разработать макеты для наружной рекламы: вывеска	6	
	5. Разработать оформление входной группы для торговой точки по ТЗ.	4	

	6.Разработать оформление входной группы для разного рода деятельности предприятий (кафе, уч.заведение, магазин, спортклуб и т.д.) 2 варианта	8	ПК 1.1 – 1.3 ОК 1-5,
Аудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела 1	Содержание	10	
	1.Разработка логотипов (шрифтового, символьного, комбинированного)	2	
	2.Разработка дизайн макета носителей фирменного стиля (Деловая документация: бланк, конверт, папка.)	2	
	3.Разработка дизайн макета сувенирной продукции фирменного стиля	2	
	4. Разработка фирменной одежды и интерьера	2	
	5. Оформление презентации дизайн-проекта на пенокартон А3.	2	ПК 1.1 – 1.3 ОК 1-5
Тема 5.1. Многостраничный дизайн	Содержание	16	
	1. Книжный дизайн: назначение, структура и элементы издания	2	
	2. Журнальный дизайн: рубрикация, развороты, навигация	2	
	3. Газетный дизайн: полосы, модульная сетка, иерархия материалов	2	
	4.Верстка рекламной многостраничной продукции: требования к изданиям	2	
	5. Правила верстки заголовков, подзаголовков и основного текста	2	
	6. Работа с иллюстрациями, подписями и выносными элементами	2	
	7. Допечатная подготовка макетов: технические требования	2	
	8. Проверка макета и подготовка файлов к печати	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	68	
	1. Выполнить верстку брошюры: анализ технического задания и структуры	2	
	2. Выполнить верстку брошюры: разработка модульной сетки	2	
	3. Выполнить верстку брошюры: оформление обложки	2	
	4. Выполнить верстку брошюры: верстка внутренних полос	2	

5. Выполнить верстку брошюры: корректировка макета	2	
6. Выполнить верстку брошюры: подготовка файла к печати	2	
7. Выполнить верстку газетного разворота: анализ структуры материалов	2	
8. Выполнить верстку газетного разворота: построение сетки полосы	2	
9. Выполнить верстку газетного разворота: размещение заголовков и лидов	2	
10. Выполнить верстку газетного разворота: работа с иллюстрациями	2	
11. Выполнить верстку газетного разворота: корректура и баланс полосы	2	
12. Выполнить верстку газетного разворота: подготовка итогового макета	2	
13. Выполнить верстку журнала: разработка концепции обложки	2	
14. Выполнить верстку журнала: подбор сетки и стилевых элементов	2	
15. Выполнить верстку журнала: оформление рубрик и навигации	2	
16. Выполнить верстку журнала: верстка внутреннего блока	2	
17. Выполнить верстку журнала: работа с иллюстративным рядом	2	
18. Выполнить верстку журнала: подготовка презентационного макета	2	
19. Выполнить верстку научной литературы: анализ структуры издания	2	
20. Выполнить верстку научной литературы: оформление обложки	2	
21. Выполнить верстку научной литературы: верстка титульных элементов	2	
22. Выполнить верстку научной литературы: оформление таблиц и списков	2	
23. Выполнить верстку научной литературы: настройка стилей текста	2	
24. Выполнить верстку научной литературы: подготовка макета к сдаче	2	

	25. Выполнить верстку детской подарочной литературы: анализ аудитории и формата	2	
	26. Выполнить верстку детской подарочной литературы: разработка обложки	2	
	27. Выполнить верстку детской энциклопедии: структура разделов	2	
	28. Выполнить верстку детской энциклопедии: иллюстративная концепция	2	
	29. Выполнить верстку детской энциклопедии: модульная сетка разворота	2	
	30. Выполнить верстку детской энциклопедии: оформление справочных блоков	2	
	31. Выполнить верстку подарочного издания: декоративные элементы	2	
	32. Выполнить верстку подарочного издания: цветовое решение	2	
	33. Выполнить верстку подарочного издания: корректировка и проверка	2	
	34. Выполнить верстку подарочного издания: подготовка итогового файла	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнить верстку обложки и внутреннего блока подарочной книги</i> <i>Выполнить верстку обложки и внутреннего блока детской энциклопедии</i> <i>Выполнить верстку обложки и внутреннего блока справочника</i> <i>Выполнить верстку обложки и внутреннего блока учебника</i> <i>Выполнить верстку газетного разворота</i>	10	
Тема 5.2. Веб-дизайн	Содержание	36	ПК 1.1 – 1.3 ОК 1-5
	1. Основные понятия веб-дизайна	2	
	2. Структура страницы сайта	2	
	3. Типы сайтов и их проектные особенности	2	
	4. UI/UX-дизайн: цели и принципы	2	
	5. Прототипирование пользовательских интерфейсов	2	

6. Описание информационной архитектуры сайта	2	
7. Пользовательские сценарии и навигация	2	
8. Стандартные элементы сайта	2	
9. Стили веб-дизайна: тенденции развития	2	
10. Виды макетов и анализ аналогов	2	
11. Модульные сетки в веб-дизайне	2	
12. Современные принципы дизайна веб-интерфейсов	2	
13. Цветовое решение сайта	2	
14. Стилизовое решение сайта	2	
15. Типографика сайта	2	
16. Выбор шрифтов для веб-интерфейса	2	
17. Использование иконок, пиктограмм и фонов	2	
18. Инфографика в веб-дизайне	2	
В том числе практических и лабораторных занятий	47	
1. Выполнить дизайн-проект сайта-одностраничника: анализ ТЗ и целевой аудитории	2	
2. Выполнить дизайн-проект сайта-одностраничника: структура и прототип	2	
3. Выполнить дизайн-проект сайта-одностраничника: модульная сетка	2	
4. Выполнить дизайн-проект сайта-одностраничника: первый экран и СТА	2	
5. Выполнить дизайн-проект сайта-одностраничника: контентные блоки	2	
6. Выполнить дизайн-проект сайта-одностраничника: адаптивные состояния	2	
7. Выполнить дизайн-проект сайта-одностраничника: подготовка презентации макета	3	
8. Выполнить дизайн-проект промо-сайта: анализ задачи и референсов	2	

9. Выполнить дизайн-проект промо-сайта: информационная архитектура	2	
10. Выполнить дизайн-проект промо-сайта: прототип основных экранов	2	
11. Выполнить дизайн-проект промо-сайта: визуальная концепция	2	
12. Выполнить дизайн-проект промо-сайта: дизайн внутренних экранов	2	
13. Выполнить дизайн-проект промо-сайта: оформление итогового макета	2	
14. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: анализ каталога и сценариев	2	
15. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: структура главной страницы	2	
16. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: карточка товара	2	
17. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: каталог и фильтры	2	
18. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: корзина и оформление заказа	2	
19. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: личный кабинет	2	
20. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: адаптивная версия	2	
21. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: иконки и графические элементы	2	
22. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: проверка UX-сценариев	2	
23. Выполнить дизайн-проект сайта интернет-магазина: подготовка презентации	2	
В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Анализ ТЗ и целевой аудитории для лендинга и промо-сайта.</i> <i>Разработка структуры и прототипа сайта-одностраничника.</i> <i>Создание модульной сетки и оформление первого экрана с СТА.</i> <i>Проектирование информационной архитектуры и основных экранов промо-сайта.</i>	14	
Содержание	18	

Тема 6.1. Интерактивный дизайн	1. Регистрационная форма для сайта: структура и обязательные поля	2	ПК 1.1 – 1.3 ОК 1-5
	2. Регистрационная форма для сайта: состояния элементов и сообщения об ошибках	2	
	3. Регистрационная форма для сайта: сценарии отправки и подтверждения	2	
	4.Интерактивный баннер: назначение, формат и сценарий взаимодействия	2	
	5. Интерактивный баннер: композиция, анимационные состояния и СТА	2	
	6. Интерактивный баннер: подготовка графических элементов	2	
	7. Прототип мобильного приложения: информационная архитектура	2	
	8. Прототип мобильного приложения: экраны и пользовательские сценарии	2	
	9. Прототип мобильного приложения: интерактивные связи и проверка навигации	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	50	
	1. Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: анализ требований	2	
	2. Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: проектирование структуры	2	
	3. Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: разработка визуального стиля	2	
	4. Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: состояния полей ввода	2	
	5. Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: сообщения об ошибках	2	
	6.Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: проверка доступности	2	
	7. Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: адаптивная версия	2	
	8. Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: подготовка макета	2	

9.Выполнить дизайн-проект регистрационной формы: презентация результата	2	
10.Выполнить дизайн-проект интерактивного баннера: сценарий взаимодействия	2	
11. Выполнить дизайн-проект интерактивного баннера: композиция и раскадровка	2	
12. Выполнить дизайн-проект интерактивного баннера: графические элементы	2	
13. Выполнить дизайн-проект интерактивного баннера: состояния и переходы	2	
14. Выполнить дизайн-проект интерактивного баннера: тестирование макета	2	
15. Выполнить дизайн-проект интерактивного баннера: подготовка презентации	2	
16. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: анализ задачи	2	
17. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: карта экранов	2	
18. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: вайрфреймы	2	
19. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: визуальная концепция	2	
20. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: главный экран	2	
21. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: внутренние экраны	2	
22. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: интерактивные связи	2	
23. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: проверка сценариев	2	

	24. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: адаптация элементов	2	
	25. Выполнить дизайн-проект прототипа мобильного приложения: оформление презентации	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Анализ задачи, проектирование структуры и визуального стиля регистрационной формы, разработка состояний полей, ошибок и проверка доступности.</i> <i>Проектирование интерактивного баннера: сценарий, раскадровка, графические элементы и состояния переходов, тестирование макета</i> <i>Разработка прототипа мобильного приложения: карта экранов, вайрфреймы, визуальная концепция, главный и внутренние экраны, интерактивные связи и проверка сценариев</i>	12	

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики		242	
Тема 1.1. Цветовая и тоновая коррекция изображений в Adobe Photoshop	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3
	Интерфейс Adobe Photoshop. Панели, инструменты, настройки.		
	Основы цветокоррекции: уровни, кривые, баланс белого, насыщенность. Работа с тоном и контрастом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Команды цветокоррекции изображений, команды для коррекции света/тени. Выполнить цветовую и тоновую коррекцию предложенных изображений.	2	
Тема 1.2. Работа с фоном и слоями в Adobe Photoshop	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3
	Понятие слоя. Типы слоёв. Слои-маски. Панель «Слой».		
	Инструменты выделения и удаления фона. Сохранение изображений с прозрачностью.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Инструменты для удаления фона. Работа с панелью «Слой».		
	Удалить фон в предложенных фото и сохранить файлы в указанном формате.	2	
Тема 1.3. Работа с текстом в Adobe Photoshop	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.3
	Горизонтальный и вертикальный текст. Текст-маска. Панель символов и абзацев.		
	Стили слоя для текста: тень, тиснение, градиент. Контур текста.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Способы создания текста и его виды. Панель настройки параметров текста.	2	
	2. Применение стилей слоя к тексту. Различные заливки и контур у текстового блока.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

	1. Создать 5 вариантов стилизации одного и того же слова с использованием разных стилей слоя.		
	2. Создать текстовый логотип с эффектом металла.		
	3. Подготовить макет открытки, используя разные виды текстовых блоков.		
Тема 1.4. Фоторетушь	Содержание	6	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3
	Инструменты ретуши: штамп, лечащая кисть, заплатка, восстановление «красных глаз».		
	Настройка кистей. Частотное разложение.		
	Цветокоррекция монохромных фото. Естественная ретушь портретов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Инструменты для фоторетуши и их назначение. Настройка параметров кисти. Применение инструментов для восстановления фрагментов фотографий.	2	
	2. Обработка монохромной фотографии в цветную.	2	
	3. Естественная ретушь	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	1. Найти портретное фото с дефектами (царапины, прыщи, блики). Выполнить профессиональную ретушь с сохранением текстуры кожи.		
Тема 1.5. Фотомонтаж	2. Подготовить ретро-фотографию (перевести чёрно-белую в цветную).		
	3. Создать глянцевую ретушь для журнальной обложки.		
	Содержание	4	
	Приёмы фотомонтажа: комбинирование изображений.		
	Работа с масками и режимами наложения.		
	Трансформация объектов (масштаб, поворот, искажение). Наложение текстур.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	1. Создать сюрреалистический коллаж из 5+ изображений. Соблюсти единую цветовую гамму и освещение. Использовать маски для		

	плавных переходов. Сохранить итоговый коллаж в форматах PSD, PNG, JPG.		
Тема 1.6. Введение в motion-дизайн (After Effects)	Содержание	6	
	Интерфейс программы. Понятие композиции и таймлайна. Ключевые кадры (keyframes). Создание и рассмотрение основных типов анимации: положение, масштаб, поворот, прозрачность. Работа с группами объектов. Импорт графики из Adobe Illustrator и Photoshop. Экспорт анимации в видео и GIF.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Создание композиции. Настройка таймлайна. Создание ключевых кадров для анимации положения. Анимация масштаба и поворота. Настройка кривых (easy ease).	2	
	2. Анимация прозрачности (fade-in/fade-out). Создание зацикленной анимации. Анимация движения по траектории.	2	
	3. Импорт векторного логотипа из Illustrator. Анимация появления логотипа. Экспорт анимации в форматы MP4 и GIF.	2	
Тема 1.7. Основы 3D-проектирования для дизайнеров (Blender)	Содержание	6	
	Интерфейс программы. 3D-пространство: оси координат, виды, камера. Создание и рассмотрение всех классов геометрических примитивов: куб, сфера, цилиндр, конус, плоскость. Работа с параметрами трансформации (перемещение, вращение, масштаб). Работа с материалами: цвет, металл, пластик, прозрачность. Основные форматы файлов программы (blend, glTF, OBJ).		ОК 01, ОК 02, ПК 1.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Создание и рассмотрение всех классов геометрических примитивов. Работа с инструментами перемещения, вращения, масштаба. Работа с камерой: настройка угла обзора, ортогографический/перспективный вид.	2	
	2. Создание сцены из базовых примитивов: «Стол с предметами» (куб-стол, сфера-яблоко, цилиндр-ваза). Настройка материалов: цвет, металл, пластик, прозрачность.	2	

	3. Создание 3D-текста с базовыми материалами. Экспорт 3D-модели в glTF для использования в веб-проектах.	2	
Тема 2.1. Графический редактор Adobe Illustrator	Содержание	36	
	Интерфейс программы. Прimitives программы: создание, трансформация, настройка заливки и абриса, дубликаты, группы. Порядок следования, логические операции, обтравочная маска, прозрачность, слои. Инструмент «Перо», работа с вершинами и линиями. Работа с текстом. Работа с растровыми изображениями. Основные форматы файлов программы.	10	ОК 01-04, ПК 1.1-1.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	1. Выполнить сетчатый паттерн (образец 1).	2	
	2. Выполнить сетчатый паттерн (образец 2).	2	
	3. Выполнить сетчатый паттерн (образец 3).	2	
	4. Выполнить сетчатый паттерн (образец 4).	2	
	5. Выполнить копию логотипа (образец 1).	2	
	6. Выполнить копию логотипа (образец 2).	2	
	7. Выполнить копию логотипа (образец 3).	2	
	8. Построение развертки упаковки.	2	
	9. Выполнить копию визитки.	2	
	10. Выполнить копию этикетки.	2	
	11. Выполнить копию флаера.	2	
	12. Выполнить копию листовки (образец 1).	2	
	13. Выполнить копию листовки (образец 2).	2	
Тема 3.1. Программа компьютерной верстки Adobe InDesign	Содержание	34	ОК 01-04, ПК 1.1-1.3
	Интерфейс программы. Инструменты программы. Работа со страницами документа. Слои. Шаблоны страниц. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Создание и применение цветов. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Работа с растровыми изображениями. Создание примечаний, сносок, колонцифр и колонтитулов. Допечатная подготовка макета, печать публикации.	10	

	В том числе практических и лабораторных занятий	24	
	1. Создать предварительный макет разворотов учебника.	2	
	2. Выполнить верстку текста, редактирование фото, настройку текстовых фреймов.	2	
	3. Выполнить итоговый макет разворотов учебника.	2	
	4. Создать предварительный макет подарочного издания.	2	
	5. Выполнить верстку текста, редактирование фото, настройку текстовых фреймов.	2	
	6. Выполнить итоговый макет подарочного издания.	2	
	7. Создать предварительный макет внутреннего блока журнала.	2	
	8. Выполнить верстку текста, редактирование фото, настройку текстовых фреймов.	2	
	9. Выполнить итоговый макет внутреннего блока журнала.	2	
	10. Создать предварительный макет внутреннего блока каталога.	2	
	11. Выполнить верстку текста, редактирование фото, настройку текстовых фреймов.	2	
	12. Выполнить итоговый макет внутреннего блока каталога.	2	
Тема 3.2. Интерактивные мультимедийные технологии в Adobe InDesign	Содержание	22	ОК 01-04, ПК 1.3
	Цифровой рекламный баннер, регистрационная форма сайта: дизайн, форматы, содержимое. Интерактивные элементы в Adobe InDesign: назначение, создание, настройка. Создание кнопок, форм, мультимедиа контента. Настройка параметров. Создание и настройка анимации, переходов страниц. Подготовка макета интерактивного проекта для презентации, проверка функций.	10	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	1. Выполнить макет интерактивной регистрационной формы для сайта (образец 1).	2	
	2. Выполнить макет интерактивной регистрационной формы для сайта (образец 2).	2	
	3. Выполнить макет интерактивного рекламного баннера (образец 1).	2	
	4. Настроить интерактивные элементы.	2	

	5. Выполнить макет интерактивного рекламного баннера (образец 2).	2	
	6. Настроить интерактивные элементы.	2	
Тема 4.1. Прототипирование в Figma	Содержание	44	ОК 01-04, ПК 1.1, ПК 1.3
	Интерфейс программы и инструменты. Фреймы, компоненты, авто-лэйауты. Создание элементов веб-дизайна: заголовков, строка поиска, слайдер, кнопки, ссылки, окна. Создание прототипа лендинга. Создание прототипа многостраничного сайта. Создание прототипа приложения для мобильного телефона.	10	
	В том числе практических и лабораторных занятий	34	
	1. Выполнить построение модульной сетки многостраничного сайта (копия).	2	
	2. Заполнить модули необходимой текстовой информацией.	2	
	3. Заполнить модули необходимой графической информацией.	2	
	4. Выполнить корректировку макета согласно модульной сетке.	2	
	5. Создать кнопки на страницах сайта, назначить действия.	2	
	6. Создать анимацию элементов сайта.	2	
	7. Создать анимацию элементов сайта.	2	
	8. Выполнить связи между страницами, переходы между разделами.	2	
	9. Выполнить подготовку макета в публикации, протестировать прототип.	2	
	10. Выполнить построение модульной сетки мобильного приложения (копия).	2	
	11. Заполнить модули необходимой текстовой информацией.	2	
	12. Заполнить модули необходимой графической информацией.	2	
	13. Выполнить корректировку макета согласно модульной сетке.	2	
	14. Создать кнопки, назначить действия.	2	
	15. Создать анимацию элементов приложения.	2	
	16. Выполнить связи между экранами, настроить переходы.	2	
	17. Выполнить подготовку макета в публикации, протестировать прототип.	2	
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		61	

Тема 1.1. Организация проектного процесса	Содержание	4	ПК 1.4 ОК 1-5
	1. Организация проекта.	1	
	5. Составление резюме	1	
	6. Структура, формы, оформление	1	
	7. Портфолио дизайнера. Виды и формы	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Составить свое профессиональное резюме	1	
	2. Разработать и оформить бланк	1	
Тема 1.2 Ограничения при допечатной подготовке	Содержание	5	ПК 1.4 ОК 1-5
	1. Требования к печати (допечатная подготовка)	1	
	2. Ограничения при допечатной подготовке	1	
	3. Соответствие цветов.	1	
	4. Параметры изображений	1	
	5. Подготовка к печати шрифтов.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Составить примеры требований к печати в реальных типографиях, рекламных агентствах	2	
Тема 1.3 Работа с заказчиком	Содержание	3	ПК 1.4 ОК 1-5
	Работа с заказчиком	1	
	Распределение ответственности между исполнителем (ми) и заказчиком	1	
	Разрешение конфликтов	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Разобрать и проанализировать типовый договор	2	
	Содержание	4	ПК 1.4 ОК 1-5
	1. Виды дизайнерских работ	1	

Тема 1.4 Стоимость работы дизайнера. Прайс-лист	2.Стоимость различных видов дизайнерских работ	1	ПК 1.4 ОК 1-5
	3. Формулы и принципы расчета стоимости работы	1	
	4. Прайс-лист. Примеры	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Составить прайс-лист по аналогии с примерами	2	
Тема 1.5 Показатели технико-экономической эффективности	Содержание	2	
	1.Понятие эффективности деятельности организации	1	
	2.Затратные показатели нормы времени на стадии разработки дизайнерского проекта.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Выполнить расчет показателей производительности труда и баланса рабочего времени работников организации.	2	
Тема 1.6 Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта	Содержание	2	
	1. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.	1	
	2.Прибыль деятельности предприятия	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Выполнить расчет стоимости амортизационных отчислений основных средств	2	
Тема 1.7 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание	2	
	1.Расчет постоянных затрат.	1	
	2 Расчет переменных затрат	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	1.Выполнить расчет потребности в основных и вспомогательных материалах	2	
	2.Выполнить расчет условно-переменных и условно-постоянных расходов	2	

	3.Выполнить расчет прочих расходов	2	
Тема 1.8 Формы и системы оплаты труда	Содержание	1	
	1.Фонд оплаты труда и его структура	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Расчет заработной платы различных категорий работников	2	
Тема 1.9 Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Прибыль и рентабельность	Содержание	2	
	1.Прибыль организации	1	
	2.Методика расчета уровня рентабельности продукции	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1.Выполнить расчет прибыли и рентабельности продукции	2	
	2. Выполнить расчет показателей экономической эффективности деятельности предприятия	2	
Тема 1.10 Издержки производства и реализации продукции. Точка безубыточности деятельности рекламного предприятия.	Содержание	2	
	1.Калькуляция себестоимости и ее значение	1	
	2.Значение себестоимости и пути ее оптимизации	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	1.Составить калькуляцию и смету затрат	2	
	2.Выполнить расчет себестоимости и цены рекламной услуги	2	
	3.Рассчитать цену услуг	2	
	4.Рассчитать точку безубыточности производства	2	
	5.Пронализировать технико-экономические показатели обоснования разрабатываемого проекта	2	
Курсовая работа (проект) <i>Разработка дизайна и верстки учебного пособия. Верстка и дизайн научно-популярного сборника статей. Разработка макета и верстки художественной книги.</i>		30	

Верстка и оформление учебного журнала факультета. Разработка дизайна и верстки журнала для молодёжной аудитории. Верстка и разработка иллюстрированного каталога продукции предприятия. Разработка макета и верстки корпоративного журнала. Верстка и оформление городской газеты-имиджевого издания. Разработка дизайна и верстки районной общественно-политической газеты. Верстка и оформление рекламного каталога услуг компании. Разработка дизайна и верстки буклета-каталога образовательных программ. Верстка и оформление брошюры-презентации учреждения. Разработка макета и верстки иллюстрированного каталога мероприятий. Верстка и оформление журнального издания для саморазвития. Разработка дизайна и верстки газетного приложения для молодёжи. Верстка и оформление специализированного журнала по дизайну. Разработка макета и верстки кулинарного сборника. Верстка и оформление туристического журнала. Разработка дизайна и верстки ежегодного отчётного издания. Верстка и оформление каталога событий и конференций. Разработка макета и верстки модного журнала. Верстка и оформление историко-краеведческого сборника. Разработка дизайна и верстки журнальной рубрики «Город» для газеты. Верстка и оформление специального приложения к газете. Разработка макета и верстки справочного пособия для студента. Верстка и оформление каталога научных работ преподавателей. Разработка дизайна и верстки рекламного журнала-каталога товаров. Верстка и оформление буклет-каталога туристических маршрутов. Разработка макета и верстки художественного сборника авторов. Верстка и оформление иллюстрированного каталога услуг турагентства.		
Учебная практика Виды работ: Основы визуальной коммуникации Брендинг и полиграфический дизайн Интерактивный и анимационный дизайн	252	

Комплексный дизайн-проект Преддипломная практика и портфолио		
Производственная практика Виды работ: Создание бренд-идентичности Реклама и посты для соцсетей Прототипирование сайта/приложения Обработка изображений и печать	216	
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>12</i>	
Всего	1358	

2.4. Курсовой проект (работа)

Выполнение курсовой работы по ПМ.01 является обязательным. Студент разрабатывает комплексный дизайн-проект промышленной продукции или предметно-пространственного комплекса с оформлением пояснительной записки и мультимедийной презентации.

Тематика курсовых проектов (работ):

- Разработка дизайна и верстки учебного пособия.
- Верстка и дизайн научно-популярного сборника статей.
- Разработка макета и верстки художественной книги.
- Верстка и оформление учебного журнала факультета.
- Разработка дизайна и верстки журнала для молодёжной аудитории.
- Верстка и разработка иллюстрированного каталога продукции предприятия.
- Разработка макета и верстки корпоративного журнала.
- Верстка и оформление городской газеты-имиджевого издания.
- Разработка дизайна и верстки районной общественно-политической газеты.
- Верстка и оформление рекламного каталога услуг компании.
- Разработка дизайна и верстки буклета-каталога образовательных программ.
- Верстка и оформление брошюры-презентации учреждения.
- Разработка макета и верстки иллюстрированного каталога мероприятий.
- Верстка и оформление журнального издания для саморазвития.
- Разработка дизайна и верстки газетного приложения для молодёжи.
- Верстка и оформление специализированного журнала по дизайну.
- Разработка макета и верстки кулинарного сборника.
- Верстка и оформление туристического журнала.
- Разработка дизайна и верстки ежегодного отчётного издания.
- Верстка и оформление каталога событий и конференций.
- Разработка макета и верстки модного журнала.
- Верстка и оформление историко-краеведческого сборника.
- Разработка дизайна и верстки журнальной рубрики «Город» для газеты.
- Верстка и оформление специального приложения к газете.
- Разработка макета и верстки справочного пособия для студента.
- Верстка и оформление каталога научных работ преподавателей.
- Разработка дизайна и верстки рекламного журнала-каталога товаров.
- Верстка и оформление буклет-каталога туристических маршрутов.
- Разработка макета и верстки художественного сборника авторов.
- Верстка и оформление иллюстрированного каталога услуг турагентства.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Дизайн-проектирование», оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- персональные компьютеры для преподавателя и обучающихся;

– программное обеспечение общего и профессионального назначения: Интернет, MS Office, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe XD, Adobe Acrobat Pro DC;

- комплект учебно-методической документации;
- средства мультимедиа (проектор, экран);
- принтер, сканер;
- графические планшеты;
- плоттер (при наличии).

Оснащённые базы практики (предприятия и организации, осуществляющие деятельность в области дизайна, рекламы, полиграфии, архитектуры), оснащённые в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Корытов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги : учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — ISBN 978-5-534-14433-8.
2. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — ISBN 978-5-534-11671-7.
3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — ISBN 978-5-534-18905-6.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — ISBN 978-5-534-10584-1.
5. Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-9775-0908-0.

3.2.2. Дополнительные издания

1. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — ISBN 978-5-534-18298-9.
2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учебное пособие. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — ISBN 978-5-534-10354-0.
3. Корытов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги : учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — ISBN 978-5-534-14433-8.
4. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — ISBN 978-5-534-18905-6.
5. Официальный сайт Adobe. — URL: <https://www.adobe.com/ru/> (дата обращения: 25.06.2026).
6. Портал по дизайну и графике Behance. — URL: <https://www.behance.net/> (дата обращения: 25.06.2026).
7. Электронная библиотека СПО. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/> (дата обращения: 25.06.2026).
8. ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). — URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 25.06.2026).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1	Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; корректирует и оформляет итоговое техническое задание; владеет инструментарием графических программ; разрабатывает концепцию проекта, находит художественные специфические средства и образно-пластические решения	Практические задания; оценка портфолио; дифференцированный зачёт по МДК 01.01; квалификационный экзамен по ПМ.01. Методы оценки: интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка творческих работ, защита проектов.
ПК 1.2	Проводит предпроектный анализ; выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию; применяет методы стилизации и трансформации; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; владеет основными принципами и методами работы над дизайн-проектом	Практические задания; оценка портфолио; дифференцированный зачёт по МДК 01.01; квалификационный экзамен по ПМ.01. Методы оценки: оценка выполнения практических работ, экспертная оценка дизайн-проектов.
ПК 1.3	Использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учётом современных тенденций; подбирает программные продукты; воплощает авторские макеты	Практические задания; экзамен по МДК 01.02; квалификационный экзамен по ПМ.01. Методы оценки: оценка результатов выполнения компьютерных заданий, интерпретация результатов практических работ.
ПК 1.4	Производит расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; ведёт контроль на соответствие продукции требованиям заказчика; выполняет технико-экономическое обоснование дизайнерского проекта	Практические задания; дифференцированный зачёт по МДК 01.03; квалификационный экзамен по ПМ.01. Методы оценки: проверка расчётов, оценка ТЭО, тестовый контроль.
ОК 01	Распознаёт задачу/проблему в профессиональном контексте; анализирует задачу и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действий; оценивает результаты	Практические задания; наблюдение в процессе производственной практики; квалификационный экзамен. Методы оценки: оценка решения ситуационных задач.
ОК 02	Планирует информационный поиск; структурирует получаемую информацию; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Практические задания; самостоятельная работа; квалификационный экзамен. Методы оценки: оценка аналитических работ и рефератов.

ОК 03	Определяет актуальность нормативно-правовой документации; выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Наблюдение; портфолио профессиональных достижений. Методы оценки: оценка портфолио, самооценка.
ОК 04	Организует работу коллектива; эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами; планирует профессиональную деятельность	Наблюдение в процессе учебной и производственной практики. Методы оценки: экспертная оценка работы в группе.
ОК 05	Грамотно излагает мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявляет толерантность в рабочем коллективе	Практические задания; оценка письменных работ. Методы оценки: оценка оформления документации.
ОК 06	Описывает значимость своей специальности; демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных ценностей	Наблюдение; собеседование. Методы оценки: экспертная оценка.
ОК 07	Соблюдает нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	Наблюдение в процессе практических занятий и практики. Методы оценки: проверочные работы по охране труда и экологии.
ОК 08	Пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности дизайнера	Наблюдение; тестирование. Методы оценки: проверочные работы по безопасности труда.
ОК 09	Применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Практические задания на ПК; квалификационный экзамен. Методы оценки: оценка результатов компьютерных заданий.

Оценочные средства для дифференцированного зачёта

Примерное практическое задание:

Разработка элементов фирменного стиля для предприятия с расчётом основных технико-экономических показателей и контролем соответствия требованиям заказчика.

Алгоритм разработки фирменного стиля включает аналитический, творческий и экономический этап, обеспечивая соответствие целям заказчика и обоснованностью затрат.

Этап 1. Исследование и планирование

Работа начинается со сбора информации и формирования технического задания (ТЗ), которое является фундаментом для контроля качества. Анализ деятельности предприятия, его целевой аудитории и конкурентной среды. Определение ключевых ценностей и позиционирования бренда. Формирование ТЗ с перечнем необходимых элементов (логотип, шрифты, документация).

Этап 2. Проектирование и визуализация

На этом этапе создаются основные стилеобразующие константы, отражающие стратегию бренда. Разработка визуальных концепций (логотип, цветовая палитра, типографика). Дизайн выбранных носителей фирменного стиля: деловая документация,

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Обучающийся глубоко и прочно усвоил материал по разработке фирменного стиля, исчерпывающе и логически последовательно излагает этапы (исследование, дизайн, ТЭП, контроль ТЗ), свободно связывает теорию брендинга с практикой (анализ конкурентов, расчеты затрат, брендбук), демонстрирует владение терминологией («стилеобразующие константы», «технико-экономические показатели»), уверенно отвечает на уточняющие вопросы по экономической эффективности и соответствию требованиям заказчика.
«4» (хорошо)	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и, по существу, описывает этапы разработки, допускает незначительные неточности (например, в формулировках ТЭП), правильно применяет теоретические положения при анализе иллюстративных примеров (логотипы, цветовые схемы).
«3» (удовлетворительно)	Обучающийся усвоил основной материал, но допускает неточности в формулировках (например, путает этапы ТЭП и контроля), нарушает логическую последовательность изложения, испытывает затруднения при анализе практических примеров (соответствие ТЗ, расчет себестоимости).
«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки (игнорирует ТЭП или контроль ТЗ), не может соотнести теоретические понятия (брендбук, стиль-гид) с практическими примерами разработки фирменного стиля.

элементы графики, сувенирная продукция. Создание брендбука (руководства по использованию) для обеспечения единообразия стиля.

Этап 3. Экономическое обоснование

Разработка фирменного стиля требует оценки стоимости проекта для подтверждения его рентабельности и рациональности использования бюджета. Расчет себестоимости проекта: оплата труда дизайнеров, маркетинговые исследования, аренда оборудования и ПО. Определение цены услуги (с учетом накладных расходов, нормы прибыли и маркетинговой наценки). Прогноз экономической эффективности: как качественный брендинг поможет увеличить лояльность клиентов и рыночную долю.

Этап 4. Контроль и внедрение

Финальная стадия включает проверку всех элементов на соответствие требованиям заказчика и их практическое тестирование. Сверка готовых макетов с положениями ТЗ. Тестирование для оценки восприятия целевой аудиторией. Финальная подготовка файлов (подготовка к печати или цифровому использованию) и передача проекта заказчику.

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В
МАТЕРИАЛЕ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	3
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	3
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	3
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
2. Структура и содержание профессионального модуля	9
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	9
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	10
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i>	11
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) 1Ошибка! Закладка не определена.</i>	
3. Условия реализации профессионального модуля	17
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	17
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	1Ошибка! Закладка не определена.
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	1Ошибка! Закладка не определена.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Целью освоения профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» является формирование у обучающихся системы практических умений, знаний и профессиональных компетенций, необходимых для качественной технической реализации художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в области графического дизайна, включая допечатную подготовку, выбор материалов и технологий, изготовление макетов и опытных образцов полиграфической, упаковочной, сувенирной и иной печатной продукции с последующим доведением их до соответствия утверждённой технической документации.

Профессиональный модуль ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» входит в состав профессионального цикла (обязательная часть) основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с присвоением квалификации «дизайнер» (п. 1.1, п. 2.1, п. 2.4 ФГОС).

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Распознавать сложные и нестандартные ситуации при изготовлении макетов и опытных образцов; определять необходимость модификации технологической карты в зависимости от свойств материалов (бумага, картон, пластик, пленка и др.); выбирать оптимальный способ технического исполнения (резка, биговка, фальцовка, склейка, ламинирование, тиснение и т.д.) в зависимости от тиража и бюджетных ограничений; оценивать эффективность и качество выбранного технологического решения.	Номенклатура и свойства материалов, используемых в графическом дизайне (основные и отделочные); технологические возможности ручного и механизированного способа изготовления макетов; критерии выбора способа технической реализации дизайн-проекта; виды брака и способы его предотвращения при доводке образцов.	---

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использовать справочные системы и сайты производителей для подбора расходных материалов и оборудования; применять специализированное ПО для построения технических чертежей и разверток (Adobe Illustrator, coreldraw, autocad и др.); анализировать техническую документацию (госты, ТУ, технологические карты); использовать онлайн-калькуляторы для расчета себестоимости макета/образца.	Современные информационные системы в области полиграфии и макетирования; форматы технической документации и требования к чертежам в графическом дизайне; программные средства для 2D- и 3D-макетирования; источники профессиональной информации о новых материалах и технологиях.	---
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Рассчитывать время на выполнение отдельных технологических операций (раскрой, сборка, финишная отделка); составлять смету затрат на материалы для изготовления опытного образца; планировать повышение квалификации в области новых технологий постпечатной обработки; оценивать экономическую целесообразность изготовления макета своими силами vs передача на стороннее производство.	Методы хронометража и нормирования труда при макетировании; основы калькуляции себестоимости дизайн-макета; порядок ценообразования на услуги по техническому исполнению; Требования охраны труда и авторских прав при изготовлении материальных образцов.	---
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Согласовывать технологическую карту с дизайнером (автором проекта) и технологом производства; распределять задачи при коллективном изготовлении сложного макета (сборка, окраска, отделка); аргументированно обсуждать технические ограничения с заказчиком	Принципы командной работы в дизайн-бюро и производственном цехе; структура технологического взаимодействия: дизайнер → макетчик → производство; способы разрешения производственных конфликтов; регламенты сдачи-	---

	или руководителем; принимать конструктивную критику по качеству исполнения образца.	приемки выполненных технических этапов.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотно оформлять технологическую карту, чертежи, пояснительные записки на русском языке; устно пояснять последовательность изготовления макета или образца; формулировать технические требования к материалу, цвету, отделке в производственном задании; вести профессиональную переписку с типографией или поставщиками материалов.	Стандарты оформления технической документации в РФ (ЕСКД); профессиональная терминология в области макетирования и допечатной подготовки; правила деловой устной и письменной речи; особенности профессиональной коммуникации в графическом дизайне.	---
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению , применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Выбирать экологичные и перерабатываемые материалы для изготовления макетов; минимизировать отходы при раскрое (рациональная компоновка деталей); соблюдать правила пожарной и электробезопасности в макетной мастерской; применять принципы бережливого производства: 5S, визуализация потока создания ценности.	Экологическая маркировка материалов для графического дизайна; способы утилизации отходов макетирования (бумага, пластик, химикаты); правила безопасной работы с режущими инструментами, клеями, аэрозольными красками; основы бережливого производства при единичном и мелкосерийном изготовлении образцов.	---
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Читать техническую документацию на русском языке (госты, ТУ, технологические карты); понимать основные термины на английском языке в технических описаниях материалов, клеев, красок, оборудования; использовать онлайн- переводчики и глоссарии для работы с зарубежными образцами и инструкциями;	Структура и содержание профессиональной документации в РФ: чертежи, спецификации, технологические карты; нормативные документы (ГОСТ 2.304-81, ГОСТ 2.305-2008 и др.); – международная профессиональная лексика в области макетирования и допечатной подготовки; источники профессиональной	---

	заполнять простые формы технических заданий на английском языке (при работе с международными заказчиками).	информации на иностранных языках (сайты производителей, форумы, базы данных).	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Анализировать конструктивные особенности дизайн-проекта для определения последовательности изготовления; разбивать процесс изготовления на технологические операции (подготовка материала, раскрой, обработка, сборка, отделка); определять перечень необходимых инструментов, оборудования и материалов для каждой операции; устанавливать технические режимы (температура, давление, время выдержки) для процессов склеивания, ламинирования, тиснения; оформлять технологическую карту в соответствии с требованиями ЕСКД или стандартами организации; рассчитывать трудоёмкость каждой операции и общее время изготовления изделия.	Структура и состав технологической карты (операционная карта, маршрутная карта, ведомость оснастки); классификация технологических операций в макетировании и полиграфии; технические характеристики ручного и механизированного оборудования (режущие плоттеры, биговщики, ламинаторы, брошюровщики); нормы расхода материалов на единицу изделия; система обозначений и символов, применяемых в технологических картах; требования ЕСКД к текстовым и графическим документам.	Составления технологической карты на типовое изделие графического дизайна (открытка, буклет, коробка, папка, сувенирная продукция); определения критических точек контроля качества на каждом этапе; верификации технологической карты путём пробного изготовления образца.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Выполнять чертежи развёрток (выкроек) изделий сложной формы (упаковка, коробки, пакеты, конверты нестандартной формы); наносить линии реза, биговки, перфорации, линии сгиба на чертёж с использованием условных обозначений; выполнять сборочные чертежи с указанием мест соединения деталей (наложение, встык, клапанная система);	Правила оформления чертежей в системах ЕСКД и ISO; типы линий (сплошная основная, тонкая, штриховая, штрихпунктирная) и их значение; условные графические обозначения на чертежах для графического дизайна (линии сгиба, биговки, реза, места склейки); способы проецирования и построения трёхмерных объектов на плоскости;	Разработки чертежа развёртки упаковки «бесклеевой» и клеевой конструкции; создания сборочного чертежа многосоставного макета; использования библиотек условных обозначений и шаблонов в CAD-системах; проверки чертежа на технологичность (возможность изготовления на

	строить чертежи в масштабе с соблюдением пропорций; использовать системы автоматизированного проектирования (САПР) для построения чертежей (Adobe Illustrator, coreldraw, autocad, КОМПАС-3D); оформлять чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ к линиям, шрифтам, размерам, допускам; проставлять размеры, допуски, технические требования к заготовкам.	масштабный ряд и правила выбора масштаба; функциональные возможности CAD-программ для технического черчения; стандартные форматы листов (A0-A4) и расположение рамки, штампа.	доступном оборудовании).
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Подбирать материалы для макетирования в соответствии с требованиями ТЗ (бумага, картон, пластик, клеи, краски); выполнять раскрой материалов ручным способом (нож, ножницы, резак на линейке); использовать механизированное оборудование для раскроя (плоттер, лазерный резак – под контролем руководителя); выполнять биговку, фальцовку, перфорацию заготовок; собирать макет в объёмную конструкцию с использованием клеевых соединений, замков, клапанов; выполнять финишную отделку: окрашивание, лакирование, оклейка плёнкой, аппликация; фиксировать отклонения от ТЗ и вносить оперативные корректировки в процессе изготовления; проверять макет на функциональность (сборка-разборка, закрывание-открывание, устойчивость).	Виды и свойства макетных материалов (бумага: офсетная, дизайнерская, крафт; картон: микрофронткартон, переплётный; пластики: ПВХ, акрил, полистирол; «жидкие» материалы: клеи, грунты, краски); технологии резки: ручная, плоттерная, лазерная (преимущества и ограничения); способы получения линий сгиба (биговка), последовательность фальцовки (фальц-линия, перпендикулярный сгиб); виды соединений в макетах: клеевые (ПВА, Момент, термоклей, двусторонний скотч), бесклеевые (щелевые замки); требования безопасности при работе с режущим инструментом, клеями, красками; методы контроля качества экспериментального образца (размеры, цвет, точность сборки).	Изготовления поискового макета (быстрая «черновая» проверка формы); изготовления демонстрационного макета (чистовой образец для показа заказчику); изготовления фрагмента образца (отдельный сложный узел: замок, ручка, клапан); выполнения масштабных образцов (уменьшенная/увеличенная копия); Работы с клеевым пистолетом, резак, биговочной доской, плоттером.

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Проводить контрольный обмер и визуальный осмотр опытного образца; выявлять несоответствия образца технической документации по геометрии, цвету, материалам, качеству обработки; определять причины дефектов (ошибка чертежа, неправильный раскрой, деформация при склейке, брак материала); вносить исправления в образец (дорезка, дошлифовка, переклейка, замена фрагмента); при невозможности исправления – изготавливать новый образец с учётом выявленных недостатков; фиксировать в документации все изменения, внесённые в образец по сравнению с исходным ТЗ; Подготавливать акт приёмки опытного образца (совместно с руководителем/заказчиком).	Виды несоответствий продукции технической документации (критические, значительные, малозначительные); методика контроля размеров линейкой, угломером, шаблоном; типичные дефекты макетов и изделий графического дизайна; «расхождение» клапанов; неперпендикулярность стгибов; непроклей, перекос при склейке; замятие, вырывы на линиях биговки; разнотон/несовпадение цвета; способы устранения дефектов для каждого типа материалов; порядок оформления акта несоответствия и извещения об изменении документации; правила внесения изменений в технологическую карту и чертежи.	Проведения сравнительного анализа «образец ↔ документация» по 5–10 параметрам; выявления и классификации дефектов опытного образца; исправления образца (подрезка, подклейка, финишная доводка, маскировка дефектов); повторного контроля после доводки; составления «Журнала доводки опытных образцов» с описанием дефектов и способов исправления.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Изготавливать точную копию изделия, полностью соответствующую утверждённой технической документации и авторскому образцу; соблюдать эталонные размеры, цвет, фактуру материалов, качество обработки; выполнять эталон в масштабе (пониженной/повышенной точности) при необходимости демонстрации крупногабаритного изделия; маркировать эталон (дата, материал, масштаб, автор, версия);	Определение эталона как средства тиражирования и арбитража качества; требования к эталону (идентичность тз, стойкость к износу при кратковременном использовании, долговременная сохранность); критерии отбора материала для эталона (прочность, стабильность размеров, светостойкость); способы масштабирования: пропорциональное уменьшение/увеличение с сохранением всех конструктивных элементов; требования к упаковке и	Изготовления эталонного образца продукции графического дизайна (фирменная папка, подарочная коробка, сложный конверт, рос-материал); масштабирования крупногабаритного изделия (1:2, 1:5, 1:10) для демонстрационных целей; упаковки эталона в индивидуальный контейнер/пакет; оформления паспорта эталона (набор текста, вклейка фотографий, указание технологических параметров); участия в акте приёмки эталона комиссией

	упаковывать эталон для хранения и транспортировки в условиях, исключающих повреждение; передавать эталон в производство (типографию, цех) в качестве образца для тиражирования; составлять паспорт эталона с описанием технологии изготовления, материалов, допусков.	хранению эталонов (влаги, температура, пыль, ультрафиолет); назначение паспорта эталона и правила его оформления; порядок утверждения эталона заказчиком и утверждения в качестве контрольного образца.	(заказчик, технолог, руководитель практики).

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1. МДК 02.01	ПК2.4	Подготовка макета к печати	Тема 2.1. Дизайн упаковки: анализ аудитории и бренда, разработка визуальной концепции, создание оригинального дизайна развёртки, продвинутый мокап (Adobe Photoshop, 3D-рендер), подготовка макета к печати, итоговая презентация проекта	-	Усиление компетенций в области технологической подготовки макетов упаковок к печати (требования работодателя)
2. МДК 02.02	ПК 2.5	Разработка записной книжки-скетча с постпечатной обработкой.	Тема 3.2. Правила подготовки дизайн макетов записной книжки-скетча к печати.	-	Дополнительное время на освоение биговки, фальцовки и видов скрепления

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объём в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	232	232
Курсовая работа	30	-
Самостоятельная работа	31	-
Практика, в т.ч.:	144	144
учебная	72	72
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе:		
МДК 02.01 в форме «другая форма аттестации» (итоговое практическое задание)	17	
МДК 02.02		
4 семестр - в форме дифференцированного зачета		
5 семестр - в форме экзамена	9	
<i>УП.02 в форме дифференцированного зачета</i>		
<i>ПП.02 аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		
<i>ПМ 02 в форме экзамена</i>	12	8
Всего	445	376

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия		Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ¹	Учебная практика	Производственная практика
					теоретическое обучение	практические работы				
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10
ПК 2.1-2.5 ОК1-5, 7, 9	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	184	136	167	16	90	30	31		
ПК 2.1-2.5 ОК1-5, 7, 9	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	105	96	96	30	66	-	-	--	--
ПК 2.1-2.5 ОК1-5,7-9	Учебная практика	72	72						72	
ПК 2.1-2.5 ОК1-5, 7, 9	Производственная практика	72	72							72
	Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю)	12								
	Всего:	445	376		46	156	30	31	72	72

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		184	
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		136	
Тема 1. Изучение конструкций упаковок		54	
Тема 1.1. Упаковка как объект дизайна: терминология, типология, материалы, основы технического черчения развёрток	Содержание	4	ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	1. Упаковка: определение, виды, функции, требования. Классификация картонной упаковки. Основные конструктивные элементы развёртки: стенки, клапаны, линии реза и биговки, припуски на склейку	2	
	2. Материалы для картонной упаковки: картон, микрогофрокартон, переплётный картон. Технологии печати на упаковке (офсет, цифра, флексография). Процессы вырубки, биговки, склейки. Требования к чертежам и макетам для передачи в производство	2	
Тема 1.2. Конструирование и макетирование упаковки: базовые конструкции, усложняющие элементы, цифровое	Содержание	34	ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	1. Инструменты и принципы векторного черчения упаковки в Adobe Illustrator: построение контуров, назначение линий (реза, бига), система слоёв и шаблонов	4	
	2. Трёхклапанные коробки: конструктивные схемы, замковые соединения, расчёт компенсаций.	2	
	3. Конструкция «полуавтомат» и замок «ласточкин хвост»: геометрия угловых соединений, допуски на посадку	2	

черчение в Adobe Illustrator	4. Конструкция «Автомат»: схема построения дна с автоматической сборкой. Геометрия клапанов, расчёт углов и допусков	2	
	5. Функциональные элементы упаковки: ручки (вырезные и накладные), ложементы, евроклапан, смотровые окна, перегородки, фиксаторы. Влияние на развёртку	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	22	
	1. Разработка развёртки и изготовление экспериментального образца трёхклапанной коробки с замковым соединением (в Adobe Illustrator и на бумаге)	2	
	2. Разработка развёртки и изготовление экспериментального образца полуавтоматической коробки с замком «ласточкин хвост» (в Adobe Illustrator и на бумаге)	2	
	3. Разработка развёртки и изготовление экспериментального образца упаковки с дном «автомат» (в Adobe Illustrator и на бумаге)	2	
	4. Разработка развёртки и изготовление экспериментального образца упаковки типа «крышка-дно» (в Adobe Illustrator и на бумаге)	4	
	5. Разработка развёртки и изготовление экспериментального образца упаковки с шарнирной (откидной) крышкой (в Adobe Illustrator и на бумаге)	4	
	6. Разработка развёртки и изготовление экспериментального образца упаковки с шарнирной (откидной) крышкой (в Adobe Illustrator и на бумаге)	4	
	7. Разработка развёртки и изготовление экспериментального образца упаковки с зауженной верхней частью (имитация формы пакета) в Adobe Illustrator и на бумаге	4	
Тема 1.3 Конструирование, дизайн и презентация	Содержание	16	ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Выполнение несложного дизайна упаковки на основе готового образца: адаптация графических элементов к развёртке, работа со слоями, цветом и типографикой в Adobe Illustrator	8	

картонной упаковки	Выполнение мокапа упаковки: создание реалистичной 3D-визуализации (Photoshop / ручная трансформация) на основе разработанного дизайна развёртки	4	
	Оформление презентационного листа упаковки: компоновка мокапа, развёртки, цветовой палитры и аннотации. Экспорт в PDF и JPG	4	
Тема 2. Дизайн упаковки		68	
Тема 2.1. Дизайн упаковки: анализ аудитории и бренда, разработка визуальной концепции, создание оригинального дизайна развёртки, продвинутый мокап (Adobe Photoshop, 3D-рендер), подготовка макета к печати, итоговая презентация проекта	Содержание	40	ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Виды печати и допечатная подготовка макетов упаковки: цветоделение, треппинг, оверпринт, вылеты, экспорт в PDF/X	4	
	2. Разработка упаковки №1 по техническому заданию: анализ требований, эскизирование, выбор конструкции; создание оригинального дизайна развёртки в Adobe Illustrator; сохранение и подготовка макета к печати; презентация упаковки (мокап)	8	
	3. Разработка упаковки №2 по техническому заданию: анализ требований, эскизирование, выбор конструкции; создание оригинального дизайна развёртки в Adobe Illustrator; сохранение и подготовка макета к печати; презентация упаковки (мокап)	8	
	4. Разработка упаковки №3 по техническому заданию: анализ требований, эскизирование, выбор конструкции; создание оригинального дизайна развёртки в Adobe Illustrator; сохранение и подготовка макета к печати; презентация упаковки (мокап)	10	
	5. Разработка упаковки №4 по техническому заданию: анализ требований, эскизирование, выбор конструкции; создание оригинального дизайна развёртки в Adobe Illustrator; сохранение и подготовка макета к печати; презентация упаковки (мокап)	10	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Разработка упаковки по техническому заданию: анализ требований, эскизирование, выбор конструкции; создание оригинального дизайна развёртки в Adobe Illustrator; сохранение и подготовка макета к печати; презентация упаковки (мокап)	10	
	Содержание	28	ПК2.1-2.5

Тема 2.2. Разработка серии упаковок	В том числе практических и лабораторных занятий	28	ОК1-5,7,9
	1. Принципы разработки серии упаковок: бренд-айдентика, масштабирование дизайна, модульная сетка, вариативность при сохранении узнаваемости. Требования к техническому заданию на серию	6	
	2. Разработка серии упаковок по техническому заданию: эскизирование, создание унифицированного дизайна развёрток в Adobe Illustrator (3–5 типоразмеров / видов продукции), адаптация под каждую конструкцию.	14	
	3. Разработка серии упаковок по техническому заданию: подготовка макетов к печати, создание мокапов для всей серии (индивидуальные + групповой)	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	7	
	Разработка серии упаковок по техническому заданию	7	
Тема 3. Выполнение курсового проекта		14	
Тема 3.1. Разработка курсового проекта	Содержание	14	ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	1. Форматирование пояснительной записки и презентации;	6	
	2. Защита курсового проекта.	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	14	
	Разработка курсового проекта	14	
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		105	ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		96	
Тема 1.1. Бумага как материал для макетирования	Содержание	30	ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	1. Общие сведения и требования к бумаге. Классификация бумаги и картона. Свойства бумаги. Виды бумаги. Форматы бумаги.	2	
	2. Применение разных сортов бумаги в макетировании	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Собрать коллекцию образцов картона и бумаги в виде каталога	2	
	Содержание		ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	1. Рабочие инструменты для работы (техника безопасности)	2	

Тема 1.2. Основные приемы работы с бумагой	2. Фальцовка, сгибы, прорези. Виды соединения и склейки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить простые образцы со сгибами, прорезями, видами фальцовки	4	
Тема 1.3. Тематическая Подарочная открытка	Содержание		ПК2.1-2.5 ОК1-5,7,9
	1.Изучение аналогов подарочных открыток и выбор темы	1	
	2.Подбор бумаги, инструментов для работы	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить открытку с применением разных методов бумагопластики	4	
Тема 1.4. Конверты и папки	Содержание		ПК 2.1-2.5 ОК 1-5, 7,9
	1.Ознакомление с конструкциями бумажных папок-фолдеров	1	
	2.Ознакомление с конструкциями конвертов. Подбор методов обработки бумаги в проекте	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить подарочный набор, применив изученные способы обработки бумаги и картона в проекте	8	
Тема 2.1. Изготовление видов рельефа на плоскости (бумага)	Содержание	36	ПК 2.1-2.5 ОК1-5, 7,9
	1.Подбор бумаги, инструментов для работы	1	
	2.Знакомство с шаблонами шрифтовых композиций (не менее 3 видов)	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить объемную шрифтовую композицию из бумаги	2	
	2.Выполнить тематическую композицию «Бумажная геометрия»	2	
	3.Выполнить тематическую композицию «Стилизованное животное»	2	
Тема 2.2. Объемные элементы из бумаги.	Содержание		ПК 2.1-2.5 ОК 1-5, 7,9
	1.Особенности изготовления конструкций 90 ⁰ градусов открыток ПОП-ап	1	
	2.Особенности изготовления конструкций 180 ⁰ градусов открыток ПОП-ап	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		

ПОП-ап открытка.	1.Выполнить 1 образец открытки на основе ПОП-ап (90градусов)	4	
	2.Выполнить 1 образец открытки на основе ПОП-ап (180градусов)	6	
Тема 2.3. Объемные конструкции из бумаги.	Содержание		ПК2.1-2.5 ОК 1-5, 7,9
	1.Виды объемных конструкций	1	
	2.Приемы построения объемных конструкций из бумаги	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить настольную рекламную конструкцию (диспенсер), применяя вырубку и сгибы	6	
	2.Выполнить макет диспенсера, применяя вырубку на передней стенке и выносной элемент на задней стенке конструкции	6	
Тема 3.1. Сборка полиграфического макета различными видами переплета (пружина, скоба склеивание, сшивание)	Содержание	30	ПК2.1-2.5 ОК 1-5, 7,9
	1.Различные виды переплета (пружина, скоба склеивание, сшивание).	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Изучить особенности сборки записной книжки-скетча (пружина, скоба склеивание, сшивание)	2	
	2.Разработать конструкцию страницы-конверты и продумать сборку макета.	4	
	3.Изготовить записную книжку-скетч в любом виде переплета с использованием страниц-конвертов.	4	
Тема 3.2. Постпечатная обработка. Правила подготовки дизайн макетов записной книжки-скетча к печати.	Содержание		ПК2.1-2.5 ОК 1-5, 7,9
	1.Правила подготовки дизайн макетов с использованием постпечатной обработки	2	
	2.Книжка-скетч. образцы материалов, выбор типа скрепления (пружина, клей, скоба), количества страниц, цветопроба,	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Собрать макет книжки-скетча до требований типографии (вылеты, приводка, шрифты);	2	
	2.Изготавливать экспериментальные макеты (цветопроба, образцы плотности бумаги)	2	

	3.Выполнить чистовой образец с постпечатной обработкой	6	
Курсовая работа <i>(в том числе)</i>		30	
Учебная практика Виды работ: 1. Конструирование и макетирование в материале простой картонной упаковки с минимальным дизайном. 2. Дизайн-проект и изготовление в материале сложной упаковки с полноценным графическим решением.		72	
Производственная практика Виды работ: Выполнение макетов многостраничных изданий		72	
Экзамен по модулю		12	
Всего		445	

2.4. Курсовая работа

Выполнение курсовой работы по модулю является обязательным.

Тематика курсовых работ по МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

1. Разработка макетов конверта (стандарт, евро, подарочный)
2. Разработка макета упаковки бытовой техники
3. Разработка макета упаковки для обуви
4. Разработка макетов упаковки для кондитерских изделий (первичная, вторичная, общая)
5. Разработка макетов упаковки для ювелирных украшений (первичная, вторичная, общая)
6. Разработка макетов упаковки для парфюмерии (первичная, вторичная, общая)
7. Разработка макетов упаковок для новогодних игрушек с элементами вырубки
8. Разработка серии бирдеклей
9. Разработка серии нехенгеров для напитков
10. Разработка серии нехенгеров для соусов
11. Разработка серии нехенгеров для детского питания
12. Разработка серии макетов открыток на основе «рор-уп» конструкций
13. Разработка серии макетов открыток с элементами вырубки
14. Разработка серии шелфтокеров для косметики
15. Разработка серии шелфтокеров для напитков
16. Разработка серии шелфтокеров для бытовой химии
17. Разработка серии календарей различной конструкции
18. Разработка серии спичечных коробков различной конструкции
19. Разработка макетов театральной программки, буклета для спектакля/ театра
20. Разработка серии рекламных листовок
21. Разработка тематического буклета
22. Разработка серии упаковок для художественных или канцелярских товаров
23. Разработка упаковки и этикеток для чайной продукции
24. Разработка макета книги для кулинарных рецептов
25. Разработка серии капхолдеров

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя и обучающихся;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения (Интернет, MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat Pro DC);
- комплект учебно-методической документации;
- средства мультимедиа (проектор, экран);
- принтер.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Усатая, Т. В. Дизайн упаковки : учебник для СПО / Т. В. Усатая, Л. В. Дерябина. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2025. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3880-5 .
2. Пашкова, И. В. Проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2025. — 95 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21040-8 .
3. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2024. — 179 с. — ISBN 978-5-534-11228-3 .
4. Елифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Елифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9 .
5. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие / А. А. Черданцева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 133 с. — ISBN 978-5-8154-0611-7 .

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Авелла Натали Конструкции из бумаги. Объемные формы из плоского листа. – М.: Издательский дом РИП-Холдинг, 2006. – 160 с.
2. Гагарин Б. Г. Бумагопластика. – Магнитогорский дом печати, 2014. – 210 с.
3. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование из бумаги и картона. – М.: Книжный дом «Университет», 2014. – 80 с.
4. Поппи Эванс Форма, фальц, формат. – М.: Издательский дом РИП-холдинг, 2005. – 264 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки ²
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся разрабатывает технологическую карту изготовления упаковки, включающую: перечень операций, последовательность их выполнения, перечень необходимых инструментов и материалов, расчёт трудоёмкости, контрольные точки проверки качества	Экспертная оценка технологической карты в составе портфолио. Защита курсового проекта / экзамен по модулю
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи развёрток упаковки в Adobe Illustrator с соблюдением требований к линиям реза (сплошная), биговки (пунктир/штрихпунктир), припускам на	Экспертная оценка файлов развёрток (в формате .ai) в составе портфолио. Защита курсового

	склейку, масштабу и размерам; корректно использует слои (реза, биговка, дизайн)	проекта / экзамен по модулю
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся самостоятельно изготавливает экспериментальные образцы упаковки (не менее 5 типов: дно «автомат», с монограммой, с обечайкой, с обечайкой и окном, с усложняющими элементами) в материале (распечатка, вырезание, биговка, сборка) в соответствии с ТЗ	Экспертная оценка готовых макетов (фото/натурные образцы) в составе портфолио. Защита курсового проекта / экзамен по модулю
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выявляет несоответствия опытного образца технической документации (геометрия, размеры, качество сборки), определяет причины дефектов, вносит исправления в образец (дорезка, подклейка, замена фрагмента) или корректирует чертежи; фиксирует изменения в документации	Экспертная оценка отчёта о доводке образца. Наблюдение в процессе практики. Защита курсового проекта / экзамен по модулю
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся изготавливает эталонный образец упаковки, полностью соответствующий утверждённой технической документации и авторскому образцу; соблюдает эталонные размеры, цвет, фактуру материалов; составляет паспорт эталона с описанием технологии изготовления	Экспертная оценка эталонного макета и паспорта эталона в составе портфолио. Защита курсового проекта / экзамен по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся обоснованно выбирает способ изготовления макета (ручной / механизированный) в зависимости от конструкции, материала, требуемой точности и тиража; при необходимости модифицирует технологическую карту	Наблюдение в процессе практических работ. Оценка решения ситуационных задач. Экзамен по модулю
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся использует Adobe Illustrator для построения чертежей развёрток; применяет справочные системы и онлайн-ресурсы для подбора материалов; анализирует техническую документацию (ГОСТ, ТУ)	Экспертная оценка файлов развёрток. Оценка выполнения практических заданий. Экзамен по модулю
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	Обучающийся рассчитывает себестоимость изготовления экспериментального образца (материалы, время); планирует	Оценка отчёта по практике. Наблюдение. Защита курсового проекта

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности	последовательность выполнения работ; соблюдает сроки сдачи заданий	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся взаимодействует с преподавателем и другими студентами при обсуждении конструктивных решений, согласовывает технологическую карту, аргументированно обсуждает технические ограничения; участвует в коллективной работе (при групповых проектах)	Наблюдение. Экспертная оценка командной работы (при наличии групповых заданий). Экзамен по модулю
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно оформляет технологические карты, чертежи, отчёт по практике; устно поясняет последовательность изготовления макета; использует профессиональную терминологию	Экспертная оценка документации (технологические карты, отчёт). Устное собеседование (защита практики / экзамен)
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся рационально использует материалы при раскрое (минимизация отходов); соблюдает правила пожарной и электробезопасности в мастерской; применяет принципы бережливого производства	Наблюдение в процессе практических работ. Оценка отчёта (раздел по ресурсосбережению). Экзамен по модулю
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает и применяет техническую документацию (ГОСТ, технологические карты) на русском языке; понимает основные профессиональные термины на английском языке (например, «bleed», «trim», «score», «die-cut», «substrate»)	Экспертная оценка выполнения заданий по работе с документацией. Оценка тестового контроля. Экзамен по модулю

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для МДК 02.01 в форме «другая форма аттестации» (итоговое практическое задание)

Разработка конструкции и дизайна упаковки на основе технического задания.

Оценочные средства для МДК 02.02 в форме Экзамена

Экзамен по модулю организован в комбинированной форме и состоит из двух частей: тестовой и практической. Тестовая часть включает 18 вопросов (2 варианта) по теоретическому материалу модуля. Практическая часть представляет собой выполнение двух практических заданий, проверяющих сформированные умения и навыки.

Теоретическая часть экзамена (тестовая часть)

Вариант 1

1). Операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги или картона, необходима для последующего сложения.

- А). Канва.
- Б). Бороздка.
- В). Биговка.

2). Какой марки коробочного картона в России не существует:

- А). М – картон мелованный по верхнему слою из беленой целлюлозы;
- Б). МНО – картон мелованный по небеленой основе;
- В). НМ – картон немелованный с покровным слоем из беленой целлюлозы;
- Г). А – картон с верхним слоем из беленой целлюлозы;
- Д). Б – картон с верхним слоем из небеленой целлюлозы;
- Е). В – картон с ненормируемым составом по волокну;
- Ж). Д - картон с добавками
- З). Г – картон из полуфабрикатов и прочих полуфабрикатов

3). «Фальц»-это:

- А). Фронтальное изображение.
- Б). Сгиб.
- В). Первая страница в буклете.

4). Сколько международных форматов бумаги существует:

- а) А, В;
- б) А, В, С;
- в) В, С, Д;
- г) А, С, Д.

5). Бывает ли бумага «мелованная»?

- А). Нет.
- Б). Да.

6). Вставьте пропущенное слово:

Бумага – это многокомпонентная _____, состоящая из специально обработанных растительных волокон, тесно переплетенных между собой и связанных химическими силами сцепления различного вида.

7). «Шелкография»-это:

- А). Вид трафаретной печати.
- Б). Сублимационная печать на шелке.
- В). Вид офсетной печати.

8). Вставьте пропущенное слово:

К работе с режущими предметами допускается персонал, прошедший вводный и первичный _____ по технике безопасности.

9). Инструменты, используемые при изготовлении конструкций из бумаги:

- А). Карандаш, канцелярский нож, циркуль.
- Б). Канцелярский нож, мастихин, ластик.

10). Какой вид оригами не существуют:

- А). Киригами
- Б). Кусудама
- В). Модульное оригами
- Г). Киригами

11). Стандартный размер конверта формата С6:

- А). 114 x 162 мм
- Б). 120 x 160 мм

12). Для создания чего лучше использовать влажное складывание?

- А). Животное
- Б). Паттерн
- В). Шар

13). «Кегль»-это:

- А). Межбуквенное расстояние.
- Б). Вид шрифта.
- В). Размер шрифта.

14). Воспроизведение или имитация образной системы и формальных особенностей одного из стилей прошлого, использованных в новом художественном контексте.

- А). Трансформация.
- Б). Стилизация.
- В). Деформация.

15). Биговка – это процесс...

- А). нанесения снизу вверх прямой линии посредством продавливания получения четкой и ровной линии сгиба ;
- Б). нанесения сверху вниз прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба;
- В). нанесения снизу вверх пунктирной линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба

16). Торцевая склейка-это:

- А). Перед приклеиванием отрезок бумаги сгибают под углом 90 градусов.
- Б). Отрезок бумаги приклеивают перпендикулярно к поверхности другой плоскости бумаги.

17). Под каким раскрытием угла делается V -конструкция в «Pop-up» открытках:

- А). 90 градусов;
- Б). 180градусов;
- В). 360 градусов

18). Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину, так называемый «низкий рельеф».

- А). Барельеф.
- Б). Горельеф.

Ответы:

1). В	10). Б
2). Ж	11). А
3). Б	12). А
4). Б	13). В
5). Б	14). Б
6). система	15). Б
7). А	16). Б
8). инструктаж	17). Б
9). А	18). А

Вариант 2

1). Биговка – это:

- А). Операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги или картона, необходима для последующего сложения.
- Б). Процесс складывания листов в тетради определенного объема и формата с соблюдением последовательного расположения страниц для получения книжных и брошюрных изданий.

2). Что означают буквы и цифры в обозначении картона в Европе:

- А). Первые буквы обозначают группу отделки поверхности, вторые буквы – состав слоев, цифры показывают группу качества;
- Б). Первые буквы обозначают группу качества, вторые буквы – состав слоев, цифры- отделки поверхности;
- В). Первые буквы обозначают состав слоев, вторые отделки поверхности, цифры показывают группу качества.

3). Инструменты, используемые при изготовлении конструкций из бумаги:

- А). Карандаш, мастихин, циркуль.
- Б). Канцелярский нож, циркуль, ластик.

4). Условно считается, что картоном является материал, имеющий массу.

- А). Более 225г/1м²
- Б). Менее 225г/1м²
- В). Равен 225г/1м²

5). «Фальц»-это:

- А). Фронтальное изображение.

Б). Сгиб.

В). Первая страница в буклете.

6). Вставьте пропущенное слово:

Картон – листовый или рулонный материал, характеризующийся относительно высокой жесткостью, получаемый подобно _____ из волокнистой массы и отличающийся от нее большей толщиной и массой квадратного метра.

7). Стандартный размер конверта формата С6:

А). 114 x 162 мм

Б). 120 x 160 мм

8). Основным материалом для изготовления изделий в технике «Pop-up» является:

А). бумага;

Б). переплетный картон;

В). тарный картон

9). «Шелкография»-это:

А). Вид трафаретной печати.

Б). Сублимационная печать на шелке.

В). Вид офсетной печати.

10). Выберите один или несколько правильных ответов:

Какие форматы бумаги используют для создания оригами:

А). квадрат;

Б). прямоугольник;

В). пятиугольники, шести- и восьмиугольники;

Г). круг.

11). «Кегль»-это:

А). Межбуквенное расстояние.

Б). Вид шрифта.

В). Размер шрифта.

12). Вставьте пропущенное слово

Складывание по развёртке, или..... один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.

А). Паттерн;

Б). Модульное оригами;

В). Киригами

13). Упрощение без потери узнаваемости или трансформация какого-либо предмета или изображения.

А). Стабилизация.

Б). Стилизация.

В). Деформация.

14). Какие виды конструкций используются в «Pop-up» открытках?

А). объёмные V-образные

Б). объёмные П -образные

В). объёмные О-образные

15). Если отрезок бумаги приклеивают перпендикулярно к поверхности другой плоскости бумаги, то это:

- А). «Торцевая склейка»
- Б). «Г-образное соединение»

16). Под каким раскрытием угла делается Z-конструкция в «Pop-up» открытках:

- А). 90 градусов;
- Б). 180 градусов;
- В). 360 градусов.

17). Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема изображаемых частей, так называемый «высокий рельеф».

- А). Барельеф.
- Б). Горельеф.

18). Четыре группы видов полиграфической бумаги:

- А). Офсетная, мелованная, самоклеящаяся, дизайнерская.
- Б). Мелованная, газетная, самоклеящаяся, дизайнерская.

Ответы:

1). А	10). А, Б
2). А	11). В
3). Б	12). А
4). А	13). Б
5). Б	14). А
6). бумаге	15). А
7). А	16). Б
8). А	17). Б
9). А	18). А

Практическая часть (вариативное задание)

1. Разработка конструкции и дизайна открытки на основе изученных техник.
2. Разработка и изготовление записной книжки-скетча с любым видом переплета.

Оценочные средства для Экзамена по ПМ02

Экзамен по модулю организован в комбинированной форме и состоит из двух частей: тестовой и практической. Тестовая часть включает 25 вопросов по теоретическому материалу модуля. Практическая часть представляет собой выполнение двух практических заданий, проверяющих сформированные умения и навыки.

Теоретическая часть экзамена (тестовая часть)

1. Как называется процесс переноса изображения с печатной формы на запечатываемый материал?
А) Фальцовка
Б) Биговка
В) Печать
Г) Лакирование
2. Какой способ печати является наиболее распространённым для производства складных картонных коробок средними и крупными тиражами благодаря высокому качеству цветопередачи и экономической эффективности при больших объёмах?
А) Флексографская печать
Б) Офсетная печать
В) Цифровая печать
Г) Шелкография
3. Какое цветовое пространство является стандартным для офсетной печати упаковки, предполагающее разделение изображения на четыре базовых цвета?
А) RGB (Red, Green, Black)
Б) HSB (Hue, Saturation, Brightness)
В) CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Key)
Г) LAB (Lightness, A, B)
4. Для печати на изогнутых или очень маленьких предметах (например, колпачках флаконов или ручках) какой способ печати использует силиконовый ролик для переноса изображения с плоской формы на объёмное изделие?
А) Шелкография
Б) Тампопечать
В) Широкоформатная печать
Г) Термопечать
5. Какая технология печати позволяет добиться фотографического качества, плавных градиентов и высокой детализации, что делает её лучшим выбором для дорогой парфюмерной упаковки, где важен фотореализм?
А) Флексография
Б) Офсет
В) Трафаретная печать
Г) Ризография
6. Для нанесения металлизированных цветов (серебро, золото) или объёмного рельефного глянца на отдельные элементы упаковки, что обычно применяется в качестве финишной обработки?
А) Широкоформатная печать
Б) Тиснение фольгой (холодное или горячее)
В) Биговка
Г) Перфорация
7. Какой способ печати оптимален для малых тиражей (до 500 экземпляров) и позволяет оперативно вносить изменения в дизайн без изготовления печатных форм?
А) Офсетная печать
Б) Флексографская печать

В) Цифровая печать

Г) Глубокая печать

8. Как называется область за пределами конечного формата упаковки (обычно 2–5 мм), которая гарантирует отсутствие белых полей после обрезки готового тиража?

А) Поле допуска

Б) Вылет под обрез (Bleed)

В) Внутреннее поле

Г) Зона приводки

9. Какое минимальное значение вылета под обрез рекомендуется для картонной упаковки при офсетной печати?

А) 0,5 мм

Б) 2–3 мм

В) 10 мм

Г) 15 мм

10. Как называются специальные метки на макете, расположенные за пределами формата, которые показывают, где должна проходить линия резки, биговки или фальцовки?

А) Шкалы контроля

Б) Регистрационные (приводочные) метки и метки реза

В) Калибровочные поля

Г) Штрих-коды

11. Что такое треппинг (trapping) при подготовке макета к печати?

А) Объединение всех слоёв макета в один

Б) Создание зоны перекрытия между соседними цветами для предотвращения белых зазоров при смещении печатных форм

В) Уменьшение размера файла

Г) Преобразование текста в кривые

12. Что произойдёт, если отправить в типографию макет, в котором текст не переведён в кривые (Convert to Outlines)?

А) Файл станет меньше по объёму

Б) При отсутствии установленного шрифта на компьютере типографа текст заменится на другой шрифт, и макет будет испорчен

В) Текст не пропечатается

Г) Изменится цвет текста

13. В какой цветовой модели должны поставляться макеты в типографию для печати на картоне?

А) RGB

Б) Lab

В) HSB

Г) CMYK

14. Какое стандартное разрешение (в точках на дюйм) рекомендуется для растровых изображений, предназначенных для качественной офсетной печати упаковки?

- A) 72 DPI
- Б) **300 DPI**
- B) 600 DPI
- Г) 1200 DPI

15. Какой формат файла является предпочтительным для передачи макета упаковки в типографию, поскольку поддерживает векторы, шрифты в кривых, вылеты, метки и слои?

- A) JPEG
- Б) TIFF
- B) PNG
- Г) **PDF (X-1a или X-4)**

16. Зачем перед отправкой макета в печать проверять суммарную краску (Total Area Coverage, TAC) в тёмных участках?

- A) Для увеличения яркости отпечатка
- Б) **Чтобы не превысить максимально допустимый уровень запечатывания (обычно 240–300 %), иначе краска не высохнет, будет отмарываться и пачкать соседние листы**
- B) Для уменьшения расхода краски
- Г) Для усиления бликов

17. Что такое спуск полос (imposition) при подготовке макета упаковки?

- A) Уменьшение размера изображения
- Б) **Расположение нескольких страниц (развёрток упаковки) на одном печатном листе в порядке, обеспечивающем правильную фальцовку и резку после печати**
- B) Удаление белого фона вокруг упаковки
- Г) Повышение контраста изображения

18. Почему в макете упаковки не рекомендуется использовать мелкие негативные линии и шрифты (белый цвет по цветному фону) размером менее 0,5 пункта?

- A) Они незаметны на упаковке
- Б) **Из-за микросмещений в печати тонкие белые элементы могут заплыть цветным фоном или пропасть**
- B) Они увеличивают расход чёрной краски
- Г) Они растягивают печатную форму

19. Каким образом в макете обозначается зона, куда нельзя помещать важные графические элементы (текст, логотип), так как туда может попасть линия резки или биговки?

- A) Bleed zone
- Б) Инструктивный лист
- B) **Safety zone (безопасная зона)**
- Г) Калибровочная шкала

20. Как в профессиональной среде называется процесс наложения одного печатного элемента поверх другого без вычитания нижнего слоя, что позволяет избежать белых зазоров между цветами при микросмещениях печатных форм?

- A) Треппинг
- Б) **Оверпринт (Overprint)**

- В) Вылет под обрез
- Г) Растривание

21. Какое значение параметра «треппинг» (ширина зоны перекрытия) является стандартным для классической офсетной печати упаковки?

- А) 0,01–0,03 мм
- Б) **0,1–0,2 мм**
- В) 0,5–1 мм
- Г) 2–3 мм

22. Какой способ обработки краёв объектов в макете рекомендуется вместо оверпринта в большинстве случаев для цветных объектов, граничащих с другим цветом?

- А) Прозрачность со смешиванием
- Б) **Треппинг (расширение одного цвета в сторону другого)**
- В) Обрезка по контуру
- Г) Добавление белой обводки

23. Для чего в макете упаковки создаются отдельные слои (layers) для разных типов информации?

- А) Чтобы файл занимал меньше места
- Б) Чтобы можно было анимировать макет
- В) **Для удобства управления элементами, разделения дизайна, технических линий и выключения ненужного перед печатью**
- Г) Для защиты макета от копирования

24. Какой цвет и тип обводки в программе Adobe Illustrator рекомендуется назначать линиям биговки на техническом слое?

- А) Любой цвет RGB, обводка 0,1 pt
- Б) **Плашечный (Spot) цвет**
- В) Чёрный цвет, обводка 3 mm
- Г) Градиентная заливка, обводка 5 pt

25. Какой тип линии в техническом слое стандартно обозначает линию РЕЗА (высечки) на развёртке упаковки?

- А) Пунктирная
- Б) Штрихпунктирная
- В) **Сплошная**
- Г) Волнистая

26. Что произойдёт с объектом, если для него в настройках печати включён Overprint (оверпринт) и он расположен поверх другого цветного объекта?

- А) Нижний объект будет вырезан в форме верхнего
- Б) **Верхний объект напечатается поверх нижнего (краска наложится на краску), без белых зазоров**
- В) Объекты взаимно исключают друг друга
- Г) Верхний объект не пропечатается

27. В каком случае рекомендуется использовать оверпринт (Overprint) для чёрного текста?

- А) Для полупрозрачного текста
- Б) Для мелкого текста на цветном или фотографическом фоне, чтобы избежать проблем с треппингом
- В) Для текста на белом фоне
- Г) Для градиентного текста

28. Что такое «мелованные картоны» с точки зрения подготовки к печати?

- А) Картоны, покрытые слоем белой краски
- Б) **Картоны, обработанные меловальным составом и каландрированные для получения гладкой поверхности, что улучшает качество печати (идеальны для полноцветной печати с высокими тиражами)**
- В) Картоны, не пригодные для печати
- Г) Картоны с истёкшим сроком годности

Практическая часть (вариативное задание по ТЗ)

1. Разработка конструкции и дизайна упаковки на основе технического задания
2. Выполнение макета многостраничных изданий на основе технического задания

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В
ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	78
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	78
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	78
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	81
2.1. Трудоёмкость освоения модуля	81
2.2. Структура профессионального модуля	82
2.3. Содержание профессионального модуля	83
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	89
3.1. Материально-техническое обеспечение	89
3.2. Учебно-методическое обеспечение	89
3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.2.2. Дополнительные источники	Ошибка! Закладка не определена.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	90

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому мастерству»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому мастерству». Профессиональный модуль включён в обязательную часть образовательной программы.

По ФГОС СПО 54.02.01 данный вид деятельности связан с профессиональными компетенциями: контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия авторскому образцу; осуществление авторского надзора за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; составлять план действия	Основных источников информации и ресурсов для решения задач; алгоритмов выполнения работ в профессиональной области; структуры плана для решения задач; порядка оценки результатов	---
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; оценивать практическую значимость результатов поиска	Номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; способов анализа полученной информации; приёмов структурирования информации	---

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 03	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Содержания актуальной нормативно-правовой документации; возможных траекторий профессионального развития и самообразования	---
ОК 04	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Психологических основ деятельности коллектива; психологических особенностей личности; возможных траекторий профессионального развития	---
ОК 05	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	Особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений	---
ОК 06	Описывать значимость своей специальности	Значимости профессиональной деятельности по специальности	---

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности	Правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	---
ОК 08	Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для специальности; средств профилактики	---
ОК 09	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Современных средств и устройств информатизации; порядка их применения и программного обеспечения в профессиональной деятельности	---
ПК 3.1	Выбирать и применять методики выполнения измерений, подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	Принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 3.2	Выполнять авторский надзор, определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции, подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Порядка метрологической экспертизы технической документации, принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции, аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	Проведение метрологической экспертизы технической документации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объём в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	132	168
в т.ч. теоретическое обучение	72	-
в т.ч. практические занятия	60	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	14	-
Практика, в т.ч.:	36	36
производственная (ПП.01)	36	36
Промежуточная аттестация, в т.ч.:	12	-
Всего	194	

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК (практика)	Учебные занятия (теория)	Курсовая работа	Самост. работа	Учебная практика	Производ практика
ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия стандартизации, сертификации и метрологии	66	66	30	36	-	14	-	-
ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	66	66	30	36	-	-	-	-
	Производственная практика (ПП.03)	36	-	-	-	-	-	-	36
	Промежуточная аттестация	12	-	-	-	-	-	-	-
	Всего:	194	132	60	72	-	14	-	36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия стандартизации, сертификации и метрологии			
МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии		80	
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание	10	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9
	1.Сущность стандартизации	2	
	2.Национальная система стандартизации Российской Федерации	2	
	3.Информационное обеспечение работ по стандартизации	2	
	4.Стандартизация систем управления качеством	2	
	5.Стандартизация в различных сферах и отраслях промышленности	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12	

	1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	4	
	2. Виды и критерии стандартов	2	
	3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	4	
	4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации	2	
Тема 1.2 Основы сертификации	Содержание	12	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9
	1. Сущность сертификации	2	
	2. Правовые основы сертификации	2	
	3.Организационно-методические принципы сертификации в РФ	2	
	4.Российские системы сертификации	2	
	5.Международная сертификация	2	
	6. Актуальные области сертификации	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14	
	1. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	4	
	2. Выбор органа по сертификации	2	
	3. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	4	
	4. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов	2	
	5. Процедура декларирования соответствия	2	

Тема 1.3 Основы метрологии	Содержание	14	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9
	1. Сущность и содержание метрологии	4	
	2. Средства измерений	2	
	3. Правовые основы метрологической деятельности	2	
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	2	
	5. Калибровка и проверка средств измерений	2	
	6. Международные организации по метрологии	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	4	
Аудиторная (самостоятельная) работа	Самостоятельная работа 1. Подготовка отчета по аудиту 2. Оформление результатов проверки 3. Работа с конспектами, учебной литературой (по параграфам, главам учебных пособий) 4. Изучение теоретического материала	14	
	Содержание 1. Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определения его уровня. 3. Оформление с организацией технического договора (ОТК) и управления качеством (ОУК) на		

	предприятия. Изучение нормативной документации		
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно–конструкторских решений при изготовлении опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов			
МДК 03.02 Основы управления качеством			66
Тема 1.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений	Содержание	6	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9
	1.Характеристика видов контроля качества	2	
	2. Характеристика дефектов контроля	2	
	3 Основные инструменты контроля качества продукции	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Стратегический контроль качества по количественному признаку	4	
	Причинно-следственная диаграмма Исикавы	2	
	Построение диаграммы Парето	4	
Тема 1.3 Уровень качества продукции	Содержание	14	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-5
	1.Оценка уровня качества продукции	2	
	2Характеристикипоказателей качества продукции	2	
	3.Порядок оценки уровня качества продукции	2	
	4.Качество и надежность продукции	2	
	5.Качество и безопасность продукции	2	
	6.Методика анализа уровня безопасности продукции	2	
	7.Качество и конкурентоспособность продукции	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Методы оценки уровня качества	4	

Тема 1.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	Содержание	2	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-5
	1.Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	1. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	4	
	2. Разработка политики предприятия в области качества	4	
Тема 1.5 Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции	Содержание	4	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9
	1.Экономические аспекты управления качеством продукции	2	
	2.Правовые аспекты управления качеством продукции	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Анализ затрат на качество	4	
Тема 1.6 Характеристика системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО	Содержание	10	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-5
	1.Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции	2	
	2.Принципы системы менеджмента качества	2	
	3.Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)	2	
	4. Сертификация СМК	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Показатели качества продукции и СМК	2	
	2. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО	2	
	Производственная практика		

Виды работ:

1. Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайн»
2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции
3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством на предприятии
4. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации
5. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции
6. Оформление документов по итогам авторского надзора

Промежуточная аттестация	12	
Всего	194	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Стандартизация и контроль качества», оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ПК для преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

Оснащённые базы практики (предприятия и организации, осуществляющие деятельность в области дизайна, производства, контроля качества).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0.[urait](#)
2. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под ред. А. Г. Зекунова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11826-1.[urait](#)
3. Шишмарев, В. Ю. Метрология, стандартизация, сертификация, техническое регулирование и документоведение : учебник / В. Ю. Шишмарев. — Москва : КНОРУС, 2026. — 312 с. — ISBN 978-5-906923-15-8.[infra-m](#)
4. Леонов, О. А. Метрология, стандартизация и сертификация : учебник для вузов / О. А. Леонов, Н. Ж. Шкаруба, В. В. Карпузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-7290-1.[lanbook](#)
5. Юсупова, С. М. Основы управления качеством : учебное пособие для СПО / С. М. Юсупова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 299 с. — ISBN 978-5-4488-2948-2, 978-5-4497-5372-4.[profspo](#)

3.2.2. Дополнительная литература

1. О техническом регулировании : федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.consultant.ru/>.
2. Об обеспечении единства измерений : федеральный закон от 26.06.2008 № 102-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/>.
3. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.gost.ru/>.
4. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.iso.org/>.
5. Электронная библиотека СПО [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/>.
6. ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgos.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	- при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.

Оценочные средства для дифференцированного зачёта

Перечень теоретических вопросов для подготовки:

1. Дайте определение понятию «система менеджмента качества» (СМК). Какова её роль в управлении качеством продукции?
2. Что понимается под качеством продукции? Какие показатели используются для оценки качества реального продукта?
3. Перечислите основные требования стандарта ISO 9001 к системе менеджмента качества и кратко охарактеризуйте их.
4. Какие этапы жизненного цикла продукции необходимо учитывать при разработке плана управления качеством?
5. Опишите методы анализа качества выбранной продукции. Какие данные необходимо собрать для оценки её качества?
6. Что такое план управления качеством? Какие разделы он должен включать?
7. Какие риски могут возникать на этапах проектирования, производства, хранения, транспортировки, реализации и эксплуатации продукции?
8. Какие методы контроля качества применяются на разных этапах жизненного цикла продукта?
9. Что такое несоответствие продукции? Какие действия необходимо предпринять при выявлении дефектов или брака?
10. Какие экономические показатели используются при анализе качества продукции? Как рассчитываются затраты на качество?
11. Что включают в себя затраты на предупреждение дефектов, контроль качества, внутренние и внешние потери?
12. Как можно оценить экономический эффект от внедрения мероприятий по улучшению качества?
13. Какие инструменты качества можно использовать для анализа проблем: диаграмма Исикавы, диаграмма Парето, контрольные карты, чек-листы?
14. Как принципы ISO 9001 помогают улучшить качество продукции и повысить удовлетворённость потребителей?
15. Какие мероприятия по оптимизации СМК можно предложить для выбранного продукта?
16. Как проводится анализ удовлетворённости потребителей и почему он важен для системы менеджмента качества?
17. Какую роль играют документация, регламенты, инструкции и записи в системе менеджмента качества?
18. Что такое процессный подход в ISO 9001? Как его применить к выбранному продукту?
19. Какие показатели эффективности СМК можно использовать для оценки результатов улучшений?
20. Сформулируйте выводы по анализу качества выбранной продукции и предложенным мероприятиям по улучшению СМК.

Критерии оценивания теоретической части

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Обучающийся глубоко и полно усвоил теоретический материал по теме системы менеджмента качества. Даёт точные определения основным понятиям: качество продукции, СМК, ISO 9001, жизненный цикл продукции, процессный подход, PDCA-цикл, риск-ориентированное мышление. Логично и последовательно раскрывает содержание всех теоретических вопросов, свободно использует профессиональную терминологию: «уровень качества», «показатели качества», «несоответствие», «корректирующие действия», «FMEA», «техно-экономические показатели». Уверенно объясняет роль ISO 9001 в управлении качеством, принципы построения СМК, методы анализа качества и основные направления улучшения процессов.
«4» (хорошо)	Обучающийся твёрдо знает основной теоретический материал, грамотно раскрывает понятия качества продукции, СМК, ISO 9001, жизненного цикла продукции и методов контроля качества. Допускает незначительные неточности в формулировках отдельных терминов или последовательности этапов, но в целом правильно объясняет сущность процессного подхода, PDCA-цикла, управления рисками и улучшения качества. Использует основные термины по теме, но не всегда раскрывает их достаточно подробно.
«3» (удовлетворительно)	Обучающийся усвоил основной материал, но излагает его неполно и не всегда последовательно. Даёт общие определения понятий качества, СМК и ISO 9001, но допускает неточности в объяснении принципов менеджмента качества, этапов жизненного цикла продукции, методов анализа и контроля качества. Испытывает затруднения при объяснении таких понятий, как PDCA-цикл, FMEA, несоответствие, корректирующие действия, экономические показатели качества. Ответ носит преимущественно описательный характер, без глубокого понимания взаимосвязей между элементами СМК.
«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не владеет значительной частью теоретического материала. Не может дать точные определения основным понятиям: качество продукции, система менеджмента качества, ISO 9001, жизненный цикл продукции. Допускает существенные ошибки при объяснении принципов СМК, методов контроля качества, PDCA-цикла и риск-ориентированного подхода. Не использует или неправильно использует

	профессиональную терминологию. Не способен логично раскрыть содержание теоретических вопросов по теме.

Примерное практическое задание:

Выполнить анализ и оптимизацию системы менеджмента качества (СМК) для реального продукта (выберите один из списка). Необходимо произвести анализ качества выбранной продукции, разработать план управления качеством на всех этапах жизненного цикла, рассчитать экономические показатели и предложить улучшения на основе ISO 9001.

Список продуктов:

Графический планшет Wacom Intuos Pro
 Ноутбук Apple MacBook Air M2
 Смартфон Samsung Galaxy S24
 Монитор Dell UltraSharp 27" 4K
 Мышь Logitech MX Master 3S
 Клавиатура Keychron K8 Pro
 Наушники Sony WH-1000XM5
 SSD-диск Samsung 990 PRO 1TB
 Флешка SanDisk Extreme Pro 128GB
 Роутер TP-Link Archer AX73
 Внешний HDD Seagate Backup Plus
 Камера Canon EOS R50
 Объектив Nikon Z 50mm f/1.8
 Штатив Manfrotto Element MII
 Микрофон Blue Yeti USB
 Веб-камера Logitech Brio 4K
 Проектор Epson Home Cinema 1080
 Принтер HP OfficeJet Pro 9015
 Бумага для печати Epson Premium Glossy
 Чернила для принтера Canon PGI-280
 Чехол для MacBook Incase Slim
 Сумка для ноутбука TUMI Alpha
 Блок питания Anker Nano II 65W
 Адаптер USB-C Belkin 100W
 Подставка для ноутбука Rain Design mStand

Последовательность выполнения

1. Опишите ключевые понятия (уровень качества, показатели, управленческие решения) и характеристики уровня качества продукции. Укажите 3–5 показателей качества для выбранного продукта (надежность, эргономика и т.д.).
2. Управление качеством по жизненному циклу. Разработайте план контроля качества на стадиях: проектирование, производство, эксплуатация, утилизация. Для каждой стадии укажите методы (тестирование, контроль) и ответственных.
3. Экономические и правовые аспекты. Рассчитайте экономический эффект. Укажите правовые нормы РФ (ФЗ-184 "О техническом регулировании") и риски несоответствия.
4. СМК на основе ISO (Тема 1.6): Составьте схему СМК по ISO 9001 (PDCA-цикл: Plan-Do-Check-Act). Предложите 2–3 улучшения (например, внедрение FMEA для рисков).

5. Соберите в презентацию (5–7 слайдов) с таблицей сравнения "до/после" оптимизации. Зачет: базовый — 60%, средний — 80% (с расчетами), высокий — 100% (с оригинальными предложениями). Время: 2–3 часа.

Критерии оценивания практической части

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Обучающийся глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе и логически последовательно излагает все этапы задания (основные понятия, жизненный цикл, экономические/правовые аспекты, СМК ISO), свободно связывает теорию управления качеством с практикой выбранного продукта (конкретные показатели качества, расчет экономического эффекта, PDCA-цикл), демонстрирует владение терминологией («уровень качества», «FMEA», «технико-экономические показатели»), уверенно отвечает на уточняющие вопросы по рискам, правовым нормам РФ и соответствию требованиям ISO 9001.
«4» (хорошо)	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и, по существу, описывает все этапы задания, допускает незначительные неточности (например, в формулировках экономических расчетов или схеме PDCA), правильно применяет теоретические положения при анализе жизненного цикла продукта и СМК.
«3» (удовлетворительно)	Обучающийся усвоил основной материал, но допускает неточности в формулировках (например, путает этапы жизненного цикла или принципы ISO), нарушает логическую последовательность изложения, испытывает затруднения при анализе практических примеров (экономический эффект, правовые риски, показатели качества).
«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки (игнорирует экономические аспекты или СМК ISO), не может соотнести теоретические понятия (PDCA, уровень качества, ТЭП) с практическими примерами анализа выбранного продукта.

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.</i>	<i>3</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	<i>3</i>
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	<i>8</i>
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	<i>8</i>
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	<i>9</i>
2.3. <i>Содержание профессионального модуля.....</i>	<i>10Ошибка! Закладка не определена.</i>
3. Условия реализации профессионального модуля	14
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>14Ошибка! Закладка не определена.</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>14Ошибка! Закладка не определена.</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<i>Код ОК, ПК</i>	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и	определять задачи для поиска информации	номенклатура информационных источников,	

интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	

	деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов	

	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	профессиональной направленности	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	систему управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составлять техническое задание для реализации дизайн- проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объём часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объём в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	76	76
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	-	-
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 04.01 в форме дифференцированного зачета</i>	12	

ПП.04 в форме дифференцированного зачета		
ПМ 04 в форме экзамена (квалификационного)		
Всего	160	148

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	10
ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5	Раздел 1. Основы менеджмента	76	76	76	76	-	X	
	Производственная практика	72	72					72
	Промежуточная аттестация	12						
	Всего:	160	148	76	76	-	X	72

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем часов/ в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей		160/148	
Раздел 1. Основы менеджмента		76/76	
МДК 04.01. Основы менеджмента		76/76	
Тема 1.1. Основы менеджмента	Содержание	10/10	
	Методология менеджмента Основные понятия. Организация, управление, менеджмент. Функции менеджмента. Делегирование полномочий.	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Среда организации Внешняя среда. Методы анализа внешней среды	2	
	Среда организации Внутренняя среда. Методы анализа внутренней среды	2	
	Управленческие решения Классификация управленческих решений. Этапы принятия управленческих решений.	2	
	Методы управления Административные методы. Экономические методы. Социально-психологические методы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12/12	
	Определение составляющих внешней среды организации	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Решение профессиональных ситуаций по принятию управленческих решений	2	
	Построение схемы подготовки управленческого решения	2	

	Решение управленческих заданий по делегированию полномочий	2	
	Решение управленческих заданий по применению экономических методов управления	2	
	Решение управленческих заданий по применению экономических методов управления	2	
Тема 1.2. Личность в системе управления	Содержание	10/10	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Менеджер Личность в системе управления. Требования, предъявляемые к менеджеру. Менеджер и лидер	2	
	Стили управления Авторитарный, демократический и либеральный стили управления и их разновидности	2	
	Власть и влияние Понятия власти и влияния. Типы авторитетов и видов власти. Деловой этикет менеджера	2	
	Деловое общение и переговоры	2	
	Стиль и имидж менеджера. Этика современного бизнеса.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10/10	
	Проведение тестирования для определения профессиональных качеств менеджера	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Решение управленческих заданий по определению коммуникабельности менеджера	2	
	Решение управленческих ситуаций «Деловая этика и психология»	2	
	Решение ситуации «Должности и виды власти»	2	
	Решение управленческой задачи «Навыки управляющего»	2	
Тема 1.3. Стрессы и конфликты в деятельности менеджера	Содержание	6/6	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Стрессы в профессиональной деятельности менеджера Понятие стресса. Проявление стресса: физиологическое и психологическое. Управление стрессом Причины стресса в работе менеджера. Факторы, способствующие возникновению стрессов. Пути преодоления стресса.	2	

	Общее понятие конфликта Понятие конфликта. Функции (последствия) конфликтов. Типы конфликтов.	2	
	Управление конфликтом Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликте. Методы управления конфликтом.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8	
	Определение стрессоустойчивости менеджера	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Управление конфликтами	2	
	Решение конфликтных ситуаций и заданий	2	
	Решение профессиональных ситуаций и управлению конфликтами	2	
Тема 1.4. Управление персоналом	Содержание	12/12	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Трудовой коллектив Структура трудового коллектива. Формальные и неформальные группы.	2	
	Система управления персоналом Принципы управления персоналом. Цели и функции управления персоналом. Локальные документы организации. Принципы формирования системы управления персоналом	2	
	Методы управления персоналом. Технология найма, отбора и оценки персонала Источники найма персонала. Деловая оценка и отбор персонала.	2	
	Обучение и развитие персонала Обучение персонала. Развитие персонала. Оценка эффективности обучения.	2	
	Оценка и контроль персонала Методы оценки. Аттестация персонала. Кадровый аудит. Анализ и оценка эффективности системы оценки персонала. Контроль персонала.	2	

	Мотивация персонала Основные понятия. Содержательные и процессуальные теории мотивации.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8	
	Составление психологического портрета руководителя	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Определение потребностей работника на конкретном примере	2	
	Определение мотиваторов на конкретном примере	2	
	Разработка системы мотивации на конкретном примере	2	
Производственная практика Виды работ: - определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. - изучение должностных инструкций персонала организации. - описание специфики различных видов деятельности менеджера в учреждении. - принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществление контроля деятельности персонала; - работа с коллективом исполнителей.		72/72	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
Форма промежуточной аттестации – зачет/экзамен		12	
Всего 160 часов		160/148	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов **экономики и менеджмента**, оснащенных оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- профессионально-ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета;
- материалы квалификационного экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном;
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в информационно- телекоммуникационную сеть Интернет) .

