

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»  
Кыштымский филиал

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель Кыштымского филиала

\_\_\_\_\_ /М. Л. Еремина

«07» \_\_06\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООД.02 Литература**

для специальности

среднего

профессионального образования

**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и  
агрегатов автомобилей**

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 и примерной программы по данной общеобразовательной дисциплине, рассмотренной и одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 14 от 30.11.2022 г.).

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

**Сафиулина Валентина Владимировна**, преподаватель высшей категории.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «ООД»

Протокол № 10 от «05» июня 2023г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_/Хусаинова Н.А.

АННОТАЦИЯ  
программы общеобразовательной учебной дисциплины  
(технологический профиль)

**Дисциплина ООД.02 Литература**

**Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе** требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с примерной программой по дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 14 от 30.11.2022 г.

**Программа включает в себя:**

- общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины,
- структура и содержание общеобразовательной дисциплины,
- условия реализации программы общеобразовательной дисциплины,
- контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

**Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося** – 100 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, теоретическая подготовка 100 часов, в том числе в форме практической подготовки 10 часов, практические занятия 0 часов, в том числе в форме практической подготовки 0 часа, самостоятельной аудиторной работы обучающегося 0 часов, консультации 0 часов, экзамен 0 часов.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Наименование разделов дисциплины:**

Введение.

Раздел 1 Человек и его время: классика первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры.

Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Раздел 3. Человек в поиске прекрасного: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи.

Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.

Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века.

Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х-80-х годов XX века.

Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов XXI века.

Раздел 8. Литература второй половины XX-начала XXI века.

Раздел 9. Литература народов России.

Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	15
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	27
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	29

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Общеобразовательная дисциплина «ООД.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, реализуемой на базе основного общего образования.

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «ООД.02 Литература» на базовом уровне отводятся 100 часов.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «ООД.02 Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### **1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформировать ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым литературным, интеллектуальным духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).</li> </ul>

	<p>жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальной подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использования теоретико-литературных терминов и понятий(в дополнение к изученным на уровне начального и общего и основного образования)</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов,</li> </ul>

	<p>и в группе.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>конспектов, рефератов, а так же написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения-не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных ситуациях.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> <li>- Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>а) самоорганизация: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> </li> <li>Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>б) самоконтроль: <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> </li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность</li> </ul> </li> </ul>	<p>своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать художественные картины жизни созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов</li> </ul>
--	---	---

	<p>к сочувствию и сопереживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность:</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие себя и других людей:</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и	В области эстетического воспитания:	- сформировать умения выразительно (с учетом

<p>письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностей - смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как к средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений,</li> </ul>

<p>антикоррупционного поведения.</p>	<p>правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания;</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его</li> </ul>	<p>выявлять их связь с современностью;</p>
--------------------------------------	---	--

	<p>судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а так же написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения-не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые исследовательские действия:</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	<b>100</b>
Содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	98
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практическая подготовка	10
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ООД.02 Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств.	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Человек и его время: классика первой половины XIX века и знаковые образы русской литературы</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре.		
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 1.2 Тема одиночество человека в творчестве М.Ю. Лермонтова (1814-1841)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой М.Ю. Лермонтова. Чтение и анализ стихотворений. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова.	<b>2</b>	
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 1.3 Дело мастера боится</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b>
	Что значит быть мастером своего дела? Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и	<b>2</b>	



	работы с информационными ресурсами.		<b>ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	2	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>	<b>34</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Драматургия А.Н. Островского в театре.</b> <b>Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского (1823-1886)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Особенности драматургии А.Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализации в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
<b>Тема 2.2</b> <b>И.И. Обломов как</b> <b>вневременной тип и одна из</b> <b>граней национального</b> <b>характера</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
<b>Тема 2.3</b> <b>Новый герой, «отрицающий</b> <b>все», в романе И.С.</b> <b>Тургенева (1818-1883) «Отцы</b> <b>и дети»»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Творческая история, смысл названия. «Отцы» и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	2	
Тема 2.5 Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889): русская жизнь в иносказаниях	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, ирония, сатира. Эзопов язык. Биография М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
Тема 2.6 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения покаяния и «воскрешение». Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма. Образ Раскольникова в массовой культуре. Экранизация романа.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
Тема 2.7 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» - в романе творчестве Л.Н. Толстого (1828-1910)	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. Диалектика души: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в		

