

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по производственному обучению

\_\_\_\_\_/И.В.Милюков/

«27 » июня 2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности 54.02..02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (базовый уровень), положения о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»

**Разработчики:**

Савкова Татьяна Львовна, преподаватель СПД

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии

(Протокол № 10 от «06» июня 2022 г.)

Председатель комиссии \_\_\_\_\_/Т.Л.Савкова/

## Содержание

Паспорт программы учебной практики .....	4
Результаты освоения программы учебной практики .....	6
Тематический план и содержание учебной практики .....	8
Условия реализации программы учебной практики.....	11
Контроль и оценка результатов освоения учебной практики .....	14
Приложения	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификации художник-мастер и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций.

## Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающиеся должны уметь:

ВПД	Требования к умениям
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных	<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li><li>– применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе</li></ul>

художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций	копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
--	--

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики в рамках освоения профессионального модуля - 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1. Технологический процесс исполнения художественной росписи по дереву</b> <i>Музейная практика</i>	Выполнение зарисовок орнаментов изделий декоративного и народного искусства в собраниях музеев.	12	2
	Воспроизведение отдельно выбранного рисунка в полном соответствии с оригиналом для дальнейшей работы.	6	
	Выполнение эскизов декорирования изделия на основе воспроизведенного рисунка.	6	
	Выполнение макета изделия и декорирование его воспроизведенным рисунком.	12	
	Всего:	36	
<b>Тема 4. Специфика профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства</b> <i>Урало-Сибирская роспись на досках</i>	Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства в одной из изученных техник (роспись по дереву, роспись ткани).	14	2
	- Выполнение эскизов изделия ДПИ.		
	- Выполнение технологической карты изделия.	2	
	- Подготовка рабочего места в соответствии с исполняемым изделием.	2	
	- Подготовка основания под	6	



	роспись в соответствии с материалом и техникой исполнения изделия ДПИ.		
	- Перенос рисунка на подготовленное основание.	4	
	- Выполнение росписи в соответствии с технологическим процессом.	26	
	- Устранение дефектов.	10	
	- Закрепление красочного слоя росписи в соответствии с материалом исполнения.	6	
	- Подготовка к отчетной выставке (просмотру)	2	
	Всего:	72	
<b>Тема 3. Изготовление авторской куклы</b>	Изготовление авторской куклы.		2
	- Выполнение технического рисунка куклы (по заранее разработанному образу).	12	
	- Выполнение подготовительных операций в соответствии с техникой изготовления куклы.	16	
	- Выполнение куклы.	12	
	- Раскрой и изготовление одежды.	12	
	- Выполнение отделочных операций в соответствии с техникой исполнения.	8	
	- Сборка куклы.	12	
	Всего:	72	
	<b>Всего часов</b>	<b>180</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие мастерской для занятий по МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам), комплекс «Промышленного дизайна и торговли», ул. Блюхера, 1а.

#### **1.Оборудование:**

- рабочее место с индивидуальным освещением
- рама раздвижная
- плитка электрическая
- стеллажи для просушки изделий
- поворотный станок для лепки скульптуры
- фен
- стеклянные трубочки
- деревянные заготовки
- дерево
- кастрюля эмалированная
- пластилин скульптурный
- клей ПВА, обойный, столярный, «Момент»
- шпаклевка
- наждачная шкурка
- лаки ПФ-283
- грунтовка ГФ-021
- льняное масло
- алюминиевая паста
- бензин
- спирт
- мочевины

- соль
- воск натуральный
- парафин
- резиновый клей
- шпатели
- чашки для грунта
- краски масляные
- краски акриловые по ткани
- краски гуашевые
- кисти щетинные, беличьи, колонковые
- формочки для краски
- банки для красителей
- ткань хлопчатобумажная
- ткань шелковая
- ткань искусственная
- резервирующий состав
- стеки
- ковшики и леечки
- батикштифт
- штампики
- калька
- бумага ватман
- картон
- нитки
- мех и кожа
- марля
- поролон
- трубки медные, дюралевого, латунные диаметром от 0,5 до 5 мм
- проволока диаметром от 0,5 до 5 мм
- пенопласт мягкий мелкопористый
- ножницы

- линейки измерительные металлические
- резак
- леска.

#### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла концентрированно по окончании изучения междисциплинарных циклов данного профессионального модуля.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам соответствующему профилю модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность является:

- наличие высшего профессионального образования;
- дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- для мастеров производственного обучения наличие на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом выпускников (5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза 3 года.). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка по итогам выполнения зарисовок исторических образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>– экспертная оценка выполнения технологической карты изготовления изделия;</li> <li>– экспертная проверка выполнения эскизов изделий декоративно-прикладного искусства на основе изученных образцов и поставленных задач;</li> <li>– <input type="checkbox"/> экспертная оценка уровня владения специальными техниками художественной росписи;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка выполнения анализа орнаментов изделий народных промыслов;</li> <li>– экспертная оценка по итогам выполнения эскизов изделий декоративно-прикладного искусства на основе изученных образцов;</li> <li>– экспертная оценка уровня владения подготовительными операциями в зависимости от вида изделия, техники и материала для его изготовления;</li> <li>– экспертная оценка уровня владения техниками росписи в зависимости от вида изделия и материала для его изготовления;</li> <li>– экспертная оценка уровня владения отделочными операциями в зависимости от вида изделия, техники и материала для его изготовления;</li> <li>– экспертная оценка уровня владения специальной технологией при изготовлении авторского изделия.</li> </ul>