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алайцева, Т. В. Стратегический организационный дизайн : учебное пособие / Т. В. Алайцева, В. К. Чертыковцев. — Самара : Самарский университет, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-7883-2238-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/517115>

2. Арсеньева, Н. В. Основы управления инновациями в условиях цифровой экономики : монография / Н. В. Арсеньева, Г. В. Тихонов. — Москва : МАИ, 2025. — 211 с. — ISBN 978-5-00261-551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514063>

3. Байкова, Л. А. Стратегии профессионально-личностного развития : учебно-методическое / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-907811-47-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438659>

4. Борисова, Е. В. Инструментарий управления качеством : учебное пособие / Е. В. Борисова, С. А. Гришаева. — Москва : МАИ, 2025. — 78 с. — ISBN 978-5-4316-1253-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514042>

5. Воронов, Д. Г. Гибкое управление проектами : учебное пособие / Д. Г. Воронов, И. Ю. Нефедов. — Москва : РТУ МИРЭА, 2025. — 141 с. — ISBN 978-5-7339-2585-1. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/504841>

6. Гейман, О. Б. Тайм-менеджмент : учебное пособие / О. Б. Гейман. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256820>

7. Деловые коммуникации: практикум : учебное пособие / составитель Е. И. Чарушина. — Кострома : КГУ, 2021. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177617>

8. Захаренкова, И. А. Организация и управление бизнес-процессами : учебное пособие / И. А. Захаренкова, Т. П. Беляева. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-9239-1502-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457670>

9. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

10. Масалова, Ю. А. HR-метрики : учебное пособие / Ю. А. Масалова. — Новосибирск : НГТУ, 2025. — 122 с. — ISBN 978-5-7782-5354-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514445>

11. Микиденко, Н. Л. Технологии личной эффективности : учебное пособие / Н. Л. Микиденко. — Новосибирск : НГТУ, 2025. — 124 с. — ISBN 978-5-7782-5310-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514433>

12. Павлова, Р. С. Документационное обеспечение управления. Деловая переписка : учебное пособие для СПО / Р. С. Павлова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 152 с. — ISBN 978-5-507-56695-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/518578>

13. Тренина, И. А. Менеджмент продукта: стратегические аспекты : учебное пособие / И. А. Тренина, Г. И. Татенко. — Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2025. — 109 с. — ISBN 978-5-9929-1857-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/510810>

14. Чайка, Н. А. Персональная эффективность и тайм-менеджмент : учебно-методическое пособие / Н. А. Чайка, М. В. Нестерова. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2025. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/508690>

15. Чащегорова, Н. А. Управление коллективом : учебно-методическое пособие / Н. А. Чащегорова, Е. А. Беляева, Т. А. Ветошкина. — Екатеринбург : УГТУ, 2026. — 126 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/518165>

16. Шацкая, И. В. Психология управления рисками: Практикум : учебное пособие / И. В. Шацкая. — Москва : РТУ МИРЭА, 2025. — 93 с. — ISBN 978-5-7339-2776-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/515272>

17. Шихалиева, Д. С. Основы менеджмента: задания, кейсы, тесты : учебное пособие для СПО / Д. С. Шихалиева, Е. М. Бабанова. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 144 с. —

ISBN 978-5-507-54231-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
— URL: <https://e.lanbook.com/book/516572>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	планирования работы коллектива исполнителей	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	контроля сроков и качества выполненных заданий	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работа с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание и анализ сложных проблемных ситуаций в различных контекстах профессиональной деятельности; определение этапов решения задачи	<i>Ролевая игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач	<i>Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	определение траектории профессионального развития и самообразования	<i>Ролевая игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>

знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач; планирование профессиональной деятельности	<i>Ролевая игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	<i>Ролевая игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание общего смысла высказываний, участие в диалогах на профессиональные темы, объяснение своих действий при работе с проектами	<i>Ролевая игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей.

В соответствии с учебным планом по профессиональному модулю ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

- МДК 04.01 Основы менеджмента – дифференцированный зачет в рамках часов междисциплинарного комплекса
- ПП.04 Производственная практика – дифференцированный зачет по результатам оценки выполненных работ на предприятии руководителем практики
- ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей – экзамен (квалификационный).

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности «организация работы коллектива исполнителей» осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к квалификационному экзамену является положительная аттестация по МДК 04.01 Основы менеджмента и ПП.04 Производственная практика.

Форма проведения экзамена (квалификационного) – смешанная. Задания, отраженные в экзаменационном билете, включают 1 теоретический вопрос и 2

практических задания, которые отражают профессиональные и общие компетенции.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

В ходе изучения МДК 04.01 Основы менеджмента осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических и лабораторных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов)
- промежуточный: 1-2 контрольных работ
- итоговый: оценка полученных знаний и умений на МДК 04.01 Основы менеджмента.

Обучающиеся, получившие оценку «отлично» не менее чем 85% общего количества практических работ по МДК 04.01 Основы менеджмента, освобождается от выполнения заданий на зачете и получает оценку «отлично».

Обучающиеся, получившие оценки «отлично» и «хорошо» не менее чем 75% общего количества практических работ, освобождается от выполнения заданий на зачете и получает оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение более высокой оценки, он должен выполнить задания на зачете. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

Обучающиеся, получившие положительную оценку не менее чем 65% общего количества практических работ, выполняют на зачете только задания, оценки за выполнение которых в рамках текущего контроля были ниже необходимых для положительной аттестации по накопительной системе.

Обучающиеся, получившие положительную оценку менее чем 50% общего количества практических работ, выполняют все задания.

Критерии оценивания ответов в ходе выполнения заданий дифференцированного зачета:

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	содержание материала изложено в полном объеме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;

	-материал изложен грамотным языком, с применением терминологии; -теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами; -самостоятельный ответ (без наводящих вопросов);
4 (хорошо)	- в ответе допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; -допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя; - допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя;
3 (удовл.)	- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
2 (неудовл)	-основное содержание материала не раскрыто; -непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала; -допущены ошибки в определении понятий.

Примерный перечень заданий для дифференцированного зачета (по темам)

Тема 1.1. Основы менеджмента (методология, среда, решения, методы)

Теоретические вопросы:

1. Дайте определения понятиям «организация», «управление», «менеджмент». В чем специфика управления творческим коллективом дизайнеров?
2. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные функции менеджмента (планирование, организация, мотивация, контроль).
3. Что такое делегирование полномочий? Назовите типичные ошибки руководителя дизайн-отдела при делегировании.
4. Опишите внешнюю среду организации (среда прямого и косвенного воздействия) на примере небольшой дизайн-студии.
5. Назовите методы анализа внешней среды (PEST, SWOT, анализ пяти сил Портера). Какой из них наиболее применим для дизайн-агентства и почему?
6. Что входит во внутреннюю среду организации? Постройте модель внутренней среды для проектного бюро (7S МакКинзи или другая схема).
7. Дайте классификацию управленческих решений. Приведите примеры креативных и рутинных решений в дизайн-проекте.
8. Перечислите этапы принятия управленческих решений. На каком этапе дизайнер-менеджер чаще всего допускает ошибки?
9. Охарактеризуйте административные (организационно-распорядительные) методы управления. Где они применимы в творческой среде?
10. Экономические методы управления: система KPI, гранты, премии, штрафы. Можно ли штрафовать дизайнера за «отсутствие вдохновения»?

Практические задания:**11. Определение составляющих внешней среды организации**

Задание: Дано описание: «Дизайн-студия из 5 человек работает на рынке полиграфии и упаковки, город-миллионник». Выделите 5 факторов внешней среды прямого воздействия и 3 фактора косвенного воздействия. Обоснуйте.

12. Решение профессиональной ситуации по принятию управленческого решения

Ситуация: Клиент требует сдать макет через 2 дня, но дизайнер заболел. Ваши действия как арт-директора. Опишите процесс принятия решения по этапам.

13. Построение схемы подготовки управленческого решения

Задание: Разработайте алгоритм выбора подрядчика для печати тиража (3 критерия отбора, 3 альтернативы, 1 итоговое решение с обоснованием).

14. Решение управленческого задания по делегированию полномочий

Задание: Распределите задачи между junior, middle и senior дизайнерами:

- переговоры с типографией;
- цветокоррекция фото;
- разработка логотипа под ключ;
- ведение соцсетей студии.

Укажите, что нельзя делегировать.

15. Решение задания по применению экономических методов управления

Задание: Дизайнер выполнил проект на 20 часов быстрее сметы.

Предложите 2 варианта денежной и 1 вариант нематериальной мотивации.

Рассчитайте бонус (ставка 1500 руб./час).

Тема 1.2. Личность в системе управления (менеджер, стили, власть, этикет)**Теоретические вопросы:**

1. Какие требования предъявляются к менеджеру в дизайн-сфере (профессиональные, личностные, коммуникативные)?
2. Чем отличается менеджер от лидера? Может ли арт-директор быть и тем, и другим?
3. Назовите и сравните авторитарный, демократический и либеральный стили управления. Какой стиль предпочтителен в кризисной ситуации в студии?
4. Дайте определение власти и влияния. Какие виды власти (легитимная, экспертная, референтная и др.) наиболее эффективны для руководителя творческого коллектива?
5. Что такое деловой этикет менеджера? Перечислите 5 обязательных правил общения с клиентом-заказчиком.

6. Особенности деловых переговоров в дизайне: как защитить стоимость работы и авторские права.
7. Из чего складывается стиль и имидж менеджера дизайн-компании? Нужен ли дресскод в креативном агентстве?
8. Этика современного бизнеса: конфликт интересов, работа «в белую», прозрачность отчетности.

Практические задания:

9. Тестирование профессиональных качеств менеджера (выполняется по опроснику, например «Оценка управленческих способностей»). Результат с интерпретацией сдается письменно.

10. Решение задания по определению коммуникабельности менеджера
Кейс: Вы получили от клиента эмоциональное письмо: «Вы вообще не умеете слушать! Все переделывать!». Напишите ответ из 3–5 предложений, демонстрирующий активное слушание и деловую этику.

11. Решение управленческой ситуации «Деловая этика и психология»
Ситуация: Дизайнер принес на общий просмотр работу, которая является копией портфолио другого известного студийного проекта. Ваши действия как менеджера (этическая и управленческая сторона).

12. Решение ситуации «Должности и виды власти»
Задание: Соотнесите должности в дизайн-студии (директор, арт-директор, ведущий дизайнер, дизайнер-стажер) с преобладающими видами власти (экспертная, легитимная, власть связей, власть поощрения).

13. Решение управленческой задачи «Навыки управляющего»
Задание: Вы – руководитель отдела дизайна (10 человек). Составьте план развития своих навыков на 3 месяца по модели «3 зоны роста»: управление проектами, работа с людьми, бизнес-мышление. Укажите конкретные действия.

Тема 1.3. Стрессы и конфликты в деятельности менеджера

Теоретические вопросы:

1. Дайте определение стресса. В чем разница между физиологическим и психологическим проявлением стресса у дизайнера?
2. Назовите основные причины стресса в работе менеджера проектов в дизайне (сроки, неадекватные правки, «творческий кризис» команды).
3. Перечислите факторы, способствующие возникновению стресса в дизайн-студии, и предложите способы их снижения.
4. Что такое конфликт? Каковы позитивные и негативные функции конфликта в творческом коллективе?
5. Типы конфликтов: внутриличностный, межличностный, групповой. Приведите примеры для дизайн-среды.

6. Стратегии поведения в конфликте по Томасу-Килменну (соревнование, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Какая стратегия оптимальна при конфликте «дизайнер vs клиент»?
7. Методы управления конфликтом: структурные и межличностные. Как разрешить спор двух дизайнеров за один лид?

Практические задания:

8. **Определение стрессоустойчивости менеджера** (проводится тест, например, Холмса-Раге или самооценка стрессоустойчивости). Выводы и рекомендации.
9. **Управление конфликтами (решение конфликтных ситуаций)**
Ситуация: Клиент утверждает, что «брендбук сделан некачественно», отказывается платить. Дизайнер обижен и уходит в глухую защиту. Вы – руководитель. Опишите пошаговую стратегию разрешения.
10. **Решение профессиональной ситуации по управлению конфликтом**
Ситуация внутри коллектива: Старший дизайнер публично критикует работу джуниора при всей команде, джуниор плачет и хочет уволиться. Примените метод «активное слушание + регламент обратной связи». Пропишите диалог.
11. **Самодиагностика и план профилактики стресса**
Задание: Составьте свой персональный план антистресса для менеджера дизайн-проектов (3 быстрых действия во время кризиса и 3 долгосрочные привычки).

Тема 1.4. Управление персоналом (коллектив, найм, обучение, мотивация)

Теоретические вопросы:

1. Структура трудового коллектива дизайн-студии: формальные и неформальные группы. В чем опасность неформального лидера?
2. Назовите принципы управления персоналом в креативной индустрии (автономия, уважение к таланту, прозрачность).
3. Что такое локальные документы организации? Какие локальные акты критичны для дизайн-агентства (должностные инструкции, NDA, регламент сдачи макетов)?
4. Источники найма персонала: какие каналы эффективны для поиска дизайнеров (профильные портфолио, конкурсы, стажировки)?
5. Деловая оценка и отбор персонала: что важнее при найме дизайнера – портфолио, тестовое задание или профильное образование?
6. Обучение персонала: назовите методы (наставничество, воркшопы, курсы, конференции). Как оценить эффективность обучения?
7. Какие методы оценки персонала применяются в дизайн-компаниях (360 градусов, ассессмент-центр, проектные ревью)?
8. Аттестация дизайнеров: как оценить креативность объективно?

9. Мотивация: чем отличаются содержательные и процессуальные теории мотивации? Приведите пример для дизайнера.
10. Разработайте краткую систему грейдов (Junior, Middle, Senior) для дизайнера с критериями оплаты и ответственности.

Практические задания:

11. **Составление психологического портрета руководителя** (по методу наблюдения или тесту MBTI/Холланда). Выводы о стиле управления.
12. **Определение потребностей работника на конкретном примере**
Кейс: Дизайнер Мария, 26 лет, работает 3 года, недавно вернулась из декрета, хочет гибкий график и получать обратную связь по росту. Определите ее доминирующие потребности (по Маслоу/Альдерферу).
13. **Определение мотиваторов на конкретном примере**
Кейс: Дизайнер Олег (25 лет, гейм-дизайн) стабильно работает 2 года, не просит повышения, но в последнее время сдает проекты без огонька, «по шаблону». Какие 2–3 мотиватора можно применить (по Герцбергу – достижение, признание, интерес к задаче)?
14. **Разработка системы мотивации на конкретном примере**
Задание: Для дизайн-бюро из 8 человек (3 удаленно, 5 в офисе) предложите смешанную систему мотивации:
 - фикс + KPI (указать показатели);
 - нематериальная мотивация (3 идеи);
 - бонусы за коммерческие успехи проектов.

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.</i>	<i>3</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	<i>3</i>
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	<i>8</i>
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	<i>8</i>
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	<i>9</i>
2.3. <i>Содержание профессионального модуля.....</i>	<i>10</i>
3. Условия реализации профессионального модуля	14
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>14</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>14</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<i>Код ОК, ПК</i>	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и	определять задачи для поиска информации	номенклатура информационных источников,	

интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	

	деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов	

	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	профессиональной направленности	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	систему управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составлять техническое задание для реализации дизайн- проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.4. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объём часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объём в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	76	76
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	-	-
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 04.01 в форме дифференцированного зачета</i>	12	

ПП.04 в форме дифференцированного зачета		
ПМ 04 в форме экзамена (квалификационного)		
Всего	160	148

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	10
ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5	Раздел 1. Основы менеджмента	76	76	76	76	-	X	
	Производственная практика	72	72					72
	Промежуточная аттестация	12						
	Всего:	160	148	76	76	-	X	72

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем часов/ в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей		160/148	
Раздел 1. Основы менеджмента		76/76	
МДК 04.01. Основы менеджмента		76/76	
Тема 1.1. Основы менеджмента	Содержание	10/10	
	Методология менеджмента Основные понятия. Организация, управление, менеджмент. Функции менеджмента. Делегирование полномочий.	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Среда организации Внешняя среда. Методы анализа внешней среды	2	
	Среда организации Внутренняя среда. Методы анализа внутренней среды	2	
	Управленческие решения Классификация управленческих решений. Этапы принятия управленческих решений.	2	
	Методы управления Административные методы. Экономические методы. Социально-психологические методы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12/12	
	Определение составляющих внешней среды организации	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Решение профессиональных ситуаций по принятию управленческих решений	2	
	Построение схемы подготовки управленческого решения	2	

	Решение управленческих заданий по делегированию полномочий	2	
	Решение управленческих заданий по применению экономических методов управления	2	
	Решение управленческих заданий по применению экономических методов управления	2	
Тема 1.2. Личность в системе управления	Содержание	10/10	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Менеджер Личность в системе управления. Требования, предъявляемые к менеджеру. Менеджер и лидер	2	
	Стили управления Авторитарный, демократический и либеральный стили управления и их разновидности	2	
	Власть и влияние Понятия власти и влияния. Типы авторитетов и видов власти. Деловой этикет менеджера	2	
	Деловое общение и переговоры	2	
	Стиль и имидж менеджера. Этика современного бизнеса.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10/10	
	Проведение тестирования для определения профессиональных качеств менеджера	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Решение управленческих заданий по определению коммуникабельности менеджера	2	
	Решение управленческих ситуаций «Деловая этика и психология»	2	
	Решение ситуации «Должности и виды власти»	2	
	Решение управленческой задачи «Навыки управляющего»	2	
Тема 1.3. Стрессы и конфликты в деятельности менеджера	Содержание	6/6	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Стрессы в профессиональной деятельности менеджера Понятие стресса. Проявление стресса: физиологическое и психологическое. Управление стрессом Причины стресса в работе менеджера. Факторы, способствующие возникновению стрессов. Пути преодоления стресса.	2	

	Общее понятие конфликта Понятие конфликта. Функции (последствия) конфликтов. Типы конфликтов.	2	
	Управление конфликтом Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликте. Методы управления конфликтом.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8	
	Определение стрессоустойчивости менеджера	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Управление конфликтами	2	
	Решение конфликтных ситуаций и заданий	2	
	Решение профессиональных ситуаций и управлению конфликтами	2	
Тема 1.4. Управление персоналом	Содержание	12/12	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Трудовой коллектив Структура трудового коллектива. Формальные и неформальные группы.	2	
	Система управления персоналом Принципы управления персоналом. Цели и функции управления персоналом. Локальные документы организации. Принципы формирования системы управления персоналом	2	
	Методы управления персоналом. Технология найма, отбора и оценки персонала Источники найма персонала. Деловая оценка и отбор персонала.	2	
	Обучение и развитие персонала Обучение персонала. Развитие персонала. Оценка эффективности обучения.	2	
	Оценка и контроль персонала Методы оценки. Аттестация персонала. Кадровый аудит. Анализ и оценка эффективности системы оценки персонала. Контроль персонала.	2	

	Мотивация персонала Основные понятия. Содержательные и процессуальные теории мотивации.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8	
	Составление психологического портрета руководителя	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Определение потребностей работника на конкретном примере	2	
	Определение мотиваторов на конкретном примере	2	
	Разработка системы мотивации на конкретном примере	2	
Производственная практика Виды работ: - определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. - изучение должностных инструкций персонала организации. - описание специфики различных видов деятельности менеджера в учреждении. - принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществление контроля деятельности персонала; - работа с коллективом исполнителей.		72/72	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
Форма промежуточной аттестации – зачет/экзамен		12	
Всего 160 часов		160/148	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов экономики и менеджмента, оснащенных оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- профессионально-ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета;
- материалы квалификационного экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном;
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в информационно- телекоммуникационную сеть Интернет) .

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

18. Алайцева, Т. В. Стратегический организационный дизайн : учебное пособие / Т. В. Алайцева, В. К. Чертыковцев. — Самара : Самарский университет, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-7883-2238-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/517115>

19. Арсеньева, Н. В. Основы управления инновациями в условиях цифровой экономики : монография / Н. В. Арсеньева, Г. В. Тихонов. — Москва : МАИ, 2025. — 211 с. — ISBN 978-5-00261-551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514063>

20. Байкова, Л. А. Стратегии профессионально-личностного развития : учебно-методическое / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-907811-47-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438659>

21. Борисова, Е. В. Инструментарий управления качеством : учебное пособие / Е. В. Борисова, С. А. Гришаева. — Москва : МАИ, 2025. — 78 с. — ISBN 978-5-4316-1253-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514042>

22. Воронов, Д. Г. Гибкое управление проектами : учебное пособие / Д. Г. Воронов, И. Ю. Нефедов. — Москва : РТУ МИРЭА, 2025. — 141 с. — ISBN 978-5-7339-2585-1. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/504841>

23. Гейман, О. Б. Тайм-менеджмент : учебное пособие / О. Б. Гейман. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256820>

24. Деловые коммуникации: практикум : учебное пособие / составитель Е. И. Чарушина. — Кострома : КГУ, 2021. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177617>

25. Захаренкова, И. А. Организация и управление бизнес-процессами : учебное пособие / И. А. Захаренкова, Т. П. Беляева. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-9239-1502-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457670>

26. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

27. Масалова, Ю. А. HR-метрики : учебное пособие / Ю. А. Масалова. — Новосибирск : НГТУ, 2025. — 122 с. — ISBN 978-5-7782-5354-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514445>

28. Микиденко, Н. Л. Технологии личной эффективности : учебное пособие / Н. Л. Микиденко. — Новосибирск : НГТУ, 2025. — 124 с. — ISBN 978-5-7782-5310-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514433>

29. Павлова, Р. С. Документационное обеспечение управления. Деловая переписка : учебное пособие для СПО / Р. С. Павлова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 152 с. — ISBN 978-5-507-56695-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/518578>

30. Тренина, И. А. Менеджмент продукта: стратегические аспекты : учебное пособие / И. А. Тренина, Г. И. Татенко. — Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2025. — 109 с. — ISBN 978-5-9929-1857-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/510810>

31. Чайка, Н. А. Персональная эффективность и тайм-менеджмент : учебно-методическое пособие / Н. А. Чайка, М. В. Нестерова. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2025. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/508690>

32. Чащегорова, Н. А. Управление коллективом : учебно-методическое пособие / Н. А. Чащегорова, Е. А. Беляева, Т. А. Ветошкина. — Екатеринбург : УГГУ, 2026. — 126 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/518165>

33. Шацкая, И. В. Психология управления рисками: Практикум : учебное пособие / И. В. Шацкая. — Москва : РТУ МИРЭА, 2025. — 93 с. — ISBN 978-5-7339-2776-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/515272>

34. Шихалиева, Д. С. Основы менеджмента: задания, кейсы, тесты : учебное пособие для СПО / Д. С. Шихалиева, Е. М. Бабанова. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 144 с. — ISBN 978-5-507-54231-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/516572>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	планирования работы коллектива исполнителей	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	контроля сроков и качества выполненных заданий	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работа с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	<i>Практическая работа Виды работ на практике Экспертное наблюдение</i>
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание и анализ сложных проблемных ситуаций в различных контекстах профессиональной деятельности; определение этапов решения задачи	<i>Ролевая игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач	<i>Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	определение траектории профессионального развития и самообразования	<i>Ролевая игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач; планирование профессиональной деятельности	<i>Рольная игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	<i>Рольная игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание общего смысла высказываний, участие в диалогах на профессиональные темы, объяснение своих действий при работе с проектами	<i>Рольная игра Ситуационная задача Практическая работа Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов</i>

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей.

В соответствии с учебным планом по профессиональному модулю ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

- МДК 04.01 Основы менеджмента – дифференцированный зачет в рамках часов междисциплинарного комплекса
- ПП.04 Производственная практика – дифференцированный зачет по результатам оценки выполненных работ на предприятии руководителем практики
- ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей – экзамен (квалификационный).

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности «организация работы коллектива исполнителей» осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к квалификационному экзамену является положительная аттестация по МДК 04.01 Основы менеджмента и ПП.04 Производственная практика.

Форма проведения экзамена (квалификационного) – смешанная. Задания, отраженные в экзаменационном билете, включают 1 теоретический вопрос и 2 практических задания, которые отражают профессиональные и общие компетенции.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

В ходе изучения МДК 04.01 Основы менеджмента осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических и лабораторных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов)
- промежуточный: 1-2 контрольных работ
- итоговый: оценка полученных знаний и умений на МДК 04.01 Основы менеджмента.

Обучающиеся, получившие оценку «отлично» не менее чем 85% общего количества практических работ по МДК 04.01 Основы менеджмента, освобождаются от выполнения заданий на зачете и получают оценку «отлично».

Обучающиеся, получившие оценки «отлично» и «хорошо» не менее чем 75% общего количества практических работ, освобождаются от выполнения заданий на зачете и получают оценку «хорошо». Если обучающийся претендует на получение более высокой оценки, он должен выполнить задания на зачете. Перечень заданий определяется в зависимости от результатов текущего контроля.

Обучающиеся, получившие положительную оценку не менее чем 65% общего количества практических работ, выполняют на зачете только задания, оценки за выполнение которых в рамках текущего контроля были ниже необходимых для положительной аттестации по накопительной системе.

Обучающиеся, получившие положительную оценку менее чем 50% общего количества практических работ, выполняют все задания.

Критерии оценивания ответов в ходе выполнения заданий дифференцированного зачета:

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;

	-материал изложен грамотным языком, с применением терминологии; -теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами; -самостоятельный ответ (без наводящих вопросов);
4 (хорошо)	- в ответе допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; -допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя; - допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя;
3 (удовл.)	- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
2 (неудовл)	-основное содержание материала не раскрыто; -непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала; -допущены ошибки в определении понятий.

Примерный перечень заданий для дифференцированного зачета (по темам)

Тема 1.1. Основы менеджмента (методология, среда, решения, методы)

Теоретические вопросы:

11. Дайте определения понятиям «организация», «управление», «менеджмент». В чем специфика управления творческим коллективом дизайнеров?
12. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные функции менеджмента (планирование, организация, мотивация, контроль).
13. Что такое делегирование полномочий? Назовите типичные ошибки руководителя дизайн-отдела при делегировании.
14. Опишите внешнюю среду организации (среда прямого и косвенного воздействия) на примере небольшой дизайн-студии.
15. Назовите методы анализа внешней среды (PEST, SWOT, анализ пяти сил Портера). Какой из них наиболее применим для дизайн-агентства и почему?
16. Что входит во внутреннюю среду организации? Постройте модель внутренней среды для проектного бюро (7S МакКинзи или другая схема).
17. Дайте классификацию управленческих решений. Приведите примеры креативных и рутинных решений в дизайн-проекте.
18. Перечислите этапы принятия управленческих решений. На каком этапе дизайнер-менеджер чаще всего допускает ошибки?
19. Охарактеризуйте административные (организационно-распорядительные) методы управления. Где они применимы в творческой среде?
20. Экономические методы управления: система KPI, гранты, премии, штрафы. Можно ли штрафовать дизайнера за «отсутствие вдохновения»?

Практические задания:**11. Определение составляющих внешней среды организации**

Задание: Дано описание: «Дизайн-студия из 5 человек работает на рынке полиграфии и упаковки, город-миллионник». Выделите 5 факторов внешней среды прямого воздействия и 3 фактора косвенного воздействия. Обоснуйте.

12. Решение профессиональной ситуации по принятию управленческого решения

Ситуация: Клиент требует сдать макет через 2 дня, но дизайнер заболел. Ваши действия как арт-директора. Опишите процесс принятия решения по этапам.

13. Построение схемы подготовки управленческого решения

Задание: Разработайте алгоритм выбора подрядчика для печати тиража (3 критерия отбора, 3 альтернативы, 1 итоговое решение с обоснованием).

14. Решение управленческого задания по делегированию полномочий

Задание: Распределите задачи между junior, middle и senior дизайнерами:

- переговоры с типографией;
- цветокоррекция фото;
- разработка логотипа под ключ;
- ведение соцсетей студии.

Укажите, что нельзя делегировать.

15. Решение задания по применению экономических методов управления

Задание: Дизайнер выполнил проект на 20 часов быстрее сметы. Предложите 2 варианта денежной и 1 вариант нематериальной мотивации. Рассчитайте бонус (ставка 1500 руб./час).

Тема 1.2. Личность в системе управления (менеджер, стили, власть, этикет)**Теоретические вопросы:**

9. Какие требования предъявляются к менеджеру в дизайн-сфере (профессиональные, личностные, коммуникативные)?
10. Чем отличается менеджер от лидера? Может ли арт-директор быть и тем, и другим?
11. Назовите и сравните авторитарный, демократический и либеральный стили управления. Какой стиль предпочтителен в кризисной ситуации в студии?
12. Дайте определение власти и влияния. Какие виды власти (легитимная, экспертная, референтная и др.) наиболее эффективны для руководителя творческого коллектива?
13. Что такое деловой этикет менеджера? Перечислите 5 обязательных правил общения с клиентом-заказчиком.
14. Особенности деловых переговоров в дизайне: как защитить стоимость работы и авторские права.

15. Из чего складывается стиль и имидж менеджера дизайн-компании? Нужен ли дресскод в креативном агентстве?
16. Этика современного бизнеса: конфликт интересов, работа «в белую», прозрачность отчетности.

Практические задания:

9. Тестирование профессиональных качеств менеджера (выполняется по опроснику, например «Оценка управленческих способностей»). Результат с интерпретацией сдается письменно.

10. Решение задания по определению коммуникабельности менеджера

Кейс: Вы получили от клиента эмоциональное письмо: «Вы вообще не умеете слушать! Все переделывать!». Напишите ответ из 3–5 предложений, демонстрирующий активное слушание и деловую этику.

11. Решение управленческой ситуации «Деловая этика и психология»

Ситуация: Дизайнер принес на общий просмотр работу, которая является копией портфолио другого известного студийного проекта. Ваши действия как менеджера (этическая и управленческая сторона).

12. Решение ситуации «Должности и виды власти»

Задание: Соотнесите должности в дизайн-студии (директор, арт-директор, ведущий дизайнер, дизайнер-стажер) с преобладающими видами власти (экспертная, легитимная, власть связей, власть поощрения).

13. Решение управленческой задачи «Навыки управляющего»

Задание: Вы – руководитель отдела дизайна (10 человек). Составьте план развития своих навыков на 3 месяца по модели «3 зоны роста»: управление проектами, работа с людьми, бизнес-мышление. Укажите конкретные действия.

Тема 1.3. Стрессы и конфликты в деятельности менеджера

Теоретические вопросы:

8. Дайте определение стресса. В чем разница между физиологическим и психологическим проявлением стресса у дизайнера?
9. Назовите основные причины стресса в работе менеджера проектов в дизайне (сроки, неадекватные правки, «творческий кризис» команды).
10. Перечислите факторы, способствующие возникновению стресса в дизайн-студии, и предложите способы их снижения.
11. Что такое конфликт? Каковы позитивные и негативные функции конфликта в творческом коллективе?
12. Типы конфликтов: внутриличностный, межличностный, групповой. Приведите примеры для дизайн-среды.

13. Стратегии поведения в конфликте по Томасу-Килменну (соревнование, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Какая стратегия оптимальна при конфликте «дизайнер vs клиент»?
14. Методы управления конфликтом: структурные и межличностные. Как разрешить спор двух дизайнеров за один лид?

Практические задания:

8. Определение стрессоустойчивости менеджера (проводится тест, например, Холмса-Раге или самооценка стрессоустойчивости). Выводы и рекомендации.

9. Управление конфликтами (решение конфликтных ситуаций)

Ситуация: Клиент утверждает, что «брендбук сделан некачественно», отказывается платить. Дизайнер обижен и уходит в глухую защиту. Вы – руководитель. Опишите пошаговую стратегию разрешения.

10. Решение профессиональной ситуации по управлению конфликтом

Ситуация внутри коллектива: Старший дизайнер публично критикует работу джуниора при всей команде, джуниор плачет и хочет уволиться. Примените метод «активное слушание + регламент обратной связи». Пропишите диалог.

11. Самодиагностика и план профилактики стресса

Задание: Составьте свой персональный план антистресса для менеджера дизайн-проектов (3 быстрых действия во время кризиса и 3 долгосрочные привычки).

Тема 1.4. Управление персоналом (коллектив, найм, обучение, мотивация)

Теоретические вопросы:

11. Структура трудового коллектива дизайн-студии: формальные и неформальные группы. В чем опасность неформального лидера?
12. Назовите принципы управления персоналом в креативной индустрии (автономия, уважение к таланту, прозрачность).
13. Что такое локальные документы организации? Какие локальные акты критичны для дизайн-агентства (должностные инструкции, NDA, регламент сдачи макетов)?
14. Источники найма персонала: какие каналы эффективны для поиска дизайнеров (профильные портфолио, конкурсы, стажировки)?
15. Деловая оценка и отбор персонала: что важнее при найме дизайнера – портфолио, тестовое задание или профильное образование?
16. Обучение персонала: назовите методы (наставничество, воркшопы, курсы, конференции). Как оценить эффективность обучения?
17. Какие методы оценки персонала применяются в дизайн-компаниях (360 градусов, ассессмент-центр, проектные ревью)?

18. Аттестация дизайнеров: как оценить креативность объективно?
19. Мотивация: чем отличаются содержательные и процессуальные теории мотивации? Приведите пример для дизайнера.
20. Разработайте краткую систему грейдов (Junior, Middle, Senior) для дизайнера с критериями оплаты и ответственности.

Практические задания:

11. **Составление психологического портрета руководителя** (по методу наблюдения или тесту MBTI/Холланда). Выводы о стиле управления.
12. **Определение потребностей работника на конкретном примере**
Кейс: Дизайнер Мария, 26 лет, работает 3 года, недавно вернулась из декрета, хочет гибкий график и получать обратную связь по росту. Определите ее доминирующие потребности (по Маслоу/Альдерферу).
13. **Определение мотиваторов на конкретном примере**
Кейс: Дизайнер Олег (25 лет, гейм-дизайн) стабильно работает 2 года, не просит повышения, но в последнее время сдает проекты без огонька, «по шаблону». Какие 2–3 мотиватора можно применить (по Герцбергу – достижение, признание, интерес к задаче)?
14. **Разработка системы мотивации на конкретном примере**
Задание: Для дизайн-бюро из 8 человек (3 удаленно, 5 в офисе) предложите смешанную систему мотивации:
 - фикс + KPI (указать показатели);
 - нематериальная мотивация (3 идеи);
 - бонусы за коммерческие успехи проектов.

Приложение 1.5
к ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ. 05 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО,
ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО
12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	3
1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	3
1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	3
1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....	5
2. Структура и содержание профессионального модуля.....	6
2.1. Трудоемкость освоения модуля.....	6
2.2. Структура профессионального модуля.....	6
2.3. Содержание профессионального модуля.....	9
3. Условия реализации профессионального модуля.....	13
3.1. Материально-техническое обеспечения.....	13
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	13
3.3. Организация образовательного процесса.....	13
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих» 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Рабочая программа профессионального модуля является частью рабочей основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Формируемые компетенции	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 <i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</i>	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте, анализировать задачу и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи, составлять план действия; определять необходимые ресурсы - владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной области - структуры плана для решения задач - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02 <i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>	- определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска	- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - способы анализа полученной информации с оценкой значимости - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 03 <i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - возможные траектории профессионального развития и самообразования	

ОК 04 <i>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</i>	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности - возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 05 <i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</i>	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК 09 <i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</i>	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение	- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	
ПК 5.1 <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	- проводить предпроектный анализ - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования, владеть основными принципами, методами и приемами	- приемы работы с ТЗ, решение вопросов на этапе брифинга - законы создания колористики, законы формообразования, преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация) - этапы ведения дизайн-проекта от идеи до конечного результата	- Чтение и понимание ТЗ; - разработка планов по формированию макетов; - определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.

	работы над дизайн-проектом		
ПК 5.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - осуществлять процесс дизайн-проектирования, - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна, осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	- систематизации компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования - современные направления в профессиональной сфере, методы применения их в авторских дизайн-проектах	- Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. - Воплощение авторских макетов по основным направлениям графического дизайна

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
МДК 05.01	воплощение авторских макетов по основным направлениям графического дизайна	- освоение навыка работы с трафаретом - освоение технологии выполнения шрифтовых плакатов в стиле леттеринг - знание по выстраиванию цветовой гармонии	Раздел 1. Основы леттеринга Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	78	Усиление компетенций в решении композиционных задач и применении на практике различных приемов и техник (требование работодателя)
Всего академических часов в рамках вариативной части ОПОП-П -78 час.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем в том числе:	66
- теоретическое обучение	34
- практические и лабораторные занятия	32

Практика, в т.ч.:	288
- учебная	144
- производственная	144
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 консультации, экзамен УП 05 дифференцированный зачёт ПП 05 дифференцированный зачёт ПМ 05 консультации, квалификационный экзамен	22
Всего	376

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	Обучение по МДК, в т.ч.:	Теоретическое обучение	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	5			7	8	9	10
ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05	Раздел 1. Основы леттеринга	30	30	18	12	-	-		
ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09	Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	36	36	16	20				

ПК 1.2	Учебная практика	144							144	
ПК 1.3										
ОК 01										
ОК 02										
ОК 03										
ОК 05										
ОК 09										
ПК 1.2	Производствен ная практика	144							144	
ПК 1.3										
ОК 01										
ОК 02										
ОК 03										
ОК 05										
ОК 04										
ОК 09										
	Промежуточна я аттестация	22								
	Всего:	376		34	32	-	-	144	144	

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Раздел 1. Основы леттеринга		30	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ПК 1.2	
Тема 1.1. Основы леттеринга	Содержание	4		
	Что такое леттеринг? Понятие, виды леттеринга, применение в области графического дизайна			
	Отличие леттеринга от каллиграфии			
	Инструменты для работы			
	Виды шрифтов			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
Тема 1.2. Приемы рисования основных элементов букв	Содержание	4		
	Отработка нажима кисти, работа с углом наклона, вариация ширины линии в элементах			
	Работа с прописями (кисть и тушь)			
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Прописать элементы букв	4		
Тема 1.3. Прописывание набора букв алфавита и цифр	Содержание	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ПК 1.2	
	Правила написания различных типов букв одного алфавита			
	Модификация букв одного алфавита при создании нового алфавита			
	В том числе практических и лабораторных занятий			6
	1. Прописать буквы алфавита и цифры			

	2. Оформить плакат в стиле леттеринг		
Тема 1.4. Декоративные элементы леттеринга	Содержание	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ПК 1.2
	Декоративные элементы букв и цифр		
	Декоративные элементы композиции		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. «Прописать авторские декоративные элементы для букв и композиции»		
Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ		36	
Тема 2.1. Антиква и гротеск	Содержание	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ПК 1.2
	Разбор шрифтов «антиква» и «гротеск», виды букв, законы построения, отличия.		
	Работа с прописями		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Прописать буквы шрифтов «антиква» и гротеск»		
Тема 2.2. Работа с трафаретами	Содержание	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05
	Понятие трафарета, применение, инструменты и материалы для изготовления		
	Способы работы с трафаретом (нанесение красок)		

	Шрифтовые плакаты	10	ПК 1.2
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Изготовить трафарет		
	2. Выполнить открытку с использованием трафаретной печати		
Тема 2.3. Рельеф на плоскости. Бумагопластика	Содержание	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ПК 1.2
	Приемы бумагопластики		
	Торцевая склейка		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	1. Изготовить открытку с применением торцевой склейки		
Консультации		4	
Экзамен		8	
Учебная практика Виды работ: Разработка различных видов букв Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквы Разработка авторского шрифта Выполнение портрета в «шрифтографике»		144	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3
Производственная практика Виды работ: Разработка тематической рельефной композиции «Город»		144	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05

		ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3
<i>Консультации</i>	2	
<i>Квалификационный экзамен по профессиональному модулю</i>	8	
Всего часов	376	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

1. Любимова А.А. Откуда берутся буквы. От первой засечки до готового шрифта. Большой курс по типографике. – М.: Издательство Бомбора, 2022. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-04-163882-5
2. Эллен Лаптон. Шрифтовое мышление. /пер. с англ. Форонов – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2023. – 332 с.: ил. ISBN 978-5-6047876-2-5

Дополнительные источники:

1. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование, 2-е изд. Учебное пособие для СПО Гриф УМО СПО; Москва; 2019.-197с.
2. Леттеринг. Экспресс-курс / Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер с англ. Л. Степановой – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 128 с.: ил.
3. Мюллер-Брокманн Й. Модульные системы в графическом дизайне. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 182 с.
4. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020. – 240 с.
5. Хиш Д. Про леттеринг. От карандашного наброска до векторной графики: процесс работы профессионального леттерера / Джессика Хиш ; пер. с англ. Натальи Довнар — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 176 с.: ил. ISBN 978-5-00146-463-1

3.3. Организация образовательного процесса

Обучение проходит в форме лекций и практических занятий. Все формы занятий могут проходить как в очном, так и в дистанционном режиме при наличии необходимого технического оборудования и программного обеспечения.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Форма контроля и методы оценки
<i>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	- умеет работать с ТЗ, решает вопросы на этапе брифинга - знает законы создания колористики, законы формообразования, преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация) - знает этапы ведения дизайн-проекта от идеи до конечного результата - умеет проводить предпроектный анализ - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта, умеет создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, и создания цветового единства в композиции по законам колористики - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполняет необходимые предпроектные исследования, владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом - умеет определять время для каждого этапа разработки дизайн-макета.	<i>Практические задания</i> <i>Виды работ на практике</i> <i>Экзамен (квалификационный) по модулю.</i>
<i>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	- знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования - знает современные направления в профессиональной сфере, и методы применения их в авторских дизайн-проектах - умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - осуществляет процесс дизайн-проектирования, умеет разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна, и осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	<i>Практические задания</i> <i>Виды работ на практике</i> <i>Экзамен (квалификационный) по модулю.</i>

	- подбирает программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета - создает авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна	
<i>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</i>	- знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной области - распознает задачу и/или проблему в профессиональном контексте, умеет анализировать задачу и выделять её составные части - умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи, грамотно составляет план действия; определяет необходимые ресурсы - может определять плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана	<i>Практические задания</i> <i>Виды работ на практике</i> <i>Экзамен (квалификационный) по модулю.</i>
<i>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>	- знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности и способы анализа полученной информации с оценкой значимости - обладает знанием приемов структурирования информации; формата оформления результатов поиска информации - умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации - проводит анализ полученной информации, выделяет в ней главные аспекты - умеет структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска, интерпретируя ее в контексте профессиональной деятельности	<i>Практические задания</i> <i>Виды работ на практике</i> <i>Экзамен (квалификационный) по модулю.</i>
<i>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</i>	- знает содержание актуальной нормативно-правовой документации и умеет определять ее актуальность; - видит возможные траектории профессионального развития и самообразования	<i>Практические задания</i> <i>Виды работ на практике</i> <i>Экзамен (квалификационный) по модулю.</i>
<i>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно</i>	- участвует в деловом общении для эффективного решения деловых задач	<i>Практические задания</i> <i>Виды работ на практике</i>

<i>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</i>	- умеет организовывать работу коллектива и команды; - обладает знанием как взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 05 <i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</i>	- знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений - излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе - грамотно описывает значимость своей специальности	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 09 <i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</i>	- обладает знанием современных средств и устройств информатизации, порядка их применения - применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.

Оценочные средства для экзамена (квалификационного) по ПМ05.

Промежуточной аттестацией по профессиональному модулю ПМ. 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ является **квалификационный экзамен**, проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля, после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики.

Объектом оценивания при проведении квалификационного экзамена является сформированность компетенций, соответствующих ПМ. 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – теоретической части модуля (МДК) и предусмотренных практик.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля.

Промежуточная аттестация проводится в дни, освобожденные от других форм учебной нагрузки, по отдельному расписанию за счет времени, отведенного учебным планом на промежуточную аттестацию.

Экзамен по модулю организован в комбинированной форме и состоит из двух частей: тестовой и практической. Тестовая часть включает 18 вопросов (2 варианта) по теоретическому материалу модуля. Практическая часть представляет собой выполнение задания, проверяющего сформированные умения и навыки. Экзамен выполняется в аудитории, время проведения работы (8 академических часов) 360 минут.

Теоретическая часть экзамена (тестовая часть)

Перечень тестовых вопросов для квалификационного экзамена по ПМ 05:

Вариант 1

1). Леттеринг – это:

- А). вид каллиграфии.
- Б). искусство рисования букв.
- В). трафаретная печать.

2). Какой шрифт называют рубленным?

- А). Антиква.
- Б). Рукописный.
- В). Гротеск.

3). «Фальц»-это:

- А). Фронтальное изображение.
- Б). Сгиб.
- В). Первая страница в буклете.

4). В формальной композиции – равенство элементов, по нескольким свойствам, например: размер, форма, цвет, тон, пластика.

- А) Тождество.
- Б) Контраст.
- В) Нюанс.

5). Бывает ли бумага «мелованная»?

- А). Нет.
- Б). Да.

6). Вставьте пропущенное слово:

Типографика – это искусство оформления _____ текста, основанное на определенных правилах построения букв и верстки.

7). Равномерное изменение расстояния между буквами.

- А). Кернинг.
- Б). Интерлиньяж.
- В). Трекинг.

8). Вставьте пропущенное слово:

К работе с режущими предметами допускается персонал, прошедший вводный и первичный _____ по технике безопасности.

9). Инструменты, используемые при изготовлении конструкций из бумаги:

- А). Карандаш, канцелярский нож, циркуль.
- Б). Канцелярский нож, мастихин, ластик.

10). Искусство создания графических произведений с помощью шрифта или на его основе.

- А). Леттеринг.
- Б). Каллиграфия.

- В). Типографика.
Г). Шрифтографика.

11). «Гарнитура» шрифта – это:

- А). Межбуквенное расстояние
Б). Размер шрифта.
В). Вид шрифта.

12). Какой тип шрифта появился в эпоху Возрождения?

- А). Антиква
Б). Гротеск

13). «Кегль»-это:

- А). Межбуквенное расстояние.
Б). Вид шрифта.
В). Размер шрифта.

14). Воспроизведение или имитация образной системы и формальных особенностей одного из стилей прошлого, использованных в новом художественном контексте.

- А). Трансформация.
Б). Стилизация.
В). Деформация.

15). Биговка – это процесс...

- А). нанесения снизу вверх прямой линии посредством продавливания получения четкой и ровной линии сгиба ;
Б). нанесения сверху вниз прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба;
В). нанесения снизу вверх пунктирной линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба

16). Торцевая склейка-это:

- А). Перед приклеиванием отрезок бумаги сгибают под углом 90 градусов.
Б). Отрезок бумаги приклеивают перпендикулярно к поверхности другой плоскости бумаги.

17). «Шелкография»-это:

- А). Вид трафаретной печати.
Б). Сублимационная печать на шелке.
В). Вид офсетной печати.

18). Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину, так называемый «низкий рельеф».

- А). Барельеф.
Б). Горельеф.

Ответы на вопросы по 1 варианту:

1). Б	10). Г
2). В	11). В
3). Б	12). А

4). А	13). В
5). Б	14). Б
6). печатного	15). Б
7). В	16). Б
8). инструктаж	17). А
9). А	18). А

Вариант 2

1). «Гарнитура» шрифта – это:

- А). Межбуквенное расстояние.
- Б). Размер шрифта.
- В). Вид шрифта.

2). Тип шрифта с засечками:

- А). Рукописный;
- Б). Акцидентный;
- В). Гротеск.
- Г). Антиква

3). Инструменты, используемые при изготовлении конструкций из бумаги:

- А). Карандаш, мастихин, циркуль.
- Б). Канцелярский нож, циркуль, ластик.

4). Леттеринг – это:

- А). вид каллиграфии.
- Б). искусство рисования букв.
- В). трафаретная печать.

5). «Фальц»-это:

- А). Фронтальное изображение.
- Б). Сгиб.
- В). Первая страница в буклете.

6). В формальной композиции – равенство элементов, по нескольким свойствам, например: размер, форма, цвет, тон, пластика.

- А) Тождество.
- Б) Контраст.
- В) Нюанс.

7). Искусство создания графических произведений с помощью шрифта или на его основе.

- А). Леттеринг.
- Б). Каллиграфия.
- В). Типографика.
- Г). Шрифтографика.

8). Биговка – это:

- А). Операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги или картона, необходима для последующего сложения.
- Б). Процесс складывания листов в тетради определенного объема и формата с соблюдением последовательного расположения страниц для получения книжных и брошюрных изданий.

- 9). «Шелкография»-это:
А). Вид трафаретной печати.
Б). Сублимационная печать на шелке.
В). Вид офсетной печати.
- 10). Равномерное изменение расстояния между буквами.
А). Кернинг.
Б). Интерлиньяж.
В). Трекинг.
- 11). «Кегль»-это:
А). Межбуквенное расстояние.
Б). Вид шрифта.
В). Размер шрифта.
- 12). Какой тип шрифта появился в эпоху Возрождения?
А). Антиква
Б). Гротеск
- 13). Упрощение без потери узнаваемости или трансформация какого-либо предмета или изображения.
А). Стабилизация.
Б). Стилизация.
В). Деформация.
- 14). Какой шрифт называют рубленным?
А). Антиква.
Б). Рукописный.
В). Гротеск.
- 15). Если отрезок бумаги приклеивают перпендикулярно к поверхности другой плоскости бумаги, то это:
А). «Торцевая склейка»
Б). «Г-образное соединение»
- 16). Искусство оформления печатного текста, основанное на определенных правилах построения букв и верстки.
А). Леттеринг.
Б). Каллиграфия.
В). Типографика.
Г). Шрифтографика.
- 17). Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема изображаемых частей, так называемый «высокий рельеф».
А). Барельеф.
Б). Горельеф.
- 18). Четыре группы видов полиграфической бумаги:
А). Офсетная, мелованная, самоклеящаяся, дизайнерская.

Б). Мелованная, газетная, самоклеящаяся, дизайнерская.

Ответы на вопросы по 2 варианту:

1). В	10). В
2). Г	11). В
3). Б	12). А
4). Б	13). Б
5). Б	14). В
6). А	15). А
7). Г	16). В
8). А	17). Б
9). А	18). А

Практическая часть экзамена.

Практическое задание заключается в оформлении тематического шрифтового плаката в стиле леттеринг.

Перечень практических заданий

1. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Перестать читать книги — значит перестать мыслить»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
2. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
3. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
4. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Если ты будешь колоть дрова сам, то согреешься ими дважды»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
5. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Мечтайте о великом: лишь великие мечты в силах затронуть людские души»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
6. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Очень часто лучшее лекарство — это обойтись без него»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую

- работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
7. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 8. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Величайшее в жизни счастье – это уверенность в том, что нас любят*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 9. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Счастье достается тому, кто много трудится*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 10. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Будущее принадлежит тем, кто верит в свои мечты*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 11. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Будьте внимательны к своим мыслям – они начало поступков*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 12. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Успевает всюду тот, кто никуда не торопится*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 13. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Умные люди на то и умны, чтобы разбираться в запутанных вещах*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 14. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 15. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Сами знаете, человеку без документов строго воспрещается существовать*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 16. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Ты не делаешь меня счастливее, ты делаешь меня умнее*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 17. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Полюби нас чёрненькими, а беленькими нас всякий полюбит*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 18. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания «*Русского человека надо благодарить хотя бы за намерения*». Оформить, используя приемы и стили леттеринга,

- гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
19. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Кто не сажал дерева, тому не лежать в тени»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 20. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Что бы ни случилось, нужно помнить — это всего лишь жизнь, и мы прорвемся!»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 21. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Можно знать очень многое, не зная самого нужного»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 22. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Решения, принятые глухой ночью, обычно теряют силу при свете дня»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 23. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Видала я котов без улыбок, но улыбку без кота...»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 24. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Я вот сейчас, к примеру, два часа отчаивалась... с вареньем и сладкими булочками»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.
 25. Выполнить шрифтовую композицию для высказывания *«Если не знаешь, что сказать, говори по-французски!»*. Оформить, используя приемы и стили леттеринга, гротескные шрифты или антиква. Выполнить поисковую часть композиции. Итоговую работу оформить в формате А3. Цветовая гамма – черный цвет и не более двух цветных.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1
к ОПОП-П по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01 ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	164
<i>1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:</i>	<i>164</i>
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	165
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	165
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	167
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	167
2.2. Структура учебной практики.....	167
2.3. Содержание учебной практики	168
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	171
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	171
3.2. Учебно-методическое обеспечение	171
3.3. Общие требования к организации учебной практики	172
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики.....	172
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (профиль – графический дизайн) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей согласно учебному плану (п. 5.1 ОПОП-П):

<i>УП 01 Учебная практика</i>	<i>ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>	<i>МДК.01.01 Дизайн-проектирование; МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики; МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</i>

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Распознавать и анализировать сложные проблемные ситуации в профессиональном контексте
ОК 02	Планировать информационный поиск, анализировать и структурировать полученную информацию
ОК 03	Использовать актуальную нормативно-правовую документацию, выстраивать траекторию развития
ОК 04	Участвовать в деловом общении, планировать профессиональную деятельность
ОК 05	Грамотно излагать мысли, оформлять документы на государственном языке, проявлять толерантность
ОК 06	Описывать значимость своей специальности
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности
ОК 08	Использовать средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Применять средства информатизации и информационных технологий
ПК 1.1	Разрабатывать, корректировать и оформлять техническое задание
ПК 1.2	Читать и понимать техническое задание, разрабатывать планы макетов
ПК 1.3	Подбирать программные продукты в зависимости от макета, воплощать авторские макеты
ПК 1.4	Производить технико-экономический расчёт, контролировать соответствие требованиям заказчика

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.01 по виду деятельности: «Разработка

дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (включая предпроектный анализ, брендинг, веб-дизайн, полиграфию, подготовку макетов к печати).

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	проводить предпроектный анализ (бриф, анализ аналогов, целевой аудитории); разрабатывать концепцию и визуальную айдентику (логотип, фирменный стиль, паттерны); создавать эскизы и макеты с использованием классических и цифровых инструментов; выполнять цветовые решения на основе колористики; верстать многостраничные издания (буклеты, каталоги); проектировать интерактивные интерфейсы (лендинги, прототипы в Figma); готовить макеты к печати (цветоделение, форматы, треппинг); использовать компьютерные технологии (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects); анимировать графические элементы; рассчитывать технико-экономические показатели проекта; оформлять портфолио и защищать проект перед комиссией.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 01	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 09	Работа в векторных и растровых редакторах	Типографика, шрифтовой плакат, коллаж	36 ч. (4 сем)	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
УП. 01	ПК 1.2, ПК 1.4, ОК 04	Брендинг, макетирование, печать	Фирменный стиль, буклет, паттерн	36 ч. (5 сем)	Интеграция реальных кейсов от партнёров-работодателей
УП. 01	ПК 1.3, ОК 05	Интерактивный дизайн, анимация	UI/UX-прототип, анимированный баннер	36 ч. (6 сем)	Внедрение сквозного проектирования под запрос digital-агентств
УП. 01	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01	Комплексный дизайн-проект	Многостраничное издание + упаковка	36 ч. (7 сем)	Подготовка к демонстрационному экзамену

УП. 01	ПК 1.1 – 1.4, все ОК	Полный цикл проекта + портфолио, преддипломная практика	Сквозной проект (бриф → макет) + защита портфолио	108 ч. (8 сем)	Акцент на выпускную квалификационную работу и демозамен (стандарт Профессионалитет)
Всего академических часов учебной практики в рамках ОПОП-П -252 часа					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 01	36	рассредоточено (по дням)	2 курс, 4 семестр	дифференцированный зачет
УП. 01	36	рассредоточено	3 курс, 5 семестр	дифференцированный зачет
УП.01	36	рассредоточено	3 курс, 6 семестр	дифференцированный зачет
УП.01	36	рассредоточено	4 курс, 7 семестр	дифференцированный зачет
УП.01	108	Концентрированно (3 недели)	4 курс, 8 семестр	дифференцированный зачет+защита портфолио
Всего УП	252	X	X	X

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП.01 ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
ПК 1.1, ПК 1.2	Раздел 1. Основы визуальной коммуникации	1. Предпроектный анализ, эскизирование	Тема 1.1. Типографика и шрифтовой плакат	18
			Тема 1.2. Цветоведение и коллаж	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПК 1.2, 1.4	Раздел 2. Брендинг и полиграфический дизайн	1. Разработка айдентики, макетирование	Тема 2.1. Фирменный стиль (логотип, паттерн)	18
			Тема 2.2. Верстка буклета	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				36
ПК 1.3	Раздел 3. Интерактивный и анимационный дизайн	1. Прототипирование, анимация	Тема3.1. UI/UX-дизайн (лендинг в Figma)	18
			Тема 3.2. Анимированный баннер	18

ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				36
ПК1.1, 1.4	Раздел 4. Комплексный дизайн-проект	1. Комплексная работа от брифа до макета	Тема 4.1. Многостраничное издание (каталог)	18
			Тема 4.2. Упаковка с элементами брендинга	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4				36
ПК 1.1–1.4	Раздел 5. Преддипломная практика и портфолио	1. Реальный кейс / конкурсное задание	Тема 5.1. Сквозной проект (по выбору)	54
			Тема 5.2. Сборка и защита портфолио	54
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 5				108
ВСЕГО по разделам 1–5				282

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 01. ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (графический дизайн)		282 ч
Раздел 1. Основы визуальной коммуникации (2 курс, 4 семестр)		36 ч
Тема 1.1. Типографика и шрифтовой плакат	Содержание	18
	Анализ шрифтовых аналогов.	4
	Построение шрифтовой композиции (ручной эскиз).	6
	Создание плаката в Adobe Illustrator (использование сетки, работа со слоями, экспорт).	8
Тема 1.2. Цветоведение и коллаж	Содержание	18
	Изучение цветовых моделей (RGB, CMYK).	4
	Создание moodboard (коллаж) в Photoshop.	8
	Упражнения по цветовому кругу Иттена.	6
Раздел 2. Брендинг и полиграфический дизайн (3 курс, 5 семестр)		36 ч
Тема 2.1. Фирменный стиль (логотип, паттерн)	Содержание	18
	Разработка концепции логотипа (модульная сетка, 3 варианта).	6

	Создание бесшовного паттерна.	6
	Векторная отрисовка в Adobe Illustrator.	6
Тема 2.2. Верстка буклета	Содержание	18
	Разработка структуры буклета (фальц).	4
	Верстка в Adobe InDesign: стили, обрезные метки, подготовка PDF для печати.	8
	Распечатка и сборка макета.	6
Раздел 3. Интерактивный и анимационный дизайн (3 курс, 6 семестр)		36 ч
Тема 3.1. UI/UX-дизайн (лендинг в Figma)	Содержание	18
	Создание фреймов и прототипа лендинга (адаптив под десктоп и мобильные).	6
	Работа с компонентами, автолейаутами.	6
	Интерактивная ссылка.	6
Тема 3.2. Анимированный баннер	Содержание	18
	Дизайн баннера (600×600).	4
	Анимация в Adobe After Effects / Figma Smart Animate.	8
	Экспорт в GIF/MP4.	6
Раздел 4. Комплексный дизайн-проект (4 курс, 7 семестр)		36 ч
Тема 4.1. Многостраничное издание (каталог)	Содержание	18
	Выбор темы, создание модульной сетки.	4
	Верстка 8–12 полос.	6
	Работа с текстом, изображениями, цветовыми стилями.	8
Тема 4.2. Упаковка с элементами брендинга	Содержание	18
	Разработка развертки упаковки (с вырубкой).	6
	Этикетка.	4
	Создание 3D-мокапа или сборка бумажного макета.	8
Раздел 5. Преддипломная практика и портфолио (4 курс, 8 семестр)		108 ч
Тема 5.1. Сквозной проект (реальный запрос / конкурс)	Содержание	72
	Полный цикл: Работа по ТЗ от предприятия-партнера.	8
	Бриф. Референсы (логотип, айдентика)	36
	Эскизирование и макетирование (буклет, лендинг)	28
Тема 5.2. Портфолио и подготовка к демоэкзамену	Содержание	36
	Отбор лучших авторских работ.	8
	Оформление проекта в презентацию (PDF / сайт-портфолио).	12
	Запись пояснительной записки и видео презентации.	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет (по каждому семестру);		

в 8 семестре – защита портфолио с участием работодателя.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинет(ы) Дизайн-проектирования (для теоретических занятий по МДК и групповых консультаций); Основ композиции и цветоведения; Информационных технологий в дизайне.

Все кабинеты оснащены: посадочными местами по количеству обучающихся; рабочим местом преподавателя; доской / интерактивной панелью; комплектом мебели для хранения и демонстрации наглядных пособий; техническими средствами обучения (проектор, экран)

Лаборатория компьютерного проектирования и графического дизайна — для работы со специализированным программным обеспечением. Оснащена компьютерной техникой высокой производительности, интерактивной панелью. (Adobe Creative Cloud, Figma)

Мастерская печатной графики и макетирования (Зона допечатной подготовки и полиграфии): широкоформатным принтером, ламинатором, брошюровщиком, резаком для бумаги. Оборудована столами для резки бумаги и картона, пробковой доской для проектной работы и укомплектована профессиональной бумагой, картоном и расходными материалами.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ) по договорам с профильными организациями:

Для прохождения практики в рамках учебной практики в 8 семестре могут использоваться материально-технические базы профильных организаций (предприятий-партнеров) на основании заключенных договоров. Перечень баз практики ежегодно обновляется в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Лесняк В. И. Графический дизайн: основы профессии. – М.: КоЛибри, 2022.
2. Уитни Ш. Adobe Illustrator и Photoshop: проектирование и дизайн. – СПб.: Питер, 2023.
3. Типографика: учебное пособие для СПО / под ред. А. В. Кричевского. – 3-е изд. – М.: Академия, 2021.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

4. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда № 137н).
5. Методические рекомендации по организации практической подготовки (Профессионалитет).
6. Figma Help Center: <https://help.figma.com>
7. Adobe Creative Cloud Tutorials.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в профильных организациях на основе договоров. Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно (в 8 семестре), так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (в 4–7 семестрах) при условии обеспечения связи между теорией и практикой.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими стаж работы в области графического дизайна не менее 3 лет. Педагогические работники проходят повышение квалификации в рамках Профессиоалитета не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.01	ПК 1.1, ОК 01	Проводит предпроектный анализ (заполняет бриф, подбирает референсы, анализирует аналоги).	Аттестационный лист, экспертная оценка отчёта по практике.
УП.01	ПК 1.2, ОК 02	Разрабатывает концепцию и эскизный ряд (не менее 3 вариантов), создаёт целостную композицию и цветовое единство.	Просмотр эскизов, портфолио, защита промежуточного проекта.
УП.01	ПК 1.3, ОК 09	Владеет Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma, After Effects (умеет создавать прототипы и анимацию).	Выполнение практических заданий на ПК, демонстрация интерактивного прототипа.
УП.01	ПК 1.4, ОК 05	Готовит макет к печати (цветоделение, обрезные метки, шрифты в кривые), рассчитывает себестоимость.	Оценка препресс-файла, калькуляция, наличие напечатанного макета.
УП.01	ОК 03, ОК 04	Соблюдает сроки, работает в команде, взаимодействует с заказчиком (по ролям).	Журнал выполнения практики, отзыв наставника от предприятия.
УП.01	ОК 06, ОК 11	Оформляет портфолио, презентует проект перед комиссией, обосновывает коммерческую ценность макета.	Защита портфолио, видеопрезентация, ответы на вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1
к ОПОП-П по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.01 ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:	196
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	213
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:	213
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	214
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	214
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	214
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики	214
2.2. Структура производственной практики	215
2.3. Содержание производственной практики	215
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	218
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики.....	218
3.2. Учебно-методическое обеспечение	218
3.3. Общие требования к организации производственной практики	218
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики	219
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	219

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (профиль – графический дизайн) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей согласно учебному плану (п. 5.1 ОПОП-П):

<i>ПП 01 Производственная практика</i>	<i>ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>	<i>МДК.01.01 Дизайн-проектирование; МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики; МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</i>

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Распознавать и анализировать сложные проблемные ситуации в профессиональном контексте
ОК 02	Планировать информационный поиск, анализировать и структурировать полученную информацию
ОК 03	Использовать актуальную нормативно-правовую документацию, выстраивать траекторию развития
ОК 04	Участвовать в деловом общении, планировать профессиональную деятельность
ОК 05	Грамотно излагать мысли, оформлять документы на государственном языке, проявлять толерантность
ОК 06	Описывать значимость своей специальности
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности
ОК 08	Использовать средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Применять средства информатизации и информационных технологий
ПК 1.1	Разрабатывать, корректировать и оформлять техническое задание
ПК 1.2	Читать и понимать техническое задание, разрабатывать планы макетов
ПК 1.3	Подбирать программные продукты в зависимости от макета, воплощать авторские макеты
ПК 1.4	Производить технико-экономический расчёт, контролировать соответствие требованиям заказчика

Цель производственной практики: закрепление и совершенствование приобретённых профессиональных умений по профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов по виду деятельности: «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Практический опыт: разработка технического задания согласно требованиям заказчика; проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведение расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Умения: разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с задачами проекта; проводить предпроектный анализ; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; производить расчёты технико-экономических показателей проектирования; вести контроль на соответствие продукции требованиям заказчика.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объём часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Создание бренд-идентичности	72 ч. (8 сем)	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Реклама и посты для соцсетей	36	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Прототипирование сайта/приложения	36	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Обработка изображений и печать	72	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)

Всего академических часов производственной практики в рамках ОПОП-П -216 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 01	216	рассредоточено (по дням)	4курс, 8 семестр	дифференцированный зачет
Всего ПП 01	216	X	X	X

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
ПП.01 ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 1. Создание бренд-идентичности	1. Предпроектный анализ, эскизирование	Тема 1.1. Разработка концепции и визуальной стратегии бренда	18
			Тема 1.2. Эскиз, отрисовка и адаптация логотипа	18
			Тема 1.3. Фирменная цветовая палитра и типографика	18
			Тема 1.4. Элементы стиля, бланки и документация	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				72
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2. Реклама и посты для соцсетей	1. Разработка плакатов, рекламы, SMM-постов.	Тема 2.1. Разработка плакатов и серии рекламных материалов	18
			Тема 2.2. Макетирование	18

			для соцсетей и адаптация форматов	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				36
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 3. Прототипирование сайта/приложения	1.Разработка прототипов, UI, лендингов.	Тема 3.1. Проектирование прототипа сайта или приложения. Разработка UI-концепции	18
			Тема 3.2. Создание макета лендинга. Подготовка интерактивного прототипа.	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				36
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 4. Обработка изображений и печать	1.Обработка, коллажи, предпечатная подготовка.	Тема 4.1. Работа с изображениями в графическом проекте	18
			Тема 4.2. Создание коллажа или рекламной визуализации	18
			Тема 4.3. Подготовка макетов к печати	18
			Тема 4.4. Предпечатная проверка дизайн-макетов	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4				72
ВСЕГО по разделам 1–4				216

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 01. ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (графический дизайн)		216 ч
Раздел 1. Создание бренд-идентичности (4 курс, 8 семестр)		72 ч
	Содержание	18
	Сбор референсов и визуализация идей	6

Тема 1.1. Разработка концепции и визуальной стратегии бренда	Определение ключевых идей бренда и ценностей	6
	Определение фирменного стиля и визуальных направлений (цвет, форма, композиция).	6
Тема 1.2. Эскиз, отрисовка и адаптация логотипа	Содержание	18
	Отрисовка набросков (6-8 вариантов)	6
	Отрисовка финального логотипа в векторе.	6
	Вариации (цвет) и применение на носителях.	6
Тема 1.3. Фирменная цветовая палитра и типографика	Содержание	18
	Подбор основной палитры	6
	Градиенты, аналоги и правила сочетаний	6
	Выбор шрифтов (заголовки, текст) и правила использования.	6
Тема 1.4. Элементы стиля, бланки и документация	Содержание	18
	Иконки, паттерны, орнаменты бренда.	6
	Фирменные бланки. Макеты визиток, бланков, конвертов.	6
	Деловая документация. Шаблоны презентаций.	6
Раздел 2. Реклама и посты для соцсетей		36 ч
Тема 2.1. Разработка плакатов и серии рекламных материалов	Содержание	18
	Концепция и эскизы плакатов	6
	Дизайн единого плаката.	6
	Верстка, типографика.	6
	Серия рекламных материалов.	6
Тема 2.2. Макетирование для соцсетей и адаптация форматов	Содержание	18
	Посты и сторис. Квадратные/вертикальные макеты.	6
	Многостраничные серии, динамичные форматы.	6
	Адаптация под платформы	6
Раздел 3. Прототипирование сайта/приложения		36 ч
Тема 3.1. Проектирование прототипа сайта или приложения. Разработка UI-концепции	Содержание	18
	Базовые схемы страниц, навигация (Figma).	6
	Цвета, кнопки, элементы интерфейса.	6
	Связи экранов, анимации, тестирование.	6
Тема 3.1. Проектирование прототипа сайта или приложения. Разработка UI-концепции	Содержание	18
	Схемы страниц, user flow (Figma).	4
	Кнопки, иконки, цвета интерфейса.	8
	Интерактив, переходы.	6
Раздел 4. Обработка изображений и печать		72ч
Тема 4.1. Работа с изображениями в графическом проекте	Содержание	18
	Подготовка и ретушь	6
	Обрезка, цветокоррекция (Photoshop).	6
	Создание коллажей	6
	Слои, маски, композиция визуалов.	6

	Экспорт под печать/web, форматы (PNG, JPEG).	6
Тема 4.2. Создание коллажа или рекламной визуализации	Содержание	18
	Сбор и подготовка материалов. Поиск/ретушь изображений, текстур.	6
	Композиция коллажа	6
	Финализация визуализации. Эффекты, текст, экспорт для рекламы.	6
Тема 4.3. Подготовка макетов к печати	Содержание	18
	Настройка документа	6
	Проверка элементов. Разрешение, шрифты, векторизация.	6
	Экспорт и файлы. PDF/X, упаковка для типографии.	6
Тема 4.4. Предпечатная проверка дизайн-макетов	Содержание	18
	Композиция, цвета, текст на дефекты.	6
	Разрешение, overprint, трап (Preflight).	6
	Корректировка и утверждение	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет в 8 семестре – защита портфолио с участием работодателя.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Лесняк В. И. Графический дизайн: основы профессии. – М.: КоЛибри, 2022.
2. Типографика: учебное пособие для СПО / под ред. А. В. Кричевского. – 3-е изд. – М.: Академия, 2021.
3. Уитни Ш. Adobe Illustrator и Photoshop: проектирование и дизайн. – СПб.: Питер, 2023.
4. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда № 137н).
5. Figma Help Center: <https://help.figma.com>
6. Adobe Creative Cloud Tutorials (документация и практические курсы по Figma и UX/UI).
7. Уитни Ш. Adobe Illustrator и Photoshop: проектирование и дизайн. – СПб.: Питер, 2023.

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

8. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда № 137н).
9. Методические рекомендации по организации практической подготовки (Профессионалитет).
10. Figma Help Center: <https://help.figma.com>
11. Adobe Creative Cloud Tutorials.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии/специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) код и наименование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 01	ПК.1.1 – ПК.1.4	разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; проводит предпроектный анализ; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением компьютерных программ; проводит расчёты технико-экономического обоснования проекта; контролирует соответствие продукции требованиям заказчика	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; квалификационный экзамен; оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.02 ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	3
1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	4
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	5
2.2. Структура учебной практики.....	5
2.3. Содержание учебной практики	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	7
3.2. Учебно-методическое обеспечение	7
3.3. Общие требования к организации учебной практики	8
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>УП 02 Учебная практика</i>	<i>ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</i>	<i>МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</i>

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Цель учебной практики: Формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (в соответствии с ФГОС СПО).

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Разрабатывать технологическую карту изготовления упаковки; выполнять технические чертежи развёрток в Adobe Illustrator (линии реза, биговки, припуски на склейку); выполнять экспериментальные образцы упаковки в материале (распечатка, вырезание, биговка, сборка); доводить опытные образцы до соответствия технической документации (исправление дефектов, корректировка размеров); разрабатывать эталонный макет упаковки в масштабе; применять принципы бережливого производства и ресурсосбережения при раскрое материалов; пользоваться профессиональной документацией на русском и иностранном языках (технические карты, спецификации материалов)

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 02	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 09	Работа в векторных и растровых редакторах	Оформление упаковки на основе монограммы	36 ч. (4 сем)	Усиление digital-компетенций (требование Профстандарта)
УП. 02	ПК 1.2, ПК 1.4, ОК 04	Брендинг, макетирование, печать	Дизайн фирменной упаковки	36 ч. (5 сем)	Интеграция реальных кейсов от партнёров-работодателей
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72 часа					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 02	36	Рассредоточено	2 курс / 4 семестр	Дифференцированный зачёт
УП. 02	36	Рассредоточено	3 курс / 5 семестр	Дифференцированный зачёт
Всего УП	72	X	X	X

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименован ие тем учебной практики	Объе м часов
УП.02 ПМ.02 техническое исполнение дизайнерских проектов в материале				
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	1. Предпроектный анализ, эскизирование, работа в векторных и растровых редакторах, макетирование, печать.	Тема 1.1. Оформление упаковки на основе монограммы	36
			Тема 1.2. Дизайн фирменной упаковки	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				72

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП.02. ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств (2 курс, 4 семестр и 3 курс, 5 семестр)		
Тема 1.1. Оформление упаковки на основе монограммы	Содержание	36 ч
	Анализ технического задания на разработку упаковки с монограммой (тип продукции, целевая аудитория, требования к конструкции).	4
	Выбор типа конструкции упаковки под монограмму (дно «автомат», трёхклапанная коробка, пенал, упаковка-пакет).	2

	Построение развёртки выбранного типа упаковки в Adobe Illustrator: – создание слоёв (реза, биговки, дизайн); – нанесение линий реза (сплошная линия); – нанесение линий биговки (пунктир/штрихпунктир); – добавление припусков на склейку (8–15 мм).	4
	Интеграция монограммы в дизайн упаковки: – выбор местоположения монограммы (центральное размещение, угловое, повторяющийся паттерн); – масштабирование и цветовое решение монограммы; – добавление дополнительных графических элементов (рамка, орнамент, линия).	6
	Подготовка макета к печати: – настройка вылетов под обрез (bleed 3–5 мм); – перевод цветовой модели в CMYK; – перевод шрифтов в кривые.	6
	Печать развёртки на бумаге	4
	Вырезание по контуру макетным ножом, биговка по линиям сгиба, сборка упаковки (склейка клапанов, фиксация замков).	4
	Презентация упаковки (мокап)	6
Тема 1.2. Дизайн фирменной упаковки	Содержание	36 ч
	Анализ технического задания на разработку фирменной упаковки (тип продукции, целевая аудитория, требования к конструкции, бренд-айдентика).	6
	Изучение элементов фирменного стиля: логотип, цветовая палитра, шрифты, паттерны, носители.	4
	Выбор типа конструкции упаковки под фирменный стиль (на выбор: дно «автомат», трёхклапанная коробка, упаковка с обечайкой, упаковка с шарнирной крышкой, упаковка-пакет).	2
	Построение развёртки выбранного типа упаковки в Adobe Illustrator: – создание слоёв (реза, биговки, дизайн); – нанесение линий реза и биговки; – добавление припусков на склейку.	6
	Разработка графического дизайна упаковки в фирменном стиле вымышленного бренда	10
	Создание фотореалистичного мокапа упаковки в Adobe Photoshop	4
	Подготовка макета к печати	2
	Печать развёртки на бумаге / картоне, вырезание по контуру, биговка, сборка упаковки.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (по каждому семестру)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинет дизайна и компьютерной графики (оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП-П)

Лаборатория(и):

Лаборатория технических средств обучения (компьютерный класс)

Мастерская(ие) и зоны по видам работ:

Мастерская макетирования и прототипирования (раскроечный стол, стеллажи для материалов, инструменты для ручной обработки картона/бумаги)

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ):

Учебно-производственная мастерская по обработке бумаги и картона (в соответствии с приложением 3 ОПОП-П)

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Компьютеры с установленным ПО: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat Pro

Принтер / плоттер формата А3 и А4

Ламинатор (по необходимости)

Инструменты для ручного макетирования: ножи макетные, ножницы, линейки металлические, биговочные инструменты (косточки, биговальные палочки), коврики для резки

Клеевые материалы: клей ПВА, клеевой пистолет, двусторонний скотч

Расходные материалы: бумага офисная (80 г/м²), картон (200–300 г/м²), микрофронтон (по необходимости)

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Уайт, А. У. Конструирование упаковки. Развёртки и схемы сборки / А. У. Уайт. — Москва : Арт-родник, 2022. — 160 с.
2. Соколова, Е. А. Adobe Illustrator для дизайна упаковки : учебное пособие / Е. А. Соколова. — Москва : КноРус, 2021. — 212 с.
3. Калверт, С. Упаковка. Учебный курс для дизайнеров / С. Калверт. — Санкт-Петербург : Питер, 2023. — 288 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308, ред. от 03.07.2024).
2. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Форма проведения: рассредоточенная (чередование с теоретическими занятиями).

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.02	ПК 2.1	Обучающийся разрабатывает технологическую карту изготовления упаковки (последовательность операций, трудоёмкость, материалы, инструменты)	аттестационный лист, отчёт студента + портфолио (технологические карты к каждой упаковке)
УП.02	ПК 2.2	Обучающийся выполняет технические чертежи развёрток в Adobe Illustrator (линии реза, биговки, припуски на склейку, масштаб)	аттестационный лист, портфолио (файлы развёрток в .ai)
УП.02	ПК 2.3	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы упаковки в материале (распечатка, вырезание, биговка, сборка) в соответствии с ТЗ	аттестационный лист, портфолио (фотографии 5 готовых макетов)
УП.02	ПК 2.4	Обучающийся доводит опытные образцы до соответствия технической документации (выявляет дефекты, исправляет, корректирует чертежи)	аттестационный лист, отчёт студента (описание дефектов и способов исправления)

УП.02	ПК 2.5	Обучающийся разрабатывает эталонный макет упаковки в масштабе (точная копия, соответствующая утверждённой документации)	аттестационный лист, портфолио (эталонный макет + паспорт эталона)
УП.02	ОК 01	Обучающийся выбирает оптимальный способ изготовления макета в зависимости от конструкции, материала и тиража	наблюдение в процессе работы, отчёт студента
УП.02	ОК 02	Обучающийся использует информационные технологии (Adobe Illustrator, справочные системы, базы материалов) для выполнения задач практики	портфолио (файлы развёрток в .ai), аттестационный лист
УП.02	ОК 03	Обучающийся планирует свою деятельность (распределяет время, рассчитывает себестоимость макета, соблюдает сроки сдачи)	аттестационный лист, отчёт студента
УП.02	ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует с преподавателем и другими студентами (консультации, обсуждение, взаимопомощь)	наблюдение, аттестационный лист
УП.02	ОК 05	Обучающийся грамотно оформляет технологические карты, отчёт по практике и устно поясняет ход работы	отчёт, устное собеседование (защита)
УП.02	ОК 07	Обучающийся применяет принципы ресурсосбережения (минимизация отходов при раскрое, экономное расходование материалов)	наблюдение, отчёт студента
УП.02	ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией (ГОСТ, технологические карты) на русском языке и понимает базовые термины на английском языке	проверка отчёта, устное собеседование

Приложение 1.1.5
к ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс УП/ПП	ПМ (индекс, наименование)	Вид практики (учебная/ производственная)	Тип (этап) практики (при наличии)	Семестр	Объем в часах
УП. 05	ПМ 05	Учебная практика	<i>ознакомительная, программная, контрольная</i>		144
ПП. 05	ПМ 05	Производственная практика	<i>технологическая</i>		144
		Итого практики			288

2026 г.

Приложение 1.5
к ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	31
1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы	31
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики.....	32
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	32
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	33
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	33
2.2. Структура учебной практики	33
2.3. Содержание учебной практики	34
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	36
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	36

3.2. Учебно-методическое обеспечение	36
3.3. Общие требования к организации учебной практики	36
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики	36
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ...	37

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

<i>УП 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>	<i>ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК.1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК.1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Цель учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

	- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - подбирать программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощать авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/ дополни тельные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объ ем часо в	Обоснование увеличения объема практики
УП. 05	ПК 1.2 ПК 1.3	- создание целостной композиции - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм - достижение портретного сходства	Раздел.1 Основы леттеринга Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	144	Усиление компетенций в разработке композиции, работе со шрифтами (требование работодателя)
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -144 час.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 05	36	концентрированно	2 курс, 3 семестр	Дифференцированный зачет
УП. 05	108	концентрированно	2 курс, 4 семестр	Дифференцированный зачет
Всего УП	144			

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессиональ ного модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объ ем часо в
УП 05				
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 1. Основы леттеринга	1. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки)	Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	36

		2. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 3. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	1. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	36
		1. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов 2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	36
		1. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции 2. Выполнение итогового эскиза 3. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета, защита проекта	Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				108

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 05. ПМ 05. Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144
Раздел 1. Основы леттеринга		36
Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	Содержание Виды буквиц, различия.	
	1. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки)	6
	2. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	6

	3. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ		108
Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	Содержание Применение буквиц в книжной графике.	
	1. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	12
	2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24
Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	Содержание Авторский шрифт в графическом дизайне	
	1. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов	12
	2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	24
Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	Содержание Понятие и виды шрифтографики	
	1. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции	6
	2. Выполнение итогового эскиза	6
	3. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета. Защита проекта	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

1. Эллен Лаптон. Шрифтовое мышление. /пер. с англ. Форонов – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2023. – 332 с.: ил. ISBN 978-5-6047876-2-5

Дополнительные источники:

2. Макетирование из бумаги и картона. Салтыкова Н.В. Издательство: "ДПК ПРЕСС ""Университет"" (КДУ), 2007 г., - 80 с.
3. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020. – 240 с.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебных кабинетах, преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарного цикла данного профессионального модуля.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 05	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09	- проводит предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и	наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

		<i>трансформации для создания новых форм;</i> - <i>создает цветное единство в композиции по законам колористики;</i> - <i>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования;</i> - <i>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</i>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	40
<i>1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы</i>	<i>40</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики</i>	<i>41</i>

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	41
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	42
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики	42
2.2. Структура производственной практики	42
2.3. Содержание производственной практики	43
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	45
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики	45
3.2. Учебно-методическое обеспечение	45
3.3. Общие требования к организации производственной практики	45
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики	45
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	46

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Реализуется в

профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>	<i>ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК.1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК.1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, и дополнительных ВД по запросу работодателя.

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - подбирать программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощать авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

ПП	Код ПК/ дополнительные (ПК*,ПК)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 05	ПК 1.2 ПК 1.3	- улучшение навыка работы в технике «бумагопластика» - создание целостной композиции - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм	Разработка тематической рельефной композиции «Город»	144	Усиление компетенций в разработке объемной композиции, в работе с бумагой (требование работодателя)

Всего академических часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -144 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 05	144	концентрированно	3 курс, 5 семестр	Дифференцированный зачет
Всего ПП	144			

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 05				
ПК 1.2	Технология выполнения художественно-	1. Работа с аналогами, 2. Выбор архитектурного объекта (сооружения исторического)	Тема 1.1. Разработка тематической	72

ПК 1.3	оформительских работ	<i>значения и современная застройка, малые парковые архитектурные формы, уличная скульптура, памятники и мемориальные комплексы, городская среда)</i> для авторской композиции 3. Выполнение итогового графического и цветового решения композиции, шрифтовой надписи	композиции «Город»	
		1. Отработка навыков работы в бумагопластике. 2. Выполнение деталей рельефной композиции 3. Сборка чистового макета	Тема 1.2. Сборка макета рельефной композиции «Город»	72
	ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ			

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 05. ПМ 05. Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144
Тема 1.1. Разработка тематической композиции «Город»	Содержание Тематическая композиция, стилизация архитектурного пейзажа	
	1. Просмотр аналогов	6
	2. Выбор архитектурного объекта (Архитектурные сооружения исторического значения и современная застройка, малые парковые архитектурные формы, уличная скульптура, памятники и мемориальные комплексы, городская среда) для авторской композиции	6
	3. Выполнение поисковой части работы	24
	4. Выполнение итоговых композиций: линейное, тональное и цветовое решение, шрифтовая надпись	36
	Содержание Приемы в бумагопластике	

Тема 1.2. Сборка макета рельефной композиции «Город»	1. Освоение приемов в бумагопластике (сгибы, прорези, торцевая склейка)	12
	2. Утверждение итогового вида композиции, определение масштаба и глубины рельефа, выполнение технологической карты	18
	3. Выполнение первого уровня макета, плоской фоновой части (дальний план перспективы и ограничивающая рамка композиции)	12
	4. Выполнение второго уровня макета (детали объекта, ландшафт, дальний и средний планы перспективы, которые имеют низкий рельеф. Выполняется с помощью различных сгибов, прорезей)	12
	5. Выполнение третьего уровня макета (самый высокий: объекты переднего плана и шрифтовое написание. Детали имеющие обязательные боковые стенки для жесткости, и высоту рельефа 0,5-2 см, используется «торцевая» склейка), и завершение сборки макета рельефной композиции «Город».	12
	6. Защита проекта.	6
Аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет.
- средства мультимедиа (проектор, экран).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

4. Эллен Лаптон. Шрифтовое мышление. /пер. с англ. Форонов – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2023. – 332 с.: ил. ISBN 978-5-6047876-2-5

Дополнительные источники:

5. Макетирование из бумаги и картона. Салтыкова Н.В. Издательство: "ДПК ПРЕСС ""Университет"" (КДУ), 2007 г., - 80 с.

6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. Издательство: Ташкент, ЦК Компартии Узбекистана, под редакцией: Б. А. Баймухамедов, 1988г., - 36 с.:ил.
7. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020. – 240 с.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП, ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 05	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	- проводит предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создает цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования;	наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Оценка выполнения производственного задания (аттестационной лист, дневник).

		<i>- владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</i>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.02 ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в
материале**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	213
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:	213
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	214
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	214
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	214
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики	214
2.2. Структура производственной практики	215
2.3. Содержание производственной практики	215
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	218
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики	218
3.2. Учебно-методическое обеспечение	218
3.3. Общие требования к организации производственной практики...	218
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики.....	219
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	219

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (квалификация «Дизайнер», направленность «Графический дизайн»). Практика реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК 02.01; МДК 02.02) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП.02Производственная практика</i>	<i>ПМ.02Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>	<i>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК.02.02Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</i>

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) в соответствии с профессиональным стандартом:

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность
ОК 04	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять принципы бережливого производства
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения здоровья в процессе профессиональной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна в макете или материале

ПК 2.4	Доводить опытные образцы до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.02 по виду деятельности: «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале», обеспечение готовности к самостоятельной трудовой деятельности в области графического дизайна и допечатной подготовки.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт/ умения
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	разрабатывать технологическую карту изготовления полиграфической продукции;
	выполнять технические чертежи и раскладки полос;
	изготавливать экспериментальные макеты (цветопроба, образцы материалов);
	доводить макет до требований типографии (вылеты, приводка, шрифты);
	создавать эталонное изделие (чистовой образец) с постпечатной обработкой.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практик и	Объем часов ПП	Обоснование увеличения объема практики
ПП.02	ПК 2.2, ПК 2.4	Выполнение технических чертежей с контролем приводки	Тема 2.1 Газета	6 (вариативно)	Усиление компетенций в области технологической подготовки макетов к печати (требования работодателя)
ПП.02	ПК 2.5	Разработка эталона с постпечатной обработкой	Тема 3.1 Брошюра	6 (вариативно)	Дополнительное время на освоение биговки, фальцовки и видов скрепления
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - 12 ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП.02	60 ак.ч.	обязательная часть	3 курс/ 6 семестр
ПП.02	12 ак.ч.	вариативная часть, направленная на углубление навыков постпечатной обработки.	
Всего ПП	72 ак.ч.	72 ак.ч.	72 ак.ч.

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производствен ной практики	Объем часов
ПП.02ПМ.02Техническоеисполнение дизайнерских проектов в материале				72
ПК 2.1.	Раздел 1. Многостраничные издания. Логобук.	1. Анализ ТЗ и разработка технологической карты 2. Верстка и технические чертежи	Тема 1.1. Логобук	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛ 1.				18
ПК 2.4.	Раздел 2. Многостраничные издания. Газета.	1. Выбор модульной сетки и вёрстка 2. Допечатная подготовка	Тема 2.1. Газета	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛ 2.				18
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.	Раздел 3. Многостраничные издания. Брошюра.	1.Создание сложных разворотов с учетом корешка 2. Изготовление эталона (постпечатать)	Тема 3.1. Брошюра	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ3				36
ВСЕГО ПО ПП.02ПМ.02				72

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.02ПМ.02Техническоеисполнение дизайнерских проектов в материале		
Раздел 1. Многостраничные издания		72
Тема 1.1. Логобук	Содержание	18
	1.1.1. Анализ технического задания, подбор референсов, выбор фирменного стиля (цвета, шрифты, охранное поле)	2
	1.1.2. Разработка модульной сетки и создание технических чертежей знака (построение в Adobe Illustrator).	4

	1.1.3. Разработка технологической карты сборки логобука с перечнем операций	2
	1.1.4. Верстка многостраничного логобука (титул, страницы с правилами, примеры использования) в Adobe InDesign.	6
	1.1.5. Проверка соответствия ТЗ, создание PDF-документа и подготовка к печати.	2
	1.1.6. Пробная печать логобука и оценка качества (цветопередача, читаемость).	2
Тема 1.2. Газета	Содержание	18
	1.2.1. Анализ форматов газет (А3, А2), модульных систем, сеток. Выбор темы, сбор контента (текст, графика).	2
	1.2.2. Создание макета газеты: расстановка колонок, колонтитулов, иллюстраций.	4
	1.2.3. Верстка первой полосы (акцент на заголовки, анонсы) и внутренних полос.	4
	1.2.4. Отработка вылетов под обрез, допусков на приводку. Проверка спусков полос	2
	1.2.5. Допечатная подготовка: конвертация в PDF/X, проверка разрешения изображений (300 dpi).	2
	1.2.6. Экспорт и сохранение готового макета, подготовка к печати на офсетной или цифровой машине (по условиям базы практики).	2
	1.2.7. Печать пробного экземпляра газеты, анализ ошибок (сдвиг полос, цветовой баланс).	2
Тема 1.3. Брошюра	Содержание	36
	1.3.1. Проектирование технологической карты изготовления брошюры: выбор типа скрепления (пружина, клей, скоба), количества страниц.	2
	1.3.2. Построение технических чертежей разворотов с учетом толщины корешка (расчет параметров вылетов).	4
	1.3.3. Верстка больших объемов текста (8–12 страниц) с использованием стилей и библиотек	6
	1.3.4. Создание экспериментальных разворотов: смешение типографики, работа с точкой входа	4
	1.3.5. Вывод цветопробы (на согласование с руководителем / наставником).	2
	1.3.6. Допечатная подготовка: спуск полос (imposition), создание треппинга, проверка минимальных шрифтов.	4
	1.3.7. Печать эталона в масштабе 1:1 на цветном принтере/плоттере формата А3+.	4
	1.3.8. Постпечатная обработка: резка на гильотине, биговка (фальцовка), скрепление выбранным способом (пружина / термоклей).	6
	1.3.9. Финальная сборка брошюры, проверка качества (ровность корешка, отсутствие смещений).	2

	1.3.10. Подготовка отчета по практике, формирование портфолио (логобук, газета, брошюра).	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета Защита портфолио (логобук, газета, брошюра) и отчета по практике. (входит в часы)		72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

В качестве баз практики могут выступать: типографии, рекламные агентства, дизайн-студии, пресс-службы, издательства.

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ:

Рабочие станции (ПК) с ПО: Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat Pro.

Печатное оборудование: цветной принтер формата A3+, плоттер (или ризограф) для макетирования.

Постпечатное оборудование: бумагорезальный нож, биговщик, брошюровщик (клеевой термопереплет).

Расходные материалы: бумага различной плотности (80–300 г/м²), картон, пленки для ламинации.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кудряшов А. В. Допечатная подготовка полиграфической продукции: учебно-практическое пособие. – М. : Книжный мир, 2024.

2. Лесняк В. И. Графический дизайн: основы профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО. – М. : Юрайт, 2025.

3. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для СПО. – СПб. : Питер, 2024.

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (утв. приказом Минтруда России № 40н от 17.01.2017).

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Справочная система «Технология полиграфии» (внутренний доступ колледжа).

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности (стажер дизайнера, технолог допечатной подготовки) при соответствии требованиям.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Практика реализуется в форме практической подготовки и проводится концентрированно. Руководитель практики от колледжа проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности, осуществляет контроль посещаемости и ведения дневника.