	истории. Экранизация романа. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.		
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 2.8</b> <b>«Каждый должен быть величествен в своем деле»:</b> <b>пути совершенствования в профессии/специальности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Рассказы и повести Н.С. Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
<b>Тема 2.9</b> <b>Крестьянство как собирательный герой поэзии</b> <b>Н.А. Некрасова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
<b>Тема 2.10</b> <b>Человек и мир в зеркале поэзии.</b> <b>Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, буйный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений.		
	Практические занятия		
	Практическая подготовка		
<b>Тема 2.11</b> <b>Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса		

<b>рассказах А.П. Чехова (1860-1904)</b>	«Вишневый сад» (1903) Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 2.12 Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Роль профессии в положении человека в социуме. Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме.	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	И.А. Бунин (1870-1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	А.И. Куприн (1870-1938). Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>

	любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала.		
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 3.3</b> <b>Герои М. Горького в</b> <b>поисках смысла жизни</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Максим Горький (1868-1936). Сведения из биографии. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Старик Лука и его жизненная философия. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 3.4</b> <b>Серебряный век: общая</b> <b>характеристика и основные</b> <b>представители</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм. Идеи двоемирия и обновление художественного языка. Поэты-символисты. Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Андреев Л.Н. (1871-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 3.5</b> <b>А. Блок. Лирика. Поэма</b> <b>«Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	А.А. Блок (1880-1921) Сведения из биографии поэта. Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Образ «двенадцати». Символика образов. Антитеза.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	

	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 3.6</b> <b>Поэтическое новаторство В. Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	В.В. Маяковский (1893-1930). Трагедия горлана-главаря. Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэма-триптих «Облако-в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Особенности рифмовки.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 3.7</b> <b>Драматизм судьбы поэта С.А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	С.А. Есенин (1895-1925). Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Любовная тема. Самобытность поэзии Есенина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Исповедальность лирики М.И. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	М.И. Цветаева (1892-1941). Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Тема поэта, тема тоски по родине, тема жизни и смерти. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 4.2</b> <b>Андрей Платонов «Усомнившийся Макар»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Андрей Платонов (1899-1951). Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». Повесть как акт гражданского мужества писателя. Образ главного героя. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	

	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 4.3</b> <b>Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	А.А. Ахматова (1889-1966). Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 4.4</b> <b>«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Участие в деловой игре «В издательстве».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	2	
<b>Тема 4.5</b> <b>«Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	М.А. Булгаков (1891-1940). Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция. Основные проблемы романа. Тема идеальной любви (История Маргариты). Экранизация романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 4.6</b> <b>М.А. Шолохов</b> <b>Роман-эпопея «Тихий Дон»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	М.А. Шолохов (1905-1984). Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Жанр произведения. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>«Дойти до самой сути»: Б.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Б.Л. Пастернак (1890-1960). Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирический герой поэзии.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

<b>Пастернак. Исповедальность лирики А.Г. Твардовского</b>	Тема поэтического творчества, стремление к простоте. А.Т. Твардовский (1910-1970). Сведения из биографии. «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Анализ стихов.		<b>ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Раздел 6. «Человек и человечность». Основные явления литературной жизни России конца 50-х-80-х годов XX века.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны. «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, Б.Л. Васильев. Проблема нравственного выбора на войне. В.В. Быков (1924-2003). Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. В.П. Астафьев (1924-2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка».	4	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
<b>Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». А.И. Солженицын (1918-2008). Сведения из биографии. Общественный резонанс, вызванный произведением. Образ главного героя. Черты национального характера в образе Шухова.	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
<b>Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	В.Г. Распутин (1937-2015). Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Образы «старинных старух». Символика в повести. В.М. Шукшин (1929-1974). Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Поэтика рассказов:	4	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</b>
	Практическая подготовка	-	



