

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»
Кыштымский филиал

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель Кыштымского
филиала
_____ М.Л.Еремина
« 23 » июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДБ. 02. Литература

для
и специальностей среднего
профессионального образования
**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей.**

По профилю профессионального образования технологический

Кыштым, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по профилю технологического профессионального образования.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. С уточнениями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». Протокол №3 от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик

Сафиулина Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ООД

Протокол № 10 от «_23_» _июня_2021 г.

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (далее учебной дисциплины) является частью рабочей программы частью ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)

профиль профессионального образования технологический

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина относится к циклу общеобразовательных дисциплин ОУДБ.02 Литература (общие и по выбору) базовые

1.3 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» относится к общеобразовательному циклу учебных дисциплин (базовый уровень).

1.4. Цели и задачи учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента: 117 час;

практическая подготовка студента: 10 час;

в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка студента: 117 час;

самостоятельная работа студента: 0 час.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
В том числе	-
Лабораторные занятия	-
Практическая подготовка	10
Практические занятия	-
Контрольные работы	-
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2			4
Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			42	
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	

	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала		4	2
	1	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина, Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.		
	2	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.		
	Практическая подготовка		2	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
	Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов.	Содержание учебного материала		2
1		Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.		
Практическая подготовка				
Лабораторная работа				
Практические занятия		-		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся.		-		
Тема 1.4	Содержание учебного материала		2	

Николай Васильевич Гоголь.	1	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Теория литературы: Романтизм и реализм.		2
		Практическая подготовка	-	
		Лабораторная работа		
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 1.5 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		Содержание учебного материала	2	1
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. Мастера русского реалистического пейзажа. Содружество русских композиторов «Могучая кучка. Малый театр — «второй Московский университет в России».		
		Практическая подготовка		
		Лабораторная работа		
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
Тема 1.6 Александр Николаевич Островский.		Содержание учебного материала	2	1
	1	Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии. Драма «Гроза». Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		
	2	Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского.		

	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.7 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.8 Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала		2	<i>2</i>
	1	Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Нигилизм Базарова. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.9 Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Краткий очерк жизни и творчества Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Утопические идеи в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека».		

	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.10 Николай Семенович Лесков	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.11 Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин	Содержание учебного материала		2	1
	1	Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.12 Федор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала		2	1
	1	Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Страдание и очищение в романе. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.		
	Практическая подготовка		2	
	Лабораторная работа			

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.13 Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала		2	1
	1	Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Осуждение жестокости войны в романе. Значение «Севастопольских рассказов». Роман «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.14 Антон Павлович Чехов.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека». Комедия «Вишневый сад». Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.		
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.15 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2	1
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.16 Федор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала		2	1
	1	Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика. Художественные особенности лирики.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 1.17 Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала		2	1
	1	Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.18 Алексей Константинович Толстой	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Многожанровость наследия. Сатирическое мастерство.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.19 Николай Алексеевич	Содержание учебного материала		2	1
	1	Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр,		

Некрасов		композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Раздел 2 ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			73	
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала		2	
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.		1
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.2 Русская литература на рубеже веков. Иван Алексеевич Бунин.	Содержание учебного материала		2	
	1	Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве, новизна ее в сравнении с классической традицией.		1
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.3 Александр Иванович	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств. Традиции романтизма и их влияние на творчество		1

Куприн.		А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.		
		Практическая подготовка		
		Лабораторная работа		
		Практические занятия		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4 Серебряный век русской поэзии		Содержание учебного материала	1	1
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).		
		Практическая подготовка	-	
		Лабораторная работа		
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
Тема 2.5 Символизм		Содержание учебного материала:	2	1
	1	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» и «младосимволисты». Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.		
		Практическая подготовка		
		Лабораторная работа		
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	

Тема 2.6 Акмеизм	Содержание учебного материала		2	
	1	Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.		1
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.7 Футиризм.	Содержание учебного материала		2	
	1	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы.		2
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.8 Новокрестьян- ская поэзия	Содержание учебного материала		2	
	1	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина. Николай Алексеевич Клюев Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.		1
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 2.9	Содержание учебного материала		2	