Студент обязан:

- выполнять программу практики и индивидуальное задание;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка организации;
- вести дневник практики, фиксируя виды работ;
- своевременно предоставить отчет и макеты для защиты.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации (преподаватель Кафедры «Дизайн», имеющий стаж в профильной области не менее 3-х лет) и от профильной организации (наставник – арт-директор, технолог печати или ведущий дизайнер).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.02	ПК 2.1	<i>Разрабатывает технологическую карту с указанием всех этапов производства (от макета до постпечати).</i>	<i>Оценка технологической карты в составе отчета.</i>
ПП.02	ПК 2.2	<i>Выполняет технические чертежи (схемы фальцовки, раскладки полос) с точным соблюдением размеров.</i>	<i>Проверка чертежей в Adobe Illustrator.</i>
ПП.02	ПК 2.3	<i>Изготавливает экспериментальные образцы (цветопробу, макеты на разных носителях) в соответствии с ТЗ.</i>	<i>Сравнение макета с техническим заданием.</i>
ПП.02	ПК 2.4	<i>Доводит макет до требований технической</i>	<i>Анализ PDF-отчета в Adobe Acrobat.</i>

		<i>документации (вылеты под обрез, приводка, треппинг, шрифты)</i>	
ПП.02	ПК 2.5	<i>Разрабатывает эталон (макет в масштабе 1:1) с финишной обработкой (биговка, резка, скрепление).</i>	<i>Визуальный и тактильный контроль итогового изделия (брошюры/газеты).</i>
ПП.02	ОК 01-09	<i>Соблюдает технику безопасности, трудовую дисциплину, проявляет ответственность, грамотно оформляет дневник и отчет.</i>	<i>Отзыв руководителя практики от предприятия, аттестационный лист, оценка защиты отчета. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (защита портфолио и отчета).</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.3
к ОПОП-П по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.03 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу**

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:	3
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	3
1.1. <i>Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения учебной практики</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....</i>	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
2.1. <i>Трудоемкость освоения производственной практики</i>	5
2.2. <i>Структура производственной практики</i>	5
2.3. <i>Содержание производственной практики</i>	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение производственной практики.....</i>	8
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	8
3.3. <i>Общие требования к организации производственной практики</i>	8
3.4 <i>Кадровое обеспечение процесса производственной практики</i>	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (профиль – графический дизайн) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей согласно учебному плану (п. 5.1 ОПОП-П):

<i>ПП 03 Производственная практика</i>	<i>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>	<i>МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии; МДК.03.02 Основы управления качеством;</i>

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять принципы бережливого производства
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Цель производственной практики: закрепление и совершенствование приобретённых профессиональных умений обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов по виду деятельности: «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Практический опыт: проведение метрологической экспертизы; выбор и применение методик выполнения измерений; подбор средств измерений для контроля и испытания продукции; ознакомление с организацией технического контроля на предприятии; оформление документов по итогам авторского надзора. Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 03	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1–ОК 9	Отчёт о прохождении практики с приложениями, подтверждающим и выполнение видов работ.	Определение и анализ нормативных документов на средства измерений	6 ч. (8 сем)	Формирование навыков работы в реальных производственных условиях
Всего академических часов производственной практики в рамках ОПОП-П — 36 часов					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 03	36	концентрированно	4 курс, 8 семестр	дифференцированный зачет
Всего ПП 03	36	X	X	X

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объе м часов
ПП.03 ПМ.03 – Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу				
ПК 1.1, ПК 1.2	Раздел 1. Организационный этап и анализ нормативных документов	1. Ознакомление с предприятием; определение и анализ нормативных документов	Тема 1.1. Организационный этап. Знакомство с предприятием и документацией	6
			Тема 1.2. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений	6
			Тема 1.3. Выбор методики выполнения измерений	6
			Тема 1.4. Определение качества продукции в процессе производства	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				24
ПК 1.1, ПК 1.2	Раздел 2. Сертификация и управление качеством	1. Изучение документов для сертификации; ознакомление с ОТК и ОУК	Тема 2.1. Изучение документов для проведения процедуры сертификации	6

			Тема 2.2 Подготовка макетов к печати Предпечатная проверка дизайн- макетов	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				12
ВСЕГО по разделам 1–2				36

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.03 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		36
Раздел 1. Организационный этап и анализ нормативных документов (4 курс, 8 семестр)		24
Тема 1.1. Организационный этап. Знакомство с предприятием и документацией	Содержание	6
	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности	2
	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка предприятия	2
	Ознакомление с документацией предприятия (организационная структура, задачи организации)	2
Тема 1.2. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений	Содержание	6
	Изучение нормативных документов на средства измерения и испытательное оборудование	2
	Анализ нормативных документов при контроле качества продукции	2
	Составление перечня нормативной документации на методики измерений	2
Тема 1.3. Выбор методики выполнения измерений	Содержание	6
	Изучение нормативных документов по применению методик выполнения измерений	2
	Выбор и применение методики выполнения измерений для определения качества продукции	2
	Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции	2
Тема 1.4. Определение качества продукции в процессе производства	Содержание	6
	Изучение нормативных и правовых документов по стандартизации	2
	Определение качества продукции в соответствии с требованиями нормативной документации	2

	Оформление результатов контроля качества продукции	2
Раздел 2. Сертификация и управление качеством		12
Тема 2.1. Изучение документов для проведения процедуры сертификации	Содержание	6
	Изучение нормативных и правовых документов по сертификации	2
	Дизайн единого плаката. Верстка, типографика.	2
	Серия рекламных материалов. Адаптация плаката в баннеры, флаеры, посты.	2
Тема 2.2 Подготовка макетов к печати Предпечатная проверка дизайн-макетов	Содержание	6
	Ознакомление с основными требованиями к подготовке дизайн-макетов для печатной продукции. Изучение правил настройки формата макета, полей, вылетов под обрез, цветовой модели CMYK и разрешения растровых изображений.	2
	Проверка качества дизайн-макета перед отправкой в печать: контроль наличия шрифтов, корректности цветов, качества изображений, правильного расположения элементов, обрезных меток и соответствия техническому заданию типографии.	2
	Подготовка итогового файла для печати в нужном формате, например PDF. Исправление выявленных ошибок в макете и оформление готового дизайн-макета.	2
Итого		36 ч
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет в 8 семестре – защита портфолио с участием работодателя.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

3. О.П. Яблонский, В.А. Иванова. Основы стандартизации, метрологии, сертификации. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.

4. Типографика: учебное пособие для СПО / под ред. А. В. Кричевского. — 3-е изд. — М.: Академия, 2021.

5. Ф.Л. Тедеева. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.

6. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация. — М.: Юрайт, 2022.

7. Figma Help Center: <http://www.iso.org/>

8. Аристов О.В. Управление качеством. — М.: Инфра-М, 2022.

8. Ф.Л. Тедеева. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.

3.2.2. Дополнительные источники

12. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация. — М.: Юрайт, 2022.

13. А.А. Дегтярев и др. Метрология. — М.: Академический проект, 2023.

14. Figma Help Center: <http://www.iso.org/>

15. Журнал «Мир измерений».

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии/специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) код и наименование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 03	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК 9	контролирует промышленную продукцию на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; выбирает и применяет методики выполнения измерений; подбирает средства измерений для контроля качества продукции; осуществляет авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений; оформляет документы по итогам авторского надзора	защита отчёта по практике (собеседование); экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики; аттестационный лист-характеристика от руководителя практики от предприятия; дифференцированный зачёт

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.4
к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.04 ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей

2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:.....	196
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	213
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:.....	213
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	214
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	214
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .	214
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.....	214
2.2. Структура производственной практики.....	215
2.3. Содержание производственной практики	215
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	218
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики....	218
3.2. Учебно-методическое обеспечение	218
3.3. Общие требования к организации производственной практики.....	218
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики	219
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	219

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 04 Производственная практика</i> <i>код и наименование ПП</i>	ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей <i>код и наименование ПМ</i>	МДК 04.01. Основы менеджмента <i>код и наименование МДК</i>

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «организация работы коллектива исполнителей ВД 4».

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт/ умения
организация работы коллектива исполнителей	– Планирование работы коллектива – Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт – Контролировать сроки и качество выполненных заданий. – Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов ПП	Обоснование увеличения объема практики
ПП. XX					
ПП. XX					
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - ____ ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 04	72	концентрированно	4/7
Всего ПП		X	X

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 04. ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей				72
ПК 04	Раздел 1. Основы менеджмента	1. Планирование работы коллектива	Тема 1.1. Знакомство с организацией, ее деятельностью, направлением работы	6

			Тема 1.2. Работать в команде с технологами, менеджерами, заказчиками	6
			Тема 1.3. Распределить этапы проектной работы дизайнера	6
		2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Тема 2.1. Разработка ТЗ на основе технологической карты предприятия	6
			Тема 2.2. Создание технологической карты для нового типа продукции	6
			Тема 2.3. Адаптация ТЗ под разных подрядчиков	6
		3. Контроль за сроками и качеством выполненных заданий	Тема 3.1. Ведение листа контроля сроков (Gantt-диаграммы)	6
			Тема 3.2. Чек-лист качества дизайн-макета	6
			Тема 3.3. Участие в рабочем совещании по контролю выполнения	6
			Тема 3.4. Анализ дефектов готового продукта (реальный кейс предприятия)	6
		4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Тема 4.1. Подготовка пакета сдачи по ТЗ	6
		5. Оформление документов практики	Тема 5.1. Оформление отчета о процессе и результатах выполненных работ. Подписание дневника и аттестационного листа по практике	6
		ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1		
ПК X.X	Раздел 2. Наименование	1.	Тема 2.1.	
			Тема 2.X	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				
ПП X.X. ПМ 0X. Наименование				x
ПК X.X	Раздел 1. Наименование	1.	Тема 1.1.	
			Тема 1.X.	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				
ПК X.X.	Раздел N. Наименование	1.	Тема X.X	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ N				

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 04. ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей		
Раздел 1. Основы менеджмента		
Тема 1.1. Знакомство с организацией, ее деятельностью, направлением работы	Содержание	
	Прохождение инструктажа ТБ и ОТ на рабочем месте, знакомство со структурой работы компании и технологиями ведения бизнеса. Результат: описание специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов, взаимодействия с подрядчиками.	6
Тема 1.2. Работать в команде с технологами, менеджерами, заказчиками	Содержание	
	Участвовать в брифингах, планерках, приемке. Результат: план загрузки дизайнеров на неделю	6
Тема 1.3. Распределить этапы проектной работы дизайнера	Содержание	
	Распределить этапы проектной работы дизайнера (например: препресс, вёрстка, цветокоррекция, спуск полос). Результат: план выполнения реального дизайн-проекта (с указанием этапов, сроков, ответственных, точек контроля)	6
Тема 2.1. Разработка ТЗ на основе технологической карты предприятия	Содержание	
	Изучить типовую технологическую карту выполнения дизайн-продукта (например, изготовление наружной рекламы, макета полиграфии, интерфейса). Составить ТЗ для конкретного проекта: цели, аудитория, форматы, сроки, технические параметры (цветовые модели, разрешение, требования к печати / экрану). Результат: утверждённое наставником ТЗ	6
Тема 2.2. Создание технологической карты для нового типа продукции	Содержание	
	Выбрать продукт, которого нет в текущей картотеке предприятия (например, упаковка с вырубкой, лендинг с анимацией). Разработать технологическую карту: этапы, операции, инструменты, нормы времени. Результат: технологическая карта в формате таблицы / блок-схемы.	6
Тема 2.3. Адаптация ТЗ под разных подрядчиков	Содержание	
	Получить готовое ТЗ от наставника. Составить 2 версии ТЗ: для внутреннего дизайнера и для внешнего фриланс-исполнителя (разные требования к контролю, отчётности, форматам сдачи). Результат: два варианта ТЗ с пояснительной запиской различий.	6
Тема 3.1. Ведение листа контроля сроков (Gantt-диаграммы)	Содержание	
	В процессе выполнения реального проекта ежедневно фиксировать фактические затраты времени на каждый этап. Сравнить с планом. Результат: заполненный журнал контроля сроков с отметками отклонений и причин.	6
Тема 3.2. Чек-лист качества дизайн-макета	Содержание	
	Разработать и применить чек-лист проверки качества для промежуточного варианта макета (шрифты,	6

	выравнивание, треппинг, цветовые профили, соответствие брендбуку, орфография). Провести взаимопроверку в группе. Результат: заполненный чек-лист с выявленными ошибками и отметкой об их исправлении.	
Тема 3.3. Участие в рабочем совещании по контролю выполнения	Содержание	
	Участие в рабочем совещании по контролю выполнения Результат: протокол совещания с задачами на корректировку	6
Тема 3.4. Анализ дефектов готового продукта (реальный кейс предприятия)	Содержание	
	Получить от наставника бракованные или принятые с доработкой прошлые проекты (анонимизированные). Провести «разбор полётов»: что не было проконтролировано. Результат: отчёт «Причины дефектов и меры контроля для их предотвращения»	6
Тема 4.1. Подготовка пакета сдачи по ТЗ	Содержание	
	Завершить свой дизайн-проект в соответствии с ТЗ, включая все спецификации (макеты, исходники, цветовые профили, экспорт форматов). Результат: структурированная папка сдачи (название, версии, лицензии, инструкция по использованию).	6
Тема 5.1. Оформление отчета о процессе и результатах выполненных работ. Подписание дневника и аттестационного листа по практике	Содержание	
	Оформление отчета о процессе и результатах выполненных работ. Подписание дневника и аттестационного листа по практике	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Основные печатные и/или электронные издания

35. Алайцева, Т. В. Стратегический организационный дизайн : учебное пособие / Т. В. Алайцева, В. К. Чертыковцев. — Самара : Самарский университет, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-7883-2238-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/517115>

36. Арсеньева, Н. В. Основы управления инновациями в условиях цифровой экономики : монография / Н. В. Арсеньева, Г. В. Тихонов. — Москва : МАИ, 2025. — 211 с. — ISBN 978-5-00261-551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514063>

37. Борисова, Е. В. Инструментарий управления качеством : учебное пособие / Е. В. Борисова, С. А. Гришаева. — Москва : МАИ, 2025. — 78 с. — ISBN 978-5-4316-1253-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/514042>

38. Гейман, О. Б. Тайм-менеджмент : учебное пособие / О. Б. Гейман. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256820>

39. Деловые коммуникации: практикум : учебное пособие / составитель Е. И. Чарушина. — Кострома : КГУ, 2021. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177617>

40. Захаренкова, И. А. Организация и управление бизнес-процессами : учебное пособие / И. А. Захаренкова, Т. П. Беляева. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-9239-1502-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457670>

41. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

42. Шацкая, И. В. Психология управления рисками: Практикум : учебное пособие / И. В. Шацкая. — Москва : РТУ МИРЭА, 2025. — 93 с. — ISBN 978-5-7339-2776-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/515272>

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 04	ПК 4.1 Планировать работу коллектива	планирование работы коллектива исполнителей	оценка выполнения производственного задания: - аттестационные листы, - дневник - отчет по выполнению заданий по практике;
	ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе	составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	

технологических карт		--оценка ответов на вопросы по отчету по практике (дифференцированный зачет); - оценка портфолио (свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты)
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	контроль сроков и качества выполненных заданий	
ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работа с коллективом исполнителей, приём и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание и анализ сложных проблемных ситуаций в различных контекстах профессиональной деятельности; определение этапов решения задачи	
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных	определение траектории профессионального развития и самообразования	

	жизненных ситуациях		
	ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач; планирование профессиональной деятельности	
	ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	
	ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание общего смысла высказываний, участие в диалогах на профессиональные темы, объяснение своих действий при работе с проектами	

Приложение 1.1.5
к ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	22
1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы	22
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики.....	23
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	23
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	24
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	24
2.2. Структура учебной практики	24

2.3. Содержание учебной практики	25
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	27
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики	27
3.2. Учебно-методическое обеспечение	27
3.3. Общие требования к организации учебной практики	27
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .	201

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

<i>УП 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих</i>	<i>ПМ 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих</i>

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК.1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК.1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Цель учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - подбирать программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощать авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

(не верно указаны часы, т.к. весь объем учебной практики взят из часов вариативной части)

УП	Код ПК/ дополни тельные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объ ем часо в	Обоснование увеличения объема практики
УП. 05	ПК 1.2 ПК 1.3	- создание целостной композиции - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм - достижение портретного сходства	Тема 2.3 Портрет в «шрифтографике»	12	Усиление компетенций в разработке композиции, работе со шрифтами (требование работодателя)
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -12 час.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 05	36	концентрированно	2 курс, 3 семестр	Дифференцированный зачет
УП. 05	108	концентрированно	2 курс, 4 семестр	Дифференцированный зачет
Всего УП	144			

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессиональ ного модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объ ем час ов
УП 05				
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 1. Основы леттеринга	4. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки) 5. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 6. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2. Технология выполнения художественн о- оформительск их работ	4. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 5. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике	Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	36

		одного варианта и распечатка макета.		
		4. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов 5. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	36
		4. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции 5. Выполнение итогового эскиза 6. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета, защита проекта	Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				108

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 05. ПМ 05. Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144
Раздел 1. Основы леттеринга		36
Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	Содержание Виды буквиц, различия.	
	3. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки)	6
	4. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	6
	6. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ		108
Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	Содержание Применение буквиц в книжной графике.	
	3. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	12
	4. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24

Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	Содержание Авторский шрифт в графическом дизайне	
	3. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов	12
	4. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	24
Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	Содержание Понятие и виды шрифтографики	
	4. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции	6
	5. Выполнение итогового эскиза	6
	6. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета. Защита проекта	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные печатные издания. (в основной литературе указываются ранние источники, не позднее 5 лет от 01.09.2026г.)

3. Леттеринг. Экспресс-курс / Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 128 с.: ил.

4. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020. – 240 с.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебных кабинетах, преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарного цикла данного профессионального модуля.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 05	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09	- проводит предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создает цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеет основными принципами, методами и	наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

		<i>приемами работы над дизайн-проектом</i>	

Приложение 1.1.5
к ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс УП/ПП	ПМ (индекс, наименование)	Вид практики (учебная/ производственная)	Тип (этап) практики (при наличии)	Семестр	Объем в часах
УП. 05	ПМ 05	Учебная практика	<i>ознакомительная, программная, контрольная</i>		144
ПП. 05	ПМ 05	Производственная практика	<i>технологическая</i>		144
		Итого практики			288

2026 г.

Приложение 1.1.5
к ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	31
1.1. <i>Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы</i>	31
1.2. <i>Планируемые результаты освоения учебной практики</i>	32
1.3. <i>Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П</i>	32
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	33
2.1. <i>Трудоемкость освоения учебной практики</i>	33
2.2. <i>Структура учебной практики</i>	33
2.3. <i>Содержание учебной практики</i>	34
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	36
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение учебной практики</i>	36
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	36
3.3. <i>Общие требования к организации учебной практики</i>	36
3.4. <i>Кадровое обеспечение процесса учебной практики</i>	36
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ...	37

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

<i>УП 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>	<i>ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК.1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК.1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Цель учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - подбирать программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощать авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 05	ПК 1.2 ПК 1.3	- создание целостной композиции - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм - достижение портретного сходства	Раздел.1 Основы леттеринга Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	144	Усиление компетенций в разработке композиции, работе со шрифтами (требование работодателя)
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -144 час.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 05	36	концентрированно	2 курс, 3 семестр	Дифференцированный зачет
УП. 05	108	концентрированно	2 курс, 4 семестр	Дифференцированный зачет
Всего УП	144			

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 05				
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 1. Основы леттеринга	7. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки) 8. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 9. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	6. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 7. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	36
		7. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов 8. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	36
		7. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции 8. Выполнение итогового эскиза 9. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета, защита проекта	Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				108

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 05. ПМ 05. Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144
Раздел 1. Основы леттеринга		36
	Содержание	

Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	Виды буквиц, различия.	
	5. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки)	6
	6. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	6
	9. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ		108
Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	Содержание Применение буквиц в книжной графике.	
	5. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	12
	6. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24
Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	Содержание Авторский шрифт в графическом дизайне	
	5. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов	12
	6. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	24
Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	Содержание Понятие и виды шрифтографики	
	7. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции	6
	8. Выполнение итогового эскиза	6
	9. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета. Защита проекта	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

8. Эллен Лаптон. Шрифтовое мышление. /пер. с англ. Форонов – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2023. – 332 с.: ил. ISBN 978-5-6047876-2-5

Дополнительные источники:

9. Макетирование из бумаги и картона. Салтыкова Н.В. Издательство: "ДПК ПРЕСС ""Университет"" (КДУ), 2007 г., - 80 с.
10. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020. – 240 с.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебных кабинетах, преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарного цикла данного профессионального модуля.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 05	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09	- проводит предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные	наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

		<i>способы построения и формообразования;</i> - <i>использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</i> - <i>создает цветное единство в композиции по законам колористики;</i> - <i>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования;</i> - <i>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</i>	

Приложение 1.1.5
к ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	40
1.1. <i>Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы</i>	<i>40</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения производственной практики</i>	<i>41</i>
1.3. <i>Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П</i>	<i>41</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	42
2.1. <i>Трудоемкость освоения производственной практики</i>	<i>42</i>
2.2. <i>Структура производственной практики</i>	<i>42</i>
2.3. <i>Содержание производственной практики</i>	<i>43</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	45
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение производственной практики.....</i>	<i>45</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>45</i>
3.3. <i>Общие требования к организации производственной практики</i>	<i>45</i>
3.4. <i>Кадровое обеспечение процесса производственной практики.....</i>	<i>45</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	46

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>	<i>ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК.1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК.1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, и дополнительных ВД по запросу работодателя.

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - подбирать программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощать авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПК)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 05	ПК 1.2 ПК 1.3	- улучшение навыка работы в технике «бумагопластика» - создание целостной композиции - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм	Разработка тематической рельефной композиции «Город»	144	Усиление компетенций в разработке объемной композиции, в работе с бумагой (требование работодателя)

Всего академических часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - 144 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 05	144	концентрированно	3 курс, 5 семестр	Дифференцированный зачет
Всего ПП	144			

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 05				
ПК 1.2 ПК 1.3	Технология выполнения художественно-оформительских работ	3. Работа с аналогами, 4. Выбор архитектурного объекта (<i>сооружения исторического значения и современная застройка, малые парковые архитектурные формы, уличная скульптура, памятники и мемориальные комплексы, городская среда</i>) для авторской композиции 8. Выполнение итогового графического и цветового решения композиции, шрифтовой надписи	Тема 1.1. Разработка тематической композиции «Город»	72
		4. Отработка навыков работы в бумагопластике. 5. Выполнение деталей рельефной композиции 6. Сборка чистового макета	Тема 1.2. Сборка макета рельефной композиции «Город»	72
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ				144

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 05. ПМ 05. Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144
Тема 1.1. Разработка тематической композиции «Город»	Содержание Тематическая композиция, стилизация архитектурного пейзажа	
	5. Просмотр аналогов	6
	6. Выбор архитектурного объекта (<i>Архитектурные сооружения исторического значения и современная застройка, малые парковые архитектурные формы, уличная скульптура, памятники и мемориальные комплексы, городская среда</i>) для авторской композиции	6

	7. Выполнение поисковой части работы	24
	8. Выполнение итоговых композиций: линейное, тональное и цветовое решение, шрифтовая надпись	36
Тема 1.2. Сборка макета рельефной композиции «Город»	Содержание Приемы в бумагопластике	
	7. Освоение приемов в бумагопластике (сгибы, прорезы, торцевая склейка)	12
	8. Утверждение итогового вида композиции, определение масштаба и глубины рельефа, выполнение технологической карты	18
	9. Выполнение первого уровня макета, плоской фоновой части (<i>дальний план перспективы и ограничивающая рамка композиции</i>)	12
	10. Выполнение второго уровня макета (<i>детали объекта, ландшафт, дальний и средний планы перспективы, которые имеют низкий рельеф. Выполняется с помощью различных сгибов, прорезей</i>)	12
	11. Выполнение третьего уровня макета (<i>самый высокий: объекты переднего плана и шрифтовое написание. Детали имеющие обязательные боковые стенки для жесткости, и высоту рельефа 0,5-2 см, используется «торцевая» склейка</i>), и завершение сборки макета рельефной композиции «Город».	12
	12. Защита проекта.	6
Аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет.
- средства мультимедиа (проектор, экран).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

11. Эллен Лаптон. Шрифтовое мышление. /пер. с англ. Форонов – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2023. – 332 с.: ил. ISBN 978-5-6047876-2-5

Дополнительные источники:

12. Макетирование из бумаги и картона. Салтыкова Н.В. Издательство: "ДПК ПРЕСС ""Университет"" (КДУ), 2007 г., - 80 с.
13. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. Издательство: Ташкент, ЦК Компартии Узбекистана, под редакцией: Б. А. Баймухамедов, 1988г., - 36 с.:ил.
14. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020. – 240 с.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП, ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ПП 05	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	- проводит предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создает цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Оценка выполнения производственного задания (аттестационной лист, дневник).

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ».....	56
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»	22
«ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»	47
«ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	56
«ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	80
«ОГСЭ.06* РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»	107
«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»	126
«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»	138
«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	150
«ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»	159
«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»	180
«ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»	196
«ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»	210
«ОП.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»	224
«ОП.06 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»	242
«ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	256
«ОП.08* ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»	276
«ОП.09* КНИЖНАЯ ГРАФИКА»	300
«ОП.10Ц ЦИФРОВОЙ КОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН»	315

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

г. Челябинск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Примерное содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа).....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии»: формирование целостного мировоззрения, устойчивых убеждений, принципов и норм поведения.

Дисциплина «ОГСЭ.01 Основы философии» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	4
Самостоятельная работа	0	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (консультации)	4	0
Всего	46	4

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание	2	
	Предмет философии и её роль в обществе Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Итальянская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая.	2	ОК.05
Раздел 1. История философии		18	
Тема 1.1. Античная философия	Содержание	2	
	Древнегреческая философия. Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм.	2	ОК.05
Тема 1.2. Христианская философия.	Содержание	4	
	Рождение христианской философии. Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин. Средневековая схоластика.	2	ОК.05
	Практическое занятие №1 Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам.	2	ОК.05 ПК 1.1

Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения.	Содержание	2	
	Практическое занятие №2 Общая характеристика философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико делла Мирандола. Эпоха Возрождения и Реформация: Воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора.	2	ОК.05 ПК 1.1
Тема 1.4. Философия Нового времени.	Содержание	2	
	Европейская философия XVII - середины XVIII вв. Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения. Немецкая классическая философия и немецкий романтизм. Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше.	2	ОК.05
Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв.	Содержание	4	
	Марксистская философия. Прагматизм. Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-веры» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи. Экзистенциализм. Психоаналитическая философия.	2	ОК.05 ПК 1.1

	Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс». Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха.		
	Практическое занятие №3 Семинар на тему: «Основные вехи истории западной философии».	2	ОК.05 ПК 1.1
Тема 1.6. Отечественная философия.	Содержание	4	
	Практическое занятие №4 Особенности отечественной философской мысли Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (познее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии). Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделённость» от Европы. Предназначение России. Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства. Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела». Русский религиозный ренессанс начала XX в. Философская система В. С. Соловьева: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия. Неуничтожимость зла. Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход».	2	ОК.05 ПК 1.1

	Практическое занятие №5 Составление краткого эссе на тему «Наиболее характерные черты отечественной философской традиции».	2	ПК 1.1
Раздел 2. Систематический курс		22	
Тема 2.1. Основы философского учения о бытии	Содержание	2	
	Основы философского учения о бытии Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия.	2	ОК.05
Тема 2.2. Философия в поисках сознания	Содержание	2	
	Основные философские направления пытающиеся понять сознание. Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания.	2	ОК.05
Тема 2.3 Гносеология как общая теория познавательной деятельности	Содержание	2	
	Сущность гносеологии. Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии.	2	ОК.05
Тема 2.4 Философия науки	Содержание	2	
	Практическое занятие №6 Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм. Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира.	2	ОК.05 ПК 1.1
Тема 2.5	Содержание	4	
	Происхождение человека	2	ОК.05

Философское учение о человеке	Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя. Духовные установки и свобода творчества.		
	Практическое занятие №7 Составление краткого эссе на тему: «Человеческая сущность в культуре: свобода, творчество, любовь» <i>в том числе практической подготовки</i>	2	ОК.05 ПК 1.1
Тема 2.6 Общество как система.	Содержание	2	
	Сферы общественной жизни. Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни.	2	ОК.05
Тема 2.7 Культура как философская проблема	Содержание	4	
	Современные подходы к пониманию культуры. Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель.	2	ОК.05
	Практическое занятие №8 Культура и цивилизация. Теории локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура.	2	ОК.05 ПК 1.1
Тема 2.8 Глобальные проблемы	Содержание	4	
	Практическое занятие №9 Глобальные процессы в современном мире Сущность и проблемы глобализации.	2	ОК.05 ПК 1.1

современности и философия	Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии		
	Практическое занятие №10 Семинар на тему «Роль философии в жизни человека и общества» <i>в том числе практической подготовки</i>	2	ОК.05 ПК 1.1
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (консультации)</i>		<i>4 часа</i>	
Всего		46 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. **Вагин, И.В.** Давыдович В.Е., Жарков Л.В., Золотухина Е.В., Кохановский В.П., Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е., Яковлев В.П. Философия, учебное пособие – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020, 574 с.
2. **Волкогорова, О. Д., Сидорова Н. М.** Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, – (Профессиональное образование) 2021. – 480 с.
3. **Горелов, А.А.** Основы философии, уч. пособие – М., Академия, 2021, 255 с.
4. Философия, под редакцией Лавриненко В.Н., Ратниковой В.П.; Учебник, М., - Юнити-Дана, 2020, 635 с.

3.2.2. Дополнительные печатные и электронные издания

1. **Спиркин, А. Г.** Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469467>
2. **Горелов, А.А.** Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<i>Знает:</i> основные категории и понятия философии роль философии в жизни человека и общества основные вехи мировой философской мысли основы философского учения о бытии о проблеме смысла жизни человека о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека о сущности процесса познания основы научной, философской и религиозной картины мира об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии. <i>Умеет:</i> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры	Дается описание характеристики демонстрируемых знаний и умений, которые могут быть проверены	Оценка результатов выполнения практических занятий Оценка дифференцированного зачета Оценка устного ответа Оценка индивидуальных заданий Оценка внеаудиторной работы (по выбору: доклады, рефераты, презентация)

гражданина и будущего специалиста.		

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с Учебным планом форма контроля – дифференцированный зачет

Задания для оценки умений и усвоения знаний в ходе дифференцированного зачета

Тест № 1

1. В переводе с греческого философия означает :

- а) любовь к мудрости
- б) любовь к искусству
- в) любовь к науке

2. Какое из трех предложений является философским?

- а) энергия не исчезает, а сохраняется
- б) попав в сложную ситуацию глубоко осмысливай ее
- в) делай по утрам зарядку

3. Учение о бытие – это:

- а) гносеологии
- б) аксиология
- в) герменевтика
- г) онтология

4. Аксиология – это:

- а) учение о понимании, толковании познанного человеком
- б) учение о человеке
- в) учение о ценностях
- г) учение о методах познания

5. Кто ввел в философию понятие «бытие»

- а) Пифагор
- б) Парменид
- в) Фалес
- г) Августин Блаженный

6. Бытие живой природы подразумевает:

- а) существование растений и животных
- б) отражение в зеркале
- в) существование человека

7. Что является главным в определении бытия?

- а) любая реальность
- б) способность существовать
- в) всеобщая, универсальная, единственная в своем роде

8. Материализм – это:

- а) дуализм
- б) учение, признающее за материей первопричину мира
- в) такой способ философствования, который активную творческую роль в мире отводит духовному началу, лишь за ним признавая способность к саморазвитию

9. Какие из перечисленных явлений материальны?

- а) события прошлого
- б) отражение в зеркале
- в) звезды
- г) мысль
- д) молекулы
- ж) мечта

10. Каковы основные атрибуты материи

- а) движение

- б)покой
- в)пространство
- г)время
- д)сознание
- е)длительность
- ж)взаимодействие

11.Объективная реальность, существующая независимо от нашего сознания , которая копируется, фотографируется отображается нашими ощущениями это:

- а)бытие
- б)природа
- в)категория
- г)материя

12.Какое содержание вкладывается в понятие природа? Какой вариант по вашему наиболее точен?

- а)природа – это та часть мира, которая стала объектом теоретической и практической деятельности людей
- б)природа – это все окружающее нас
- в)природа – это географическая среда, в которой обитает человеческое общество
- г)природа – это биосфера земли

13. Что является естественной природой в отличии от искусственной ?

- а)водопад
- б)дамба
- в)ветер
- г)мельница
- д)снег
- е)снеговик

14. Высказывание «Достоверное понятие мира невозможно» принадлежит

- а)оптимистам
- б)агностикам
- в)скептикам

15.Устойчивая система взглядов на мир, убеждений, представлений, верований человека, определяющих выбор определенной жизненной позиции, отношение к миру и другим людям, - это:

- а)мировосприятие
- б)миропонимание
- в)мировоззрение
- г)мироощущение

16.Совокупность подходов, приемов, способ решения разнообразных практических и познавательных проблем – это:

- а)методика
- б)метод
- в)методология
- г)механизм

Тест № 2

1.История философии – это:

- А.целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях действительности
- Б.процесс возникновения, развития и смены философских идей
- В.история развития общества

2.Философия Древней Индии носила:

- А.ярко выраженный религиозный характер
- Б.мифологический характер
- В.научный характер

3.Центральное место богу уделяется в:

- А. космоцентризме
- Б.антропоцентризме
- В.теоцентризме
- Г.наucoцентризме

4. «Школьная философия», приспособленная для широкого обучения людей основам христианства:

- А.патристика
- Б.схоластика
- В.герменевтика
- Г.мораль

5.Натурфилософия- это:

- А.философия культуры
- Б.философия природы
- В.философия этики
- Г.философия бытия

6.Школа Конфуция существовала:

- А.в Древней Греции
- Б.в Древней Индии
- В.в Древнем Китае

7.Интерес к рациональной науке проявляется:

- А.возрождение
- Б.нового времени
- В.в современный период
- Г.античности

8.К чему появляется интерес мыслителей в эпоху возрождения?

- А.к человеку
- Б.к мифам
- В.к религии
- Г.к искусству

9.Кто разработал диалектический метод?

- А.Спиноза
- Б.Гегель
- В.Маркс
- Г.Декарт

10.Соловьев, Чернышевский. Белинский, Булгаков- это представители:

- А.русской
- Б.западноевропейской
- В.немецкой философии

11.К философам русского зарубежья относились:

- А.Бердяев
- Б.Франк
- В. Флоренцкий
- Г.Сорокин
- Д.Лосев
- Е. Мамардашвили

12.Основа древнеиндийской философии- это:

- А.Веды
- Б.Упанишады
- В.Буддизм
- Г.Карма

13.Автором «Категорического императива» является:

- А.Гегель
- Б.Кант
- В.Маркс
- Г. Ницше

14.К натурфилософам относятся:

- А.Сократ, Платон, Аристотель
- Б.Фалес, Анаксимен, Анаксимандр
- В.Эпикур, Лукреций Кар

15.Как называли учителей мудрости:

- А.Софисты
- Б.Эпикурейцы
- В.Стоики

16. К древнеиндийским школам, признающим авторитет Вед относились:

- А. Ортодоксальные школы
- Б.Неортодоксальные школы

17.Ярким представителем эпохи Просвещения был:

- А.Декарт
- Б.Вольтер
- В.Руссо
- Г.Гоббс

18.По Даосизму светлое начало согласно графическому символу инь-ян это:

- А.Женщина
- Б.Мужчина
- В.Дао
- Г.Дэ

19.Широкое идейное течение, провозгласившее человека высшей ценностью и целью общества,это

- А.Антропоцентризм
- Б.Гуманизм
- В.Консерватизм

20.Постмодернизм-это философская школа какого направления?

- А.Рационалистического
- Б.Иррационалистического

Тест № 3

1.В переводе с греческого «Философия» означает:

- а) любовь к мудрости
- б) любовь к искусству
- в) любовь к науке

2. Какое из трех предложений является философским:

- а) энергия не исчезнет, а сохраняется
- б) попав в сложную ситуацию, глубоко осмысливает ее
- в) делай по утрам зарядку

3. Учение о бытии- это:

- а) гносеология
- б) аксиология
- в) герменевтика
- г) онтология

4. Аксиология – это:

- а) учение о понимании, толковании познанного человеком
- б) учение о человеке
- в) учение о ценностях
- г) учение о методах познания

5. Кто ввел в философию понятие «Бытие»?

- а) Пифагор
- б) Парменид
- в) Фалес
- г) Августин Блаженный

6. Бытие живой природы подразумевает:

- а) существование растений и животных
- б) отражение в зеркале
- в) существование человека

7. Материализм – это:

- а) дуализм
- б) учение, признающее за материей первопричину мира
- в) такой способ философствования, который активную творческую роль в мире отводит духовному началу, лишь за ним признавая способность к саморазвитию

8. Какие из перечисленных явлений материальны?

- а) события прошлого
- б) отражение в зеркале
- в) звезды
- г) мысль
- д) молекулы
- ж) мечта

9. Каковы основные атрибуты материи

- а) движение
- б) покой
- в) пространство
- г) время
- д) сознание
- е) длительность
- ж) взаимодействие

10. Объективная реальность, существующая независимо от нашего сознания, которая копируется, фотографируется отображается нашими ощущениями это:

- а) бытие
- б) природа
- в) категория
- г) материя

11. Что является естественной природой в отличие от искусственной ?

- а) водопад
- б) дамба
- в) ветер
- г) мельница
- д) снег
- е) снеговик

12. Высказывание «Достоверное понятие мира невозможно» принадлежит

- а) оптимистам
- б) агностикам
- в) скептикам

13. Какое содержание вкладывается в понятие «природа», какой вариант, по вашему, наиболее точен?

- а) природа – это та часть мира, которая стала объектом теоретической и практической деятельности людей
- б) природа – это все окружающее нас
- в) природа – это географическая среда, в которой обитает человеческое общество

г) природа – это биосфера земли

14. Натурфилософия – это:

- а) философия
- б) философия природы
- в) философия этики
- в) философия бытия

15. История философии – это:

- а) целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях действительности
- б) процесс возникновения, развития и смены философских идей
- в) история развития общества

16. Философия Древней Греции носила

- а) ярко выраженный религиозный характер
- б) мифологический характер
- в) научный характер

17. Центральное место БОГУ уделяется

- а) космоцентризме
- б) антропоцентризме
- в) теоцентризме
- г) наукоцентризме

18.» Школьная философия», приспособлена для широкого обучения людей основам христианства

- а) патристика
- б) схоластика
- в) герменевтика
- г) мораль

19. Школа Конфуция существовала

- а) в Древней Греции
- б) в Древней Индии
- в) в Древнем Китае

20. Интерес к рациональной науке проявляется

- а) в эпоху Возрождения
- б) в эпоху Нового Времени
- в) в современный период
- г) в период Античности

21. К чему проявляется интерес мыслителей в эпоху Возрождения

- а) к человеку
- б) к мифам
- в) к религии
- г) к искусству

22. Кто разработал диалектический метод

- а) Спиноза
- б) Гегель
- в) Маркс
- г) Декарт

23. Соловьев, Чернышевский, Белинский, Булгаков – это представители

- а) русской философии
- б) западноевропейской философии
- в) немецкой философии

24. Природа и Человек рассматривается как творение БОГА, эта проблема решается

- а) в космоцентризме
- б) в теоцентризме
- в) в антропоцентризме

25. Психика человека, достигшая стадии развития, при которой он отдает себе отчет о происходящих с ним и вокруг него процессах называется

- а) познанием
- б) сознанием
- в) вниманием
- г) мышлением

26. Исторически первый тип мировоззрения

- а) религиозный
- б) философский
- в) мифологический

27. Самая ранняя мировая религия

- а) Ислам
- б) Буддизм
- в) Христианство

28. Каких философов называют идеалистами

- а) которые признают лишь существование идеальных образований
- б) которые руководствуются в жизни высшими идеалами
- в) которые утверждают, что сознание первично, а материя вторична
- г) которое утверждают, что мир непознаваем

29. Выделите формы чувственного познания

- а) понятие
- б) ощущение
- в) умозаключение
- в) представление

30. Наука о познании называется

- а) аксиологией
- б) логикой
- в) антологией
- г) гносеологией

31. Чем является Античность для эпохи возрождения

- а) авторитетом
- б) судьей
- в) ничем

32. Какие из указанных ниже признаков не характерны для научной теории

- а) системность
- б) проверяемость
- в) завершенность
- г) рациональность

33. Какое правильное суждение

- а) Истина- это то ,что просто и экономно описывает опыт
- б) Истина- это знание, с которым все согласны
- в) Истина- это правильное отражение действительности в сознании, независящее по содержанию ни от человека, ни от человечества

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Примерное содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.02 История»: формирование целостного видения исторического процесса в единстве всех его характеристик, изучение истории возникновения и развития российского государства, эволюции политической системы, экономического и социального развития страны, международных отношений; овладении навыками анализа исторических событий и явлений, усвоение знаний историографического и источниковедческого характера.

Дисциплина «История» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности	-

	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)	-

		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	4
Самостоятельная работа	18	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (консультации)	4	0
Всего	58	4

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв			
Тема 1.1 СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. Распад социалистического лагеря	Содержание		
	Советский Союз в последние десятилетия своего существования Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе.	2	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i> <i>В том числе практической подготовки</i>	2 2	ОК.01 ПК 1.1
Тема 1.2 Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия	Содержание		
	Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР.	2	ОК.01-09 ПК 1.1

	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	2	ОК.01-09
Тема 1.3 Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях	Содержание		
	Начало кардинальных перемен Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.	2	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Начало кардинальных перемен.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	1	
Раздел 2. Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв.			
Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв. Интеграция в Европе и Северной Америке	Содержание		
	Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе.	2	ОК.01-09 ПК 1.1

	Учреждение ЕЭС и его структура. Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке.		
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Особенности развития стран Запада. Интеграционные процессы		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	1	ОК.01-09
Тема 2.2. Страны Восточной Европы и государства СНГ	Содержание		
	Страны Восточной Европы и государства СНГ Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ.	2	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Особенности развития стран Восточной Европы. Государства СНГ в мировом сообществе.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	1	ОК.01-09
Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.			
Тема 3.1 Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны	Содержание		
	Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже	2	ОК.01-09 ПК 1.1

	XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы.		
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Особенности модернизации и выбор путей развития.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	1	ОК.01-09
Тема 3.2. Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка на рубеже XX-XXI вв	Содержание		
	Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире. Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке.	2	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Особенности развития и интеграционные процессы в странах Африки и Латинской Америки.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1	ОК.01-09

	<i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Раздел 4. Россия и мир в начале XXI в.			
Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. Динамика культурной жизни	Содержание		
	Россия в начале XXI в Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества.	2	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Россия в начале XXI в.		
Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке	Содержание	2	
	Россия в современном мире Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ.	-	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Россия и мир на рубеже новой эры.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	2	ОК.01-09
Раздел 5. Ближневосточная проблема в международных отношениях.			
	Содержание		

Тема 5.1. Ближневосточный конфликт в международных отношениях	Ближневосточный конфликт: история и современность Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо – израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп – Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе.	-	
	В том числе практических занятий	2	ОК.01-09
	Ближневосточный конфликт: предпосылки, этапы и современное состояние.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	2	ОК.01-09
Раздел 6. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. XXI в			
Тема 6.1. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления	Содержание		
	Глобальные проблемы человечества Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы.	-	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе практических занятий	2	
	Глобальные проблемы человечества Кризис цивилизации.	2	ОК.01 ПК 1.1

	<i>В том числе практической подготовки</i>		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	2	ОК.01-09
Тема 6.2. Складывание новой системы международных отношений	Содержание		
	Международное взаимодействие народов и государств в современном мире Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.	2	ОК.01-09 ПК 1.1
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	2	ОК.01-09
Промежуточная аттестация (консультации)		4 часа	
Всего 58 часов			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер.– М.: Академия, 2021.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
2. Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
3. Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
4. Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
5. Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
6. Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
7. Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенина. – М.: КНОРУС, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;	Дается описание характеристики демонстрируемых знаний и умений, которые могут быть проверены	Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание). Оценка результатов промежуточной аттестации в

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Умеет: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.		форме дифференцированного зачета. Оценка устного и письменного опроса.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «История»

Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины, аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Промежуточный контроль освоения УД осуществляется на последнем занятии в семестре. Условием допуска к дифференцированному зачету по дисциплине является положительная текущая аттестация по УД.

Дифференцированный зачет проводится в форме тестовых заданий теоретического и практического характера на 2 курсе.

Предметом оценки освоения УД являются умения и знания. Дифференцированный зачет по УД проводится с учетом результатов текущего контроля.

Теоретическая часть предполагает письменный ответ студентов на тестовые задания. Вопрос проверяет теоретическую подготовку обучающегося по дисциплине.

Критерии оценки:

Ответ студента оценивается по пятибалльной шкале. Общая итоговая оценка студента складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно, логично, осознанно излагает материал, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса студент излагает связно, в краткой форме, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации умений. В ответе допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, допускает ошибки методического и практического характера.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, допускает грубые ошибки при выполнении заданий.

Условием положительной аттестации по дисциплине является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Основные источники: Пленков О.Ю. История новейшего времени для колледжей, издание 2-е, исправленное и дополненное. Учебное пособие для СПО. 2019 г. ЭБС «Юрайт».

2. Артёмов В. В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2017г.

Дополнительные источники

1. Артемов, В.В. История: дидактические материалы: учеб. пособие. -М.: Академия, 2016г.
2. Жукова, Л.В. История России в датах: справочник. – М.: Проспект, 2016.
3. Кошман Л.В. История русской культуры IX - начала XXI века: учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2015.

Интернет-ресурсы

1. [http// www. hist.msu.ru](http://www.hist.msu.ru)
2. [http// www. history.ru](http:// www. history.ru)

[http// www. worldhist.ru](http:// www. worldhist.ru)

зачета

3.1 Текст задания:

Вариант 1

1. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе состоялось в:

1. Хельсинки;
2. Брюсселе;
3. Страсбурге;
4. Москве.

2. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:

1. созданием НАТО;
2. испытанием советского атомного оружия;
3. образованием ОВД;
4. речью Черчилля в Фултоне.

3. М.С. Горбачев в области внешней политики провозгласил:

1. «новое мышление»;
2. «ускорение»;
3. гласность;
4. военный паритет.

4. К странам Восточной Европы в послевоенный период относили:

1. Испанию, Грецию, Португалию;
2. Польшу, Венгрию, Румынию;
3. Данию, Швецию, Норвегию;
4. Италию, Германию, Испанию.

5. Из военной организации НАТО Франция вышла при:

1. Де Голле;
2. Помпиду;
3. Миттеране;
4. Шираке.

6. Договор о роспуске СССР в 1991 году подписали главы:

1. России, Белоруссии, Украины;
2. России, Казахстана, Украины;
3. всех республик бывшего СССР;
4. всех республик, кроме Прибалтийских.

7. Моделью национального и экономического развития для Ю. Кореи стал(а):

1. Япония;
2. США;
3. Китай;
4. СССР.

8. В каком году была принята конституция, в которой утверждалось, что в СССР построено развитое социалистическое общество?

1. 1936г.;
2. 1964г.;

3. 1977г.;

4. 1993г.

9. Вывод советских войск из Афганистана состоялся:

1. в 1979г.;

2. в 1986г.;

3. в 1989г.;

4. в 1991г.

10. М. Тэтчер являлась премьер- министром Великобритании в:

1. 1979-1990гг.;

2. 1978-1992гг.;

3. 1970-1980гг.;

4. 1975-1985гг.

11. Заявление о том, что «ядерная война никогда не должна быть развязана, в ней не может быть победителей», сделали на встрече в середине 1980-х гг. в Рейкьявике руководители:

1. Б.Н. Ельцин и Дж. Буш;

2. Л.И. Брежнев и Р. Никсон;

3. М.С. Горбачев и Р. Рейган;

4. Н.С. Хрущев и Дж. Кеннеди.

12. Какое из государств сохранило свою целостность после распада двухполюсного мира?

1. СССР;

2. Югославия;

3. Венгрия;

4. Чехословакия.

13. Что из названного относилось к причинам перехода СССР и США на рубеже 1960-х-1970-х гг. к политике разрядки?

1. отказ СССР от влияния на страны Восточной Европы;

2. достижение военно- стратегического паритета СССР и США;

3. выдвижение в СССР концепции мирного сосуществования;

4. установление отношений дружбы и партнерства между СССР и США.

14. Что из перечисленного относится к попыткам реформирования экономики в период перестройки в СССР?

1. либерализация цен;

2. представление полной самостоятельности предприятиям;

3. отказ от государственной монополии внешней торговли;

4. переход к отраслевой системе управления;

15. Отметьте 3 черты и мероприятия внешней политики СССР в 1964-1985 гг.:

1. инициатива ввода войск стран Варшавского Договора в Чехословакию;

2. ввод советских войск в Венгрию;

3. размещение ядерных ракет на Кубе;

4. подписание Договора о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, космическом пространстве и под водой;

5. конфликт с Китаем на острове Даманский;

6. ввод советских войск в Афганистан.

16. Кто возглавил «бархатную революцию» в Чехословакии:

1. Валенса;

2. Гавел;

3. Желев;

4. Чаушеску.

17. К последствиям политики перестройки в СССР относится:

1. обострение межнациональных отношений;

2. милитаризация страны;
3. укрепление отношений центральной и республиканских властей;
4. подъем промышленного производства.

18. Какой ряд дат связан с успехами СССР в освоении космоса?

1. 1945г., 1953г., 1964г.;
2. 1965г., 1977г., 1982г.;
3. 1969г., 1979г., 1989г.;
4. 1957г., 1961г., 1975г.

19. Государство вошедшее в Варшавский договор:

1. Франция;
2. Бельгия;
3. Венгрия;
4. Греция.

20. Установите соответствие между фамилиями советских руководителей и периодами их пребывания у власти. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго.

РУКОВОДИТЕЛИ

ПЕРИОДЫ

А) М.С. Горбачев	1) 1953-1964гг.
Б) Л.И. Брежнев	2) 1964-1982гг.
В) Ю.В. Андропов	3) 1982-1984гг.
Г) Н.С. Хрущев	4) 1985-1991гг.
	5) 1991-2000гг.

21. Политическое и идеологическое течение, отстаивающее свободу предпринимательства, парламентский строй, демократические права и свободы личности:

1. консерватизм;
2. либерализм;
3. тоталитаризм;
4. плюрализм.

22. «Доктрина ограниченного суверенитета» соцстран была сформулирована:

1. И.В. Сталиным;
2. Н.С. Хрущевым;
3. Л.И. Брежневым;
4. Ю.В. Андроповым.

23. Какие преобразования государственно-политической системы СССР произошли в период перестройки?

1. проведение выборов на альтернативной основе;
2. образование Государственной думы;
3. образование ряда новых политических партий;
4. создание Совета Федерации;
5. учреждение съезда народных депутатов;
6. образование Совета Министров.

24. Какая черта характеризовала экономику СССР в 1960-е- 1980-х гг.?

1. первоочередное развитие легкой промышленности;
2. преимущественное финансирование ВПК;
3. возникновение частных банков;
4. интенсивный характер развития экономики.

25. Какое понятие стало символическим обозначением разделения капиталистического и социалистического мира в период «холодной войны»

1. «новый мировой порядок»;
2. «ядерный щит»;

3. «невидимый фронт»;
4. «железный занавес».

Вариант 2

1. В 1962 году советские ракеты были размещены:

1. в Чехословакии;
2. в ГДР;
3. на Кубе;
4. в Венгрии.

2. Советско- американские соглашения о контроле над стратегическими вооружениями и ограничении систем противоракетной обороны в 1972г. в Москве подписали:

1. Л.И. Брежнев и Р. Никсон;
2. И.В. Сталин и Г. Трумэн;
3. Н.С. Хрущев и Д. Кеннеди;
4. М.С. Горбачев и Р. Рейган.

3. В 1951-1964 гг. Великобританией правили:

1. лейбористы;
2. либералы;
3. консерваторы;
4. неоконсерваторы.

4. Берлинская стена была возведена в:

1. 1960г.;
2. 1961г.;
3. 1962г.;
4. 1963г.

5. В марте 1985г. на пост Генерального секретаря ЦК КПСС был избран:

1. Горбачев;
2. Черненко;
3. Рыжков;
4. Ельцин.

6. В каком году в Москве был подписан Договор между СССР, США, Великобританией о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, космосе и под водой?

1. 1953г.;
2. 1963г.;
3. 1972г.;
4. 1982г.

7. Когда было образовано государство Израиль?

1. 1946г.;
2. 1947г.;
3. 1948г.;
4. 1949г.

8. Массовые выступления рабочих в г. Новочеркасске произошли в:

1. 1953г.;
2. 1962г.;
3. 1977г.;
4. 1982г.

9. Какое новое положение было включено в Конституцию СССР, принятую в 1977г.?

1. осуждение культа личности Сталина;
2. построение за двадцать лет коммунистического общества;
3. введение принципа разделения властей;

4. построение в СССР развитого социализма.

10. Что из перечисленного относится к причинам разрядки международной напряженности в 1970-е гг.?

1. испытание первой атомной бомбы в СССР;
2. осознание руководителями мировых держав опасности для мира в ядерный век даже обычной войны;
3. ликвидация ОВД;
4. возможность перерастания локальных войн в конфликт между военно-политическими блоками;
5. установление стратегического паритета между СССР и США в ядерном вооружении;
6. вывод советских войск из Афганистана.

11. Что из названного относилось к причинам возникновения забастовочного движения в СССР в конце 1980-х гг.?

1. проведение радикальной экономической реформы;
2. введение уголовного наказания за опоздания на работу;
3. тяжелые условия жизни и труда рабочих;
4. создание системы территориальных совнархозов.

12. В какой стране, в связи с кризисом, к власти пришел де Голль?

1. Италии;
2. Франции;
3. Марокко;
4. Тунисе.

13. Одним из последствий реформы политической системы в СССР в период перестройки было:

1. принятие новой редакции программы КПСС;
2. возрождение многопартийности;
3. принятие новой Конституции СССР;
4. заключение обновленного Союзного договора.

14. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:

1. монополярной;
2. глобальной;
3. биполярной;
4. интернациональной.

15. Какие права получили промышленные предприятия в ходе проведения экономической реформы А.Н. Косыгина во второй половине 1960-х гг.?

1. планировать темпы роста производительности труда;
2. самостоятельно продавать продукцию за рубеж;
3. устанавливать размеры заработной платы;
4. отказываться от централизованного планирования;
5. относительно свободно распоряжаться прибылью;
6. сдавать в аренду производственные помещения.

16. Какие черты из перечисленных характеризовали политическую систему СССР в 1970-е-середине 1980-х гг.?

1. отказ от критики культа личности И.В. Сталина;
2. отсутствие оппозиционных настроений в обществе;
3. рост и укрепление партийного аппарата;
4. ослабление руководящей роли КПСС в обществе;
5. стремление сохранить политическую стабильность;
6. отказ от жесткого идеологического контроля в сфере культуры.

17. «Отцом разрядки» называют:

1. К. Аденауэра;
2. В. Брандта;
3. Г. Коля;
4. Дж. Картера.

18. Подготовленный в 1991г. в Ново- Огареве проект обновленного Союзного договора предполагал:

1. увеличение прав союзных республик;
2. усиление центральной власти;
3. передачу всех полномочий в совместное ведение;
4. утверждение русского языка как общегосударственного.

19. Какая мера не была предпринята правительством М. Тэтчер:

1. приватизация государственных предприятий;
2. приватизация муниципального жилья;
3. «антипрофсоюзная» политика;
4. увеличение государственных дотаций на социальные нужды.

20. Установите соответствие между датами и событиями в истории СССР. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго.**ДАТЫ****СОБЫТИЯ**

А) 1953г.	1) отстранение Н.С. Хрущева от власти
Б) 1964г.	2) избрание Ю.В. Андропова Генеральным секретарем ЦК КПСС
В) 1982г.	3) заявление Президента М.С. Горбачева об отставке
Г) 1991г.	4) смерть И.В. Сталина
	5) утверждение В.С. Черномырдина в должности премьер-министра

21. Демонстрация на Красной площади в Москве в знак протеста против ввода войск стран Варшавского договора в Чехословакию произошла в:

1. 1950г.;
2. 1956г.;
3. 1968г.;
4. 1982г.

22. Попытка отстранить от власти Президента СССР М.С. Горбачева в 1991г. была предпринята:

1. Президентом России Б.Н. Ельциным;
2. членами ГКЧП;
3. Верховным Советом СССР;
4. Верховным Судом СССР.

23. Какое изменение произошло в международных отношениях после распада СССР?

1. сокращение числа стран- членов блока НАТО;
2. выход РФ из Организации Объединенных Наций;
3. превращение США в единственную сверхдержаву мира;
4. ухудшение отношений РФ со странами Азиатско- Тихоокеанского региона.

24. Что из перечисленного характеризовало экономику СССР в 1960-1964 гг.?

1. деятельность совнархозов;
2. существование акционерных банков;
3. свободное хождение иностранной валюты;
4. частная собственность на средства производства.

25. Какое понятие относится к периоду проведения в СССР политики перестройки?

1. идеологический диктат;
2. децентрализация;

3. чековая приватизация;
4. культурная революция.

3.2 Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин;
 выполнение 35 мин;
 оформление и сдача 5 мин;
 всего 45 мин.

За правильный ответ на вопрос теста выставляется положительная оценка- 1 балл.

За неправильный ответ на вопрос теста выставляется отрицательная оценка- 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов) в %	Оценка уровня подготовки	
	отметка	вербальный аналог
90 ч 100	5	отлично
80 ч 89	4	хорошо
60 ч 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

Контрольные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Изменение международных отношений после распада СССР.
2. Интеграционные процессы в международных отношениях на рубеже XX-XXI веков.
3. Сущность и причины экономической и политической глобализации в современном мире.
4. Антиглобализм как составная часть глобализации.
5. Лидирующее положение США в мировой политике и экономике.
6. Роль стран Западной Европы в мировом экономическом и политическом развитии.
7. Россия и страны СНГ после распада Советского Союза: экономика и политика.
8. Отношения России со странами Юго-Восточной Азии на рубеже XX-XXI веков.
9. Китай: экономическое развитие, проблемы и возможности международного влияния.
10. Основные направления в развитии стран Латинской Америки на рубеже XX-XXI веков.
11. Интеграция России в мировую экономическую систему: состояние и перспективы.
12. Сущность и типология международных конфликтов после распада СССР.

13. Вооруженные межгосударственные и межэтнические конфликты на Африканском континенте и Ближнем Востоке.
14. Война США и НАТО в Афганистане и Ираке.
15. Межнациональные и конфессиональные конфликты в странах Запада.
16. Этнические и межнациональные конфликты в России и странах СНГ в конце XX – начале XXI века.
17. Национальный вопрос в современном информационном обществе.
18. Проблемы терроризма в мировой политике на рубеже XX – XXI веков.
19. ООН: история возникновения, структура, роль в современной мировой политике.
20. Роль ООН в современной мировой политике.
21. НАТО: история возникновения, участники, расширение в 1990-2000-е годы.
22. Отношения НАТО и России после распада СССР.
23. ЕС: структура, направления деятельности, расширение и проблемы дальнейшей интеграции.
24. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве: СНГ, ОДКБ, ЕврАзЭС, ШОС, ГУУАМ.
25. Приоритеты внешней политики России на рубеже XX-XXI веков.
26. Проблемы нового миропорядка в современной мировой политике.
27. Общественные науки и их роль в развитии человечества.
28. Гражданское общество как активный участник мировой политики.
29. Роль религии в определении общественных процессов и международных отношений на рубеже XX – XXI веков.
30. Особенности и роль культуры в информационном обществе.
31. Особенности развития современной российской культуры.
32. Социальные проблемы России на современном этапе.

Приложение 2.3
к ПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
«ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Примерное содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.03 Психология общения»: формирование основ психологии и сформировать компетенцию в области психологии эффективного межличностного общения, повысить уровень психологической культуры в целом.

Дисциплина «ОГСЭ.03 Психология общения» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в

	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию

	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	12
Самостоятельная работа	XX	XX
Промежуточная аттестация	X	
Всего	42	12

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий
Раздел 1. Психология общения	
Тема 1.1. Характеристика процесса общения	Содержание
	Предмет и задачи психологии общения. Общение в системе межличностных и общественных отношений, социальная роль. Единство общения и деятельности. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Общение, его цели и функции; стратегии общения. Виды и средства общения. Вербальное и невербальное общение; речь, как средство коммуникации. Сенсорная типология и её значение.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 1.2. Закономерности процесса общения. Структура общения	Содержание
	Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией. Коммуникативные барьеры, причины их возникновения. Виды и техники слушания. Интерактивная сторона общения: организация взаимодействия между общающимися людьми. Основные типы взаимодействий: кооперация и конкуренция. Трансактный анализ общения: позиции при взаимодействии. Перцептивная сторона общения: восприятие и понимание друг друга партнерами по общению. Механизмы социальной перцепции: идентификация, эмпатия, аттракция и рефлексия. Эффекты межличностного восприятия: стереотипизации, новизны, проекции и другие. Имидж и пути его формирования; значение имиджа в профессиональной деятельности.

	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие: Эффективность коммуникации. Практическое занятие: Межличностное восприятие как основа взаимопонимания.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 1.3. Психология воздействия в общении.	Содержание
	Убеждение как социально-психологический механизм воздействия в процессе общения. Условия эффективности убеждающего воздействия. Социально-психологический механизм внушения. Условия и виды внушения. Психологическое заражение как механизм группового воздействия в общении. Социально-психологический механизм подражания. Мода как форма подражания.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 1.4. Этика общения	Содержание
	Культура и этика общения; общекультурные ценности процесса общения. Этические принципы и нормы как основа эффективного общения. «Золотое правило нравственности», его значение в деловом общении. Деловой этикет и его значение в профессиональной деятельности.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие: Этика и этикет делового контакта.
Тема 1.5. Конфликты в общении и способы их разрешения	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
	Содержание
	Понятие конфликта, его структура и динамика. Причины и виды конфликтов. Конструктивная и деструктивная стороны конфликта. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях и пути урегулирования конфликтов. Правила конструктивного поведения в конфликтной ситуации.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие: Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Промежуточная аттестация (количество часов)	
Всего 36 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кузнецова, М. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / М. А. Кузнецова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-93916-811-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94194.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85787.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Логутова, Е. В. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488-0688-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92154.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Психология общения : энциклопедический словарь / М. М. Абдуллаева, В. В. Абраменкова, С. М. Аврамченко [и др.] ; под редакцией А. А. Бодалева. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 600 с. — ISBN 978-5-89353-335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88339.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Виговская, М. Е. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77001.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Пшеничникова, Л. М. Психология общения : учебное пособие / Л. М. Пшеничникова, Г. Г. Ротарь. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-00032-385-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88432.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Умеет: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	понимает специфику делового общения, анализирует особенности своей будущей профессиональной деятельности с точки зрения общекультурных норм и этических принципов общения; своевременно подготавливает самостоятельную учебно-исследовательскую работу – доклад (реферат), в котором грамотно и полно раскрывает тему; понимает специфику коммуникативного процесса между людьми, знает социальные и психологические причины возникновения коммуникативных барьеров, умеет анализировать конфликтные ситуации, различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях, способы разрешения конфликтов; осуществляет поиск, отбор и грамотный анализ информации, необходимой для того, чтобы полно раскрыть тему доклада (реферата) на современном научном уровне; самостоятельно использует электронные ресурсы для подготовки доклада (реферата.); понимает особенности организации взаимодействия между общающимися людьми, типы взаимодействий и проявления различных позиций в процессе общения.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

	Анализирует внутригрупповые отношения в ходе коммуникативных игр, используя знания о социально-психологических закономерностях общения и взаимодействия; знает особенности социально психологических механизмов воздействия в процессе общения и условия их эффективности и использует эти знания для анализа ситуаций взаимодействия в коллективе, в том числе в процессе участия в коммуникативных играх; понимает важность своего профессионального и личностного развития, ориентируется в путях и способах развития коммуникативных способностей и социально психологических качеств личности.	

Приложение 3.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по видам)

Рабочая программа дисциплины
«ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	2
1. Общая характеристика	3
1.1.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	3
1.2.Планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1.Трудоемкость освоения дисциплины	5
2.2.Содержание дисциплины	6
2.3.Курсовой проект (работа)	18
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	19
3.1.Материально-техническое обеспечение	19
3.2.Учебно-методическое обеспечение	19
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности»: формирование представлений о грамматическом, лексическом и фонетическом аспектах иностранного языка, об истории и традициях иностранных государств.

Дисциплина «ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по видам).

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код ОК,	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	-

	средства для решения профессиональных задач		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	-

	профессиональные темы		
ПК 1.1.	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	современные тенденции в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.3.	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ¹	168	
В т.ч.:		
практические занятия	168	150
теоретические занятия	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-	-
Всего	168	150

¹ Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Умение вести беседу в английском языке		84/66ПП	
Тема 1.1. Знакомство, профессия.	Содержание учебного материала: Местоимения, спряжение глагола to be, неопределенный артикль a, an. Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языка. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия. Личные и указательные местоимения в английском языке. Формы глагола to be в настоящем времени: am, is, are. Основные случаи употребления неопределенного артикля «a, (an)». Разница употребления в оборотах have got/ has got. Притяжательный падеж существительных, определенный артикль the, повелительное наклонение глагола. Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей. Представление других членов семьи. Притяжательный и объектный падеж личных местоимений. Притяжательный падеж имен существительных особенности его употребления во множественном числе и в исключениях. Основные случаи употребления определенного артикля «The». Повелительное наклонение глагола.	12/12ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	12/12ПП	
	Практическое занятие № 1. Введение в профессию: основные аспекты и задачи дизайнера. Неопределенный артикль a; an. Основные случаи его употребления.	2/2ПП	

	Практическое занятие № 2. Групповое изучающее чтение текста по теме «История дизайна: как развивалась профессия дизайнера и ключевые вехи» Формы глагола to be в настоящем времени: am, is, are. Местоимения, спряжение глагола to be.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 3-4. Изучение новых лексических единиц. Просмотр видео «Зарождение дизайна в России». Выполнение грамматических и лексических упражнений. Разница употребления в оборотах have got/ has got.	4/4ПП	
	Практическое занятие № 5-6. Подготовка сообщения по теме «Виды дизайна». Диалог-дискуссия по теме «Чем определяется выбор профессии?» Притяжательный падеж имен существительных особенности его употребления во множественном числе и в исключениях. Основные случаи употребления определенного артикля «The». Повелительное наклонение глагола.	4/4ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2. Семья, квартира, в магазине.	Содержание учебного материала: Виды вопросов, сравнительная степень односложных прилагательных. Количественные числительные, множественное число существительных. Введение новой лексики по темам: семья, квартира в магазине, основные фразы, клише. Все виды вопросов: общий, альтернативный, разделительный, специальный, вопрос к подлежащему. Степени сравнения односложных прилагательных. Правила написания. Числительные и правила их образования. Множественное число имен существительных: правила образования, существительные – исключения, существительные употребляющиеся только в единственном и множественном числе.	12	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 7-8. Введение новых лексических единиц по теме: «Семья». Основные фразы, клише. Количественные числительные, множественное число существительных. Все виды вопросов: общий, альтернативный, разделительный, специальный, вопрос к подлежащему. Степени сравнения односложных прилагательных.	4	

	Практическое занятие № 9-10. Введение новых лексических единиц по теме: «Квартира». Все виды вопросов: общий, альтернативный, разделительный, специальный, вопрос к подлежащему. Степени сравнения односложных прилагательных.	4	
	Практическое занятие № 11. Групповое изучение текста по теме: «В магазине». Прослушивание аудио-заданий. Числительные и правила их образования.	2	
	Практическое занятие № 12. Повторение лексических единиц по теме: «Семья, в квартире, в магазине». Выполнение грамматических заданий по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.3. Город, учреждение.	Содержание учебного материала: These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. There is/ There are. Some, any, no. Введение новой лексики по темам: город, учреждение. Употребление указательных местоимений: These – Those. Употребление слов обозначающих: много, мало, (Many, much, a lot of, little, few.) в разных видах предложений с учетом исчисляемых и неисчисляемых существительных. Пространственные предлоги и их употребление Употребление артикля The именами собственными, исключения. Обороты There is/ There are в настоящем времени, правила и особенности употребления, построение разных видов предложений с оборотами. Неопределенные местоимения Some, any, no, правила их употребления в разных видах предложений, исключения.	8/8ПП	OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	8/8ПП	
	Практическое занятие № 13. Введение новых лексических единиц по теме: «Город, учреждение». Грамматика: These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Some, any, no.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 14-15. Чтение текстов: «Культурные учреждения», «Образовательные учреждения». Грамматика: There is/ There are. Выполнение грамматических и лексических упражнений.	4/4ПП	

	Практическое занятие № 16. Дискуссия – обсуждение по теме «Город. Образовательные учреждения по специальности».	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.4 Календарь, сезоны, климат и погода.	Содержание учебного материала: Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Введение новой лексики по темам: Календарь, сезоны, климат и погода. Основные предлоги времени и правила их употребления. Числительные, правила образования порядковых числительных, особенности употребления их в речи с именами существительными. Образование многосложных прилагательных. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.	10/4ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	10/4ПП	
	Практическое занятие № 17-18. Введение новых лексических единиц. Аудио-прослушивание текста по теме «Климат в России». Выполнение грамматических и лексических заданий, ответы на вопросы к аудио-тесту. Грамматика: Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It.	4/4ПП	
	Практическое занятие № 19-20. Составление диалогов-моделей «Беседа о сезонах, климате и погоде». Проведение диалогов – беседы по теме. Образование многосложных прилагательных. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.	4	
	Практическое занятие № 21. Основные предлоги времени и правила их употребления. Числительные, правила образования порядковых числительных, особенности употребления их в речи с именами существительными. Выполнение грамматических и лексических заданий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.5	Содержание учебного материала: Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.	18/18ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05

Рынок труда, трудоустройство и карьера	Введение новой лексики по темам: Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время: случаи употребления, вспомогательные глаголы и правила их употребления в разных видах предложений, построение предложений различного вида, слова указатели. Правила употреблений наречия образов действия и особенности их постановки в предложениях. Модальные глаголы can, may, must., их различия и случаи их употребления Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях Образование степеней сравнения у прилагательных исключений.		ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	18/18ПП	
	Практическое занятие № 22. Введение новых лексических единиц по теме: «Рынок труда, трудоустройство и карьера» Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 23-24. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Чтение текста по теме «Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков» Простое настоящее время: случаи употребления, вспомогательные глаголы и правила их употребления в разных видах предложений, построение предложений различного вида, слова указатели.	4/4ПП	
	Практическое занятие №25-26. Выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики. Правила употреблений наречия образов действия и особенности их постановки в предложениях. Модальные глаголы can, may, must., их различия и случаи их употребления	4/4ПП	
	Практическое занятие № 27. Просмотр видео «Трудоустройство и карьера»	2/2ПП	
	Практическое занятие № 28. Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу.	2/2ПП	
	Практическое занятие №29. Составление резюме и портфолио для работодателя.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 30. Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве».	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

Тема 1.6. Время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры.	Содержание учебного материала: Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время Введение новой лексики по темам: время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Настоящее продолженное время Случаи его употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели	8/8ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	8/8ПП	
	Практическое занятие №31-32. Введение новой лексики по темам:» время разговоров», «выходные дни», «телефонные разговоры». Составление диалогов-моделей «Планы на выходные», «Телефонные разговоры в свободное время». Проведение диалогов – беседы по теме.	4/4 ПП	
	Практическое занятие № 33. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время. Случаи его употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Грамматические упражнения.	2/2 ПП	
	Практическое занятие № 34. Простое будущее время. Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Грамматический тест по теме.	2/2 ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.7. Каждодневные действия. Путешествия.	Содержание учебного материала: Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Введение новой лексики по темам: Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.	10/10ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	10/10ПП	

	Практическое занятие № 35. Введение новых лексических единиц по теме «Каждодневные действия». Групповое чтение текста «Утренние ритуалы, работа, домашние дела, отдых».	2/2 ПП	
	Практическое занятие №36. Самостоятельное составление текста – рассказа о своей повседневной жизни». Ответы на заданные вопросы.	2/2 ПП	
	Практическое занятие №37. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Выполнение грамматических и лексических упражнений.	2/2 ПП	
	Практическое занятие №38. Просмотр видео - роликов по теме: «Путешествия». Введение новой лексики по теме: «Путешествия»	2/2 ПП	
	Практическое занятие №39. Дискуссия – беседа на тему: «Путешествия». Ответы на заданные вопросы.	2/2 ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.8. Деловые встречи	Содержание учебного материала: Настоящее перфектное время Введение новой лексики по теме: деловые встречи. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.	6/6ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	6/6ПП	
	Практическое занятие №40. Введение новой лексики по теме: «деловые встречи», «деловая беседа (Business conversation)», «Решение рабочих вопросов», «Урегулирование конфликтов».	2/2 ПП	
	Практическое занятие №41. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Выполнение грамматических и лексических упражнений.	2/2 ПП	
	Практическое занятие №42. Групповая игра «Деловая встреча». Обсуждение – разбор ошибок при встрече. Ответы на заданные вопросы.	2/2 ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

Раздел 2. Одежда и ткани		26/26ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
Тема 2.1. Описание частей тела	Содержание учебного материала: Описание частей тела	4/4ПП	
	В том числе практических занятий	4/4ПП	
	Практическое занятие № 43. Введение новых лексических единиц по теме: «Внешность человека. Название частей тела».	2/2ПП	
	Практическое занятие № 44. Дискуссия – беседа по теме: «Описание мужчины», «Описание женщины». Монолог на тему: «Описание своей внешности»	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2. Одежда	Содержание учебного материала: Виды одежды.	4/4ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	4/4ПП	
	Практическое занятие №45. Групповое чтение текста на тему: «История, виды и значение в культуре человечества». Дискуссия – беседа по теме.	2/2ПП	
	Практическое занятие №46. Доклады – сообщения по теме: «История одежды»	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3. Виды текстильных волокон	Содержание учебного материала: Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем времени Глагол can возможность, способность совершения действия, to be able, could в сочетании с Indefinite Infinitive совершение действия в прошлом, в главной части условных предложений, в условных предложениях второго и третьего типа. May употребляется для выражения разрешения, предположения, относящегося к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. Might в косвенной речи, зависящей от глагола в прошедшем времени для выражения разрешения или предположения; в придаточных предложениях цели; в главной части условных предложений(в условных предложениях второго и третьего типа). Must для выражения долженствования; для выражения предположения относящегося к настоящему и прошедшему времени.	10/10ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	10/10ПП	

	Практическое занятие №47. Введение лексических единиц по теме: «Классификация по происхождению волокон: минеральные, животные, синтетические и т.д»	2/2ПП	
	Практическое занятие №48. Глагол can возможность, способность совершения действия, to be able, could в сочетании с Indefinite Infinitive совершение действия в прошлом, в главной части условных предложений, в условных предложениях второго и третьего типа. Выполнение лексических и грамматических упражнений.	2/2ПП	
	Практическое занятие №49. Введение лексических единиц по теме: «Виды натуральных волокон». Групповое чтение текста. Ответы на вопросы. Выполнение лексических и грамматических упражнений.	2/2ПП	
	Практическое занятие №50-51. Модальные глаголы. May - предположения, относящемуся к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. Might в косвенной речи, в придаточных предложениях; в главной части условных предложений (в условных предложениях второго и третьего типа). Must для выражения долженствования; для выражения предположения относящегося к настоящему и прошедшему времени.	4/4ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4. Разные виды тканей	Содержание учебного материала: Виды тканей. Название тканей. Нетканые материалы. Современные тенденции в легкой промышленности.	8/8ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	8/8ПП	
	Практическое занятие №52. Введение новых лексических единиц. Групповое чтение текста по теме: «Виды тканей: названия и характеристики». Выполнение лексических и грамматических заданий. Ответы на заданные вопросы.	2/2ПП	
	Практическое занятие №53. Групповое чтение текстов по темам: «Что такое нетканые материалы», «Виды нетканых материалов и применение». Выполнение лексических и грамматических заданий. Ответы на заданные вопросы.	2/2ПП	

	Практическое занятие №54. Просмотр видео – ролика на тему: «Что такое лен? Обработка льняного волокна». Групповое обсуждение видео – ролика. Ответы на заданные вопросы.	2/2ПП	
	Практическое занятие №55. Доклады – сообщения по теме: «Современная мода на ткани и что сейчас носят в России, и в мире»	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Швейная промышленность		16/16ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
Тема 3.1. Создание одежды	Содержание учебного материала: Придаточные предложения: дополнительные, определительные. Придаточные предложения, выполняющие в сложном предложении функцию именной части составного сказуемого. Дополнительные придаточные предложения, выполняющие в сложном предложении функцию прямого или предложного косвенного дополнения. Определительные придаточные, выполняющие в сложном предложении функцию определения. Типы определительных придаточных предложений: индивидуализирующие, классифицирующие, описательные.	10/10ПП	
	В том числе практических занятий	10/10ПП	
	Практическое занятие № 56. Введение новых лексических единиц по теме. Чтение текста по теме «Этапы создания одежды». Выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 57. Придаточные предложения: дополнительные, определительные. Типы определительных придаточных предложений: индивидуализирующие, классифицирующие, описательные. Выполнение лексических и грамматических заданий.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 58. Групповое чтение текстов по темам: «Подбор материалов и фурнитуры», «Конструирование, эскизы и визуализация». Выполнение лексических и грамматических заданий. Ответы на заданные вопросы.	2/2ПП	
	Практическое занятие №59. Подготовка сообщения «Ключевые специалисты по созданию одежды». Ответы на заданные вопросы.	2/2ПП	
	Практическое занятие №60. Просмотр видео-ролика по теме: «Современные технологии создания одежды: компьютерное	2/2ПП	

	моделирование, автоматизированные системы». Беседа – дискуссия после просмотра видео по данной теме.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2. Пошив	Содержание учебного материала: Технологии пошива одежды. Раскрой в массовом производстве. Современные методы подготовки для массового производства. Современная утюжительная обработка и прессование.	6/6ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	6/6ПП	
	Практическое занятие №61-62. Введение новых лексических единиц по теме. Чтение текста по теме «Электронные раскладка и раскрой ткани», «Раскрой в массовом производстве», «Пошив с помощью ультразвука». Выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики.	4/4ПП	
	Практическое занятие №63. Просмотр видео-ролика по теме: «Утюжка и прессование. Придание формы с помощью пара», «Общие принципы ВТО(влажно-тепловая обработка)». Беседа – дискуссия после просмотра видео по данной теме.	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4. Развитие дизайна и дизайн технологий		22/22ПП	
Тема 4.1. История развития дизайна	Содержание учебного материала: Герундий, Обороты долженствования to have +Infinitive Неличная форма глагола. Глагольные свойства герундия. Употребление герундия в различных функциях. Модальное значение долженствования, когда оба его компонента входят в состав одного и того же предложения, образуя его сказуемое.		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	14/14ПП	
	Практическое занятие № 64. Введение новых лексических единиц по теме: «Зарождение дизайна» для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме занятия с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-	2/2ПП	

	грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.		
	Практическое занятие № 65. Герундий, Обороты долженствования to have +Infinitive. Выполнение грамматических упражнений. Составление предложений – примеров по теме.	2/2ПП	
	Практическое занятие №66. Групповое изучающее чтение по теме: «Дизайн в индустриальном обществе». Выполнение тренировочных лексических упражнений на закрепление узкоспециализированной лексики.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 67-68. Неличная форма глагола. Глагольные свойства герундия. Употребление герундия в различных функциях. Выполнение грамматических и лексических упражнений. Модальное значение долженствования, когда оба его компонента входят в состав одного и того же предложения, образуя его сказуемое.	4/4ПП	
	Практическое занятие № 69-70. Составление и презентация собственных текстов на английском языке по теме: «Вторая половина XX века: глобальные изменения и особенности». Выступление перед аудиторией, обсуждение, ответы на вопросы.	4/4ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2. Стиль и мода	Содержание учебного материала: 12 шагов к стилю. Времена группы Simple Одежда, соответствующая возрасту. Модальные глаголы Показ мод. Present Simple в сравнении с Past Simple. Предсказания о будущем моды. Высокая мода. Причастия, функции причастий		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	8/8ПП	
	Практическое занятие № 71. Введение новых лексических единиц по теме: «Стиль и мода». Беседа – обсуждение темы: «Одежда, соответствующая возрасту» с приведением примеров, ответов на вопросы.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 72. Времена группы Simple. Present Simple в сравнении с Past Simple. Модальные глаголы. Выполнение грамматических и лексических упражнений.	2/2ПП	

	Практическое занятие № 73. Групповое чтение текста по теме: «12 шагов к стилю». Выполнение тренировочных лексических упражнений на закрепление узкоспециализированной лексики.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 74. Составление монолога на тему: «Мой стиль» и выступление перед аудиторией. Ответы на вопросы.	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 5. Дизайнеры и графический дизайн		20/20ПП	
Тема 5.1. Дизайнеры и различные виды дизайна	Содержание учебного материала: Герундий и причастия. Неличная форма глагола. Глагольные свойства герундия. Употребление герундия в различных функциях. Причастия настоящего и будущего времени, способы их образования и употребления в предложениях.	6/6ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	6/6 ПП	
	Практическое занятие № 75. Введение новых лексических единиц по теме: «Различные виды дизайна: графический, промышленный, ландшафтный, экологический, фэшн дизайны». Групповое чтение текста. Выполнение лексических и грамматических заданий.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 76. Употребление герундия в различных функциях. Причастия настоящего и будущего времени, способы их образования и употребления в предложениях. Выполнение грамматических заданий. Составление примеров – предложений по данной теме.	2/2ПП	
	Практическое занятие № 77. Современные тенденции в дизайне. Знакомство с работами знаменитых современных дизайнеров: Leo Natsume, Rolf Jensen, Борис Уборевич-Боровский.	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.2. Элементы и инструменты графического дизайна	Содержание учебного материала: Logo и вебсайт дизайн. Дизайн визиток Элементы графического дизайна. Основные графические инструменты дизайна Реклама и книжный дизайн	14/14ПП	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.3
	В том числе практических занятий	14/14ПП	

	Практическое занятие № 78-79. Введение новых лексических единиц по теме: «элементы и инструменты графического дизайна». Просмотр видео по теме: «Дизайн визиток». Разработка дизайна своей визитки.	4/4ПП	
	Практическое занятие № 80-81. Групповое чтение текста по теме; «Реклама и книжный дизайн». Выполнение лексических и грамматических упражнений на закрепление темы.	4/4ПП	
	Практическое занятие №82-83. Повторение пройденного материала. Подготовка к дифференцированному зачёту.	4/4ПП	
	Практическое занятие №84. Итоговая контрольная работа.	2/2ПП	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-	
Всего:		168	

2.3. Курсовой проект (работа) не предусмотрен

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет(ы) «Иностранного языка», оснащенный(е) в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

I Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя

II Технические средства

Основное оборудование

интерактивная доска и проектор, либо проектор и экран

III Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

расходные материалы для выполнения всех видов практических работ

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. – 256 с.– ISBN 978-5-0054-1017-7
2. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2022.-316с. - ISBN978-5-222-37120-6
3. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. – 256 с.– ISBN 978-5-0054-1017-7
4. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2022.-316с. - ISBN978-5-222-37120-6

3.2.2. Дополнительные источники

1. Информационно-образовательный портал по английскому языку Study.ru: сайт. — URL: <https://www.study.ru/> — (дата обращения: 22.04.2024). — Текст: электронный.
2. "Internet Second Language Collective". — URL: <https://en.islcollective.com/> — (дата обращения: 29.03.2024).
3. Learn English. British Council - The United Kingdom's international organisation for cultural relations and educational opportunities. — URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/> — (дата обращения: 29.03.2024).
4. Free Online English Teaching and Learning Materials. — URL: <https://www.eslfast.com/> — (дата обращения: 29.03.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности – основы проектной деятельности – особенности социального и культурного контекста – правила оформления документов и построения устных сообщений – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности – особенности произношения – правила чтения текстов профессиональной направленности – изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; – употребление профессиональной лексики и научных терминов;	оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач; организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявляет толерантность в рабочем коллективе; понимает общий смысл четко произнесенных	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой. Ответы на промежуточной аттестации

– инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг) Умеет: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач – организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; использует словообразовательные средства в изобразительных целях; пользуется багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составляет аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или	

– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы – использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; – пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; – составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов – ориентироваться в художественном пространстве – презентовать собственные проекты	народных промыслов; ориентируется в художественном пространстве; презентует собственные проекты представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; участвует в различных конкурсах и выставках	

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет. Зачет проводится в форме аудиторной контрольной работы. К итоговой контрольной работе допускаются обучающиеся, имеющие положительные оценки по текущим аттестациям.

Не позднее, чем за 2 недели до проведения контрольной работы преподаватель знакомит обучающихся с грамматическими темами, которые необходимо повторить, а также с темой практического задания. Целью контрольной работы является оценка теоретических знаний и практических навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится согласно расписанию учебных занятий (на усмотрение преподавателя на последнем или предпоследнем занятии).

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета уровень освоения оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки:

Отлично	ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка «отлично» соответствует высокому уровню освоения дисциплины.
Хорошо	ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного

	материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению, и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка «хорошо» соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.
Удовлетворительно	ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка «удовлетворительно» соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.
Неудовлетворительно	ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка «неудовлетворительно» соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Итоговая контрольная работа

I. Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. What is landscape?
2. What is seascape?
3. What is portrait?
4. What is still life?
5. What is fresco?

II. Задайте вопросы к выделенным словам

1. A sculpture by Robin fetched more than two million dollars.
2. The exhibition of Rembrant's paintings finishes next week.
3. They thought the painting was genuine but it turned out to be a replica.
4. Children are admitted to the museum at reducer prices.
5. The paintings are hung in heavy gold frames.
6. He earns his living by restoring works of art.

III. Переведите слова на английский язык

1. Цветной
2. Жанровая живопись
3. Натюрщик
4. Стенная роспись
5. Гобелен
6. Карикатура
7. набросок

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Физическая культура

г. Челябинск, 2026г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», укрупненной группы специальностей 54.00.00, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 05мая 2022 года № 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022г., регистрационный №61657) (далее – ФГОС СПО);

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Кашигина Екатерина Алексеевна, преподаватель высшей категории
Уфимцева Ольга Ивановна, преподаватель высшей категории

Рассмотрена и одобрена на заседании
Кафедры «Физическая культура и основы БЖ»

Протокол № 09 от « 15 » июня 2026г.

Заведующий кафедрой: _____ Целовальникова А.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	38
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	39

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.05 Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОГСЭ.05 Физическая культура» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения	-
ПК 2.1	применять физические упражнения для развития координации, мелкой моторики, пространственного воображения; использовать средства физической культуры для профилактики профессиональных	влияние физических упражнений на развитие профессионально важных качеств дизайнера; комплексы упражнений для снятия статического напряжения и поддержания	навыками выполнения профессионально-прикладных физических упражнений, составления и проведения производственной гимнастики

	заболеваний (остеохондроз, нарушение осанки, зрительное утомление)	работоспособности кистей, плечевого пояса, позвоночника	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	168	156
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-	
Всего	168	156

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
1 год обучения (66 часов)				
Раздел 1. Теоретический раздел			2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема1.1. Основы здорового образа жизни. Основное значение ППФП	Содержание учебного материала		2	
	1	Современное состояние здоровья молодежи. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Назначение ППФП- направленное развитие психических и физических качеств человека, требования к которым предъявляет конкретная профессиональная деятельность.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		-	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Раздел 2. Легкая атлетика			12	
Тема 2.1. Оздоровительное , прикладное значение легкой атлетики	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды легкой атлетики на уроках физической культуры, контрольные нормативы. Основа легкой атлетики: ходьба, бег, прыжки, метания. Упражнения, способствующие развитию жизненно важных умений и навыков. Воспитание физических качеств: быстроты, ловкости, силы, прыгучести, выносливости.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	Содержание учебного материала		2	

Тема 2.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции	1	Низкий старт, стандартный разбег, бег по дистанции, финиширование. Специальные беговые упражнения, специальные прыжковые упражнения, обще развивающие упражнения.		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 2.3. Специальные беговые упражнения	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Основа техники бега, последовательность выполнения отдельных беговых упражнений, способствующих изучению и совершенствованию техники бега. Техника бега по прямой, по повороту, бег по кругу, многократное выполнение отрезков. Выполнение специальных упражнений бегуна.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 2.4. Переменный и повторный бег	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Переменный бег. Повторный бег. Выполнение упражнения, применяя переменный бег, повторный бег, когда бег выполняется с разной скоростью и чередуется различными имитациями упражнения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 2.5. Эстафетный бег	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Правила передачи эстафетной палочки, бег по отрезкам дистанции. Виды эстафетного бега. 4х400м		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 2.6. Кросс	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Кросс является не только вспомогательным средством тренировки, но и самостоятельным видом спортивного бега. Про бегание дистанции: 300м; 500м; 2000м; 3000м. Техника высокого старта, бег по дистанции, умение правильно распределить свои силы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Раздел 3. Спортивные игры. Волейбол			12	

Тема 3.1. Ознакомление с игрой и правилами.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Сущность игры в волейбол, правила игры, техника приемов и передача мяча. Выполнение нападающего удара. Подготовка организма к предстоящей работе. Обще развивающие упражнения, ходьба, бег, наклоны, повороты, приседания, прыжки. Совершенствование техники владения мячом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.2. Стойки, передвижения	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Совершенствование техники передвижения на площадках в различных ситуациях и перестроениях. Стойки: высокая, низкая, основная. Перемещения: ходьба, бегом или скачком в различных игровых ситуациях.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.3. Верхняя передача двумя руками	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Верхняя передача: вперед, над собой и назад. Длинные передачи через зону; короткие в соседнюю зону; укороченные - в свою зону. Передачи: низкие, высокие, близкие и отдаленные.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.4. Подачи мяча.	Содержание учебного материала		2	
	1	Техника для всех видов подачи. Устойчивая стойка, удобная для удара, подбрасывание мяча, удар по мячу. Совершенствование технике нижней прямой, верхней прямой подачи		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.5. Учебная игра. Нормативы.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Учебная игра по правилам. Судейская практика.	2	
	2	Выполнение контрольных нормативов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		4	
Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка Теоретически раздел.			6	
Тема 4.1	Содержание учебного материала			

Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	1.	Развитие прикладных физических способностей студентов на занятиях по физической культуре.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 4.2	Содержание учебного материала			
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	1.	Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптации и психофизиологической подготовки к труду.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 4.3	Содержание учебного материала			
Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	1	Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологические основы учебного и производственного труда.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Раздел 5. Спортивные игры Бадминтон			16	
Тема 5.1. Характеристика и правила игры. Техника безопасности.	Содержание учебного материала			
	1	Сущность и характеристика игры, ознакомление с игрой и правила игры. Правила игры и судейские жесты. Техника безопасности во время игры в бадминтон.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	Содержание учебного материала			

Тема 5.2. Стойки и перемещения, владение ракеткой.	1	Стойки и перемещения бадминтониста. Владение ракеткой. Набивание волана ракеткой с вращением и без.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 5.3. Техника подачи, передачи, приема.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Техника передачи, приема, подачи волана.	2	
Тема 5.4. Техника нападающего удара	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Техника нападающего удара (туш). Учебная игра. Судейство игры.	2	
Тема 5.4. Техника обманных ударов.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Техника обманных ударов. Учебная игра.	2	
Тема 5.5. Приемы тактики защиты	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Приемы тактики защиты игры. Совершенствование технических действий. Учебная игра.	2	
Тема 5.6. Тактика нападения.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Приемы тактики нападения. Совершенствование технических действий. Учебная игра.	2	
Тема 5.7. Совершенствование технических действий.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Совершенствование подачи, ударов.	2	
	Содержание учебного материала			

Тема 5.8 Выполнение контрольных нормативов. ППФП	1	Выполнение контрольных нормативов: владение ракеткой Проявление на учебных занятиях профессионально-значимых качеств: волевые, самообладание, решительность, настойчивость., смелость, самодисциплина.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Раздел 6. Спортивные игры. Баскетбол.			16	
Тема 6.1. Передвижения, повороты и выталкивание с мячом	Содержание учебного материала			
	1	Технические и тактические приемы игры Упражнения: движение с поворотом по свистку, остановке в два шага и прыжком. Обманутые движения с мячом и без мяча.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема. 6.2. Ловля и передача мяча	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Ознакомление со всеми видами ловли мяча, выполнение в парах, в различных перестроениях и ситуациях. Техника выполнения передачи мяча двумя руками от груди, передача мяча двумя руками снизу	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 6.3. Ведение и броски мяча в корзину.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Выполнение всех видов ведения по подгруппам и заданию. Обведение противника с помощью финта с места и в движении. Вращение мяча, траектории полета мяча, бросок двумя руками, бросок одной рукой от плеча, бросок в прыжке после ведения, бросок с прыжком и поворотом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 6.4. Стойки, передвижения,	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Выполнение бросков в движении в различных перестроениях. Выполнение защитных действий в движении: в парах, в тройных, со сменой мест используя технические приемы рывки, повороты и остановки. Показать и рассказать о	2	

противодействи я		простейших тактических комбинациях с передачами мяча, на месте и в движении защиты			
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Тема 6.5. Движение игрока с мячом и без мяча.	Содержание учебного материала				
	1	Понятие о профессионально-прикладной физической подготовке (ППФП). Физические способности человека: сила, скорость, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть. Развитие этих качеств на уроках физического воспитания. Значение и виды упражнений с отягощением. Систематичность занятий. Составление упражнений с отягощением методика обучения.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Тема 6.6. Заслон с сопровождение м игрока с мячом	Содержание учебного материал				
	1	Рассказать о правильной постановке заслона. Выполнять все разновидности заслона в игровых ситуациях во взаимодействии 3*3; 4*4.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
Тема 6.7. Система личной защиты	Содержание учебного материала				
	1	Взаимодействие игроков на одно кольцо, на два кольца с применением личной защиты	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Тема 6.8. Двухсторонняя игра. Нормативы	Содержание учебного материала				
	1	Специальные упражнения. Двухсторонняя игра. Выполнение нормативов.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Раздел 7. Виды спорта по выбору			2		
Тема 7.1. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах Зачет.	Содержание учебного материала				
	1	Круговой метод тренировки для развития мышечной силы. Техника безопасности на занятиях	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		

2 год обучения (62 часа)			
Раздел 1. Легкая атлетика		10	
Тема 1.1. Совершенствование техники на короткие дистанции	Содержание учебного материала		
	1	Бег на короткие дистанции от 30 до 400м. Совершенствование техники бега: начало бега (старт), стартовый разбег, бег по дистанции и финиширование.	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
Тема 1.2. Техника прыжка в длину	Содержание учебного материала		
	1	Совершенствование прыжка в длину.	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
Тема 1.3. Тема Совершенствования техники бега на длинные дистанции	Содержание учебного материала		
	1	Особенности бега на длинные дистанции (слежение за дыханием). Улучшение самочувствия, повышение работоспособности и восстановление физических качеств.	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
	В том числе в форме практической подготовки		-
Тема 1.4. Метание спортивного снаряда	Содержание учебного материала		
	1	Совершенствование техники метания спортивного снаряда. Подводящие упражнения.	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
		В том числе в форме практической подготовки	-
		Содержание учебного материала	

Тема 1.5. Дистанция 2000м	1	Техника бега, спортивная постановка стопы (ноги) на дорожку. Ритм дыхания. Скорость бега. Работа рук. Высокий старт. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.		ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	В том числе в форме практической подготовки		-		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
	В том числе в форме практической подготовки		-		
Раздел 2. Спортивные игры. Волейбол.			10		
Тема 2.1. Специальная и физическая подготовка волейболиста	Содержание учебного материала				
	1	Специальные упражнения: передвижение игроков на площадке в различных игровых ситуациях.			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
	В том числе в форме практической подготовки		-		
Тема 2.2. Передача мяча	Содержание учебного материала				
	1	Технический прием защиты, позволяющий остановить мяч в игре после нападающих действий соперников. Прием мяча снизу и передачи в игровых ситуациях			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
	В том числе в форме практической подготовки		-		
Тема 2.3. Поддачи мяча	Содержание учебного материала				
	1	Техника для всех видов подачи. Устойчивая стойка, удобная для удара, подбрасывание мяча, удар по мячу. Совершенствование техники нижней прямой, верхней прямой подачи			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
	В том числе в форме практической подготовки		-		
Тема 2.4. Тактика одиночного и	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	1	Совершенствование одиночного и группового блока. Разбор ошибок. Выбор правильного места для защитных действий.			

