

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

_____ Т.С. Занова

27 июня 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.10 ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего

профессионального образования гуманитарного профиля:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Челябинск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по профилю гуманитарного профессионального образования.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.
регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Юдина А.М. –преподаватель Южно-Уральского государственного колледжа.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 10

от

«27 » июня 2022 г.

_____Е.В.Идрисова

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	41
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	44

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **ОД.01.10 «Литература»** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности: **54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и НП» гуманитарного профиля.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа общеобразовательного цикла - общеобразовательная учебная дисциплина (общая) базовая.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метпредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним

1.4. Количество часов на программы общеобразовательной учебной дисциплины:

Максимальная нагрузка 117;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка -78часов;

Самостоятельная работа-39 часов;

Практическая подготовка-0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
Практическая подготовка	0
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	

чтение художественного произведения	10
заучивание наизусть стихотворений	10
конспектирование критических статей	2
подготовка индивидуальных проектов	5
подготовка групповых / индивидуальных сообщений	2
подготовка рефератов	2
работа с портретными характеристиками персонажей	2
работа с учебной и дополнительной литературой по темам	2
составление библиографических карточек по творчеству писателя/поэта	2
составление таблицы	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся 2		Объем часов 3	Уровень освоения 4
Введение <i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</i>	Содержание учебного материала		2	
	1.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с учебной и дополнительной литературой по теме «Литература XIX века».	1	
РАЗДЕЛ I. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века			16	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка групповых сообщений: «Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения», «Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения», «Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (К.Ф. Рылеев, В.Ф. Раевский и др.)», «Место и значение поэтов пушкинской «плеяды» в русской поэзии. Своеобразие поэзии Д.В. Давыдова, П.А. Вяземского, Е.А. Баратынского, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, Д.В. Веневитинова», «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.	1	
Тема 1.2 Становление	Содержание учебного материала		2	

<i>реализма в русской литературе</i>	2.	Зарождение русской литературной критики		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Работа по теме с дополнительной литературой.	1	
<i>Тема 1.3 Александр Сергеевич Пушкин</i>	Содержание учебного материала			
	1.	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность.	2	
	3.	Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и		
	1	романтический период творчества.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: заучивание наизусть стихотворений (по выбору), подготовка индивидуальных сообщений по темам: «А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии», «Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»)), «Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека», «Трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина.	1	
	1.	Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. «Медный всадник».	2	
	3.			
	2			
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся :Отзыв по поэме «Медный всадник»	1	
<i>Тема 1.4.Михаил Юрьевич Лермонтов</i>	Содержание учебного материала		2	
	1.	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного).		2
	4.	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное		
	1	своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	

		Самостоятельная работа обучающихся: Индивидуальные сообщения по теме.	1	
	1. 4. 2	Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	--	
		Самостоятельная работа обучающихся: Стихотворение на выбор наизусть	1	
Тема 1.5. Николай Васильевич Гоголь		Содержание учебного материала	2	
	1. 5. 1	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Повесть «Портрет» Особенности сатиры Гоголя.		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Повесть «Портрет»	1	
	1. 5. 2	Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата на тему: «Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции. Роль образа Чичикова в развитии сюжета и раскрытии основного замысла произведения»	1	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			60	
Тема 2.1 Александр Николаевич Островский		Содержание учебного материала		
	2. 1.	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного).	2	

	1			
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
	2.	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского.	2	
	1.			
	2			
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составление теста по теме	1	
	2.	Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского.	2	
	1.			
	3			
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Чтение пьесы «Гроза»	1	
	2.	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	2	
	1.			
	4			
Тема 2.2.Иван Александрович Гончаров		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Портретные характеристики персонажей.	1	
		Содержание учебного материала		
	2.	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова.	2	
	2.			
	1			
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	

		Самостоятельная работа обучающихся: Роман «Обломов»	1	
	2. 2. 2	Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Портретные характеристики персонажей	1	
	2. 2. 3	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.)	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Конспектирование критических статей	1	
Тема 2.3 Иван Сергеевич Тургенев		Содержание учебного материала		
	2. 3. 1	Иван Сергеевич Тургенев Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева (с обобщением ранее изученного).	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Групповое сообщение по теме	1	
	2. 3. 2	Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Работа по теме с дополнительной литературой	1	
	2. 3.	Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	

	3.			
		Лабораторные работы	-	
		<i>Практические занятия</i>	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Роман «Отцы и дети» ,составление таблицы «Базаров и П. П.Кирсанов», конспектирование критической статьи Д.Писарева «Базаров» по предложенному плану.	1	
	2. 3. 4	Роман «Отцы и дети». Сочинение.	2	
		Лабораторные работы	-	
		<i>Практические занятия</i>	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение-рецензия	1	
Тема 2.4.Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала		2	2
	2. 4. 1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Роман «Что делать?»	1	
	2. 4. 2.	Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе « Что делать?» Особенности жанра и композиции романа.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Конспектирование критических статей	1	
	2. 4.	Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.	2	

	3			
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Групповое сообщение по теме	1	
Тема 2.5. Николай Семенович Лесков	Содержание учебного материала		2	
	2.5.1	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Повесть «Очарованный странник».	1	
	2.5.2	Художественный мир писателя. Праведники Н.С.Лескова. Творчество Н.С.Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.	2	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: Повесть «Очарованный странник».	1	
	2.5.3	Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник»	2	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: Кроссворд по теме «Творчество Лескова»	1	
Тема 2.6 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала			
	2.6.1	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя.	2	2

		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Работа по теме с дополнительной литературой	1	
	2. 6 2	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Работа по теме с дополнительной литературой	1	
	2. 6. 3	Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Чтение «Истории одного города».	1	
Тема 2.7. Федор Михайлович Достоевский		Содержание учебного материала	2	
	2. 7. 1	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).		2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Роман «Преступление и наказание»	1	
	2. 7. 2	Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	

		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка индив. проектов по теме.	1	
	2. 7. 3	Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Портретные характеристики персонажей.	1	
	2. 7. 4	Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского.	2	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся Сочинение	1	
Тема 2.8 Лев Николаевич Толстой		Содержание учебного материала	2	
	2. 8. 1	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного).		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Чтение романа «Война и мир»	1	
	2. 8. 2	Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Чтение романа «Война и мир»	1	

	2. 8. 3	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка групповых сообщений	1	
	2. 8. 4	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка групповых сообщений	1	
Тема 2.9 Антон Павлович Чехов.		Содержание учебного материала	2	
	2. 9. 1.	Жизнь и творчество.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка индив. проектов по теме.	1	
	2. 9. 2.	Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:		

		Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет		
Итого			117	

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	2
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	16
Литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	60

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Красовский В. Е., Леденев А. В. Литература. Учебник для СПО М.-ЭБС Юрайт 2019

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной . Москва, «Академия» 2013.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
6. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
8. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины: «Русский язык и литература Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;– эстетическое отношение к миру;– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей,	<p>Педагогическое наблюдение</p>

энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);	
<p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной 	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p>

<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	
---	--