

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по производственному обучению

_____/И.В.Милюков/

«27» июня 2022 г.

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Челябинск, 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (базовый уровень), положения о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

Разработчики:

Савкова Татьяна Львовна, преподаватель СПД

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 10 от «06» июня 2022 г.)

Председатель комиссии _____/Т.Л. Савкова/

Содержание

Паспорт программы производственной практики	4
Результаты освоения программы производственной практики	6
Тематический план и содержание производственной практики	8
Условия реализации программы производственной практики.....	9
Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ...	13
Приложения	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификации художник-мастер и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций.

Цели и задачи производственной практики:

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь практический опыт:

ВПД	Показатели, характеризующие наличие практического опыта
производственно-технологическая деятельность	– копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

(изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	<ul style="list-style-type: none"> – материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; – применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.
---	--

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики в рамках освоения профессионального модуля 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема 3. Специфика профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Выполнение изделия ДПИ в соответствии с темой курсового проекта МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
	- Вводная беседа о задачах производственной практики.	1
	- Прохождение техники безопасности на производстве.	1
	- Выполнение эскизов и технического чертежа изделия декоративно-прикладного искусства.	10
	- Выполнение технологической карты изготовления изделия.	2
	- Выполнение подготовительных операций в соответствии с технологией исполнения изделия.	4
	Исполнение изделия в материале по разработанному эскизу.	42
	– <i>перенос рисунка;</i>	4
	– <i>выполнение первого слоя;</i>	6
	– <i>детализовка;</i>	26
	– <i>закрепление красочного слоя.</i>	6
	Устранение дефектов.	6
	Подготовка отчета по практике.	4
	Подготовка к отчетной выставке (просмотр)	2
Всего часов		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие ювелирных мастерских на базе ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж», комплекс «Промышленного дизайна и торговли», ул. Блюхера, 1а.

Оснащение:

1. Оборудование:

- сушильный шкаф;
- раздвижные рамы для росписи ткани;
- машинка швейная;
- электролитическая плита;
- верстак;
- вытяжной вентилятор.

2. Инструменты и приспособления:

- комплект ручного инструмента для холодного батика;
- комплект ручного инструмента для горячего батика и свободной росписи;
- ножницы портновские;
- набор инструмента для работы по полимерной глине;
- комплект чертежного и измерительного инструмента;
- кастрюля эмалированная;
- пластилин скульптурный;
- клей ПВА, обойный, столярный, «Момент»;
- шпаклевка;
- наждачная шкурка;
- лаки ПФ-2833;

- грунтовка ГФ-021;
- чашки для грунта;
- краски масляные;
- краски акриловые по ткани;
- краски гуашевые;
- кисти щетинные, беличьи, колонковые;
- формочки для краски;
- банки для красителей;
- ткань хлопчатобумажная;
- ткань шелковая;
- ткань искусственная;
- резервирующий состав;
- стеки.

Средства обучения:

Автоматизированное рабочее место, оригинальные образцы изделий.

4.2. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной практики от колледжа входит:

- обеспечение проведение всех организационных мероприятия перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;
- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;

- принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроль посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчетов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
 - поддерживать имидж предприятия;
 - сохранять коммерческую тайну предприятия;
 - собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;

- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчет о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчет в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении производственной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю (ст.43 КЗОТ РФ);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.42 КЗОТ РФ).

В период производственной практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчета и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за ее ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- дает оценку деятельности обучающегося в период производственной практики (заполняет аттестационный лист), дает оценку сформированности общих компетенций обучающегося, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок ее прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из колледжа.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения и/или преподаватели, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по специальности на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики в форме отчетной выставки (просмотра). В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итогового (квалификационного) экзамена по профессиональному модулю.

Результаты обучения (полученный профессиональный опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);	– экспертная проверка руководителем практики от предприятия выполненных производственных работ по разработке изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с темой;
– материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	– экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения подготовки материалов для изготовления изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с разработанным эскизом; – экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения инструментом при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;
– применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	– экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения технологическими традициями (технологическим процессом) при изготовлении изделия в выбранной технике художественной росписи; – экспертная проверка уровня владения эстетическими традициями, свойственными конкретной технологии росписи при исполнении изделия декоративно-прикладного искусства.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО обучающегося

Обучающийся (аяся) на 3 курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» в объеме 72 часа с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

в организации Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж», ул. Курчатова, 7, комплекс «Промышленного дизайна и торговли», ул. Блюхера, 1а.

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики		Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
Выполнение изделия ДПИ в соответствии с темой курсового проекта МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
- Вводная беседа о задачах производственной практики.		
- Прохождение техники безопасности на производстве.		
- Выполнение эскизов и технического чертежа изделия декоративно-прикладного искусства.		
- Выполнение технологической карты изготовления изделия.		
- Выполнение подготовительных операций в соответствии с технологией исполнения изделия.		
Исполнение изделия в материале по разработанному эскизу.		
- перенос рисунка;		
- выполнение первого слоя;		
- детализовка;		
- закрепление красочного слоя		
Устранение дефектов.		
Подготовка отчета по практике.		
Подготовка к отчетной выставке (просмотр)		
Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики		
Код	Наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать	

	типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики _____

Дата «__»_____.20__

Подпись руководителя практики

_____/_____/

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____/_____/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

ДНЕВНИК

по производственной практике

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

обучающегося группы ДПИ 362 Д

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

(ФИО обучающегося)

Челябинск, 20__ г.

Основные требования к заполнению дневника

1. Заполнить титульный лист дневника.
2. Ознакомиться и представить руководителю практики от организации (предприятия) программу практики (специальности) (стр. ____).
3. Получить в отделе кадров организации (предприятия) отметку о прибытии на место практики (стр. ____).
4. Регулярно записывать все выполняемые работы (стр. ____).
5. По окончании практики получить отзывы руководителей практики от предприятия и колледжа (стр. ____).
6. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики (стр. ____).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из колледжа.

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию (на предприятие)

«_____» _____ 20__ г.

Выбыл из организации (с предприятия)

«_____» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации (предприятия):

_____	_____	_____
(должность)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Ход выполнения практики

№ п/п	Дата	Выполняемая работа	Затрачен- ное время (в часах)	Оценка и подпись руководителя от организации (предприятия)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

8				
9				
10				
11				
12				
Bcero:			72	

Отзыв руководителя практики от организации (предприятия) о работе студента

Оценка за прохождение практики _____

Руководитель практики
от организации (предприятия) _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Отзыв руководителя практики от колледжа

Оценка за прохождение практики _____

Руководитель практики
от колледжа _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Программа практики

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема 1. Специфика профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства	Выполнение изделия ДПИ в соответствии с темой курсового проекта МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
	- Вводная беседа о задачах производственной практики.	1
	- Прохождение техники безопасности на производстве.	1
	- Выполнение эскизов и технического чертежа изделия декоративно-прикладного искусства.	10
	- Выполнение технологической карты изготовления изделия.	2
	- Выполнение подготовительных операций в соответствии с технологией исполнения изделия.	4
	Исполнение изделия в материале по разработанному эскизу.	42
	– <i>перенос рисунка;</i>	4
	– <i>выполнение первого слоя;</i>	6
	– <i>детализовка;</i>	26
	– <i>закрепление красочного слоя.</i>	6
	Устранение дефектов.	6
	Подготовка отчета по практике.	4
	Подготовка к отчетной выставке (просмотр)	2
	Всего часов	72