группового блока	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Тема 2.5. Контрольные нормативы	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.	Выполнение нормативов по волейболу		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Раздел 3. Спортивные игры. Настольный теннис			14	
Тема 3.1. Характеристика и правила игры.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Характеристика, сущность и правила игры. Судейство игры, жесты судьи. Техника безопасности во время игры в настольный теннис.		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Тема 3.2. Техника передвижения, стойки.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Техника передвижения и стойки теннисиста.		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.3. Техника держания ракетки.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Способы держания ракетки. Набивание мяча с вращением ракетки и без.		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	

Тема 3.4. Подачи.	Содержание учебного материала			
	1	Подачи мяча. Учебная игра.		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.5. Тактика игры, стили игры.	Содержание учебного материала			
	1	Тактика игры в нападении и защите, стили игры. Учебная игра 2*2, 1*1		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.6. Обманные движения	Содержание учебного материала			
	1	Техника обманных движений. Учебная игра в парах.		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 3.7. Выполнение контрольных нормативов	Содержание учебного материала			
	1.	Выполнение контрольных нормативов: владение ракеткой.		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Раздел 4. Спортивные игры. Баскетбол.	В том числе в форме практической подготовки		-	ОК 01, ОК 04, ОК 08
			20	
Тема. 4.1. Ловля и передача мяча	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Совершенствование техники ловли мяча, выполнение в парах, в различных перестроениях и ситуациях. Техника выполнения передачи мяча двумя руками от груди, передача мяча двумя руками снизу		

	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Тема 4.2. Ведение и броски мяча в корзину	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Выполнение всех видов ведения по подгруппам и заданию. Обведение противника с помощью финта с места и в движении. Вращение мяча, траектории полета мяча, бросок двумя руками, бросок одной рукой от плеча, бросок в прыжке после ведения, бросок с прыжком и поворотом.		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема 4.3. Защитные стойки, передвижения, противодействия	1	Выполнение бросков в движении в различных перестроениях. Выполнение защитных действий в движении: в парах, в тройках, со сменой мест используя технические приемы рывки, повороты и остановки. Показать и рассказать о простейших тактических комбинациях с передачами мяча, на месте и в движении защиты		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Удержание игрока с мячом и без мяча.		
Тема 4.4. Движение игрока с мячом и без мяча.	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема 4.5. Заслон с сопровождением игрока с мячом	1	Постановка заслона. Разновидности заслона в игровых ситуациях во взаимодействии 3*3; 4*4.		
	В том числе в форме практической подготовки		-	

	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Тема 4.6. Система личной защиты	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Взаимодействие игроков на одно кольцо, на два кольца с применением личной защиты.		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Тема 4.7. Система зонной защиты, нападения против нее.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Объяснить все о зонной защите. Распределить игроков по зонам. Использовать игру в нападении против зоны «быстрый перерыв».		
	В том числе в форме практической подготовки		-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Тема 4.8. Система смешанной защиты и нападения против нее.	Содержание учебного материала			2 ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.	Объяснить все о смешанной защите. Переход от личной к зонной защите.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 4.9. Учебная игра.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.	Двухсторонняя игра по упрощенным правилам. Судейская практика.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 4. 10. Нормативы	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.	Выполнение контрольных нормативов: ведение мяча, проход на 2 шага с броском в кольцо.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Раздел 5. Гимнастика			4	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала			

ОФП	1	Виды упражнений и методика выполнения. Подводящие упражнения различных степеней трудности	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 5.2 Комбинация из акробатических элементов	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.	Составление и выполнение акробатических связок по отдельности. Соединение их в одну целостную комбинацию.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Раздел 6. Виды спорта по выбору			4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема 6.1. Ритмическая гимнастика.	Содержание учебного материала			
	1	Упражнения на коррекцию осанки.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 6.2. Нормативы	Содержание учебного материала			
	1	Выполнение нормативов по выбраны видам спорта.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
3 год обучения (40 часов)				
Раздел 1. Легкая атлетика			16	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции	Содержание учебного материала			
	1	ОРУ. СБУ. Выполнение нормативов 100 м.	2	
	2	ОРУ. Выполнение норматива: бег 200 м.	2	
	3	ОРУ, выполнение норматива 400 м	2	
	В том числе в форме практической подготовки			
	В том числе практических и лабораторных занятий		6	
	В том числе в форме практической подготовки		-	
Тема 1.2. Совершенствование техники бега	Содержание учебного материала			
	1	ОРУ, СБУ, выполнение норматива 800м	2	
	2	ОРУ, СБУ, выполнение сдачи норматива 3000м	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		4	

на средние дистанции				
Тема 1.3. Совершенствование метания спортивного снаряда	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	ОРУ, выполнение норматива метания спортивного снаряда	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 1.4. Кроссовая подготовка	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	ОРУ. Кросс 500 м, 1000 м.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 1.5. Совершенствование прыжка в длину с места	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	ОРУ. СБУ. Сдача норматива прыжок в длину с места и разбега.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Раздел 2. Спортивные игры. Волейбол			10	
Тема 2.1. Совершенствование техники передачи	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	Верхняя передача: вперед, над собой и назад. Длинные передачи через зону; короткие в соседнюю зону; укороченные - в свою зону. Передачи: низкие, высокие, близкие и отдаленные.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 2.2. Подачи мяча	Содержание учебного материала			2 ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	ОРУ. Специальная тренировка волейболиста. Совершенствование подач.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
Тема 2.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	ОРУ. Специальные упражнения волейболиста. Совершенствование нападающего удара	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	Содержание учебного материала			

Тема 2.4. Судейство. Двухсторонняя игра.	1	ОРУ. Специальная тренировка волейболиста. Правила игры	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Тема 2.5. Нормативы	Содержание учебного материала				ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1	ОРУ. Выполнение нормативов.	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Раздел 3 ППФП			4		
Тема 3.1. Самостоятельное выполнение комплексов профессиональн о-прикладной физической культуры в режиме дня специалиста	Содержание учебного материала				ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.	Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности.	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Тема 3.2. Совершенствова ние профессиональн о значимых двигательных действий.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	1.	Разработка и выполнение комплекса упражнений по ППФП.	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		
Раздел 3. Аэробика			10		
Тема 3.1. Техника выполнения элементов	Содержание учебного материала				
	1	Техника выполнения отдельных элементов и их комбинаций и связок: классической, танцевальной.			ОК 01, ОК 04, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий		2		

классической, танцевальной.			
Тема 3.2. Воспитание выносливости в процессе занятий.	Содержание учебного материала		
	1	Акцентированное воспитание выносливости в процессе занятий аэробикой.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
Тема 3.3. Воспитание координации движений в процессе занятий.	Содержание учебного материала		
	1	Акцентированное воспитание координации движений в процессе занятий.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
Тема 3.4. Выполнение разученной комбинации аэробики.	Содержание учебного материала		
	1	Выполнение разученной на занятиях комбинации (связки) аэробики.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
Тема 3.5 Проведение части занятия с группой.	Содержание учебного материала		
	1	Проведение части занятия с группой. Разработка и выполнение связки.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий		2
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет			
Всего		168	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал, тренажёрный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; оборудованные раздевалки с душевыми кабинами

Спортивное оборудование:

Баскетбольные, футбольные, волейбольные мячи, щиты, ворота, корзины, сетки, стойки, антенны, сетки для игр в бадминтон, ракетки для игры в бадминтон, оборудование для силовых упражнений (например, гантели, штанги, резина), гимнастическая перекладина, шведская стенка, секундомеры, мячи для тенниса, дорожка резиновая разметочная для прыжков и метания;

Технические средства обучения:

Музыкальный центр, выносные колонки, микрофон, компьютер, мультимедийный проектор, экран для обеспечения демонстрации; электронные носители с записями комплексов упражнений для демонстрации на экране.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Бишаева, А. А. Физическая культура : учебник [для всех специальностей СПО] / А. А. Бишаева. - [9-е изд., стер.] - Москва : Издательский дом Академия, 2023. - 320с

Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения: 02.08.2021).

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).

1. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681> (дата обращения: 02.08.2021).

2. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342> (дата обращения: 02.08.2021).

З. Решетников, Н. В. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-5-4468-7250-3

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности. Средства профилактики перенапряжения	На практических занятиях: Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), в надлежащем темпе, легко и точно. Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но не достаточно четко, наблюдается скованность движений. Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведшие к неуверенному или напряженному выполнению. Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно с грубыми ошибками, неуверенно, неточно. Письменных и устных ответов: Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует понимание изученного материала, логично его излагает, приводя примеры из практики и своего опыта. Оценка «4» - выставляется за ответ, в котором содержаться	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)

	небольшие неточности и незначительные ошибки. Оценка «3» - выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применять знания на своем опыте. Оценка «2» - выставляется за непонимание материала программы.	

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Форма – дифференцированный зачет.

Условие допуска – положительная текущая аттестация.

Этапы зачета:

Теоретическая часть – устный ответ на один из 10 вопросов (подготовка 10 мин, ответ 5 мин).

Практическая часть – выполнение не менее 3 контрольных нормативов ОФП и демонстрация профессионально-ориентированных упражнений (по выбору преподавателя).

Критерии оценивания:

«5» – Полный, развёрнутый ответ с примерами из профессии. Выполнение на «отлично» (золотой знак ГТО) по ≥ 3 нормативам.

«4» – Полный ответ с 1–2 неточностями. Выполнение на «хорошо» (серебряный знак) по ≥ 3 нормативам.

«3» – Неполный, есть ошибки, нет связи с профессией. Выполнение на «удовлетворительно» (бронзовый знак) по 2–3 нормативам.

«2» – Неверный ответ или отказ. Нормативы не выполнены или выполнен только один.

Шкала перевода баллов (при тестировании): 86–100% – «5»; 70–85% – «4»; 50–69% – «3»; <50% – «2».

Время: теоретическая часть – до 15 минут, практическая – по расписанию зачётной недели.

Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	2
1. Общая характеристика	3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	3
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП	4
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	5
2.2. Содержание дисциплины	6
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Материально-техническое обеспечение	13
3.2. Учебно-методическое обеспечение	13
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Цель дисциплины **«Русский язык и культура речи»**: повышение уровня коммуникативной компетенции обучающихся, формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

Дисциплина **«Русский язык и культура речи»** включена в *вариативную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы*.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли; - оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- соблюдать правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках; - оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов и построения устных сообщений	-

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (ПК 1.6.)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	Раздел 2, Тема 2.1; Раздел 3, Тема 3.4; Раздел 5, Темы 5.2, 5.3, 5.5;	10	Использование материалов данных тем при реализации профессионального компонента и практической подготовки по специальности в рамках изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»
2.	ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Раздел 1, Тема 1.3; Раздел 3, Тема 3.1;	4	Использование материалов данных тем при реализации профессионального компонента и практической подготовки по специальности в рамках изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»
3.	Всего:		14	
4.	Навыки: Демонстрировать умение применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике	Демонстрировать владение понятиями и методами: - анализа текстов разных жанров - характеристик профессиональной терминологии - правилами орфографии и пунктуации		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	
Практические занятия	20	4

<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i>	-	-
Всего	42	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем, акад.ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет курса «Русский язык и культура речи»		8	
Введение. Общение и речь	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Русский язык в современном мире. 2. Функции языка, язык и речь, речевая деятельность. Общение и коммуникация.		
Тема 1.1. Текст. Смысловые типы текстов	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Текст как речевое произведение. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		ОК 05 ОК.10

Функциональные стили речи	1. Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей.	2	
Тема 1.3. Жанры речи	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ОК 10 ПК 4.2
	1. Вторичные тексты		
	Практическое занятие № 1 Информирующая, аргументирующая, эпидейктическая речь, реферат		
	- в том числе в форме практической подготовки	2	
Раздел 2. Культура речи		4	
Тема 2.1. Характеристика понятия «культура речи»	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ПК 1.2
	1. Три аспекта культуры речи. Уровни речевой культуры. Признаки хорошей речи.		
Тема 2.2. Выразительные возможности русского языка	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Тропы. Стилистические фигуры.		

Раздел 3. Структурные и коммуникативные свойства языка		8	
Тема 3.1. Лексическая система русского языка	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ПК 4.2
	1. Слово как значимая единица языка. Основные виды лексических ошибок.		
	Практическое занятие № 2 Лексические нормы и ошибки		
Тема 3.2. Фразеология русского языка	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Фразеологический состав русского языка		
	Практическое занятие № 3 Употребление фразеологизмов в речи		
Тема 3.3. Орфоэпия. Правила орфоэпии	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Орфоэпические нормы. Правила орфоэпии.		
	Практическое занятие № 4 Типичные орфоэпические ошибки		

Тема 3.4. Интонационно-мелодические и логические закономерности речи	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ПК 1.2
	1. Тон, интенсивность звучания, темп, тембр речи. Логическое ударение, логическая пауза. 2. Логическая перспектива речи.		
Раздел 4. Словообразование		2	
Тема 4.1. Стилистические ресурсы словообразования	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Суффиксы и приставки субъективной оценки (эмоционально-экспрессивные).		
	Практическое занятие № 5 Стилистические ресурсы словообразования		
Раздел 5. Речевое общение		14	
Тема 5.1. Организация вербального взаимодействия	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Организационные принципы речевой коммуникации.		

Тема 5.2. Основные единицы речевого общения	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ОК 10 ПК 1.2
	1. Речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.		
Тема 5.3. Эффективность речевой коммуникации	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ОК 10 ПК 1.2
	1. Условия эффективной речевой коммуникации.		
	Практическое занятие № 6 Эффективность речевой коммуникации.		
Тема 5.4. Доказательность и убедительность речи	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Теория аргументации.		
Тема 5.5. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ОК 10 ПК 1.2
	1. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.		
	Практическое занятие № 7 Логические и коммуникативные аспекты аргументации. Виды аргументов.		
Тема 5.6. Невербальные средства общения	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Мимика, жестикуляция (виды жестов).		

	Практическое занятие № 8 Основные виды и функции невербальных средств		
Тема 5.7. Основы ораторского искусства	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Особенности публичного выступления.		
	Практическое занятие № 9 Основы ораторского искусства		
Раздел 6. Основы ораторского искусства		4	
Тема 6.1. Способы словесного оформления публичного выступления	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Способы словесного оформления публичного выступления		
	- в том числе в форме практической подготовки	2	
Тема 6.2. Официально- деловая письменная речь	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1. Этапы работы с текстом для публичного выступления.		
Раздел 7. Официально- деловая письменная речь		2	

Тема 7.1. Новые тенденции в практике русского делового письма	Содержание учебного материала		2	ОК 05
	1. Реклама в деловой речи. Содержание и оформление резюме. Аннотация, отзыв, резюме.			
	Практическое занятие № 10 Составление резюме			
Всего часов по дисциплине			42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет общеобразовательного цикла по дисциплине «Русский язык и культура речи», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. **Русский язык и культура речи.** Семнадцать практических занятий: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — Москва: Юрайт, 2025. — 304с.
2. **Введенская, Л.А.** Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. — Москва: Феникс, 2025. — 375с.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Правила и упражнения. / Д.Э. Розенталь. — М.: Махаон, 2021. — 413.
4. Журавлёва Л.И. Орфография. Русский язык в алгоритмах. Учебное пособие. / Л.И. Журавлёва. — Челябинск: Взгляд, 2021. — 72.
5. Журавлёва Л.И. Пунктуация. Русский язык в алгоритмах. Учебное пособие. / Л.И. Журавлёва. — Челябинск: Взгляд, 2021. — 61.

Электронные издания

1. Электронные ресурс: Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. — М.: 2014. Форма доступа: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0242.htm.
2. Электронный ресурс: Орфоэпический словарь русского языка И. Л. Резниченко. Форма доступа: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko_623.htm.
3. <http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

4. <http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. Словари:

Вселенная в алфавите
 Грамматические словари, словари сочетаемости
 Исторические словари Орфографические словари
 Орфоэпические словари
 Синонимические словари
 Словари антонимов
 Словари иностранных слов
 Словари лингвистических терминов и энциклопедии
 Словари названий жителей
 Словари неологизмов
 Словари омонимов
 Словари паронимов
 Словари сокращений
 Словари эпитетов, сравнений, метафор
 Словари-справочники правильностей и трудностей
 Толковые словари, учебные толковые словари
 Топонимические словари
 Этимологические словари
 Фразеологические словари

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Критерии оценивания устного ответа:</i>	
различия между языком и речью правила продуцирования текстов разных деловых жанров	«5» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задание выполнено, качество выполнения оценено высоко. «4» - теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, учебное задание выполнено, при выполнении допущены несущественные ошибки.	фронтальный (устный или письменный) опрос

	«3» - теоретическое содержание освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, учебное задание выполнено, но содержит ошибки. «2» - теоретическое содержание не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненное учебное задание содержит грубые ошибки.	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	Критерии оценивания письменной работы (диктант):	
-строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами, применяя техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	«5» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество выполнения оценено высоко. «4» - теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, учебное задание выполнено, при выполнении допущены несущественные ошибки. «3» - теоретическое содержание освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, учебное задание выполнено, но содержит ошибки. «2» - теоретическое содержание не освоено,	Диктанты: словарный, орфографический, выборочный, предупредительный, объяснительный

	необходимые умения не сформированы, выполненное учебное задание содержат грубые ошибки.	

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»**

Согласно рабочему учебному плану по специальности ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** итоговый контроль по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» включает в себя текущий контроль знаний и умений. Текущий контроль осуществляется по результатам устного опроса обучающихся, тестирования, выполнения практических работ.

Итоговая оценка по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» определяется как среднее арифметическое семестровой отметки и итогового тестирования.

Перечень заданий для подготовки к дифференцированному зачёту

I часть. Выберите правильный вариант ответа

1. Язык является:
 - а) средством общения; б) предметом речи;
 - в) способом общения; г) наукой о языке.

2. Речь – это:
 - а) процесс общения; б) лексический запас языка;
 - в) интонация голоса; г) мыслительная деятельность.
3. Для того чтобы возникла речь, необходимы:
 - а) большой запас лексики; б) умение красиво говорить;
 - в) потребность сказать; г) наличие большой аудитории.
4. Двумя основными разновидностями речи являются:
 - а) диалектная и просторечная; б) разговорная и книжная;
 - в) умная и глупая; г) с одним человеком и двумя.
5. Литературным языком необходимо считать:
 - а) нормативный, соответствующий установленным правилам;
 - б) используемый только в официальной обстановке;
 - в) состоящий из специальных терминов;
 - г) применяемый в средствах массовой информации.
6. Речевая ошибка предполагает:
 - а) неправильное образование слова;
 - б) неточное употребление знаков препинания;
 - в) нарушение логики повествования или смешение стилей;
 - г) написание одной буквы вместо другой.
7. Функциональные стили можно разделить на:
 - а) научный и официально-деловой стиль;
 - б) публицистический и художественный;
 - в) разговорный и научный; г) книжный и разговорный.
8. Книжный и разговорный стили различаются:
 - а) целями и средствами их использования; б) адресатом речи;
 - в) количеством лексических единиц, входящих в состав текста;
 - г) полезностью использования.
9. Лексика представляет собой:
 - а) грамматическую оформленность слова; б) словарный состав языка;
 - в) связь между значениями слова; г) систему словообразования.
10. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:
 - а) общеупотребительная; б) диалектная;
 - в) профессиональная; г) жаргонная.
11. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:
 - а) омонимы; б) синонимы; в) паронимы; г) антонимы.
12. Диалектные слова – это слова:
 - а) употребляемые жителями той или иной местности;
 - б) вышедшие из активного употребления;
 - в) используемые людьми определённой профессии;

г) имеющие несколько лексических значений.

13. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, называются:
а) неологизмы; б) заимствованные; в) фразеологизмы; г) устаревшие.
14. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется:
а) фонетика; б) морфология; в) графика; г) синтаксис.
15. Орфоэпия изучает:
а) соотношение звуков и букв; б) лексическое значение слова;
в) правила литературного произношения; г) части речи.

II часть.

1. Раскройте скобки, объясните правописание «не». Расставьте недостающие знаки препинания.

1) (Не) смотря на засушливое лето урожай был хороший. 2) Мы с сестрой (не) смотря на разницу в возрасте дружили с детства. 3) (Не) смотря на занятость студент успел сдать курсовую вовремя. 4) Просил у мамы прощения (не) смотря ей в глаза. 5) Мой брат (не) смотря на постигшую неудачу не падал духом. 6) Он вышел из аудитории (не) смотря ни на кого. 7) Соревнования (не) смотря на дождь всё же состоялись. 8) Торопился и ехал (не) смотря на дорожные знаки. 9) (Не) смотря на запрет врачей пошёл в поход. 10) Ушёл (не) смотря в зеркало.

2. Исправьте, где это необходимо, грамматические ошибки. Запишите правильный вариант ответа.

- 1) По истечении срока действия загранпаспорта его требуется продлить.
- 2) Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.
- 3) Возвращаясь домой, мне стало радостно от мысли, что скоро окажусь рядом с родными.
- 4) По окончанию урока все отправились в столовую.
- 5) Руководитель действовал согласно инструкции.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

- 1) (В) вид.. сильных морозов занятия отменены.
- 2) (В) следстви.. сильной засухи ожидается неурожай зерновых.
- 3) Надо иметь (в) вид.. то, что является главным.
- 4) (По) окончани.. спектакля зрители долго рукоплескали артистам.
- 5) (В) отличи.. от Артёма Николай совсем не волновался.

4. Выпишите предложения, раскрывая скобки.

- 1) В дружбе доверие нужно так(же), как и надежность.

- 2) Не делай то(же), что и все, если все делают плохо.
- 3) Подъём на гору здесь крутой, (за)то дорога красивая.
- 4) Я пришёл, что(бы) увидеть всё собственными глазами.
- 5) (И)так, все ясно.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 Математика

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	стр. 3
1.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2 Содержание дисциплины	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1 Материально-техническое обеспечение	
3.2 Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 Математика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Математика»: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, основ математики как базы для развития профессиональных компетенций.

Дисциплина «Математика» включена в обязательную часть образовательного цикла образовательной программы (Математический и общий естественнонаучный цикл)

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеет навыками
<i>ОК.01</i>	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную терминологию определять и выстраивать траектории	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования	-

	профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-

1.3. Обоснование часов вариативной части

№	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
	-	-	-	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	12
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	36	12

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Кол-во часов
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание	12
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций.	2
	2. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	2
	3. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	6
	1. Вычисление производных элементарных функций. Нахождение производной композиции функций.	2
	2. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала.	2
Тема 2. Интегральное исчисление	3. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2
	Содержание	8
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.	2

	2.Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4
	1.Вычисление неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов.	2
	2.Решение геометрических задач с помощью определенных интегралов.	2
Тема 3. Основы дискретной математики	Содержание	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	2
	1.Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2
Тема 4. Основы аналитической геометрии	Содержание	8
	1.Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными.	2
	2.Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4
	1.Решение задач на составление уравнения прямой, окружности.	2
	2.Решение задач на составление уравнений эллипса, параболы, гиперболы	2
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика	Содержание	6
	1.Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4
	1. Решение комбинаторных задач..	2
	2. Применение вероятностных методов при решении практических задач	2
Промежуточная аттестация		-
Всего		36 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Математических и естественно-научных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Баврин, И. И. Математический анализ: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6247-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/482659>
2. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598473> (дата обращения: 14.06.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: - значение математики в профессиональной деятельности; - основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; - основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; - уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; - основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; - основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; - формулу бинома Ньютона; - понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; - понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними. Умеет:	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i> <i>Тестирование и дифференцированный зачет (экзамен):</i> «5» - 90 – 100% правильных ответов, «4» - 80-89% правильных ответов, «3» - 70-80% правильных ответов, «2» - 69% и менее правильных ответов. <i>Устный опрос:</i> «5» - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое; «4» - материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности; «3» - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо	- опрос, тест, практическая работа

- вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы; - находить производные композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; - вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; - применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; - вычислять неопределенные и определенные интегралов с помощью справочного материала; - вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длины дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; - решать простейшие задачи аналитической геометрии; - решать простейшие комбинаторные задачи; - решать практические задачи с применением вероятностных методов; - оперировать основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; - решать практические задачи по теории множеств; - решать практические задачи с помощью теории графов.	аргументированы, в них допущены ошибки; «2» - речь непонятная, скудная; ни один из вопросов не объяснен, навыки обобщения материала и аргументации отсутствуют.	
	Практические работы: «5» - 90-100% правильно выполненного задания; «4» - 80-89% правильно выполненного задания; «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%) «2» - выполнение менее 70% всей работы.	

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с Учебным планом форма контроля – дифференцированный зачет

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Производная функции. Дифференциал функции. Таблица производных. Понятие сложной функции. Производная сложной функции.
2. Схема исследования функции. Промежутки знакопостоянства функции. Возрастание и убывание функции, правило нахождения промежутков монотонности. Точки экстремума функции, правило нахождения экстремумов функции.
3. Производные высших порядков. Производная композиции функции.

4. Первообразная. Неопределенный интеграл. Основные свойства неопределенного интеграла.
5. Таблица неопределенных интегралов.
6. Методы интегрирования.
7. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой.
8. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов.
9. Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными.
10. Общее уравнение линии второго порядка. Уравнения эллипса, гиперболы, параболы.
11. Каноническое уравнение эллипса, гиперболы и параболы.
12. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля.
13. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса.
14. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.

Задания для дифференцированного зачета

1. Исследовать функцию $f(x) = \frac{5x}{x-6}$ на непрерывность в точке $x_0 = 6$.
2. Исследовать функцию $f(x) = 3x^2 - x^3$ и построить ее график.
3. Вычислить значение производной следующих функций в точке $x_0 = 4$:
а) $f(x) = 8x^2 - \ln x$; б) $f(x) = x^3 + 5x$.
4. Найти производную функции $y = (x^4 - 5x^2 + x)^7$.
5. Найти производную функции $y = \frac{11x-8}{2x+4}$.
6. Найти производную функции $y = e^{2x^5-8}$.
7. Найти производную функции $y = \ln(8x^4 - 3x^2 + 2)$.
8. Найти неопределенный интеграл $\int \frac{4-x^3+x^2-2x}{x} dx$.
9. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной $\int x^2 \cdot e^{x^3} dx$.
10. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной $\int (6x+11)^4 dx$.
11. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной $\int \cos(6x-1) dx$.
12. Найти неопределенный интеграл методом замены переменной $\int \sin^6 x \cdot \cos x dx$.
13. Найдите первообразную $F(x)$ функции $f(x) = e^x - x^2$, если $F(0)=2$:
14. Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y=4x^2-1$, $y=0$
15. Вычислить определенный интеграл $\int_{-2}^0 (6x^2 - 4x + 2) dx$
16. . Вычислить определенный интеграл $\int_1^3 (x^2 - x) dx$.
17. В партии их 10 деталей 2 бракованные. Какова вероятность того, что две случайным образом взятые детали, будут стандартными?
18. Из 30 студентов случайным образом назначаются староста и его заместитель. Сколькими способами можно это сделать?

19. Из 7 деталей 5 стандартных. Наудачу выбираются 3 детали. Какова вероятность того, что все 3 детали стандартные?
20. Даны множества $A = \{a, b, c, f\}$ и $B = \{a, b, c, d, e\}$. Найти перечислением элементов множества: $A \cup B$, $A \cap B$, $A \setminus B$, $B \setminus A$, $A + B$.
21. Пусть F – множество сотрудников фирмы, A – множество сотрудников старше 40 лет; B – множество сотрудников со стажем работы более 10 лет; C – множество менеджеров фирмы. Охарактеризовать множества B^c , $A \cup (B \cap C^c)$, $B \setminus C$.
22. Дана гипербола $16x^2 - 9y^2 = 144$. Составить уравнения директрис гиперболы.
23. Привести уравнение к каноническому виду и указать вид кривой второго порядка:
 $4x^2 + y^2 - 40x + 16y + 100 = 0$

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.02 Экологические основы природопользования

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик: Сулейманова М.Д. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «ЕНД»

Протокол № 9 от 04.05.2026 г.

Зав. кафедрой: _____ / Е. Ю. Санникова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	
.....	4
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
.....	5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Содержание дисциплины	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	
.....	8
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 Экологические основы природопользования

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН. 02 Экологические основы природопользования»: формирование способности действовать в соответствии с принципами научного подхода и экологической целесообразности при решении вопросов по использованию природных объектов (ресурсов).

Дисциплина «ЕН. 02 Экологические основы природопользования» включена в обязательную часть естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Код ОК, ПК</i>	Уметь	Знать	Владеет навыками
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона	-

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	54	20

Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	54	20

2.2 Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание	4	
	1. Природопользование как часть прикладной экологии.	2	ОК.07
	2. Предмет и задачи; аспекты, принципы и методы природопользования.	2	
Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества			
Тема 1.1. Природоохранный потенциал.	Содержание	4	
	1. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху.	2	ОК.07
	2. Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. Признаки экологического кризиса.	2	
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование.	Содержание	12	
	1. Экологическое равновесие окружающей среды. Понятие о рациональном природопользовании.	2	ОК.07
	2. Природные ресурсы и их классификация.	2	
	3. Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов. Природоресурсный потенциал Российской Федерации.	2	
	В том числе практических занятий	6/6	

	1. Расчет оптимальных параметров экологической системы.	2/2	
	2. Алгоритм рационального использования природных ресурсов в заданной экосистеме.	2/2	
	3. Оценка природоресурсного потенциала регионов РФ.	2/2	
Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами.	Содержание	16	
	1. Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды.	2	ОК.07
	2. Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.	2	
	3. Мониторинг окружающей среды: виды, этапы, задачи.	2	
	4. Типы особо охраняемых территорий (ООПТ): заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны.	2	
	В том числе практических занятий	8/8	
	1. Определение зон рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере.	2/2	
	2. Мониторинг окружающей среды.	2/2	
	3. Решение задач экологической безопасности.	2/2	
	4. Рекреационные ресурсы.	2/2	
Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования			
Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по	Содержание	12	
	1. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций.	2	ОК.07
	2. Международные соглашения, конвенции, договоры.	2	

предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор.	3. Органы управления и надзора по охране природы. Их цели и задачи.	2	
	4. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности.	2	
	В том числе практических занятий	4/4	
	1. Решение задач экологической безопасности.	2/2	
	2. Решение задач экологической безопасности.	2/2	
Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду.	Содержание	6	
	1. Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды.	2	ОК.07
	2. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.	2	
	В том числе практических занятий	2/2	
	1. Оценка экологических параметров внутренней отделки помещений.	2/2	
Промежуточная аттестация		—	
Всего		54 часа	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для спо / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк.. — Москва, 2023. — 376 с.
2. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования : учебное пособие для спо / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова.. — Москва, 2022. — 377 с.

Дополнительные источники:

1. Трушина, Т. П. Экологические основы природопользования. М.: Просвещение, 2015.
2. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 N 7-ФЗ (последняя редакция, 2020).
3. Лесной кодекс РФ от 04.12.2006 N 200-ФЗ (ред. от 31.07.2020).
4. Водный кодекс РФ от 03.06.2006 N 74-ФЗ (ред. от 24.04.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 14.06.2020).
5. Воздушный кодекс РФ от 19.03.1997 N 60-ФЗ (ред. от 08.06.2020).
6. [Земельный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г. N 136-ФЗ \(ЗК РФ\) \(с изменениями и дополнениями\)](#).
7. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. N 78-ФЗ "О землеустройстве" (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 14 марта 1995 г. N 33-ФЗ "Об особо охраняемых природных территориях" (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 4 мая 1999 г. N 96-ФЗ "Об охране атмосферного воздуха" (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Министерства природных ресурсов и экологии РФ от 24 марта 2020 г. N 162 "Об утверждении Перечня объектов животного мира, занесенных в Красную книгу Российской Федерации"

Интернет-ресурсы:

1. www.ecologysite.ru (Каталог экологических сайтов).
2. www.ecoculture.ru (Сайт экологического просвещения).
3. www.ecocommunity.ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии России).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; - методы экологического регулирования; - понятия и принципы мониторинга окружающей среды; - принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; - типы особо охраняемых территорий (ООПТ); - принципы производственного экологического контроля. Умеет: - определять юридическую	Тестирование: «5» - 90 – 100% правильных ответов; «4» - 80-89% правильных ответов; «3» - 70-80% правильных ответов; «2» - 69% и менее правильных ответов. Устный опрос и дифференцированный зачет: «5» - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое; «4» - материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности; «3» - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки; «2» - речь непонятная, скудная; ни один из вопросов не объяснен, навыки обобщения материала и аргументации отсутствуют. Практические работы: «5» - 90-100% правильно выполненного задания;	- тестирование - устный опрос - практическая работа - оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета

ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования.	«4» - 80-89% правильно выполненного задания; «3» - выполнение практически всей работы (не менее 70%); «2» - выполнение менее 70% всей работы.	

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ЕН.02 Экологические основы природопользования

В соответствие учебному плану по дисциплине ЕН.02 «Экологические основы природопользования» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в рамках часов учебной дисциплины. Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий.

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка письменных работ (практических заданий, тестов), оценка устных ответов;
- промежуточный: промежуточное тестирование;
- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте.

Условием допуска к зачёту являются положительные оценки за работу на всех практических занятиях.

Зачёт проводится по вопросам.

Критерии оценивания ответов обучающихся в ходе дифференцированного зачёта

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения; - материал изложен грамотным языком, с применением терминологии; - теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами; - самостоятельный ответ (без наводящих вопросов);
4 (хорошо)	- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; - допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя; - допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя;
3 (удовлетворительно)	- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
2 (неудовлетворительно)	- основное содержание материала не раскрыто;

	-непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала; -допущены ошибки в определении понятий.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

1. Природопользование, его цели и задачи.
2. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху.
3. Роль человека в решении экологических проблем.
4. Признаки экологического кризиса.
5. Понятие рационального природопользования.
6. Природные ресурсы и их классификация.
7. Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов.
8. Природоресурсный потенциал.
9. Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды.
10. Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.
11. Мониторинг окружающей среды: виды, этапы, задачи.
12. Типы особо охраняемых территорий (ООПТ).
13. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций.
14. Международные соглашения, конвенции, договоры.
15. Органы управления и надзора по охране природы. Их цели и задачи.
16. Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды.
17. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.

Рабочая программа дисциплины

**«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Примерное содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН. 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: ознакомление обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, обучение принципам построения информационных моделей, проведению анализа полученных результатов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина «ЕН. 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеет навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	(самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов	-

	профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	63	30
Самостоятельная работа	21	-
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	63	30

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Кол-во часов
Введение	Проведение инструктажа по охране труда. Роль информационных технологий в профессии	2
Раздел 1. Информационные системы и технологии		
Тема 1.1. Изучение текстового редактора MS Word	Содержание	10
	Основы работы MS Word. Интерфейс редактора MS Word	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4
	1. Практическая работа «Основы работы MS Word. Интерфейс редактора MS Word. Создание, редактирование и форматирование текстового документа. Сохранение и печать документа».	2
	2. Практическая работа «Форматирование текста, списков колонок. Работа с таблицами. Работа с иллюстрациями».	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4
Тема 1.2. Изучение табличного редактора MS Excel	Содержание	18
	1. Назначение и возможности табличного редактора MS Excel. Интерфейс табличного редактора MS Excel. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки таблицы.	2
	2. Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы.	2
	3. Построение диаграмм. Поиск, фильтрация и сортировка данных. Большие таблицы. Печать и сохранение таблицы	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	6
	1. Практическая работа «Интерфейс табличного редактора MS Excel. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки таблицы»	2
	2. Практическая работа «Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы. Построение диаграмм»	2
	3. Практическая работа «Поиск, фильтрация и сортировка данных. Большие таблицы. Печать и сохранение таблицы»	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	6
Тема 1.3. Изучение программы MS PowerPoint	Содержание	11
	1. Интерфейс MS PowerPoint. Работа со слайдами и текстом. Создание анимация и переходов в MS PowerPoint	2
		2

	2. Создание мультимедийной визитной карточки/создание презентации.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2
	1.Практическая работа «Создание мультимедийной визитной карточки/создание презентации»	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	5
Раздел 2. Изучение программного пакета для автоматизированного проектирования AutoCAD		22
Тема 2.1. Изучение программного пакета для автоматизированного проектирования AutoCAD	Содержание	22
	1. Назначение и возможности программы основные AutoCAD. Основные функции программы. Изучение интерфейса AutoCad. Принцип работы редактора. Типы координат. Текст. Настройки текстового стиля. Выполнение надписей.	2
	2 Построение простых чертежных объектов. Создание и свойства слоев. Штриховка. Тип линий.	2
	3. Создание слоев. Свойства слоев. Работа с массивами. Создание блоков. Построение рамки и штампа. Оформление чертежа. Вывод на печать.	2
	4. Защита проекта. Дифференцированный зачет.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	8
	1.Практическая работа «Изучение интерфейса AutoCad. Принцип работы редактора. Типы координат.»	2
	2.Практическая работа «Текст. Настройки текстового стиля. Выполнение надписей».	2
	3.Практическая работа «Построение простых чертежных объектов. Создание и свойства слоев. Штриховка. Тип линий»	2
	4.Практическая работа «Построение рамки и штампа. Оформление чертежа. Вывод на печать».	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	6
Промежуточная аттестация		-
Всего 63 часа		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Математических и естественно-научных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Журавлев, А. Е. Информатика. Практикум в среде Microsoft Office 2016/2019 : учебное пособие для СПО / А. Е. Журавлев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 124 с. — ISBN 978-5-507-55104-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/517538> (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Инженерная 3D-компьютерная графика : монография / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — Челябинск : ЮУрГУ, 2010. — 413 с. — ISBN 978-5-696-04057-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146062> (дата обращения: 14.05.2026).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: Основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации; Назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения; Правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения; Умеет: Использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; Обрабатывать текстовую и табличную информацию; Использовать деловую графику и мультимедиа-информацию; Создавать презентации; Читать интерпретировать) интерфейс специализированного программного обеспечения, находить контекстную помощь, работать с документацией; Пользоваться автоматизированными системами; Применять методы и средства защиты информации.	Воспроизведение основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации; Правильное понимание назначения и принципов использования системного и прикладного программного обеспечения Правильное использование информационных ресурсов для поиска и хранения информации; Правильное использование деловой графики и мультимедиа-информации; Правильно пользоваться автоматизированными системами; Правильно применять методы и средства защиты информации	Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике Диагностика (тестирование, контрольные работы)

Приложение 2.10
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.01 Материаловедение

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	160
<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	317
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:	317
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:	317
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	5
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	321
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	254
3.1. Материально-техническое обеспечение	254
3.2. Учебно- методическое обеспечение	254
3.2.1. Информационное обеспечение обучения	239
3.2.2. Дополнительные источники:	239
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 «Материаловедение»

1.1. Цель и местодисциплины в структуре образовательной программы:

Цель: Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с основами материаловедения и применением этих знаний в профессиональной деятельности в области дизайна для решения профессиональных задач.

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Распознавать сложные и нестандартные ситуации при изготовлении макетов и опытных образцов; определять необходимость модификации технологической карты в зависимости от свойств материалов (бумага, картон, пластик, пленка и др.); выбирать оптимальный способ технического исполнения (резка, биговка, фальцовка, склейка, ламинирование, тиснение и т.д.) в зависимости от тиража и бюджетных ограничений; оценивать эффективность и качество выбранного технологического решения.	Номенклатура и свойства материалов, используемых в графическом дизайне (основные и отделочные); технологические возможности ручного и механизированного способа изготовления макетов; критерии выбора способа технической реализации дизайн-проекта; виды брака и способы его предотвращения при доводке образцов.	---
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использовать справочные системы и сайты производителей для подбора расходных материалов и оборудования; применять специализированное ПО для построения технических чертежей и разверток (Adobellustrator, coreldraw, autocadi др.); анализировать техническую документацию (госты, ТУ, технологические карты); использовать онлайн-калькуляторы для расчета себестоимости макета/образца.	Современные информационные системы в области полиграфии и макетирования; форматы технической документации и требования к чертежам в графическом дизайне; программные средства для 2D- и 3D-макетирования; источники профессиональной информации о новых материалах и технологиях.	---
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Рассчитывать время на выполнение отдельных технологических операций (раскрой, сборка, финишная отделка); составлять смету затрат на материалы для изготовления опытного образца; планировать повышение квалификации в области новых технологий постпечатной обработки;	Методы хронометража и нормирования труда при макетировании; основы калькуляции себестоимости дизайн-макета; порядок ценообразования на услуги по техническому исполнению; Требования охраны труда и авторских прав при	---

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	оценивать экономическую целесообразность изготовления макета своими силами vs передача на стороннее производство.	изготовлении материальных образцов.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Согласовывать технологическую карту с дизайнером (автором проекта) и технологом производства; распределять задачи при коллективном изготовлении сложного макета (сборка, окраска, отделка); аргументированно обсуждать технические ограничения с заказчиком или руководителем; принимать конструктивную критику по качеству исполнения образца.	Принципы командной работы в дизайн-бюро и производственном цехе; структура технологического взаимодействия: дизайнер → макетчик → производство; способы разрешения производственных конфликтов; регламенты сдачи-приемки выполненных технических этапов.	---
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотно оформлять технологическую карту, чертежи, пояснительные записки на русском языке; устно пояснять последовательность изготовления макета или образца; формулировать технические требования к материалу, цвету, отделке в производственном задании; вести профессиональную переписку с типографией или поставщиками материалов.	Стандарты оформления технической документации в РФ (ЕСКД); профессиональная терминология в области макетирования и допечатной подготовки; правила деловой устной и письменной речи; особенности профессиональной коммуникации в графическом дизайне.	---
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Выбирать экологичные и перерабатываемые материалы для изготовления макетов; минимизировать отходы при раскрое (рациональная компоновка деталей); соблюдать правила пожарной и электробезопасности в макетной мастерской; применять принципы бережливого производства: 5S, визуализация потока создания ценности.	Экологическая маркировка материалов для графического дизайна; способы утилизации отходов макетирования (бумага, пластик, химикаты); правила безопасной работы с режущими инструментами, клеями, аэрозольными красками; основы бережливого производства при единичном и мелкосерийном изготовлении образцов.	---

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Читать техническую документацию на русском языке (госты, ТУ, технологические карты); понимать основные термины на английском языке в технических описаниях материалов, клеев, красок, оборудования; использовать онлайн-переводчики и глоссарии для работы с зарубежными образцами и инструкциями; заполнять простые формы технических заданий на английском языке (при работе с международными заказчиками).	Структура и содержание профессиональной документации в РФ: чертежи, спецификации, технологические карты; нормативные документы (ГОСТ 2.304-81, ГОСТ 2.305-2008 и др.); – международная профессиональная лексика в области макетирования и допечатной подготовки; источники профессиональной информации на иностранных языках (сайты производителей, форумы, базы данных).	---
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Анализировать конструктивные особенности дизайн-проекта для определения последовательности изготовления; разбивать процесс изготовления на технологические операции (подготовка материала, раскрой, обработка, сборка, отделка); определять перечень необходимых инструментов, оборудования и материалов для каждой операции; устанавливать технические режимы (температура, давление, время выдержки) для процессов склеивания, ламинирования, тиснения; оформлять технологическую карту в соответствии с требованиями ЕСКД или стандартами организации; рассчитывать трудоёмкость каждой операции и общее время изготовления изделия.	Структура и состав технологической карты (операционная карта, маршрутная карта, ведомость оснастки); классификация технологических операций в макетировании и полиграфии; технические характеристики ручного и механизированного оборудования (режущие плоттеры, биговщики, ламинаторы, брошюровщики); нормы расхода материалов на единицу изделия; система обозначений и символов, применяемых в технологических картах; требования ЕСКД к текстовым и графическим документам.	Составления технологической карты на типовое изделие графического дизайна (открытка, буклет, коробка, папка, сувенирная продукция); определения критических точек контроля качества на каждом этапе; верификации технологической карты путём пробного изготовления образца.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Выполнять чертежи развёрток (выкроек) изделий сложной формы (упаковка, коробки, пакеты, конверты нестандартной формы); наносить линии реза, биговки, перфорации, линии сгиба на чертёж с использованием условных обозначений; выполнять сборочные чертежи с указанием мест соединения деталей (наложение, встык, клапанная система); строить чертежи в масштабе с	Правила оформления чертежей в системах ЕСКД и ISO; типы линий (сплошная основная, тонкая, штриховая, штрихпунктирная) и их значение; условные графические обозначения на чертежах для графического дизайна (линии сгиба, биговки, реза, места склейки); способы проецирования и построения трёхмерных	Разработки чертежа развёртки упаковки «бесклеевой» и клеевой конструкции; создания сборочного чертежа многосоставного макета; использования библиотек

	соблюдением пропорций; использовать системы автоматизированного проектирования (САПР) для построения чертежей (AdobeIllustrator, coreldraw, autocad, КОМПАС-3D); оформлять чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ к линиям, шрифтам, размерам, допускам; проставлять размеры, допуски, технические требования к заготовкам.	объектов на плоскости; масштабный ряд и правила выбора масштаба; функциональные возможности САД-программ для технического черчения; стандартные форматы листов (A0-A4) и расположение рамки, штампа.	условных обозначений и шаблонов в САД-системах; проверки чертежа на технологичность (возможность изготовления на доступном оборудовании).
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Подбирать материалы для макетирования в соответствии с требованиями ТЗ (бумага, картон, пластик, клеи, краски); выполнять раскрой материалов ручным способом (нож, ножницы, резак на линейке); использовать механизированное оборудование для раскроя (плоттер, лазерный резак – под контролем руководителя); выполнять биговку, фальцовку, перфорацию заготовок; собирать макет в объёмную конструкцию с использованием клеевых соединений, замков, клапанов; выполнять финишную отделку: окрашивание, лакирование, оклейка плёнкой, аппликация; фиксировать отклонения от ТЗ и вносить оперативные корректировки в процессе изготовления; проверять макет на функциональность (сборка-разборка, закрывание-открывание, устойчивость).	Виды и свойства макетных материалов (бумага: офсетная, дизайнерская, крафт; картон: микрогофрокартон, переплётный; пластики: ПВХ, акрил, полистирол; «жидкие» материалы: клеи, грунты, краски); технологии резки: ручная, плоттерная, лазерная (преимущества и ограничения); способы получения линий сгиба (биговка), последовательность фальцовки (фальц-линия, перпендикулярный сгиб); виды соединений в макетах: клеевые (ПВА, Moment, термоклей, двусторонний скотч), бесклеевые (щелевые замки); требования безопасности при работе с режущим инструментом, клеями, красками; методы контроля качества экспериментального образца (размеры, цвет, точность сборки).	Изготовления поискового макета (быстрая «черновая» проверка формы); изготовления демонстрационного макета (чистовой образец для показа заказчику); изготовления фрагмента образца (отдельный сложный узел: замок, ручка, клапан); выполнения масштабных образцов (уменьшенная/увеличенная копия); Работы с клеевым пистолетом, резак, биговочной доской, плоттером.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Проводить контрольный обмер и визуальный осмотр опытного образца; выявлять несоответствия образца технической документации по геометрии, цвету, материалам, качеству обработки; определять причины дефектов (ошибка чертежа, неправильный	Виды несоответствий продукции технической документации (критические, значительные, малозначительные); методика контроля размеров линейкой, угломером, шаблоном; типичные дефекты макетов и	Проведения сравнительного анализа «образец ↔ документация» по 5–10 параметрам; выявления и классификации

	раскрой, деформация при склейке, брак материала); вносить исправления в образец (дорезка, дошлифовка, переклейка, замена фрагмента); при невозможности исправления – изготавливать новый образец с учётом выявленных недостатков; фиксировать в документации все изменения, внесённые в образец по сравнению с исходным ТЗ; Подготавливать акт приёмки опытного образца (совместно с руководителем/заказчиком).	изделий графического дизайна; «расхождение» клапанов; неперпендикулярность сгибов; непрочность, перекос при склейке; замятие, вырывы на линиях биговки; разнотон/несовпадение цвета; способы устранения дефектов для каждого типа материалов; порядок оформления акта несоответствия и извещения об изменении документации; правила внесения изменений в технологическую карту и чертежи.	дефектов опытного образца; исправления образца (подрезка, подклейка, финишная доводка, маскировка дефектов); повторного контроля после доводки; составления «Журнала доводки опытных образцов» с описанием дефектов и способов исправления.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Изготавливать точную копию изделия, полностью соответствующую утверждённой технической документации и авторскому образцу; соблюдать эталонные размеры, цвет, фактуру материалов, качество обработки; выполнять эталон в масштабе (пониженной/повышенной точности) при необходимости демонстрации крупногабаритного изделия; маркировать эталон (дата, материал, масштаб, автор, версия); упаковывать эталон для хранения и транспортировки в условиях, исключающих повреждение; передавать эталон в производство (типографию, цех) в качестве образца для тиражирования; составлять паспорт эталона с описанием технологии изготовления, материалов, допусков.	Определение эталона как средства тиражирования и арбитража качества; требования к эталону (идентичность тз, стойкость к износу при кратковременном использовании, долговременная сохранность); критерии отбора материала для эталона (прочность, стабильность размеров, светостойкость); способы масштабирования: пропорциональное уменьшение/увеличение с сохранением всех конструктивных элементов; требования к упаковке и хранению эталонов (влажность, температура, пыль, ультрафиолет); назначение паспорта эталона и правила его оформления; порядок утверждения эталона заказчиком и утверждения в качестве контрольного образца.	Изготовление эталонного образца продукции графического дизайна (фирменная папка, подарочная коробка, сложный конверт, роз-материал); масштабирование крупногабаритного изделия (1:2, 1:5, 1:10) для демонстрационных целей; упаковки эталона в индивидуальный контейнер/пакет; оформления паспорта эталона (набор текста, вклейка фотографий, указание технологических параметров); участия в акте приёмки эталона

			комиссией (заказчик, технолог, руководитель практики).

Дисциплина ОП.01 «Материаловедение» входит в основную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В рамках федерального проекта «Профессионалитет» дисциплина ориентирована на углубленную практико-ориентированную подготовку в области графического дизайна и визуальных коммуникаций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01–ОК 04.

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**: сделать подбор и анализ экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) реализовывать творческие идеи в макете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: различный ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ²	60	60
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме (экзамен)	12	-
Всего	72	60

² Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Использование материалов в рекламной и полиграфической продукции		6	OK 01 OK02
Тема 1.1. Введение. Материалы в дизайне и рекламе.	Содержание 1. Использование различных материалов в рекламе. Новые материалы в современном графическом дизайне и рекламе. 2. Место материаловедения в процессе проектирования. 3. Зависимость формы изделия от материала. 4. Функционально-эстетические требования к материалам и продукции. 5. Использование материалов в рекламной и полиграфической продукции. 6.. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий Выполнить подборку рекламных объектов и материалов по основным свойствам.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
Раздел 2. Свойства и характеристики материалов		24	
Тема 2.1. Неметаллические и металлические материалы.	Содержание 1. Свойства неметаллических материалов. Эстетические металлические Материалыхарактеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. 2. Классификация общих материалов по назначению, по происхождению и технологическому признаку. 3. Физические свойства: плотность, пористость, гигроскопичность, влажность, влагостойкость и т.д. 4. Механические свойства: прочность, пластичность, упругость, твердость, истираемость.	4	OK 01 OK02 OK03 OK 04

	5. Эстетические свойства: цвет, фактура, текстура. Эстетическая сочетаемость.		ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Выполнить подборку рекламных объектов и материалов по основным свойствам. 2. Подготовить доклад по теме;Использование различных материалов в рекламной и полиграфической продукции		
Тема 2.2. Бумага	Содержание	2	
	1. Бумага как основной материал для макетирования. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. 2. Особенности бумаги по плотности, прозрачности, степени белизны, шероховатости поверхности, влажности, электропроводности. 3. Создание таблицы характеристики материала на основе данных..		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Рассмотреть различные виды бумаги. 2. Собрать готовые образцы бумаги и картона.Собрать не большой каталог образцов. 3. Собрать примеры рекламной продукции с различными видами нанесенияизображения.(буклеты, визитки, листовки, упаковка)	4	
Тема 2.3. Текстильные материалы	Содержание	4	
	1. Применение текстильных материалов в дизайне. 2. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканыхполотен, кожи, меха, резины, пленок. Свойства этих материалов. 3. Формообразование и формо устойчивость материалов. Изменение структуры и свойств материалов под воздействиемтехнологических и эксплуатационных факторов. 4. Основные принципы и методы выбора материалов. 5. Применение в зависимости от рекламных задач и качествносителя: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде(навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить подбор аналогов работ в стиле -Дудлинг;.	6	

	2. Разработать линейный и черно-белый эскиз для нанесения на текстильнуюоснову.(Ф.А-5) 3.Изучить технологию нанесения макета образца рисунка на ткань путем конгреваили термо- трансферной бумаги. 4.Выполнить печать своего эскиза в типографии.		
Тема 2.4.Стекло	Содержание	4	
	1. Применение стекла в дизайне и рекламе.. 2. Виды стекол: Стекло листовое. Оконное. Полированное.Витринное. Армированное стекло. Закаленное стекло.Теплопоглощающие и контрастные стекла. Стекла с пленочнымипокрытиями. Стекло матовое, матово-узорчатое и «мороз».Волнистое стекло. Цветное стекло. Увиолевое, рифленое стекло.Цветной триплекс. Призматическое стекло. Солнцезащитноестекло Художественная обработка и декорирование стёкол иззеркального полотна Свойства этих материалов. 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг. 4. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить подбор аналогов витражей 2. Разработать эскиз мозаичного витража.(Ф.А-3) 3. Выполнить эскиз с помощью витражных красок на прозрачной пленке.	4	
Тема 2.5. Дерево	Содержание	4	ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК
	1. Применение деревянных конструкций в дизайне и рекламе. 2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов . 3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна. 4. Компьютерные технологии в обработке и резке дерева.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить подбор образцов упаковки и сувенирной продукции на деревяннойоснове.	2	

	2.Найти примеры материалов в современных вывесках: дерево, металл, акрил,поликарбонат и т.д. 3. Подготовить тематическую презентацию.		
Тема 2.6 Металл	Содержание	4 2	
	1. Применение в зависимости от вида металла. Области применения в дизайне и рекламе. 2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. 3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна. 4. Компьютерные технологии в обработке и резке металла.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Выполнить подбор образцов сувенирной продукции из металла или с егоимитацией. 2.Найти примеры оформления проектов дизайна, выполненных в металле. 3. Выполнить эскиз сувенира или обложки для блокнота в стиле; Стим Панк;	2	
Тема 2.7. Полимеры	Содержание	4	
	1. Применение в зависимости от вида пленок. Области применения в графическом дизайне и рекламе. 2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов из полимеров. 3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна. 4. Компьютерные технологии в печати на пленке		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Выполнить поиск необходимой информации в Интернете. 2. Составить небольшой каталог с примерами пленок различных свойств ихарактеристик. 3. Выполнить эскиз переводной картинке на пленочной основе (стикеры, тату). 4. Распечатать образец для просмотра.	4	
Тема 2.8. Акрил	Содержание		ОК 01

	1. Применение в зависимости от вида. Области применения в графическом дизайне и рекламе. 2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства изэстетические характеристики материалов. 3. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от задач дизайна. 4. Зависимость качества и долговечности изображения от материала.	2	ОК02 ОК03 ОК 04 ПК 1.2.
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Выполнить поиск необходимой информации в Интернете. 2. Составить небольшой каталог с примерами акриловых красок различных свойств и характеристик. 3. Найти примеры образцов СТРИТ АРТ искусства.		
Всего часов		60	
Консультирование		4	
Экзамен / Дифференцированный зачет	Выполнение итогового комплексного задания	8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие оборудования учебного кабинета и рабочих мест:

Рабочее место преподавателя (оснащенное ПК с доступом в Интернет);

Мультимедийный проектор/интерактивная панель;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные и электронные издания:

1. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие. В 2 т. Том 1 / Е. Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 432 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-017571-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium.
2. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие. В 2 т. Том 2 / Е. Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 432 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-017571-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium.
3. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18694-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт.
4. Кирсанова, Е. А. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Кирсанова, Ю. С. Шустов, А. В. Куличенко, А. П. Жихарев. — Москва : Вузовский учебник, 2025. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-9558-0647-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium.
5. Пожидаева, С. П. Основы материаловедения : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С. П. Пожидаева. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-4468-7794-2.

Дополнительные источники

1. **Основы полиграфического производства** : учебник для среднего профессионального образования / Н. ... — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт.
2. Радкевич, М. М. Материаловедение и технология художественной обработки материалов : учебное пособие / М. М. Радкевич. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-9729-1393-0.
3. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение : учебник для вузов / И. А. Рыбьев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 724 с. — ISBN 978-5-534-00617-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт.

Электронные ресурсы

1. Образовательная платформа «Юрайт» : [сайт]. — Москва. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 03.06.2026). — Режим доступа: по подписке.
2. Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — Санкт-Петербург. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 03.06.2026). — Режим доступа: для авториз.

пользователей.

3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России : электронный каталог [сайт]. — Москва. — URL: <https://cat.gpntb.ru> — Режим доступа: свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов;	Экзаменационная оценка студента складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень. Выполненные студентом последовательный ряд практических заданий и их уровень выполнения оценивается по пятибалльной шкале. Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов .	Оценка результатов выполнения: - текущего контроля (устный/письменный опрос, контрольные вопросы и др.) - практических занятий; - лабораторных работ; - контрольных работ; - промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	

Оценочные средства для Экзамена.

Экзамен проводится в аудитории, оборудованной рабочими местами для подготовки и ответа. Для подготовки ответа обучающемуся предоставляется **не более 60 минут**.
Время устного ответа перед экзаменационной комиссией — **до 20 минут**.

25 экзаменационных билетов для устного экзамена. Каждый билет включает два теоретических вопроса (из разных разделов программы) и одну практико-ориентированную ситуационную задачу. Билеты охватывают все темы: введение, бумага, текстиль, стекло, дерево, металл, полимеры, акрил, а также общие свойства материалов.

Экзаменационные билеты по дисциплине «Материаловедение»

Билет № 1

1. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку. Приведите примеры.
2. Физико-механические свойства бумаги: плотность, белизна, гладкость, влажность. Влияние на качество печати.
3. Ситуационная задача: Выберите материал для изготовления подарочной упаковки для элитного чая. Обоснуйте выбор с учётом эстетики, прочности и экологичности.

Билет № 2

1. Физические свойства материалов (плотность, пористость, гигроскопичность, влагостойкость). Значение для дизайнера.
2. Виды стекла, применяемые в рекламе и интерьере (витринное, матовое, цветное, триплекс). Их свойства и области применения.
3. Ситуационная задача: Разработайте предложение по выбору материала для изготовления световой вывески для магазина одежды. Учтите атмосферостойкость, светопропускание и эстетику.

Билет № 3

1. Механические свойства материалов: прочность, пластичность, упругость, твёрдость, истираемость. Как они влияют на долговечность продукции?
2. Текстильные материалы в графическом дизайне: виды (ткани, нетканые полотна, кожа), их свойства и применение в рекламе (баннеры, флаги, выставочные стенды).
3. Ситуационная задача: Предложите материал для изготовления баннера на строительную сетку для наружной рекламы. Обоснуйте выбор с учётом ветровой нагрузки и УФ-излучения.

Билет № 4

1. Эстетические свойства материалов: цвет, фактура, текстура, рисунок. Роль в создании визуального образа.
2. Бумага как основной носитель в полиграфии. Виды бумаги по плотности, назначению (офсетная, мелованная, дизайнерская).
3. Ситуационная задача: Выберите бумагу для печати визитных карточек премиум-класса. Укажите плотность, фактуру, способ послепечатной обработки (ламинация, выборочный лак).

Билет № 5

1. Зависимость формы изделия от материала. Приведите примеры из графического дизайна.
2. Полимерные материалы (плёнки, пластики) – классификация, свойства (эластичность, прозрачность, стойкость к атмосферным воздействиям).

3. Ситуационная задача: Разработайте упаковку для подарочного набора косметики с использованием полимерных материалов. Обоснуйте выбор типа пластика с учётом безопасности и вторичной переработки.

Билет № 6

1. Функционально-эстетические требования к материалам и готовой продукции. Как они связаны?
2. Акриловое стекло (оргстекло) – свойства, виды, применение в наружной рекламе и интерьере.
3. Ситуационная задача: Предложите материал для изготовления объёмных букв для вывески с внутренней подсветкой. Обоснуйте выбор (акрил, поликарбонат или композит).

Билет № 7

1. Место материаловедения в процессе проектирования дизайн-объекта.
2. Древесина как конструкционный и декоративный материал в дизайне. Свойства (влажность, прочность, текстура). Виды обработки и отделки.
3. Ситуационная задача: Выберите породу дерева и вид покрытия для изготовления эксклюзивной обложки для блокнота в стиле «стимпанк». Обоснуйте выбор с учётом декоративности и износостойкости.

Билет № 8

1. Сравнительная характеристика металлических и неметаллических материалов. Достоинства и недостатки.
2. Стекло: виды художественной обработки (матирование, фотопечать, цветное тонирование, фьюзинг). Применение в дизайне.
3. Ситуационная задача: Разработайте эскиз и выберите материал для мозаичного витража для интерьера кафе. Укажите тип стекла и способ крепления.

Билет № 9

1. Влияние технологических факторов на структуру и свойства материалов (на примере бумаги или ткани).
2. Текстильные материалы: свойства и использование в городской среде (навесы, палатки, вывески, одежда).
3. Ситуационная задача: Подберите ткань для изготовления промо-баннера для выставки с возможностью многократного использования. Укажите тип ткани и способ печати.

Билет № 10

1. Принципы выбора материалов в зависимости от дизайн-задачи и требований заказчика.

2. Акриловые краски и грунты для художественных работ. Свойства, виды, совместимость с различными поверхностями.

3. Ситуационная задача: Вы предложили клиенту расписать стену в офисе акриловыми красками. Какие материалы вам потребуются, и на что следует обратить внимание при выборе краски и грунтовки?

Билет № 11

1. Эксплуатационные свойства материалов: износостойкость, атмосферостойкость, светостойкость. Как они проверяются?

2. Металлы и их сплавы в дизайне: алюминий, сталь, латунь, медь. Свойства, декоративные возможности, применение.

3. Ситуационная задача: Разработайте сувенирную табличку для фасада здания. Выберите металл и способ нанесения изображения (гравировка, шелкография, травление).

Билет № 12

1. Компьютерные технологии в обработке материалов (лазерная резка, фрезеровка, плоттерная печать). Примеры.

2. Самоклеящиеся плёнки и маркировочные материалы: классификация, свойства, применение в рекламе.

3. Ситуационная задача: Выберите плёнку для оклейки автомобиля (полная или частичная) с учётом цвета, текстуры и срока службы. Обоснуйте выбор типа плёнки (винил, полиуретан).

Билет № 13

1. Гигиенические и экологические требования к материалам для детской и пищевой продукции.

2. Дерево: виды соединений и отделки (лак, масло, воск). Защита от гниения и насекомых.

3. Ситуационная задача: Разработайте упаковку для детского набора для творчества. Укажите материал и требования безопасности.

Билет № 14

1. Оптические свойства материалов: цвет, блеск, прозрачность, преломление. Влияние на восприятие.

2. Полимерные плёнки для широкоформатной печати (ПВХ, бэклит, блок-аут). Их особенности и применение.

3. Ситуационная задача: Предложите материал для изготовления рекламного баннера на билборд 3×6 м. Учтите прочность на разрыв и устойчивость к ветру.

Билет № 15

1. Эстетическая сочетаемость материалов. Правила комбинирования в графическом дизайне.
2. Стекло: виды и технологии декорирования (пескоструй, травление, эмаль, фьюзинг).
Примеры.
3. Ситуационная задача: Разработайте дизайн и выберите материал для подарочного бокала с логотипом компании. Обоснуйте способ нанесения изображения.

Билет № 16

1. Классификация бумаги по способу отделки и назначению. Примеры использования в дизайн-проектах.
2. Акриловые материалы: листовые и жидкие. Применение в изготовлении POS-материалов и сувениров.
3. Ситуационная задача: Выберите акриловое стекло для изготовления настольной таблички для ресепшн. Укажите толщину, цвет, способ нанесения надписи (гравировка или УФ-печать).

Билет № 17

1. Методы испытания материалов (на растяжение, сжатие, изгиб, удар). Какие свойства они определяют?
2. Текстильные материалы в выставочном дизайне (теневые конструкции, мягкие стенды).
Свойства и монтаж.
3. Ситуационная задача: Предложите текстильный материал для оформления выставочного стенда с лёгкой конструкцией. Обоснуйте выбор с учётом веса и складываемости.

Билет № 18

1. Зависимость качества и долговечности изображения от материала-носителя (на примере бумаги, ткани, пластика).
2. Металлы: способы защиты от коррозии (анодирование, порошковая покраска). Эстетические и функциональные возможности.
3. Ситуационная задача: Выберите металл и обработку для изготовления уличного указателя с фрезерованными буквами. Учтите агрессивную среду.

Билет № 19

1. Влажность и гигроскопичность материалов. Влияние на размерные стабильности (например, бумаги и дерева).
2. Полимерные материалы для 3D-печати (PLA, ABS, фотополимеры). Свойства и области применения в дизайне.
3. Ситуационная задача: Разработайте макет архитектурного объекта для печати на 3D-принтере. Какой материал вы выберете и почему?

Билет № 20

1. Технологические свойства материалов: текучесть, усадка, вязкость. Их учёт при печати и формовке.
2. Акриловые краски для наружной рекламы и интерьеров. Свойства, устойчивость, способы нанесения.
3. Ситуационная задача: Предложите краску и способ нанесения для росписи наружной стены здания с сохранением яркости в течение 5 лет.

Билет № 21

1. Новые материалы в графическом дизайне: термохромные, фотохромные, самовосстанавливающиеся. Их возможности и ограничения.
2. Бумага для художественных работ (акварельная, пастельная, тиснёная). Свойства и специфика применения.
3. Ситуационная задача: Разработайте упаковку для дорогого вина с элементами ручной работы (бумага ручного литья, тиснение). Обоснуйте выбор материалов.

Билет № 22

1. Свойства пластмасс: плотность, химическая стойкость, диэлектрические характеристики. Практическое значение.
2. Древесина: фактура, породы, применение в сувенирной продукции и навигации.
3. Ситуационная задача: Предложите материал для настенной карты-указателя в торговом центре. Учтите долговечность, дизайн и бюджет.

Билет № 23

1. Методы ускоренных испытаний материалов на старение и износ (климатические камеры, УФ-облучение).
2. Стекло в интерьерной печати (фотопечать на стекле). Технологии и требования к поверхности.
3. Ситуационная задача: Выберите стекло и способ печати для кухонного фартука с фотографией. Обоснуйте выбор с учётом нагрева и влажности.

Билет № 24

1. Клеевые и монтажные материалы (двусторонний скотч, монтажные клеи). Свойства и применение в наружной рекламе.
2. Композитные материалы (алюминиевый композит, стеклопластик) – преимущества и использование в вывесках.

3. Ситуационная задача: Разработайте конструкцию вывески для фасада здания с использованием композитного материала. Обоснуйте толщину и способ монтажа.

Билет № 25

1. Нормативная база (ГОСТы, СТБ) на материалы для полиграфии и рекламы. Значение для дизайнера.

2. Сравнительный анализ традиционных и современных материалов (бумага против цифровых носителей, дерево против пластика).

3. Ситуационная задача: Вы создаёте подарочный набор для крупного клиента (коробка, открытка, буклет). Предложите оптимальное сочетание материалов с учётом стиля, затрат и экологичности.

Критерии оценивания теоретической части экзамена

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«4» (хорошо)	Обучающийся твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«3» (удовлетворительно)	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач
«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно

Приложение 2.11
к РОП по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

2026

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 03 июля 2024г. № 308.

Рекомендована Советом Министерства образования и науки РФ по примерным ПООП СПО. Заключение Совета по примерным **ПООП № 01-09-517/2024 от 9 сентября 2024 г.**

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчики:

Пылина Ирина Викторовна, заведующий кафедры «Финансовых дисциплин» ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»

Луткова Марина Сергеевна, преподаватель ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Примерное содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.02 Экономика организации»: освоение теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий; приобретение умений применять эти знания в работе по профессии; формирование необходимых компетенций.

Дисциплина «ОП.02 Экономика организации» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	(самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-

	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.09	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и	-

	решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	42
Самостоятельная работа	0	0
Промежуточная аттестация	0	0
Всего	42	42

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	42
в т.ч. в форме практической подготовки	42
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	20
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практич. подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Экономика организации		42/20	
Тема 1.1 Организация – основное звено экономики	Содержание учебного материала	2/0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Основные критерии предприятия и их классификация. Юридическое лицо. Признаки предприятия. Принцип экономичности. Принцип финансовой устойчивости. Принцип получения прибыли. Малое предприятие. Среднее предприятие. Этапы создания предприятия. Причины прекращения деятельности предприятия. Коммерческие организации. Некоммерческая организация. Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности. Внутренняя среда предприятия. Внешняя среда предприятия. Физическое лицо. Индивидуальный предприниматель. Глава КФХ. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищества. Непубличное АО. Публичное акционерное общество. Сельскохозяйственный кооператив. Организационно – управленческая структура предприятия. Линейная структура. Линейно-штабная структура. Линейно-функциональная структура. Функциональная структура. Дивизионная структура.	2	
Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве	Содержание учебного материала	6/4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия. Активная часть ОПФ. Пассивная часть ОПФ. Производственные фонды. Непроизводственные фонды. Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия. Первоначальная стоимость ОПФ. Остаточная стоимость ОПФ. Восстановительная стоимость ОПФ. Физический износ. Моральный износ. Амортизация. Методы амортизации. Показатели, характеризующие движение ОПФ. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ. Среднегодовая стоимость ОПФ. Коэффициент поступления ОПФ. Коэффициент обновления ОПФ. Коэффициент ликвидации ОПФ. Фондоотдача, Фондорентабельность. Фондоёмкость.	2	

	Практические занятия (в форме практической подготовки)	4	
	Практическое занятие № 1 Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных	2	
	Практическое занятие №2 Расчёт показателей использования и эффективности использования	2	
Тема 1.3. Оборотный капитал организации	Содержание учебного материала	6/4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Состав, структура и назначение оборотных средств. Сущность оборотных средств. Оборотные средства в сфере производства. Оборотные средства в сфере обращения. Схема движения оборотных средств. Нормирование оборотных средств. Методы планирования (аналитический метод, коэффициентный метод, метод прямого счета. Показатели нормирования оборотных средств (Текущий запас, Страховой запас, Транспортный запас, Технологический (подготовительный) запас, Сезонный запас)	2	
	Практические занятия (в форме практической подготовки)	4	
	Практическое занятие №3 Расчёт норматива оборотных средств..	2	
	Практическое занятие №4. Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств	2	
Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Состав и характеристика персонала организации. Производительность труда, методы оценки и факторы ее повышения на предприятии. Основные рабочие. Вспомогательные рабочие. Руководители. Специалисты. Служащие. Профессия. Квалификация. Оценка качества работы кадровых служб (Коэффициент оборота. Коэффициент текучести кадров. Коэффициент стабильности кадров. Производительность общественного труда. Производительность индивидуального труда. Выработка. Трудоемкость продукции.	2	
	Практические занятия (в форме практической подготовки)	2	
	Практическое занятие №5. Расчет производительности труда	2	
Тема 1.5. Организация оплаты труда на предприятии	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Сущность, принципы заработной платы. Заработная плата. Функции заработной платы (воспроизводственная функция, стимулирующая (мотивационная) функция, социальная функция). Основные принципы организации оплаты труда. Современные системы оплаты труда. Тарифная система. Повременная (простая повременная, повременно-премиальная, окладная). Сдельная (прямая сдельная, сдельно-прогрессивная, сдельно-премиальная, косвенно-сдельная, аккордная индивидуальная, аккордная коллективная). Бестарифная. Смешанная (система «плавающих» окладов, комиссионная, дилерский механизм).	2	

	Практические занятия (в форме практической подготовки)	2	
	Практическое занятие №6. Расчёт заработной платы по видам	2	
Тема 1.6. Издержки производства	Содержание учебного материала	6/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	1. Понятие и виды издержек. Смета затрат и калькуляция себестоимости. Явные и альтернативные издержки. Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки. Постоянные издержки. Переменные издержки. Материальные расходы. Расходы на оплату труда. 2. Амортизационные отчисления. Прочие расходы, связанные с производством и (или) реализацией. Внепроизводственные расходы. Калькулирование себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции.	4	
	Практические занятия (в форме практической подготовки)	2	
	Расчёт численности рабочих по нормам обслуживания, выработки и трудоёмкости выполняемых работ. Расчёт производительности труда на предприятии	2	
Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия	Содержание учебного материала	2/0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Ценообразующие факторы. Виды цен и методы ценообразования. Цена. Свободная цена. Регулируемые цены. Фиксированные цены. Элементы цены. Факторы, вызывающие рост или снижение цены. Определение спроса. Оценка издержек. Анализ цен и товаров конкурентов. Стратегия проникновения (внедрения) на рынок. Стратегия психологической цены. Стратегия следования за лидером на рынке. Стратегия скользящей цены. Методика «средние издержки плюс прибыль. Метод, направленный на получение целевой прибыли. Установление цены на основе «ощущаемой ценности» товара. Установление цен на уровне текущих цен).	2	
Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия	Содержание учебного материала	8/4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	1. Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники. Показатели рентабельности предприятия. Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг). Прочие доходы и расходы. Прибыль. Бухгалтерская прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли. Валовая прибыль. Прибыль от продаж. Прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль. 2. Показатели рентабельности предприятия. Рентабельность. Рентабельность активов. Рентабельность собственного капитала. Рентабельность продаж (оборота).	4	
	Практические занятия (в форме практической подготовки)	4	
	Практическое занятие № 8. Расчёт прибыли экономического субъекта.	2	

	Практическое занятие № 9. Расчёт рентабельности	2	
Тема 1.9. Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Сущность планирования, виды планов. Принцип непрерывности планирования. Принцип научности. Товарная продукция. Валовая продукция. Реализованная продукция. Бизнес-план. Условия бизнес – плана. Сведения о компании и ее бизнесе. Цели и задачи предпринимательской сделки, резюме. Описание продукта, предмета данной сделки. Анализ рынка сбыта, спроса, динамики продаж. Программа маркетинга предмета, объекта бизнес-плана.	2	
	Практические занятия (в форме практической подготовки)	2	
	Расчёт прибыли экономического субъекта.	2	
	Самостоятельная работа	-	
Всего		42/20	
Самостоятельная работа		-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4.
2. Грибов, В. Д. Основы управленческой деятельности : учебник и практикум для СПО / В. Д. Грибов, Г. В. Кисляков. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5904-8.
3. Ключкова, Е. Н. Экономика организации : учебник для СПО / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Ключковой. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 447 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05999-1.
4. Ключкова, Е. Н. Экономика предприятия : учебник для прикладного бакалавриата / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Ключковой. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 447 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06001-0.
5. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для СПО / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07176-4.
6. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03428-8.
7. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04630-4.
8. Котерова Н.П Экономика организации : учебник для СПО Издательский цент «Академия», 2025, 288 с. ISBN 978-5-4468-4571-2
9. Маховикова, Г. А. Микроэкономика : учебник и практикум для СПО / Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03474-5.
10. Мокий, М. С. Экономика фирмы : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и

- доп. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07493-2.
11. Мокий, М. С. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07494-9.
 12. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для СПО / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под ред. Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3.
 13. Поликарпова, Т. И. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Т. И. Поликарпова. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07771-1.
 14. Родина, Г. А. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для СПО / Г. А. Родина, С. В. Тарасова ; под ред. Г. А. Родиной, С. В. Тарасовой. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 263 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03554-4.
 15. Сергеев, И. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 511 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-08157-2.
 16. Шимко, П. Д. Микроэкономика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00473-1.
 17. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3.
 18. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / А. В. Колышкин [и др.] ; под ред. А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — М. : Издательство Юрайт, 2025. — 498 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики. Умеет: находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации.	выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации; выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Семинар Наблюдение за выполнением практического задания Оценка выполнения практического задания Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практических работ: экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ.

Оценочные средства для дифференцированного зачета

1. Основные критерии предприятия и их классификация.
2. Признаки предприятия.
3. Принцип финансовой устойчивости.
4. Этапы создания предприятия.
5. Причины прекращения деятельности предприятия.
6. Коммерческие и некоммерческие организации.
7. Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности.
8. Внутренняя среда предприятия.
9. Внешняя среда предприятия.
10. Индивидуальный предприниматель.
11. Общество с ограниченной ответственностью.
12. Публичное акционерное общество.
13. Организационно – управленческая структура предприятия.
14. Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия.
15. Производственные фонды. Непроизводственные фонды.
16. Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия.
17. Первоначальная, остаточная и восстановительная стоимости ОПФ.
18. Физический износ. Моральный износ.
19. Амортизация. Методы амортизации.
20. Показатели, характеризующие движение ОПФ.
21. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ.
22. Среднегодовая стоимость ОПФ.
23. Коэффициенты поступления, обновления, ликвидации ОПФ.
24. Фондоотдача. Фондорентабельность. Фондоемкость.
25. Состав, структура и назначение оборотных средств.
26. Состав и характеристика персонала организации.

- 27.Производительность труда, методы ее оценки.
- 28.Коэффициент текучести кадров.
- 29.Коэффициент стабильности кадров.
- 30.Трудоемкость продукции.
- 31.Сущность, принципы заработной платы.
- 32.Современные системы оплаты труда.
- 33.Понятие и виды издержек.
- 34.Смета затрат и калькуляция себестоимости.
- 35.Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки.
- 36.Постоянные издержки. Переменные издержки.
- 37.Амортизационные отчисления.
- 38.Ценообразующие факторы.
- 39.Виды цен и методы ценообразования.
- 40.Элементы цены.
- 41.Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники.
- 42.Показатели рентабельности предприятия.
- 43.Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг).
- 44.Прибыль до налогообложения.
- 45.Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли.
- 46.Валовая прибыль. Прибыль от продаж. Прибыль до налогообложения.
- 47.Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль.
- 48.Показатели рентабельности предприятия.
- 49.Рентабельность продаж (оборота).
- 50.Сущность планирования, виды планов.

Критерии оценивания теоретической части дифференцированного зачета

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Обучающийся дает полный, правильный ответ показывает глубокое понимание материала, правильно указывает основные данные
«4» (хорошо)	У обучающегося - материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности
«3» (удовлетворительно)	У обучающегося ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки
«2» (неудовлетворительно)	У обучающегося речь непонятная, скудная; ни один из вопросов не объяснен, навыки обобщения материала и аргументации отсутствуют.

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.03РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	160
<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	317
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:	317
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:	317
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	5
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	321
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	254
3.1. Материально-техническое обеспечение	254
3.2. Учебно- методическое обеспечение	254
3.2.1. Информационное обеспечение обучения	239
3.2.2. Дополнительные источники:	239
<u>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.3«Рисунок с основами перспективы»

1.1.Цель и методисциплины в структуре образовательной программы:

Цель: Формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических навыков в области академического рисунка, включая знание и основы перспективы для решения профессиональных задач.

Является фундаментальной для формирования профессиональных компетенций дизайнера, развивает пространственное мышление, чувство формы, объема, пропорций и тона, что необходимо для успешного освоения последующих профессиональных модулей и эффективной проектной деятельности. Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия. Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Реализовать составленный план; Приемы структурирования информации	
ОК2.Осуществлять поиск, Определять задачи поиска информации. Определять анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска Информации. Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска. Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска.	Формат оформления результатов поиска информации Приемы структурирования информации Закономерности практической значимости результатов поиска	
ОК 03 Планировать	Определять актуальность нормативно-правовой документации в	Содержание актуальной нормативно-правовой документации	

и реализовываться собственное профессиональное и личностное развитие.	профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Психологические основы деятельности коллектива, Психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ПК 1.1 – Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	- Проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	- Законы создания колористики; -Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	-Использовать и академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любой задачи. -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов
ПК1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	- Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	- Законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -Закономерность цветового единства в композиции по законам колористики;	-Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов

Дисциплина ОП.03«Рисунок с основами перспективы» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в

соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В рамках федерального проекта «Профессионалитет» дисциплина ориентирована на углубленную практико-ориентированную подготовку в области графического дизайна и визуальных коммуникаций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01–ОК 04.

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

- освоение основ изобразительной грамоты: законов перспективы, светотени, пропорций, композиции;
- овладение техниками и приемами рисунка различными графическими материалами;
- развитие навыков конструктивного анализа формы, построения объектов в пространстве;
- формирование умения выполнять рисунки с натуры, по представлению и воображению;
- воспитание художественного вкуса и культуры работы с графическими материалами;
- подготовка к выполнению эскизов и набросков в процессе дизайн-проектирования.

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-II

1.

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов	Тема 1.4 Зарисовки интерьера	13	Формирование элементов ПК 1.5
2	Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов	Тема 1. 5. Наброски фигуры человека в интерьере	14	Формирование элементов ПК 1.1,ПК1.5
3	Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов	Тема 2. 5. Приемы черно-белой графики. Стилизация в полуфигуре человека	14	Формирование элементов ПК 1.1, ПК1.5
4	Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей.	Тема 2. 7. Рисунок фигуры в интерьере. Разработка иллюстрации для	16	Формирование элементов ПК 1.1

	-Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов	продвижения личного бренда		

2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ³	201	182
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	15	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (зачет, диф.зачет, экзамен)</i>	5	-
Всего	221	182

³ Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁴ , формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4
Раздел 1 Натюрморт		99/90	
Тема 1.1. Конструктивный натюрморт из 3-4-х разномасштабных предметов	Содержание	8	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Конструктивный натюрморт из 3-4-х разномасштабных предметов	2	
	Сквозное построение, композиция в листе, карандаш, формат А3		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 (6)	
	Выполнить натюрморт со сквозным построением		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Скетчи с натюрморта. Материал-карандаш. Формат А-4.		
Тема 1. 2. Натюрморт с гипсовым шаром и драпировкой	Содержание	8	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте. Выявление основных тональных отношений. Передача световоздушной среды. Передача материальности предметов. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 (6)	
	Натюрморт с гипсовым шаром и драпировкой, карандаш, формат А3		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Скетчи с натюрморта. Материал-карандаш. Формат А-4.		

⁴ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 1. 3.Тональный натюрморт из крупных предметов быта	Содержание	16	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте. Выявление основных тональных отношений. Передача световоздушной среды. Передача материальности предметов с помощью штрихов. Выявление планов. Заключительный этап – обобщения.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Выполнитьтональный натюрморт из крупных предметов быта, карандаш формат А3		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Этюды различных сладок.Материал – гуашь, темпера. Формат А-4		
Тема 1. 4. Зарисовки интерьера	Содержание	13	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК 1.5
	Поиск композиции интерьера; работа с эскизом.На примере схемы изучить основы построения перспективы в комнат. Выполнение построения инерьерера. Выявление освещения(естественное, искусственное). Выявление основных тональных отношений. Передача световоздушной среды.Передача материальности предметов средствами графики. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	2 (2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	11(11)	
	Выполнить зарисовку интерьера с натуры, карандаш, формат А3		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Наброски интрьера. Материал – карандаш. Формат А-4		
Тема 1.5. Наброски фигуры человека в интерьере	Содержание	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	На примере схемы изучить основы построения пропорций человека. Поиск композиции фигуры человека в интерьере. Выявление освещения(естественное, искусственное). Выявление основных тональных отношений.	2 (2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 (12)	
	Выполнить наброски фигуры человека в интерьере, карандаш, линер, цветные карандаши, формат А4		
Тема 1. 6.	Содержание	14	

Натюрморт из предметов быта (мягкий материал)	Выполнить поиски композиции натюрморта. Основы работы с мягким материалом(сепия, уголь, пастель, соус). Просмотр примеров	2	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Выполнение натюрморта из 4-5 предметов. Выполнение длительной постановки для отработки материальности, уголь, сепия, пастель. Формат А3		
Тема 1.7. Рисунок частей лица	Содержание	12	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	Зарисовки частей лица по схемам.Изучение анатомических особенностей	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10(10)	
	Выполнить зарисовки частей лица по схемам (глаза,нос,губы, ухо), карандаш, ф.А3		
Тема 1.8. Рисунок гипсовой античной головы	Содержание учебного материала	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Изучитьсхематическую зарисовку основных пропорций головы человека (фас, анфас и профиль)Изучение анатомических особенностей. Выполние длительного рисунка гипсовой головы.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	13(13)	
	Выполнить схематическую зарисовку основных пропорций головы человека (фас, анфас и профиль)Изучение анатомических особенностей. Выполнить длительный рисунок гипсовой головы. В том числе промежуточный просмотр.		
Раздел 2. Голова человека		74/68	
Тема 2.1. Рисунок головы натурщика	Содержание учебного материала	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции для портрета; работа с эскизом. Выполнение построения головы человека. Выявление освещения (естественное, искусственное). Передача световоздушной среды. Лепка формы с помощью тона. Передача материальности средствами графики. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Зарисовки головы человека, ф.А4 Длительная постановка, ф.А3 Портретные зарисовки в разных материалах, эмоции, ф. А4		
Тема 2.2.	Содержание	14	ОК.1,

Приемы черно-белой графики. Стилизация в фигуре человека	<i>Предварительный эскиз. Подготовительный рисунок. Работа с основными средствами выразительности в графике(точка, линия, пятно). Работа над деталями. Обобщение.</i>	2 (2)	ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Выполнить наброски фигуры человека в различных техниках и приемах, Используя разнообразие материалов. Линия, пятно, силуэт ф.А 3, (тушь, кисть, перо, маркеры)		
Тема 2.3. Рисунок схематический руки, стопы, торса.	Содержание	16	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции в листе. Построение частей тела. Этап разработки тоновой шкалы и ее градаций. Лепка отдельных частей. Заключительный этап – обобщения.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Выполнить рисунок схематический руки, стопы, торса. Ф А3		
Тема 2.4. Рисунок полфигуры с руками.	Содержание	16	ОК 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Предварительный эскиз. Подготовительный рисунок. Работа над деталями. Выявление характера и убедительная лепка формы. Рисунок полфигуры с атрибутами в руках Обобщение.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Выполнить рисунок полуфигуры с атрибутами в руках. Ф А3		
Тема 2.5. Приемы черно-белой графики. Стилизация в полуфигуре человека	Содержание	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	Приемы пятновой и линейной графики в изображении полфигуры. Композиция графического листа с изображением декоративной полфигуры	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Тематический плакат. Материал – черная гуашь, темпера. Формат А-3. Разработка персонажа-амбасадора для использования на упаковке, в соцсетях и мерче.		
	Раздел 3. Фигура человека	28/24	
Тема 2.6. Рисунок фигуры в полный рост	Содержание	12	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	Выполнение фигуры человека. Композиционные поиски. Работа с учебной литературой по построению фигуры. Рисунок фигуры в полный рост мягкими материалами (4 шт.) ф А2	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10(10)	

	Разработать серию силуэтов для молодежного бренда одежды (передача статики, динамики, характера персонажа) Формат А-3		
Тема 2.7. Рисунок фигуры в интерьере.Разработка иллюстрации для продвижения личного бренда	Содержание	16	
	Выполнение фигуры человека в интерьере. Выявление пропорций, пластики тела, характер фигуры. Формат А-3, материалы – гуашь, акварель.	2	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Рисунок фигуры в интерьере. Ф.А3		
Экзамен		5	
Всего		221/182	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест мастерской:

1. стол, стул преподавателя
2. рабочие места обучающихся, оборудованные мольбертами общего пользования (по количеству человек в группе);
3. софиты и лампы дневного света, система крепежей для развески, жалюзи для регулировки освещения.
4. наглядные пособия, наглядные схемы и таблицы по анатомии,
5. подиумы для натурных постановок, системы хранения работ;
6. ящики для красок;
7. папки (для работ студентов);
8. художественные материалы (бумага, гуашь, карандаши, кисти, ластик и т.п.);
9. инструменты и аксессуары (палитра, планшет)
10. предметы натюрмортного фонда

3.2. Методические рекомендации по реализации рабочей программы

Основной акцент должен делаться на практическую деятельность и индивидуальный подход.

Рекомендуется сочетание традиционных академических заданий (натюрморт, копирование) с творческими, проектными задачами, актуальными для дизайна.

Важно организовывать регулярные просмотры и обсуждения работ для развития критического мышления и навыков арт-критики.

Целесообразно привлекать к проведению мастер-классов практикующих художников и дизайнеров.

Необходимо формировать у обучающихся культуру работы с материалом и организацию рабочего пространства.

Все формы занятий могут проходить как в очном, в мастерских, так и в дистанционном режиме при наличии необходимого технического обеспечения.

3.2. 1. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные и электронные издания:

1. **Барышников, А. П.** Перспектива : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
2. **Киплик, Д. И.** Техника рисунка : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
3. **Скакова, А. Г.** Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

4. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / под научной редакцией В. В. Корешкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

Дополнительные источники

1. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд., пер. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20686-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
 2. Рейк, А. Перспектива : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Рейк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 276 с. — ISBN 978-5-507-52098-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»
 3. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-49462-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»
 4. Краткосрочные этюды : учебное пособие для среднего профессионального образования. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20975-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
- Электронные ресурсы

1. Образовательная платформа «Юрайт» : [сайт]. — Москва. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 03.06.2026). — Режим доступа: по подписке.
2. Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — Санкт-Петербург. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 03.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России : электронный каталог [сайт]. — Москва. — URL: <https://cat.gpntb.ru> — Режим доступа: свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - принципы перспективного Построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Демонстрирует понимание сущности академического рисунка. Владеет профессиональной терминологией. Знает основные средства выразительности в графике.; Создает эскизы в соответствии с тематикой проекта; целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, использует преобразующие	Оценка результатов выполнения: Текущий контроль: Экспертная оценка выполнения практических и лабораторных работ. Устный опрос. Промежуточная аттестация: Экспертная оценка выполнения всех

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	методы стилизации и трансформации для создания новых форм; тональное единство в композиции по законам академического рисунка; - Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка;	работ за полугодие, в виде просмотра. - наблюдение за ходом выполнения практических работ; - оценка выполнения практических работ; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных заданий и оценка выполненных заданий;

Приложение 2.13
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	160
<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	317
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:	317
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:	317
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	5
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	321
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	254
3.1. Материально-техническое обеспечение	254
3.2. Учебно- методическое обеспечение	254
3.2.1. Информационное обеспечение обучения	239
3.2.2. Дополнительные источники:	239
<u>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.4 «Живопись с основами цветоведения»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:

Цель: Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с основами цветоведения и техникой живописи и применением этих знаний в профессиональной деятельности в области дизайна для решения профессиональных задач.

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия. Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Реализовать составленный план; Приемы структурирования информации	
ОК2. Осуществлять поиск, Определять задачи поиска информации Определять анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска Информации. Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска. Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска.	Формат оформления результатов поиска информации Приемы структурирования информации Закономерности практической значимости результатов поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития Выстраивать траектории	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования	

	профессионального и личностного развития		
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Психологические основы деятельности коллектива, Психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ПК 1.1 – Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	- Проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	- Законы создания колористики; - Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	-Использовать и академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любой задачи. -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов
ПК1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	- Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	- Законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -Закономерность цветового единства в композиции по законам колористики;	-Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов

Дисциплина ОП.04«Живопись с основами цветоведения» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В рамках федерального проекта «Профессионалитет» дисциплина ориентирована на углубленную практико-ориентированную подготовку в области графического дизайна и визуальных коммуникаций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01–ОК 04.

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
2. составлять хроматические цветовые ряды;
3. распознавать и составлять световые и хроматические контрасты;
4. анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
5. анализировать цветовое состояние натуры в творческой работе;
6. выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. природу и основные свойства цвета;
2. теоретические основы работы с цветом;
3. особенности психологии восприятия цвета и его символику;
4. теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.
5. различные виды техники живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих компетенций:

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-II

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов	Тема 1.4 Натюрморт на передачу материальности предметов	13	Формирование элементов ПК 1.5
2	Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов	Тема 1. 5. Натюрморт декоративный (цвет-пятно)	14	Формирование элементов ПК 1.1,ПК1.5
	Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов	Тема 2. 5. Декоративный портрет	14	Формирование элементов ПК 1.1, ПК1.5
	Использовать и перерабатывать академические знания и навыки в	Тема 2. 6. Полуфигура человека	16	Формирование элементов ПК 1.1

	соответствии с поставленной задачей. -Разрабатывать визуальную концепцию для любого бренда; -Знать принципы разных техник в достижении визуальных эффектов			

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ⁵	201	182
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	15	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (зачет, диф.зачет, экзамен)</i>	5	-
Всего	221	182

⁵ Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁶ , формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Натюрморт		99/90	
Тема 1.1. Натюрморт в теплой цветовой гамме	Содержание	8	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 (6)	
	Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат А-3		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 1. 2. Натюрморт в холодной цветовой гамме	Содержание	8	ОК.1, ОК 2,
	Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных	2	

⁶ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.		ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 (6)	
	Натюрморт в холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат А-3		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Скетчи с натюрморта в холодной цветовой гамме. Материал-гуашь, акварель. Формат А-4.		
Тема 1. 3. Этюд складок ткани	Содержание	16	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции этюда; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности ткани живописными средствами. Выявление планов. Заключительный этап – обобщения.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Этюд складок ткани вертикальных или горизонтальных. Материал – гуашь, темпера. Формат А-3(А-2)		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Этюды различных складок. Материал – гуашь, темпера. Формат А-4		
Тема 1. 4. Натюрморт на передачу материальности предметов	Содержание	13	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК 1.5
	Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	2 (2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	11(11)	
	Создать серию натюрмортов в которой каждый натюрморт передает конкретную материю. Материал – гуашь, темпера. Формат А-3.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Этюды бытовых предметов различных по материальности (стекло, металл, керамика и тд) Материал – гуашь, темпера. Формат А-4		
Тема 1.5.	Содержание	14	

Натюрморт декоративный(цвет-пятно)	Объяснить разницу живописного и декоративного решения. Выполнить поиски композиции натюрморта. Выбрать способ геометрической стилизации, использовать прием "оверлеппинга", членение плоскости секущими плоскостями. Разработать ахроматическую палитру на основе 5 тонов с одной цветовой доминантой.	2 (2)	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 (12)	
	Натюрморт декоративный(цвет-пятно). Выполнение декоративного натюрморта на контрастную цветовую гамму с использованием стилизации и контура. Натюрморт как метафора. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2.		
Тема 1. 6. Натюрморт декоративный(контур и текстура)	Содержание	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	Выполнить поиски композиции натюрморта. Выбрать способ геометрической стилизации. Найти колористический строй и цветовое согласие. Выявить доминанту. Объединить изображение введением цветного контура и графических текстур.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Выполнение декоративного натюрморта на контрастную цветовую гамму с использованием стилизации и контура, с введением графической текстуры. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2.		
Тема 1.7. Натюрморт тематический с использованием стилизации	Содержание	12	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	Принципы декоративности. Виды и степень стилизации формы предметов в композиции. Стилизация и трансформация формы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10(10)	
	Выполнить натюрморт из предметов разных по форме, цвету и тону, используя один способ стилизации формы. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2.		
Тема 1.8. Натюрморт с гипсовой маской	Содержание учебного материала	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Выполнить поиски композиции натюрморта. Найти колористический строй и цветовое согласие. Выявить доминанту. Лепка формы предметов цветом и тоном.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	13(13)	
	Выполнение натюрморта, используя способ фактурного декорирования. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2. В том числе промежуточный просмотр.		
Раздел 2. Голова человека		74/68	

Тема 2.1. Натюрморт с гипсовой головой человека	Содержание учебного материала	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Натюрморт с гипсовой обрубкой. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2.		
Тема 2.2. Этюд головы человека (грязиль)	Содержание	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	<i>Предварительный эскиз. Подготовительный рисунок для живописи. Работа в цвете, поиски тонального масштаба. Работа над деталями. Обобщение.</i>	2 (2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Выполнения этюда головы в цвете, на сокращенной цветовой палитре, изучить пластическое взаимодействие пространственных форм головы. Выявление цветом большой формы головы. Найти методом сравнения цветовое звучание светлых мест, теней, полутонов и отношение головы к фону. Материал – гуашь, темпера. Формат А-3.		
Тема 2.3. Портрет человека в цвете	Содержание	16	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Поиск композиции головы в листе. Построение головы. Этап разработки тоновой шкалы и ее градаций. Лепка отдельных частей лица. Лепка формы головы цветом и тоном. Взаимосвязь отношений головы и фона. Заключительный этап – обобщения.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Этюд головы человека в цвете . Освоение живописной грамоты на основе сложной формы. Передача характера модели, контрастных цветовых и тональных отношений. Материал – гуашь, темпера. Формат А-3.		
Тема 2.4. Этюд головы при сложном повороте	Содержание	16	ОК 1 ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК 1.1
	Предварительный эскиз. Подготовительный рисунок для живописи. Работа в цвете, поиски тонального масштаба. Работа над деталями. Выявление характера и убедительная лепка формы. Обобщение.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Выполнение копий с работ мастеров портретного жанра. Материал – гуашь, темпера. Формат А-2.		

Тема 2.5. Декоративный портрет	Содержание	14	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	Декоративный портрет. Приемы построения композиции и техники работы современных мастеров. Выполнение этюда с приемами стилизации.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12(12)	
	Тематический портрет. Материал – гуашь, темпера. Формат А-3. Разработка персонажа-амбасадора для использования на упаковке, в соцсетях и мерче.		
	Раздел 3. Фигура человека	28/24	
Тема 2.6. Полуфигура человека	Содержание	16	
	Выполнение этюда полуфигуры человека. Композиционные поиски. Работа с учебной литературой по построению фигуры человека. Обобщение. Выполнение этюда в цвете. Формат А-2	2	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1 ПК1.5
	В том числе практических и лабораторных занятий	14(14)	
	Разработать серию силуэтов для молодежного бренда одежды (передача статики, динамики, характера персонажа) Формат А-3		
Тема 2.7. Краткосрочные этюды фигуры человека в интерьере	Содержание	12	
	Выполнение краткосрочных этюдов фигуры человека. Выявление пропорций, пластики тела, характер фигуры. Формат А-4, материалы – гуашь, акварель.	2	ОК.1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ПК1.1
	В том числе практических и лабораторных занятий	10(10)	
	Выполнить серию краткосрочных этюдов головы в живописном решении. Материал – гуашь, пера.		

	Формат А-6 (10-шт).		
Экзамен		5	
Всего		221/182	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест мастерской:

3. стол, стул преподавателя
4. рабочие места обучающихся, оборудованные мольбертами общего пользования (по количеству человек в группе);
5. софиты и лампы дневного света, система крепежей для развески, жалюзи для регулировки освещения.
6. наглядные пособия, наглядные схемы и таблицы по анатомии, колористике и цветоведению;
7. подиумы для натуральных постановок, системы хранения работ;
8. ящики для красок;
9. папки (для работ студентов);
10. художественные материалы (бумага, гуашь, карандаши, кисти, ластик и т.п.);
11. инструменты и аксессуары (палитра, планшет)
12. предметы натюрмортного фонда,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные и электронные издания:

1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19302-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
3. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / под научной редакцией В. В. Корешкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд., пер. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20686-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
2. Рейк, А. Перспектива : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Рейк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 276 с. — ISBN 978-5-507-52098-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»
3. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-49462-0. —

Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»

4. Краткосрочные этюды : учебное пособие для среднего профессионального образования. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20975-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Образовательная платформа «Юрайт» : [сайт]. — Москва. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 03.06.2026). — Режим доступа: по подписке.

2. Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — Санкт-Петербург. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 03.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России : электронный каталог [сайт]. — Москва. — URL: <https://cat.gpntb.ru> — Режим доступа: свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: обучающийся знает природу и основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику, теоретические принципы гармонизации цветов в композициях, различные виды техники живописи. Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения, составляет хроматические цветовые ряды распознавать и составлять световые и хроматические контрасты, анализирует цветовое состояние натуры или композиции, выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи, анализирует цветовое состояние натуры в творческой работе	Демонстрирует понимание теории и практики по созданию колористики; построению художественной формы ; систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -Закономерность цветового единства в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Создает эскизы в соответствии с тематикой проекта; целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; цветовое единство в композиции по законам колористики; - Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	Оценка результатов выполнения: - текущего контроля (устный/письменный опрос, контрольные вопросы и др.) - практических занятий; - лабораторных работ; - контрольных работ; - промежуточной аттестации.

Приложение 2.14
к ОПОП по специальности

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	160
<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	317
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:.....	317
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:.....	317
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....	200
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	321
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	254
3.1. Материально-техническое обеспечение	254
3.2. Учебно- методическое обеспечение	254
3.2.1. Информационное обеспечение обучения	239
3.2.2. Дополнительные источники:	239
<u>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:

Цель: Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с пониманием эволюции истории искусства, ее роли в культурно-историческом контексте и применением этих знаний в профессиональной теоретических знаний и практических навыков в области дизайна для решения профессиональных задач.

Дисциплина ОП.05 «История изобразительного искусства» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В рамках федерального проекта «Профессионалитет» дисциплина ориентирована на углубленную практико-ориентированную подготовку в области графического дизайна и визуальных коммуникаций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01–ОК 05.

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «История дизайна» обучающийся должен уметь:

1. Давать общую характеристику стилям, направлениям и индивидуальным творческим манерам мастеров.
2. Соотносить общие черты стилей и направлений в искусстве с индивидуально-творческими манерами мастеров.
3. Ориентироваться в визуальном материале дисциплины, визуально определять стиль, направление, эпоху создания произведения искусства (архитектура и изобразительные искусства).
4. Сопоставлять особенности исторического развития и смены художественных стилей с процессами, происходящими в культуре соответствующего периода.
5. Анализировать произведения различных видов искусств, опираясь на материалы курса и самостоятельно изученную литературу.
6. Работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками.
7. Применять полученные знания при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий.
8. Устанавливать смысловые связи между изучаемыми художественными явлениями, соотносить их с мировоззрением и стилевыми течениями определённой исторической эпохи.
9. Использовать приобретённые знания в практической (учебной и профессиональной) деятельности, а также в повседневной жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

1. Основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства, включая хронологические и географические рамки направлений и стилей.
2. Особенности морфологии искусства на каждом историческом этапе развития общества.
3. Наиболее значительные произведения искусства изучаемых эпох и их авторов.
4. Место и роль национального искусства в контексте мирового художественного наследия.
5. Профессиональную терминологию истории и теории изобразительного искусства.
6. Хронологические и географические рамки направлений и стилей развития искусства.
7. Особенности художественного мировоззрения, присущие той или иной культурно-исторической эпохе.
8. Специфику выразительных средств художественного языка, отличающую произведения того или иного стиля и художественной эпохи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия. Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Реализовать составленный план; Приемы структурирования информации	
ОК2.Осуществлять поиск, Определять задачи поиска информации Определять анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска Информации. Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска. Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска.	Формат оформления результатов поиска информации Приемы структурирования информации Закономерности практической значимости результатов поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	Организовывать работу коллектива и команды; Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной	Психологические основы деятельности коллектива, Психологические особенности личности; основы проектной деятельности	

коллегами, руководством, клиентами.	деятельности		
ПК1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	-Учащиеся должны давать общую характеристику стилям, направлениям и индивидуальным творческим манерам мастеров. -Соотносить общие черты стилей и направлений в искусстве с индивидуально-творческими манерами мастеров. -Ориентироваться в визуальном материале дисциплины, визуально определять стиль, направление, эпоху создания произведения искусства (архитектура и изобразительные искусства). -Сопоставлять особенности исторического развития и смены художественных стилей с процессами, происходящими в культуре соответствующего периода. -Анализировать произведения различных видов искусств, опираясь на материалы курса и самостоятельно изученную литературу. -Работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками. -Применять полученные знания при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий. -Устанавливать смысловые связи между изучаемыми художественными явлениями, соотносить их с мировоззрением и стилевыми течениями определённой исторической эпохи.	-Учащиеся должны знать основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства, включая хронологические и географические рамки направлений и стилей. -Особенности морфологии искусства на каждом историческом этапе развития общества. -Наиболее значительные произведения искусства изучаемых эпох и их авторов. -Место и роль национального искусства в контексте мирового художественного наследия. -Профессиональную терминологию истории и теории изобразительного искусства. -Хронологические и географические рамки направлений и стилей развития искусства. -Особенности художественного мировоззрения, присущие той или иной культурно-исторической эпохе -Специфику выразительных средств художественного языка, отличающую произведения того или иного стиля и художественной эпохи.	Ориентируется в визуальном материале, рассматривает объект как часть культуры, понимает его смысл и социальную роль. Выполняет анализ в соответствии с техническим заданием при подготовке дизайн-проекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ⁷	90	90
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (экзамен)</i>	9	-
Всего	99	90

⁷ Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁸ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Искусство первобытной эпохи		10/10	
Тема 1.1. Введение в историю искусства	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Введение. Теории происхождения искусства. Понятие и функции искусства. Классификация видов искусств	2 (2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Теории возникновения первобытного искусства. Периодизация первобытного искусства. Основные формы первобытного искусства.	2 (2)	
Тема 1. 3. Живопись первобытной эпохи	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Наскальные и пещерные росписи и петроглифы мезолита и неолита. Образы зверя и человека в первобытной живописи. Техника живописи. Основные памятники первобытного искусства (пещеры Ласко, Альтамира, памятники Сахары, Заонежья и Беломорья, Капова пещера).	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Тема 1. 4. Скульптура первобытной эпохи	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03
	Виды первобытной скульптуры. Образы человека и зверя в первобытной скульптуре.	2 (2)	

⁸ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	В том числе практических и лабораторных занятий		ОК 04 ПК1.2
	Практическое занятие №1 Зарисовки элементов первобытной росписи, применение их в логотипе	2 (2)	
Раздел 2. Искусство Древнего мира		22/22	
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Периодизация искусства Древнего Египта. Религия и мифология как основа искусства Древнего Египта. Каноны архитектуры, скульптуры, живописи. Основные памятники египетского искусства (пирамиды в Гизе, Карнак, Луксор, Абу-Симбел и проч.). Реформы Эхнатона и их роль в развитии искусства Древнего Египта.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №2 Стилизация египетского орнамента	2(2)	
Тема 2.2. Искусство Междуречья	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Основные вехи в истории цивилизаций Междуречья. Особенности культовых сооружений Двуречья. Царские гробницы и дворцово-храмовые комплексы. Особенности скульптурных портретов. Искусство глиптики.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Тема 2.3. Искусство Древней Индии	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Особенности формирования древнеиндийской цивилизации. Искусство Мохенджодаро и Хараппы. Буддийское искусство и его особенности. Храмы Аджанты. Особенности индуистского искусства. Искусство исламской Индии.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Тема 2.4. Искусство Древнего Китая	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2.
	Основные памятники искусства Китая (Великая китайская стена, гробница Цинь-Шихуана, буддийские монастыри). Каноны китайской живописи. Декоративно-прикладное искусство Китая.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Практическое занятие №3 Архитектурные зарисовки	2(2)	
Тема 2.5. Искусство Древней Греции	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Периодизация искусства древней Греции. Искусство Эгейского мира. Роль мифологии в развитии греческого искусства. Греческое искусство периода Архаики. Особенности Древнегреческой архитектуры периода классики. Ордерная система. Эволюция древнегреческой скульптуры. Творчество Мирона, Поликлета, Фидия, Праксителя. Древнегреческая керамика. Трансформация греческого искусства в эпоху Эллинизма.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №4 Зарисовки архитектурных элементов	2(2)	
Тема 2.6. Искусство Древнего Рима	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Периодизация истории римского искусства. Особенности гражданской утилитарной архитектуры (акведуки, базилики, форумы, цирки и проч.). Специфика культовой архитектуры. Скульптурный римский портрет. Древнеримские мозаики.	4(4)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 5. Презентация «Искусство Древнего мира в собрании Эрмитажа»	2(2)	
Раздел 3. Искусство средних веков		14/14	
Тема 3.1. Искусство Западной и Центральной Европы в средние века	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2.
	Истоки, мировоззренческая основа искусства европейского средневековья. Собор как отражение принципа синтеза искусств. Каноны и символика средневекового собора. Романский и готический стиль в архитектуре, скульптуре, живописи средневековой Европы. Декоративно-прикладное искусство средневековья.	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №6 Сравнительная характеристика двух стилей	2(2)	

Тема 3.2. Искусство Византии	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Исторические особенности развития искусства Византии. Влияние античности и христианства на формирование искусства Византии Формирование основных типов архитектурных сооружений (базилики, крестово-купольные храмы) Декоративная система росписи крестово-купольного храма: фрески и мозаики Византийская иконопись	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практические занятия №7. Выполнение орнаментальной композиции (создание паттерна)	2(2)	
Тема 3.3. Искусство Киевской Руси	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Языческие и христианские истоки искусства Киевской Руси. Культовая архитектура. Софийский собор. Живопись Киевской Руси.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практические занятия №8. Анализ стилистических особенностей искусства средневековья. Выполнение декоративной композиции. Создание мудборда.	2(2)	
Тема 3.4. Искусство Руси XII-XV вв.	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Основные художественные центры периода раздробленности: искусство Владимиро-Суздальского княжества, Новгородской и Псковской земли. Особенности иконописной традиции периода раздробленности. Становление Москвы как культурного центра. Особенности московского зодчества XV века. Иконопись периода централизации. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №9 Сообщение о творчестве А. Рублева	2(2)	
Раздел 4. Искусство европейского Возрождения		10/10	
Тема 4.1.	Содержание		ОК 01

Искусство итальянского Возрождения	Периодизация искусства итальянского Возрождения. Архитектура и живопись раннего Возрождения. Архитектура, живопись, скульптура Высокого Возрождения	4(4)	ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Тема 4.2. Искусство Северного Возрождения	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Искусство Северного Возрождения– Германия, Нидерланды, Англия, Франция. Выдающиеся художники.	4 (4)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практические занятия №10. Презентация «Гравюры А. Дюрера».	2(2)	
Раздел 5. Искусство России XVI-XVII вв.		8/8	
Тема 5.1. Искусство России XVI века	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Поиски новых форм в искусстве России XVI века. Шатровое зодчество. Иконопись XVI века. Творчество Дионисия. Строгановская школа иконописи.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практические занятия № 11Сообщение «Творчество Дионисия»	2(2)	
Тема 5.2. Искусство XVII века	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Архитектура XVII века. Основные архитектурные школы: московская, ярославская Фресковая живопись XVII века Церковный раскол и его влияние на развитие искусства. «Новая» (С. Ушаков) и старообрядческая иконопись	4(4)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Раздел 6. Искусство Нового времени (XVII-XIX вв.)		10/10	
Тема 6.1.	Содержание		ОК 01

Основные направления в искусстве XVII века	1Особенности стиля барокко. 2Особенности стиля классицизм 3Реализм в искусстве XVII века	2(2)	ОК02 ОК03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	ПК1.2
Тема 6.2. Искусство Италии и Франции XVII века	Содержание		ОК 01
	1Искусство Италии XVII века 2Искусство Франции XVII века	2(2)	ОК02 ОК03
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	ОК 04 ПК1.2
Тема 6.3. Искусство Испании XVII века	Содержание		ОК 01
	Искусство Испании XVII века Практические занятия № 12 Сообщение о творчестве Веласкеса	2(2)	ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
Тема 6.4. Искусство Фландрии и Голландии XVII века	Содержание		ОК 01
	Искусство Фландрии и Голландии XVII века	2(2)	ОК02
	В том числе практических и лабораторных занятий		ОК03
	Практические занятия №13 Сообщение «Творчество Рембрандта»	2(2)	ОК 04 ПК1.2
Раздел 7. Искусство XIX в.		8/8	
Тема 7.1. Западноевропейское	Содержание		ОК 01 ОК02

искусство XIX в.	1Раскрытие трагических противоречий между гармоничной личностью и обществом – главная тема искусства XIXв. Французский классицизм последней четверти XVIII- первой четверти XIX вв. Творчество Ж. Л. Давида, Ж. О. Д. Энгра. Романтизм 20—30-х годов XIX века. Т. Жерико, Э. Делакруа.Реализм середины XIX века. Барбизонская школа. К. Коро. Критический реализм Г.Курбе. Импрессионизм. Постимпрессионизм. 2Испанское искусство конца XVIII — первой половины XIX века. Франсиско Гойя. 3Английское искусство конца XVIII- XIX вв. Пейзажная живопись Джона Констебла, Дж.М. У.Тернера. Романтическое направление в английской графике. Братство прерафаэлитов. 4Немецкое искусство XIX века. Романтизм («йенские романтики»). «Бидермайер» в портрете, интерьерной и бытовой живописи.	4(4)	ОК03 ОК 04 ПК1.2
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практические занятия №14. Сравнительная характеристика произведений разных стилистических направлений.	2(2)	
Тема 7.2. Русское искусство XIX в.	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	Особенности, стили русского искусства 19 в. Жанры. Скульптура 19 в. в русском искусстве. Живопись в русском искусстве 19 в. Архитектура Петербурга.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Раздел 8. Искусство XX - нач. XXI вв.		8/8	
Тема 8.1. Искусство 1	Содержание		ОК 01 ОК02

половины XX в.	1.Общая периодизация и проблемы изучения истории зарубежного искусства XX века. Зарубежное искусства Рубежа XIX-XX вв. Истоки формальных экспериментов 1900-1910-х гг. Модерн и символизм. 2.Зарубежное искусство 1900-1910-х гг. Формирование основных авангардных художественных практик. Фовизм, кубизм, экспрессионизм, абстракционизм. Основные творческие объединения и имена. 3.Искусство в период социально-политических потрясений. Рождение контркультурных практик: дадаизм, сюрреализм 4.Зарубежное искусство 1920-30-х гг. Арт-деко, архитектура функционализма, сюрреализм, художники «новой вещественности». Зарубежное искусство 1930-40-х гг. Искусство тоталитарных режимов в Германии, Испании и Италии. Реалистическое искусство США	2(2)	ОК03 ОК 04 ПК1.2
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практические занятия №15. Сравнительная хар-ка русского и европейского стиля Модерн (создание рекламного плаката)	2(2)	
Тема 8.2. Искусство 2 половины XX в.- нач. XXI века	Содержание		ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2
	1.Зарубежное искусство 1950-х - 1960-х гг. Развитие послевоенной абстракции. Зарождение поп-арта в Англии и США. Основные принципы поп-арта и его главные представители 2.Зарубежное искусство 1970-80-х гг. Понятие постмодернизма. Модификации поп-арта. Развитие других художественных практик: минимализм, неоавангард, концептуализм. Рождение искусства действия – хеппенинг, перформанс. Освоение пространства – инсталляция, инвайромент и пр. 3.Зарубежное искусство 1990-х гг. Использование языка новых технологий в искусстве. Развитие его медийных форм. Роль международного художественного рынка и институций современного искусства.	2(2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практические занятия №. 16 Рефераты о творчестве современных художников (по выбору).	2 (2)	

Экзамен	9	
Всего	99/90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин; мастерских не предусмотрено; лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места для обучающихся и преподавателя;

комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения:

Специализированный программно-аппаратный комплекс педагога:

1. персональный компьютер с предусмотренным программным обеспечением;

2. интерактивное оборудование.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2. Учебно- методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные и электронные издания:

1. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 273 с.

2. Демченко, А.И. Мировая художественная культура : учебное пособие / Демченко А.И. — Москва : КноРус, 2021. — 470 с.

3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с.

4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 330 с.

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 354 с.

6. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с.

7. Царева Т.Б. История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы : учебное пособие / Царева Т.Б. — Москва : КноРус, 2022. — 196 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. – 304 с.

2. Яковлева Н. Русское иконописание.- М., Изд.: Белый город, 2010. - 480 с.

3. Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Дегтярева Т. Ю. Практикум по истории изобразительного искусства. – М., Изд.: Высшая школа, 2009. - 320 с.

Интернет-ресурсы:

- 1.Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.visaginart.narod.ru/>
- 2.Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.smallbay.ru>
- 3.Государственная Третьяковская Галерея [Электронный ресурс]. –URL: www.tretyakovgallery.ru
- 4.Государственная Третьяковская Галерея [Электронный ресурс]. –URL: www.tretyakovgallery.ru
- 5.Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/gmii/>
- 6.История искусств [Электронный ресурс]// Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 7.Картины галереи и биографии русских художников [Электронный ресурс]. – URL: <http://jivopis.ru/gallery>
- 8.Коллекция образовательных ресурсов по МХК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artclassic.edu.ru/>,
- 9.Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: www.museum.ru
- 10.Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: www.museum.ru
- 11..Русский музей [Электронный ресурс]. – URL: www.mm.ru
- 12Русский музей [Электронный ресурс]. – URL: www.mm.ru,
- 13.Художественные музеи России [Электронный ресурс]. – URL:www.russianmuseum.spb.ru
- 14.Художественные музеи России [Электронный ресурс]. – URL:www.russianmuseum.spb.ru
- 15.Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.artprojekt.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний осваиваемых в рамках дисциплины: знание основных этапов развития отечественного и зарубежного искусства, включая хронологические и географические рамки направлений и стилей. Профессиональную терминологию истории и теории изобразительного искусства.	Демонстрирует понимание стилевых особенностей в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения: - текущего контроля (устный/письменный опрос, контрольные вопросы и др.) - практических занятий; - лабораторных работ; - контрольных работ; - промежуточной аттестации.

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: разрабатывать визуальные концепции. Использовать семиотический анализ используя специфику выразительных средств художественного языка, отличающую произведения того или иного стиля и художественной эпохи.	Создает макеты , инфографические объекты используя знания о художественных стилях. Использует профессиональную терминологию.	

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.06 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	160
<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	317
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:	317
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:	317
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	200
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	321
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	254
3.1. Материально-техническое обеспечение	254
3.2. Учебно- методическое обеспечение	254
3.2.1. Информационное обеспечение обучения	239
3.2.2. Дополнительные источники:	239
<u>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 «История дизайна»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:

Цель: Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с пониманием эволюции дизайна, его роли в культурно-историческом контексте и применением этих знаний в профессиональной теоретических знаний и практических навыков в области истории дизайна для решения профессиональных задач.

Дисциплина ОП.06 «История дизайна» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В рамках федерального проекта «Профессионалитет» дисциплина ориентирована на углубленную практико-ориентированную подготовку в области графического дизайна и визуальных коммуникаций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01–ОК 04.

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «История дизайна» обучающийся должен уметь:

1. проводить эстетический анализ стилевых направлений в дизайне, критически осмысливать отечественный и мировой опыт;
 2. ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
 3. анализировать исторические объекты для целей дизайн-проектирования;
 4. работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию;
 5. самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;
 6. использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании;
 7. адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

1. основные этапы и закономерности развития зарубежного и отечественного дизайна;
2. классификацию стилевых направлений, тенденции развития современного мирового дизайна, школы дизайна;
3. творческое наследие и эстетические принципы выдающихся дизайнеров;
4. историю становления и эволюции дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии;
5. логику развития науки и техники, динамику стилевых направлений в дизайне;
6. основы специальной терминологии в пределах программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится	

задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия. Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Реализовать составленный план; Приемы структурирования информации	
ОК2 Осуществлять поиск, Определять задачи поиска информации Определять анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска Информации. Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска. Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска.	Формат оформления результатов поиска информации Приемы структурирования информации Закономерности практической значимости результатов поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития Выстраивать траектории	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология	

	профессионального и личностного развития	Возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Психологические основы деятельности коллектива, Психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Учащиеся должны уметь: - проводить эстетический анализ стилевых направлений в дизайне, критически осмысливать отечественный и мировой опыт;-ориентироваться в исторических эпохах и стилях; -анализировать исторические объекты для целей дизайн-проектирования;-работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;	Учащиеся должны знать: -основные этапы и закономерности развития зарубежного и отечественного дизайна; - классификацию стилевых направлений, тенденции развития современного мирового дизайна, школы дизайна; - творческое наследие и эстетические принципы выдающихся дизайнеров; - историю становления и эволюции дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии;-логику развития науки и техники, динамику стилевых направлений в дизайне; -основы специальной терминологии в пределах программы	Проводят анализ объектов дизайна для проектирования, выявляют стилевые особенности и используют принципы формообразования прошлого в новых проектах
ПК 2.3. Выполнять эксперименталь	самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;-использовать	Знает сущность дизайна как синтез функции,	Воспринимать предмет не как шедевр, а как

ные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании; - адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий.	конструкции, технологии и эстетики. А так же формообразования. Анализирует конструкцию и эргономику.	элемент системы (среды, фирменного стиля и тд)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ⁹	54	54
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	18	-
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	10	-
Всего	82	54

⁹ Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹⁰ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		20/12	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание		ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	1. Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	2 (2)	
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины 2. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	4 (4)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.1 Подготовить сообщение «Мебельные формы доиндустриальных цивилизаций»	4	
	2. «Механизмы, устройства и изобретения в промышленности 19 века».	2	
	Содержание учебного материала		ОК 1

¹⁰ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 1.2. Первые выставки и теории дизайна, русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	1.Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.	2 (2)	ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3	
	2.Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне 1851 (сообщение) Составить таблицу: «Отечественные и зарубежные инженерные разработки».	4 (4)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	3 составить таблицу «Сходства и различия взглядов первых теоретиков дизайна Земпер, Рёло, Рескин»	2		
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		20/14		
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво.	Содержание учебного материала		ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3	
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Модерн в Европе и России	2 (2)		
	Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Практическое занятие № 4. Модерн (стилизация объекта)		2 (2)	
	Практическое занятие № 5 Провести сравнительный анализ художественных особенностей стиля модерн в Европе и России .		2 (2)	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	4. 1 Выполнить презентацию: «Скандинавский модерн», «Германский модерн» Сбор материала	2		

	4.2 Выполнить презентацию: «Скандинавский модерн», «Германский модерн» Оформление презентации	2	
Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России. Влияние на мировой дизайн	Содержание учебного материала		
	1. Строгановское училище и художественно-промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. 2. Конструктивизм в полиграфическом дизайне. Агитационно-массовое искусство. Рассмотреть зарождение политической рекламы. Плакат.	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК 1.2 ПК 2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 6. Формирование стилистики русского авангарда – эскиз в стиле супрематизм	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	Практическое занятие № 7. Разработка эскиза на тему: Агитационно-массовое искусство в стиле конструктивизм.	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	Практическое занятие №8. Разработка эскиза по мотивам производственного искусства Л. Поповой и В. Степановой	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	5. Подготовить сообщение на тему: «Футуризм в иллюстрации книги».	2	

Раздел 3. Первые школы дизайна		10/10	
Тема 3. 1. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930). Веркбунд	Содержание учебного материала		
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	2. Немецкий Веркбунд и первые дизайнеры, их вклад в развитие мирового дизайна. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Сообщение «Ульмская школа дизайна»	2 (2)	
Тема 3.2. Америка и Европа – развитие дизайна и дизайн образования.	Содержание учебного материала		
	1. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США (США на втором месте в мире после Англии). Пионеры американского дизайна. Развитие американского дизайна. Стил Ар-деко	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	2. Дизайн в Европе. Взаимосвязь дизайна и социума. Италия, Германия, Франция. Формообразование плавных форм. Развитие станкостроения и автомобилестроения. Стайлинг.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Эскиз - стилизация бытового предмета в стиле Ар-деко.	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3

	«Использование принципов формообразования первых школ дизайна в проектировании интерьеров»	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
Раздел 4. Дизайн после второй мировой войны		12/10	
Тема 4.1 Западноевропейский дизайн в послевоенное время	Политическая и экономическая ситуация в отдельных странах – Германия, Франция, Англия, Италия, скандинавские страны. Стили и направления возникшие в эти годы. Развитие дизайна и влияние на экономику стран.	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
Тема 4.2 Развитие японского дизайна	Этапы формирования дизайна в Японии, местные особенности. Влияние Европы и Америки.	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
Тема 4.3 Развитие Советского дизайна	Авиамоделирование и машиностроение. Сенежская студия. Создание ВНИИТЭ. Первые советские дизайнеры (Соловьев)	2 (2)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Разработка рекламного плаката в выбранном стиле (поп-арт, минимализм и т. д.)	4 (4)	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Сообщение «Группа Мемфис. Постмодернистский бунт в дизайне»	2	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
Раздел 5. Дизайн в современном мире		10/8	
Тема 5.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала		ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	Современные тенденции в развитии дизайна. Стили, направления, особенности. Биодизайн, экология в дизайне	2 (2)	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне.	2 (2)	
Тема 5.2. Место графического дизайна в современном мире	Содержание учебного материала		ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК1.2 ПК2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века. «Стили и художественные направления в дизайне XXI века».	4 (4)	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	6. Сообщение «Дизайн в системе современной культуры»	2	
Экзамен		10	
Всего		82/54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин; мастерских не предусмотрено; лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места для обучающихся и преподавателя;

комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения:

Специализированный программно-аппаратный комплекс педагога:

1.персональный компьютер с предусмотренным программным обеспечением;

2.интерактивное оборудование.

3.2. Учебно- методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Информационное обеспечение обучения

Основные электронные издания:

1. Ковешникова, Н. А. История дизайна : краткий курс лекций : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Ковешникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-507-54440-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564172>
3. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1366-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru>
4. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Юрайт, 2025. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564000>.

3.2.2. Основные электронные издания

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

1. Образовательная платформа «Юрайт» : [сайт]. — Москва. — URL: <https://urait.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — Санкт-Петербург. — URL: <https://e.lanbook.com>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — ISBN 978-5-406-

13732-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Book.ru [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/955455> .

2. Лаврентьев, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: обучающийся ориентируется в основных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности	Текущий контроль: Экспертная оценка выполнения практических и лабораторных работ. Устный опрос. Промежуточная аттестация: Экспертная оценка выполнения итогового комплексного задания на экзамене.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Текущий контроль: Экспертная оценка и обсуждение результатов лабораторных и практических работ на каждом занятии. Промежуточная аттестация: Экспертная оценка защиты портфолио проектов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.	257
1. Общая характеристика ...	278
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	128
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	128
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	283
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	110
2.2. Содержание дисциплины	284
2.3. Курсовой проект (работа)	74
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	288
3.1. Материально-техническое обеспечение..	288
3.2. Учебно-методическое обеспечение	288
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	289

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК4, ОК6 ОК7, ПК2.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания	Владение навыками
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	-
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности	-
ОК 04. Эффективно	участвовать в работе коллектива, команды,	психологические аспекты деятельности	-

взаимодействовать и работать в коллективе и команде	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человека - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности.	трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.	
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	-
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,	действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	-

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	основы строевой, огневой и тактической подготовки; боевые традиции Вооруженных Сил России; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни	
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда	соблюдение правил и норм безопасности

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
-	-	-	-	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	68	24
в том числе практические занятия	24	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (диф.зачет)</i>		
Всего	68	24

.2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			20	
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	Содержание учебного материала		2	
	1	ЧС природного, техногенного и военного характера Ядерное, химическое и биологическое оружие.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени	Содержание учебного материала		2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	1	МЧС, РСЧС, – задачи, структура		
	2.	ГО – задачи, структура		
	3.	Правовые основы защиты населения и территорий от ЧС		
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 1.3. Организация защиты населения от ЧС	Содержание учебного материала		4	ОК 1; ОК 02; ОК 04;
	1	Средства коллективной защиты населения		
	2	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.		

мирного и военного времени	3	Приборы радиационной и химической разведки и контроля.		ОК 07; ПК 2.6	
	4	Правила поведения и действия людей при ЧС природного техногенного, военного характера, эпидемии, угрозе террористического акта и массовых беспорядках Изучение устройства и принципа работы приборов химического и радиационного контроля Правила использования средств пожаротушения			
	Практическая подготовка				6
	Практические занятия: Правила поведения и действия людей при ЧС природного характера. Правила поведения и действия людей при ЧС техногенного характера. Правила поведения и действия людей при ЧС военного характера				6
	Контрольные работы				-
Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Содержание учебного материала			6	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 2.6
	1	Понятие об устойчивости объектов экономики в чрезвычайной ситуации. Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов. Критерии устойчивости. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики.			
	Практическая подготовка			2	
	Практические занятия: Средства индивидуальной защиты			2	
	Контрольные работы			-	
Раздел 2. Основы военной службы				26	ОК 04; ОК 06; ОК 07
Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе	Содержание учебного материала			6	
	1	Состав и организационная структура Вооружённых Сил.			
	2	Виды Вооружённых Сил и рода войск.			
	3	Система руководства и управления Вооружёнными Силами.			

	4	Воинская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом.		
	5	Порядок прохождения военной службы.		
	Практическая подготовка		4	
	Практические занятия		4	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил России	Содержание учебного материала		4	ОК 04; ОК 06; ОК 07
	1	Военная присяга. Боевое знамя воинской части.		
	2	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.		
	3	Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.		
	4	Суточный наряд роты.		
	5	Воинская дисциплина.		
	6	Караульная служба. Обязанности и действия часового.		
	Практическая подготовка		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.3. Строевая подготовка	Содержание учебного материала		2	ОК 04; ОК 06; ОК 07
	1	Строевой устав вооружённых сил Российской Федерации.		
	Практическая подготовка		6	
	Практические занятия: Строевая подготовка		6	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.4. Огневая подготовка	Содержание учебного материала		4	
	1	Материальная часть автомата Калашникова.		
	2	Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата.		
	Практическая подготовка		4	
	Практические занятия: Строевая подготовка		4	

	Контрольные работы	-	
Раздел 3. Основы медицинских знаний.		22	
Тема 3.1 Медико-санитарная подготовка	Содержание учебного материала	10	
	1 Общие сведения о ранах, осложнениях ран, способах остановки кровотечения и обработки ран.		ОК 02; ОК 04; ОК 07
	2 Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.		
	3 Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.		
	4 Первая (доврачебная) помощь при ожогах.		
	5 Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током.		
	6 Первая (доврачебная) помощь при утоплении.		
	7 Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.		
	8 Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.		
	9 Доврачебная помощь при клинической смерти.		
	<i>Практическая подготовка</i>	4	
	Практическая подготовка Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий. Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности. Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого. Отработка прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка приемов непрямого массажа сердца и ИВЛ.	4	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		-	
Дифференцированный зачет			
Всего:		68	

.3.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности; лаборатории и мастерских не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места для преподавателя и обучающихся

Технические средства обучения:

специализированный программно-аппаратный комплекс педагога:

1. персональный компьютер с предустановленным программным обеспечением;
2. интерактивное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — Текст: непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).
2. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).
3. Федеральные закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
4. Федеральные закон «О гражданской обороне»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального	<i>Характеристики</i> - описывает меры профилактики для снижения уровня опасностей различных видов и их последствий в быту и профессиональной деятельности; - объясняет и использует по назначению индивидуальные средства безопасности; - предъявляет методы оказания первой помощи пострадавшим; - находит и указывает средства пожаротушения в зависимости от сложившейся чрезвычайной ситуации; - определяет в перечне военно-учетных специальностей родственные своей профессии; - объясняет, владеет, применяет способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Оценка результатов выполнения: - практической работы; - тестирования

снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять	Характеристики демонстрируемых умений - описывает меры профилактики для снижения уровня опасностей различных видов и их последствий в быту и профессиональной деятельности; - объясняет и использует по назначению индивидуальные средства безопасности; - предъявляет методы оказания первой помощи пострадавшим; - находит и указывает средства пожаротушения в зависимости от сложившейся	Оценка результатов выполнения: - практической работы; - тестирования

среди них родственные полученной профессии; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	чрезвычайной ситуации; - определяет в перечне военно-учетных специальностей родственные своей профессии; - объясняет, владеет, применяет способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной жизни и профессиональной деятельности	

Задания для дифференцированного зачета по оценке освоения умений и усвоения знаний

1. Завывание сирен, прерывистые гудки предприятий означают сигнал:

- а) воздушная тревога.
- б) внимание всем.
- в) радиационная опасность.
- г) штормовое предупреждение.

2. Возраст призыва мужчин на военную службу в Российскую армию?

- а) от 16 до 18 лет;
- б) от 18 до 27 лет;
- в) от 28 до 32 лет;
- г) от 33 до 35 лет.

3. Сроки осуществления призыва граждан России на действительную военную службу?

- а) с 1 октября по 31 декабря;
- б) с 1 января по 31 марта
- в) с 1 апреля по 15 июля;
- г) в любые сроки

4. Граждане России освобождающиеся от призыва на военную службу?

- а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;
- б) по личному желанию гражданина;
- в) прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства;
- г) имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления

5. Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?

- а) в виде лишения свободы на срок до 15 суток;
- б) в виде лишения свободы на срок до одного года;
- в) в виде лишения свободы на срок до двух лет;
- г) в виде лишения свободы на срок до трёх лет.

6. Каким требованиям должны отвечать граждане, принимаемые по контракту на военную службу?

- а) должны соответствовать основной группе здоровья;
- б) должны соответствовать уровню образования 8-ми классов;
- в) должны соответствовать медицинским, психологическим, физическим требованиям, службу по конкретным специальностям в соответствующих видах (родах) войск;
- г) должны соответствовать уровню профессиональной и общеобразовательной подготовки.

7. Срок заключения контракта для поступающих впервые на службу на должности солдат, сержантов и им равных?

- а) на один год;
- б) на два года;
- в) на три года;
- г) на пять лет.

8. Когда вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе»?

- а) с 1 января 2001 года;
- б) с 1 января 2002 года;
- в) с 1 января 2003 года;
- г) с 1 января 2004 года.

9. Может ли предоставляться право на замену военной службы по призыву альтернативной гражданской службой?

- а) в случае, если несение военной службы тяжело для гражданина;
- б) в случае, если несение военной службы противоречит убеждениям гражданина;
- в) в случае, если несение военной службы противоречит вероисповеданию гражданина;
- г) в случае, если гражданин относился к коренному малочисленному народу, ведёт традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйствование и занимается традиционными промыслами.

10. Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?

- а) не следует скрываться от службы;
- б) не следует переутомляться;
- в) следует беречь своё здоровье;
- г) следует принять военную присягу.

11. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?

- а) когда предложат командиры;
- б) когда захочет;
- в) после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть;

12. Что не распространяется до принятия военной присяги на военнослужащих, прибывших в своё подразделение (часть) для прохождения службы?

- а) не распространяются никакие команды;
- б) не может назначаться на воинские должности;
- в) не может закрепляться вооружение и военная техника;
- г) не может налагаться дисциплинарное взыскание в виде ареста.

13. Как регулируется конкретная служебная деятельность военнослужащих, их быт, учёба и повседневная деятельность?

- а) регулируется командным составом;
- б) регулируются законами Российской Федерации;
- в) регулируются воинскими уставами и нормативно-правовыми документами.

14. Дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации определяет?

- а) проведение досуга военнослужащих;
- б) философскую сущность воинской дисциплины;
- в) сущность воинской дисциплины и обязанности военнослужащих по её соблюдению, а также виды поощрений и дисциплинарных взысканий;
- г) права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб

15. Устав внутренней службы Вооружённых Сил России определяет?

- а) порядок дежурства;
- б) порядок прохождения медицинского освидетельствования военнослужащих;
- в) определяет общие права и обязанности военнослужащих и взаимоотношения между ними;
- г) определяет обязанности основных должностных лиц, правила внутреннего порядка и другие вопросы повседневной жизни и быта, подразделений и частей.

16. На кораблях Военно-Морского Флота (ВМФ) России, какой устав используется?

- а) морской устав;
- б) устав Российского флота Петра I;
- в) такой же как и в сухопутных войсках;
- г) на кораблях внутренняя служба и обязанности должностных лиц дополнительно определяются корабельным уставом (ВМФ).

17. Устав гарнизонной и караульной служб Вооружённых Сил Российской Федерации что определяет?

- а) прохождение границы России;
- б) взаимоотношения между воином с оружием и воином без оружия;
- в) права и обязанности должностных лиц гарнизона и военнообязанных, несущих эти службы, а также порядок проведения мероприятий в гарнизоне с участием подразделений и частей;
- г) организацию и порядок несения гарнизонной и караульной служб.

18. Какие задачи решает строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации?

- а) задачи формирования характера;
- б) конкретизирует задачи общеобразовательных дисциплин;
- в) определяет приёмы, строй подразделений и частей;
- г) определяет порядок движения и действий подразделений и частей в различных условиях.

19. Статус военнослужащего в Российской Федерации, что собой представляет?

- а) до конца не определён;
- б) даёт возможность носить военную форму;

в) совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством;

г) на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство.

20. Какие ограничения вводятся по отношению к военнослужащим в соответствии с законодательством Российской Федерации?

- а) какие-либо ограничения отсутствуют;
- б) запрещение бастовать, пикетировать;
- в) запрещение на участие в политических акциях и занятиях коммерческой деятельностью

21. Несут ли военнослужащие ответственность за совершенные правонарушения?

- а) не несут никакой ответственности;
- б) за проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и чести, они несут дисциплинарную ответственность, которая установлена в соответствии с Дисциплинарным уставом;
- в) военнослужащие могут быть привлечены к материальной ответственности за причинённый ущерб государству при исполнении обязанностей военной службы;

22 . Период появления первых симптомов сифилиса:

- а) 1-2 дня;
- б) 1 неделя;
- в) 3-4 недели;
- г) 2-3 месяца.

23. Наиболее частый путь передачи сифилиса от больного:

- а) через пищу;
- б) воздушно-капельным путем;
- в) через рукопожатие;
- г) при половом контакте

24. Период заражения гонореей:

- а) 1-2 дня;
- б) 2-5 дней;
- в) 3-4 недели;
- г) 2-3 месяца

25. Венерические заболевания:

- а) сифилис;
- б) гонорея;
- в) хламидиоз;
- г) трихомоноз.

26. Уголовная ответственность за сознательное заражение венерической болезнью:

- а) штраф в размере от 200 до 500 минимальных размеров труда;
- б) штраф в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период от 2 до 5 месяцев;
- в) исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
- г) арест на срок от 3 до 6 месяцев;
- д) лишение свободы на срок до 10 лет.

27 Пути передачи Спиды:

- а) бытовым путем;
- б) при половом контакте;
- в) при переливании зараженной крови;
- г) через инфицированные шприцы;
- д) от матери ребенку: во время родов и при кормлении грудью.

28. ВИЧ-инфекцию на первых стадиях заражения можно определить:

- а) по бледному цвету лица инфицированного;
- б) по повышенной возбудимости инфицированного;
- в) по наличию красных пятен на теле инфицированного;
- г) по результатам лабораторного анализа крови инфицированного.

Заражение ВИЧ-инфекцией приводит:

- а) к появлению покраснений на теле;
- б) к снижению температуры;
- в) к повышению температуры;
- г) к потере иммунитета.

29. Причиной сердечной недостаточности :

- а) ревматические поражения сердечной мышцы пороки сердца, инфаркт миокарда, физическое перенапряжение, нарушение обмена и авитаминозы;
- б) внутреннее и наружное кровотечение, повреждение опорно-двигательного аппарата, переутомление, тепловой и солнечный удары;
- в) тяжелые повреждения, сопровождающиеся кровопотерей, размоложение мягких тканей, раздробление костей, обширные термические ожоги.
- г) Поражения сердца инфекционными агентами.

30. Причины инсульта :

- а) мозговое кровотечение, блокирование кровеносного сосуда сгустком крови;
- б) пороки сердца, инфаркт миокарда, сильное переутомление;
- в) обширные внутренние кровотечения, повреждение головного и спинного мозга.
- г) Высокое давление.

31. Кровотечение:

- а) истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок;
- б) потеря организмом какого-либо количества крови;
- в) выход крови наружу из поврежденных органов.
- г) выход крови из пальца.

32. Виды кровотечений:

- а) венозное, артериальное, капиллярное, паренхиматозное, смешанное;
- б) венозное, артериальное, легочное, носовое;
- в) поверхностное, глубокое, смешанное.

Г)капиллярное ,паренхиматозное.

33. Артериальное кровотечение из сосудов верхних и нижних конечностей останавливают в два этапа:

- а) прижимают артерию выше места повреждения к кости, а затем накладывают стандартный или импровизированный жгут;
- б) прижимают артерию чуть ниже места повреждения, после остановки кровотечения накладывают давящую повязку.

34. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к жгуту:

- а) Дату и точное время (часы и минуты) наложения жгута;
- б) фамилию, имя, отчество пострадавшего, время получения ранения;
- в) фамилию, имя, отчество пострадавшего, время наложения жгута, фамилию, имя, отчество наложившего жгут.

г)Адрес пострадавшего.

35. Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки:

- а) повязка предохраняет рану от воздействия воздушной среды;
- б) повязка предохраняет рану от загрязнения;
- в) повязка закрывает рану;
- г) повязка уменьшает боль.

36. Какова последовательность оказания первой медицинской помощи при ушибах:

- а) на место ушиба наложить холод и тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;
- б) на место ушиба приложить теплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;
- в) на место ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему, доставить в мед. пункт.
- г) Доставить пострадавшего в больницу.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	160
1. Общая характеристика	317
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:.....	317
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:.....	317
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....	8
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	8
2.2. Содержание дисциплины	9
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	254
3.1. Материально-техническое обеспечение	254
3.2. Учебно- методическое обеспечение	254
4.Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии»: Формирование у обучающихся системы графических знаний, умений и практических навыков, необходимых для чтения, выполнения и редактирования технических чертежей, эскизов, схем и макетов; освоение методов начертательной геометрии для решения проектных задач; развитие пространственного воображения, конструкторского мышления и способности применять средства графической грамоты при разработке и техническом исполнении дизайн-проектов промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов.

Дисциплина «ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии» введена по запросу работодателя из часов вариативной части основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии» обучающийся должен **уметь**:

- Выполнять технические чертежи различного назначения (детали, сборочные единицы, развертки) вручную и с использованием специализированных компьютерных программ;
- Читать чертежи любой сложности: определять форму, размеры, конструктивные особенности объекта по его графическому изображению;
- Применять методы начертательной геометрии (проецирование, сечения, разрезы, построение теней, перспективы) для решения профессиональных дизайнерских задач;
- Выполнять эскизы объектов дизайна с натуры и по представлению;
- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия с использованием условностей и обозначений ЕСКД;
- Выполнять экспериментальные образцы или макеты объекта дизайна на основе разработанной чертежно-технической документации;
- Оформлять чертежи в соответствии с требованиями стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- Выполнять необходимые построения: сопряжения, уклоны, конусности, лекальные кривые, геометрические орнаменты (с учетом профиля «дизайн»).
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- Основы начертательной геометрии: методы проецирования (центральное, параллельное, ортогональное), способы построения проекций точки, прямой, плоскости, геометрических тел и их сечений;
- Правила выполнения чертежей в соответствии с действующими стандартами ЕСКД (форматы, масштабы, линии, шрифты, нанесение размеров, обозначения материалов);
- Виды конструкторской документации: рабочие чертежи, сборочные чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки;
- Основы прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций;
- Правила построения разрезов и сечений и их условные графические обозначения;
- Способы преобразования чертежа (вращение, совмещение, замена плоскостей проекций);
- Основы аксонометрического проецирования (изометрия, диметрия) и перспективы;
- Правила выполнения и оформления эскизов деталей и изделий;
- Требования к разработке технологических карт и эталонов (макетов) изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК,	Уметь	Знать
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирать оптимальный вид графического изображения (чертеж, эскиз, схема, технический рисунок, аксонометрия, перспектива) в зависимости от цели; Определять необходимое количество проекций, вид разреза или сечения для полного выявления формы детали или объекта дизайна; Обоснованно выбирать масштаб, формат листа, тип линий при выполнении чертежа.	Виды конструкторской документации и их назначение; Методы проецирования (ортогональное, аксонометрическое, центральное); Алгоритмы построения сечений, разрезов, разверток, сопряжений.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Читать и анализировать технические чертежи, схемы, графическую информацию из нормативных документов (ГОСТ, ЕСКД); Находить в справочных системах необходимые стандарты на оформление чертежей; Интерпретировать графическую информацию в проектной документации.	Источники нормативно-технической информации (ЕСКД, ГОСТ), в том числе электронные; Структуру графической информации в конструкторской документации.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Самостоятельно осваивать новые графические приемы и технологии черчения; Планировать последовательность выполнения чертежной работы (от эскиза → к рабочему чертежу → к макету); Организовать рабочее место для выполнения графических работ; Оценивать качество собственных чертежей и определять пути его улучшения.	Профессиональные требования к уровню графической подготовки дизайнера; Современные направления развития чертежно-графических технологий; Методики самоконтроля при выполнении и оформлении чертежей.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Выполнять чертежи в составе проектной группы, согласовывая единые условности и форматы; Понимать и интерпретировать чертежи, выполненные другими членами команды; Представлять результаты графической работы для обсуждения в коллективе; Совместно разрабатывать альбомы чертежей для дизайн-проекта.	Единые требования к оформлению чертежной документации для командной работы; Правила сдачи и приемки графических работ в проектной группе; Форматы представления чертежной информации для совместного использования.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Грамотно оформлять чертежи с использованием стандартных надписей, штампов, технических требований на русском языке;	Профессиональную лексику в области черчения и начертательной геометрии;

государственном языке Российской Федерации	Устно пояснять содержание чертежа, используя профессиональную графическую терминологию; Составлять пояснительные записки к чертежам и альбомам графических работ; Описывать геометрические построения в устной и письменной форме.	Правила заполнения основной надписи чертежа (штампа); Типовые формулировки технических требований к чертежам.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Читать и понимать чертежи, выполненные в соответствии с международными стандартами (ISO); Сопоставлять обозначения в системах ЕСКД (Россия) и ISO (международные); Использовать графическую терминологию на иностранном языке для чтения зарубежной проектной документации; Выполнять основные надписи на чертежах с переводом технических требований.	Международные стандарты оформления чертежей (ISO), их сходство и различия с ЕСКД; Англоязычную графическую терминологию (projection, section, dimension, scale, view, drawing); Основные условные обозначения, принятые в зарубежной конструкторской документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы профессиональных компетенций

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разрабатывать графическую схему технологического процесса изготовления изделия; Выполнять эскизы операционных переходов с указанием размеров, допусков, припусков; Оформлять технологическую карту в соответствии с требованиями стандартов; Визуализировать последовательность сборки или обработки детали с помощью чертежных средств.	Структуру и содержание технологической карты; Графические способы отображения последовательности изготовления изделия; Условные обозначения операций, переходов, инструментов на технологических картах; Требования ЕСКД к оформлению графической части технологической документации.	Навыка составления графического плана изготовления изделия; Навыка выполнения операционных эскизов для каждого этапа производства; Навыка нанесения технологических обозначений (базы, зажимы, направление подачи инструмента); Навыка чтения и корректировки готовых технологических карт.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Выполнять рабочие чертежи деталей и сборочных единиц (виды, разрезы, сечения); Выбирать оптимальное количество изображений для полного выявления формы детали; Правильно наносить размеры с учетом конструктивных и технологических требований; Выполнять эскизы деталей с натуры и по представлению; Выполнять сборочные чертежи со спецификацией и номерами позиций; Строить аксонометрические проекции по ортогональным чертежам.	Правила оформления чертежей в соответствии с ЕСКД (форматы, масштабы, линии, шрифты, рамка, основная надпись); Методы ортогонального проецирования (на одну, две, три плоскости проекций); Правила построения разрезов (простых и сложных) и сечений (вынесенных и наложенных); Способы нанесения размеров (линейных, угловых, радиальных, диаметральных) с учетом допусков и посадок; Условности и упрощения, допускаемые на чертежах; Правила выполнения аксонометрических проекций (изометрия, диметрия) и технического рисунка.	Владения техникой ручного черчения (карандашом, рейсфедером, на кульмане); Навыка чтения сборочных чертежей и детализовки; Навыка нанесения условностей (резьба, сварные швы, клеевые соединения, термообработка); Навыка оформления чертежей в соответствии с требованиями стандарта с первой попытки (без исправлений); Навыка выполнения чертежей в масштабе с выдержкой пропорций. -
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Сравнивать реальный образец с его чертежным изображением (обмерять и сверять); Выявлять несоответствия формы и размеров относительно чертежа; Корректировать чертежную документацию по результатам доводки образца; Вносить изменения в чертежи в соответствии с протоколом испытаний образца.	Виды расхождений между опытным образцом и чертежной документацией; Способы измерения отклонений реальной детали от чертежных размеров; Правила внесения изменений в рабочие чертежи по результатам доводки образца; Обозначение технических требований и допусков на чертеже для серийного производства.	Навыка обмера опытного образца и сравнения с чертежом; Навыка документирования расхождений между образцом и чертежом; Навыка внесения изменений в чертеж с сохранением читаемости и стандарта оформления; Навыка согласования скорректированной чертежной документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Выполнять чертеж эталона изделия в заданном масштабе; Строить три проекции эталона (главный вид, сверху, слева) с соблюдением проекционной связи; Выполнять аксонометрию эталона для наглядного представления; Наносить на чертеж эталона все размеры с пересчетом под масштаб; Разрабатывать конструкторскую документацию для изготовления эталона.	Правила выбора масштаба для эталона изделия (увеличения, уменьшения, натурального); Способы построения ортогональных и аксонометрических проекций эталона; Требования к точности масштабирования при разработке эталона; Правила оформления чертежа эталона с указанием коэффициента масштабирования.	Навыка масштабного пересчета чертежных размеров; Навыка выполнения комплекта чертежей на эталон изделия; Навыка нанесения на чертеж эталона всех необходимых сечений и разрезов; Навыка подготовки чертежа эталона для передачи в производство.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Выделять из технологической карты чертежные работы и оформлять их как задачи для исполнителей; Составлять графическую часть технического задания (наброски, эскизы, схемы); Формулировать требования к чертежам в техническом задании (формат, масштаб, состав проекций); Проверять соответствие выполненных чертежей техническому заданию.	Состав и структуру технического задания на выполнение чертежных работ; Требования к графическому оформлению технического задания (эскизы, схемы, таблицы); Виды чертежных работ, которые включаются в техническое задание исполнителям; Правила чтения и интерпретации технологических карт для составления заданий.	Навыка составления технического задания на выполнение чертежной документации; Навыка графического оформления технического задания; Навыка передачи чертежной части ТЗ исполнителям и контроля понимания; Навыка приемки чертежей по техническому заданию.
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Проверять чертеж на соответствие техническому заданию (состав, масштаб, проекции, размеры); Выявлять дефекты чертежа (искажение формы, неверные разрезы, пропущенные размеры, нарушение линий); Оформлять замечания к чертежу в виде рецензии или акта; Подписывать и принимать готовую чертежную документацию.	Критерии оценки чертежей при приемке работы (полнота, качество, соответствие ТЗ, соблюдение стандартов); Формы актов сдачи-приемки графических работ; Типовые замечания к чертежам и способы их устранения; Правила хранения и архивного учета чертежной документации.	Навыка экспертной оценки чертежа по критериям качества; Навыка составления перечня замечаний к чертежу; Навыка проверки чертежа на соответствие ЕСКД; Навыка подписания чертежей в графе «принял» или «нормоконтроль».

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	60	60
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (экзамен)</i>	15	-
Всего	75	60

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практическо й подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Геометрическое черчение			
Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей	Содержание:	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 4.4
	1. Форматы. Масштабы. Линии чертежа. Шрифты. Правила нанесения размеров		
	В том числе практических и лабораторных занятий:	6	
	1. Практическое занятие №1 - Чертежный шрифт 2. Практическое занятие №2 - Титульный лист. Приемы выполнения чертежного шрифта (ГОСТ 2.304-81)	4 2	
Тема 1.2. Геометрическ ие построения. Сопряжения	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	1. Геометрические построения. Деление отрезка и окружности на равные части. 2. Сопряжения		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Практическое занятие № 3 - Геометрические построения. Сопряжения	6	

Раздел 2 Проекционное черчение			
Тема 2.1. Метод проекций. Комплексны й чертеж.	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	1. Виды проецирования. Плоскости проекций. Комплексный чертёж предмета 2. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Практическое занятие № 4 Комплексный чертеж модели 2. Практическое занятие № 5. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.	4 2	
Тема 2.2. Аксонometri ческие проекции	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	1. Аксонометрические проекции		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Практическое занятие № 6 Построение аксонометрических проекций детали (изометрии и диметрии) по комплексному чертежу	4	
Тема 2.3. Проецирован ие геометрическ их тел	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	1. Геометрические тела. Комплексный чертеж и аксонометрия геометрических тел		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие № 7 Комплексный чертеж и аксонометрия геометрических тел	4	
	Содержание учебного материала		

Тема 2.4. Сечение геометрических тел. Развертка поверхностей геометрических тел	1. Развертка геометрических тел 2. Сечение геометрических тел плоскостью, взаимное пересечение поверхностей геометрических тел	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.2
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Практическое занятие № 8 Комплексный чертеж сечения геометрического тела. Развертка усеченной поверхности	8	
Тема 2.5. Техническое рисование	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.2
	1. Технический рисунок		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 9 Технический рисунок модели	2	
Раздел 3 Машиностроительное черчение			
Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 2.4, ПК 4.2, ПК 4.4
	1. Разрезы. Обозначение разрезов Сечения. Обозначение сечений.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Практическое занятие № 10 Разрезы и сечения	6	
Темы консультаций: 1. Подготовка к экзамену: комплексный чертеж, сечения, аксонометрия, развертки и оформление чертежей		7	
Итоговая аттестация в форме экзамена		8	

Bcero	75	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие мастерских черчения, начертательной геометрии и графики

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской черчения, начертательной геометрии и графики:

- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
- стол, стул преподавательский;
- доска аудиторная;
- угольник классный (деревянный или пластиковый, 30х60 см);
- линейка классная (пластиковая или деревянная, 100 см);
- транспортир классный (меловой/маркерный);
- циркуль классный (меловой/маркерный);
- указка;
- модели геометрических тел (куб, призма, пирамида, цилиндр, конус, шар) — разборные, прозрачные;
- набор моделей сечений геометрических тел;
- макеты деталей для эскизирования (простые детали: вал, втулка, кронштейн, рычаг);
- стенды с образцами оформления чертежей (основная надпись, виды, разрезы, сечения);
- плакаты / стенды по ГОСТ и ЕСКД;
- образцы технологической и конструкторской документации (чертежи, эскизы, спецификации, технологические карты);
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561184> .

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538047> .

3. Волкова, С. Н. Начертательная геометрия. Ортогональные проекции и проекции с числовыми отметками : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Волкова, Д. А. Рыбалкин, Е. Л. Чепурина, Д. Л. Кушнарева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 92 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20910-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558978> .

3.2.2. Дополнительные источники

1. Катранжи, Е. О. Теоретико-методологические основы преподавания конструкторской графики : учебно-методическое пособие для обучающихся направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн», 54.04.01 «Дизайн» / Е. О. Катранжи. — Ялта : РИО ГПА, 2024. — 156 с. — Текст : электронный. .

2. Чухно, В. В. Инженерная графика. Проекционное черчение : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Чухно. — Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2025. — Текст : электронный. .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Основы начертательной геометрии Правила выполнения чертежей по ЕСКД Виды конструкторской документации Основы прямоугольного проецирования Правила построения разрезов и сечений Основы аксонометрического проецирования и перспективы Правила выполнения и оформления эскизов	Обучающийся перечисляет методы проецирования (центральное, параллельное, ортогональное), объясняет разницу между ними. Строит или описывает построение проекций точки, прямой, плоскости, геометрических тел и их сечений. Обучающийся называет форматы, масштабы, типы линий, правила нанесения размеров, обозначения материалов. Может показать на чертеже соответствие или несоответствие стандарту. Обучающийся перечисляет и различает: рабочий чертеж, сборочный чертеж, эскиз, схему, технический рисунок. Объясняет назначение каждого вида. Обучающийся объясняет расположение видов (главный, сверху, слева) на комплексном чертеже, понимает и демонстрирует проекционную связь между видами. Обучающийся объясняет отличие разреза от сечения, называет виды разрезов (фронтальный, профильный, горизонтальный, ступенчатый, ломаный), правильно обозначает их на чертеже и выполняет штриховку. Обучающийся называет виды аксонометрии (изометрия, диметрия), показывает расположение осей, коэффициенты искажения. Объясняет построение окружностей в аксонометрии. При ответе о перспективе называет точки схода, линию горизонта. Обучающийся объясняет последовательность выполнения эскиза (от натуры к чертежу), отличие эскиза от	Текущий контроль: выполнения практических и лабораторных работ. Устный опрос. Промежуточная аттестация: Оценка выполнения итогового комплексного задания на экзамене.

	рабочего чертежа, требования к глазомерному масштабированию. Обучающийся перечисляет разделы технологической карты (операции, переходы, инструменты, материалы). Объясняет, что такое эталон изделия и какова его роль в производстве.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: Выполнять технические чертежи различного назначения Читать чертежи любой сложности Применять методы начертательной геометрии Выполнять эскизы объектов дизайна с натуры и по представлению Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия Выполнять экспериментальные образцы или макеты на основе чертежной документации Оформлять чертежи в соответствии с требованиями ЕСКД	Обучающийся самостоятельно строит чертеж детали, сборочной единицы или развертки на формате А3 или А4 с соблюдением масштаба, проекционной связи и правил ЕСКД. Чертеж выполняется карандашом с различной толщиной линий. Обучающийся по готовому чертежу называет форму детали, ее габаритные размеры, конструктивные элементы (отверстия, фаски, канавки, ребра и т.д.), определяет вид разреза или сечения. Может устно или письменно описать геометрическую форму объекта. Обучающийся строит проекции точки, прямой, плоскости; выполняет сечения и разрезы геометрических тел; строит перспективу или тени (в рамках задания). Демонстрирует понимание пространственных преобразований. Обучающийся вручную, на глаз, строит эскиз детали или предмета (с натуры или по описанию) с соблюдением пропорций, с нанесением размеров и технических требований. Допускается отсутствие точного масштаба, но сохраняется форма и соотношение частей. Обучающийся составляет технологическую карту (на бланке или в тетради) с перечнем операций, эскизами переходов, условными обозначениями инструментов и материалов. Графическая часть карты (операционные эскизы) выполнена с использованием чертежных условностей ЕСКД. Обучающийся по готовому чертежу изготавливает макет (из бумаги, картона, пластилина) или развертку с последующей сборкой. Демонстрирует соответствие макета чертежным размерам и форме. Обучающийся правильно оформляет рамку, основную надпись (штамп), наносит линии разной толщины, выполняет чертежный шрифт, проставляет размеры, указывает обозначения материалов, разрезы и сечения. Проверяется аккуратность и соответствие стандарту.	Текущий контроль: выполнения практических и лабораторных работ. Устный опрос. Промежуточная аттестация: Оценка выполнения итогового комплексного задания на экзамене.

	Обучающийся строит сопряжение прямых, углов, дуг; выполняет уклон и конусность; строит лекальные кривые (эллипс, синусоиду, спираль) или геометрический орнамент с использованием деления окружностей. Геометрические построения выполнены точно, линии аккуратны.	

Оценочные средства для Экзамена.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена по билетам. Каждый экзаменационный билет содержит три вопроса: два теоретических и один практический.

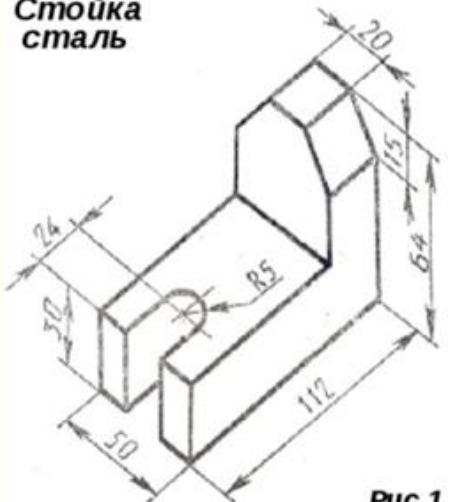
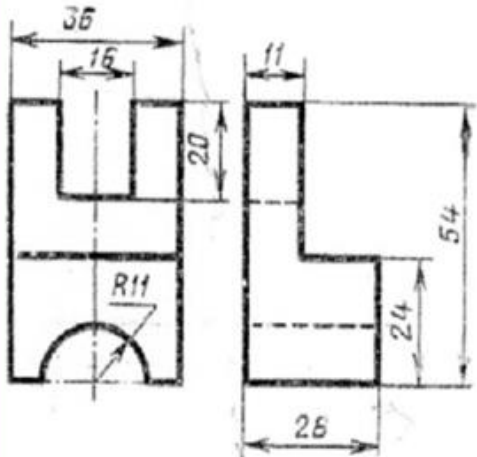
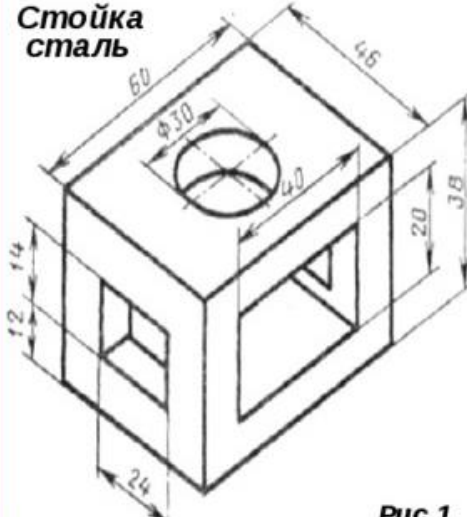
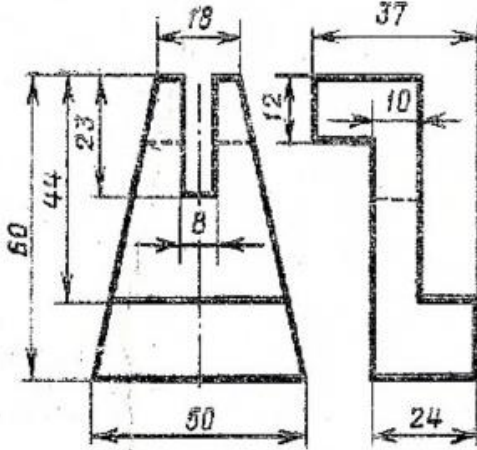
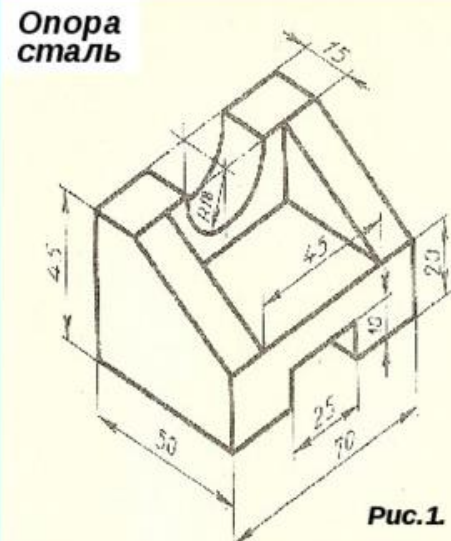
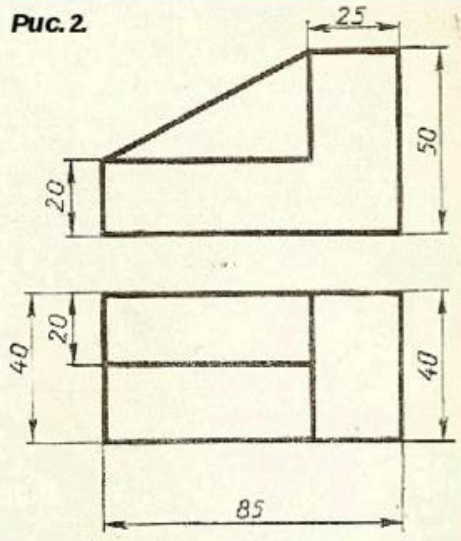
Перечень вопросов для подготовки:

1. Правила оформления чертежей. Форматы листов. Рамка чертежа. Основная надпись (штамп).
2. Обозначение основных форматов чертежа. Приведите пример размеров сторон одного из основных форматов.
3. Особенности чертежных шрифтов по ГОСТ. Чему равна высота строчных букв для шрифта размера 14?
4. Основные линии чертежа: их начертание и назначение в соответствии с ГОСТ.
5. Назначение линий: сплошной основной толстой, сплошной тонкой, штриховой, штрихпунктирной, сплошной волнистой, разомкнутой.
6. Масштабы чертежей. Правила применения и обозначения масштаба на чертежах.
7. Основные требования к нанесению размеров на чертеже. В каких единицах выражают линейные размеры на машиностроительных чертежах?
8. Какие знаки и буквы наносят перед размерным числом при указании диаметров и радиусов?
9. Правила нанесения размерных и выносных линий при указании размеров прямолинейного отрезка, угла, дуги окружности.
10. Понятие сопряжения. Виды сопряжений, используемые в черчении.
11. Построение сопряжения двух параллельных прямых.
12. Построение сопряжения сторон прямого угла.
13. Построение сопряжения сторон острого и тупого угла.
14. Построение внутреннего сопряжения прямой и окружности.
15. Построение внешнего сопряжения прямой и окружности.
16. Построение сопряжения двух окружностей.
17. Деление окружности на равные части с помощью циркуля и линейки (на 3, 5, 6, 7 частей).
18. Деление угла на две равные части с помощью циркуля и линейки.
19. Деление отрезка прямой на произвольное количество равных частей с помощью циркуля и линейки.
20. Основные виды проецирования.
21. Прямоугольное проецирование. Плоскости проекций. Виды чертежа и соответствующие им проекции.
22. Что такое «комплексный чертеж»? Расположение видов (главный, сверху, слева).

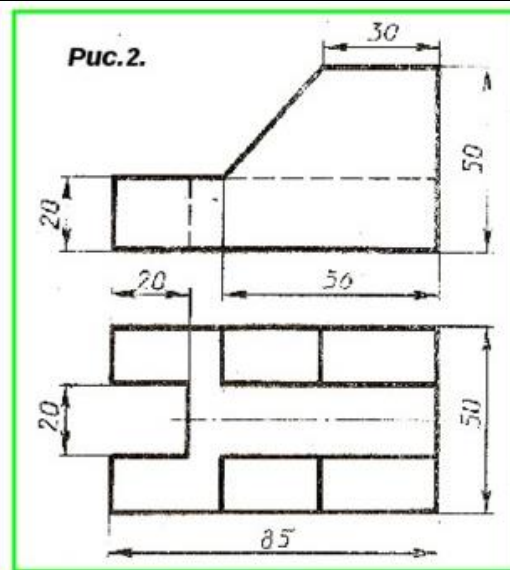
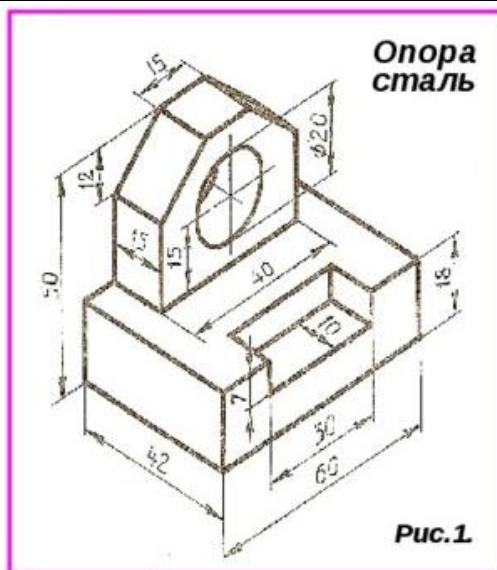
23. Построение третьей проекции детали по двум заданным.
24. Аксонометрические проекции. Виды аксонометрических проекций.
25. Построение изометрической проекции детали.
26. Построение диметрической проекции детали.
27. Особенности построения окружности в изометрической проекции.
28. Какие геометрические тела называют телами вращения? Приведите примеры.
29. Какие геометрические тела называют многогранниками? Приведите примеры.
30. Назовите элементы поверхностей геометрических тел (грани, ребра, вершины, образующие, основания).
31. Построение комплексного чертежа геометрического тела (на примере призмы, пирамиды, цилиндра или конуса).
32. Понятие сечения. Правила обозначения секущей плоскости и фигуры сечения.
33. Понятие развертки. Построение чертежа развертки поверхности куба.
34. Построение чертежа развертки поверхности треугольной призмы.
35. Построение чертежа развертки поверхности треугольной пирамиды.
36. Построение чертежа развертки поверхности четырехугольной пирамиды.
37. Построение чертежа развертки поверхности цилиндра.
38. Построение чертежа развертки поверхности конуса.
39. Технический рисунок: определение и назначение.
40. Особенности выполнения технического рисунка.
41. Передача светотени на техническом рисунке. Шраффировка и штриховка.
42. Правила нанесения шраффирующих штрихов на криволинейных поверхностях (цилиндр, конус, шар).
43. Виды конструкторской документации (рабочий чертеж, сборочный чертеж, эскиз, схема, технический рисунок).
44. Понятие разреза. Отличие разреза от сечения.
45. В каком случае вертикальный разрез называют фронтальным, а в каком — профильным?
46. Как называется разрез, выполненный на главном виде? На виде сверху? На виде слева?
47. Основные требования к выбору способов изображения детали на чертеже. Выбор главного вида.
48. Определение необходимого и достаточного количества изображений для полного выявления конструктивной формы детали.
49. Правила выполнения и оформления эскизов деталей и изделий.
50. Требования к разработке технологических карт и эталонов (макетов) изделий.

Практические задачи

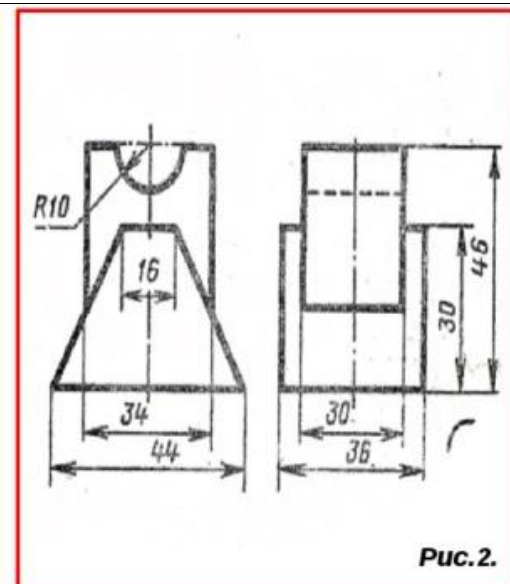
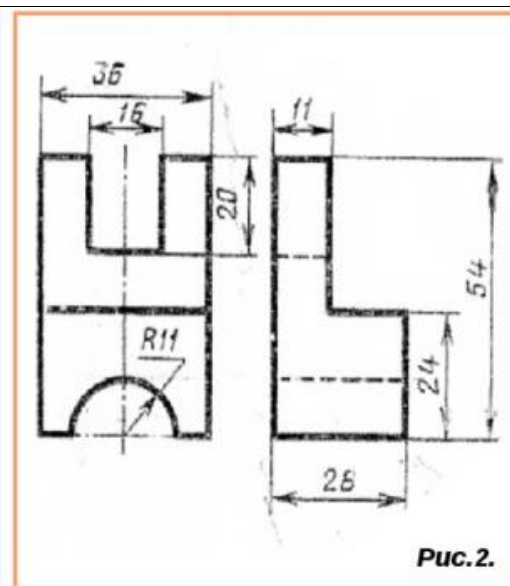
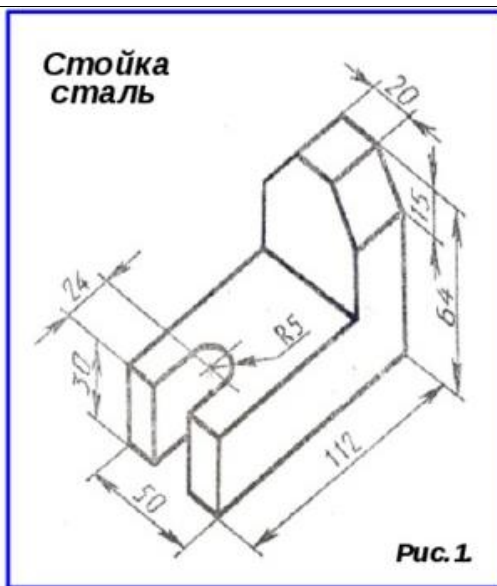
- 1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21,23,25 - По наглядному изображению детали выполните чертеж в трех проекциях. На чертеже нанесите размеры.
- 2,4,6,8,10,12,14,16,18,20,22,24 - По двум данным видам постройте третий вид детали. На чертеже нанесите размеры.

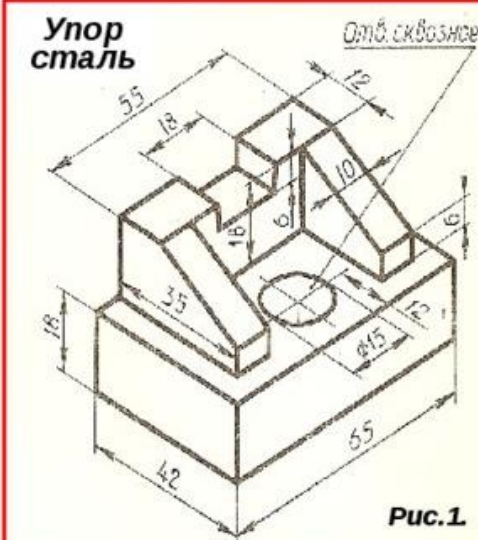
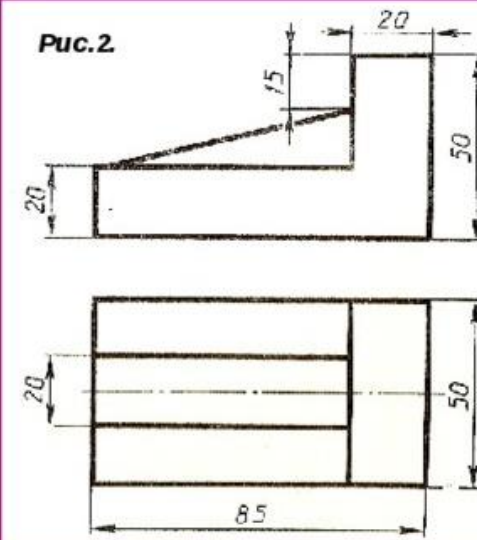
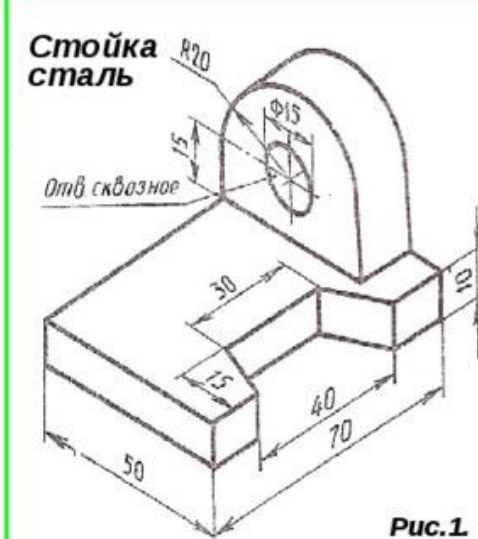
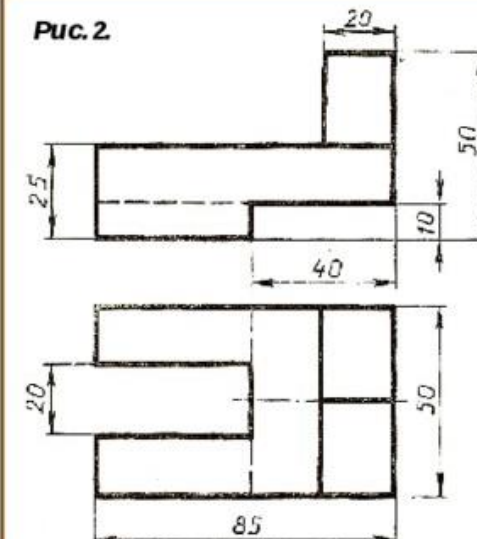
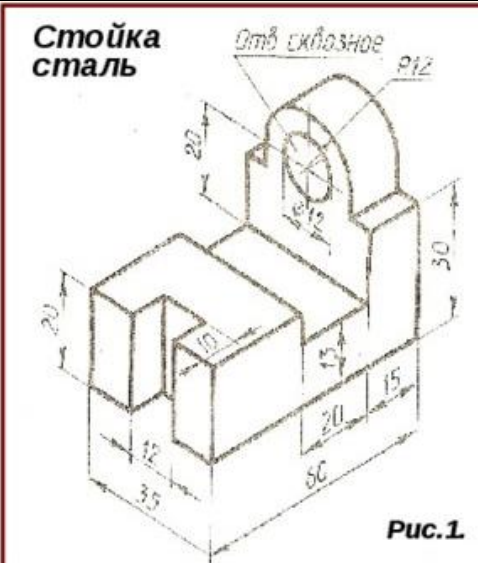
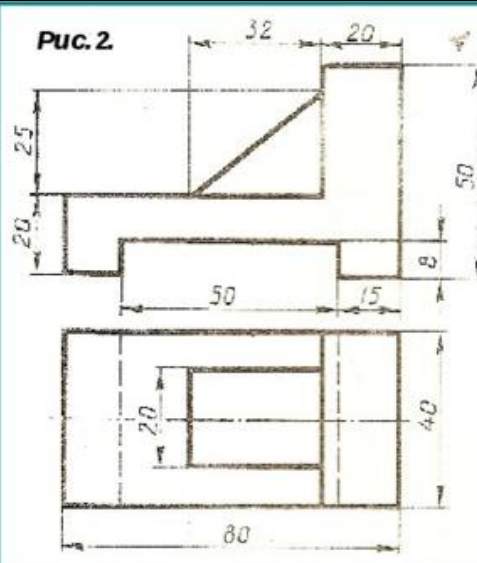
1,2	Стойка сталь  Рис.1	 Рис.2.
3,4	Стойка сталь  Рис.1	 Рис.2.
5,6	Опора сталь  Рис.1	Рис.2 

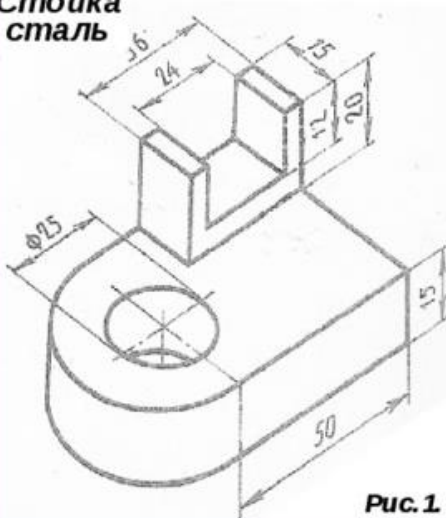
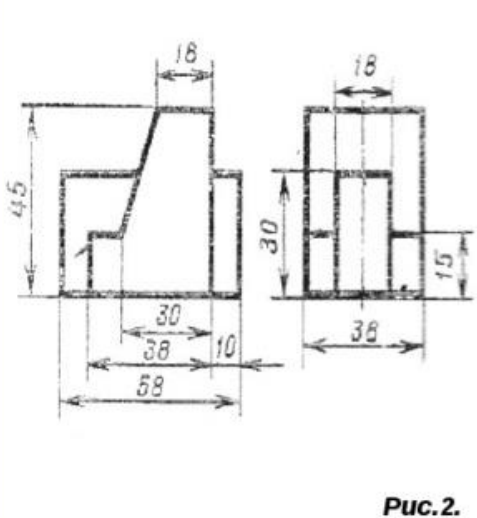
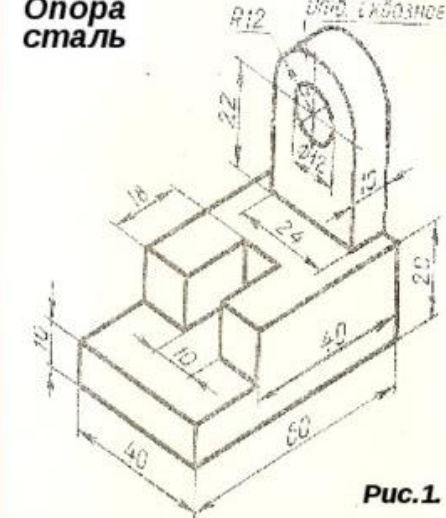
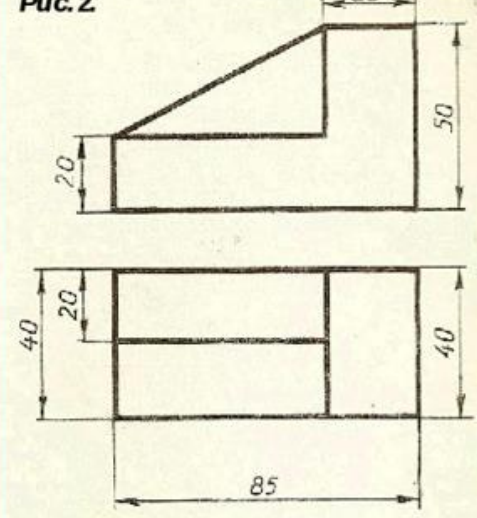
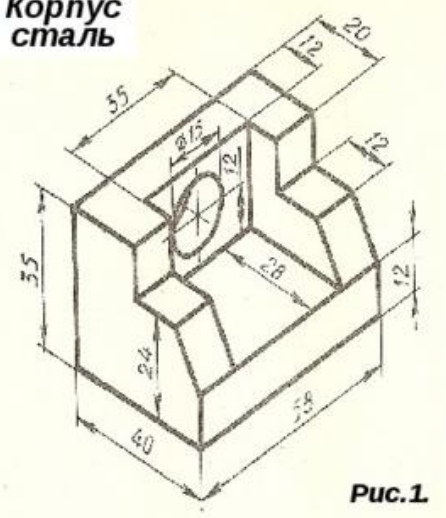
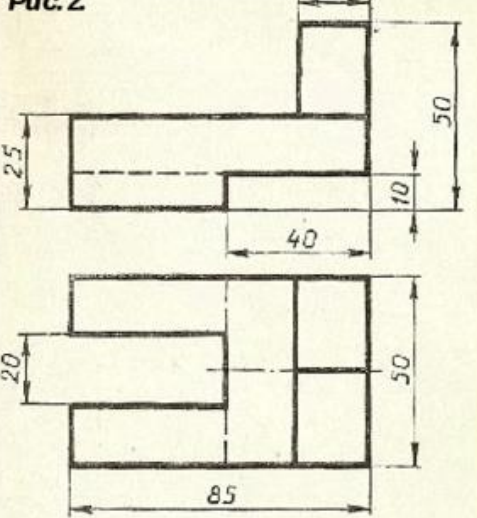
7, 8



9,10


$$\frac{11,1}{2}$$


13,1 4	Упор сталь  Рис.1	Рис.2 
15,1 6	Стойка сталь  Рис.1	Рис.2 
17,1 8	Стойка сталь  Рис.1	Рис.2 

19,2 0	Стойка сталь  Рис. 1	 Рис. 2.
21,2 2	Опора сталь  Рис. 1	Рис. 2 
23,2 4	Корпус сталь  Рис. 1	Рис. 2 

25

Стойка
сталь

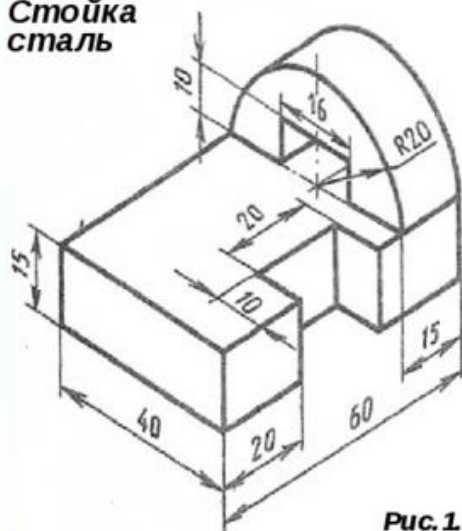


Рис. 1

Критерии оценивания теоретической и практической части экзамен

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	1. Полностью оформленный чертеж в соответствии с заданием (комплексный чертеж / разрез / сечение / аксонометрия / развертка — в зависимости от билета). 2. Все три проекции детали (главный вид, вид сверху, вид слева) — если требуется заданием. 3. Правильно выполненные разрезы (фронтальный, профильный или ступенчатый) — если требуется. 4. Правильно выполненные сечения (вынесенные или наложенные) — если требуется. 5. Правильную аксонометрическую проекцию (изометрия или диметрия) с соблюдением коэффициентов искажения и расположения осей. 6. Все размеры нанесены правильно (линейные, угловые, диаметры, радиусы), без пропусков и ошибок. 7. Основная надпись (штамп) заполнена полностью и правильно. 8. Чертеж выполнен аккуратно: линии разной толщины (сплошная толстая, сплошная тонкая, штриховая, штрихпунктирная) соответствуют ГОСТу, нет грязи, помарок, жирных линий. 9. Шрифт чертежный — разборчивый, ровный, соответствует стандарту. 10. Полное соответствие ЕСКД и ГОСТ — ни одной ошибки в оформлении. 11. Теоретический вопрос — полный, развернутый, грамотный ответ.
«4» (хорошо)	1. Чертеж выполнен в полном объеме. 2. Допущены 1–2 мелкие ошибки: - неточность в проведении линий (незначительное несовпадение толщины); - 1–2 пропущенных размера или небольшая неточность в их нанесении; - небольшая неровность шрифта; - незначительная погрешность в аксонометрии (смещение осей до 2 мм); - не полностью заполнена основная надпись (1–2 пропущенных поля). 3. Нет грубых ошибок в проекционной связи, разрезах и сечениях. 4. Теоретический вопрос — раскрыт полностью, но с небольшими неточностями или без примеров.
«3» (удовлетворительно)	1. Чертеж выполнен, но есть грубые ошибки (2–4 ошибки): - нарушена проекционная связь между видами; - неправильно выполнен разрез (перепутан с сечением, неверное направление штриховки); - неправильно построена аксонометрия (не соблюдены углы осей, сильное искажение формы); - пропущены основные размеры (более 3);

	- не заполнена основная надпись; - линии чертежа не различимы по толщине; - шрифт неразборчивый, неровный. 2. Задание в целом узнаваемо, но требует доработки. 3. Теоретический вопрос — дан краткий или неполный ответ, но основные понятия названы.
«2» (неудовлетворительно)	1. Чертеж не выполнен или выполнен менее чем на 50% от задания. 2. Допущены критические ошибки: - полное отсутствие проекционной связи; - форма детали не читается; - разрезы и сечения выполнены с грубыми нарушениями (не указана секущая плоскость, штриховка отсутствует или неверна); - все размеры отсутствуют или нанесены хаотично; - основная надпись отсутствует. 3. Работа выполнена небрежно, грязно, линии не соответствуют ГОСТу. 4. Теоретический вопрос — ответ отсутствует или полностью неверен. Студент не может пояснить содержание своего чертежа.

Приложение 2.18
К ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.09 КНИЖНАЯ ГРАФИКА

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	317
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:</i>	<i>317</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины:</i>	<i>317</i>
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	<i>200</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	321
2.1. <i>Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....</i>	<i>321</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	254
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>254</i>
3.2. <i>Учебно- методическое обеспечение</i>	<i>254</i>
3.2.1. <i>Информационное обеспечение обучения</i>	<i>239</i>
3.2.2. <i>Дополнительные источники:</i>	<i>239</i>
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 Книжная графика»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель: формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических навыков в области книжной графики и иллюстрации, необходимых для профессиональной деятельности в сфере дизайна, полиграфии и издательского дела.

Дисциплина ОП.09 «Книжная графика» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках федерального проекта «Профессионалитет» дисциплина ориентирована на углублённую практико-ориентированную подготовку в области книжной иллюстрации и графического оформления изданий. Освоение дисциплины создаёт основу для профессиональной работы иллюстратора, арт-директора книжного проекта или специалиста в издательском деле.

Дисциплина имеет особое значение для формирования и развития общих компетенций ОК 01–ОК 04.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Книжная графика» обучающийся должен уметь:

- выполнять иллюстрации для изданий различных типов (художественная литература, детская книга, научно-популярные и специализированные издания);
- решать художественно-образные задачи, исходя из целей конкретного издания, жанра и целевой аудитории;
- выстраивать иллюстративный ряд как единый художественный организм книги, соблюдая стилистическое единство;
- разрабатывать декоративные элементы книги (буквицы, экслибрис, форзац, виньетки) с учётом стиля издания;
- применять традиционные и цифровые техники исполнения иллюстраций, в том числе смешанные техники;
- подготавливать иллюстративный материал к печати и публикации (цветовые модели, разрешение, экспортные форматы);
- презентовать и защищать разработанные иллюстраторские проекты с обоснованием художественных решений и коммуникативной эффективности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю книжного искусства и книжной иллюстрации от древнейших рукописей до современности;
- виды и функции книжной графики, графические техники иллюстрирования;
- конструкцию и элементы художественной структуры книги (обложка, форзац, фронтиспис, буквица, заставка, концовка и др.);
- средства художественной выразительности книжной иллюстрации (гипербола, метафора, гротеск, символизация, ассоциация);
- принципы взаимодействия иллюстрации и текста, типографики и образа;
- профессиональное программное обеспечение для работы с книжной иллюстрацией (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign);

– основы предпринимательской деятельности иллюстратора: составление портфолио, расчёт стоимости работы, правовые аспекты авторства.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает общие компетенции:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализировать иллюстраторские задачи (тематика, целевая аудитория, жанр издания); определять этапы разработки книжной иллюстрации от эскиза до финального варианта; выбирать графические техники и инструменты в соответствии с художественным замыслом; оценивать результат работы с точки зрения соответствия тексту и художественного качества.	Актуальный профессиональный контекст в области книжной иллюстрации и графики; основные этапы создания иллюстрации; методы художественно-образного решения текста; порядок оценки результатов иллюстраторской работы.	Демонстрирует знание истории и теории книжной графики; грамотно использует профессиональную терминологию; характеризует средства выразительности и их функции. Выполняет серии иллюстраций с обоснованием художественных решений; разрабатывает декоративные элементы книги (буквица, экслибрис); применяет смешанные техники; формирует профессиональное портфолио.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Искать и анализировать образцы книжной графики в профессиональных базах и архивах; формировать мудборды и референс-листы для иллюстраторских проектов; применять графические редакторы (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign) для создания и доработки иллюстраций; представлять	Источники профессиональной информации по книжной иллюстрации (издательские архивы, галереи иллюстраторов, Behance, Society of Illustrators); приёмы структурирования визуальных референсов; программное обеспечение для работы с иллюстрацией в растровой и векторной графике.	Демонстрирует знание истории и теории книжной графики; грамотно использует профессиональную терминологию; характеризует средства выразительности и их функции.

	результаты поиска в виде презентаций и портфолио.		
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать знания по финансовой грамотности	Формировать профессиональное портфолио иллюстратора; рассчитывать стоимость иллюстрации (тираж, формат, техника исполнения); составлять договор с издательством; ориентироваться в трендах современной книжной графики; выстраивать карьерную траекторию иллюстратора (фриланс, штатная позиция, авторские проекты).	Правовые основы авторства на иллюстрацию; основы финансовой грамотности применительно к иллюстраторской практике (ставки, смета, налоги); структуру договора с издательством; особенности самопрезентации в профессиональном сообществе.	Выполняет серии иллюстраций с обоснованием художественных решений; разрабатывает декоративные элементы книги (буквица, экслибрис); применяет смешанные техники; формирует профессиональное портфолио.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействовать с редактором и дизайнером-верстальщиком при создании книги; обсуждать и согласовывать иллюстраторскую концепцию в команде; принимать и давать профессиональную критику по результатам работы; представлять итоги проекта перед группой.	Психологические особенности работы в творческом коллективе; этапы работы над книжным проектом в команде (брифинг, эскизирование, сдача); особенности взаимодействия иллюстратора с издательством.	Выполняет серии иллюстраций с обоснованием художественных решений; разрабатывает декоративные элементы книги (буквица, экслибрис); применяет смешанные техники; формирует профессиональное портфолио.
ПК (вариативная часть)	— создавать серии иллюстраций к художественным, детским и специализированным изданиям; — разрабатывать декоративные элементы книги (буквицы, виньетки, экслибрис, форзацы);	— историю и теорию книжной графики; — типологию и функции иллюстраций в книжном издании; — средства художественной выразительности книжной иллюстрации;	Демонстрирует знание истории и теории книжной графики; грамотно использует профессиональную терминологию; характеризует средства выразительности и их функции.

	— выполнять иллюстрации в смешанных техниках (традиционные + цифровые инструменты); — выстраивать единый иллюстративный ряд как художественный организм книги.	— принципы взаимодействия иллюстрации и текста, типографики и образа.	Выполняет серии иллюстраций с обоснованием художественных решений; разрабатывает декоративные элементы книги (буквица, экслибрис); применяет смешанные техники; формирует профессиональное портфолио.