	анекдотичность, характеристичный диалог.		
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
Тема 6.4 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог?	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середине 1960-х годов до начала XXI века</b>		<b>4</b>	
Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, тема войны. И.А. Бродский (1940-1996). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Автобиографические мотивы. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	А.В. Вампилов (1937-1972). Провинциальные анекдоты. Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. «Двадцать минут с ангелом» - тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Раздел 8. Литература второй половины XX – начала XXI века</b>		<b>4</b>	
Тема 8.1 Проза второй половины XX – начала XXI века	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Ф.А. Абрамов Братья и сестры; Ч.Т. Айтматов Белый пароход; Ю.П. Казаков Северный дневник; В.Т. Шаламов Колымские рассказы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Тема 8.2</b> <b>Поэзия и драматургия</b> <b>второй половины XX –</b> <b>начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.,А. Вознесенского, В.С. Высоцкого. Пьесы А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса».	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Раздел 9. Литература народов России</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 9.1</b> <b>Поэзия и проза народов</b> <b>России</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Рассказы, повести, стихотворения авторов: рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повести Ю.Н. Шесталова «Синий ветер Каслания».	2	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
<b>Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XXI-XX века</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 10.1</b> <b>Основные тенденции</b> <b>развития зарубежной</b> <b>литературы и «культовые»</b> <b>имена</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Рэй Бредбери (1920-2012). Научно-фантастические рассказы. Рассказы-предупреждения. Эрнест Хемингуэй (1899-1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Символика сцены с кошкой.	4	<b>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</b> <b>ОК 04, ОК 05, ОК 06,</b> <b>ОК 09</b>
	Практические занятия	-	
	Практическая подготовка	-	
Промежуточная аттестация (зачет)		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>100</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование:

- доска учебная;
- рабочее место преподавателя;
- столы и стулья по числу обучающихся;
- шкафы для хранения раздаточного дидактического материала;
- технические средства обучения (компьютер, аудиоколонки, телевизор).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, писателей и т.д.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 1. Основная литература:

1) Литература. 10 класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / В. Ф. Чертов, Т. Л. , А. А. , М. А. ; под редакцией В. Ф. Чертова. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 383 с. — ISBN 978-5-09-087147-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334364> (дата обращения: 30.06.2023).

2) Москвин, Г. В. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 333 с. — ISBN 978-5-09-093214-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334457> (дата обращения: 30.06.2023).

##### 2. Дополнительная литература:

1) Литература. 10 класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / В. Ф. Чертов, Т. Л. , А. А. , М. А. ; под редакцией В. Ф. Чертова. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 383 с. — ISBN 978-5-09-087146-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334361> (дата обращения: 30.06.2023).

2) Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367> (дата обращения: 30.06.2023).

3. Информационные ресурсы:

- 1) Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство Просвещение». Режим доступа: <https://educont.ru/>
- 2) Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <https://e/lanbook.com>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Тема 2.1, 2.2., 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Тема 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Тема 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Наблюдение за выполнением практической работы; Контрольная работа; Выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Тема 2.1, 2.2., 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Тема 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Тема 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных ситуациях.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Тема 2.1, 2.2., 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Тема 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Тема 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1	

	Р 10, Тема 10.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Тема 2.1, 2.2., 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Тема 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Тема 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Тема 2.1, 2.2., 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Тема 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Тема 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Тема 2.1, 2.2., 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Тема 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Тема 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1, 8.2 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Тема 2.1, 2.2., 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5, Тема 5.1 Р 6, Тема 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Тема 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1, 8.2	

	P 9, Тема 9.1 P 10, Тема 10.1	
--	----------------------------------	--