

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по учебной работе
_____/Т.С.Занова/
«27» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 07 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по профессии или специальности среднего
профессионального образования

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Квалификация – художник народных художественных промыслов

по профилю профессионального образования:
гуманитарный

Программа разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит нормам, закрепленным законодательно.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. С уточнениями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». Протокол №3 от 25 мая 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- примерной программы СПО ОП.07 «Родная литература». Рекомендована на Совете колледжа. Протокол от «12» февраля 2021 года № 4.

Организация-разработчик примерной программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчики: Баранова Н.А., Закирова Г.Ф., Витомскова М.В.

Рекомендовано к изданию методическим советом ГБПОУ «ЮУГК». Протокол от «12» февраля 2021 г. № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол №5 от «22» января 2020 г.

Организация-разработчик рабочей программы: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж».

Разработчик:

Сысоева Ю.А., преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК Протокол № 10 от «27» июня 2022 г.

Аннотация
Примерной программы учебной дисциплины по всем специальностям:

**- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

ОП.07. Родная литература

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: общую характеристику рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины; возможности использования программы в других основных образовательных программах (ООП).

Количество часов, необходимых для освоения программы учебной дисциплины:

Вид учебной работы Объем часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 51

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 34

в том числе:

практическая подготовка – 20

лабораторные работы 0

практические занятия 0

контрольные работы 0

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 17

Подготовка и защита сообщений, презентаций 8

Осмысленное чтение художественных текстов 11

Работа с лекционными материалами 1

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

Наименование разделов дисциплины:

1. Литература XIX века

2. Литература XX века

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальностям, относящимся к социально-экономическому профилю профессионального образования:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их
- жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.4. Количество часов на реализацию программы общеобразовательной учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **51** час, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **34** часа,
 самостоятельной работы обучающегося **17** часов,
 практической подготовки **20** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	социально- экономического, профиля
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практическая подготовка	20
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
чтение художественного произведения	9
подготовка групповых / индивидуальных сообщений	2
подготовка рефератов	5
работа с учебной и дополнительной литературой по темам	1
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» технического профиля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Литература Урала XIX века			16	
Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Литературное движение на Урале как отражение историко-литературных процессов, происходящих в России (обзор). Южно-Уральские писатели об истории края и страны. Основные имена и литературные произведения Южного Урала		1
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: ответить на вопросы по теме: «Литература Урала XIX века»		1	
Тема 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала	Содержание учебного материала		4	
	1	Коренные народы Южного Урала. Обычаи и традиции, основные жанры. Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. Традиции народа в творчестве Ястребова Матвея Никифоровича «Сказка о счастье»		2
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		0	

	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений о творчестве коренных народов Урала. Прочитать «Сказку о счастье» М.Н. Ястребова	2	
Тема 1.2 Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк	Содержание учебного материала	6	
	1 Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Основные мотивы творчества. Цикл «Уральские рассказы». Взаимоотношение человека с природой.		2
	2 Роман «Приваловские миллионы». История создания и проблематика романа. Судьба главного героя романа Сергея Александровича Привалова.		
	Лабораторные работы	0	
	Практическая подготовка	2	
	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; подготовить сообщения об истории создания романа; выборочно читать роман Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	3	
	Содержание учебного материала	2	
	1 Сказка как средство познания мира. Сказки Кота-Мурлыки. Чтение и анализ 1-2 сказок на выбор.		2
Тема 1.3 Николай Петрович Вагнер	Лабораторные работы	0	
	Практическая подготовка	0	
	Практические занятия	0	

	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: прочитать «Сказки Кота Мурлыки». «Два Ивана», «Песенка земли», «Великое», «Новый год», «Сказка», «Чудный мальчик», «Без света», «Счастье», «Котя», «Макс и Волчок» (2 по выбору)		1	
Тема 1.4 Александр Гаврилович Туркин	Дореволюционный Челябинск в слове современников. Путешествие в прошлое. Очерки «Челябинская жизнь», «Мимоходом»		2	
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о дореволюционном Челябинске		1	
Раздел 2. Литература Урала XX века			18	
Тема 2.1. Павел Петрович Бажов	Содержание учебного материала		4	1
	1	Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы		
	2	Сказ «Живинка в деле». Сюжет, главные герои		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве П.П. Бажова; прочитать сказ «Живинка в деле»		2	
Тема 2.2. Уральская поэзия	Содержание учебного материала		4	
	1	Л.К. Татьяничева. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы творчества		

20-50-х годов				<i>1</i>
	2	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	4	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве Л.К. Татьяничевой; выразительное чтение стихотворений	2	
Тема 2.3. Поэзия 60-80-х годов		Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	1	Н.Г. Кондратковская. Жизненный и творческий путь. Продолжатель автора уральских сказов П. Бажова		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	2	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат о творчестве Н.Г. Кондратковской	1	
Тема 2.4. Николай Григорьевич Никонов		Содержание учебного материала	2	<i>2</i>
	1	Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси» - тема защиты природы		
		Лабораторные работы	0	
		Практическая подготовка	2	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся: читать поэму Н.Г. Никонова «След рыси»	1	
Тема 2.5 Развитие литературы Урала		Содержание учебного материала	2	
	1	«Материнская поэзия» Л. Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой		

80-90-х годов	«Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».			<i>1</i>
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать главы книги «Колыбельная тайна»		1	
Тема 2.6. Драматургия Урала	Содержание учебного материала		2	<i>2</i>
	1	Основные темы и проблемы уральской драматургии.		
	2	Творческий путь Николая Коляды. Пьеса «Канотье» как отражение социальных проблем общества. Судьбы главных героев		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать пьесу Н. Коляды «Канотье»		1	
Тема 2.7 Литература Урала XXI века	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Борис Телков рассказы, Игорь Сахновский «Человек, который знал всё», Роман Сенчин повесть «Петля»(обзор)		
	2	Иванов Алексей Викторович «Ёбург»		
	Лабораторные работы		0	
	Практическая подготовка		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказы Б. Телкова, И. Сахновского, Р. Сенчина, А. Иванова		1	

	Всего часов по дисциплине	34	
--	----------------------------------	-----------	--

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов
Литература XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	16
Литература XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная

образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

Для преподавателей и студентов

основная и дополнительная литература

1. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л. Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998.
2. Мешков, Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000.
3. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.
4. Слобожанинова, Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ», 1998.
5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.
6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.
7. Щенников, Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;– эстетическое отношение к миру;	Педагогическое наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); 	
<p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p> <p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная</p>

<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их – жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания 	<p>работа.</p>
--	----------------