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№	Дополнительные знания, умения, навыки	№ и наименование темы	Объем часов	Обоснование включения
1.	ПК (В) — создание серий иллюстраций к изданиям различных типов с применением традиционных и цифровых техник	2.2 3.1 3.3 4.1 4.2		Умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Книжная графика», обеспечивают готовность к решению профессиональных задач в области книжной иллюстрации, в том числе с применением цифровых инструментов, актуальных для современного рынка издательской графики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ¹¹	70	34

¹¹ Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме (Дифференцированный. зачет/экзамен)	-	12
Всего	70	70

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. История и теория книжной графики		16	ОК 01 ОК 02
Тема 1.1. Книга как объект графического дизайна: от рукописной книги до цифрового издания	Содержание	4	
	1. Историческое развитие книги, основные этапы формирования книжной графики.	2	
	2. Связь формы книги с культурой и технологиями времени.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Создание сравнительного макета книги в трёх исторических форматах		
Тема 1.2. Современная книжная графика и авторская концепция издания	Содержание	4	
	1. Артбук, авторская книга, книжная серия, экспериментальная типографика, иллюстрация, цифровые форматы.	2	
	2. Роль дизайнера в создании целостного образа книги.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Создание визуального образа авторской книги с применением экспериментальной типографики и иллюстрации		
Раздел 2. Структура и художественные элементы книги		18	ОК 01 ОК 02
Тема 2.1.	Содержание	4	ОК 04

Конструкция книги и её художественные составляющие	1. Внешние и внутренние элементы книги: обложка, переплёт, форзац, титульный лист, фронтиспис, шмуцтитул, колонтитул, концовка. Формат книги и его влияние на художественный образ.	2	
	2. Макетирование и вёрстка: взаимодействие иллюстрации с текстовым блоком, сеткой и полями. Виды иллюстраций по месту расположения: заставка, концовка, страничная, разворотная.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Комплексная разработка макета книги: внешние и внутренние элементы, формат, сетка и иллюстративное оформление.		
Тема 2.2. Иллюстрация: средства выразительности и связь с текстом	Содержание	4	
	1. Связь иллюстрации и текста: творческое прочтение, стилистическое единство. Способы интерпретации литературного образа средствами графики.	2	
	2. Средства выразительности: изобразительная гипербола, метафора, гротеск, символизация, ассоциация, абсурд. Работа с композицией и пространством листа.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Составление коллекции иллюстраций по средствам выразительности. Анализ и защита работ.		
Раздел 3. Разработка иллюстративного оформления книжного издания		20	
Тема 3.1. Декоративные элементы книги. Буквица	Содержание	4	
	1. Буквица: история, виды (ломбардная, орнаментальная, сюжетная, иллюстративная), функции. Принципы выбора буквицы в зависимости от жанра издания.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Разработка трёх вариантов буквицы для изданий разных жанров: детская сказка, научно-популярное издание, художественная классика. Использование смешанных техник (рисунок + цифровая обработка).		
Тема 3.2.	Содержание	2	ОК 01

Декоративные элементы книги. Экслибрис	1. Экслибрис: история, функции, виды (гербовый, вензелевый, иллюстративный). Образцы экслибрисов мировых мастеров. Современный экслибрис как жанр малой книжной графики.	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Создание иллюстративного экслибриса, отражающего профессиональную деятельность владельца. Разработка авторского вензелевого экслибриса.		
Тема 3.3. Серия иллюстраций к литературному произведению	Содержание	4	
	1. Принципы создания иллюстративного ряда: концепция, стилистическое единство, ритм, повторяемость образов. Работа с изданиями разных типов (детская книга, художественная проза, поэзия).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Разработка серии из 4–6 иллюстраций к выбранному литературному произведению. Работа включает: концептуальный эскиз, прорисовку персонажей, финальные иллюстрации в традиционной или смешанной технике.		
Раздел 4. Цифровые инструменты в книжной иллюстрации		16	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК
Тема 4.1. Цифровые графические инструменты иллюстратора	Содержание	6	
	1. Обзор профессионального ПО для книжной иллюстрации. Растровая и векторная иллюстрация.	4	
	2. Подготовка иллюстрации к печати: цветовые модели (CMYK/RGB), разрешение (dpi), обрезные метки. Экспорт файлов для издательства.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Выполнение цифровой иллюстрации на заданную тему с подготовкой к макету издания.		
Тема 4.2.	Содержание	4	

Формирование портфолио иллюстратора			
	1. Профессиональное портфолио иллюстратора: требования, структура, платформы (Behance, ArtStation, личный сайт). Презентация работ заказчику или издательству.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Сборка и оформление итогового портфолио. Публичная защита с презентацией авторских работ (буквица, экслибрис, серия иллюстраций).		
Всего часов		70	
Консультирование		4	
Экзамен	Защита итогового иллюстраторского портфолио с презентацией авторской концепции и обоснованием художественных решений.	8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета художественной графики и иллюстрации, оснащённого в соответствии с требованиями практики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- Рабочее место преподавателя, оснащённое ПК с доступом в Интернет.
- Рабочие места по количеству обучающихся (столы с достаточной площадью для ручного иллюстрирования).
- Персональные компьютеры или ноутбуки с графическими планшетами для цифрового иллюстрирования.
- Мультимедийный проектор или интерактивная панель для демонстрации образцов.
- Сканер формата А4/А3 для оцифровки традиционных работ.
- Натуральные образцы книжных изданий (художественная, детская, специализированная литература) для аналитических занятий.
- Лицензионное программное обеспечение: (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign)

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен содержать печатные и электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в учебном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания:

Основная литература

Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи ; пер. с англ. С. И. Пономаренко. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-9775-0908-...digital-catalogue.cbs-bk

Корытов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги: учебник для вузов / О. В. Корытов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14433-8.urait

Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / отв. ред. Е. Э. Павловская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7.urait

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1.urait

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6.urait

Дополнительная литература

Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18298-9.urait

Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6.urait

Ермилова, В. В. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
Перечень знаний: история и теория книжной графики; типология иллюстраций; средства художественной выразительности; принципы взаимодействия иллюстрации и текста; цифровые инструменты иллюстратора.	Демонстрирует знание истории и теории книжной графики; грамотно использует профессиональную терминологию; характеризует средства выразительности и их функции.	Текущий контроль: устный опрос, экспертная оценка практических работ. Промежуточная аттестация: защита портфолио на дифференцированном зачёте.
Перечень умений: создавать иллюстрации к изданиям разных типов; выстраивать иллюстративный ряд; разрабатывать декоративные элементы книги; применять цифровые инструменты иллюстратора.	Выполняет серии иллюстраций с обоснованием художественных решений; разрабатывает декоративные элементы книги (буквица, экслибрис); применяет смешанные техники; формирует профессиональное портфолио.	Текущий контроль: экспертная оценка практических и лабораторных работ на каждом занятии. Промежуточная аттестация: экспертная оценка и обсуждение при защите портфолио.

Оценочные средства

Перечень вопросов для подготовки:

1. Дайте определение понятию «книжная графика». Какова её роль в издательском деле?
2. Перечислите основные виды книжной графики и охарактеризуйте их.
3. Опишите основные этапы истории книжного искусства: от рукописной книги до современного издания.
4. Каково значение открытия книгопечатания для развития графического искусства?
5. Перечислите и охарактеризуйте внешние и внутренние элементы художественной структуры книги.
6. Что такое буквица? Назовите её виды и функции.
7. Что такое экслибрис? Каковы его основные типы?
8. Опишите принципы создания единого иллюстративного ряда книги.
9. Какие средства художественной выразительности используются в книжной иллюстрации?
10. Охарактеризуйте современные цифровые инструменты книжного иллюстратора.

Примерное практическое задание:

Разработать концепцию и выполнить серию из 4–6 иллюстраций к выбранному литературному произведению (жанр на выбор: детская сказка, художественная проза, поэзия). В работу входит: концептуальный эскиз, разработка главного персонажа,

финальные иллюстрации в традиционной или смешанной технике, буква и обложка издания.

Работу необходимо представить в виде портфолио с пояснительной запиской (художественная концепция, выбор техники, целевая аудитория).

Критерии оценивания теоретической части экзамена

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал дисциплины, исчерпывающе, последовательно и логически стройно излагает его, свободно связывает теорию с практикой, демонстрирует владение профессиональной терминологией, уверенно отвечает на уточняющие вопросы.
«4» (хорошо)	Обучающийся твёрдо знает материал курса, излагает его грамотно и по существу, допускает незначительные неточности, правильно применяет теоретические положения при анализе иллюстративных работ.
«3» (удовлетворительно)	Обучающийся усвоил основной материал, однако допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность изложения, испытывает затруднения при анализе иллюстраций и практических примеров.
«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не может соотнести теоретические понятия с иллюстративными примерами.

Критерии оценивания практической части экзамена

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Работа выполнена в полном объёме, без ошибок; художественный образ выразителен и соответствует тексту; техническое исполнение безупречно; обоснование концепции развёрнутое и профессиональное.
«4» (хорошо)	Работа выполнена в полном объёме с незначительными недочётами в технике исполнения или в обосновании художественного решения.
«3» (удовлетворительно)	Работа выполнена не в полном объёме (не менее 50 %); художественный образ недостаточно выразителен; обоснование концепции поверхностное.

«2» (неудовлетворительно)	Работа выполнена менее чем на 50 % или не отвечает предъявляемым требованиям к художественному качеству.

**К ОПОП - П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.10ц ЦИФРОВОЙ КОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	160
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	317
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:</i>	<i>317</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины:</i>	<i>317</i>
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	<i>200</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	321
2.1. <i>Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....</i>	<i>321</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	254
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>254</i>
3.2. <i>Учебно- методическое обеспечение</i>	<i>254</i>
3.2.1. <i>Информационное обеспечение обучения</i>	<i>239</i>
3.2.2. <i>Дополнительные источники:</i>	<i>239</i>
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	173

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.10 Цифровой коммуникационный дизайн»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:

Цель: Формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических навыков в области цифрового коммуникационного дизайна, включая инфографику и основы семиотики для решения профессиональных задач.

Дисциплина ОП.10 «Цифровой коммуникационный дизайн» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках федерального проекта «Профессионалитет» дисциплина ориентирована на углубленную практико-ориентированную подготовку в области графического дизайна и визуальных коммуникаций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01–ОК 04.

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Цифровой коммуникационный дизайн» обучающийся должен **уметь**:

1. Разрабатывать статический и анимированный инфографический плакат на основе многозначных данных (в том числе с использованием омонимов и слов-образов);
2. Применять семиотический анализ для различения и создания иконических знаков, индексов и символов в цифровых коммуникациях;
3. Создавать серии знаков (пиктограмм) для заданной темы с учётом принципов визуальной иерархии и семантической точности;
4. Выполнять первичные упражнения по анимированию знаковых форм (изменение формы, цвета, траектории движения);
5. Находить и использовать современную визуальную информацию (референсы, мудборды, базы данных) для технико-экономического обоснования дизайн-проекта;
6. Обрабатывать вербальную и статистическую информацию для последующей визуализации в виде инфографики;
7. Презентовать и защищать разработанные дизайн-проекты (инфографика, знаковые системы, анимированные ролики) с обоснованием эффективности коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. Материально-технические, трудовые и творческие ресурсы, необходимые для создания цифрового коммуникационного дизайна: графические планшеты, программное обеспечение (Adobe Creative Cloud, Figma,), показатели их использования;
2. Принципы обеспечения устойчивости визуальной коммуникации (читаемость, узнаваемость, семиотическая точность) в различных цифровых средах (мобильные приложения, соцсети);
3. Основы данных: от общего статистического ряда к детальной инфографике;
4. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности дизайнера: типографика, знаковые системы, иконки, шрифты, цветовые модели; пути обеспечения ресурсосбережения (оптимизация рабочих процессов, библиотеки элементов, шаблоны);
5. Основы предпринимательской деятельности в сфере цифрового дизайна: составление брифа, расчёт стоимости услуг, презентация портфолио, защита авторских прав;
6. Основы финансовой грамотности применительно к дизайн-проектам: расчёт часовой ставки, стоимости разработки знака/инфографики/анимированного ролика, составление сметы проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Распознавать задачу в области цифрового дизайна и визуальной коммуникации; анализировать запрос заказчика и выделять его составные части (целевая аудитория, канал передачи, смысловое ядро); определять этапы создания дизайн-продукта (инфографика, знак, анимированный ролик); выявлять и эффективно искать референсы и визуальные данные для решения задачи; составлять план работы над проектом; определять необходимые технические и творческие ресурсы; реализовывать составленный план и оценивать результат с точки зрения коммуникативной эффективности.	Актуальный профессиональный контекст в сфере коммуникационного дизайна; основные источники визуальной информации и ресурсы для решения проектных задач; алгоритмы выполнения дизайн-работ на этапах: исследование → эскизирование → векторная отрисовка → анимация; методы работы в смежных творческих сферах (типографика, семиотика, инфографика); структуру брифа и технического задания; порядок оценки результатов дизайн-проекта.	-
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Определять задачи для поиска визуальных и аналитических данных; определять необходимые источники (библиотеки иконок, стоки, научные статьи по семиотике); планировать процесс поиска; структурировать полученную визуальную информацию; выделять наиболее значимые графические и семантические элементы; оценивать практическую значимость найденных решений; оформлять результаты поиска в виде мудбордов, референс-листов, аналитических схем; применять современные цифровые средства (Figma, Behance, Pinterest, Adobe Creative Cloud) для решения профессиональных задач; использовать графические редакторы и программы для анимации.	Номенклатуру информационных источников, применяемых в коммуникационном дизайне (специализированные сайты, платформы для дизайнеров, базы данных по семиотике и инфографике); приемы структурирования визуальной информации (кластеризация, мудборды, майнд-карты); формат оформления результатов поиска (презентация, портфолио, арт-борд); современные средства информатизации (графические планшеты, ПО для векторной и растровой графики, программы для 2D-анимации); порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной	-

		деятельности, в том числе с использованием цифровых инструментов.	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Определять актуальность новых знаний в области коммуникационного дизайна (тренды, новые версии ПО); применять современную профессиональную терминологию (инфографика, семиотика, индекс, иконический знак, анимация); выявлять достоинства и недостатки своей дизайн-идеи с точки зрения коммерческой привлекательности; презентовать идеи создания собственного дизайн-проекта на фрилансе или в малом бизнесе; оформлять коммерческое предложение (бриф, презентация портфолио); рассчитывать стоимость дизайн-услуг (почасовая ставка, стоимость знака, инфографики, короткого анимированного ролика).	Содержание актуальной нормативно-правовой документации в области интеллектуальной собственности, авторских прав на иллюстрации, шрифты, анимацию; современную научную и профессиональную терминологию коммуникационного дизайна; основы предпринимательской деятельности в сфере дизайна; основы финансовой грамотности (расчёт стоимости работы, налоги, договоры); правила разработки бизнес-проекта (портфолио, бриф, кейс); порядок выстраивания презентации для заказчика.	-
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Организовывать обсуждение дизайн-концепции внутри команды (арт-директор, иллюстратор, аниматор); взаимодействовать с коллегами при сборе данных для инфографики, при распределении задач (кто рисует знаки, кто анимирует); принимать и корректно критиковать чужие идеи на основе профессиональной терминологии; представлять результаты коллективной разработки (серии знаков, инфографического плаката или короткого анимированного ролика).	Психологические основы работы в творческом коллективе; особенности презентации и защиты визуальных решений перед заказчиком и командой; основы проектной деятельности: этапы коллективной разработки дизайн-продукта (брифинг, распределение ролей, ревью, сдача проекта).	-

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы профессиональных компетенций:

Код ПК	Умения	Знания	Владеть навыками

ПК (В) – 3.3 Разрабатывать визуальные концепции коммуникационного дизайна с учётом семиотических и инфографических принципов	-применять методы семиотического анализа (различать иконический знак, индекс, символ); – создавать инфографический плакат на основе многозначных данных (в том числе омонимия и слова-образы); – разрабатывать серии знаков и пиктограмм для заданной темы; – выполнять первичные упражнения по анимированию знаковых форм.	– теоретические основы инфографики (типы, структуры, визуальная иерархия); – принципы визуализации многозначных слов (омонимов) и создания слов-образов; – классификацию знаков в семиотике (икона, индекс, символ); – основные принципы 2D-анимации применительно к знакам и инфографике.	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№ наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	ПК (В) – 3.3 Разрабатывать визуальные концепции коммуникационного дизайна с учётом семиотических и инфографических принципов	Раздел 1. Введение в цифровой коммуникационный дизайн	76	Знания и умения полученные в результате изучения дисциплины «Цифровой коммуникационный дизайн» помогут обучающимся использовать семиотический анализ для создания знаковых систем. Создавать и анимировать инфографические объекты.
		Раздел 2. Инфографика как способ визуализации данных		
		Раздел 3. Семиотика в дизайне		
		Раздел 4. Анимированные знаки и динамическая инфографика		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ¹²	66	66
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	8	8
Всего	76	74

¹² Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в цифровой коммуникационный дизайн		6/0	ОК 01 ОК02
Тема 1.1. Основы визуальной коммуникации	Содержание	4	
	1. Понятие коммуникационного дизайна. Роль дизайнера в современной цифровой среде.	2	
	2. Визуальный язык: точка, линия, пятно, цвет, фактура. Принципы композиции в цифровом дизайне.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Тема 1.2. Цифровые инструменты дизайнера	Содержание	2	
	1.Обзор профессионального ПО (Adobe Photoshop, Illustrator, Figma). Создание рабочего пространства. Основы работы с векторной и растровой графикой	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Раздел 2. Инфографика как способ визуализации данных		10/14	ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04
Тема 2.1. Визуализация многозначных слов (омонимы)	Содержание	4	
	1. Работа с семантикой. Методы визуализации абстрактных понятий.	2	
	2.Игра слов и визуальный каламбур.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1.Разработка серии иконок для многозначных слов.	2	
	2.Разработка серии иконок/пиктограмм для многозначных слов (3 варианта).	2	
Тема 2.2. Инфографический плакат	Содержание	2	
	1. Понятие и типы инфографики (статическая, интерактивная, анимированная) Сбор и анализ данных. Логика построения сюжета. Визуальная иерархия	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	

	1.Создание макета статического инфографического плаката ТЗ	2	ОК 1 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК
	2.Создание макета статического инфографического плаката на заданную тему	2	
Тема 2.3. Слова-образы (леттеринг и типографика)	Содержание	4	
	1. Типографика как часть инфографики.	2	
	2.Понятие слова-образа. Шрифтовая композиция. Каллиграфия и леттеринг в цифровой среде.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	1.Разработка шрифтовой композиции «Слово-образ» с использованием цифровых инструментов в ч/б и цвете.	2	
	2.Разработка шрифтовой композиции «Слово-образ» с использованием цифровых инструментов в цвете.	2	
	3.Создание макетов постера(афиши) в приеме «Слово-образ»	2	
Раздел 3. Семиотика в дизайне		12/6	ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК
Тема 3.1. Основы семиотики: знак, индекс, символ	Содержание	4	
	1.Введение в науку о знаках.	2	
	2.Типы знаков: иконический знак, индекс, символ.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1.Создание серии знаков (икона, индекс) для одного понятия	2	
	2.Создание серии знаков (символ) для одного понятия	2	
Тема 3.2. Знаковые системы в цифровой среде	Содержание	4	ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК
	1. Айдентика и фирменный стиль.	2	
	2.Семиотика цвета и формы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1.Разработка малого набора иконок для мобильного приложения(игры)	2	
Тема 3.3. Семиотический	Содержание	4	

анализ визуальных образов	1.Методы анализа рекламных образов, символов, знаков при осуществлении профессиональной деятельности в области дизайна	2	
	2 Проведение семиотического(сравнительного) анализа выбранного рекламного плаката/логотипа и презентация результатов в ppt.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
Раздел 4. Анимированные знаки и динамическая инфографика		6/12	ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК
Тема 4.1. Основы анимации в коммуникационном дизайне	Содержание:	4	
	1.Основные принципы анимации.	2	
	2.Понятие тайминга, анимация формы, цвета и текста.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий:	8	
	1.Выполнение первичных упражнений по анимированию статичных знаков	2	
	2.Выполнение первичных упражнений по анимированию статичных знаков (иконических, индексальных, символических).	2	
	3.Создание анимированной шрифтовой композиции	2	
	4.Создание анимированной шрифтовой композиции (движущийся леттеринг).	2	
Тема 4.2. Анимированная инфографика	Содержание	2	ОК 01 ОК02 ОК03 ОК 04 ПК
	1.Принципы создания анимированной инфографики	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий:	4	
	1.Разработка и анимация простого инфографического ролика (10-15 секунд).	2	
	2.Сборка портфолио. Презентация авторских проектов (инфографика, знаки, анимация).	2	
Всего часов		66	
Консультирование		2	
Экзамен	Выполнение итогового экзаменационного задания, включающего теоретические вопросы и разработку	8	

	концепции, создание и анимацию знаковой системы для цифровой коммуникации.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Цифрового дизайна и графики».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

Рабочее место преподавателя (оснащенное ПК с доступом в Интернет).

Рабочие места по количеству обучающихся (оснащенные ПК).

Графические планшеты.

Мультимедийный проектор/интерактивная панель.

Лицензионное программное обеспечение (векторные и растровые редакторы, ПО для анимации).

3.2. Учебно- методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные и электронные издания:

1. Канова, Л.М. Коммуникационный дизайн: учебное пособие для СПО. – Саратов: Профобразование, 2022. (Электронный ресурс). URL: <https://urait.ru/bcode/475084> (ЮРАЙТ)

2. Крейг, Дж., Скала, И. Дизайн печатных и цифровых материалов. Полное руководство. – М.: Колибри, 2021г. ISBN 978-5-496-01370-3.

3. Мирхасанов, Р. Ф. Коммуникативный дизайн (ручной графический дизайн + цифровая графика + макет) : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2026. – 276 с. : ил., табл.– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-5246-2.. – Текст: электронный.

4. Сутуга, О.Н. «Информационный дизайн и медиа. Практикум»: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. — М., 2025 г. ISBN: 978-5-406-14504-3

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Образовательные порталы: Skillbox, Нетология (курсы по инфографике и анимации).

2. Сайты для дизайнеров: Behance.net, Dribbble.com, Pinterest.com.

3. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. – СПб.: Питер, 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Теоретические основы инфографики и семиотики. Принципы визуализации многозначных данных и создания визуальных образов. Основные типы знаков (икона, индекс, символ). Основы анимации.	Демонстрирует понимание сущности коммуникационного дизайна. Владеет профессиональной терминологией. Знает методы анализа и синтеза визуальной информации.;	Текущий контроль: Экспертная оценка выполнения практических и лабораторных работ. Устный опрос. Промежуточная аттестация: Экспертная оценка выполнения итогового экзаменационного задания.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: разрабатывать визуальные концепции. Использовать семиотический анализ. Создавать и анимировать инфографические объекты.	Создает макеты инфографических плакатов. Разрабатывает серии знаков (икона, индекс, символ). Выполняет первичные упражнения по анимированию знаков.	Текущий контроль: Экспертная оценка и обсуждение результатов лабораторных и практических работ на каждом занятии. Промежуточная аттестация: Экспертная оценка защиты портфолио проектов.

Оценочные средства в форме Экзамена.

Перечень вопросов для подготовки:

1. Дайте определение коммуникационному дизайну. Какова его роль в цифровой среде?
2. Что такое инфографика? Перечислите ее основные типы.
3. Опишите этапы создания инфографического плаката.
4. В чем заключается метод визуализации многозначных слов (омонимов)?
5. Дайте определение понятию «слово-образ» в типографике.
6. Что изучает семиотика?
7. Охарактеризуйте и приведите примеры иконического знака, индекса и символа.
8. Как цвет и форма влияют на семиотику знака в дизайне?
9. Перечислите основные принципы анимации.
10. Опишите процесс создания простой анимированной инфографики.

Вариативное практическое задание:

Разработать концепцию и выполнить в цифровом формате статичный макет и анимированную версию знака (икона, индекс или символ) для выбранного понятия. Работу необходимо защитить с визуализацией макета в презентации. Ррт

Критерии оценивания теоретической части Экзамена

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«4» (хорошо)	Обучающийся твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«3» (удовлетворительно)	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач
«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно

Критерии оценивания практической части Экзамена

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	работа выполнена безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений
«4» (хорошо)	работа выполнена в полном объеме с недочетами
«3» (удовлетворительно)	работа выполнена в не полном объеме (не менее 50 % от общего объема работы)
«2» (неудовлетворительно)	работа выполнена в не полном объеме (менее 50 % от общего объема работы)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»	Ошибка! Закладка не определена.
«ОУДП.02 ЛИТЕРАТУРА»	37
«ОУДБ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	88
«ОУДБ.04 МАТЕМАТИКА»	124
«ОУДБ.05 ИНФОРМАТИКА»	169
«ОУДБ.06 ИСТОРИЯ»	195
«ОУДП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	236
«ОУДБ.08 ГЕОГРАФИЯ»	272
«ОУДБ.09 ФИЗИКА»	299
«ОУДБ.10 ХИМИЯ»	335
«ОУДБ.11 БИОЛОГИЯ»	357
«ОУДБ.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	381
«ОУДБ.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»	403
«ОУДД.14 ОСНОВЫ РИСУНКА»	429
«ОУДД.15 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И ТЕНИКИ ЖИВОПИСИ»	446
«О.00 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»	462

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.01 Русский язык

Челябинск, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	10
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	26
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	28

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;
- понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств;

совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

– развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие);

– совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты

и использовать полученную информацию в практической деятельности;

– обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность:	ПР6 2 Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; ПР6 4 Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных

	– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); ПРб 5 Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; ПРб 7 Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи,

	– признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека	функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); ПР6 9 Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания: – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	ПР6 1 Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

	– убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПР6 2 Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; ПР6 5 Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений

		о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; ПР6 6 Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; ПР6 7 Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи,

		функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); ПР6 8 Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; ПР6 9 Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,	ПР6 1 Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и

	способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения	истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; ПРб 3 Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов); ПРб 4 Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем

	практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); ПР6 6 Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

		ПР6 7 Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); ПР6 9 Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность:	ПР6 2 Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные

	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разработка технологической карты изготовления изделия	ПР6 4 Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);

		совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объём образовательной нагрузки (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	61
Содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	41
практические занятия	4
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
профессионально ориентированное содержание	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	8
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация (консультации, экзамен)	13

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Общие сведения о языке		2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2, 2.1
Тема 1.1. Русский язык – государственный язык Российской Федерации Лингвистика как наука. Основные функции языка	Содержание учебного материала: Русский язык как национальное достояние и государственный язык Российской Федерации. Сферы обязательного использования государственного языка. Строгость нормативных правил государственного языка. Основные виды словарей. Нормативные словари, фиксирующие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Входной контроль Профессионально ориентированное содержание Лингвистика как наука. Основные функции языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Профессиональная терминология. Отраслевые терминологические словари		
Раздел 2. Речь. Речевое общение		2	

Тема 2.1. Виды речевой деятельности Речевой этикет в профессиональной коммуникации	Содержание учебного материала:		ОК 04, ОК 05, ПК 1.2, 2.1
	Речь как деятельность. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) Содержание учебного материала: Профессионально ориентированное содержание Профессиональная речь. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы речевого этикета применительно к различным профессиональным ситуациям. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения		
	Практическая работа №1 <i>Публичное выступление и его особенности</i>		
	Практическая подготовка	2	
Раздел 3 Текст. Информационно-смысловая переработка текста		2	
Тема 3.1	Содержание учебного материала:		ОК 05, ОК 09

Текст. Информационно- смысловая переработка текста	Текст, его основные признаки. Виды информации в тексте. План. Простой и сложный план. Тезисы. Конспект. Особенности тезисов и конспекта как вторичных текстов. Реферат. Аннотация. Обязательные структурные компоненты реферата и аннотации		
Раздел 4 Язык и речь. Культура речи. Система языка		2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2, 2.1
Тема 4.1 Язык как система. Культура профессиональной речи	Содержание учебного материала:		
	Система языка. Единицы и уровни языка, их связи и отношения. Изобразительно-выразительные средства русского языка Профессионально ориентированное содержание Культура речи. Языковая норма. Ее основные признаки и функции. Виды языковых норм. Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности		
	Практическая подготовка	2	
Раздел 5 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы		2	
Тема 5.1 Фонетика и орфоэпия. Нормы ударения в современном русском языке	Содержание учебного материала:		ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Фонетика и орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы. Произношение некоторых грамматических форм: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Нормы ударения в современном русском языке		

	Практическая работа №2 <i>Трудные случаи ударения в русском языке</i>		
Раздел 6 Лексикология и фразеология. Лексические нормы		2	
Тема 6.1 Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Содержание учебного материала: Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Выбор слова в зависимости от его лексического значения и лексической сочетаемости. Функционально-стилистическая окраска слова. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики в профессиональной деятельности. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) Профессионально ориентированное содержание Фразеология русского языка. Крылатые слова. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов в профессиональной коммуникации. Лексические нормы в профессиональной коммуникации. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости в профессиональной деятельности		ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2, 2.1
Раздел 7 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы		2	ОК 05, ОК 09
Тема 7.1	Содержание учебного материала:		

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур). Род и склонение аббревиатур		
Раздел 8 Морфология. Морфологические нормы		3	
Тема 8.1 Морфология. Основные нормы употребления разных частей речи	<i>Содержание учебного материала:</i> Морфология как раздел лингвистики. Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 8.2 Морфология. Основные нормы	<i>Содержание учебного материала:</i> Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя	1	

употребления разных частей речи			
Раздел 9 Орфография. Основные правила орфографии		16	ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 9.1 Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:		ПК 1.2, 2.1
	Орфография как раздел лингвистики. Употребление прописных букв.	2	
Тема 9.1.1 Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:	2	
	Правописание гласных и согласных в корне.		
Тема 9.1.2 Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:	2	
	Правописание приставок. Правила правописания слов с разделительными ъ и ь. Буквы ы – и после приставок.		
Тема 9.1.3 Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:	2	
	Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов		
Тема 9.1.4 Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:	2	
	Правописание суффиксов. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в различных частях речи.		

Тема 9.1.5 Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:	2	
	Правописание слов с <i>не</i> и <i>ни</i> .		
Тема 9.1.6 Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:	2	
	Слитное, дефисное и раздельное написание слов		
Тема 9.2 Орфографические нормы в профессиональной коммуникации	Содержание учебного материала:	2	
	Профессионально ориентированное содержание Написание производных предлогов. Написание союзов		
	Практическая работа №3 <i>Орфографические нормы в профессиональных текстах</i>		
Раздел 10 Синтаксис. Синтаксические нормы		6	
Тема 10.1 Синтаксис. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2, 2.1
	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.		
Тема 10.1.1 Синтаксис. Синтаксические нормы	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	2	
Тема 10.2	Содержание учебного материала:	2	

Основные нормы употребления сложных предложений в текстах профессиональной направленности	Профессионально ориентированное содержание Основные нормы построения сложных предложений в текстах профессиональной направленности		
	Практическая работа №4 <i>Анализ текста профессиональной направленности: характеристика отдельных предложений; объяснение использования знаков препинания в сложных предложениях</i>	-	
	Практическая подготовка	2	
Раздел 11 Пунктуация. Основные правила пунктуации		14	ОК 05, ОК 09 ПК 1.2, 2.1
Тема 11.1 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	
	Пунктуация как раздел лингвистики. Знаки препинания и их функции.		
Тема 11.1.1 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	
	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		

Тема 11.1.2 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	
	Знаки препинания при обособлении. Обособление причастных и деепричастных оборотов. Знаки препинания при союзе «как». Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.		
Тема 11.1.3 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	
	Знаки препинания в сложносочиненном предложении, в сложноподчиненном предложении, в бессоюзном сложном предложении		
Тема 11.1.4 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
Тема 11.1.5 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	
	Сочетание знаков препинания. Знаки препинания при передаче чужой речи		
Тема 11.1.6 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	
	Профессионально ориентированное содержание Анализ текста профессиональной направленности: объяснение использования знаков препинания		
	Практическая работа №5		

	<i>Пунктуационный анализ текста профессиональной направленности</i>		
Раздел 12 Функциональная стилистика. Культура речи		8	
Тема 12.1 Функциональная стилистика	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2, 2.1
	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи. Устный рассказ. Беседа. Спор. Основные признаки художественной речи.	-	
Тема 12.1.1 Функциональная стилистика	Содержание учебного материала:	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, 2.1
	Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Сферы использования и назначение. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля. Сферы использования и назначение. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем		
Тема 12.1.2 Функциональная стилистика	Содержание учебного материала:	2	
	Публицистический стиль. Сферы использования и назначение Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. Основные жанры публицистического стиля. Заметка. Статья. Репортаж. Интервью. Очерк		

	Практическая работа №6 <i>Сложноподчиненные предложения в текстах официально-делового стиля</i>		
Тема 12.2 Функциональные разновидности языка в профессиональной коммуникации	Содержание учебного материала: Профессионально ориентированное содержание	2	
	Функциональные разновидности языка в профессиональной коммуникации. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Стилистические нормы в профессиональной коммуникации		
	Практическая подготовка	2	
	Практическая подготовка	8	
Промежуточная аттестация: (<i>консультации и экзамен</i>)		13	
<i>Всего:</i>		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета.

Специализированная мебель и системы хранения:

- доска 3-х элементная, комбинированная для письма мелом/маркером,
- стол с ящиками для хранения/тумбой,
- кресло офисное,
- шкаф для хранения учебных пособий,
- доска пробковая/доска магнитно-маркерная,
- стол ученический,
- стул ученический,
- тумба для таблиц под доску/шкаф для хранения таблиц и плакатов/система хранения таблиц и плакатов.

Технические средства:

- интерактивная доска (с потолочным проектором с ультракоротким фокусом с креплением в комплекте, программное обеспечение)/интерактивная панель (программное обеспечение в комплекте),
- сетевой фильтр,
- многофункциональное устройство/принтер,
- персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение и система защиты от вредоносной информации).

Электронные средства обучения:

- электронные образовательные ресурсы/интерактивные средства обучения.

Демонстрационные учебно-наглядные пособия:

- словари языковые фундаментальные,
- справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие,
- словари школьные раздаточные,
- комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов,
- комплект репродукций картин для уроков литературы,
- комплект демонстрационных учебных таблиц.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык : базовый уровень : учебник для образовательных организаций СПО /А.Н. Рудяков, Т.Я.Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. –Москва : Просвещение, 2026. – 303с.

2. Теуш, О.А. Русский язык в профессиональном общении. Практикум : учебное пособие / О.А. Теуш. – Москва : КНОРУС, 2025. – 368с. – (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Задания для практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. – Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2016. – 192 с.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО, Москва, 2017

Информационные ресурсы:

1. **Лекант, П. А.**, Самсонов Н. Б. Русский язык 3-е изд., испр. и доп. Справочник для СПО, М.-ЭБС Юрайт, 2019

2. **Антонова, Е.С.**, Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных

образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и командах	<i>Раздел 1. Темы 1.1 Раздел 2. Тема 2.1 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 8. Тема 8.1-8.2 Раздел 9. Тема 9.1-9.2 Раздел 10. Тема 10.1- 10.2 Раздел 12. Тема 12.1-12.2</i>	<i>Устный опрос Лингвистические задачи Деловые игры Наблюдение за выполнением кейс – задания, проектной работы. Практические работы</i>
ОК 05 Осуществлять устную и письменную	<i>Раздел 1. Темы 1.1 Раздел 2. Тема 2.1 Раздел 3. Тема 3.1</i>	<i>Выполнение заданий практических и контрольных работ.</i>

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Раздел 4. Тема 4.1</i> <i>Раздел 5. Тема 5.1</i> <i>Раздел 6. Тема 6.1</i> <i>Раздел 7. Тема 7.1</i> <i>Раздел 8. Тема 8.1-8.2</i> <i>Раздел 9. Тема 9.1-9.2</i> <i>Раздел 10. Тема 10.1- 10.2</i> <i>Раздел 11. Тема 11.1</i> <i>Раздел 12. Тема 12.1-12.2</i>	<i>Диктанты.</i> <i>Разноуровневые задания.</i> <i>Сочинения/Изложения/Эссе.</i> <i>Групповые и индивидуальные проекты.</i> <i>Фронтальный опрос.</i> <i>Деловая (ролевая) игра.</i> <i>Кейс-задания. Тесты.</i> <i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<i>Раздел 1. Темы 1.1</i> <i>Раздел 2. Тема 2.1</i> <i>Раздел 3. Тема 3.1</i> <i>Раздел 4. Тема 4.1</i> <i>Раздел 5. Тема 5.1</i> <i>Раздел 6. Тема 6.1</i> <i>Раздел 7. Тема 7.1</i> <i>Раздел 8. Тема 8.1-8.2</i> <i>Раздел 9. Тема 9.1-9.2</i> <i>Раздел 10. Тема 10.1- 10.2</i> <i>Раздел 11. Тема 11.1</i> <i>Раздел 12. Тема 12.1-12.2</i>	<i>Аннотации.</i> <i>Тезисы.</i> <i>Конспекты.</i> <i>Рефераты.</i> <i>Сообщения.</i> <i>Практические работы.</i> <i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<i>Раздел 1. Темы 1.1</i> <i>Раздел 2. Тема 2.1</i> <i>Раздел 4. Тема 4.1</i> <i>Раздел 6. Тема 6.1</i> <i>Раздел 9. Тема 9.1-9.2</i> <i>Раздел 10. Тема 10.1- 10.2</i> <i>Раздел 11. Тема 11.1</i> <i>Раздел 12. Тема 12.1-12.2</i>	<i>Анализ публичного выступления.</i> <i>Наблюдение за выполнением кейс – задания, проектной работы.</i> <i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ.01 «Русский язык»

В соответствии с учебным планом промежуточный контроль по дисциплине ОУДБ.01 «Русский язык» проводится в форме устного экзамена с выполнением практической части.

Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по дисциплине. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и ежемесячной положительной аттестацией по дисциплине.

Для проведения экзаменов в колледже организуется экзаменационная сессия, которая проводится концентрировано.

Экзаменационные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме устного экзамена состоят из двух блоков: 1) теоретического (направлен на проверку теоретических знаний студентов по учебной дисциплине) и 2) практического (направлен на проверку умений применять теоретические знания на практике).

Первый блок представлен вопросами, предполагающими устное изложение теоретического материала.

Второй блок состоит из двух частей, включающих в себя письменное выполнение заданий с последующим устным обоснованием ответа:

1) практические задания по орфографии и пунктуации (переписать текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания, при устном ответе по билету обосновать выбор);

2) практические задания по культуре речи (найти случаи нарушения языковых норм, записать правильный вариант, при устном ответе по билету обосновать выбор).

Экзаменационные материалы представлены перечнями вопросов / практических заданий по указанным выше блокам, что упрощает их применение на практике при подготовке к экзамену. Содержание билетов в соответствии с указанными выше блоками формируется преподавателями самостоятельно. В каждом блоке — 28 вариантов вопросов / практических заданий (25 чел. — нормативное количество человек в группе, и 3 варианта — резервные).

Критерии оценки Устный экзамен по русскому языку направлен на проверку:

1) знаний по УД «Русский язык»; 2) орфографических и пунктуационных умений и навыков; 3) речевых умений.

Устный ответ на экзамене является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему и отражать его умение давать определения и применять правила в конкретных случаях.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если студент: 1) полно излагает материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; 4) практические задания выполнены без ошибок или имеют 1-2 недочета.

Отметка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого; при выполнении практической части допускает не более 2 ошибок.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; 4) при выполнении практической части допускает не более 4 ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, при выполнении практической части допускает до 7 ошибок. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала, при выполнении практической части допускает более 7 ошибок.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Теоретический блок

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Современный русский литературный язык.
3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
4. Функциональные стили речи и их особенности.
5. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
6. Культура публичной речи. Основные аспекты культуры речи. Публичное выступление.
7. Языковые нормы русского литературного языка.
8. Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Ударение в русском языке.
9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
11. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
12. Лексические нормы языка.
13. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
14. Имя существительное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Чередование гласных в корне слова.
15. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.

17. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
18. Глагол. Грамматические признаки глагола.
19. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.
20. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание НЕ с прилагательными и причастиями.
21. Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.
22. Служебные части речи (предлог, союз, частицы, междометия).
23. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
24. Простое предложение. Осложнение простого предложения. Знаки препинания при обособленном определении.
25. Простое предложение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
26. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
27. Сложное предложение Сложноподчиненное предложение.
28. Сложное предложение Бессоюзное сложное предложение.
29. Русский язык в профессиональной деятельности.

к РООП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДП.02 Литература

Челябинск 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

5.	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».....	3
6.	Структура и содержание общеобразовательной дисциплины....	18
7.	Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	41
8.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	43

2. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения Литературы состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении – произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в – процессе литературного образования; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; – готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	народов России. ПР6 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПР6 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР6 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПР6 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	ПР6 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПР6 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПР6 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПР6 8. Уметь выразительно (с учетом

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	ПР6 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПР6 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:	ПР6 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПР6 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм,

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР6 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	ПР6 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПР6 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; – готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	ПР6 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
	-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	ПР6 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике. ПР6 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
		литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разработка технологической карты изготовления изделия	ПР6 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	144
Основное содержание	124
в т. ч.:	
теоретическое обучение	124
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально ориентированное содержание)	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	20
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.1. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.			
1.1 Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	2	
	Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	-	
Раздел 2. Литература второй половины XIX века		38	
Тема 2.1.1 Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Тема 2.1.2 Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза».	2	
	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	2	

	Практические занятия: Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста <i>Выразительное чтение наизусть монолога (не менее одного по выбору)</i>	-	
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»			
Тема «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2., 2.1
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»		
Тема 2.2.1 Роман А.И. Гончарова «Обломов» Тема 2.2.2 Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов»	2	
	Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	2	
	Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас		
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.)	-	
Тема 2.3.1 Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».	2	
	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения	2	

	Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты		
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Творческое задание: рассказ о произошедшем споре от лица разных персонажей.	-	
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»			
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2., 2.1
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	-	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	4	

Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Для чтения и изучения: стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие;	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие	2	
	Практическое занятие Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений Ф.И. Тютчева. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение, в том числе наизусть стихотворений. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала или др. формате (по выбору). Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть по выбору</i>	-	
Тема 2.5. 1 Гражданская лирика Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.	2	
Тема 2.5.2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).	2	

Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или другом формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни		
	Практическое занятие	-	
	Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». <i>Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)</i>		
Тема 2.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	2	
	Практическое занятие	-	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Тема 2.7.1 Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы.	Содержание учебного материала	4	
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Преступление и наказание». Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		2	

Тема 2.7.2 Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Содержание учебного материала	6	
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Война и мир». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. История создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Духовные искания, публицистика, народные рассказы	2 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир»		

	Выразительное чтение не менее одного отрывка из произведения наизусть (по выбору).		
Тема 2.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	2	
	Практические занятия	-	
	Владение умениями анализа и интерпретации образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»		
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»		4	
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности	Содержание учебного материала:		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2., 2.1
	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины 19 века.	2	
	Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»		
Тема 2.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад».	2	
	Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм.	2	
	Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей		

	Практические занятия	-	
	Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»		3	
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2., 2.1
	Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим.	1	
	Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.		
	В том числе в форме практической подготовки	3	
	Практические занятия: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме		
Раздел 3. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 3.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (<i>не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением</i>). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связей литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение		

	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Представлений современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении		
	Практические занятия	-	
	Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
	Практические занятия: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме	-	
Раздел 4. Литература конца XIX – начала XX вв.		10	
Тема 4.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	
	Практические занятия	-	
	Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества		
Тема 4.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие	2	
	Практические занятия	-	
	«Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. Основные этапы жизни и творчества		

	Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора		
Тема 4.3.1 Романические произведения М.А. Горького. Тема 4.3.2 Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»	2	
	Практические занятия	2	
	Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		
Тема 4.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других	2	
	Практические занятия	-	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация» <i>Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору).</i>		

Раздел 5. Литература XX века		60	
Тема 5.1.1	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02,
Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	2	ОК 03, ОК 04,
	Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.1.2	Практические занятия		
Тема трагической любви в рассказах Бунина	Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя.		
Тема 5.2.1	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02,
Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока.	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие.	2	ОК 03, ОК 04,
	Поэма «Двенадцать»	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.2.2	Практические занятия	-	
Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины.	-	
	<i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i>		
	Практические занятия	-	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»		

Тема 5.3.1 Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Тема 5.3.2 Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие.	2	
	Поэма «Облако в штанах»	2	
	Практические занятия	-	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
Тема 5.4.1 Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Тема 5.4.2 Образ Родины и деревни в стихотворениях	Практические занятия	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»		
	Содержание учебного материала	4	
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие	2	
		2	
	Практические занятия	-	
	Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i>		
Тема 5.5.	Содержание учебного материала	2	

Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Для чтения и изучения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»	-	
Тема 5.6.1 Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема 5.6.2 Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие.	2	
	Поэма «Реквием»	2	
	Практические занятия	-	
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта».		
	Выразительное чтение художественного текста наизусть (не менее одного)	-	
Тема 5.7.	Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		
	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	Для чтения и изучения: роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	2	ОК 03, ОК 04,

Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Практические занятия	-	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		
Тема 5.8.1 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» Тема 5.8.2 История создания произведения. Тема 5.8.3 Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	2	
		2	
		2	
	Практические занятия		
	История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра; роман-эпопея «Тихий Дон»; система образов; тема семьи; нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека; роль пейзажа в произведении; традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова		
Тема 5.9.1 Особенности прозы М.А. Булгакова Тема 5.9.2 Своеобразие жанра и композиции произведения.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору)	2	
		2	
	Практические занятия	-	
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»		
Тема 5.10.	Содержание учебного материала	2	

Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»		
Тема 5.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие	2	
	Практические занятия	-	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»		
Тема 5.12.1 Проза о Великой Отечественной войне. Тема 5.12.2 Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)	2 2	
	Практическое занятие	-	
	Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие		

	«лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне		
Тема 5.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. «В августе сорок четвертого»	2	
	Практическое занятие	-	
	Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»		
Тема 5.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	2	
	Практическое занятие	-	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть.</i> Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия		
Тема 5.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	2	
	Практическое занятие	-	
	Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-	
Тема 5.16.	Содержание учебного материала	2	

Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	-	
	Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		
Тема 5.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	2	
	Практическое занятие	-	
	Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ» Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя		
Тема 5.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	2	
	Практическое занятие	-	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		

Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»		4	
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.6
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»		
Тема 5.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	2	
	Практическое занятие Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести)	-	
Тема 5.20.	Содержание учебного материала	2	

Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	-	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова»		
Тема 5.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».	2	
	Практическое занятие	-	
	<i>Выразительное чтение стихотворений.</i> Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского».		
Раздел 6. Проза второй половины XX – начала XXI веков		2	
Тема 6.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)	2	
	Практическое занятие	-	

	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		
Раздел 7. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 7.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н.А.Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р.И.Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е.А.Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	2	
	Практическое занятие	-	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного произведения, которое изучалось на занятии</i>		
Раздел 8. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 8.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие	2	
	Практическое занятие	-	
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»		
Раздел 9. Литература народов России		2	
Тема 9.1 Литература народов России.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие;	2	

Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева		
	Практическое занятие	-	
	Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. <i>Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>		
Раздел 10. Зарубежная литература.		4	
Тема 10.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века - XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	2	
Тема 10.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.	2	
	Практическое занятие		
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»		5	
Тема «Прогресс – это форма человеческого	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-	2	
		1	

существования»: профессии в мире НТП»	техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса		ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>ПК 1.2., 2.1</i>
	В том числе в форме практической подготовки	5	
	Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)			
Всего:		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Литература. Технологический, естественно-научный профили : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования : в двух частях / под редакцией Г. А. Обернихиной. Ч. 1 / Г. А. Обернихина, И. Л. Максимова, К. В. Савченко, А. Г. Антонова. — Москва : Академия, 2024, 2024. — 429, [1] с. : ил., портр., цв. ил., портр.; ISBN 978-5-0054-0431-2.

2. Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО : в 2 частях / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина . – Москва : Просвещение,2026.

Дополнительная литература:

1. Белокурова, С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

2. Белокурова, С. П., Дорофеева, М. Г., Ежова, И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. – М., 2014.

3. Курдюмова, Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

4. Лебедев, Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

5. Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., Чалмаев, В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.

6. Обернихина, Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2021.

7.

Информационные ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих

и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение; Раздел 1. Темы 1.1., 1.2.1., 1.2.2., 1.3.1., 1.3.2., 1.4.1., 1.4.2.; Раздел 2 Темы 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3., 2.4.1., 2.4.2., 2.5., 2.6.1., 2.6.2., 2.6.3., 2.6.4., 2.7.1., 2.7.2., 2.7.3., 2.7.4., 2.8.1., 2.8.2., 2.8.3., 2.9., 2.10., 2.11.1., 2.11.2., 2.11.3.;	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 3 Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.;	- оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	Раздел 4 Темы 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2., 4.3.1., 4.3.2., 4.4., 4.5., 4.6., 4.7.; Раздел 5 Темы 5.1.1., 5.1.2., 5.2.1., 5.2.2.,	- дифференцированный зачет

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	5.3.1., 5.3.2., 5.4.1., 5.4.2., 5.4.3., 5.5.1., 5.5.2., 5.5.3.; Раздел 6 Темы 6.1.1., 6.1.2., 6.2.1., 6.2.2.; Раздел 7 Темы 7.1.1., 7.1.2., 7.1.3., 7.1.4., 7.2.1., 7.2.2., 7.3.1., 7.3.2., 7.3.3.;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 8 Темы 8.1., 8.2.1., 8.2.2., 8.3.1., 8.3.2., 8.4., 8.5., 8.6.;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 9 Темы 9.1.1., 9.1.2., 9.2.1., 9.2.2., 9.3.; Раздел 10 Темы 10.1., 10.2., 10.3., 10.4., 10.5.; Раздел 11 Темы 11.1., 11.2., 11.3., 11.4., 11.5.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-		

нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке		
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Раздел 3 Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.; Раздел 11 Темы 11.1., 11.2., 11.3., 11.4., 11.5.	

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине ОУДП.02 «Литература»**

Согласно рабочему учебному плану по специальности ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) итоговый контроль по дисциплине «Литература» осуществляется в форме дифференцированного зачёта.

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает; не затрудняется с ответом при видоизменении задания; свободно справляется с заданиями; правильно обосновывает принятые решения; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в письменной работе и в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

Вопросы для дифференцированного зачета по дисциплине ОУДП.02 «Литература»

1. Раскройте основной конфликт драмы А. Н. Островского «Гроза».
2. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева.
3. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Основной конфликт романа.
4. Трагизм образа Евгения Базарова (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
5. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Образ Обломова.
6. Основные темы поэзии Ф.И. Тютчева.
7. Эстетические взгляды А.А. Фета и художественные особенности его лирики.
8. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики.
9. Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сатирические портреты в поэме.
10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Гипербола, гротеск как способы изображения действительности в «Истории одного города».
11. Жанровая специфика, смысл названия и особенности образной системы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
12. В чем главная причина преступления Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)?
13. Смысл снов Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского

«Преступление и наказание»).

14. Тема двойничества в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
15. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Расскажите про духовные искания писателя.
16. Особенности жанра романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир», смысл названия и сюжетное построение.
17. Образы гениальных полководцев в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
18. Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
19. Проблема народа и личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
20. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе.
21. Основные мотивы творчества К. Хетагурова: гражданская лирика, тема поэта и поэзии, любовная лирика.
22. Тема судьбы женщины в поэме К. Хетагурова «Фатима».
23. Жанровое своеобразие лирических произведений Г. Тукая (на примере двух- трёх стихотворений).
24. Проблематика романа Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилда».
25. Особенности реалистического метода в романе Ч. Диккенса «Большие надежды».
26. История женской души в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари». Эмма Бовари и ее судьба.
27. Тематика и поэтика творчества Артура Рембо (на примере двух- трёх стихотворений).
28. Элементы символизма в поэзии Шарля Бодлера (на примере одного- двух стихотворений).
29. Художественное своеобразие пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом»: тема, проблематика, идея произведения, конфликт, жанр.
30. Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

31. Проблема свободы как центральная проблема ранних рассказов М. Горького.
32. Изображение правды жизни в пьесе М. Горького «На дне».
33. Своеобразие лирики и прозы И.А. Бунина.
34. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи».
35. Художественные особенности лирики А. Блока (на примере анализа трёх стихотворений).
36. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.
37. Мотивы ранней лирики В.В. Маяковского («А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!» и др.).
38. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.
39. Сатирические произведения В.В. Маяковского («Нате!», «Вам», «Гимн обеду», «А всё-таки», «Прозаседавшиеся» - анализ двух-трёх произведений).
40. Автобиографическое начало в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах». Композиция поэмы.
41. С.А. Есенин. Основные мотивы лирики. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Тема любви в творчестве поэта.
42. Творческий путь и трагическая судьба О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики.
43. Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой.
44. Основные темы и мотивы поэзии А.А. Ахматовой. Тема гражданского мужества в лирике военных лет. Своеобразие лирики А.А. Ахматовой.
45. Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэзии. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.
46. Эволюция образа Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.

Любовь на страницах романа.

47. Тематика и проблематика романа М.А. Булгакова «Белая гвардия».
48. Нравственный выбор героев романа М.А. Булгакова «Белая гвардия».
49. Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Тема любви и творчества в романе. Судьба вечных человеческих ценностей в романе.
50. Осмысление революции и послереволюционной эпохи в прозе А. Платонова.
51. А.Т. Твардовский. Тема войны и памяти в лирике поэта.
52. Проза о Великой Отечественной войне. (В. Быков, В. Астафьев, К. Воробьёв, В. Кондратьев, Б. Васильев
53. А.А. Фадеев. «Молодая гвардия». Обзор романа (история создания, жанр и направление, главные герои и их характеристика, проблематика романа, основная идея).
54. Основные темы и мотивы лирики Б.Л. Пастернака (на примере трёх стихотворений).
55. Поэтика драматургии А.В. Вампилова («Старший сын», «Утиная охота» — анализ одной пьесы по выбору).
56. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Изображение русского национального характера в рассказе.
57. Нравственные проблемы в произведениях В. Распутина.
58. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.
59. Деревенский мир поэзии Н. Рубцова.
60. Поэтика и основные мотивы лирики И. Бродского.
61. Основные темы и художественные приёмы поэзии В.С. Высоцкого.
62. Отражение жизни русской деревни в военные годы в романе Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры».

- 63. «Женское счастье» в повести Ф.А. Абрамова «Пелагея».
- 64. Основные темы произведения В.П. Астафьева «Царь-рыба» (человек и природа, их единство и противоборство).
- 65. Тема творчества в повести А.Г. Битова «Жизнь в ветреную погоду».
- 66. Опыт осмысления окружающей действительности и внутреннего мира человека (на примере рассказов А.Г. Битова из сборника «Аптекарский остров»).
- 67. «Тихая» и «громкая» («эстрадная») поэзия как направления русской литературы 60-70-х годов (А. Вознесенский, Е. Евтушенко и т.д.).
- 68. Авторская песня как новое явление в русской литературе XX века (В. Высоцкий, Б. Окуджава, Ю. Визбор и др.).
- 69. Особенности пьес А.Н. Арбузова («Жестокие игры», «Иркутская история»).
- 70. Поэзия Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева – анализ творчества одного поэта по выбору студента).
- 71. Творчество зарубежных писателей: Э.М. Ремарк, Дж. Сэлинджер, Дж. Оруэлл, Э. Хемингуэй (по выбору студента).
- 72. Зарубежная драматургия XX века Б. Шоу «Пигмалион»

Приложение 3.3

к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
ОУДБ.03 «Иностранный (английский) язык»
гуманитарный профиль

г. Челябинск 2026

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №9/2026 от «23» апреля 2026 года

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Медведева Евгения Николаевна, преподаватель ВКК

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки»

Протокол № 12 от «14» мая 2026г.

Заведующая кафедрой «Иностранные языки»: _____/Князева Е.М.

АННОТАЦИЯ
программы общеобразовательной учебной дисциплины
«ОУДБ.03. Иностранный язык (английский)»
по профилю гуманитарный

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с примерной программой по дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №9/2026 от «23» апреля 2026 года

Программа включает в себя:

- общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины,
- структура и содержание общеобразовательной дисциплины,
- условия реализации программы общеобразовательной дисциплины,
- контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Объем образовательной программы дисциплины– 72 часа, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, в том числе в форме практической подготовки 22 часа, лабораторные (практические) занятия 72 часов, теоретические занятия – 0 часов, самостоятельная учебная работа - 0 часов.

Форма промежуточной аттестации–дифференцированный зачёт

Наименование разделов дисциплины:

Раздел 1. Иностранный язык для коммуникации

Раздел 2. Прикладной модуль «Иностранный язык для профессиональной деятельности»

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный (английский) язык».....	92
2	Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....	103
3	Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины...	113
4	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	114

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный (английский) язык»

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1 Цель дисциплины

Изучение иностранного языка на базовом уровне направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Иностранный язык признается как ценный ресурс личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструмент развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одно из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

Целью иноязычного образования (базовый уровень владения английским языком) на уровне среднего общего образования (далее – СОО) провозглашено развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих уровнях общего образования, в единстве таких ее составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли

в родном и английском языках;

социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям англоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на

уровне СОО, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств английского языка при получении и передаче информации;

метапредметная/учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПР6 1 Овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста:

	– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; б) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; ПР6 2 Овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный

		знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; ПР6 4 Овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; ПР6 5 Овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; ПР6 7 Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; ПР6 8 Развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); ПР6 9 Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	ПР6 3 Знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; ПР6 6 Овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; ПР6 7 Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; ПР6 8 Развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); ПР6 9 Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

	– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: в) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	ПР6 5 Овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; ПР6 6 Овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; ПР6 7 Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании –

	– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: д) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека	языковую и контекстуальную догадку; ПРб 9 Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать:	ПРб 4 Овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; ПРб 6 Овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; ПРб 7 Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; ПРб 8 Развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); ПРб 9 Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Личностные, в том числе в части трудового воспитания: -наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - совершенствование языковой и читательской	ПРб 4 Овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; ПРб 7 Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;

культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и быть инициативным. Овладение универсальными действиями: а) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 8 Развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); ПРб 9 Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

2 Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	72
Основное содержание	48
в т. ч.:	
практические занятия	48
Профессионально-ориентированное содержание	22
в т. ч.:	
практические занятия	22
практическая подготовка	22
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДБ.03. Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1 Иностранный язык для коммуникации		48	
Тема 1.1 Повседневная жизнь	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Лексика: – повседневная деятельность (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); – свободное время (friend, communicate, go out, play sports, hobby, work out, gardening, etc.); – студенчество (college, subjects, timetable, do homework, pass an exam, take an exam, etc.); – профессии (teacher, cook, businessman, etc.); – описание фотографий (in the photo, look, on the right/left, etc.). Грамматика: – глагол to be в настоящем и прошедшем времени, в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях; – наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.); – простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге); – разные типы вопросительных предложений; – модальный глагол can; – структура there is/are; – местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные. Фонетика: – правила чтения. Звуки и транскрипция (в т. ч. использование онлайн-словарей, переводчиков с функцией произношения)		
	Практические занятия	4	

	1. Систематизация изученного ранее материала. Важность изучения иностранного языка. 2. Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося: – лексико-грамматический тест; – устное собеседование	2	
Тема 1.2 Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 04
	Лексика: - национальности; - члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); - внешность человека (height: short, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); - личные качества человека (confident, shy, successful, etc.); - ситуации общения (text messaging, online, misunderstanding, argument, opinion, point of view, etc.); - семейные традиции (spend time together, celebrations, gifts, etc.); брак (get married, have children, date, go out, wedding, etc.). Грамматика: 1. глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных); 2. простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); 3. степени сравнения прилагательных и их правописание; 4. модальные глаголы и их эквиваленты		
	Практические занятия	6	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Простое настоящее время.	2	
	2. Я и моя семья. Отношение поколений в семье, традиции. 3. Внешность, личностные качества. Описание характера человека	2 2	
Тема 1.3 Молодежь в современном обществе. Досуг	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 04
	Лексика: 1. возможности для молодежи (education, employment, look for a job, etc.); 2. карманные деньги (earn, pocket money, save for, etc.);		

молодежи: увлечения и интересы	3. интересы (music, art, creativity, express yourself); 4. блогосфера (blog, vlog, go online, make videos, subscribe, follow, etc.); 5. общество (society, mix up with people, volunteer, raise money, help, etc.). Грамматика: – предлоги времени; – глагол с инфинитивом; – сослагательное наклонение; – love/like/enjoy + Infinitive/-ing; – типы вопросов; – способы выражения будущего времени		
	Практические занятия	4	
	1. Досуг. Хобби.	2	
	2. Активный и пассивный отдых. Типы вопросов.	2	
Тема 1.4	Содержание учебного материала		ОК 01

Условия проживания в городской и сельской местности	Лексика: – здания (attached house, apartment, etc.); – комнаты (living-room, kitchen, etc.); – обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); – техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); – условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); – места в городе (city centre, square, etc.); – плюсы и минусы жизни в городе/сельской местности (countryside, crowded, pollution, fresh air, nightlife, farming, crops, etc.); – природа (nature, environment, rare animals, protect, deforestation, climate change, global warming, etc.). Грамматика: – оборот there is/are; – неопределенные местоимения some/any/no и их производные; – предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); – модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____, etc.); – специальные вопросы; – вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____, etc.); – наречия, обозначающие направление		OK 02 OK 04
	Практические занятия	8	
	1. Как спросить и указать дорогу. Неопределённые местоимения some/any/no.	2	
	2. Описание здания, интерьера. Описание колледжа. Оборот there is\are.	2 2	
	3. Особенности проживание в городе и в сельской местности. 4. Контрольная работа 1.1 -1.4	2	
Тема 1.5 Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 04
	Лексика: – виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); – товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); – одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc.);		

	– покупки в Интернете (delivery, order, size, add to basket, pay, try on, etc.). Грамматика: – существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употребление слов many, much, a lot of, little, a little, few, a few с существительными; – артикли: определенный, неопределенный, нулевой; – числительные (порядковые и количественные)		
	Практические занятия	6	
	1. Виды магазинов. Совершение покупок.	2	
	2. Существительное. Артикли.	2	
Тема 1.6 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача	3. Употребление слов a lot of, many, much, few, little.	2	OK 01 OK 02 OK 04
	Содержание учебного материала Лексика: – части тела (neck, back, arm, shoulder, etc.); – правильное питание (diet, protein, etc.); – названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); – симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); – еда (egg, pizza, meat, etc.); – способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc.); – дроби и меры весов (1/12: one-twelfth, etc.). Грамматика: – образование множественного числа существительных (в т.ч. исключения); – множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; – чтение и правописание окончаний; – простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени); – правильные и неправильные глаголы; – used to + Infinitive structure		

	Практические занятия	6	
	1. Простое прошедшее время. Посещение врача.	2	
	2. Здоровый образ жизни. Занятия физкультурой и спортом.	2	
	3. Еда полезная и вредная.	2	
Тема 1.7 Туризм. Виды активного отдыха. Страны изучаемого языка	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 04
	Лексика: – виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); – виды транспорта (bus, car, plane, etc.); – в аэропорту (arrivals, departures, boarding pass, check-in, gate, seat belt, etc.); – достопримечательности стран изучаемого языка (have a look around, get lost, explore, sights, sightseeing, Tower Bridge, Big Ben, Buckingham Palace, etc.); – погода (cold, wet, windy, sunny); – в гостинице (to book, to check in, to check out, reception, etc.); – бронирование онлайн (book online, accommodation, package holiday, etc.); – роль иностранного языка в путешествиях (first/second language, English, Russia, Chinese, etc.). Грамматика: – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения прилагательных/наречий; – наречия места; – прилагательные, обозначающие национальности и языки		
	Практические занятия	6	
	1. Образование степеней сравнения прилагательных/наречий.	2	
	2. Почему и как люди путешествуют. Путешествие на поезде и на самолете.	2	
	3. Страны и достопримечательности. Страны изучаемого языка.	2	
Тема 1.8 Россия	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02
	Лексика:		

	– государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.); – экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); – достопримечательности (the Kremlin, Red Square, Saint Petersburg, etc.). Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее простое и совершенное время (образование и функции в действительном залоге; слова – маркеры времени); – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as		OK 04
	Практические занятия	8	
	1. Географическое положение, климат, население России. Символы и традиции России.	2	
	2. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы.	2	
	3. Моя малая Родина – чем мы гордимся. Прошедшее простое и совершенное время.	2	
	4. Контрольная работа 1.5 -1.8	2	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 2 Прикладной модуль «Иностранный язык для профессиональной деятельности»		22	
Тема 2.1 Современный мир профессий/специальностей. Роль иностранного языка в выбранной профессии/специальности. Альтернативы в продолжении образования	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 04 OK 09 ПК 1.1
	Лексика: – профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения (написание деловых писем); – чтение инструкций. Грамматика: – герундий, инфинитив. – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	4 (ПП)	
	1. Роль иностранного языка в выбранной специальности.	2 (ПП)	
	2. Альтернативы в продолжении образования. Высшая школа. Университет.	2 (ПП)	
Тема 2.2 Природа	Содержание учебного материала		

и экология	Лексика: – природные явления (natural phenomena: rain, wind, storm, etc.); – физические явления (physical phenomena: mechanical, electrical, magnetic, sound, thermal, light, etc.); – экология (pollution, exhaust, noise, etc.). Грамматика: – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	2 (ПП)	
	1. Защита окружающей среды. Проблемы экологии.	2 (ПП)	
Тема 2.3 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации, Интернет- безопасность	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1
	Лексика: – виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.); – названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc.). Грамматика: – страдательный залог; – грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		
	Практические занятия	4 (ПП)	
	1. Достижения науки.	2 (ПП)	
	2. ИКТ в профессиональной деятельности.	2 (ПП)	
Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1
	Лексика: – профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения. Грамматика: – грамматические конструкции, типичные для научно-популярного стиля		
	Практические занятия	4 (ПП)	
	1. Известные ученые и их открытия в России.	2 (ПП)	
	2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	2 (ПП)	
Тема 2.5 Искусство и культура	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Лексика:		

	– искусство (Subsidized theatres, choirs, fine art etc.); – театр (theatre, stage, play etc.); – архитектура (architecture, building structure); – музыка (composer, music, classical music etc.); – живопись (paint, draw, fresco, landscape etc.). Грамматика: – причастия I и II; – обороты to be going to и there + to be в прошедшем времени; – взаимные и вопросительные местоимения		ОК 09 ПК 1.1
	Практические занятия	4 (ПП)	
	1. Культура. Искусство.	2 (ПП)	
	2. Живопись. Музеи.	2 (ПП)	
Тема 2.6 Деловое общение	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1
	Лексика:		
	– профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения. Грамматика: – грамматические конструкции, типичные для делового стиля		
	Практические занятия	4 (ПП)	
	1. Публичное выступление. Искусство эффективных презентаций.	2 (ПП)	
	2. Контрольная работа 2.1-2.6	2 (ПП)	
Практическая подготовка		22	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего		72	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета.

Специализированная мебель и системы хранения:

- доска 3-х элементная, комбинированная для письма мелом/маркером;
- стол с ящиками для хранения/тумбой;
- кресло офисное;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- доска пробковая/доска магнитно-маркерная;
- стол ученический;
- стул ученический;
- тумба для таблиц под доску/шкаф для хранения таблиц и плакатов/система хранения таблиц и плакатов.

Технические средства:

- интерактивная доска (с потолочным проектором с ультракоротким фокусом с креплением в комплекте, программное обеспечение)/интерактивная панель (программное обеспечение в комплекте);
- сетевой фильтр;
- многофункциональное устройство/принтер;
- персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение и система защиты от вредоносной информации);
- наушники с микрофоном;
- динамики для громкого воспроизведения.

Электронные средства обучения:

- электронные образовательные ресурсы/интерактивные средства обучения.

Демонстрационные учебно-наглядные пособия:

- комплект портретов иностранных писателей;
- раздаточные учебные материалы по иностранному языку;
- комплект словарей по иностранному языку;
- комплект демонстрационных учебных таблиц.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебное пособие/И.П.Агабекян.- Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2022.-316с. –ISBN978-5-222-37120-6
2. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: учебное пособие/Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. – 256 с.– ISBN 978-5-0054-1017-7

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений/ Г.Т. Безкоровайная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2023. – 256 с. – ISBN 978-5-0054-1017-7

Интернет-ресурсы:

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 - URL: <https://videouroki.net/video/english/11-class/> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. - URL: <https://web.archive.org/web/20141007145643/http://school-collection.edu.ru/collection/> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.
3. Онлайн - словари ABYYLingvo: [сайт]. - URL: <https://www.lingvo.ru/> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.
4. Энциклопедия «Britannica»: [сайт]. - URL: <https://www.britannica.com/> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.
5. Cambridge Dictionary Online: [сайт]. - URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.
6. Macmillan Education: [сайт]. - URL: <http://www.macmillanenglish.com> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.
7. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. - URL: <https://www.newsinlevels.com/> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.
8. Oxford Learner's Dictionaries: [сайт]. - URL: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование ОК и ПК по разделам и темам содержания учебного материала.

ОК/ПК	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, Р 2, Темы 2.1-2.5 ПОС	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ;

		- наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; - оценка эссе; - оценка презентаций и творческих проектов - оценка выполнения домашних самостоятельных работ -заполнение формы резюме - выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, Р 2, Темы 2.1-2.5 ПОС	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; - оценка эссе; - оценка презентаций и творческих проектов - оценка выполнения домашних самостоятельных работ - выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, Р 2, Темы 2.1-2.5 ПОС	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; - оценка эссе;

		оценка презентаций и творческих проектов - оценка выполнения домашних самостоятельных работ - выполнение заданий промежуточной аттестации - ролевые игры - круглый стол-дебаты
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 2, Темы 2.1-2.5 ПОС	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; - оценка эссе; - оценка презентаций и творческих проектов - оценка выполнения домашних самостоятельных работ - выполнение заданий промежуточной аттестации
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Р 2, Темы 2.1-2.5 ПОС	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; - оценка устных сообщений и пересказов; - оценка диалогов; - оценка тестовых заданий; - оценка эссе; - оценка презентаций и творческих проектов - оценка выполнения домашних самостоятельных работ - выполнение заданий промежуточной аттестации - ролевые игры - круглый стол-дебаты

		- доклад с презентацией - резюме

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ.03 «Иностранный язык»

В соответствии учебному плану по дисциплине ОУДБ.03. «Иностранный язык» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в рамках часов учебной дисциплины. Условием допуска к зачету является наличие положительных оценок текущих аттестаций за все месяцы и оценок за промежуточные контрольные работы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения аудиторных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (заучивание лексических единиц наизусть, выполнение грамматических упражнений, подготовка рассказов и устных сообщений, составление диалогов по образцу и их заучивание, пересказ текстов, заполнение анкеты, написание личного письма, эссе, подготовка реферата, компьютерной презентации, визитной карточки, индивидуального проекта, подготовка к участию в ролевой/деловой игре).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий);
- промежуточный: оценка трех контрольных работ;
- итоговый: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте. Условием допуска к зачёту является аттестации положительные оценки за работу на всех практических и лабораторных занятиях, контрольных работ.

Дифференцированный зачет проводится в форме итоговой контрольной работы. Время на выполнение работы – 45 минут.

Итоговая контрольная работа представлена в двух вариантах и включает в себя 2 задания по чтению: задание 1 – Установите соответствие между текстами и их заголовками, задание 2 – True/False/Not Stated. При выполнении работы запрещается пользоваться словарями и какими-либо справочными материалами.

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ – 1 балл

Максимальное количество баллов –13

«5» - 12 – 13 верных (90 – 100 %)

«4» - 10 – 11 верных (80 – 89 %)

«3» - 6 - 9 верных (50 – 79 %)

«2» - меньше 6 правильных (0- 49 %)

Итоговая контрольная работа (зачетная)

Вариант 1. Задание 1

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста (True), какие не соответствуют (False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (Notstated).

Many Americans enjoy running marathons – a forty-two kilometer race. More than three hundred marathons were held in the United States last year and that number is expected to grow.

The New York City marathon is held every year on the first Sunday of November. It is a big sporting event with thousands of participants. One can see celebrities and famous sportsmen among the marathon runners. A famous cyclist, whose excellent physical condition helped him complete the marathon in less than three hours, admitted that the race was ‘the hardest physical thing he had ever done’.

While the New York City marathon is the biggest, the Boston Marathon is the oldest one. Boston’s is held in April. Boston is famous for the fact that Roberta Gibb became the first woman to unofficially run that marathon in 1966. At that time, people did not believe women could run marathons. The Olympics did not hold a women’s marathon event until 1984 in Los Angeles, California.

Today’s marathons welcome everyone. The popularity of the sport has spread among people who are interested in health and fitness. Many middle-aged people like to spend a weekend visiting a new city and running a marathon there. Some magazines call the middle-aged people of today the 5 ‘marathon generation’. Forty-

three percent of marathon runners in the United States are 40 years old or older. There are many organisations for marathoners. Nowadays many local running clubs offer training programmes that can prepare runners for the big race.

A marathon really starts several months before the race. You need to run about five days every week to prepare. Most runs should be for half an hour. You should also try to run for an hour or more each Sunday. This is a very basic way for an average runner to prepare. What you can't prepare for is running in a big marathon with thousands of other participants. A marathon is in many ways a social event. There is a sense of community. The spectators are as much a part of the race as the runners. Almost every age group is present. At the start of the race there is a lot of shouting as the runners want to release some tension. They have three to five hours of hard running ahead of them.

However there are people who want to run farther. For them ultra-marathons are organised that take running to a different level. An ultra-marathon is any race longer than a marathon. One of the oldest ultra-marathons is held annually in California, USA. It is 160 kilometers long. Last year, 210 people finished the race. The winner, Graham Cooper, finished in eighteen hours and seventeen minutes.

№1 The well-trained athlete finds a marathon a difficult activity.

1) True 2) False 3) Not stated

№2 Marathons in the USA are held in different seasons.

1) True 2) False 3) Not stated

№3 In the 20th century doctors believed that marathons were harmful for women.

1) True 2) False 3) Not stated

№4 People who are over forty are not allowed to take part in marathons.

1) True 2) False 3) Not stated

№5 The best way to prepare for a marathon is to join a running club.

1) True 2) False 3) Not stated

№6 Training for a marathon includes special diets.

1) True 2) False 3) Not stated

№7 At the start of a marathon the runners keep silent to save energy.

1) True 2) False 3) Not stated

Вариант 1. Задание 2

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. What kind of communication problems can one face in real life?
2. What are different opinions about social networks?
3. Why do some people call social networking sites “time eaters”?

4. What are the hidden dangers?
5. What kind of new communication opportunities are provided by social networks?
6. What are the new prospects in education?
7. What is a fact about worrying time statistics?

A. The popularity of social networking has risen more than four times from 2024 to 2026. Many users say these sites are good for our society, but others are sure that there are more dangers in them than benefits. Your attitude to such websites depends on your age, job, interests and way of life.

B. Social networks promote communication with friends and family; they give people necessary and useful computer skills and teach them to express their ideas in a clear way. Another thing is that the sites let people create new relationships and reconnect with old friends. In every way, more communication, even online, makes connections stronger.

C. Social networking sites make people spend more time online and less time communicating face-to-face. The sites have many time-wasting activities. You stay online longer than you planned and do nothing serious or important. Experts say that teenagers spend about nine hours every week on social networking sites.

D. Psychologists say that social networking sites can have serious disadvantages. It is hard for children to have real conversations and make friends. They become selfish personalities and lose interest in real life. Parents spend less time with their children and all members of the family spend less time with each other because they are using the Internet instead of communicating in person.

E. Internet users spend most of their time on social networks and blogs. Users in the USA spend about five and a half hours every month on their favourite site. And the number is growing. Russians spend 6.6 hours monthly on social networking sites. It is more than people in any other country. For example, in Europe it is 3.7 hours a month.

F. New research shows that social networking sites can be used in schools. Teachers should find ways to use them in class. It would help students to learn how to get information from Internet resources and share it with classmates. Students would also be able to express themselves creatively and present themselves better.

Текст	A	B	C	D	E	F	
Вопрос							

Вариант 2. Задание 1

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста (True), какие не соответствуют (False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (Not stated).

Circus story

I was almost late for school. I rushed into my class when the bell was ringing loudly.

To my surprise, Laura was not in the classroom yet. Laura was a newcomer in the class. She joined us at the beginning of that year and nobody knew where she had gone to school before. She was a quiet red-haired girl, very serious and hardworking. Nobody knew her ever to fail to do her homework. Why wasn't she at school now?

Though we were not very close friends, I decided to drop into her house on my way home. It was a small brick house at the corner of the street. Laura's family rented it when they moved to our town. A slim, elderly lady in a jumper and sports trousers opened the door. I explained to her who I was and she smiled warmly. She told me that Laura had got a bad cold but would be happy to see me, and showed me into her room.

Laura's cheeks were a bit red with fever but she was really glad to see me. We talked for a long time and I found out a lot about her and her family.

The lady who let me into the house was Laura's grandmother. Laura told me that when her granny was young, she worked in a circus. In fact, she started working there when she was six. Her mum and dad were acrobats and they took her into their performance. The public liked the cute little girl, and Amy (yes, the elderly lady was just Amy at that time) enjoyed wearing glittering costumes and getting applause. What she didn't like was wearing a wig¹ and a clown costume, but her parents often got her to take part in her twin brothers' clown performance.

'I really can't understand why she hated it so much. She looked so pretty in that outfit, didn't she?' commented Laura and showed me an old photo of a small girl with painted freckles and a red wig that covered half of her face.

'She probably worried that her classmates would make fun of her,' I suggested. 'You know how cruel kids can be sometimes...'

'Yes, I know,' said Laura and her smile faded as if it recalled some bad memories. 'But my granny was a homeschooler. The circus travelled all over the country and even abroad. They never stayed in one place for a long time and she could not attend school. She learned at home. Or, should I say, in a caravan because they all lived and travelled in a caravan.'

‘It was exciting, I guess,’ I said. ‘But not easy.’

‘Oh, yes, it was difficult but her parents, brothers and the other circus people helped her. Granny was good at languages. Her co-workers came from different countries and taught her their languages. Travelling and communicating with people is good language practice, isn’t it?...’

№1 This academic year, Laura has been late to school only once.

1) True 2) False 3) Not stated

№2. It was the first time the narrator had met Laura’s grandmother.

1) True 2) False 3) Not stated

№3 Laura’s grandmother was the only child in the family.

1) True 2) False 3) Not stated

№4 In the circus, Laura’s grandmother performed as a clown

1) True 2) False 3) Not stated

№5 Laura’s grandmother had no photos of herself as a child.

1) True 2) False 3) Not stated

№6 Laura’s grandmother did not go to school.

1) True 2) False 3) Not stated

№7 Laura’s grandmother could speak five languages.

1) True 2) False 3) Not stated

Вариант 2. Задание 2

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. What are the complications of bad sleeping patterns?

2. What steps can prepare our bodies for going to sleep?

3. What is the impact of sleepless nights at exam time?

4. Why is sleep so important for people?

5. What can be dangerous about watching a movie late at night?

6. Which lesson should help children sleep well?

7. In what kind of environment do people usually sleep best?

A. It’s common knowledge that people sleep best in a dark room that is slightly cool. It’s important to close your blinds or curtains and make sure they’re heavy enough to

block out the light. You can add extra blankets or wear pyjamas if you're cold. Note that an uncomfortable bed, heat and noise can ruin a good night's sleep. A TV is also a distraction.

B. If you don't sleep enough or have a disturbed sleep you can get heart disease, high blood pressure and even diabetes. People who don't sleep enough get colds and flu more often than those who do. Moreover, recent research proves that poor sleepers gain weight more easily than people who sleep well. Extra kilos are the reaction of the body to the stressful sleepless situation.

C. Think twice before watching a movie late at night. Don't spend sleeping time on endless computer games. The thing is that by getting up and going to bed at the same time every day, even on weekends, you teach your body to follow a healthy regime. You'll quickly fall asleep, will have a good night's sleep and will wake up at the expected time feeling fresh and active.

D. Some easy steps can prepare your body for going to sleep. You probably have some regular bedtime habits, even if you don't realise it. Brushing your teeth, taking a shower, reading a book and setting your alarm clock may all be part of your evening routine. Remember that you should perform these activities in the same manner and in the same order every night.

E. Sleepless nights at exam time are very bad for students. If you prepare for your exam late at night, it will not improve your performance during the exam. On the contrary, it will affect your ability to concentrate, to react quickly and to analyse information. Recent research shows that the results of the tests written after sleepless nights are lower than usual grades.

F. If you think that during sleep, the brain rests, you're mistaken. It's a common myth about sleep. Sleep is definitely needed — but it's not your brain that needs to rest, it's your body that needs to relax. Your brain is still working when you're asleep, controlling physical functions like breathing and your heart beat. However, because the brain does not have to go through the constant stress of thinking, you get up refreshed and recharged.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F	
Вопрос							

Приложение 3.4

к РООП_П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.04 Математика

2026 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 13 от 29 сентября 2022г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Волкова Светлана Петровна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЕН дисциплин
Протокол № 9 от 04 мая 2026 г.

Зав кафедры: _____/Санникова Е.Ю.
(подпись/ФИО)

АННОТАЦИЯ
программы общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.04 Математика

специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по профилю гуманитарный

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с примерной программой по дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.

Программа включает в себя:

- общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины,
- структура и содержание общеобразовательной дисциплины,
- условия реализации программы общеобразовательной дисциплины,
- контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - 243 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 232 часа, теоретическая подготовка 134 часов, в том числе в форме практической подготовки 4 часа, лабораторные (практические) занятия 98 часов, в том числе в форме практической подготовки 52 часа, прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание) 56 часов, самостоятельной аудиторной работы обучающегося 0 часов, консультации 5 часов, экзамен 6 часов.

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Наименование разделов дисциплины:

- Раздел 1. Повторение курса математики основной школы.
- Раздел 2. Степени и корни. Степенная функция.
- Раздел 3. Уравнения и неравенства.
- Раздел 4. Показательная функция.
- Раздел 5. Логарифмы. Логарифмическая функция.
- Раздел 6. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции.
- Раздел 7. Комплексные числа.
- Раздел 8. Производная функции, ее применение.
- Раздел 9. Первообразная функции. Интеграл.
- Раздел 10. Координаты и векторы.
- Раздел 11. Прямые и плоскости в пространстве.
- Раздел 12. Многогранники и тела вращения.
- Раздел 13. Множества. Элементы теории графов.
- Раздел 14. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
9. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
10. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	23
11. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	39
12. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	40

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина ОУДБ.04 «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), гуманитарного профиля, реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины ОУДБ.04 Математика на базовом уровне отводится 243 часа.

1.4. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУДБ.04 Математика направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

i. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУДП.04 Математика направлено на достижение следующих результатов:

- умение оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;
- умение оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений и при решении задач, в том числе из других учебных предметов;
- умение оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач;
- умение свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач;
- умение оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;
- умение свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;
- умение оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения,

неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;

- умение свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;

умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;

умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;

- умение свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;

- умение оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;

умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;

- умение оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;

- умение свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;

- умение находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

- умение свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;

- умение свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;

- умение свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;

- умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица 2×2 и 3×3 , определитель матрицы, геометрический смысл определителя;

- умение моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;

- умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

1.4.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	ПРБ1. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПРБ2. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; ПРБ3. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; ПРБ4. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности

	- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

		ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР62. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; ПР63. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать

		информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь

		поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	Личностные результаты должны отражать в части: духовно-нравственного воспитания:	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения,

профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; б) самоконтроль:	аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и	ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на

	исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение

		распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611. Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Личностные результаты должны отражать в части: - гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - патриотического воспитания: ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: --самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с	материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности

	другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики

	- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; Овладение универсальными регулятивными действиями: б) самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

		ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры

		математических открытий российской и мировой математической науки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- владеть навыками моделирования реальных ситуаций на языке математики, навыками разрешения проблем; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях	ПРБ1. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПРБ14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	243
Содержание	232
в т. ч.:	
теоретическое обучение	134
практические занятия	98
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	56
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	52
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	56
Промежуточная аттестация (консультации - 5 и экзамен - 6)	11

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДБ.04 Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		22/10	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07 ПК 2.1
Тема 1.1 Цель и задачи математики при освоении специальности.	Профессионально-ориентированное содержание:	4/2	
	1. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности.	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	2. Практическая работа Входной контроль	1	
Тема 1.2 Понятие корня n -ой степени из действительного числа. Свойства корня n -ой степени. Числовые выражения и преобразования. Уравнения и неравенства.	Практическая работа Входной контроль	1	
	Профессионально-ориентированное содержание:	10/2	
	3. Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства.	2	
	4. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем.	2	
	5. Преобразование рациональных и иррациональных выражений. Преобразование степенных и показательных выражений. Понятие корня n -ой степени из действительного числа. Свойства корня n -ой степени.	2	
	6. Числовые выражения и преобразования. Линейные, квадратные уравнения и неравенства.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	7. Практическая работа. Числа и вычисления.	1/1	
	Практическая работа. Выражения и преобразования.	1/1	

Тема 1.3 Геометрия на плоскости.	Профессионально-ориентированное содержание:	4/2	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ПК 2.1
	8. Виды плоских фигур и их площадь. Практико-ориентированные задачи в курсе геометрии на плоскости.	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	9. Практическая работа. Решение задач по планиметрии	1/1	
Тема 1.4 Процентные вычисления. Вычисления с приближенными данными.	Практическая работа. Решение задач по планиметрии	1/1	
	Профессионально-ориентированное содержание:	4/2	
	10. Простые проценты, разные способы их вычисления. Сложные проценты	2	
	Лабораторные работы		
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	11. Практическая работа. Решение задач на процентные вычисления.	1/1	
	Практическая работа. Вычисления с приближенными данными.	1/1	
Раздел 2. Уравнения и неравенства		20/6	
Тема 2.1 Методы решения уравнений и неравенств.	Содержание учебного материала:	8	
	12. Дробно-рациональные уравнения и неравенства. Методы решения.	2	
	13. Иррациональные уравнения и неравенства. Методы решения.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	
	14. Практическая работа Решение дробно-рациональных уравнений	1	
	Практическая работа Решение дробно-рациональных неравенств.	1	
	15. Практическая работа. Решение иррациональных уравнений	1	
Тема 2.2 Системы уравнений и неравенств.	Практическая работа. Решение иррациональных неравенств.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание:	10/4	
	16. Понятие определителя 2×2 . Метод определителей (Крамера) для решения систем линейных уравнений.	2	
		2/2	

	17. Понятие определителя 3×3 . Метод определителей (Крамера) для решения систем линейных уравнений.	2	
	18. Метод Гаусса (для систем 2×2).		
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	4/2	
	19. Практическая работа Решение систем линейных уравнений 2×2 методом определителей.	1	
	Практическая работа Решение систем линейных уравнений 2×2 методом определителей	1	
	20. Практическая работа Решение систем линейных уравнений 3×3 методом определителей.	1/1	
	Практическая работа Решение систем линейных уравнений 3×3 методом определителей.	1/1	
Тема 2.3 Составление и решение профессиональных задач с помощью уравнений.	Содержание учебного материала:	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	21. Практическая работа Составление и решение профессиональных задач с помощью уравнений.	1/1	
	Практическая работа Составление и решение профессиональных задач с помощью уравнений.	1/1	
Раздел 3. Степени и корни. Степенная функция		10	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04
Тема 3.1 Функции, их свойства. Способы задания функций.	Содержание учебного материала:	8	
	22. Область определения и множество значений функций. Чётность, нечётность, периодичность функций.	2	
	23. Способы задания функций.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	
	24. Практическая работа Нахождение области определения дробно-рациональных функций.	1	

	Практическая работа Нахождение области определения дробно-рациональных функций	1	
	25. Практическая работа Исследование других свойств функции.	1	
	Практическая работа Исследование других свойств функции.	1	
Тема 3.2 Степенная функция с рациональным показателями, ее свойства и графики.	Содержание учебного материала:	2	
	26. Степенная функция с рациональным показателем, ее свойства и графики.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Раздел 4. Показательная функция		12	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04
Тема 4.1 Показательная функция, ее свойства	Содержание учебного материала:	2	
	27. Понятие показательной функции, ее свойства и график.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Тема 4.2 Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала:	10	
	28. Показательные уравнения. Методы решения (уравнивания показателей, метод введения новой переменной, функционально-графический метод).	2	
	29. Решение сложных показательных уравнений.	2	
	30. Показательные неравенства. Методы решения.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	
	31. Практическая работа Решение показательных уравнений	1	
	Практическая работа Решение показательных уравнений	1	
	32. Практическая работа Решение показательных неравенств	1	
	Практическая работа Решение показательных неравенств	1	
Раздел 5. Логарифмы. Логарифмическая функция		22	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04
Тема 5.1 Логарифм числа. Свойства логарифмов.	Содержание учебного материала:	10	
	33. Логарифм числа. Вычисление логарифмов.	2	
	34. Свойства логарифмов Десятичный и натуральный логарифмы, число e .	2	

Десятичный и натуральный логарифмы, число e .	35. Преобразование логарифмических выражений	2	
	Лабораторные работы		
	Практические работы:	4	
	36. Практическая работа. Вычисления с логарифмами.	1	
	Практическая работа. Вычисления с логарифмами.	1	
	37. Практическая работа. Преобразование логарифмических выражений.	1	
	Практическая работа. Преобразование логарифмических выражений.	1	
Тема 5.2 Логарифмическая функция, ее свойства	Содержание учебного материала:	2	
	38. Логарифмическая функция и ее свойства	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Тема 5.3 Решение логарифмических уравнений и неравенств	Содержание учебного материала:	10	
	39. Понятие логарифмического уравнения. Методы решения.	2	
	40. Методы решения сложных логарифмических уравнений.	2	
	41. Логарифмические неравенства.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	
	42. Практическая работа Решение логарифмических уравнений.	1	
	Практическая работа Решение логарифмических уравнений	1	
Раздел 6. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	43. Практическая работа Решение логарифмических неравенств.	1	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ПК 2.1
	Практическая работа Решение логарифмических неравенств	1	
		40/10	
	Тема 6.1 Тригонометрические функции произвольного аргумента. Радианная и градусная мера угла.	Содержание учебного материала:	
	44. Радианная мера угла. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки тригонометрических функций по четвертям. Зависимость между тригонометрическими функциями одного и того же угла.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	

	45. Практическая работа Решение задач на определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Практическая работа. Знаки тригонометрических функций по четвертям.	1 1	
Тема 6.2 Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения.	Содержание учебного материала:	8/4	
	46. Тригонометрические тождества.	2	
	47. Формулы приведения.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	4/4	
	48. Практическая работа. Основные тригонометрические тождества. Практическая работа. Основные тригонометрические тождества	1/1 1/1	
Тема 6.3 Тригонометрические функции разности двух углов. Тригонометрические функции двойного и половинного угла	49. Практическая работа. Формулы приведения. Практическая работа. Формулы приведения.	1/1 1/1	
	Содержание учебного материала:	6	
	50. Тригонометрические функции разности двух углов.	2	
	51. Тригонометрические функции двойного и половинного угла.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
Тема 6.4 Тригонометрические функции, их свойства и графики	52. Практическая работа. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Практическая работа. Преобразования простейших тригонометрических выражений	1 1	
	Профессионально-ориентированное содержание:	4/2	
	53. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$.	2/2	
	54. Свойства и графики функций $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$.	2	
	Лабораторные работы	—	
Тема 6.5 Описание производственных процессов с помощью	Практические работы:	—	
	Профессионально-ориентированное содержание:	4/4	
	55. Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Сжатие и растяжение графиков	2/2	

графиков функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.	тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.		
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	56. Практическая работа. Преобразование графиков тригонометрических функций.	1/1	
	Практическая работа. Преобразование графиков тригонометрических функций	1/1	
Тема 6.6 Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала:	4	
	57. Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	58. Практическая работа. Решение задач на вычисление значений обратных тригонометрических функций.	1	
	Практическая работа. Решение задач на вычисление значений обратных тригонометрических функций	1	
Тема 6.7 Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала:	10	
	59. Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения.	2	
	60. Сложные тригонометрические уравнения. Методы решения.	2	
	61. Простейшие тригонометрические неравенства.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	

	62. Практическая работа. Решение простейших тригонометрических уравнений. Практическая работа. Решение простейших тригонометрических уравнений.	1 1	
	63. Практическая работа. Решение сложных тригонометрических уравнений. Практическая работа. Решение сложных тригонометрических уравнений	1 1	
Раздел 7. Комплексные числа		8/6	ОК-01
Тема 7.1 Комплексные числа	Профессионально-ориентированное содержание:	6/4	
	64. Понятие комплексного числа. Сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа. Форма записи комплексного числа (геометрическая, тригонометрическая, алгебраическая).	2/2	
	65. Арифметические действия с комплексными числами.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	66. Практическая работа. Решение задач на действия с комплексными числами в алгебраической форме. Практическая работа. Решение задач на действия с комплексными числами в алгебраической форме.	1/1 1/1	
Тема 7.2 Применение комплексных чисел	Содержание учебного материала:	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	67. Практическая работа. Выполнение расчетов с помощью комплексных чисел. Практическая работа. Примеры использования комплексных чисел в спец. предметных дисциплинах.	1/1 1/1	
Раздел 8. Производная функции, ее применение		36/6	ОК-01, ПК 2.1

Тема 8.1 Понятие предела функции. Понятие производной.	Содержание учебного материала:	8	
	68. Определение числовой последовательности и способы ее задания. Понятие предела функции на бесконечности и в точке.	2	
	69. Понятие производной. Алгоритм нахождения производной по определению.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	
	70. Практическая работа. Решение задач на вычисление пределов функции.	1	
	Практическая работа. Решение задач на вычисление пределов функции.	1	
	71. Практическая работа. Решение задач на нахождения производной по определению.	1	
	Практическая работа. Решение задач на нахождения производной по определению.	1	
Тема 8.2 Правила дифференцирования. Таблица производных.	Содержание учебного материала:	4	
	72. Правила дифференцирования. Таблица производных.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	73. Практическая работа. Дифференцирование элементарных функций.	1	
	Практическая работа. Дифференцирование элементарных функций.	1	
Тема 8.3 Производная сложной функции	Содержание учебного материала:	4	
	74. Понятие сложной функции. Производная сложной функции	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	75. Практическая работа. Дифференцирование сложных функций.	1	
	Практическая работа. Дифференцирование сложных функций.	1	
Тема 8.4	Профессионально-ориентированное содержание:	8/4	

Геометрический смысл производной Вторая производная. Физический смысл производной в профессиональных задачах	76. Геометрический смысл производной функции. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной.	2	
	77. Вторая производная. Физический (механический) смысл 1-й и 2-й производной.	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	4/2	
	78. Практическая работа. Геометрический смысл производной функции.	1	
	Практическая работа. Уравнение касательной	1	
Тема 8.5 Монотонность функции. Точки экстремума	79. Практическая работа. Вторая производная. Физический (механический) смысл 1-й производной.	1/1	
	Практическая работа. Физический (механический) смысл 2-й производной	1/1	
	Содержание учебного материала:	4	
	80. Возрастание и убывание функции. Выпуклость (вогнутость) функции на отрезке. Экстремумы функции, точки перегиба.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
Тема 8.6 Исследование функций и построение графиков	81. Практическая работа. Решение задач на монотонность функции	1	
	Практическая работа. Точки экстремума.	1	
	Содержание учебного материала:	4/2	
	82. Исследование функции с помощью производной и построение графиков.	2	
	Лабораторные работы		
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	83. Практическая работа. Исследование функции с помощью производной	1/1	
	Практическая работа. Построение графиков (по алгоритму).	1/1	

Тема 8.7 Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала:	4	
	84. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций на отрезке.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	85. Практическая работа. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций на отрезке (по алгоритму).	1	
	Практическая работа. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций на отрезке (по алгоритму).	1	
Раздел 9. Первообразная функции. Интеграл.		12	ОК-01, ПК 2.1
Тема 9.1 Первообразная функции. Неопределенный интеграл и его свойства.	Содержание учебного материала:	4	
	86. Понятие интегрирования. Понятие первообразной и неопределенного интеграла. Свойства интегралов. Таблица интегралов.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	87. Практическая работа. Нахождение неопределенного интеграла.	1	
	Практическая работа. Нахождение неопределенного интеграла.	1	
Тема 9.2 Определенный интеграл и его геометрический смысл. Формула Ньютона-Лейбница.	Содержание учебного материала:	8	
	88. Понятие определённого интеграла. Формула Ньютона—Лейбница.	2	
	89. Геометрический смысл определенного интеграла	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	
	90. Практическая работа. Вычисление определенных интегралов.	1	
	Практическая работа. Вычисление определенных интегралов.	1	
	91. Практическая работа. Вычисление площади криволинейной фигуры.	1	
	Практическая работа. Вычисление площади криволинейной фигуры.	1	
Раздел 10. Координаты и векторы.		10/6	ОК-01, ОК-03,

Тема 10.1 Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка.	Содержание учебного материала:	4/2	ОК-06, ОК-07, ПК 2.1
	92. Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	93. Практическая работа. Решение простейших задач в координатах.	1/1	
Тема 10.2 Векторы в пространстве. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов	Практическая работа. Решение простейших задач в координатах.	1/1	
	Содержание учебного материала	4/2	
	94. Векторы в пространстве. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
Тема 10.3 Практико-ориентированные задачи на координатной плоскости	95. Практическая работа. Действия с векторами.	1/1	
	Практическая работа. Скалярное произведение векторов.	1/1	
	Содержание учебного материала:	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
Раздел 11. Прямые и плоскости в пространстве.	96. Практическая работа. Решение задач на координатной плоскости.	1/1	ОК-01, ОК-03, ОК-05
	Практическая работа. Решение задач на координатной плоскости.	1/1	
	Тема 11.1	2	
	Содержание учебного материала:	2	
	97. Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Признак и свойство скрещивающихся прямых.	2	
Тема 11.2	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
	Содержание учебного материала:	2	

Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей.	98. Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства (с доказательством). Параллельные плоскости.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Тема 11.3 Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей. Теорема о трех перпендикулярах	Содержание учебного материала:	6	
	99. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей.	2	
	100. Перпендикуляр и наклонная. Перпендикулярные плоскости. Признак перпендикулярности плоскостей. Расстояния в пространстве.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	101. Практическая работа. Решение задач на перпендикулярность прямых.	1	
	Практическая работа. Решение задач на перпендикулярность прямой и плоскости, плоскостей.	1	
Раздел 12. Многогранники и тела вращения.		20/8	ОК-01, ОК-05
Тема 12.1 Понятие многогранника. Элементы и виды многогранников. Призма, ее составляющие. Виды призм.	Содержание учебного материала:	2	
	102. Понятие многогранника. Его элементы: вершины, ребра, грани. Диагональ. Сечение. Выпуклые и невыпуклые многогранники. Понятие призмы. Ее основания и боковые грани. Высота призмы. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Ее сечение.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Тема 12.2 Пирамида, ее составляющие, сечение. Правильная пирамида. Усеченная пирамида.	Содержание учебного материала:	2	
	103. Пирамида и ее элементы. Сечение пирамиды. Правильная пирамида. Усеченная пирамида	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	

Тема 12.3 Полная, боковая поверхность и объем призмы, пирамиды.	Содержание учебного материала:	6	
	104. Площадь боковой и полной поверхности и объем призмы, пирамиды.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	4	
	105. Практическая работа. Решение задач на нахождение площади боковой и полной поверхности призмы.	1	
	Практическая работа. Решение задач на нахождение объема призмы.	1	
	106. Практическая работа. Решение задач на нахождение площади боковой и полной поверхности пирамиды.	1	
	Практическая работа. Решение задач на нахождение объема пирамиды.	1	
Тема 12.4 Цилиндр и его составляющие. Площадь поверхности и объем.	Профессионально-ориентированное содержание:	4/4	
	107. Цилиндр и его элементы. Сечение цилиндра (параллельное основанию и оси). Развертка цилиндра. Площадь поверхности и объем.	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	108. Решение задач на нахождение площади поверхности цилиндра.	1/1	
Тема 12.5 Конус. Усеченный конус, их составляющие. Площадь поверхности и объем.	Практическая работа на нахождение объема цилиндра.	1/1	
	Профессионально-ориентированное содержание:	4/4	
	109. Конус и его элементы. Сечение конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), конические сечения. Развертка конуса.	2/2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	110. Решение задач на нахождение площади поверхности конуса.	1/1	
Тема 12.6	Практическая работа на нахождение объема конуса.	1/1	
	Содержание учебного материала:	2	

Шар и сфера. Площадь поверхности и объем.	111. Шар и сфера. Площадь поверхности и объем.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Раздел 13. Множества. Элементы теории графов.		4	ОК-01
Тема 13.1 Множества. Операции с множествами. Графы.	Содержание учебного материала:	2	
	112. Операции с множествами. Понятие графа. Связный граф, дерево, цикл граф на плоскости.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Тема 13.2 Решение задач. Множества, Графы и их применение.	Содержание учебного материала:	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	2	
	113. Практическая работа. Решение задач. Множества. Практическая работа. Графы и их применение.	1 1	
Раздел 14. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.		6/4	ОК-01, ОК-04, ОК-05
Тема 14.1 Основные понятия комбинаторики. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. Вероятность в профессиональных задачах	Содержание учебного материала:	4/2	
	114. Перестановки, размещения, сочетания. Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы с профессионально-ориентированным содержанием:	2/2	
	115. Практическая работа. Вероятность в профессиональных задачах.	1/1	
	Практическая работа. Вероятность в профессиональных задачах.	1/1	
Тема 14.2 Дискретная случайная величина, закон ее распределения.	Содержание учебного материала:	2	
	116. Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.	2	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	

	Лабораторные работы	—	
	Практические работы:	—	
Практическая подготовка		56	
Промежуточная аттестация: консультации и экзамен		11	
<i>Всего:</i>		243 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий в виде методического обеспечения;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы для подготовки к экзамену.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Башмаков М.И. Математика: учебник / М.И. Башмаков. – 2-е изд. стер.- Москва : КНОРУС . 2022. – 394 с. –(Среднее профессиональное образование).
ISBN 978 – 5 – 406 – 09589 – 8

Дополнительные источники:

2. Пехлецкий И.Д. Математика: Учебник. – М.: Мастерство, 2017. – 304с.
ISBN 5-294-00055-5

Информационные ресурсы:

3. Баврин И.И. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Баврин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 568 с. – (Профессиональное образование). - ISBN 978–5– 534-17016-0. – Текст: электронный//

Образовательная платформа Юрайт [сайт]/ - URL: <https://urait.ru/bcode/532197>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 2 , Темы 2.1, 2.2 П-о/с, 2.3 П-о/с. Раздел 3 , Темы 3.1, 3.2. Раздел 4 , Темы 4.1, 4.2. Раздел 5 , Темы 5.1, 5.2, 5.3. Раздел 6 , Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7. Раздел 7 , Темы 7.1 П-о/с, 7.2 П-о/с. Раздел 8 , Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4 П-о/с, 8.5, 8.6 П-о/с, 8.7. Раздел 9 , Темы 9.1, 9.2. Раздел 10 , Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с. Раздел 11 , Темы 11.1, 11.2, 11.3. Раздел 12 , Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 П-о/с, 12.5 П-о/с, 12.6. Раздел 13 , Темы 13.1, 13.2. Раздел 14 , Темы 14.1 П-о/с, 14.2, 14.3 П-о/с.	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - экзамен
ОК.02 . Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 2 , Темы 2.1, 2.2 П-о/с, 2.3 П-о/с. Раздел 3 , Темы 3.1, 3.2. Раздел 4 , Темы 4.1, 4.2. Раздел 5 , Темы 5.1, 5.2, 5.3. Раздел 6 , Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7.	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 2 , Темы 2.1, 2.2 П-о/с, 2.3 П-о/с. Раздел 3 , Темы 3.1, 3.2. Раздел 4 , Темы 4.1, 4.2. Раздел 5 , Темы 5.1, 5.2, 5.3. Раздел 6 , Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7. Раздел 10 , Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с. Раздел 11 , Темы 11.1, 11.2, 11.3.	
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 3 , Темы 3.1, 3.2. Раздел 4 , Темы 4.1, 4.2. Раздел 5 , Темы 5.1, 5.2, 5.3. Раздел 6 , Темы 6.1, 6.2 П-о/с, 6.3, 6.4 П-о/с, 6.5 П-о/с, 6.6, 6.7. Раздел 14 , Темы 14.1 П-о/с, 14.2, 14.3 П-о/с.	