Максим Горький	1	Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		1
		Практическая подготовка		
		Лабораторная работа		
		Практические занятия		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.10 Александр Александрович Блок		Содержание учебного материала	4	1
	1	Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.		
	2	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
		Практическая подготовка	-	
		Лабораторная работа		
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.11 Особенности развития литературы 1920-х годов		Содержание учебного материала	2	1
	1	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		
		Практическая подготовка		
		Лабораторная работа		
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.12 Владимир Владимирович		Содержание учебного материала	2	1
	1	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия		

Маяковский.		мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Характер и личность автора в стихах о любви. Новаторство поэзии Маяковского.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.13 Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.14 Александр Александрович Фадеев	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.15 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод.		
	Практическая подготовка		2	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	

Тема 2.16 Марина Ивановна Цветаева	Самостоятельная работа обучающихся		-	
	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.17 Осип Эмильевич Мандельштам	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.18 Андрей Платонов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Поиски положительного героя. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Социально-философское содержание творчества. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.19 Исаак Эммануилович Бабель	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		
	Практическая подготовка		-	

	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.20 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала		4	
	1	Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Женские образы на страницах романа.		1
	2	Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. А. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.21 Алексей Николаевич Толстой	Содержание учебного материала		2	
	1	Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.		1
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.22 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала		2	
	1	Мир и человек в рассказах М. А. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Многоплановость повествования.		1

	Практическая подготовка		2	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.23 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		2	
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.24 Анна Андреевна Ахматов	Содержание учебного материала		2	
	1	Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	Практическая подготовка			
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.25 Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала		2	
	1	Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Роман «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе. Тема творческой личности, ее судьбы. Символика романа, сквозные мотивы и образы.		
	Практическая подготовка		-	
	Лабораторная работа			
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	

Тема 2.26 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала		2
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	
	Практическая подготовка		
	Лабораторная работа		
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема 2.27 Творчество писателей- прозаиков в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала		2
	1	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	
	Практическая подготовка		
	Лабораторная работа		
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема 2.28 Новое осмысление проблемы человека на войне	Содержание учебного материала		2
	1	Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	
	Практическая подготовка		-
	Лабораторная работа		
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема 2.29 Творчество поэтов в 1950—	Содержание учебного материала		2
	1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.	

1980-е годы		Литературные объединения и направления в поэзии.	
		Практическая подготовка	-
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.30 Драматургия 1950—1980-х годов.		Содержание учебного материала	2
	1	Особенности, жанры и жанровые разновидности. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего.	
		Практическая подготовка	-
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.31 Александр Трифонович Твардовский.		Содержание учебного материала	2
	1	Автобиографизм поэзии. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». А.Т.Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».	
		Практическая подготовка	
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.32 Александр Исаевич Солженицын		Содержание учебного материала	2
	1	Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».	
		Практическая подготовка	
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.33		Содержание учебного материала	2

Александр Валентинович Вампилов	1	Нравственная проблематика пьес. «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия.	
		Практическая подготовка	
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.34 Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов (три волны эмиграции)		Содержание учебного материала	2
	1	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.	
		Практическая подготовка	-
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.35 Вторая волна эмиграции русских писателей.		Содержание учебного материала	2
	1	Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	
		Практическая подготовка	-
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.36 Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов		Содержание учебного материала	2
	1	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	
		Практическая подготовка	-
		Лабораторная работа	
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Всего:	<i>117</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019. ISBN 978-5-4468-0803-8

Дополнительные источники:

2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2019. ISBN: 978-5-4468-7261-9

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2018. ISBN: 978-5-446-87258-9

4. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019. ISBN 978-5-358-22045-4

5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019. ISBN 978-5-358-16050-7

5. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019. ISBN 978-5-09-077669-1, 978-5-09-074691-5

6. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2019. ISBN 9785090705288, 9785090772716

7. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019. ISBN: 978-5-7695-8128-1

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); 	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических 	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>

задач, применению различных методов познания;	
<p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p>Итоговый контроль:</p> <p>- зачет</p>