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 11 , Темы 11.1, 11.2, 11.3. Раздел 12 , Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 П-о/с, 12.5 П-о/с, 12.6. Раздел 14 , Темы 14.1 П-о/с, 14.2, 14.3 П-о/с.	
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 10 , Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с.	
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 10 , Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с.	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Раздел 1 , Темы 1.1 П-о/с, 1.2 П-о/с, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с. Раздел 2 , Темы 2.1, 2.2 П-о/с, 2.3 П-о/с. Раздел 8 , Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4 П-о/с, 8.5, 8.6 П-о/с, 8.7. Раздел 10 , Темы 10.1 П-о/с, 10.2 П-о/с, 10.3 П-о/с.	- оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ.04 «Математика»

В соответствие с Учебным планом по дисциплине ОУДБ.04 «Математика» предусмотрена форма промежуточной аттестации **экзамен**.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка самостоятельных работ, практических работ, индивидуальных заданий, тестов, внеаудиторной самостоятельной работы.

- **промежуточный**: экзамен (2 семестр).

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины «Математика» осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по дисциплине, положительные оценки по практическим работам.

Экзамен проводится в письменной форме.

Комплект заданий для проведения экзамена направляется МОиН Челябинской области.

Комплект состоит из двух вариантов по 10 заданий в каждом и критериями оценивания письменных заданий.

5 (отлично) - любые правильно выполненные 8 заданий, два из которых геометрические задания;

4 (хорошо) - любые правильно выполненные 7 заданий, одно из которых геометрическое задание;

3 (удовлетворительно) – любые правильно выполненные 5 заданий;

2 (неудовлетворительно) – менее 5 выполненных заданий.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Классификация числовых множеств.
2. Целые и рациональные числа. Действительные числа.
3. Приближенные вычисления.
4. Корни и степени.
5. Корни натуральной степени из числа и их свойства.
6. Степень с рациональным показателем, ее свойства.
7. Степень с действительным показателем, ее свойства.
8. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество.
9. Свойства логарифмов.
10. Тригонометрические функции произвольного аргумента.
11. Основные тригонометрические тождества.
12. Радианный метод измерения углов, связь с градусной мерой.
13. Правила приведения.
14. Формулы сложения.
15. Формулы удвоения.
16. Формулы половинного угла.
17. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение.
18. Преобразование произведения тригонометрических функций в сумму.
19. Функция. Основные свойства.
20. Степенные функции, их свойства и графики.
21. Показательные функции, их свойства и графики.
22. Логарифмические функции, их свойства и графики.
23. Тригонометрические функции, их свойства и графики.
24. Рациональные уравнения, методы решения.
25. Иррациональные уравнения, методы решения.
26. Показательные уравнения, методы решения.
27. Тригонометрические уравнения, методы решения.
28. Комплексные числа. Действия с комплексными числами.
29. Решение уравнений с использованием комплексных чисел.
30. Геометрическая интерпретация комплексного числа.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.05 Информатика

Челябинск, 2026 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 13 от 29 сентября 2022г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Мальцев Илья Владимирович, преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЕН дисциплин

Протокол № 9 от 04 мая 2026 г.

Зав кафедры: Санникова Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ.

	стр.
13. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	4
14. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	6
15. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	18
16. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	20

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «ОУДБ.05 Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой на базе основного общего образования. Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ОУДБ.05 Информатика» на базовом уровне отводится 95 часов.

1.5. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУДБ.05 Информатика направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

i. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ.05 Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов средствами информатики, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием ИКТ, средств образовательных и социальных коммуникаций

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.05 Информатика обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;

- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;
- метапредметных:
 - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
 - использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
 - использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
 - использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
 - умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
 - умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
 - сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
 - владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
 - использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
 - владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
 - владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.5.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее - ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПРБ 2 Понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; ПРБ 3 Наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; ПРБ 4 Понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; ПРБ 5 Понимание основных принципов

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных	дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; ПРБ 6 Умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; ПРБ 7 Владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; ПРБ 10 Умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и

	характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; - способность их использования в познавательной и социальной практике	наименьшего значений, решение уравнений); ПРб 11 Умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде; ПРб 12 Умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и	ПРб 1 Владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

	исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	ПРб 2 Понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; ПРб 3 Наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; ПРб 4 Понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; ПРб 5 Понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; ПРб 6 Умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

		ПРб 7 Владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; ПРб 8 Умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#, 1C); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); ПРб 9 Умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#, 1C) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение

		максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; ПРб 10 Умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); ПРб 11 Умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в

		наглядном виде; ПРб 12 Умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10.	ПРб 3, ПРб10 - уметь создавать веб-страницы; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); владеть основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; использовать табличные (реляционные) базы данных и справочные системы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	95
Содержание	95
в т. ч.:	
теоретическое обучение	55
практические занятия	40
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	45
в т. ч.:	
теоретическое обучение	29
практические занятия	16
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	40
Промежуточная аттестация (итоговая – 1 семестр, и дифференцированный зачет – 2 семестр)	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДБ.05 «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Основное содержание			
Раздел 1.	Информация и информационная деятельность человека	24	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Основное содержание	2	ОК02
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы		
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Основное содержание		ОК02
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный).	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 1 «Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации»	2	
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Основное содержание	2	ОК02
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение.		
Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Основное содержание		ОК02
	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС.	2	
	Практические занятия		

	Практическая работа № 2 «Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида»	2	
Тема 1.5. Элементы комбинаторики. Теории множеств и математической логики	Основное содержание		OK02
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами.	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 3 «Решение логических задач графическим способом»	2	
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	Основное содержание		OK01 OK02
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. Правовые основы работы в сети Интернет	2	
Тема 1.7. Службы Интернета	Основное содержание		OK02
	Практические занятия		
	Практическая работа № 4 «Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете»	2	
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Основное содержание	2	OK01 OK02
	Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		
Тема 1.9. Информационная безопасность	Основное содержание		OK01 OK02
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых	2	

	технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задач		
Раздел 2.	Использование программных систем и сервисов	10	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах. Технологии создания структурированных текстовых документов	Основное содержание		OK02
	Практические занятия		
	Практическая работа № 5 «Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)»	1	
	Практическая работа № 6 «Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.»	1	
Тема 2.2 Компьютерная графика и мультимедиа	Основное содержание		OK02
	Практические занятия		
	Практическая работа № 7 «Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)»	2	
Тема 2.3 Представление Профессиональной информации в виде презентаций	Основное содержание		OK02
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 8 «Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации»		
Тема 2.4 Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Основное содержание		OK02
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 9 «Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации»		
Тема 2.5 Гипертекстовое представление информации	Основное содержание		OK02
	Практические занятия		
	Практическая работа № 10 «Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты»	2	
Раздел 3.	Информационное моделирование	14	
	Основное содержание	2	OK02

Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования		
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Основное содержание		OK02
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений	2	
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	Основное содержание		OK02
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 11 «Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)»		
Тема 3.4. Базы данных как модель предметной области	Основное содержание	2	OK02
	Базы данных как модель предметной области.		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 12 «Таблицы и реляционные базы данных»		
Тема 3.5. Технологии обработки информации в электронных таблицах. Формулы и функции в электронных таблицах	Основное содержание	2	OK02
	Табличный процессор. Формулы и функции в электронных таблицах.		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 13 Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах	2	
Тема 3.6. Визуализация данных в электронных таблицах	Основное содержание		OK02
	Визуализация данных в электронных таблицах	2	
Прикладной модуль 1. Аналитика и визуализация данных на Python			
Тема 1.1. Введение в язык программирования Python	Основное содержание		OK02 ПК4.2
	Интерактивная среда программирование на Python. Ввод и вывод данных»	4	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 14 «Функции print(), input(). Типы данных.»	2	

Тема 1.2. Основные алгоритмические конструкции на Python	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Таблица истинности. Проверка условия в Python. Реализация циклических алгоритмов в Python.	4	
	Практические занятия		
	Практическая работа № 15 Синтаксис инструкций if, if-eLse, if-elif-else. Функция range(). Синтаксис цикла for, цикла while	2	
Тема 1.3. Работа со списками и словарями	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Практические занятия		
	Практическая работа №16 Понятие списка в Python. Создание и считывание списков. Функции и методы списков. Понятие словаря. Отличия словарей от списков. Создание словаря. Методы словарей. Применение списков и словарей в реальных задачах.	2	
Тема 1.4. Аналитика данных на Python. Анализ данных на практических примерах	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Понятие данных, больших данных. Наборы данных. Платформа Kaggle. Библиотека Pandas. Объекты Series и DataFrame. Получение общей информации о данных. Понятие статистики, описательной статистики. Описательный анализ данных. Основные описательные статистические величины (частота, среднее арифметическое, медиана, мода, размах, стандартное отклонение). Функции описательной статистики в Python Pandas. Практика вычисления описательных статистических величин в Python Pandas	4	
Тема 1.5. Основы визуализации Данных. Проектная работа «Анализ больших данных в профессиональной сфере»	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Необходимость визуализации данных для анализа. Понятие научной графики. Библиотека Matplotlib. Понятие рисунка в Matplotlib. Основные виды графиков (гистограммы, диаграммы рассеяния, диаграмма размаха, линейный график, круговая диаграмма, тепловые карты). Характеристика основных этапов процесса анализа данных. Подготовка данных. Исследование и визуализация данных. Построение предсказательной модели. Интерпретация результатов анализа.	4	
	Практические занятия		
	Практическая работа №17 Основные графические команды в Matplotlib. Реализация основных этапов процесса анализа данных на примере набора данных из профессиональной сферы	4	

Прикладной модуль 2. Основы 3D моделирования			
Тема 2.1 Система Трехмерного моделирования КОМПАС-3D LT. Окно Документа	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Системы автоматизированного проектирования: история, назначение, примеры. КОМПАС - КОМПлекс Автоматизированных Систем. Запуск системы КОМПАС-3D. Интерфейс системы	2	
Тема 2.2 Основные приемы создания геометрических тел (многогранники, тела вращения, эскизы. Группы геометрических тел)	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Построение геометрических примитивов (отрезков, прямоугольников, окружности). Многогранники и тела вращения: виды многогранников, элементы многогранника, примеры геометрических тел, ограниченных плоскими поверхностями, элементы тел вращения (очерковая образующая, ось вращения, поверхность вращения, основание)	2	
	Практические занятия		
	Практическая работа №18 Основные приемы построения многогранников и тел вращения. Построение эскизов. Создание группы геометрических тел	2	
Тема 2.3 Редактирование 3D моделей. Создание 3D моделей. Отсечение части детали	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Сущность понятия «редактирование», задачи редактирования эскизов, 3d моделей, основные способы редактирования 3D моделей.	4	
	Практические занятия		
	Практическая работа №19 Создание 3D моделей с элементами закругления (скругления) и фасками. Создание 3d моделей по плоскому чертежу посредством операции «вращения». Рассечение детали плоскостью	4	
Тема 2.4 Создание 3d моделей простейших объектов	Основное содержание		ОК02 ПК4.2
	Выполнение проектной работы «Создание авторских 3d моделей»: выбор простейших объектов (бытовых, технических и строительных) для создания модели (самостоятельно или с помощью преподавателя); обоснование выбора, создание модели объекта, подготовка презентации и представление выполненной модели	4	
	Дифференцированный зачет	1	
Всего часов:		95	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики.

Оборудование учебного кабинета:

- компьютеры обучающихся (рабочие станции);
- рабочее место педагога с доступом в интернет;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект справочной и нормативной документации;
- методические пособия для проведения практических занятий;
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете, в единую сеть, с выходом в Интернет;
- аудиторная доска для письма;
- программное обеспечение для компьютеров на рабочих местах с системным программным обеспечением

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Клемович. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 383 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16997-3. – Текст: непосредственный.
2. ГОСТ 34.13-2018. Межгосударственный стандарт. Информационная технология (ИТ). Криптографическая защита информации. Режимы работы блочных шифров. – Взамен ГОСТ 28147-89; введ. 2019-06-01. – Москва: Стандартинформ, 2018. – 28 с. – Текст: непосредственный.
3. Новожилов, О. П. Информатика: в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 302 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06374-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
4. Угринович, Н. Д. Информатика: учебник / Н. Д. Угринович. – Москва: КНОРУС, 2023. – 378 с. – ISBN 978-5-406-09876-5. – Текст: непосредственный.
5. Цветкова, М. С. Информатика: учебник / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. – Москва: Академия, 2023. – 352 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-0054-1234-6. – Текст: непосредственный.
6. Цветкова, М. С. Информатика: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / М. С. Цветкова, С. А. Гаврилова, И. Ю. Хлобыстова ; под ред. М. С. Цветковой. – Москва: Академия, 2023. – 240 с. – ISBN 978-5-0054-5678-7. – Текст: непосредственный.

7. Цветкова, М. С. Информатика: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. – Москва: Академия, 2023. – 208 с. – ISBN 978-5-0054-9101-2. – Текст: непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Семакин, И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8-11 кл. - Бином, Лаборатория знаний, 2026
2. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям: учебное пособие - Москва, Академия, 2026
3. Чернушкова, И.А. Информатика. Учебное пособие для СПО – Питер, 2023

Информационные ресурсы:

www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

www.freeshool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения).

www.hear.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).

www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice. org: Теория и практика»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 , Темы 1.6, 1.8, 1.9	- устный опрос; - выполнение практических заданий; - выполнение заданий дифференцированного зачета.
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 , Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 Раздел 2 , Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 Раздел 3 , Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Прикладной модуль 1 , Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Прикладной модуль 2 , Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	
ПК4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Прикладной модуль 1 , Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Прикладной модуль 2 , Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ.05. «Информатика».

В соответствии учебному плану по дисциплине ОУДБ.05. «Информатика» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий.

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины информатика осуществляется на дифференцированном зачете. Условием получения зачета является положительная аттестация по дисциплине, положительная оценка за все практические работы и ответы на вопросы по пройденным темам.

Дифференцированный зачёт проводится по завершении изучения дисциплины.

Зачёт проводится по вопросам.

Критерии оценивания ответов, обучающихся в ходе дифференцированного зачёта

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения; -материал изложен грамотным языком, с применением терминологии; -теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами; -самостоятельный ответ (без наводящих вопросов);
4 (хорошо)	- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; -допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя; - допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя;
3 (удовлетворительно)	- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
2 (неудовлетворительно)	-основное содержание материала не раскрыто; -непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала; -допущены ошибки в определении понятий.

Итоговая оценка за дифференцированный зачёт выставляется на основании результатов опроса и средней арифметической оценки по итогам текущего контроля в семестре (совокупности оценок за практические работы).

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

- 1) Дайте определение понятию «информация» с позиции современной науки. Назовите основные информационные процессы.
- 2) Охарактеризуйте содержательный, алфавитный и вероятностный подходы к измерению информации. В каких единицах измеряется информация?
- 3) Перечислите основные принципы построения компьютеров (принцип открытой архитектуры, магистраль). Назовите поколения ЭВМ.
- 4) Что такое система счисления? Поясните перевод чисел из недесятичной системы в десятичную и обратно (на примере двоичной или восьмеричной).
- 5) Опишите способы кодирования текстовой, графической, звуковой и видеоинформации. Что такое кодовые таблицы?
- 6) Дайте определения понятиям: высказывание, логическая операция (конъюнкция, дизъюнкция, отрицание). Как построить таблицу истинности?
- 7) Что такое компьютерные сети? Назовите основные топологии локальных сетей и классификацию сетей.
- 8) Перечислите основные службы и сервисы Интернета (электронная почта, форумы, мессенджеры, социальные сети). Как оценить достоверность информации в Интернете?
- 9) Что входит в понятие «информационная безопасность»? Назовите виды вредоносных программ и меры защиты от них.
- 10) Назовите основные операции редактирования и форматирования текстовых документов. Что такое гипертекстовый документ?
- 11) Перечислите виды компьютерной графики (растровая, векторная) и форматы мультимедийных файлов.
- 12) Каковы основные этапы разработки компьютерной презентации? Что такое анимация и интерактивные объекты на слайде?
- 13) Что такое язык разметки гипертекста HTML? Каковы основные правила оформления веб-страницы?
- 14) Опишите принципы мультимедиа. Приведите примеры интерактивного представления информации.
- 15) Какие программы используются для редактирования звука и видео (по примеру ПО из программы)?
- 16) Что такое компьютерная модель? Назовите виды моделей и этапы компьютерного моделирования.
- 17) Объясните структуры данных: списки, графы, деревья. Как строится дерево решений?
- 18) В чём суть алгоритма Дейкстры? Приведите пример задачи на поиск кратчайшего пути.
- 19) Что такое база данных? Опишите реляционную модель данных (таблицы, записи, поля).
- 20) Назовите основные возможности табличного процессора (формулы, функции, адресация, сортировка, фильтрация).
- 21) Перечислите встроенные функции электронных таблиц (математические, статистические, логические, финансовые, текстовые). Для чего нужна визуализация данных?

- 22) Как осуществляется ввод и вывод данных в Python? Опишите работу функций `print()` и `input()`.
- 23) Назовите основные типы данных в Python. Как реализуются условные операторы (`if`, `if-else`, `if-elif-else`)?
- 24) Что такое циклы в Python? В чём отличие цикла `for` от `while`? Для чего используется функция `range()`?
- 25) Дайте определение списку и словарю в Python. Приведите примеры создания и методов работы с ними.
- 26) Что такое библиотека Pandas? Объясните назначение объектов `Series` и `DataFrame`.
- 27) Какие описательные статистики (среднее, медиана, мода, размах, стандартное отклонение) можно вычислить в Python Pandas?
- 28) Назовите основные виды графиков в библиотеке Matplotlib (гистограмма, диаграмма рассеяния, линейный график, круговая диаграмма). Какова роль визуализации в анализе данных?
- 29) Что такое системы автоматизированного проектирования (САПР)? Кратко охарактеризуйте систему КОМПАС-3D.
- 30) Как построить основные геометрические примитивы (отрезок, прямоугольник, окружность) в КОМПАС-3D?
- 31) Объясните, что такое многогранники и тела вращения. Как создать эскиз и группу геометрических тел?
- 32) Какие задачи решает редактирование 3D-моделей? Назовите основные способы редактирования эскизов и моделей.
- 33) Как выполнить операции скругления, создания фасок и рассечения детали плоскостью в КОМПАС-3D?
- 34) Опишите последовательность создания 3D-модели по плоскому чертежу с помощью операции «вращения».
- 35) Перечислите этапы проектной работы «Создание авторских 3D-моделей» (от выбора объекта до презентации). Как 3D-моделирование может применяться в декоративно-прикладном искусстве?

к РООП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.06 История

Челябинск 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История».....	197
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	207
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	230
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	230

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории;
- понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю;
- формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества;
- формирование у молодёжи способности и готовности к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	ПР6 06. Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

³ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина

⁴ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПР6) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
	- способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	ПР6 07. Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений	ПР6 08. Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) ПР6 09. Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
	участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового	ПР6 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
	искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;	ПР6 01. Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
	В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России) ПР6 02. Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века ПР6 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
	- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ПР6 04. Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы ПР6 05. Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века ПР6 08. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные ⁴
		историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм ПР6 10. Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории ПР6 11. Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	ПР6 08. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	129
Основное содержание	129
в т. ч.:	
теоретическое обучение	93
практические занятия	26
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально ориентированное содержание)	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	8
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914 – 1945 ГГ.		26	
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны		4	
Тема 1.1. Мир в начале XX в. Первая мировая война. 1914–1918 гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны Практическое занятие. П.Р.№1 Тема: Итоги Первой мировой войны. Работа с картой	2	
		2	
Раздел 2. Мир в 1918-1938 гг.		14	
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики	2	
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений		
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Наращение агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании	4	
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г. Практическое занятие. П.Р.№2 Тема: Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками	2	
Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение	2	
Раздел 3. Вторая мировая война 1939-1945 гг.		8	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны	4	
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914 – 1945 ГГ.		45	
Раздел 4. Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.		23	
Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон	2	
Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе		
Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г. Октябрь 1917 г.	Основное содержание Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции	4	OK 02 OK 05 OK 06
	Практическое занятие П.Р. №3 Тема: Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками	2	OK 02
	Основное содержание Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России Практическое занятие. П.Р. №4 Тема: Первые революционные преобразования большевиков.	2 2	OK 02 OK 05 OK 06
Профессионально ориентированное содержание			OK 01
Тема: Графический дизайн, как проявление принципиально нового подхода к созданию плаката,		2	OK 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
рекламы, книжной продукции. <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 4.4
Тема 4.5. Гражданская война	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне	2	
Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством	2	
Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны	2	
Раздел 5. Советский Союз в 1920-1930-е гг.		9	
Тема 5.1. СССР в 20-е гг.	Основное содержание	5	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике. Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие. Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации	3	ОК 05 ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Практическое занятие	2	ОК 02
	П.Р.№5 Тема: Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти		
Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг.	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов. СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Советские планы и расчеты накануне войны		
	Практическое занятие		
	П.Р.№6 Тема: Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками.	2	ОК 02
Раздел 6. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.		14	
Тема 6.1. Первый период	Основное содержание	4	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
войны	План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов. Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны	2	ОК 05 ОК 06
	Практическое занятие П.Р.№7 Тема: Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками.	2	
Тема 6.2. Коренной перелом в ходе войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Боевые действия весной и в начале лета 1942 г. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага. Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома. «Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция		
Тема 6.3. Наука и культура в годы войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях	2	
Тема 6.4. Окончание Второй мировой войны	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери	2	
	Практическое занятие П.Р.№8 Тема: Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01
Тема: Возрождение художественного конструирования.1961-создание Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики (ВНИИТЭ),его деятельность. <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		2 2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 4.4
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI ВЕКА		20	
Раздел 7. Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны		6	
Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза	2	
	Практическое занятие	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	П.Р. №9 Тема: Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой. Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой.		
Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.	2	
Раздел 8. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.		8	
Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма		
Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране	2	
Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины	2	
Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке	2	
Раздел 9. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны	2	
Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 г.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз, Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии	2	
Раздел 10. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.		2	
Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности	2	
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI В.		38	
Раздел 11. СССР в 1945-1991 гг.		24	
Тема 11.1. СССР в послевоенные годы	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт. Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии		
Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека». Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие. Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса. Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярны формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира		
Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.	Основное содержание Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	«развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные настроения. Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы Практическое занятие ПРН№10 Тема:Битва за космос. «Догнать и перегнать США»	2	
Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг.	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике. Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения	4 2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР Практическое занятие П.Р.№11 Тема:Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»	2	
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01
Тема: Прикладные направления дизайна: инженерно-технический, предметно-бытовой и декоративно-оформительский, которые воспринимаются как различные виды деятельности. <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		2 2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 4.4
Раздел 12. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.		14	
Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	Основное содержание	4	ОК 02
	Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных		ОК 05

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг. Практическое занятие П.Р.№12 Тема: Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий	2 2	ОК 06
Тема 12.2. Россия в XXI в.	Основное содержание	8	ОК 02
	Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие	4	ОК 05 ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г. Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев		
	Практическое занятие	2	ОК 02
	П.Р.№13 Тема: «Оранжевые» революции на постсоветском пространстве. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.		
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 4.4
Тема: Развитие дизайна после распада СССР. Современный дизайн. <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		2 2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	
Всего:		129	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Артемов, В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1 /В.В.Артемов, Ю.Н.Лубченков.-10-е изд., стер.- М.:Образовательно-издательский центр «Академия», 2023.-352с. ISBN 978-5-0054-1019-1

2. Артемов, В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов, Ю.Н.Лубченков.-10-е изд., доп.- М.:Образовательно-издательский центр «Академия», 2023.-400 с. ISBN 978-5-0054-1020-7

3. История России XX-начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.]; под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.-

Москва: Издательство Юрайт, 2023.-311с.- (Профессиональное образование).-Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534-13853-5

4. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «История» для профессиональных образовательных организаций.- Челябинск:Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.-176с.+Приложения (20с.)

Дополнительные источники:

1. История России: учебник для СПО/В.В.Кириллов, М,А.Бравина-М.: Издательство Юрайт, 2016.-502с.-Серия: профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6616-9

2. История России XX-Начала XXI века: учебник для СПО/В.Н.Панов, Л.Н.Панова, А.М.Матвеева: под. ред. Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.- М.:Издательство Юрайт, 2016.-

335с.- Серия:профессиональное образование
ISBN 978-5-9916-6946-7

3. История России (1914-2015):учебник для СПО/под ред. М.В.Ходякова-
М.: Издательство Юрайт,2016.-563с. -Серия:профессиональноеобразование
ISBN 978-5-9916-6294-9

4. История России:учебник и практикум для СПО/под ред.Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна.-
М.: Издательство Юрайт, 2016.-431с. - Серия:профессиональное образование

5. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

6. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

7. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. —(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

8. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ;

под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5.
- Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Информационные ресурсы:

1. <http://www.hrono.ru> - исторический портал,
2. <http://militera.lib.ru/index.html> - библиотека военно-исторической литературы,
3. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,
4. <http://government.ru> - портал Правительства России,
5. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,
6. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,
Образовательная платформа Юрайт[сайт]/ - URL:<https://urait.ru/bcode/532197>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 4, Р 6, Р 11, Р 12,	Устный опрос Контрольная работа Выступление с презентацией
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, Р 12, Темы 12.1 – 12.2,	Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Р 6, Р 11, Р 12,	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1 – 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, Р 12, Темы 12.1 – 12.2	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1 – 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, Р 12, Темы 12.1 – 12.2,	

антикоррупционного поведения		
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	Р 4, Темы 4.4 Р 6, Темы 6.4 Р 11,Т 11.4 Р 12, Темы 12.1	

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине ОУДБ.06 «История»**

Согласно рабочему учебному плану по специальности ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) итоговый контроль по дисциплине «История» осуществляется в форме дифференцированного зачёта.

Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная итоговая оценка за год (по итогам промежуточных аттестаций по месяцам, включая итоговую оценку по обязательным практическим работам), положительная оценка за устный ответ на зачете (на один вопрос из перечня) , положительная оценка за оформление и защиту творческого индивидуального или группового проекта(если таковой выполнялся по дисциплине), оценка за участие в неделе комиссии ПЦК ОГСЭ (участие в неделе комиссии для студентов добровольное).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с историческими текстами, контурными картами; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает; не затрудняется с ответом при видоизменении задания; свободно справляется с заданиями;

правильно обосновывает принятые решения; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в письменной работе и в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

Вопросы для дифференцированного зачета по дисциплине ОУДБ.06 «История»

1. Россия и мир в начале XX вв.: социально-экономическое и политическое развитие.
2. Причины Первой мировой войны. Основные этапы Первой мировой войны 1914 - 1918 гг.
3. Версальско-Вашингтонская система. Лига Наций.
4. Революция 1917 г. в России.
5. Наш край в 1920—1930-е годы.
6. Причины Второй мировой войны 1939 - 1945 гг. Вторжение Германии в Норвегию, Данию, Бельгию, Нидерланды, во Францию. Вступление в войну Великобритании.
7. Внешняя политика СССР в 1939 - 1941 гг.
8. Европейский, африканский, азиатский и тихоокеанский театры военных действий Второй мировой войны
9. Основные этапы Великой Отечественной войны.
10. Блокада Ленинграда.
11. Битва под Москвой и её значение.
12. Битва на Курской дуге и её стратегическое значение.
13. Военные операции 1943 - 1944 г.
14. Освобождение Европы от фашизма 1944 - 1945 гг.
15. Внешняя политика СССР в 1941 - 1945 гг. Участие в антигитлеровской коалиции.
16. Послевоенное социально-экономическое и политическое развитие (1945 - 1953 гг.).
17. Внешняя политика 1945 - 1953 гг. Начало «холодной войны».
18. СССР в 1953 - 1964 гг. Политические и экономические преобразования.
19. Внешняя политика СССР 1953 - 1964 гг.
20. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
21. СССР в 1964 - 1982 гг. Политические и экономические реформы.
22. Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1982 - 1985 гг.

23. Внешняя политика СССР в 1964 - 1985 гг.
24. Великобритания в 1970 - 1980-е гг.: внутренняя и внешняя политика. Тэтчеризм.
25. Франция в 1970 - 1980-е гг.: внутренняя и внешняя политика. Неоголлизм.
26. Германия в 1970 - 1980-е гг.: внутренняя и внешняя политика.
27. США в 1970 - 1980-е гг.: внутренняя и внешняя политика. Политика Р. Рейгана.
28. Страны Латинской Америки в 1970 - 1980-е гг.: особенности политического и социально-экономического развития.
29. Индия в 1970 - 1980-е гг.: внутренняя и внешняя политика.
30. Китай в 1970 - 1980-е гг.: внутренняя и внешняя политика.
31. Политика «перестройки»: причины, направления, итоги. Доктрина «нового мышления»: содержание, практика, итоги.
32. Социально-экономический и политический кризис в СССР 1989 - 1991 гг.
33. Социально-экономическое и политическое развитие России 1991 - 1999 гг. Политический кризис 1993 г. Внешняя политика.
34. Социально-экономическое и политическое развитие России 2000 - 2010 гг. Реформы центрального и местного управления. Экономические преобразования. Внешняя политика.
35. Великобритания на рубеже XX - XXI вв.: внутренняя и внешняя политика.
36. Франция на рубеже XX - XXI вв.: внутренняя и внешняя политика.
37. Германия на рубеже XX - XXI вв.: внутренняя и внешняя политика.
38. США на рубеже XX - XXI вв.: внутренняя и внешняя политика.
39. Страны Латинской Америки на рубеже XX - XXI вв.: особенности политического и социально-экономического развития.
40. Индия на рубеже XX - XXI вв.: внутренняя и внешняя политика.
41. Китай на рубеже XX - XXI вв.: внутренняя и внешняя политика.
42. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений: основные положения и противоречия.
43. Блоковая политика СССР и США.
44. Холодная война: сущность и основные этапы.
45. Международные и региональные конфликты второй половины XX - начала XXI века.
46. ООН: причины создания, система организаций. Основные направления деятельности ООН. Россия - постоянный член Совета Безопасности.
47. Европейский союз: этапы формирования. Структура Европейского союза. Кризис Европейского союза в начале XXI века.
48. НАТО: причины создания, структура. Роль НАТО в мировой политике. Международные организации второй половины XX - начала XXI вв.
49. Основные международные документы: основные положения и роль в развитии мирового сообщества.
50. Наука и культура стран Запада во второй половине XX - начала XXI века.
51. Культура Советского Союза во второй половине XX века.
52. Культура России в конце XX - начале XXI вв.
53. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
54. Наш край на рубеже XX—XXI веков.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДП.07 Обществознание

г.Челябинск, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»	238
2 Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	254
3 Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	265
4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	266

1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1 Цель дисциплины⁵

– воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям, истории и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

– развитие личности в период ранней юности, становление ее духовно-нравственных позиций и приоритетов, выработка правового сознания, политической культуры, мотивации к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;

– развитие способности обучающихся к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;

– освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества и закономерностей его развития, соответствующей современному уровню научных знаний и позволяющей реализовать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, представленным в ФГОС среднего общего образования (далее – СОО);

– овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач, а также в проектной деятельности;

– совершенствование опыта обучающихся в применении полученных знаний (включая

⁵ Цель сформулирована в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 (ред. от 08.10.2025) «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, включая волонтерскую, в сферах межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в противодействии коррупции, в семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

—

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения программы по дисциплине	
	Общие ⁶	Дисциплинарные ⁷
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности и умение реализовывать собственные жизненные планы; – готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	ПРб 1 Сформированность знаний об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;

⁶ Общие результаты сформулированы в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

⁷ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем в ФГОС СОО. ПРб нумеруются в соответствии с ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.02.2025)).

	а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать	роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; ПР6 3 Владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; ПР6 9 Владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами

	их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию – и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах	ПРБ 1 Сформированность знаний об (о): особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; ПРБ 5 Связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; ПРБ 6 Владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих

	с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; ПРб 11 Сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: духовно-нравственного воспитания: – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	ПРб 1 Сформированность знаний об (о): особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;

	Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; – способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: – использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении	правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; ПР6 6 Владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; ПР6 10 Готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства

	коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки;	ПР6 8 Использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

	– развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания: – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПР6 6 Владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; ПР6 9 Владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую	Личностные результаты должны отражать в части: гражданского воспитания:	ПР6 1 Сформированность знаний об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; – духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; патриотического воспитания: – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; в) Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: – самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; – саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; – внутренней мотивации, включающей	основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;

	стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	системе права и законодательства Российской Федерации; ПРб 2 Умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; ПРб 3 Владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; ПРб 4 Владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; ПРб 5 Связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;

		ПР6 6 Владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; ПР6 7 Владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; ПР6 8 Использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; ПР6 9 Владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные

		суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; ПР6 10 Готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; ПР6 11 Сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; ПР6 12 Владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании,

		необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; – расширение опыта деятельности экологической направленности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия – по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений	ПР6 9 Владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; ПР6 4 Владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства

	участников обсуждать результаты совместной работы	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности	ПРБ 1 Сформированность знаний об (о): перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; ПРБ 6 Владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные

	по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	ПР6 08. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм

2 Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	138
Основное содержание	125
в т. ч.:	
теоретическое обучение	81
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально ориентированное содержание)	44
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	44
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	44
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	-
Промежуточная аттестация (консультации и экзамен)	13

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) ⁸ , лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов ⁹	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1 Человек и окружающий мир		18	ОК 01-07, ОК 09
Тема 1.1 Сознание человека. Мировоззрение и ценности	Содержание учебного материала	2	
	Сознание человека. Мировоззрение и ценности. Традиционные ценности. Общечеловеческие ценности. Человек – носитель культурного кода, хранитель традиционных духовно-нравственных ценностей и успешный в созидательной деятельности. Развитие личности и достижение жизненного успеха		
Тема 1.2 Способы познания окружающего мира	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09
	Отличительные характеристики мнения и знания. Познание как деятельность. Формы чувственного познания, его специфика и роль. Формы рационального познания. Знание, его виды. Научное знание, его характерные признаки: системность, объективность, доказательность, проверяемость. Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Истина и ее критерии		
Тема 1.3 Логика и ее законы	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Логика. Основные законы логики. Спор, дискуссия, полемика. Основания, допустимые приемы рациональной дискуссии. Доказательство и опровержение. Искусство спорить		
	Практическое занятие №1		

⁸ Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала с учетом логики формирования предметных результатов, ОК, ПК, междисциплинарных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального/профессионального циклов учебного плана образовательной программы СПО.

⁹ Примерное распределение часов для рабочей программы, общим объемом 138 часа (вариант 3).

	Решение логических задач с профессионально ориентированным содержанием или проведение дискуссии на профессионально значимую тему. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		
Тема 1.4 Деятельность человека как способ существования личности	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Деятельность. Структура деятельности. Виды деятельности. Поведение человека. Свобода и необходимость. Ответственность. Смысл жизни человека. Свобода и творчество		
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя)	4	
	Практическое занятие №2 Профессиональная деятельность. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности по профессии/специальности. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		
Тема 1.5 Человек в системе социальных взаимодействий	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Общественные отношения. Общественные потребности и социальные институты. Социальные группы. Человек в системе социальных взаимодействий. Социальные роли и социальные статусы		
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя)	4	
	Практическое занятие №3 Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе. Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		
Раздел 2 Культура. Искусство		8	ОК 01-07, ОК 09
	Содержание учебного материала	4	

Тема 2.1 Как музеи сохраняют историю	Музеи. Вклад музеев в сохранение истории и традиций. Основные государственные музеи Российской Федерации. Региональные музеи.		ПК 4.4
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере музеев. Музеи как точка притяжения. Музей образовательной организации (при наличии).		
Тема 2.2 Театр. Кино. Музыка. Библиотеки	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Театр. Опера. Балет. Вклад российских деятелей в мировую культуру. Музыка. Кино. Вклад русской культуры в развитие мировой культуры. Современная культура: направления развития. Молодежная культура. Образование в сфере культуры и искусства. Библиотеки. Архивы		
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя)	4	
Практическое занятие №4 Образ профессии/специальности (название профессии/специальности) в искусстве. Возможности духовного и культурного роста в процессе профессиональной деятельности. Влияние культуры на формирование компетенций специалиста среднего звена. Этикет в профессиональной деятельности. Профессионально ориентированное содержание В том числе в форме практической подготовки			
Раздел 3 Экономическая жизнь в обществе		24	ОК 01-07, ОК 09
Тема 3.1 Экономика как наука и хозяйство	Содержание учебного материала	6	
	Экономика как наука. Предмет и методы экономической науки. Микро- и макроэкономика. Понятие экономического цикла. Экономический рост и пути его достижения. Долгосрочный экономический рост и его факторы. Роль экономики в жизни общества, его устойчивого развития. Уровень жизни. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах		
Тема 3.2 Рыночный механизм	Содержание учебного материала	4	

	Функционирование рынков. Рыночный спрос. Рыночное предложение. Эластичность спроса и предложения. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации. Рынок труда. Занятость и безработица. Особенности труда молодежи		ОК 01-07, ОК 09
Тема 3.3 Предпринимательская деятельность	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Факторы производства. Цена как равновесие между спросом и предложением. Издержки, их виды. Выручка и прибыль. Жизненный цикл компании. Способы и источники финансирования предприятий. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации		
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя) Практическое занятие №5 Перспективы развития предпринимательской деятельности по направлению выбранной профессии/специальности. Малый и средний бизнес региона в профессиональной сфере. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>	4	
Тема 3.4 Банковская система. Финансовые услуги и страхование	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07, ОК 09
	Финансовый сектор и его роль в экономике. Финансовые институты. Финансовые услуги. Цифровые финансовые услуги Финансовая безопасность. Защита прав потребителей финансовых услуг. Финансовое мошенничество. Сбережения и их структура. Банки и банковская система. Банковский вклад. Процентная ставка. Риск финансовых вложений. Финансовые активы и обязательства семьи. Норма сбережений и их планирование. Государственное страхование вкладов		
	Содержание учебного материала	2	

Тема 3.5 Современная российская экономика и денежно-кредитная политика Центрального Банка	Национальная экономика и уровень ее развития. Структура экономики России. Актуальные задачи экономической политики России. Центральный банк Российской Федерации как особый вид банка: задачи и функции. Бюджеты субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Счетная палата Российской Федерации		ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя)	6	
	Практическое занятие №6 Вклад профессии/специальности в экономику России (субъекта Российской Федерации) или отдельные сферы экономики. Региональная экономика и её особенности в профессиональной сфере. Основные направления развития региональной экономики (название региона). Направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в профессиональной сфере. Собственное производство как средство устойчивого развития государства. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		
Раздел 4 Политическая жизнь общества		10	ОК 01-07, ОК 09
Тема 4.1 Политическая система общества	Содержание учебного материала	2	
	Политическая система общества, ее структура и функции. Субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы		
Тема 4.2 Политическая идеология	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09
	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности		
	Содержание учебного материала	2	

Тема 4.3 Политические партии, общественно-политические организации и движения	Политические партии. Типы партийных систем. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Общественно-политические организации. Политические партии в современной России		ОК 01-07, ОК 09
Тема 4.4 Избирательная система	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07, ОК 09
	Выборы. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации		
Раздел 5 Основы законодательства Российской Федерации		18	ОК 01-07, ОК 09
Тема 5.1 Гражданское право	Содержание учебного материала	2	
	Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Гражданская правоспособность и дееспособность несовершеннолетних. Гражданско-правовые отношения в области потребительских прав, в сфере собственности (в том числе интеллектуальной). Защита собственности в Российской Федерации. Защита авторских прав. Права и ответственность бизнеса. Защита бизнеса		
Тема 5.2 Семейное право	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Семейное право. Источники семейного права. Правовое регулирование отношений супругов. Условия заключения брака. Порядок заключения брака. Прекращение брака. Брачный договор. Права и обязанности членов семьи (супругов, родителей и детей). Институт материнства, отцовства и детства. Ответственность родителей за воспитание детей. Усыновление. Опекa и попечительство. Приемная семья		
Тема 5.3 Трудовое право	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Трудовые правоотношения. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений с участием несовершеннолетних работников		
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя)	4	
	Практическое занятие №7		

	Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в профессиональной сфере. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации на предприятии/в трудовом коллективе. Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		
Тема 5.4 Административное право	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09
	Административные правоотношения. Субъекты административного права. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание и его виды		
Тема 5.5 Уголовное право	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09
	Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних		
Тема 5.6 Экологическое право	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09
	Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду		
Тема 5.7 Налоговое право	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Виды налогов. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Налоговые вычеты. Ответственность за налоговые правонарушения		
Тема 5.8 Процессуальное право	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, ОК 09
	Процессуальное право, его виды. Принципы процессуального права. Нормы процессуального права		
Раздел 6 Глобальные проблемы человечества		10	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
Тема 6.1 Современные проблемы устойчивого развития	Содержание учебного материала	4	
	Устойчивое развитие и глобальные проблемы. Климатические проблемы. Ресурсная обеспеченность. Глобальные проблемы		

	человечества. Духовный кризис - угроза традиционным ценностям, семье и человеку. Демографическая проблема. Экологические проблемы. Искусственный интеллект – возможности и угрозы		
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя)	6	
	Практическое занятие №8 Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность. Профессиональная ответственность специалиста в условиях глобальных проблем. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>		
Раздел 7 Россия сегодня: национальные интересы и необходимость их защиты		12	ОК 01-07, ОК 09
Тема 7.1 Российская цивилизация. Государственный суверенитет	Содержание учебного материала Цивилизационный подход. Россия - государство-цивилизация. Преемственность развития российской государственности. Государственный суверенитет. Цивилизационный, экономический и продовольственный, технологический и информационный, духовный и культурный суверенитеты. Российское общество сегодня	2	
Тема 7.2 Россия в глобальной экономике	Содержание учебного материала Принципы экономического развития России. Международная (внешняя) торговля: выгоды и убытки от участия в международной торговле. Финансовые операции между странами и платежный баланс. Экспорт и импорт товаров и услуг. Валютный курс. Международные экономические организации. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические цели развития	2	ОК 01-07, ОК 09
Тема 7.3 Россия – социальное государство	Содержание учебного материала Основные направления государственной социальной политики Российской Федерации. Система здравоохранения в Российской Федерации. Система социального обеспечения. Социальная защита в России. Социальное страхование. Социальные льготы. Пенсионная система. Основные меры поддержки семьи. Просвещение и	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4

	образование. Просветительская деятельность в Российской Федерации. Уровни образования в Российской Федерации		4	
	Профессионально ориентированное содержание (на выбор преподавателя)			
	Практическое занятие №9 Особенности профессиональной деятельности в сфере здравоохранения, социального обеспечения, просвещения и образования. Роль и значение непрерывности образования в выбранной профессиональной области. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>			
Тем 7.4 Защита государственных интересов России	Содержание учебного материала	2	4	ОК 01-07, ОК 09 ПК 4.4
	Воинский долг и вооруженные силы России. Военное образование: история и современность. Контрактно-призывная система. Государственная поддержка военных и ветеранов. Органы государственной безопасности Российской Федерации. Совет безопасности Российской Федерации. Функции органов государственной безопасности. Росгвардия. Полиция. Следственный комитет Российской Федерации. Прокуратура			
	Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие №10 Роль получаемой профессии/специальности в обеспечении безопасности Российской Федерации. Профессионально ориентированное содержание <i>В том числе в форме практической подготовки</i>			
Раздел 8 Формирование справедливого миропорядка в XXI в.		9		
Тема 8.1 Международные отношения	Содержание учебного материала	2		ОК 01-07, ОК 09
	Международные отношения. История трансформации миропорядков. Лига наций. Организация Объединенных Наций (ООН): история и проблемы. Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО)			
	Содержание учебного материала	3		

Тема 8.2 Биполярный мир и холодная война	Биполярное мироустройство. Холодная война. Крушение колониализма. Военно-политические блоки. Ядерное противостояние. Холодная война		ОК 01-07, ОК 09
Тема 8.3 Однополярный мир и движение к многополярности. Справедливый миропорядок	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07, ОК 09
	Политический глобализм. Сущность и кризис однополярного мира. Политика сдерживания. Движение к справедливому мироустройству и формирование многополюсного мира. Справедливый миропорядок. Новые экономические и политические организации. Россия в однополярном и многополярном мире. Русский мир		
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		44	П.К.4.4
Промежуточная аттестация (экзамен)		13 часов 5/8	
Всего:		138	

3 Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенного учебно-методическим и материально - техническим оборудованием.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия и электронные образовательные ресурсы.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. **Губин, В. Д.**, Обществознание.: учебник / В. Д. Губин, М. Б. Буланова, В. П. Филатов.-Москва: КНОРУС,2022.-208с.-(Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-09777-9
2. **Котова, О.А.** Обществознание : базовый уровень : учебник для СПО / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. – Москва : Просвещение, 2026. – 303 с.
3. **Важенин, А.Г.** Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/А.Г.Важенин.-11-еизд.,стер.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-528с.ISBN 978-5-0054-1317-8
3. **Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7.(ЭБС)**

Дополнительная литература:

1. **Важенин А.Г.** Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования/А.Г.Важенин.-8-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия»,2013.-432с.. –М.,2013
2. **Задания для практических работ по учебной дисциплине «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций -Челябинск: ЧИРПО, 2016-116с.**

Информационные ресурсы:

1. <http://kremlin.ru> - портал Президента России,
2. <http://government.ru> - портал Правительства России,
3. <http://www.scrf.gov.ru> - сайт Совета безопасности России,
4. <http://www.mid.ru> - портал МИД России,
5. **Образовательная платформа Юрайт [сайт]/ - URL: <https://urait.ru/bcode/5321>**

4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование ОК и ПК по разделам и темам содержания учебного материала.

ОК/ПК	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС ¹⁰ , Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС, Р 8, Темы 8.1-8.3	Тестирование Устный опрос Задания- задачи Проектные задания Наблюдение за выполнением кейс-задания, проектной работы. Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Задания к документам, содержащим социальную информацию Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС, Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС, Р 8, Темы 8.1-8.3	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС, Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС, Р 8, Темы 8.1-8.3	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС,	

¹⁰ Профессионально ориентированное содержание

работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС, Р 8, Темы 8.1-8.3	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС, Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС, Р 8, Темы 8.1-8.3	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС, Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС, Р 8, Темы 8.1-8.3	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС, Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС,	

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 8, Темы 8.1-8.3	
	Р 1, Темы 1.1-1.2, 1.3-1.5 ПОС, Р 2, Темы 2.1 ПОС, 2.2 ПОС, Р 3, Темы 3.1-3.2, 3.3 ПОС, 3.4, 3.5 ПОС, Р 4, 4.1-4.4, Р 5, Темы 5.1-5.2, 5.3 ПОС, 5.4-5.8, Р 6, Тема 6.1 ПОС, Р 7, Темы 7.1-7.2, 7.3-7.4 ПОС, Р 8, Темы 8.1-8.3	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	Темы 1.3, 1.5, 2.1, 2.2, 3.3, 3.5, 5.2, 5.3, 6.1, 7.3, 7.4	

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДП.07 «Обществознание»

В соответствии с учебным планом промежуточный контроль по дисциплине ОУДП.07 «Обществознание» проводится в форме устного экзамена.

Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по дисциплине. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и ежемесячной положительной аттестацией по дисциплине.

Для проведения экзаменов в колледже организуется экзаменационная сессия, которая проводится концентрировано.

Устный ответ на экзамене является одним из основных способов учета знаний по обществознанию. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему и отражать его умение давать определения и применять правила в конкретных случаях.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если студент: 1) полно излагает материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и

правильно с точки зрения норм литературного языка; 4) практические задания выполнены без ошибок или имеют 1-2 недочета.

Отметка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого; при выполнении практической части допускает не более 2 ошибок.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; 4) при выполнении практической части допускает не более 4 ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, при выполнении практической части допускает до 7 ошибок. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала, при выполнении практической части допускает более 7 ошибок.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по Обществознанию для 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Социальные науки. Сферы общества.

1. Теории происхождения человека. Биосоциальная сущность человека. Человек: индивид, индивидуальность, личность.
2. Деятельность: структура, виды. Пирамида потребностей Маслоу.
3. Формы познания. Понятие истины, ее критерии.
4. Общение: виды, функции. Социализация: понятие, этапы.
5. Системное строение общества. Социальные институты.
6. Исторические типы обществ, сравнительная характеристика.
7. Взгляды мыслителей на развитие общества. Прогресс, регресс. Революция, реформа.
8. Глобальные проблемы: причины, особенности, способы решения.
9. Культура: понятие, виды, функции, формы.
10. Наука: функции, виды. Методы научного познания.
11. Система образования в РФ. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.
12. Мораль и нравственность: понятие, «золотое правило», категории.
13. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.

14. Религия: понятие, функции. Мировые религии.
15. Экономика: понятие, процессы, проблемы.
16. Типы экономических систем: причины возникновения, особенности.
17. Собственность: понятие, виды. Способы приобретения и прекращения права собственности.
18. Экономика семьи. Потребительское кредитование. Ипотечный кредит.
19. Рынок: понятие, виды, биржи. Спрос, предложение, цена.
20. Основные организационные формы бизнеса в России. Ценные бумаги.
21. Бюджетная система РФ: формирование, принятие и утверждение. Налоги.
22. ВВП: понятие, структура. Экономический рост. Экономические циклы.
23. Рынок труда и безработица.
24. Банковская система. Финансовые институты. Инфляция.
25. Государство и экономика. Особенности современной экономики России, ее проблемы.
26. Мировая экономика. Международное разделение труда. Государственная политика в области международной торговли.
27. Социальный статус, социальная роль, ролевой конфликт: понятие, виды.
28. Социальная стратификация: виды, особенности.
29. Социальная мобильность: виды, лифты.
30. Социальные нормы и социальное поведение. Девиантное поведение.
31. Конфликт, виды конфликтов. Типы конфликтных личностей. Способы поведения в конфликтной ситуации.
32. Социальная группа: понятие, виды.
33. Этнические общности. Межнациональные отношения, конфликты, пути их решения.
34. Семья, брак. Семейное право.
35. Молодежь: понятие, особенности, типы самостоятельности.
36. Политическая система. Функции государства.
37. Формы государственного правления.
38. Участники политического процесса и формы политического режима.
39. Гражданское общество и правовое государство. Понятия, признаки, функции.
40. Политическая идеология: виды, особенности.
41. Право: понятие, принципы, функции. Система социальных норм.
42. Норма права, ее структура. Система права.
43. Источники права. Система нормативно-правовых актов. Действие нормативно-правовых актов.
44. Правосознание: деформация, дефекты. Правоотношения: субъекты, объекты. Юридический факт.
45. Правонарушение: признаки, виды. Юридическая ответственность: функции, принципы, виды. Презумпция невиновности.
46. Права и свободы, обязанности граждан РФ. Конституционное право. Федеративное устройство РФ.
47. Административное право: ответственность, правонарушения, участники, наказания.
48. Гражданское право: участники, сделки, обязательство, наследственное право, исковая давность.

49. Трудовое право: трудовой договор, документы, условия, расторжение, рабочее время и время отдыха.
50. Уголовное право: состав уголовного преступления, соучастие, виды уголовных преступлений, виды наказаний.
51. Международное право: этапы становления, особенности реализации в РФ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ 08. ГЕОГРАФИЯ

Челябинск, 2026 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 20 от 15 августа 2024г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик: Сулейманова М.Д. преподаватель ГБПОУ «ЮУГК»

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «ЕНД»

Протокол № 9 от 04.05.2026 г.

Зав. кафедрой: _____ / Е. Ю. Санникова

АННОТАЦИЯ
программы общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.08. ГЕОГРАФИЯ
специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с примерной программой по дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 13 от 29 сентября 2022г. ДПО ИРПО (Протокол № 20 от 15 августа 2024г.)

Программа включает в себя:

- общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины,
- структура и содержание общеобразовательной дисциплины,
- условия реализации программы общеобразовательной дисциплины,
- контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа, теоретическая подготовка 26 часов, в том числе в форме практической подготовки 6 часов, лабораторные (практические) занятия 8 часов, в том числе в форме практической подготовки 0 часов, самостоятельной аудиторной работы обучающегося 0 часов, консультации 0 часов, экзамен 0 часов.

Форма промежуточной аттестации–*дифференцированный зачет* Наименование разделов дисциплины:

1. География как наука.
2. Регионы и страны мира.
3. Глобальные проблемы человечества.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	19
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	26
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	28

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина **«ОУДП.08. ГЕОГРАФИЯ»** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины **«ОУДП.08. ГЕОГРАФИЯ»** на базовом (или углубленном) уровне отводится 34 часа.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины **«ГЕОГРАФИЯ»** направлено на достижение следующих целей:

воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

1.5.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия:	ПР61. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПР62. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПР63. Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПР64. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПР610. Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на	ПР62. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития,

и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПР65. Сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; ПР66. Сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного

	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	ПР67. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее	ПРБ4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;

	достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	ПР62. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПР63. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы,

	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	ПР61. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПР67. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений,

	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);	отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПР68. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;

	- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	ПР63. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПР67. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать,

		систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПР68. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; ПР69. Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных

		явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: наличие мотивации к обучению и личностному развитию;	ПР62. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПР64. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; ПР67. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы,

		карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПР68. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;	ПР67. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных

		формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПР68. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	34
Содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	6
лабораторные занятия	0
контрольные работы	0
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
лабораторные занятия	0
контрольные работы	0
практическая подготовка	6
Промежуточная аттестация <i>дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 География как наука		18(2,5*)	ОК01 ОК02 ОК06 ОК09
Тема 1.1 Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура.	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	2 (0.5*)	
	1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура.	2 (0.5*)	
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 1.2. Географическая среда. Проблемы взаимодействия человека и природы.	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	4 (0.5*)	ОК01 ОК02 ОК06
	1. Географическая среда. Природные ресурсы и их виды. 2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблемы взаимодействия человека и природы.	1 (0.5*)	
		1	
	Практические работы	2	
	1. Практическая работа №1 «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов»		
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 1.3 Современная политическая карта	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	2 (0.5*)	ОК01 ОК02

	1. Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. 2. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство	2(0.5*)	OK06 OK09
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 1.4. Население мира.	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	4(0.5*)	OK01 OK02
	1. Численность и воспроизводство населения. Состав и структура населения 2.Размещение населения. Качество жизни населения	1 (0.5*)	
	Практические работы	2	
	Практическая работа №2 1.« Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения»		
Практическая подготовка		0.5*	
Тема 1.5. Мировое хозяйство	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	6(0.5*)	OK01 OK02 OK06 OK08 ПК 4.2
	1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда	2(0.5*)	
	*Профессионально-ориентированное содержание		
	Теоретическое обучение География основных отраслей мирового хозяйства.	1	
	1.Топливо-энергетический комплекс мира. Metallургия. 2. Машиностроение. Транспортный комплекс.	1	
	Практическая работа №3. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран.	2	
Практическая подготовка		0.5*	
Раздел 2.Регионы и страны мира		16(3.5*)	
Тема 2.1. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	4(0.5*)	

	1Зарубежная Европа. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов.		2(0.5*)	ОК01 ОК02 ОК06
	Практические работы			
	1.	Практическая работа №4 : « Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации»	2	
Практическая подготовка			0.5*	
Тема 2.2. Зарубежная Азии	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		2(0.5*)	ОК01 ОК02 ОК06
	1.Зарубежная Азия. Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии.		2(0.5*)	
Практическая подготовка			0.5*	
Тема 2.3Америка	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		2(0.5*)	ОК01 ОК02 ОК06
	1Америка. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства(на примере США, Канады, Мексики, Бразилии) .		2(0.5*)	
Практическая подготовка			0.5*	
Тема 2.4. Африка	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		2(0.5*)	ОК01 ОК02 ОК06
	1.Африка. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки.		2 (0.5*)	
Практическая подготовка			0.5*	
Тема 2.5. Австралия и Океания	Содержание учебного материала, <u>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>		2 (0.5*)	ОК01 ОК02 ОК06
	1. Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства.		2(0.5*)	

Практическая подготовка		0.5*	
Тема 2.6. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	1(0.5*)	OK01 OK02 OK06
	1. Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале.	1 (0.5*)	
Практическая подготовка		0.5*	
Раздел 3. Глобальные проблемы человечества		1 (0.5*)	
Тема 3.1. Глобальные проблемы человечества.	Содержание учебного материала, <i>в том числе с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</i>	1(0.5*)	OK01 OK02 OK06 OK08 OK09
	1 Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические.	1 (0.5*)	
Практическая подготовка		0,5*	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
<i>Всего:</i>		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «География».
Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и стулья (на 25 обучающихся).

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор.

Учебно-методическое обеспечение:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. [Максаковский В. П. География: 10—11-е классы: базовый уровень: учебник](#)
Издательство «Просвещение» check_circle_outline, 2023.- 415 стр. (сайт E.Lanbook.com., 15.09.2023 г.)
2. [Лопатников Д. Л. География: 10—11-е классы: базовый уровень: учебник](#)
Издательство «Просвещение» check_circle_outline, 2022.- 175 стр. (сайт E.Lanbook.com., 15.09.2023 г.)

Дополнительные источники:

1. Максаковский В. П. География (базовый уровень). Экономическая и социальная география мира: 10—11 классы. — М., 2014. Издательство «Просвещение», 2011. — 397 с.
2. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Кузнецов А. П., Ким Э. В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2012.
4. Максаковский В. П. Атлас. Экономическая и социальная география. 10 класс – 10 изд.
5. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
6. Родионова И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. А. Родионова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 385 с. — (Профессиональное образование).
7. Симагин Ю. А. Экономическая география и регионалистика: учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Симагин, А. В. Обыграйкин, В. Д. Карасаева; под редакцией Ю. А. Симагина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Профессиональное образование).

8. Экономическая география: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 594 с. — (Профессиональное образование).
9. Калущков В. Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калущков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 347 с. — (Профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).
2. www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).
3. www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).
4. www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).
5. www.simvolika.rsl.ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1-1.5 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	-тестирование -географический диктант -устный опрос -фронтальный письменный опрос -доклады, рефераты
ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		-оценка составленных презентаций по темам раздела -оценка работы с картами атласа мира, -заполнение контурных карт контрольная работа -оценка самостоятельно выполненных заданий -дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р 1, Темы 1.1-1.5 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Р 1, Тема 1.5 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	-оценка работы с картами атласа мира, -заполнение контурных карт

антикоррупционного поведения.		
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Темы 1.5 Р 3, Тема 3.1	
ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1, Темы 1.1-1.3 Р 3, Темы 3.1	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Р1, Тема 1.5	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.09 ФИЗИКА

по профилю получаемого профессионального образования:
гуманитарному

Челябинск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик: Рамаманова З. Н., преподаватель.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «ЕН дисциплин»
(наименование)

Протокол №10 от 15.06.2026 г.

Зав. кафедрой: _____/Санникова Е. Ю.
(подпись/ФИО председателя)

АННОТАЦИЯ
программы общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.09 Физика

по профилю: гуманитарному

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с примерной программой по дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол №13 от 29.09.2022 г.

Программа включает в себя:

- общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины,
- структура и содержание общеобразовательной дисциплины,
- условия реализации программы общеобразовательной дисциплины,
- контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - 50 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, теоретическая подготовка 32 часа, лабораторные (практические) занятия 18 часов, в том числе в форме практической подготовки 12 часов, самостоятельной аудиторной работы обучающегося 0 часов, консультации 0 часов, экзамен 0 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

Наименование разделов дисциплины:

Введение.

1. Механика
2. Молекулярная физика и термодинамика.
3. Электродинамика.
4. Колебания и волны.
5. Оптика.
6. Квантовая физика.
7. Строение Вселенной.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	17
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	30
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	32
Лист регистрации изменений	36

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физика» на базовом уровне отводится 50 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физика» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных

открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

- понимание физической сущности явлений, проявляющихся производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, принципов технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания;
- умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для получаемой специальности;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения «Физика» для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты;
- выдвигать гипотезы и строить модели;
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;
- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПРб 1. Сформированность представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, осистемообразующей роли физики вразвитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; ПРб 7. Сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике.	ПРб 3. Владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; ПРб 4. Владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное

		использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и	ПРБ 5. Умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.

	интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями:	ПРБ 6. Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о

	а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	методах получения научных астрономических знаний.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	ПРб 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: – эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	ПРБ 2. Сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; – расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.	ПРб 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; б) самоконтроль: -использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременнопринимать решения по их снижению.	ПРб 2. Сформированность умения распознавать физические явления(процессы) и объяснять их на основе изученных законов при использовании графических средств в качестве материальной точки, частиц вещества, электрического заряда, светового луча, квантов, частиц в атомном ядре; владеть основополагающими физическими понятиями и величинами,используемые в графических средствах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	50
Содержание	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	23,5
практические занятия	5
лабораторные занятия	5,5
контрольные работы	4
Профессионально-ориентированное содержание	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8,5
практические занятия	2
лабораторные занятия	1,5
практическая подготовка	12
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	2 (1)	ОК.03, ОК.05, ПК. 1.1
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. <i>Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью (Естественно-научная картина мира). Значение физики при освоении специальности 54.02.01 (МПС физики с МДК. (общая терминология)).</i>	2 (1)	
	В том числе практическая подготовка	1	
Раздел 1. Механика		4 (1,5)	
Тема 1.1. Основы кинематики	Содержание учебного материала:	1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Способы описания движения. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение.	1	

	Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. <i>Кинематика абсолютно твердого тела.</i>		
Тема 1.2. Основы динамики	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	1 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. <i>Силы трения.</i> <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> <i>МПС физики с астрономией, биологией (общие термины, явления).</i> <i>Определение координаты, пройденного пути, скорости движения тел, сил в расчетных задачах.</i>	1 (0,5)	
	В том числе практическая подготовка	1	
Тема 1.3. Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	2 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. <i>Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.</i> Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> <i>МПС физики с астрономией, биологией (общие термины, явления).</i> <i>Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств.</i>	1 (0,5)	
	В том числе практическая подготовка	1	
	Практические занятия	1 (0,5)	

	<i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>		
	<i>Практическая работа №1 Решение задач</i>	1 (0,5)	
	<i>В том числе практическая подготовка</i>	1	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		8 (2)	
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	2 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. <i>Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы. Профессионально-ориентированное содержание:</i>	1 (0,5)	
	<i>МПС физики с химией, биологией (общие термины, явления). Определение макропараметров при переходах вещества из одного АСВ в другое в расчетных задачах.</i>		
	В том числе практическая подготовка	1	
	Лабораторные занятия:	1	
	Лабораторная работа №1. Изучение одного из изопроцессов.	1	
Тема 2.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	2 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. <i>Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Холодильные машины. Охрана природы. Профессионально-ориентированное содержание:</i>	2 (0,5)	
	<i>МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления).</i>		

	Определение работы, мощности у приборов промышленного назначения в расчётных задачах.		
	В том числе практическая подготовка	1	
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Содержание учебного материала (в том числе с элементами профессиональной направленности):	4 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел.	1 (0,5)	
	В том числе практическая подготовка	1	
	Практические занятия (в том числе с элементами профессиональной направленности):	1 (0,5)	
	Практическая работа №2 Решение задач	1 (0,5)	
	Лабораторные занятия (в том числе с элементами профессиональной направленности):	1 (1)	
	Лабораторная работа №2 Определение влажности воздуха	1 (1)	
	В том числе практическая подготовка	1	
	Контрольные работы:	1	
	Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»	1	
Раздел 3. Электродинамика		13 (2,5)	
Тема 3.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала (в том числе с элементами профессиональной направленности):	2 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03,
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон	2 (0,5)	

	сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> МПС физики с химией, биологией (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний. В том числе практическая подготовка	0,5	ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
Тема 3.2 Законы постоянного тока	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i> Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> МПС физики с экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.	3 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> МПС физики с экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.	1 (0,5)	
	Практические занятия <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i> Практическая работа №3 Решение задач	1 (0,5)	
	Лабораторные занятия: Лабораторная работа №3 Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	1	
	Лабораторная работа №3 Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	0,5	
	Лабораторная работа №4 Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	0,5	
Тема 3.3 Электрический	Содержание учебного материала	1 (0,5)	ОК.01,

ток в различных средах	<i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i> Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. Применение полупроводников. Полупроводниковые приборы. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.	1 (0,5)	ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
Тема 3.4 Магнитное поле	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i> Вектор индукции магнитного поля. Напряженность магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Магнитная проницаемость. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний	1 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i> Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле. Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с химией, биологией и экологической безопасностью	6 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
		2 (0,5)	

	<i>(общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.</i>		
	Лабораторные занятия:	1	
	Лабораторная работа №5. Изучение явления электромагнитной индукции	1	
	Практические занятия:	2	
	<i>Практическая работа №4 Решение задач</i>	2	
	Контрольные работы:	1	
	Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	1	
Раздел 4. Колебания и волны		4 (1)	
Тема 4.1. Механические колебания и волны	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	2(0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ПК. 1.1
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение. <i>Профессионально-ориентированное содержание: МПС физики с биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.</i>	2(0,5)	
	В том числе практическая подготовка	0,5	
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала <i>(в том числе с элементами профессиональной направленности):</i>	2 (0,5)	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05,
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания.	2 (0,5)	

	Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С.Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> МПС физики с биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний.		ОК.07
	В том числе практическая подготовка	0,5	
Раздел 5. Оптика		9 (5)	
Тема 5.1 Природа света	Содержание учебного материала (в том числе с элементами профессиональной направленности):	3 (1)	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ПК. 1.1
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы.	1 (0,5)	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> МПС физики с астрономией, биологией (общие термины, явления). Практическое применение в повседневной жизни физических знаний		
	В том числе практическая подготовка	1	
	Практические занятия (в том числе с элементами профессиональной направленности):	1 (0,5)	
	Практическая работа №5 Решение задач	1 (0,5)	
	В том числе практическая подготовка	0,5	
	Лабораторные занятия	1 (0,5)	

	(в том числе с элементами профессиональной направленности):		
	Лабораторная работа №6 Определение показателя преломления стекла	1 (0,5)	
2 сем. Тема 5.2 Волновые свойства света	Содержание учебного материала (в том числе с элементами профессиональной направленности):	4 (1)	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений. <i>Профессионально-ориентированное содержание:</i> <i>МПС физики с астрономией, химией, биологией и экологической безопасностью (общие термины, явления).</i> <i>Практическое применение в повседневной жизни физических знаний</i>	2 (1)	
	В том числе практическая подготовка	1	
	Лабораторные занятия:	1	
	Лабораторная работа №7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	1	
	Контрольные работы:	1	
	Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»	1	
	Содержание учебного материала:	2	
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
Раздел 6. Квантовая физика		4	

Тема 6.1 Квантовая оптика	Содержание учебного материала:	1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. <i>Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта</i>	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	в том числе: <i>работа с источниками, подготовка докладов, информационных сообщений, презентаций</i>		
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала:	3	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звёзд. Получение радиоактивных изотоп и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.	1	
	Практические занятия:	1	
	<i>Практическая работа №6 Решение задач</i>	1	
	Контрольные работы:	1	
	Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»	1	
Раздел 7. Строение Вселенной		4	
Тема 7.1	Содержание учебного материала:	2	ОК.01,

Строение Солнечной системы	Солнечная система. Планеты, их видимое движение. Малые тела солнечной системы. Система Земля—Луна. Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд	2	ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	Содержание учебного материала:	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.07
	Звёзды, их основные характеристики. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд. Млечный Путь — наша Галактика. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Теория Большого взрыва. Масштабная структура Вселенной. Метагалактика.	1	
	Лабораторные занятия:	1	
	Лабораторная работа №8. Изучение карты звездного неба.	1	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация

программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Физики».

Оборудование учебного кабинета:

- модель кристаллической решетки,
- амперметр лабораторный;
- вольтметр лабораторный;
- реостат лабораторный;
- груз наборный;
- динамометр демонстрационный;
- штатив демонстрационный физический;
- набор тел равной массы;
- магнит полосовой демонстрационный.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фещенко Т. С. Физика. Социально-экономический, гуманитарный профили : учеб. Для студентов учреждений сред. проф. образования / Т. С. Фещенко, Е. В. Алексеева, Л. А. Шестакова. – 2-е изд., стер. – М. : Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 384 с. ISBN 978-5-0054-3159-2
2. Васильев, А. А. Физика. Базовый уровень: 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / А. А. Васильев, В. Е. Федоров, Л. Д. Храмов. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. –212 с. – (Общеобразовательный цикл). – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-534-16086-4

Дополнительные источники:

1. Воронцов-Вельяминов, Б. А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник / А. Б. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. – 5-е изд., пересмотр.– М. : Дрофа, 2018. – 238, [2] с. : ил., 8 л. Цв.вкл. – (Российский учебник).ISBN 978-5-35819462-5
2. Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский. Физика. 10 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни: для детей с нарушением зрения: в четырёх частях. М.: ЭБС «НЭБ», 2020 г.
3. Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский. Физика. 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни: для детей с нарушением зрения: в четырёх частях. М.: ЭБС «НЭБ», 2020 г.

Интернет-ресурсы: -.

Программное обеспечение: -.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3 Раздел 6. Тема 6.1, 6.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2	<i>Например,</i> - устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3 Раздел 6. Тема 6.1, 6.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2	- оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий; - оценка подготовленных сообщений;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2	- оценка подготовленных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - дифференцированный зачёт

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3 Раздел 6. Тема 6.1, 6.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3 Раздел 6. Тема 6.1, 6.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2 Раздел 5. Тема 5.1, 5.2, 5.3 Раздел 6. Тема 6.1, 6.2 Раздел 7. Тема 7.1, 7.2
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Введение Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. Тема 2.1, 2.2, 2.3 Раздел 3. Тема 3.1 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ.09. «Физика»

В соответствии учебному плану по дисциплине ОУДБ.09. «Физика» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в рамках часов учебной дисциплины. Условием допуска к зачёту является положительная аттестация по дисциплине.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических и лабораторных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических и лабораторных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов);
- промежуточный: оценка 1-2 контрольных работ;
- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте.

Условием допуска к зачёту являются положительные оценки за работу на всех практических и лабораторных занятиях, контрольных работ.

Зачёт проводится по вопросам.

Критерии оценивания ответов обучающихся в ходе дифференцированного зачёта:

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения; - материал изложен грамотным языком, с применением терминологии; - теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами; - самостоятельный ответ (без наводящих вопросов);
4 (хорошо)	- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; - допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя; - допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя;
3 (удовлетворительно)	- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
2 (неудовлетворительно)	- основное содержание материала не раскрыто; - непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

1. Механическое движение. Относительность движения. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение

2. Взаимодействие тел. Сила. Законы динамики Ньютона
3. Импульс тела. Закон сохранения импульса
4. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Вес тела. Невесомость
5. Превращение энергии при механических колебаниях. Свободные и вынужденные колебания. Резонанс.
6. Работа сил. Кинетическая энергия материальной точки. Потенциальная энергия системы взаимодействующих тел. Закон сохранения и изменения энергии в механике
7. Опытное обоснование основных положений молекулярно-кинетической теории (МКТ) строения вещества. Масса и размеры молекул.
8. Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Температура и её измерение. Абсолютная температура.
9. Уравнение состояния идеального газа (уравнение Менделеева - Клапейрона). Изопроцессы
10. Испарение и конденсация. Насыщенные и насыщенные пары. Влажность воздуха. Измерение влажности воздуха
11. Кристаллические и аморфные тела. Упругие и пластические деформации твёрдых тел.
12. Внутренняя энергия. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики и изопроцессы. Адиабатный процесс.
13. Взаимодействие заряженных тел. Закон сохранения электрического заряда.
14. Конденсаторы. Электроёмкость конденсатора. Применение конденсаторов.
15. Работа и мощность в цепи постоянного тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.
16. Магнитное поле. Действие магнитного поля на электрический заряд и опыты, подтверждающие это действие.
17. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Полупроводниковые приборы.
17. Электромагнитная индукция. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца.
18. Явление самоиндукции. Индуктивность. Электромагнитное поле.
19. Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Колебательный контур и превращение энергии при электромагнитных колебаниях
20. Электромагнитные волны и их свойства. Принципы радиосвязи и примеры их практического использования
21. Волновые свойства света. Электромагнитная природа света.
22. Опыты Резерфорда по рассеяния α – частиц. Ядерная модель атома. Квантовые постулаты Бора.
23. Испускание и поглощение света атомами. Спектральный анализ.
24. Фотоэффект и его законы. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта в технике.
25. Состав ядра атома. Изотопы. Энергия связи ядра атома. Цепная ядерная реакция. Условия её протекания. Термоядерные реакции.
26. Радиоактивность. Все виды радиоактивных излучений и методы их регистрации. Биологическое действие ионизирующих излучений.
27. Вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.
28. Применение фундаментальных понятий и законов физики в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи.

29. Применение фундаментальных понятий и законов физики в практической деятельности и повседневной жизни для оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды.
30. Измерение физической величины, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей (абсолютной и относительной).
31. Современная научная картина мира. Эволюция Вселенной.
32. Роль физики в развитии научно-технического прогресса.
33. Солнечная система. Планеты, их видимое движение. Малые тела солнечной системы.
34. Система Земля- Луна. Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд.
35. Звёзды, их основные характеристики. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд.
36. Млечный Путь—наша Галактика. Типы галактик. Радиогалактики и квазары.
37. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла.
38. Теория Большого взрыва. Масштабная структура Вселенной.
39. Метагалактика.
40. Карта звездного неба (звезды и звездные скопления).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ 08. «География»

В соответствии учебному плану по дисциплине ОУДБ 08. «География» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в рамках часов учебной дисциплины. Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических и лабораторных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка практических и лабораторных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов);
- промежуточный оценка 1-2 контрольных работ;
- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте.

Условием допуска к зачёту является положительные оценки за работу на всех практических и лабораторных занятиях, контрольных работ.

Зачёт проводится по вопросам.

Критерии оценивания ответов обучающихся в ходе дифференцированного зачёта

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения; -материал изложен грамотным языком, с применением терминологии; -теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами; -самостоятельный ответ (без наводящих вопросов);
4 (хорошо)	- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; -допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя; - допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя;
3 (удовлетворительно)	- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
2 (неудовлетворительно)	-основное содержание материала не раскрыто; -непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала; -допущены ошибки в определении понятий.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

1. Что изучает экономическая география

2. Политическая карта мира и ее формирование
3. Основные демографические показатели населения стран мира
4. Урбанизация и расселение
5. Расчет показателей динамики численности населения
6. Классификация природных ресурсов
7. Ресурсы Мирового океана
8. Построение карты топливных ресурсов и тепловой энергетики мир
9. Отраслевая структура мирового хозяйства
10. Международное разделение труда, специализация
11. Построение карты «Центры производственной и непроизводственной сферы мирового хозяйства»
12. Общая характеристика стран Западной, Центральной и Восточной Европы
13. Общая характеристика стран Постсоветского региона
14. Общая характеристика США
15. Общая характеристика Канады
16. Общая характеристика стран Латинской Америки
17. Дать характеристику экономики (США, Канады или Латинской Америка)
18. Общая характеристика Китая
19. Общая характеристика Японии
20. Общая характеристика стран Южной Азии
21. Общая характеристика Австралии
22. Общая характеристика стран Северной Африки
23. Общая характеристика стран Центральной Африки
24. Общая характеристика стран Южной Африки

Приложение 3.10

к РООП_П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.10 Химия

Челябинск, 2026 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 13 от 29 сентября 2022г.)

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Филинова Инна Фатиховна, преподаватель химии и биологии;

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «МиОЕН дисциплин»
(наименование)

Протокол №9 от «04» мая 2026 г.

Зав. кафедры: _____/Санникова Е. Ю.
(подпись/ФИО председателя)

АННОТАЦИЯ
программы общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.10 Химия
по профилю гуманитарный

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с примерной программой по дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 13 от 29 сентября 2022г.

Программа включает в себя:

- паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины;
- структуру и содержание общеобразовательной учебной дисциплины;
- условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины.

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - 39 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов,
- теоретическая подготовка 29 часов,
- в том числе в форме практической подготовки 10 часов,
- лабораторные (практические) занятия 10 часа,
- самостоятельной аудиторной работы обучающегося 0 часов,
- консультации 0 часов, экзамен 0 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

Наименование разделов дисциплины:

Введение

Раздел 1. Основы строения вещества.

Раздел 2. Химические реакции.

Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ.

Раздел 4. Строение и свойства органических веществ.

Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций.

Раздел 6. Растворы.

Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
6. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	15
7. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	23
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	24

6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина «ОУДБ.10 Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ОУДБ.10 Химия» на базовом уровне отводится 39 часов.

1.6. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ.10 Химия» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

і. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОУДБ.10 Химия» направлено на достижение следующих результатов:

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно – научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

- сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде;
- развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов;
- сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;
- сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

1.6.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	Дисциплинарные результаты должны отражать: ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 02. владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические,

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; ПР6 03. сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; ПР6 04. сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства

		веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; ПР6 05. сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; ПР6 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПР6 06. владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); ПР6 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема

	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	(нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; ПР6 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; ПР6 09. сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	Личностные результаты должны отражать в части:	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:

работать в коллективе и команде	гражданского воспитания: – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	ПР6 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПР6 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРБ 10. сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.
ПК 1.1. Разрабатывать эскизы и концепции объектов дизайна (по отраслям)	- готовность к саморазвитию самостоятельности и самоопределению; - анализировать полученные в ходе решения результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях; - уметь формировать алгоритмы, решения проблемных заданий на основе изучения алгоритмов решения стандартных заданий;	ПРБ 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРБ 05. сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; ПР6 09. сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
Содержание	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	9
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	2
в т. ч.:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	1
практическая подготовка	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ОУДБ 10 Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Основы строения вещества.		6	
Введение. Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи.	1. Научные методы познания веществ и химических явлений. Основные понятия химии. Аллотропные модификации. <i>Моделирование химических процессов.</i> Современная модель строения атома. Электронная конфигурация атома. Валентные электроны.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №1 Распределение электронов по энергетическим уровням.	1	
	Практическая подготовка:	1	
	Содержание учебного материала:	4	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи.	2. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.	2	
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева.	3. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева.	1	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы: Характеристика химического элемента по его положению в ПСХЭ.	1	
	Практическая подготовка:	1	

Раздел 2. Химические реакции		6	
Тема 2.1. Типы химических реакций.	Содержание учебного материала:	2	OK 01
	4. Классификация химических реакций с участием неорганических веществ (уравнения реакций соединения, разложения, замещения, обмена).	1	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы: Решение ОВР методом электронного баланса.	1	
	Практическая подготовка:	1	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен.	Содержание учебного материала:	4	OK 01, OK 04
	5. Теория электролитической диссоциации. Электролиты, неэлектролиты.	2	
	6. Реакции ионного обмена (реакций ионного обмена: полные и сокращённые ионные уравнения).	1	
	Лабораторные работы:		
	Практические работы: Решение ионных уравнений (составление ионных уравнений: полных и сокращённых).	1	
	Практическая подготовка:	1	
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ.		7	
Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ.	Содержание учебного материала:	2	OK 01, OK 02
	7. Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ.	2	
	8. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток. Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки.	2	
	Лабораторные работы	—	
	9. Практические работы: «Взаимосвязь неорганических веществ»	1	

	Практическая подготовка:	-	
Тема 3.2. Физико- химические свойства неорганических веществ.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1.
	10. Металлы и Неметаллы. Общие физические и химические свойства металлов и неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе.	2	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ.		12	
Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1.
	11. Развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Изомерия и изомеры.	1	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы: Номенклатура органических соединений отдельных классов	1	
	Практическая подготовка:	1	
Тема 4.2. Свойства органических соединений.	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1.
	12. Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения).	2	
	13. Кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы).	2	

	14. Азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные).	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Практическая подготовка:	1	
Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1.
	15. Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Биологические функции жиров	2	
	16. Биологические функции белков.	1	
	Лабораторные работы		
	Практические работы “Идентификация органических соединений отдельных классов”	1	
	Практическая подготовка:	1	
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций.		2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1.
Тема 5.1 Скорость химических реакций. Химическое равновесие.	Содержание учебного материала	2	
	17. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности.	1	
	Лабораторные работы	–	
	Практические работы: <i>Зависимость скорости реакции от различных факторов.</i>	1	
	Практическая подготовка:	1	
Раздел 6. Растворы.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1.
Тема 6.1 Понятие о растворах	Содержание учебного материала, в том числе с элементами профессиональной направленности:	2	
	18. Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов.	1	

	Растворимость. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы: Массовая доля растворенного вещества.	1	
	Практическая подготовка:	1	
Профессионально-ориентированное содержание		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 1.1.
Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека			
Тема 7.1 Химия в быту и производственной деятельности человека	Содержание учебного материала	2	
	19. Новейшие достижения химической науки и химической технологии.	1	
	Лабораторные работы	—	
	Практические работы Представление результатов решения кейсов в форме мини-докладов с презентацией «Роль химии в обеспечения экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины».	1	
	Практическая подготовка:	1	
Практическая подготовка		10	
20. Промежуточная аттестация: <i>дифференцированный зачет</i>		2	
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Химии и биологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оборудование учебного кабинета:

- набор шаростержневых моделей молекул,
- модель кристаллической решётки,
- коллекция горных пород и минералов, «Металлы и сплавы»,
- коллекция «Полимеры. Волокна»,
- коллекция «Продукция нефтепереработки», «Природные источники углеводородов»,
- таблица «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева»,
- таблица «Модель строения атом»,
- учебные фильмы «Электролитическая диссоциация», «Растворы», «Дисперсные системы»,
- цифровые образовательные ресурсы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания:

- 1.1 Габриелян, О. С. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений СПО / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 10-е изд., испр. – М. : Образовательно – издательский центр «Академия», 2022. – 272, [8] с. цв.ил. ISBN 978-5-0054-0476-3

3.2.2. Основные электронные издания:

- 1.2. Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11719-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513807> (дата обращения: 28.06.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01	Раздел 1, Тема 1.1. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3. Раздел 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3. Раздел 5, Тема 5.1. Раздел 6, Тема 6.1. Раздел 7, Темы 7.1.	- устный опрос; - фронтальный опрос; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ;
ОК.02	Раздел 1, Тема 1.2. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3. Раздел 4, Темы 4.2, 4.3. Раздел 5, Тема 5.1. Раздел 6, Тема 6.1. Раздел 7, Темы 7.1.	- оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;
ОК.04	Раздел 2, Темы 2.2. Раздел 3, Темы 3.2, 3.3. Раздел 4, Темы 4.2, 4.3. Раздел 7, Темы 7.1.	- наблюдение и оценка работы в команде;
ОК.07	Раздел 6, Тема 6.1. Раздел 7, Темы 7.1.	- наблюдение и оценка решения кейс-задач; - дифференцированный зачет
ПК 1.1.	Раздел 3, Темы 3.2, 3.3. Раздел 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3. Раздел 5, Тема 5.1. Раздел 6, Тема 6.1. Раздел 7, Темы 7.1.	

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
ОУДБ.10. «Химия»**

Согласно учебному плану по дисциплине ОУДБ.10. «Химия» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в рамках часов учебной дисциплины.

Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине (положительные оценки за работу во время аудиторных занятий, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ и практических работ).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка аудиторных и практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов);
- промежуточный: оценка полученных знаний и умений на контрольных работах;
- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте.

Зачёт проводится по вопросам.

Критерии оценивания обучающихся в ходе дифференцированного зачёта: ответы обучающихся оцениваются по 5-ти бальной шкале:

5 баллов:

- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;
- материал изложен грамотным языком, с применением научной терминологии;
- теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами;
- самостоятельный ответ (без наводящих вопросов).

4 балла:

- в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя.

3 балла:

- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов.

2 балла:

- основное содержание материала не раскрыто;
- непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий.

За практическое задание:

5 баллов – задача решена и (или) схема составлена и оформлена верно.

4 балла – задача решена верно, в схеме задачи и ответе допущены незначительные ошибки.

3 балла – задача решена неверно, или схема выполнена не верно.

2 балла – задача не решена.

В случае неудовлетворительной сдачи зачета или с целью повышения оценки допускается пересдача зачета, определяется дата повторной аттестации.

Вопросы для дифференцированного зачёта

1. Основные понятия и законы химии. Атом, молекула, химический элемент, валентность, аллотропия, моль. Газовые законы.
2. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Физический смысл порядкового номера химического элемента в ПСХЭ.
3. Химическая связь, её виды. Зависимость свойств веществ от вида химической связи и типа кристаллической решётки.
4. Кристаллические и аморфные состояния веществ.
5. Классификация химических реакций. ОВР. Определение степени окисления элементов в простых и сложных веществах.
6. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Катализатор. Ингибитор.
7. Классификация, свойства и практическое применение неорганических соединений (оксидов, кислот, оснований и солей).
8. Теория электролитической диссоциации (ТЭД). Электролиты, неэлектролиты. Кислоты, основания, соли с точки зрения ТЭД.
9. Металлы, их свойства. Практическое применение металлов в жизни человека.
10. Коррозия металлов и способы защиты от неё.
11. Неметаллы, их свойства. Нахождение неметаллов в природе.
12. Предмет и задачи органической химии. Теория строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия.
13. Классификация и номенклатура органических соединений. Предельные и непредельные углеводороды. Классы органических соединений.
14. Кислородсодержащие органические соединения, их свойства и применение: Спирты, Фенол, Альдегиды и кетоны, Карбоновые кислоты, Мыла.
15. Азотсодержащие органические соединения, их свойства и применение: Амины. Аминокислоты. Белки.
16. Биоорганические соединения: Углеводы, Жиры, Белки. Их роль в природе и жизни человека.
17. Высокомолекулярные соединения (ВМС). Основные понятия химии ВМС: мономер, полимер, реакция полимеризации, реакция поликонденсации. Полимеры: пластмассы, каучуки, волокна. Их свойства, способы получения и практическое применение.
18. Растворение как физико-химический процесс. Растворение веществ. Истинные растворы и дисперсные системы. Способы очистки воды. Роль растворов в жизни человека.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ.11 БИОЛОГИЯ

Челябинск, 2026 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29. сентября 2022 г.).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Филинова Инна Фатиховна, преподаватель химии и биологии;

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «МиОЕН дисциплин»
(наименование)

Протокол №9 от «04» мая 2026г.

Зав. кафедры: _____/Санникова Е. Ю.
(подпись/ФИО председателя)

программы общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.11 БИОЛОГИЯ

по профилю гуманитарный

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с примерной программой по дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»).

Протокол №13 от 29 сентября 2022 г.

Программа включает в себя:

- общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины,
- структура и содержание общеобразовательной дисциплины,
- условия реализации программы общеобразовательной дисциплины,
- контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося - 33 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 33 часа,
- теоретическая подготовка 29 часов,
- в том числе в форме практической подготовки 8 часов,
- лабораторные (практические) занятия 4 часа,
- самостоятельной аудиторной работы обучающегося 0 часов,
- консультации 0 часов, экзамен 0 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

Наименование разделов дисциплины:

Введение.

8. Клетка – структурно - функциональная единица живого.

9. Строение и функции организма.

10. Теория эволюции

11. Экология

12. Биология в жизни

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
9. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
10. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	13
11. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	20
12. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	21

7. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Биология» на базовом уровне отводится 33 часа.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение следующих целей:

...Цель: формирование у студентов представления о структурно - функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы в производственных ситуациях.

Задачи:

1. Сформировать понимание строения, многообразия строения живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
2. Развить умения определять живые объекты в природе, проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений;
3. Сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;
4. Развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;
5. Сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний;
6. Сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агротехнологий.

2.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	В части трудового воспитания: -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривая её всесторонне, - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации или обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем,	ПРБ 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРБ 2. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение(репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация. ПРБ 3. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека. ПРБ 4. Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э.Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам.

	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую область жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения

		здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 8. Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети). ПРб 9. Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа	В области научного познания:..... - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания;

и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРБ 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРБ 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: Совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; Овладение универсальными регулятивными действиями: Принятие себя и других: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки;	ПРБ 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов

	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	ПРБ 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРБ 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРБ 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью

		обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
ПК 1.1. Разрабатывать эскизы и концепции объектов дизайна (по отраслям)	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований	ПРБ 9. Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию. ПРБ 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии. Интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

	эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	33
Содержание	33
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	3
практическая подготовка	6
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	3
практические занятия	1
практическая подготовка	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «**ОУДБ.11 БИОЛОГИЯ**»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение. Биология как наука.	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1 ОК – 2 ПК - 1.1.
	1. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Уровни организации живой материи. <i>Взаимосвязь биологии с другими науками.</i> Роль биологии в формировании современной научной картины мира. <i>Современные отрасли биознаний.</i>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Практическая подготовка:	1	
Раздел 1. Клетка - основная структурно-функциональная единица живой материи.		8	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4
Тема 1.1. Структурно – функциональная организация клеток.	Содержание учебного материала:	2	
	2. Клеточная теория. Типы клеточной организации: прокариоты, эукариоты. Вирусы	1	
	Практическая работа:	1	
	<i>№1 «Сравнение клеток прокариот и эукариот».</i>		
	Лабораторная работа:	-	
	Практическая подготовка:	0	
Тема 1.2. Химическая организация клетки. Функциональные факторы наследственности	Содержание учебного материала:	4	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4
	3. Неорганические вещества и их роль в клетке.	2	
	4. Органические вещества и их роль в клетке. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы:	1	
	<i>№2 Решение задач на определение последовательности нуклеотидов..</i>		
	Практическая подготовка:	0	
	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1

Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	5. Понятие «метаболизм». Ассимиляция и диссимиляция. Типы обмена веществ. Гомеостаз.	2	ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	1	
Раздел 2. Строение и функции организма.		9	ОК – 2 ОК – 4
Тема 2.1. Строение организма. Формы размножения организма.	Содержание учебного материала:	4	
	6. Формы размножения организмов. Жизненный цикл клетки.	2	
	Стадии митоза и мейоза. Биологический смысл митоза и мейоза.		
	7. Гаметогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение. Онтогенез.	2	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	0	
Тема 2.2. Закономерности наследования	Содержание учебного материала:	2	ОК – 2
	8. Основные понятия генетики. Законы Г. Менделя.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	0	
Тема 2.3. Сцепленное наследование	Содержание учебного материала:	1	ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.
	9. Генетика пола. Наследование сцепленное с полом.	1	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	1	
Тема 2.4. Закономерности изменчивости.	Содержание учебного материала:	2	ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.
	10. Виды изменчивости. Мутационная изменчивость. Наследственные заболевания человека.	2	
	Лабораторные работы:	-	

	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	1	
Раздел 3. Теория эволюции.		4	ОК – 2 ОК – 4
Тема 3.1. История эволюционного учения. 3.2. Возникновение и развитие жизни на Земле. 3.3. Антропогенез	Содержание учебного материала:	2	
	11. Сравнение эволюционной теории Ч. Дарвина и СТЭ. Анализ гипотез возникновения жизни на Земле.	2	
	Лабораторные работы:	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка:	0	
	Содержание учебного материала:	2	
	12. Систематическое положение человека. Сходство и отличие с животными. Человеческие расы, их единство. Факторы эволюции человека.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Практическая подготовка:	0	
Раздел 4. Экология		4	
Тема 4.1., 4.2., 4.3. Экология – наука о доме. Популяции, экосистемы. Биосфера – глобальная экосистема.	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК – 1.1.
	13. Классификация экологических факторов. Среды обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Структурные компоненты экосистемы. Компоненты биосфера и их функции.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы: <i>№3 Перенос веществ и энергии в экосистеме. Составление схем трофических цепей.</i>	1	
	Практическая подготовка	1	
	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1

Тема 4.4., 4.5. Влияние антропогенных факторов на биосферу. Влияние социально – экологических факторов на здоровье человека.	14. Последствия воздействия антропогенных факторов на биосферу. Факторы, влияющие на здоровье человека. Адаптация организма человека к факторам окружающей среды	2	ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 1.1.
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы:	-	
	Практическая подготовка	1	

Профессионально-ориентированное содержание		4	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 1.1.
Раздел 5. Биотехнология		4	
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого.	Содержание учебного материала:	2	
	15. Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Практическая подготовка	1	
Тема 5.2. Биотехнологии и технические системы	Содержание учебного материала:	2	ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.
	16. Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы: <i>№4 Защита кейсов на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем.</i>	1	
	Практическая подготовка	1	
17. Промежуточная аттестация: комплексный дифференцированный зачет		2	
<i>Всего:</i>		33	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Химии и биологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы и стулья (на 25 обучающихся), доска, мел, маркерная доска, маркер;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, модели биологических объектов и др.);
- учебные фильмы «Жизнь клетки», «Эмбриональное развитие», «Основы биомеханики».
- цифровые образовательные ресурсы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания:

1.2. Константинов, В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно – научного профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева.: под редакцией В. М. Константинова. – 10 –е изд., стер. – М. : Изд. Образовательно – издательский центр «Академия», 2022. – 336с. - ISBN 978-5-0054-0478-7.

3.2.2. Основные электронные издания:

1.2. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511618> (дата обращения: 28.06.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК – 1 ОК – 2 ПК – 1.1.	Введение. Биология как наука.	1. Оценивание заполнения таблицы «Методы исследования в биологии»,

Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого.		2. Наблюдение и оценивание выполнения практической работы «Сравнение строения клеток прокариот и эукариот», 3. оценивание защиты практической работы «Сравнение строения клеток прокариот и эукариот», 4. оценка тестового задания по теме «Химическая организация клетки», 5. Оценивание решения задач на определение последовательности нуклеотидов..
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4	Тема 1.1. Структурно – функциональная организация клеток.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4	Тема 1.2. Химическая организация клетки. Функциональные факторы наследственности	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.	Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	
Раздел 2. Строение и функции организма.		1. Поиск и анализ биологической информации из различных источников (научная и учебно - научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) и представление в виде самостоятельно сформулированных сообщений. 2. Оценивание решения генетических задач. 3. Оценивание подготовки сообщение/докладов/презентаций, 4. наблюдение и оценка решения кейс-задач; 5. Дифференцированный зачет
ОК – 2 ОК – 4	Тема 2.1. Строение организма. Формы размножения организма.	
ОК – 2	Тема 2.2. Закономерности наследования	
ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.	Тема 2.3. Сцепленное наследование	
ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.	Тема 2.4. Закономерности изменчивости.	
Раздел 3. Теория эволюции.		1. устный фронтальный опрос, 2. Оценивание заполнения таблиц «Анализ различных гипотез возникновения жизни на Земле», «Выявление черт сходства и отличия человека и человекообразных обезьян», 3. Поиск и анализ биологической информации из различных источников (научная и учебно - научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)и представление в виде самостоятельно сформулированных сообщений.
ОК – 2 ОК – 4	Тема 3.1. История эволюционного учения.	
ОК – 2 ОК – 4	3.2. Возникновение и развитие жизни на Земле.	
ОК – 2 ОК – 4	3.3. Антропогенез	
Раздел 4. Экология.		1. письменный фронтальный опрос, 2. Наблюдение и оценка за ходом выполнения практической работы «Перенос веществ и энергии в
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК – 1.1.	Тема 4.1. Экология – наука о доме.	

ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК – 1.1.	4.2.Популяции, экосистемы.	экосистеме. Составление схем трофических цепей», 3. Поиск и анализ биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно - научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) и представление в виде самостоятельно сформулированных сообщений. 4. наблюдение и оценка решения кейс-задач; 5. Дифференцированный зачет/
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 7 ПК – 1.1.	4.3. Биосфера – глобальная экосистема.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 1.1.	Тема 4.4.Влияние антропогенных факторов на биосферу.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 1.1.	4.5. Влияние социально – экологических факторов на здоровье человека.	
Раздел 5. Биотехнология		1. Дискуссия, дебаты. 2. Наблюдение и оценка за ходом решения, защиты кейс-задач на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем.
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ОК – 7 ПК – 1.1.	Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого.	
ОК – 1 ОК – 2 ОК – 4 ПК – 1.1.	Тема 5.2. Биотехнологии и технические системы	

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ.11. «Биология»

Согласно учебному плану по дисциплине ОУДБ.11. «Биология» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в рамках часов учебной дисциплины.

Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине (положительные оценки за работу во время аудиторных занятий, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ и практических работ).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов).

В ходе изучения учебной дисциплины осуществляются следующие формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- текущий: оценка аудиторных и практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальных заданий и проектов);
- промежуточный: оценка полученных знаний и умений на контрольных работах;
- итоговый контроль: оценка полученных знаний и умений на дифференцированном зачёте.

Зачёт проводится по вопросам.

Критерии оценивания обучающихся в ходе дифференцированного зачёта: ответы обучающихся оцениваются по 5-ти бальной шкале:

5 баллов:

- содержание материала изложено в полном объёме, предусмотренном программой и уровнем усвоения;
- материал изложен грамотным языком, с применением научной терминологии;
- теоретический материал иллюстрирован конкретными примерами;
- самостоятельный ответ (без наводящих вопросов).

4 балла:

- в ответе допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
- допущено 1-2 недочёта, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущена ошибка (недочёты) при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя.

3 балла:

- содержание материала изложено в неполном объёме (или непоследовательно), но показано общее понимание вопроса и умения, достаточные для дальнейшего изучения программного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов.

2 балла:

- основное содержание материала не раскрыто;
- непонимание (незнание) большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий.

За практическое задание:

5 баллов – задача решена и (или) схема составлена и оформлена верно.

4 балла – задача решена верно, в схеме задачи и ответе допущены незначительные ошибки.

3 балла – задача решена неверно, или схема выполнена не верно.

2 балла – задача не решена.

В случае неудовлетворительной сдачи зачета или с целью повышения оценки допускается пересдача зачета, определяется дата повторной аттестации.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

1. Предмет изучения, цели и задачи биологии. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира.
2. Химическая организация клетки. Неорганические и органические соединения клетки. Их роль в жизнедеятельности клетки.
3. Строение клетки. Основные части клетки. Цитоплазма и клеточная мембрана. Ядро. Органоиды клетки. Функции органоидов и основных частей клетки. Клеточная теория строения организмов.
4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.
5. Бесполое и половое размножение организмов. Митоз. Биологическое значение митоза.
6. Мейоз. Сравнительный анализ митоза и мейоза. Кроссинговер. Биологическое значение мейоза.
7. Образование половых клеток. Гаметогенез: сперматогенез и овогенез. Оплодотворение, его значение.
8. Индивидуальное развитие организмов. Эмбриональное (бластула, гастрюла, нейрула) и постэмбриональное развитие. Органогенез. Влияние внешних условий на эмбриональное развитие.
9. Основы генетики. Основные понятия: генетика, наследственность, изменчивость, фенотип, генотип, генофонд. Законы Менделя.
10. Хромосомная теория наследственности. Составление генетических карт, их значение.
11. Взаимодействие генов. Генетика пола. Определение пола.
12. Наследственная изменчивость. Ненаследственная изменчивость. Сравнительный анализ мутаций.
13. Генетика человека. Генетика и медицина. Наследственные болезни человека.
14. Основы селекции. Методы и задачи селекции. Работы Н. И. Вавилова. Методы селекции растений и животных. Селекция микроорганизмов.
15. Эволюционное учение Ж.Б. Ламарка и Ч. Дарвина.
16. Анализ гипотез происхождения жизни на Земле.
17. Основы экологии. Абиотические и биотические факторы в жизни организмов.
18. Адаптация человека к условиям окружающей среды.
19. Учение Вернадского В.И. о биосфере. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Пути решения экологических проблем.
20. Бионика. Примеры использования работ по бионике.

Приложение 3.12

к РООП_П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Челябинск, 2026г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик (-и):

Кашигина Екатерина Алексеевна, преподаватель высшей категории.

Просвирнина Наталья Валентиновна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «ФК и ОБЖ»

Протокол № ____ от «____» _____ 2026 г.

Заведующий кафедрой: _____ Целовальникова А.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура».....	3
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....	9
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....	19
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	20

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- развитие у обучающихся двигательных навыков;
- совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности;
- гармоничное физическое развитие;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста на основе национально-культурных ценностей и традиций;
- формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции(далее–ОК)и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня(далее–ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности Овладение универсальными учебными а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать - устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области; - уметь интегрировать знания из различных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социально1 практике; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 04. Эффективной взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности: - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;	деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, знаниях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психического здоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	ПРБ 1. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) ПРБ 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний,

	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	связанных с учебной и производственной деятельностью ПРб 3. Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере ПРб 6. Положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
Основное содержание	78
вт.ч.	
теоретические занятия	10
практические занятия	68
Профессиональноориентированное содержание(содержание прикладного модуля)	8
теоретические занятия (в том числе практические занятия)	8
в том числе практическая подготовка	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.1. Тематический план и содержание дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретическая часть		(10)	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема 1.1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.	Содержание учебного материала 1. Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура в. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании профессиональной деятельности здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требование к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями	(2)	
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни.	Содержание учебного материала 1. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессиональной деятельности. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и	(2)	ОК 01, ОК 04, ОК 08

	производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактики профессиональных заболеваний средствами и методиками физического воспитания.		
Тема 1.3. Самоконтроль. Основные методы, показатели и критерии оценки.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.	(2)	
Тема 1.4. Психофизические основы труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного утомления. Методы повышения производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.	(2)	
Тема 1.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Личная и социально- экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требованиям.	(2)	

Раздел 2. Практические учебно-методические занятия		(8)	
Тема 2.1. Методика самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(2)	
	Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями. Изучение целей и задач по формированию физической активности человека. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению. Обобщение форм и содержания самостоятельных занятий: ходьба, бега, плавания, велосипедная езда, ритмической и атлетической гимнастики, занятий на тренажерах.	(2)	
Тема 2.2. Тесты состояния здоровья и общепфизической подготовки.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(2)	
	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. Простейшие методы оценки физической работоспособности. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы). Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.	(2)	
Тема 2.3. Комплексы гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(2)	
	Оптимальный режим труда и отдыха. Виды гимнастик. Сущность производственной гимнастики. Цели и задачи. Влияние условий труда на выбор форм, методов и средств ПФК. Методика составления упражнений. Виды комплексов упражнений производственной гимнастики.	(2)	
Тема 2.4. Индивидуальная оздоровительная	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(2)	

программа двигательной активности.	Здоровье: понятие, содержание, критерии. Основные риски современной цивилизации. Общая структура программы двигательной рекреации. Оздоровительная тренировка. Режим труда и отдыха. Рациональное питание, Специальные оздоровительные процедуры. Отказ от вредных привычек.	(2)	
Раздел 3. Практические учебно-тренировочные занятия		(60)	
Тема 3.1. Легкая атлетика	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Техника бега на короткие, средние, длинные дистанции с низкого, среднего и высокого старта. Общая техника бега на средние и длинные дистанции. Техника эстафетного бега. Техника прыжка в длину с места и с разбега: техника разбега, отталкивание, полет, приземление. Способы прыжков в длину («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»).		
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(12)	
	1. Техника бега на короткие дистанции.	2	
	2. Техника бега на средние дистанции	2	
	3. Техника бега на длинные дистанции	2	
	4. Техника эстафетного бега	2	
	5. Контрольное испытание: 100 м бег, нормативы ОФП	2	
	6. Техника прыжка в длину	2	
Тема 3.2. Баскетбол	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Сущность и характеристика, правила игры. Техника безопасности. Специальная и физическая подготовка баскетболиста. Стойки и передвижения (с мячом и без). Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места. Техника ведения и передачи мяча в движении и броска мяча в кольцо -«ведение – 2 шага – бросок». Техника выполнения штрафного броска. Техника выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста. Применение		

	правил игры в баскетбол в учебной игре. Техника владения баскетбольным мячом.		
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(10)	
	1. Техника ловли мяча.	2	
	2. Тактика игры в защите в баскетболе, групповые и командные действия игроков.	2	
	3. Совершенствование ведения, передачи мяча.	2	
	4. Совершенствование техники броска мяча в корзину.	2	
	5. Техника и тактика защиты и нападения.	2	
	6. Контрольные испытания: штрафной бросок, ведения мяча с броском в кольцо.	2	
Тема 3.3. Настольный теннис	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Правила игры. Техника передвижения, способы держания ракетки. Тактика игры, стили игры. Контрольное испытание: владение ракеткой.		
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(6)	
	1. Техника передвижения, способы держания ракетки.	2	
	2. Тактика игры, стили игры.	2	
	3. Контрольное испытание: владение ракеткой.	2	
Тема 3.4. Бадминтон	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Сущность и характеристика игры, ознакомление с игрой и правила игры. Техника безопасности. Стойки и перемещения, владение ракеткой. Техника подачи, передачи, приема, нападающего удара (туш), обманных ударов. Приемы тактики защиты. Тактика нападения. Учебная игра. Техника безопасности в играх. Правила игры и судейские жесты.		
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(8)	

	1. Стойки и перемещения, владение ракеткой.	2	
	2. Прием и передача, подача волана.	2	
	3. Обманные, нападающие удары.	2	
	4. Контрольные испытания: техника владения ракеткой	2	
Тема 3.6. Волейбол	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Сущность и характеристика игры, ознакомление с игрой и правила игры. Техника безопасности. Специальная и физическая подготовка волейболиста. Техника стоек, перемещения, передачи, подачи, нападающего удара, приема и передачи мяча снизу двумя руками, двумя руками сверху, приема мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, приема мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирования, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры и судейские жесты.		
	Практические работы <u>с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):</u>	(12)	
	1. Стойки, перемещение.	2	
	2. Подача мяча. Прием мяча.	2	
	3. Тактика игры в защите, нападение.	2	
	4. Совершенствование технических действий	2	
	5. Нападающий удар, блок.	2	
	6. Контрольные испытания: подача, передача мяча	2	
Тема 3.7. Атлетическая гимнастика.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Особенности использования атлетической гимнастики как средства физической подготовки. Разучивание, закрепление и совершенствование основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах и с отягощениями. Сопряжённое воспитание двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных		

	групп: воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.		
	Практические работы с элементами профессиональной направленности (если предусмотрено):	(10)	
	1. Упражнения на блочных тренажерах.	2	
	2. Выполнение упражнений с использованием собственного веса.	2	
	3. Выполнение комплексов упражнений для акцентированного развития определенных групп мышц.	2	
	4.Выполнение упражнений с отягощением.	2	
	5. Контрольные испытания: обязательные нормативы ОФП	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
	Всего:	78	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, тренажёрного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий; оборудованных раздевалок с душевыми кабинами

Спортивное оборудование:

Баскетбольные, футбольные, волейбольные мячи, щиты, ворота, корзины, сетки, стойки, антенны, сетки для игр в бадминтон, ракетки для игры в бадминтон, оборудование для силовых упражнений (например, гантели, штанги, резина), гимнастическая перекладина, шведская стенка, секундомеры, мячи для тенниса, дорожка резиновая разметочная для прыжков и метания.

Технические средства обучения:

Музыкальный центр, выносные колонки, микрофон, компьютер, мультимедийный проектор, экран для обеспечения демонстрации; электронные носители с записями комплексов упражнений для демонстрации на экране.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Бишаева, А. А. Физическая культура : учебник [для всех специальностей СПО] / А. А. Бишаева. - [9-изд., стер.] - Москва : Издательский дом Академия, 2023. - 320с

Дополнительная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения: 02.08.2021).
2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).
3. Решетников, Н. В. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын. — Москва : Издательский центр «Академия», 2018. — 176 с.- ISBN 978-5-4468-7250-3

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Раздел 2. Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Раздел 3. Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	- устный опрос; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - дифференцированный зачет
ОК.04. Эффективной взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Раздел 2. Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Раздел 3. Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	
ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Раздел 2. Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Раздел 3. Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУДБ.12 «Физическая культура»

В соответствие учебному плану по дисциплине ОУДБ.12. «Физическая культура» предусмотрена форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в рамках часов учебной дисциплины. Условием допуска к зачету является положительная аттестация по дисциплине.

Зачет проводится в два этапа:

- 1) теоретическая часть: ответы на вопросы по основным темам курса;
- 2) выполнения практических заданий – спортивных упражнений в соответствии с нормативами.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания. Итоговая оценка суммируется из оценки за устный ответ и оценки за выполнение упражнения.

Критерии оценивания:

Шкала оценивания	Критерии
Практические задания:	
5 (отлично)	двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), в надлежащем темпе, легко и точно

4 (хорошо)	двигательное действие выполнено правильно, но не достаточно четко, наблюдается скованность движений
3 (удовлетворительно)	двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведшие к неуверенному или напряженному выполнению
2 (неудовлетворительно)	двигательное действие выполнено неправильно с грубыми ошибками, неуверенно, неточно
Письменные и устные задания:	
5 (отлично)	выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует понимание изученного материала, логично его излагает, приводя примеры из практики и своего опыта
4 (хорошо)	выставляется за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
3 (удовлетворительно)	выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применять знания на своем опыте
2 (неудовлетворительно)	выставляется за непонимание материала программы

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

1. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.
2. «Физкультминутки» его влияние на организм.
3. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.
4. Понятие физическая подготовленность. Компоненты физической нагрузки. Утомление. Переутомление.
5. Рассказать порядок поэтапного выполнения бега на 100 м с высокого и низкого старта.
6. Рассказать технику поэтапного выполнения упражнений на пресс, отжимание и подтягивание.

7. Комплекс упражнений на расслабление.

8. Самоконтроль при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Цели, задачи, основные методы самоконтроля. Дневник самоконтроля.

Контрольные нормативы и тесты по Физической культуре:

№	Виды упражнений	пол	1 курс		
			«3»	«4»	«5»
1.	1.1. Бег 100м (сек)	М	15,1	14,5	13,8
		Ж	18,7	17,5	17,0
	1.2. Бег 200 м (сек)	М	30,2	29,0	27,6
		Ж	37,0	35,0	34,0
	1.3. Бег 400 м (сек)	М	1,45	1,25	1,15
		Ж	1,50	1,45	1,30
	1.4. Кросс Бег 500м (мин)	Ж	2,10	2,00	1,50
		М	3,45	3,30	3,15
	1.5. Бег 3000м юн//2000м дев (мин)	М	б/у врем	13,30	14,00
		Ж	12,25	11,55	11,15
2.	Прыжок в длину с места (см)	М	190	210	230
		Ж	150	170	190
3.	Челночный бег (сек)	М	15,0	14,5	14,0
		Ж	17,5	17,0	16,5
4.	Подтягивание на перекладине	М	6	10	12
5.	Метание спортивного снаряда 500гр (дев)//700гр (юн) (м)	М	29	34	39
		Ж	вес снаряда 150гр (дев. и юн.)		
			17	20	25
6.	Отжимание в упоре лежа	М	17	22	25
		Ж	8	10	14
7.	Пресс за 1 мин	М	30	35	40
		Ж	30	35	40
8.		М	26	30	32

	Прыжки на скамейку за 30 сек	Ж	23	25	28
9.	Подъем ног в висе на перекладине (согнув ноги)	М	10	13	16
		Ж	10	15	20
10.	Складка ноги вместе (или стоя на скамейке) (см)	М	+6	+8	+13
		Ж	+7	+10	+16
11.	Прыжки через скакалку за 1 мин.	М	110	130	160
		Ж	125	145	160
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ					
12. Баскетбол	12.1. Штрафной бросок (из 5)	М	—	—	3/5
		Ж			
	12.2.Ведение мяча «восьмёркой» с броском в корзину (сек)	М	27,0	25,0	23,0
		Ж	29,0	27,0	25,0
13. Волейбол	13.1. Поддача мяча (из 5)	М	—	—	3/5
		Ж			
	13.2. Передача мяча над собой	М	6	9	12
		Ж			
14.Настольный теннис	14.1 Набивание мяча ракеткой	М	20	25	35
		Ж	15	25	35
15. Бадминтон	15.1 Набивание волана ракеткой	М	20	25	35
		Ж	15	25	35

Приложение 3.13

к РООП_П по специальности

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ**

г. Челябинск, 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины».....3
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....

8. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности и защиты родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Основы безопасности и защиты родины» на базовом (или углубленном) уровне отводится 68 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты родины» направлено на достижение следующих целей:

- овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

	решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им

	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны

	б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	- знать основы безопасного, конструктивного общения, - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и

	социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; - знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности

	- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
ОК 08. Использовать средства физической	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при

культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами

стандартизации и сертификации.	- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

	- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	68
Содержание	44
в т. ч.:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
Прикладной модуль (или профессионально-ориентированное содержание)	24
практические занятия	24
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
В том числе практическая подготовка	6
самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

(ПК в столбце 3 – не соответствуют указанным в таблице п.1.2.2 и 4.))

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья		10	
Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества	Содержание учебного материала 1.Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.	2	ОК 3 ОК 04 ОК 08
Тема 1.2. Модели поведения участников дорожного движения.	Содержание учебного материала 2.Модели поведения участников дорожного движения. Правила поведения при ЧС на транспорте	2	ОК 04 ОК 07
Тема 1.3 Вредные привычки (употребление алкоголя, курение)..	Содержание учебного материала 3.Вредные привычки (употребление алкоголя, курение). Опасности современных молодежных хобби Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения	2	ОК 3 ОК 04 ОК 08

Опасности современных молодежных хобби Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения			
Тема 1.4 Правила поведения при ЧС на транспорте	Содержание учебного материала		ОК 3 ОК 04 ОК 08
	Правила поведения при ЧС на транспорте Порядок действий при ДТП		
	4.Практическое занятие 1	2	
Тема 1.5 Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения; опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек); порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки;	Содержание учебного материала		ОК 3 ОК 04 ОК 08 ОК 04 ОК 07
	Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения; опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек); порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки;		
	5.Практическое занятие 2	2	

эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу;			
Раздел 2. Защита населения и территорий от ЧС		22	
Тема 2.1. Виды и характеристика наиболее вероятных для данной местности проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера..	Содержание учебного материала 6.Виды и характеристика наиболее вероятных для данной местности проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	2	ОК 1 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК.2.4
Тема 2.2 Модели поведения в условиях природной автономии	Содержание учебного материала 7.Изучение моделей поведения в условиях природной автономии	2	ОК 1 ОК 02 ОК 04 ОК 07
Тема 2.3 РСЧС-структура, задачи. ГО-структура, задачи. Действия по сигналам оповещения	Содержание учебного материала 8.РСЧС-структура, задачи. ГО-структура, задачи. Действия по сигналам оповещения.	2	ОК 01 ОК 03 ОК 04
Тема 2.4 Права и обязанности граждан в области ЧС	Содержание учебного материала 9.Права и обязанности граждан в области ЧС	2	ОК 01 ОК 03 ОК 04
Тема 2.5	Содержание учебного материала	2	ОК 01

Оружие массового поражения. Средства коллективной защиты	10.Оружие массового поражения. Средства коллективной защиты		ОК 03 ОК 04
Тема 2.6 Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени	Содержание учебного материала 11.Изучить порядок использования средств индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07
Тема 2.7 Средства индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени	Содержание учебного материала Изучить порядок использования средств индивидуальной защиты от ЧС мирного и военного времени 12.Практическое занятие 3	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07
Тема 2.8 Первичные средства пожаротушения	Содержание учебного материала Первичные средства пожаротушения Практическая подготовка	2	ОК 04 ОК 07 ПК.2.4
Тема 2.9 Правила поведения при угрозе теракта и захвате заложников Основные направления противодействия экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала Правила поведения при угрозе теракта и захвате заложников. Основные направления противодействия экстремизму и терроризму 13.Практическое занятие 4	2	ОК 04 ОК 07, ПК. 4.1
Тема 2.10 Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки; предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки; предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность	Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки; предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность; 14.Практическое занятие 5	2	ОК 04 ОК 07 П.К. 2.4

террористическую деятельность;			
Тема 2.11 Полиция в РФ. Служба скорой медицинской помощи и другие службы в области защиты безопасности населения	Содержание учебного материала 15.Полиция в РФ. Служба скорой медицинской помощи и другие службы в области защиты безопасности населения	2	ОК 04 ОК 07 П.К. 2.4
Раздел 3. Основы военной службы		24	
Тема 3.1 История создания , структура и задачи ВС РФ. Виды и рода войск ВС РФ	Содержание учебного материала 16.История создания , структура и задачи ВС РФ. Виды и рода войск ВС РФ	2	ОК 06 ОК 08
Тема 3.2 Строевая подготовка	Содержание учебного материала 17.Изучение строевых приемов	2	ОК 04 ОК 06 ОК 08
Тема 3.3 Другие войска РФ	Содержание учебного материала 18.Другие войска РФ	2	ОК 06 ОК 08
Тема 3.4 Воинская обязанность.	Содержание учебного материала 19.Воинская обязанность.	2	ОК 03 ОК 06 ОК 08
Тема 3.5 Строевая подготовка	Содержание учебного материала Изучение строевых приемов 20.Практическое занятие 5	2	ОК 04 ОК 06 ОК 08
Тема 3.6 Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием	Содержание учебного материала 21. Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием	2	ОК 04 ОК 06 ОК 08

Тема 3.7 Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием	Содержание учебного материала		ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием		
	22.Практическое занятие 6	2	
Тема 3.8 Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием	Содержание учебного материала		ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Разборка и сборка автомата Калашникова. Снаряжение магазина к АК-74.Меры безопасности при обращении с оружием		
	23.Практическое занятие 7	2	
Тема 3.9 Воинская дисциплина. Виды ответственности военнослужащих. Военные образовательные учреждения. Военная присяга. Боевое Знамя воинской части. Государственные награды	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 06 ОК 08
	24.Воинская дисциплина. Виды ответственности военнослужащих. Военные образовательные учреждения. Военная присяга. Боевое Знамя воинской части. Государственные награды		
		2	
Тема 3.10 Способы бесконфликтного общения и саморегуляции	Содержание учебного материала		ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Способы бесконфликтного общения и саморегуляции		
	25.Практическое занятие 8	2	
Тема 3.11 Виды, назначение и тактико-технические	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 06 ОК 08
	26.Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия.	2	
	Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия		

характеристики современного стрелкового оружия (огневая подготовка), БПЛА			
Тема 3.12 Свойства местности и их применение в военном деле (военная топография)	Содержание учебного материала 27.Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности	1	ОК 01 ОК 02 ОК 06 ОК 08
Тема 3.13 Основные виды тактических действий войск (тактическая подготовка)	28.Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление: задачи и способы	1	ОК 01 ОК 02 ОК 06 ОК 08
Раздел 4. Основы медицинских знаний		10	
Тема 4.1 Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Понятие первой помощи. Алгоритмы оказания первой помощи	Содержание учебного материала		ОК 02 ОК 04 ОК 07
	29.Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Понятие первой помощи. Алгоритмы оказания первой помощи.	2	
Тема 4.2 Первая помощь при кровотечениях и переломах	Содержание учебного материала		ОК 04 ОК 07
	Первая помощь при кровотечениях и переломах		
	30.Практическое занятие 9	2	
	Практическая подготовка	2	
Тема 4.3	Содержание учебного материала	2	ОК 04

Первая помощь на поле боя (военно-медицинская подготовка. Тактическая медицина)	31. Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в зонах		ОК 07
Тема 4.4 Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца	Содержание учебного материала		ОК 04 ОК 07
	Искусственное дыхание .Непрямой массаж сердца.		
	32. Практическое занятие 10	2	
	Практическая подготовка	2	
Тема 4.5 Алгоритмы оказания первой помощи в различных ситуациях.	Содержание учебного материала Алгоритмы оказания первой помощи в различных ситуациях.		ОК 04 ОК 07
	33. Практическое занятие 11	2	
34. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины

Эффективность преподавания курса ОБЗР зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша», «Максим» и др.;
- тренажер - манекен взрослого для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;

- интерактивная доска
- Выход в локальную сеть.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники.

1. Собянин, Ф. И. Основы безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для сред. проф. образования / Ф. И. Собянин – Феникс, 2022 – 204с.

Дополнительные источники:

2. Конституция Российской Федерации

3. Уголовный кодекс

4. ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

5. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко - 4-е изд. стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 368с.

6. Петров, Н. Н. Человек в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / Н. Н. Петров – ЮУИЗ - 1997г. - 349с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).

www.mvd.ru (сайт МВД РФ).

www.mil.ru (сайт Минобороны).

www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 3.7 Раздел 3. Тема 3.7	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент;

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 Раздел 3. Тема 3.7 Раздел 4. Тема 4.1	- Фронтальный опрос; - Графический диктант; - Защита алгоритма оказания первой помощи; - Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Раздел 2. Тема 2.3	- Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Раздел 1. Темы 1.1, 1.2 Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Раздел 3. Темы 3.2, 3.4, 3.5, 3.6, 3.8 Раздел 4. Тема 4.1, 4.2, 4.3	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Раздел 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8	
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Раздел 1. Тема 1.2 Раздел 2. Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3	

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Раздел 1. Тема 1.2 Раздел 3. Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 Раздел 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Раздел 2. Темы 2.3, 2.4	

Приложение 3.14

**к РООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДД.14 ОСНОВЫ РИСУНКА

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	430
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	431
1.1. Место дисциплины в структуре основной дополнительной программы:	431
1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:	431
1.2.1. Цели и задачи дисциплины:	431
1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:	432
1.2.3. Планируемые результаты освоения дополнительной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.	433
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	437
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы	437
2.2. Тематический план и содержание дополнительной учебной дисциплины ОУДД. 14 ОСНОВЫ РИСУНКА	438
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	442
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	442
3.2 Методические рекомендации по реализации рабочей программы	442
3.2.1. Информационное обеспечение реализации программы	442
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	444

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУДД.14 ОСНОВЫ РИСУНКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной дополнительной программы:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина ОУДД.14 «Основы рисунка» входит в цикл дополнительные учебные дисциплины и курсы и относится к учебной дополнительной дисциплине.

Дисциплина имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер с учетом интересов работодателей в сфере дизайна и передового опыта организации образования в системе СПО. Является фундаментальной для формирования профессиональных компетенций дизайнера, развивает пространственное мышление, чувство формы, объема, пропорций и тона, что необходимо для успешного освоения последующих профессиональных модулей и эффективной проектной деятельности. Комплекс знаний и практических умений, формирующихся в результате освоения дисциплины, является фундаментальной основой для изучения специальных дисциплин и профессиональных модулей, таких как «Дизайн-проектирование», «Основы проектной графики», «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ», и дальнейшей профессиональной деятельности в области графического дизайна

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы дополнительной дисциплины «ОУДД.14 Основы рисунка» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Основы рисунка» является формирование системы знаний, практических умений и навыков в области академического и прикладного рисунка, развитие художественно-образного мышления и визуальной культуры, необходимых для решения задач в профессиональной дизайнерской деятельности.

Задачи изучения курса:

- освоение основ изобразительной грамоты: законов перспективы, светотени, пропорций, композиции;
- овладение техниками и приемами рисунка различными графическими материалами;
- развитие навыков конструктивного анализа формы, построения объектов в пространстве;
- формирование умения выполнять рисунки с натуры, по представлению и воображению;
- воспитание художественного вкуса и культуры работы с графическими материалами;
- подготовка к выполнению эскизов и набросков в процессе дизайн-проектирования.

Программа дисциплины состоит из трех основных блоков:

1. Основы изобразительной грамоты. (Линия, тон, форма, объем. Законы линейной и воздушной перспективы. Пропорции. Композиция листа.)

2. Графические материалы и техники. (Карандаш, уголь, сангина, соус, тушь. Линейный, тоновый, конструктивный рисунок.)

3. Рисунок с натуры и по представлению. (Натюрморт. Геометрические тела. Гипсовые розетки и орнаменты. Простые и сложные бытовые предметы. Элементы архитектуры. Основы рисунка фигуры и головы человека.)

4. Практическое применение в дизайне выполнение качественных конструктивных эскизов для дизайн-проектов. Функциональное использование рисунка в разработке формы продуктов дизайна(упаковка).

Формы усвоения материала: лекции-демонстрации, практические занятия в аудитории и на пленэре, мастер-классы, анализ произведений искусства и дизайна, выполнение учебных творческих заданий и проектов, просмотр видеоматериалов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Дисциплинарные (личностные) результаты:

- формирование эстетического сознания и художественного вкуса;
- развитие трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;
- готовность к профессиональному самосовершенствованию в области дизайна;
- осознание роли рисунка как основы профессиональной деятельности дизайнера.

Общие результаты:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

1.2.3. Планируемые результаты освоения дополнительной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять творческую работу; – овладение универсальными учебными познавательными действиями: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему (композиционную, тональную); – устанавливать существенные признаки и пропорции объектов для сравнения и обобщения; – определять цели деятельности (замысел рисунка), задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности построения формы, светотени и перспективы; – вносить коррективы в рисунок, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски (например, искажение пропорций); – развивать креативное мышление при решении изобразительных задач.	– умение анализировать форму, конструкцию и пространственное положение объектов; – умение применять законы линейной и воздушной перспективы, светотени; – умение выполнять конструктивный и тоновый рисунок геометрических тел, натюрмортов, гипсовых моделей; – умение грамотно компоновать изображение в листе; – знание основных понятий изобразительной грамоты (линия, пятно, тон, форма, объём, пропорции); – знание закономерностей построения перспективы, особенностей освещения; – знание этапов ведения длительного рисунка и приёмов быстрых набросков.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития дизайна и изобразительного искусства; – совершенствование визуальной культуры как средства познания мира; – овладение универсальными учебными познавательными действиями:	– умение самостоятельно выполнять упражнения и этюды для совершенствования навыков рисунка; – умение вести поисковые зарисовки для творческих проектов; – умение анализировать и исправлять ошибки в собственных работах;

	– владеть навыками получения информации из источников разных типов (референсы, методические пособия, видеоуроки); – самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации для повышения качества изобразительного решения; – создавать тексты (описание концепции, пояснительная записка к рисунку) в различных форматах; – оценивать достоверность и легитимность информации (различать профессиональные и любительские работы).	– знание критериев оценки качества академического рисунка; – знание способов самообразования в области изобразительного искусства (работа с литературой, онлайн-курсы, скетчинг).
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению в сфере дизайна; – овладение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности (серия набросков, тематический рисунок); – овладение универсальными регулятивными действиями: – самостоятельно планировать этапы выполнения рисунка (от наброска до завершённого листа); – осуществлять самоконтроль и коррекцию пропорций, тона, композиции; – оценивать временные затраты на выполнение каждой стадии работы; – способность понимать мир с позиции художника-дизайнера, видеть прекрасное в повседневности.	– умение участвовать в коллективных просмотрах и обсуждениях работ; – умение аргументированно высказывать мнение о достоинствах и недостатках изображения; – умение воспринимать и учитывать конструктивную критику наставника и сокурсников; – знание норм профессиональной коммуникации при обсуждении творческих работ; – знание основ этики взаимодействия в дизайн-команде.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	– готовность к социальному взаимодействию при решении коллективных творческих задач (совместные постановки натюрмортов, взаимопомощь); – овладение универсальными коммуникативными действиями:	– умение владеть различными графическими материалами (карандаш, уголь, соус, сангина) и техниками рисунка; – умение самостоятельно создавать завершённый рисунок от эскиза до чистового исполнения;

коллегами, руководством, клиентами	– понимать преимущества командной работы при обсуждении эскизов; – принимать цели совместной деятельности, распределять роли (например, «художник-постановщик», «осветитель», «консультант»); – обсуждать результаты совместной работы на просмотрах; – осуществлять позитивное стратегическое поведение, проявлять инициативу; – принимать мотивы и аргументы других при анализе работ; признавать право на ошибку.	– знание свойств и возможностей графических материалов; – знание основ композиции, перспективы, светотени, анатомии (в объёме, необходимом для рисунка фигуры и головы).
ПК 1.1. Разрабатывать эскизы и концепции объектов дизайна (по отраслям)	– готовность к творческому поиску и экспериментам в графических материалах; – способность самостоятельно ставить художественные задачи и находить их изобразительные решения; – овладение навыками проектного мышления: от идеи до воплощения в эскизе.	– умение выполнять поисковые эскизы и наброски для фиксации творческих идей; – умение анализировать форму, пропорции и конструкцию объектов при разработке эскизов; – знание законов композиции, перспективы и светотени как основы проектной графики.
ПК 1.2. Выполнять художественно-графические работы с использованием различных материалов и техник	– воспитание аккуратности, усидчивости, ответственного отношения к графической работе; – развитие моторики руки и координации «глаз – рука»; – умение выбирать оптимальный графический материал под конкретную задачу.	– умение применять композиционные приёмы (ритм, симметрия, асимметрия, статика, динамика) в рисунке; – умение грамотно компоновать изображение в листе, выявлять композиционный центр; – знание основ формальной композиции и её элементов (пятно, линия, тон, цвет).
ПК 2.1. Создавать композиционное решение объектов с учётом требований эргономики и эстетики	– развитие чувства ритма, равновесия, гармонии; – способность к целостному восприятию листа и пространства; – умение видеть и исправлять композиционные ошибки.	– умение применять композиционные приёмы (ритм, симметрия, асимметрия, статика, динамика) в рисунке; – умение грамотно компоновать изображение в листе, выявлять композиционный центр; – знание основ формальной композиции и её элементов (пятно, линия, тон, цвет).

ПК 2.2. Выполнять тональное и цветовое решение объектов дизайна (в части тона)	– развитие способности различать тончайшие градации света и тени; – формирование объёмно-пространственного мышления; – умение абстрагироваться от цвета объекта и видеть его тоновую структуру.	– умение передавать объём и форму с помощью светотени (собственная и падающая тень, полутень, рефлекс, блик); – умение анализировать тональные отношения в натуре и воспроизводить их в рисунке; – знание закономерностей распределения света на поверхности и методов тонального анализа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем дополнительной программы учебной дисциплины	88
в том числе:	
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	83
в т.ч. в форме практической подготовки	83
в том числе:	
– теоретическое обучение	31
– практические занятия	52
Аттестация в форме комплексного экзамена (просмотр)	
Консультации	1
Аттестация в форме комплексного экзамена(просмотра)	4

2.2. Тематический план и содержание дополнительной дисциплины ОУДД. 14 ОСНОВЫ РИСУНКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 1.1, ПК 1.2.
Тема 1.1 Рисунок - основа изобразительного искусства и дизайна. Тема 1.2. Линия, штрих, пятно. Выразительные возможности графических средств. Тема 1.3 Законы линейной и воздушной перспективы. Тема 1.4 Светотень. Тоновые отношения. Объем и форма	Содержание учебного материала:	19	
	Содержание:	11	
	1. Введение. Рисунок - основа изобразительного искусства и дизайна. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	
	2. Линия, штрих, пятно. Выразительные возможности графических средств.	2	
	3. Законы линейной и воздушной перспективы.	2	
	3. Построение простых геометрических форм в пространстве.	2	
	4. Светотень. Тоновые отношения.	2	
	4. Объем и форма. Композиция в листе.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий:	8	
	1. Упражнения на развитие координации руки. Линии, штриховка, тоновые растяжки.	2	
	2. Рисунок простых геометрических тел (куб, шар) с построением перспективы.	2	
	3. Рисунок простых геометрических тел (цилиндр, конус) с построением перспективы.	2	

	4. Рисунок группы геометрических тел с передачей светотени и тональных отношений.	2	
Раздел 2. Рисунок предметов сложной формы. Натюрморт.			
Тема 2.1 Конструктивный анализ сложной формы. Пропорции.	Содержание учебного материала:	28	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2.
	Содержание:	12	
	1. Конструктивный анализ сложной формы.	2	
	2. Пропорции. Оси симметрии.	2	
	3. Натюрморт как объект рисунка. Компонировка.	2	
	4. Выбор точки зрения. Законы композиции.	2	
	5. Драпировки. Передача материальности в рисунке.	2	
	6. Фактуры. Передача материальности в рисунке.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий:	16	
Тема 2.2. Натюрморт как объект рисунка. Компировка. Выбор точки зрения. Законы композиции.	1. Рисунок гипсовых орнаментов (розетка). Передача рельефа.	2	
	2. Рисунок гипсовых орнаментов (ионик). Передача рельефа.	2	
	3. Рисунок натюрморта из бытовых предметов простой формы (кувшин).	2	
	4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов простой формы (чашка, яблоко).	2	
	5. Рисунок натюрморта из бытовых предметов простой формы.	2	
	6. Рисунок натюрморта из предметов сложной формы с гипсовыми орнаментами и драпировками. Передача материальности.	2	
	7. Рисунок натюрморта из предметов сложной формы с гипсовыми орнаментами драпировками. Передача материальности.	2	
	8. Рисунок натюрморта из предметов сложной формы с гипсовыми орнаментами драпировками. Передача материальности.	2	
Тема 2.3 Драпировки и фактуры. Передача материальности в рисунке.			

Раздел 3. Элементы рисунка архитектуры и фигуры человека.		
Тема 3.1. Особенности рисунка архитектурных деталей.	Содержание учебного материала:	36
	Содержание:	8
	1. Особенности рисунка архитектурных деталей (капитель). Пропорции.	2
	2. Особенности рисунка архитектурных деталей (карниз). Пропорции.	2
	3. Основы рисунка фигуры человека. Каноны пропорций.	2
	2. Основы рисунка фигуры человека. Схематизация.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий:	28
	1. Рисунок гипсовой дорической капители.	2
	2. Рисунок гипсовой дорической капители.	2
	3. Рисунок гипсовой ионической капители.	2
	4. Рисунок гипсовой ионической капители.	2
	5. Наброски и зарисовки фигуры человека (силуэт), фигура в статике и динамике).	2
	6. Наброски и зарисовки фигуры человека (схема), фигура в статике и динамике)	2
	7. Наброски и зарисовки фигуры человека (тональный разбор), фигура в статике и динамике)	2
	8. Наброски и зарисовки фигуры человека, фигура в статике и динамике	2
Тема 3.2 Основы рисунка фигуры человека.		

ОК 01
ОК 02,
ОК 04,
ПК 1.1,
ПК 1.2,
ПК 2.1,
ПК 2.2.

	9. наброски и зарисовки фигуры человека, фигура в статике и динамике тональный разбор.	2	
	10. наброски и зарисовки фигуры человека (силуэт, схема, тональный разбор), фигура в статике и динамике)	2	
	11. наброски и зарисовки фигуры человека (силуэт, схема, тональный разбор), фигура в статике и динамике)	2	
	12. наброски и зарисовки фигуры человека (силуэт, схема, тональный разбор), фигура в статике и динамике)	2	
	13. наброски и зарисовки фигуры человека (тональный разбор, фигура в статике и динамике).	2	
	14. наброски и зарисовки фигуры человека (силуэт, схема, тональный разбор), фигура в статике и динамике)	2	
Всего аудиторных часов		83 (31 /52)	
Консультация		1	
Аттестация в форме комплексного экзамена(просмотра)		4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Специализированная аудитория (класс) для занятий рисунком с натурным фондом, оснащенная:

Мольбертами (станковыми или планшетными) по количеству обучающихся.

Натурными столами и стульями.

Софитами и источниками естественного и искусственного освещения с возможностью его регулировки.

Гипсовые модели: геометрические тела, розетки, орнаменты, капители, маски.

Шкафами для хранения работ, планшетов, натурного фонда.

Технические средства обучения:

Компьютер или ноутбук с графическим планшетом, проектор и экран для демонстрации презентаций, видеоматериалов, произведений искусства

3.2. Методические рекомендации по реализации рабочей программы

Основной акцент должен делаться на практическую деятельность и индивидуальный подход.

Рекомендуется сочетание традиционных академических заданий (натюрморт, копирование) с творческими, проектными задачами, актуальными для дизайна.

Важно организовывать регулярные просмотры и обсуждения работ для развития критического мышления и навыков арт-критики.

Целесообразно привлекать к проведению мастер-классов практикующих художников и дизайнеров.

Необходимо формировать у обучающихся культуру работы с материалом и организацию рабочего пространства.

3.2.1. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. *Барц, А. О.* Наброски и зарисовки : учебное пособие для вузов / А. О. Барц. – Москва : Архитектура-С, 2022. – 232 с. – ISBN 978-5-9647-0331-0.

2. *Ли, Н. Г.* Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. – Москва: Эксмо, 2021. – 480 с. – ISBN 978-5-699-19598-5.

3. *Ростовцев, Н. Н.* Академический рисунок : учебник для студентов художественных вузов / Н. Н. Ростовцев. – Москва : Владос, 2021. – 416 с. – ISBN 978-5-907101-23-4.

Дополнительные источники:

1. Профессиональные сообщества и портфолио на платформах (Behance, Pinterest) по академическому рисунку и скетчингу.

2. *Чиварди, Дж.* Рисунок. Полное собрание техник / Дж. Чиварди ; [перевод с итальянского]. — Москва : АСТ, 2019. — 415 с.: ил. — (Академия рисунка). — ISBN 978-5-17-111111-1.

3. *Хейл, Р. Б.* Изображение человеческой фигуры. Мастер-класс / Р. Б. Хейл ; под редакцией Т. Койла ; перевод с английского Д. Я. Онацкой. — Минск : Попурри, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-438-911-0.

4.Электронные образовательные ресурсы по академическому рисунку (видеоуроки, онлайн-галереи).

5.Электронная библиотека по искусству «Артхив».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	- наблюдение за ходом выполнения практических работ; - оценка выполнения практических работ; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных заданий и оценка выполненных заданий; - экзамен (просмотр)
ОК.02	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ОК.03	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.	
ОК.04	Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 1.1	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 1.2	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 2.1	Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 2.2	Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	

УМЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
- Анализировать и конструктивно строить форму. - Применять законы перспективы и светотени. - Владеть графическими техниками. - Создавать композиционно целостное изображение. - Выполнять рисунки с натуры и по представлению.	- Грамотность конструктивного построения. - Передача объема и пространства. - Выразительность и культура штриха. - Точность тональных отношений. - Композиционная гармония листа. - Завершенность работы.	- Текущий просмотр и оценка работ в процессе занятия. - Просмотр и оценка итоговых работ по каждому разделу. - Выполнение контрольных графических заданий. - Итоговый комплексный экзамен (просмотр) с представлением портфолио работ за семестр.

ЗНАНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
Основы изобразительной грамоты. Основы композиции - Свойства графических материалов. - Методы построения формы. - Закономерности перспективы и светотени.	Полнота и точность ответов на вопросы по теории в процессе работы. - Умение аргументировано анализировать собственную и классические работы. - Понимание терминологии.	Устный опрос в ходе вводных инструктажей и практических занятий. - Анализ и самоанализ выполненных работ.

Аттестация проходит в форме итогового комплексного экзамена (просмотр)

Оценка выставляется в процессе занятий за семестр по каждому разделу с представлением портфолио итоговых работ и выполнение контрольного графического задания. Характеристики по оцениванию практических работ:

- 1.Композиция в листе
- 2.Характер и пропорции натурного объекта.
- 3.Выявление конструктивных и анатомических особенностей модели.
- 4.Выявление пластических особенностей
- 5.Световоздушная перспектива и пространство.
- 6.Постановка на плоскость и движение.
- 7.Передача объема и формы модели.
- 8.Использование тона.
- 9.Общее художественное впечатление от работы.

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	работа выполнена безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений
«4» (хорошо)	работа выполнена в полном объеме с недочетами
«3» (удовлетворительно)	работа выполнена в не полном объеме (не менее 50 % от общего объема работы)
«2» (неудовлетворительно)	работа выполнена в не полном объеме (менее 50 % от общего объема работы)

Приложение 3.15

**к РООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДД.15 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И ТЕХНИКИ ЖИВОПИСИ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	430
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	431
1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:.....	431
1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:	431
1.2.1. Цели и задачи дисциплины:	431
1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:	432
1.2.3. Планируемые результаты освоения дополнительной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.	433
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	437
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы	437
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДД.15 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И ТЕХНИКИ ЖИВОПИСИ	438
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	442
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	442
3.2 Методические рекомендации по реализации рабочей программы	442
3.2.1. Информационное обеспечение реализации программы	442
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	444

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУДД.15 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И ТЕХНИКИ ЖИВОПИСИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина ОУДД.15 «Основы цветоведения и техники живописи» входит в цикл дополнительные учебные дисциплины и курсы и относится к учебной дополнительной дисциплине.

Дисциплина имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер с учетом интересов работодателей в сфере дизайна и передового опыта организации образования в системе СПО. Является фундаментальной для формирования профессиональных компетенций дизайнера, развивает колористическое мышление, чувство цвета, гармонии, навыки работы с живописными материалами, необходимые для успешного освоения профессиональных модулей и проектной деятельности.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы дополнительной дисциплины ОУДД.15 «Основы цветоведения и техники живописи» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Основы цветоведения и техники живописи» формирование системы теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и техник живописи для их творческого применения в профессиональной дизайнерской деятельности.

Задачи изучения курса:

- освоение научных основ цветоведения (физика цвета, психология восприятия, теория гармонии);
- изучение свойств живописных материалов и инструментов;
- формирование навыков работы с цветом (смешение, колорит, передача объёма и пространства);
- овладение базовыми техниками живописи (акварель, гуашь, смешанные техники);
- воспитание художественного вкуса и цветовой культуры.

Программа дисциплины состоит из четырёх основных блоков:

1. Теоретические основы цветоведения. (Цвет как физическое явление. Цветовой круг и системы. Характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовые контрасты и гармонии. Психология и символика цвета.)

2. Материалы и техники живописи. (Классификация красок: акварель, гуашь, акрил. Виды основ и инструментов. Техники: лессировка, «а-ля прима», пастозное письмо, создание фактур. Смешение цветов, работа с колоритом.)

3. Живопись с натуры и по представлению. (Натюрморт, пленэрные этюды, передача объёма, пространства и материальности цветом. Копирование произведений мастеров. Стилизация и абстрактная композиция.)

4. Практическое применение в дизайне. (Разработка цветовых палитр для дизайн-проектов. Эмоциональное и функциональное использование цвета в графическом дизайне, упаковке, среде. Основы цифровой колористики.)

Формы усвоения материала: лекции-демонстрации, практические занятия в аудитории и на пленэре, мастер-классы, анализ произведений искусства и дизайна, выполнение учебных творческих заданий и проектов, просмотр видеоматериалов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Дисциплинарные (личностные) результаты:

- формирование эстетического сознания и цветовой культуры;
 - развитие творческого мышления, воображения, способности к нестандартным решениям;
 - воспитание аккуратности, терпения и самодисциплины;
- осознание роли цвета как основы визуальной коммуникации в дизайне.

Общие результаты:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

1.2.3. Планируемые результаты освоения дополнительной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	готовность к труду, самостоятельному планированию творческой работы; – способность анализировать задачу (цветовую, композиционную), выделять этапы её решения; – вносить коррективы в колористическое решение, оценивать результат.	– уметь создавать гармоничные цветовые композиции на основе цветового круга; – уметь выбирать цветовую гамму в соответствии с поставленной задачей; – знать законы цветовых гармоний и контрастов.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	– владеть навыками поиска визуальных референсов, цветовых схем, произведений искусства; – анализировать цветовое решение в дизайне и живописи; – критически оценивать информацию.	– уметь подбирать визуальные и теоретические материалы по колористике; – знать основные источники информации по цветоведению и техникам живописи; – владеть методами визуального анализа.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– выстраивать последовательность выполнения живописной работы (от эскиза до финала); – анализировать собственные ошибки и находить пути их исправления; – осваивать новые техники самостоятельно.	– знать этапы работы над живописным произведением; – уметь планировать время на выполнение практических заданий; – владеть основами рефлексии творческой деятельности.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	– готовность к социальному взаимодействию при решении коллективных творческих задач (совместные постановки натюрмортов, взаимопомощь); – овладение универсальными коммуникативными действиями: – понимать преимущества командной работы при обсуждении эскизов;	– знать основы культуры профессионального общения и дискуссии; – уметь аргументированно высказывать мнение о цветовом решении работ других.

	– обсуждать результаты совместной работы на просмотрах; – осуществлять позитивное стратегическое поведение, проявлять инициативу.	
ОК 05, 06, 07 (обобщённо)	– грамотно излагать мысли, оформлять документацию; – использовать цифровые инструменты (графические планшеты, ПО) для создания цветовых схем; – бережно относиться к материалам, соблюдать ресурсосбережение.	– знать правила построения устных сообщений по профессиональной тематике; – владеть базовыми возможностями графических редакторов; – уметь эффективно организовать рабочее место.
ПК 1.1. Разрабатывать эскизы и концепции объектов дизайна (по отраслям)	– готовность к творческому поиску в области цвета, осознанное отношение к колористике как основе выразительности дизайн-проекта; – способность самостоятельно ставить художественные задачи и находить их цветовое решение; – развитие цветового мышления, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости на цветовые гармонии; – умение аргументированно выбирать цветовую гамму в соответствии с идеей проекта	– уметь создавать гармоничные цветовые композиции на основе цветового круга, видов гармоний и контрастов; – уметь передавать с помощью цвета и живописной техники идею, материал, световоздушную среду объекта; – знать законы цветоведения (цветовой тон, светлота, насыщенность), систему Иттена; – знать роль цвета в создании целостного художественного образа дизайн-объекта.
ПК 1.2. Выполнять художественно-графические работы с использованием различных материалов и техник	– воспитание аккуратности, терпения, ответственного отношения к художественным материалам и инструментам; – развитие моторики руки и зрительной памяти при работе с цветом; – умение выбирать материал и технику под конкретную задачу (акварель, гуашь, акрил); – формирование культуры организации рабочего места и бережного отношения к ресурсам.	– уметь применять живописные техники: акварель (лессировка, «по-сырому», заливки), гуашь (пастозное письмо, кроющие свойства), акрил (фактуры); – уметь смешивать цвета для получения нужного оттенка, выстраивать тональные и цветовые растяжки; – знать свойства красок и основ, назначение кистей и других инструментов; – знать технологические этапы выполнения живописной работы.

ПК 2.1. Создавать композиционное решение объектов с учётом требований эргономики и эстетики	– развитие чувства цветовой гармонии, равновесия, ритма, объёмно-пространственного мышления; – способность к целостному восприятию цветовой композиции листа или среды; – умение использовать цвет для зонирования, акцентирования, создания визуальной иерархии; – осознание эргономической роли цвета (влияние на настроение, внимание, утомляемость).	– уметь применять цвет как средство композиции (доминанта, статика/динамика, равновесие); – уметь разрабатывать цветное решение с учётом психофизиологии восприятия (контраст, читаемость, комфорт); – знать эстетические законы цветовых сочетаний и их функциональное значение; – знать основы цветовой эргономики для различных видов дизайн-объектов.
ПК 2.2. Выполнять тональное и цветное решение объектов дизайна (в части тона)	– развитие чувства цветовой гармонии, равновесия, ритма, объёмно-пространственного мышления; – способность к целостному восприятию цветовой композиции листа или среды; – умение использовать цвет для зонирования, акцентирования, создания визуальной иерархии; – осознание эргономической роли цвета (влияние на настроение, внимание, утомляемость).	– уметь применять цвет как средство композиции (доминанта, статика/динамика, равновесие); – уметь разрабатывать цветное решение с учётом психофизиологии восприятия (контраст, читаемость, комфорт); – знать эстетические законы цветовых сочетаний и их функциональное значение; – знать основы цветовой эргономики для различных видов дизайн-объектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем дополнительной программы учебной дисциплины	88
в том числе:	
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	83
в т.ч. в форме практической подготовки	83
в том числе:	
– теоретическое обучение	31
– практические занятия	52
Аттестация в форме комплексного экзамена (просмотр)	
Консультации	1
Аттестация в форме комплексного экзамена (просмотр)	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДД.15 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И ТЕХНИКИ ЖИВОПИСИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы цветоведения			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 1.1, ПК 2.2.
Тема 1.1. Введение в цветоведение. Физика и психология цвета	Содержание учебного материала:	12	
	Содержание:	8	
	1. Введение в цветоведение.	2	
	2. Физика и психология цвета.	2	
Тема 1.2. Цветовые системы, гармонии и контрасты	3. Цветовые системы, гармонии и контрасты.	2	
	4. Цветовые системы, гармонии и контрасты.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий:	4	
	1 Построение 12-частного цветового круга, шкалы смешения.	2	
	3. Создание серии гармоничных цветовых композиций (Упражнения на светлотный, цветовой, дополнительный контрасты).	2	
Раздел 2. Материалы, оборудование и базовые техники живописи			ОК 01, ОК 02, ОК 04,
Тема 2.1. Художественные материалы	Содержание учебного материала:	40	
	Содержание:	14	
	1. Виды красок (акварель), основы, кисти.	2	

Тема 2.2. Основы живописной грамоты

2.Виды красок (гуашь, смешанные техники), основы, кисти.	2
3. От пятна к форме, лессировка и пастозность.	2
3. От пятна к форме, тональные отношения.	2
3. Приемы «по-сырому», лессировка.	2
3. Приемы «по-сырому», заливки, кроющие свойства гуаши.	2
3. Приемы «по-сырому», кроющие свойства гуаши.	2
В том числе практических и лабораторных занятий:	26
1. Акварель: лессировки, этюды простых предметов.	2
2. Акварель: заливки, этюды простых предметов.	2
3. Гуашь: плотное письмо, натюрморт из 2–3 предметов.	2
4. Гуашь: пастозное письмо, натюрморт из 2–3 предметов	2
5. Смешанные техники: создание фактур.	2
6.Смешанные техники: абстрактная композиция.	2
7.Смешанные техники: создание фактур, абстрактная композиция.	2
4.Живописный этюд на пленэре (пейзаж).	2
4.Живописный этюд на пленэре (пейзаж).	2
4.Живописный этюд на пленэре (пейзаж).	2
5. Копирование фрагмента произведения мастера.	2

ПК 1.1,
ПК 2.2,
ПК 2.1,
ПК 2.2.

Тема 2.3. Техника акварели и гуаши

	5. Копирование фрагмента произведения мастера.	2
	5. Копирование фрагмента произведения мастера.	2
Раздел 3. Практическое применение цветоведения и живописи в дизайне		
Тема 3.1. Колористика в дизайн-проектировании.	Содержание учебного материала:	31
	Содержание:	9
	1. Цвет в графическом дизайне, упаковке, среде.	2
	2. Эмоциональное и функциональное использование цвета.	2
	3. Анализ кейсов.	1
	4.Цветовые тренды(нюанс)	2
	5.Цветовые тренды(контраст)	2
	В том числе практических и лабораторных занятий:	22
	1. Разработка цветовой палитры для заданного объекта дизайна.	2
	2. Разработка цветовой палитры для объекта дизайна	2
Тема 3.2. Цвет в истории искусства и современном дизайне	3. Разработка цветовой палитры для упаковки пищевых продуктов.	2
	4. Разработка цветовой палитры для бытовой упаковки.	2
	5. Серия графических композиций на передачу эмоций через цвет.	2
	6.Итоговая творческая работа: живописная стилизация или абстрактная композиция с обоснованием колористического решения.	2

ОК 01
ОК 02,
ОК 04,
ПК 1.1,
ПК 1.2,
ПК 2.1,
ПК 2.2.

	7.Итоговая творческая работа: живописная стилизация или абстрактная композиция с обоснованием колористического решения.	2	
	8.Итоговая творческая работа: живописная стилизация или абстрактная композиция с обоснованием колористического решения.	2	
	9.Итоговая творческая работа: живописная стилизация или абстрактная композиция с обоснованием колористического решения..	2	
	10. Подготовка портфолио по дисциплине(оформление паспарту).	2	
	11. Подготовка портфолио по дисциплине(оформление паспарту).	2	
Всего аудиторных часов		83 (31 /52)	
Консультация		1	
Аттестация в форме дифференцированного зачета/экзамена(просмотра)		4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Специализированная аудитория (мастерская) для живописи и рисунка, оснащенная: Мольбертами (станковыми или планшетными) по количеству обучающихся.

Натурными столами и стульями.

Софитами и источниками естественного и искусственного освещения с возможностью его регулировки.

Раковиной с подводкой воды для мытья инструментов.

Шкафами для хранения работ, планшетами, натурального фонда.

Технические средства обучения:

Компьютер или ноутбук с графическим планшетом, проектор и экран для демонстрации презентаций, видеоматериалов, произведений искусства.

3.2. Методические рекомендации по реализации рабочей программы

Основной акцент должен делаться на практическую деятельность и индивидуальный подход.

Рекомендуется сочетание традиционных академических заданий (натюрморт, копирование) с творческими, проектными задачами, актуальными для дизайна.

Важно организовывать регулярные просмотры и обсуждения работ для развития критического мышления и навыков арт-критики.

Целесообразно привлекать к проведению мастер-классов практикующих художников и дизайнеров.

Необходимо формировать у обучающихся культуру работы с материалом и организацию рабочего пространства.

3.2.1. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. *Иттен, И.* Искусство цвета / И. Иттен ; перевод с немецкого Л. Монаховой. — 12-е изд. — Москва : Изд-во Д. Аронов, 2022. — 95, [1] с.: ил. — ISBN 978-5-94056-039-4.

2. *Миронова, Л. Н.* Цветоведение / Л. Н. Миронова. – Минск : Вышэйшая школа, 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-672-3.

3. *Панксенов, Г. И.* Живопись. Форма, цвет, изображение : учебное пособие для вузов / Г. И. Панксенов. — Москва : Академия, 2021. — 144 с.— ISBN 978-5-4468-1507-4.

4. *Шаров, В. С.* Академическое обучение изобразительному искусству / В. С. Шаров. — Москва : Издательство Эксмо, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-04-095705-7.

Дополнительные источники:

1. *Волков, Н. Н.* Цвет в живописи / Н. Н. Волков. — Москва : Искусство, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-94232-142-0.

2. *Железняков, В. Н.* Цвет и контраст / В. Н. Железняков. — Москва : ВГИК, 2016. — 175 с. — ISBN 5-87149-062-X.

3. *Кирцер, Ю. М.* Рисунок и живопись / Ю. М. Кирцер. — Москва : Высшая школа, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-06-003719-7.

Интернет – ресурсы:

1. Электронные ресурсы по теории цвета и техникам живописи (Arzamas, Academia, RuTube-каналы современных художников).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	- наблюдение за ходом выполнения практических работ; - оценка выполнения практических работ; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных заданий и оценка выполненных заданий; - итоговый комплексный экзамен (просмотр)
ОК.02	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ОК.03	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.	
ОК.04	Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 1.1	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 1.2	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 2.1	Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	
ПК 2.2	Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3. Раздел 3, Темы 3.1, 3.2.	

УМЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
- Создавать гармоничные цветовые композиции на основе законов цветоведения. - Владеть базовыми техниками живописи акварелью, гуашью, акрилом. - Передавать с помощью цвета объем, пространство, фактуру изображаемых объектов. - Анализировать цветовое решение произведений искусства и дизайна. - Разрабатывать и обосновывать цветовую	- Теоретические знания: - Полнота и точность использования терминологии. - Понимание и способность объяснить принципы цветовых взаимодействий	Текущий контроль: - Просмотры и обсуждение работ после каждого задания. - Терминологические диктанты, тесты по теории. - Экспертная оценка выполнения практических упражнений

палитру для дизайн-проекта.		

ЗНАНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
- Теоретические основы цветоведения (системы, гармонии, контрасты). - Свойства художественных материалов и инструментов. - Основные техники и приемы станковой живописи. - Роль и функции цвета в различных видах дизайнерской деятельности	Практические умения: - Техническая грамотность и качество исполнения живописных работ. - Творческий подход, оригинальность и выразительность колористического решения. - Умение последовательно вести работу от эскиза к завершённому произведению. - Способность к аргументированному анализу и самоанализу работ.	Промежуточная аттестация: - Защита итоговой творческой работы и портфолио, включающего лучшие практические работы и эскизы, выполненные в течение курса.

Аттестация проходит в форме итогового комплексного экзамена (просмотр)

Оценка выставляется в процессе занятий за семестр по каждому разделу с представлением портфолио итоговых работ и выполнение контрольного живописного задания.

Характеристики по оцениванию практических работ:

- 1.Композиция в листе
- 2.Характер и пропорции натурного объекта.
- 3.Выявление конструктивных и анатомических особенностей модели.
- 4.Выявление пластических особенностей
- 5.Световоздушная перспектива и пространство.
6. Размещение цветовых пятен и оттенков в целом равномерно по композиции.
- 7.Передача объема и формы модели.
- 8.Использование гармоничных цветовых акцентов.
- 9.Общее художественное впечатление от работы.

Балл (оценка)	Критерии оценки
«5» (отлично)	работа выполнена безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений
«4» (хорошо)	работа выполнена в полном объеме с недочетами
«3» (удовлетворительно)	работа выполнена в не полном объеме (не менее 50 % от общего объема работы)
«2» (неудовлетворительно)	работа выполнена в не полном объеме (менее 50 % от общего объема работы)

Рабочая программа дисциплины

О.00 Индивидуальный проект

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:

Цель дисциплины «Индивидуальный проект» — формирование у обучающихся навыков проектной и исследовательской деятельности, умения самостоятельно ставить и решать профессионально значимые задачи, работать с информацией, оформлять и представлять результаты своей деятельности.

Учебная дисциплина **О.00 «Индивидуальный проект»** реализуется в ходе освоения обучающимися дисциплин общеобразовательного цикла и относится к образовательному циклу.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: **ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.**

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Индивидуальный проект» направлено на достижение следующих целей:

- 1) овладение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- 2) формирование способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- 3) овладение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- 4) формирование способности постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;
- 5) формирование способности применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
- 6) формирование способности разрабатывать структуру конкретного проекта;
- 7) овладение умением определять методологию исследовательской деятельности;
- 8) овладение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;
- 9) овладение умением проводить исследования;
- 10) овладение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;
- 11) формирование способности представлять результаты исследования в форме презентации.

2.2.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	-Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. -Проведение анализа сложных ситуаций при	Способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта.

применительно к различным контекстам	решении задач профессиональной деятельности -Определение этапов решения задачи. -Определение потребности в информации - Составление плана действий; -Владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах и реализация плана; -Оценка результата и последствия своих действий.	Владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-Применение современных средства поиска информации; -Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач -Проведение анализа полученной информации, поиск в ней главных аспектов. -Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска -Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Способность планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. Владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию; владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- Взаимодействие с коллегами, руководством; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -сформированность социальных навыков	Владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления: - овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять

	общения, совместной деятельности.	деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы; способность представлять результаты исследования в форме презентации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	39	--
Курсовая работа (проект)	--	--
Самостоятельная работа ¹¹	39	---
Консультации	25	--
Промежуточная аттестация	Защита индивидуально го проекта	--
Всего	103	--

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание	2	OK 01 OK02 OK03 OK 04
	Индивидуальный проект в дизайне: специфика, цели, задачи. Проект как один из видов самостоятельной деятельности дизайнера. Разработка алгоритма работы над творческим проектом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Разработка индивидуального алгоритма работы над дизайн-проектом.		
Тема 1. Выбор темы и определение методологических характеристик проекта	Содержание	4	
	Выбор темы дизайн-проекта. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Определение цели и задач. Формулирование гипотезы. Целевая аудитория проекта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Выбор темы творческого проекта. Определение актуальности и практической значимости.	2	
	2. Определение цели и задач. Формулирование гипотезы. Анализ целевой аудитории.	2	
Тема 2. Этапы работы над дизайн-проектом	Содержание	9	OK 01 OK02 OK03 OK 04
	Основной этап: обсуждение методологических аспектов. Организация работы, структурирование проекта, работа над проектом. Заключительный этап: подведение итогов. Оформление результатов: презентация проекта. Работа с мудбордами и референсами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа визуальной информации.	2	
	2. Основной этап: обсуждение методологических аспектов. Работа с мудбордами.	2	

	3. Организация работы, структурирование проекта, работа над проектом.	2	
	4. Заключительный этап: подведение итогов. Оформление результатов: подготовка презентации.	2	
	5. Рефлексия	1	
Тема 3. Правила и методы работы с источниками визуальной информации	Содержание	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04
	Виды источников информации для дизайнера: специализированные сайты, портфолио-платформы (Behance, Pinterest), стоки, научные статьи по дизайну. Информационные ресурсы. Приемы структурирования визуальной информации (кластеризация, мудборды, майнд-карты).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Работа с источниками визуальной информации. Поиск референсов. Создание мудборда по теме проекта.		
Тема 4. Правила оформления проекта. Презентация	Содержание	12	
	Общие требования к оформлению проектов в дизайне. Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Структурирование документации результатов исследования на основе собранных данных. Оформление приложений (арт-борды, мудборды, визуализации). Презентация проекта. Требования к содержанию слайдов. Оформление портфолио проекта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Общие требования к оформлению проектов. Правила оформления титульного листа.	2	
	2. Оформление содержания проекта.	2	
	3. Структурирование документации результатов исследования.	2	
	4. Оформление приложений: арт-борды, визуализации.	2	
	5. Презентация проекта. Требования к содержанию слайдов.	2	
	6. Создание презентации индивидуального дизайн-проекта.	2	
Тема 5. Особенности корректировки дизайн-исследования	Содержание	4	
	Особенности подготовки доклада для защиты индивидуального проекта. Анализ и корректировка проекта на основе обратной связи. Подготовка к представлению индивидуального дизайн-проекта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	

	1. Особенности подготовки доклада для защиты индивидуального проекта.	2	
	2. Подготовка к представлению индивидуального дизайн-проекта. Корректировка на основе рецензии.		
Тема 6. Особенности публичного выступления и защита проекта	Содержание	7	
	Особенности публичного выступления. Представление дизайн-проекта перед аудиторией. Ответы на вопросы. Рефлексия по итогам защиты.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Особенности публичного выступления. Психологические аспекты презентации.	2	
	2. Предварительная защита индивидуальных проектов. Презентация по образцу.	2	
	3. Предварительная защита индивидуальных проектов (продолжение). Работа с вопросами.	2	
	4. Рефлексия. Итоговый анализ выполненных проектов.	1	
Самостоятельная работа	Содержание	39	
	Подготовка частей индивидуального проекта		
Консультация		25	
Промежуточная аттестация	Защита индивидуального проекта		
Всего часов		103	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

Учебно-методическое обеспечение: учебно-методический комплекс преподавателя, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.), информационно-коммуникативные средства, библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-9703-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

Дополнительные источники:

1. Булынский, Н. Н. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов / Н.Н. Булынский, Н.В. Парская, Е.А. Крапивнина. — Челябинск : Энциклопедия, 2008. — 44 с.

2. Елагина, В.С. Организация исследовательской деятельности студентов как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности: монография / В.В. Елагина, Н.П. Пичугова, Н.В. Веденева. — Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2013. — 128 с.

3. Медоева, Т.И. Организация работы научного общества учащихся и учреждения профессионального образования: метод, рекомендации / Т.И. Медоева, С.А. Халитова. — Челябинск: Изд-во ЧИРПО, 2012. — 84 с.

4. Усова, А.В. Методология научных исследований: Курс лекций. — Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. — 130 с.

5. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления / И. Н. Кузнецов. — Москва : «Дашков и К», 2007. — 340 с.

Интернет-ресурсы:

1. Behance (www.behance.net) – портфолио-платформа для дизайнеров
2. Pinterest (www.pinterest.com) – платформа для поиска визуальных идей и референсов
3. Figma (www.figma.com) – инструмент для дизайна интерфейсов и прототипирования
4. Adobe Creative Cloud (www.adobe.com) – пакет профессиональных графических программ

Программное обеспечение: -

5. Интернет-ресурсы:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: —алгоритм работы над дизайн-проектом; —требования к выбору и формулировке темы проекта; методологию исследования (актуальность, цель, задачи, гипотеза); —виды источников визуальной информации и методику работы с ними; —правила оформления проектной документации и презентации; требования к содержанию слайдов презентации; —особенности подготовки доклада для защиты творческого проекта; —особенности публичного выступления дизайнера	—Знание алгоритма работы над проектом —Знание требований к формулировке темы —Знание методологии исследования —Знание видов источников информации —Знание правил оформления —Знание требований к презентации —Знание особенностей подготовки доклада Знание особенностей публичного выступления	Текущий контроль: Экспертная оценка выполнения практических работ
—самостоятельно определять цели и задачи творческого проекта; —составлять план работы над дизайн-проектом; проводить предпроектный анализ; —осуществлять поиск визуальных референсов; использовать современные цифровые средства; —оформлять результаты проектной работы; —представлять и защищать свой дизайн-проект.	—Умение ставить цели и задачи —Умение планировать работу —Умение анализировать —Умение находить и отбирать референсы —Умение работать с цифровыми инструментами —Умение оформлять проект —Умение презентовать и защищать	Экспертная оценка при защите индивидуального проекта

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерная (вариативная) тематика индивидуальных проектов

Логотип(символ) и фирменный стиль

1. Разработка логотипа(символа) для своей учебной группы
2. Создание логотипа(символа) для вымышленного кафе или кофейни
3. Дизайн логотипа(символа) для школьного мероприятия
4. Разработка логотипа(монограмма) для своего блога или страницы в соцсетях
5. Создание серии значков (стикеров) на тему «Мои увлечения»

Постер и плакат

6. Создание мотивационного постера(плаката) для учебной аудитории
7. Дизайн афиши для студенческого концерта
8. Создание постера(плаката) на тему «Моя специальность — дизайн»
9. Разработка серии постеров о вреде гаджетов
10. Создание постера с любимой цитатой (типографика)

Упаковка и макет

11. Дизайн обложки для тетради или ежедневника
12. Разработка упаковки для одного продукта (например, печенья, чая, мыла)
13. Создание макета подарочного пакета с рисунком
14. Дизайн этикетки для баночки мёда или варенья
15. Разработка обложки для книги или комикса

Интерфейс и цифровой дизайн

16. Дизайн главного экрана мобильного приложения «Мой день»
17. Создание макета страницы в Instagram для вымышленного бренда
18. Разработка простого лендинга (одна страница) для выставки работ
19. Создание иконок для приложения (5–6 штук)
20. Дизайн шапки профиля для соцсетей

Иллюстрация и персонажи

21. Создание персонажа для комикса (один герой, 3 позы)
22. Разработка серии простых иллюстраций к стихотворению
23. Создание открытки к празднику (8 Марта, Новый год, День рождения)
24. Дизайн аватара в векторном стиле (автопортрет или любой образ)
25. Создание коллажа из журналов на тему «Моё вдохновение»

Мудборд и исследование

26. Создание мудборда на тему «Мой любимый дизайнер»
27. Визуальное исследование: подборка референсов по теме «Весна», «Город», «Музыка»
28. Создание доски вдохновения для будущей профессии дизайнера
29. Анализ и подборка цветовых палитр для разных настроений (радость, спокойствие, энергия)
30. Разработка мудборда «Что такое хороший дизайн» (с примерами из жизни)

Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

При оценке индивидуального итогового проекта выделяется 2 уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный, главное отличие которых состоит в степени самостоятельности обучающихся в ходе выполнения проекта.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые отражаются в журнале и в ведомости.

Таблица 1 - Критерии оценивания содержания индивидуальных проектов, обучающихся:

Критерии оценки содержания проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Аргументированность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, схем, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		До 26

Таблица 2 - Критерии оценивания защиты индивидуальных проектов, обучающихся:

Критерии оценки защиты проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Презентация проекта	Структура презентации	От 0 до 2
	Оформление слайдов	От 0 до 2
	Представление информации	От 0 до 3

Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)	Грамотность речи	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией	От 0 до 3
	Ответы на вопросы	От 0 до 3
Итого:		До 16

Таблица 3 - Соответствие оценивания индивидуальных проектов, обучающихся:

Таблица соответствия Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
35-42	«отлично»
31-34	«хорошо»
26-30	«удовлетворительно»
Меньше 26	«неудовлетворительно»

Решение, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что такая оценка выставлена по каждому из 3 критериев, характеризующих сформированность метапредметных результатов, а сформированность предметных результатов может быть зафиксирована на базовом уровне; ни один из обязательных элементов индивидуального итогового проекта не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что индивидуальный итоговый проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что такая оценка выставлена по каждому критерию; продемонстрированы все элементы проекта; даны ответы на вопросы.

**Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы,
включая программное обеспечение**

1. Материально-техническое оснащение

1.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Русского языка и литературы»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОУДБ.01, ОУДБ.02, ОГСЭ.06
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный, (ШхГ) 1200*600 мм	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Кабинет «Химии, биологии и экологической безопасности»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОУДБ.08, ОУДБ.11, ЕН.02
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный, (ШхГ) 1200*600 мм	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Кабинет «Физики и математики»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОУДБ.04, ОУДБ.09
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный, (ШхГ) 1200*600 мм	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Кабинет «Истории (Россия – моя история) и обществознания»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОУДБ.06, ОУДБ.07, ОГСЭ.01, ОГСЭ.02
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный, (ШхГ) 1200*600 мм	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Кабинет «Географии»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОУДБ.08
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный, (ШхГ) 1200*600 мм	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Кабинет «Гуманитарных дисциплин»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОГСЭ.03, ОП.02
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный, (ШхГ) 1200*600 мм	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Кабинет «Стандартизации и сертификации»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОП.01, ОП.08*, ОП.09*
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный	
5	Доска	Оборудование	Основное	маркерно-магнитная	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Автоматизированное рабочее место ученика с выходом в интернет	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
8	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	
9	Программное обеспечение общего и профессионального назначения	Оборудование	Основное	ОС Windows, стандартные программы ОС (Калькулятор, Блокнот), MS Office (Word, Excel, Power Point), система автоматизированного проектирования, графический редактор	

Кабинет «Экономики и менеджмента»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОП.02
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный, (ШхГ) 1200*600 мм	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Лаборатория компьютерного дизайна

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ПМ.01 – ПМ.05
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный	
5	Доска	Оборудование	Основное	маркерно-магнитная	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Автоматизированное рабочее место ученика с выходом в интернет	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
8	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	
9	Программное обеспечение общего и профессионального назначения	Оборудование	Основное	ОС Windows, стандартные программы ОС (Калькулятор, Блокнот), MS Office (Word, Excel, Power Point), система автоматизированного проектирования	

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОУДБ.13, ОП.07
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
3	Стол учителя	Мебель	Основное	нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	
4	Стул учителя	Мебель	Основное	деревянный	
5	Доска	Оборудование	Основное	меловая	
6	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	Комплект учебного наглядного материала	УМК	Основное	по темам	

Мастерская Дизайна, «Рисунка и живописи».

№	Наименование ¹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ²	Код профессионального модуля, дисциплины
1	стол, стул преподавателя, шкафы; стул (по кол-ву обучающихся в группе);	Мебель	основное	стандартное	ОУДД.14, ОУДД.15, ОП.03, ОП.05, ОП.06 ПМ.01-ПМ.05
2	подиум (для натюрморта); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); планшеты; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, краски, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь,	Оборудование	специализированное	специализированное, раздаточный материал	

¹ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

² Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование ¹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ²	Код профессионального модуля, дисциплины
	чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); крепёжная система для демонстрации работ				
3	компьютер; проектор; экран;	ТС	основное	по технической документации	
4	дидактические материалы	УМК	специализированное	демонстрационный, раздаточный материал	

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал

Спортивный комплекс

№	Наименование ³	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ⁴	Код дисциплины
	Гимнастические скамейки.	Мебель	Основное	стандартное	ОУДБ.12, ОГСЭ.05
	Гимнастическая стенка (пристенный комплекс) с набором навесных снарядов. оборудование по видам программ.	Оборудование	специализированное	по технической документации	
	-	ТС			
	-	УМК			

³ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁴ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

«Библиотека», «Читальный зал»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	Мебель	Основное	двухместный, нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	ОУДБ.01 - ОУДБ.13, ОУДД.14, ОУДД.15, О.00, ОГСЭ.01 – ОГСЭ.06, ЕН.01- ЕН.03, ОП.01 - ОП.10ц, ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05
2	Стул ученический	Мебель	Основное	деревянный	
3	Стол библиотекаря	Мебель	Основное	нерегулируемый, (ШхГ) 1200*600 мм	
4	Стул библиотекаря	Мебель	Основное	деревянный	
5	Стеллаж открытый многосекционный	Мебель	Основное	деревянный	
6	Автоматизированное рабочее место библиотекаря с выходом в интернет	Оборудование	Основное	ПК, мышь, клавиатура	
7	МФУ (принтер, сканер, копир)	Оборудование	Основное	Цветность печати: Черно- белый; Формат бумаги: не менее А4; Технология печати: лазерная	

1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	ОС Windows	140	ОУДБ.01 - ОУДБ.13, ОУДД.14, ОУДД.15, О.00, ОГСЭ.01 – ОГСЭ.06, ЕН.01-ЕН.03, ОП.01 - ОП.10ц, ПМ.01, ПМ.02,
2	Мой Office	140	
3	Программное обеспечение для работы с документами .pdf	140	
4	САМ система	15	
5	Постпроцессор	15	

6	ПО Система автоматизированного проектирования	30	ПМ.03, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05

Кабинет «**Правовых основ и предпринимательской деятельности**».

№	Наименование ⁵	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ⁶	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя	Мебель	основное	стандартное	ОП.09, ОП.10, ОП.14, СГ.06, ПМ.03
2	шкаф для хранения дидактических материалов	Оборудование	-	стандартный	
3	ПК	ТС	основное	по технической документации	
4	дидактические материалы, расходные материалы для выполнения всех видов практических работ	УМК	основное, специализированное		

Кабинет «Иностранного языка».

	Наименование ⁷	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ⁸	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя	Мебель	основное	стандартное	ОУДБ.01, ОУДБ.03, СГ.02, СГ.05
2	шкаф для хранения дидактических материалов	Оборудование	-	стандартный	

⁵ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁶ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁷ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁸ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	Наименование ⁷	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ⁸	Код профессионального модуля, дисциплины
3	ПК, проектор и экран	ТС	основное	по технической документации	
4	дидактические материалы, расходные материалы для выполнения всех видов практических работ	УМК	основное		

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»

№	Наименование ⁹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ¹⁰	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя	Мебель	основное	стандартное	ОУДБ.13, ОУДБ.07, СГ.03
2	шкаф для хранения дидактических материалов	Оборудование	основное	стандартный	
3	ПК, проектор и экран	ТС	основное	по технической документации	
4	дидактические материалы	УМК	основное, специализированное		

Кабинет «Информационных технологий в профессиональной деятельности»

⁹ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁰ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование ¹¹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ¹²	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся, оснащённые ПК; рабочее место преподавателя	Мебель	основное	стандартное	ОУДБ.05, О.00, ОП.08, ОП.13ц, ОП.14ц
2		Оборудование	-		
3	ПК с установленным программным обеспечением, проектор и экран, сканер, принтер	ТС	основное	по технической документации	
4	Профильное программное обеспечение, дидактические материалы	УМК	специализированное	в электронном виде на рабочем месте преподавателя	

Кабинет «История»

№	Наименование ¹³	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ¹⁴	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя	Мебель	основное	стандартное	ОУДБ. 06, СГ.01
2		Оборудование	-		

¹¹ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹² Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹³ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁴ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование¹³	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика¹⁴	Код профессионального модуля, дисциплины
3	электронные средства обучения/интерактивные пособия / онлайн курсы (по предметной области)	ТС	основное	по технической документации	
4	наборы плакатов комплект портретов исторических деятелей; раздаточные учебные материалы по истории России; атлас по истории с комплектом контурных карт; государственные символы Российской Федерации комплект учебно-методических материалов для обучающихся и преподавателя карты демонстрационные по курсу истории	УМК	основное, специализированное	стандартные	

1.2. Оснащение мастерских

Мастерская «Рисунка и живописи».

№	Наименование¹⁵	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика¹⁶	Код профессионального модуля, дисциплины
1	стол, стул преподавателя, шкафы; стул (по кол-ву обучающихся в группе);	Мебель	основное	стандартное	ОУДД.14, ОУДД.15, ОП.04, ОП.05, ОП.07
2	подиум (для натюрморта); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); планшеты; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, краски, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); крепёжная система для демонстрации работ	Оборудование	специализированное	специализированное, раздаточный материал	
3	компьютер; проектор; экран;	ТС	основное	по технической документации	
4	дидактические материалы	УМК	специализированное	демонстрационный, раздаточный материал	

¹⁵ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁶ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

Мастерская «Мастерская технологии исполнения изделий (в зависимости от вида деятельности)».

№	Наименование¹⁷	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика¹⁸	Код профессионального модуля, дисциплины
1	стол, стул преподавателя; доска; стол для ручных работ; шкафы; стул (по кол-ву обучающихся в группе);	Мебель	основное		ПМ.02, ПМ.04, УП.02, ПП.02, УП.04, ПП.04
2	стеллажи для материалов; спецоборудование и материалы (в зависимости от вида деятельности) крепёжная система для демонстрации работ	Оборудование	специализированное		
3	компьютер; проектор; экран; многофункциональное устройство НР (МФУ НР)	ТС	основное		
4	дидактические материалы	УМК	специализированное		

Мастерская «Проектирования изделий (в зависимости от вида деятельности)».

№	Наименование¹⁹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика²⁰
1	стол, стул преподавателя; доска; стол для ручных работ; шкафы; стул (по кол-ву обучающихся в группе);	Мебель	основное	стандартное
2	стеллажи для материалов;	Оборудование	специализированное	стандартное

¹⁷ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁸ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁹ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁰ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование ¹⁹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ²⁰
	спецоборудование и материалы (в зависимости от вида деятельности) крепежная система для демонстрации работ			
3	художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, краски, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); спецоборудование (в зависимости от вида деятельности)		специализированное	по технической документации
4	компьютер; проектор; экран; многофункциональное устройство НР (МФУ НР), планшеты	ТС	основное	по технической документации
5	дидактические материалы	УМК	специализированное	демонстрационный материал

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал

Спортивный комплекс

№	Наименование ²¹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ²²	Код дисциплины
	Гимнастические скамейки.	Мебель	Основное	стандартное	ОУДБ.12, СГ.04

²¹ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²² Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование²¹	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика²²	Код дисциплины
	Гимнастическая стенка (пристенный комплекс) с набором навесных снарядов. оборудование по видам программ.	Оборудование	специализированное	по технической документации	
	-	ТС			
	-	УМК			

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы

Читальный зал / библиотека / актовый зал²³

№	Наименование ²⁴	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ²⁵	Код профессионального модуля, дисциплины ²⁶
	библиотека, читальный зал: Стационарные полочные стеллажи, посадочные места для работы с литературой, столы для коллективной работы, витрины тематических выставок и новых поступлений, информационный стенд; актовый зал: стулья	Мебель	Основное	стандартное	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, О.00, СГ.06, ОП.01, ОП.03, ОП.11
	библиотека, читальный зал: шкафы и модули для читательских формуляров; актовый зал: трибуна, кулисы, акустическая система, усилители мощности, микрофонный парк, прожектор	Оборудование	специализированное	стандартное по технической документации	
	библиотека, читальный зал:	ТС	Основное	стандартное	

²³ Указывается для каждого помещения, задействованного при организации самостоятельной и воспитательной работы.

²⁴ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁵ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁶ Заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование ²⁴	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ²⁵	Код профессионального модуля, дисциплины ²⁶
	компьютеризированные рабочие места с доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет актовый зал: Проектор (настольный/инсталляционный, короткофокусный/ультракороткофокусный, 3D-проектор, проектор точечной подсветки), проекционный экран			по технической документации	
	библиотека, читальный зал: печатные и/или электронные издания основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет актовый зал: -	УМК	специализированное	стандартное	

2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения²⁷.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	-		
2			

²⁷ Указывается при необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2026 г.

Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 22.05.2026), ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;
- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

Нормативной правовой основой проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа .2022 №762, с изменениями от 16 апреля 2026 №274.
5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800, с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 311, от 19 января 2023 г. № 37 от 24 апреля 2024 г. № 272, от 22 ноября 2024 г. № 812, от 22 мая 2026г. №351.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2023 г. № 285 «Об операторе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам среднего профессионального образования».

По результатам ГИА выпускнику по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

присваивается квалификация: дизайнер.

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ВД.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ВД.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ВД.04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
По запросу работодателя (при наличии)	
ВД 05. Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ 05. Освоение профессии рабочего, должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

материале	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПК 5.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 5.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Выпускники, освоившие программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), сдают ГИА в форме защиты дипломного проекта.

Организация и проведение защиты дипломного проекта

Программа организации проведения защиты дипломного проекта как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта, порядок оценки результатов дипломного проекта.

Дипломный проект направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом колледжа.

Предлагаемые темы дипломных проектов для программ ППССЗ: «Разработка фирменного стиля ...».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности
Гражданское воспитание
- понимающий профессиональное значение отрасли, в том числе своей профессиональной деятельности для социально-экономического, промышленного и научно-технологического развития страны и региона;
- осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Челябинской области.
Патриотическое воспитание
- осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность «Дизайн (по отраслям)».
Духовно-нравственное воспитание
- обладающий сформированными представлениями о значении и ценности своей специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.
Эстетическое воспитание
- демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- пользующийся средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- знающий условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности «Дизайн (по отраслям)».
Профессионально-трудовое воспитание
- применяющий знания о нормах выбранной специальности «Дизайн (по отраслям)», всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной работе в соответствии с нормативно-ценностной системой;
- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
- обладающий знаниями технической эксплуатации и обслуживания, ремонту, монтажу, программированию и проектированию устройств, приборов, оборудования, машин и установок в рамках специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- обладающий знаниями о технических устройствах, их свойствах, принципах работы в рамках специальности «Дизайн (по отраслям)».
Экологическое воспитание
- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни, в рамках обучения и профессиональной деятельности;
- понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;
- определяющий направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности

по специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- умеющий организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства и с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
Ценности научного познания
- обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности «Дизайн (по отраслям)»
- обладающий знаниями в области прикладной механики, электроники, информатике, инженерной графике, технических наук и технологий;
- проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности «Дизайн (по отраслям)»

Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности специальности «Дизайн (по отраслям)» в частности;
– включение в воспитательные взаимодействия - методов, методик и технологий, направленных на развитие личности студентов, основываясь на воспитательных идеалах, целях и задачах воспитания выбранной специальности «Дизайн (по отраслям)»;
– организация практических занятий, формированию профессиональной ответственности студентов в соответствии с установленными стандартами и протоколами специальности «Дизайн (по отраслям)»;
– организация практических занятий по работе с современным оборудованием и технологиями в специальности «Дизайн (по отраслям)», в том числе с применением программных продуктов.

Модуль «Кураторство»

– инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
– организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности «Дизайн (по отраслям)».

Модуль «Наставничество»

– мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности «Дизайн (по отраслям)».

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности «Дизайн (по отраслям)»;

– мастер-классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
– встречи с известными представителями специальности «Дизайн (по отраслям)», в том числе в рамках проекта «Классные встречи»;
– круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности «Дизайн (по отраслям)».

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности «Дизайн (по отраслям)», выдающихся деятелях производственной сферы, имеющих отношение к специальности «Дизайн (по отраслям)», соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью «Дизайн (по отраслям)».

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), чествование трудовых династий специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- совместные мероприятия, посвященные специальности «Дизайн (по отраслям)».

Модуль «Профилактика и безопасность»

- реализация элементов программы профилактической направленности, реализуемой в колледже и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью «Дизайн (по отраслям)»;
- поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в колледже, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности «Дизайн (по отраслям)».

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

- организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность «Дизайн (по отраслям)»;
- организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности «Дизайн (по отраслям)»: презентации, лекции, акции;
- реализация социальных проектов по специальности «Дизайн (по отраслям)», разрабатываемых и реализуемых совместно с обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

- организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к знаменательным датам специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик;
- организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности «Дизайн (по отраслям)»;
- организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности «Дизайн (по отраслям)».

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

- реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности;
- разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации;

- привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности «Дизайн (по отраслям)».

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности

- положение о студенческом самоуправлении;
- положение о Совете обучающихся;
- положение об учебно-воспитательной комиссии;
- положение о кураторе;
- методические рекомендации по организации и проведению родительского собрания;
- программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;
- программа "Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента" (1-4 курс);
- приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества.

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами

- договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями;

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности «Дизайн (по отраслям)» – рейтинги, портфолио и пр.

- наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции студента;
- участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных со специальностью «Дизайн (по отраслям)»;
- рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
- реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности «Дизайн (по отраслям)».
- успешное освоение образовательных программ по специальности «Дизайн (по отраслям)».

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование

- сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма,

фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.;

3.4 Анализ воспитательного процесса

- анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности «Дизайн (по отраслям)».

Календарный план воспитательной работы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
1. Образовательная деятельность				
1	Реализация учебных и просветительских проектов в рамках общеобразовательных дисциплин, а также: Экологическая безопасность, Химия в специальности, История России, Иностранный язык в профессиональной деятельности и др.	1-4	в течение года	ПЦК ОГСЭ ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства
2	Тематические экскурсии для обучающихся общеобразовательных организаций	2-3	в течение года	зав. отделом профориентационной работы зав. отделом практики
3	Экономический диктант (на учебных занятиях)	2-3	сентябрь-апрель	ПЦК Экономика и управление
4	Олимпиады по общеобразовательным дисциплинам	1	апрель	зам. директора по НМР ПЦК ОГСЭ
5	Участие в онлайн – уроках «Финансовая грамотность» Центральный банк РФ	2-3	апрель	ПЦК Экономика и управление
2. Кураторство				
6	Профориентационные экскурсии на промышленные предприятия города «Моя профессия»	1-2	в течение года	зав. отделом практики кураторы
7	Профориентационные экскурсии	3-4	в течение года	зав. отделом практики кураторы
8	Круглый стол «Распределение выпускников»	4	март-апрель	зав. отделом практики кураторы
3. Наставничество				
9	День наставника специальности «Дизайн	1-4	сентябрь	ПЦК

	(по отраслям)»			Изобразительные и прикладные виды искусства
10	Участие в профессиональных конкурсах различного уровня: -областной конкурс ВКР; -областная олимпиада профмастерства; -региональный чемпионат «Абилимпикс»; -региональный чемпионат «Профессионалы»	2-4	июль-сентябрь февраль-март апрель декабрь	зам. директора по ПО ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства преподаватели
4.Основные воспитательные мероприятия				
11	День российской науки	1-4	8 февраля	зав. ОВР студсовет
12	Неделя ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства	1-4	по графику	председатель ПЦК, преподаватели
13	День дизайнера-графика	1-4	9 сентября	ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства зав. ОВР
14	Международный день графического дизайнера	1-4	27 апреля	ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства зав. ОВР
15	День веб-дизайнера	1-4	31 мая	ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства зав. ОВР
16	Профессиональный праздник 3D-мастера	1-4	3 декабря	ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства зав. ОВР
5. Организация предметно-пространственной среды				
17	Оформление помещения музея колледжа, разработка экспозиционного плана и размещение музейных экспонатов, пополнение экспозиции музея колледжа, учет и контроль экспонатов, проведение экскурсий в музее колледжа	1-4	в течение года	зав. ОВР студсовет
18	Экологический субботник	1-4	апрель-май	зав. ОВР кураторы
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
19	Встречи с представителями трудовых династий	1-4	в течение года	кураторы
20	Родительские собрания	1-4	в течение года	кураторы
7. Самоуправление				
21	Организация клуба «Амбассадоры специальности «Дизайн (по отраслям)»		сентябрь	ПЦК Изобразительные и

				прикладные виды искусства зав. ОВР
8. Профилактика и безопасность				
22	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик».	1-3	май - октябрь	зав.ОВР студсовет
23	Областная студенческая научно-практическая конференция «Обеспечение комплексной безопасности общества и личности: проблемы и решения» (ГБПОУ «ЮУГК»)	1-3	апрель	преподаватели-предметники
24	Ознакомление участников образовательного процесса с нормативно - правовым обеспечением воспитательного процесса (классные часы, родительские собрания)	1 родители	сентябрь	кураторы
25	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	1-4	30 октября	ПЦК Информатика и вычислительная техника
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
26	Круглый стол по обсуждению вопросов бизнеса и предпринимательства (на учебных занятиях)	2-4	сентябрь-апрель	ПЦК Экономика и управление
27	Встречи с представителями организации, работодателями	4	сентябрь-апрель	ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
28	Выездной урок-лекция в организации города	4	в течение года	зав. отделом практики
29	Организация и проведение конкурса по итогам производственной практики «Профессиональный студент» и «Профессиональная команда»	4	февраль-март	ПЦК Изобразительные и прикладные виды искусства
30	Круглый стол «Распределение выпускников»	4	март-апрель	зав. отделом практики кураторы
31	Всероссийский конкурс проектов «История профессии моей семьи: суперпрофессиональная семья»	1-4	июнь-сентябрь-	зав. ОВР

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом профессии/специальности:

Россия – страна возможностей <https://rsv.ru/>;

Российское общество «Знание» <https://znaniyerussia.ru/>;

Российский Союз Молодежи <https://www.ruy.ru/>;

Российское Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;

Ассоциация Волонтерских Центров <https://авц.рф>;

Всероссийский студенческий союз <https://rosstudent.ru/>;
Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>
«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;