

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по производственному обучению

_____/Милюков И.В./

«27» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам)

Челябинск, 2022

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (базовый уровень), положения о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) «Челябинский колледж информационно-промышленных технологий и художественных промыслов»

Разработчики:

Савкова Татьяна Львовна, преподаватель

Никонюк С. В., преподаватель

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии ДПИ и НП

(Протокол № 10 от «06» июня 2022 г.)

Председатель комиссии _____/Савкова Т. Л./

Содержание

Паспорт программы производственной (преддипломной) практики.....	4
Результаты освоения программы производственной (преддипломной) практики	6
Тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики	8
Условия реализации программы производственной (преддипломной) практики	10
Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики	14
Приложения	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Область применения программы:

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификации художник-мастер и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Цели и задачи производственной (преддипломной) практики:

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемому профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь практический опыт:

ВПД	Показатели, характеризующие наличие практического опыта
- творческая и исполнительская деятельность	– Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

(изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения); - производственно- технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка графического и колористического решения декоративной композиции; – Пользование специальной литературой; – Составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; – Копировать и варьировать исторические и современные образцы декоративно-прикладного искусства (по видам); – Материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; – Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства
---	--

Количество часов на освоение рабочей программы производственной (преддипломной) практики в рамках освоения профессионального модуля 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной (преддипломной) практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД), творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Код	Наименование результата освоения практики
ПК.1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК.1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК.1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК.2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК.2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК.2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в

	изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК.2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК.2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК.04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального личностного развития.
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК.06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.07	Ставить цели, мотивировать цели подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема 1. Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.	- Вводная беседа о задачах преддипломной практики.	1
	- Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	1
	- Прохождение техники безопасности на производстве.	1
	- Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы: изучение и анализ изделий декоративно-прикладного искусства, публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях (выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений и т.п.).	9
Тема 2. Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.	- Выбор объекта проектно-исполнительской деятельности (в соответствии с темой ВКР). Выполнение зарисовок, эскизов в графике и цвете в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	12
	- Определение техники декора, технологии изготовления проекта в соответствии с материалом, из которого будет выполнена работа. Выполнение схем, технических рисунков изделия.	6
Тема 3.	- Изучение технологического процесса изготовления изделия	6

<p>Специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства</p>	<p>декоративно-прикладного искусства</p>	
	<p>в соответствии с индивидуальным заданием.</p> <p>- Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике. Анализ эскизного проекта с эстетической и технологической точек зрения.</p>	3
	<p>- Подбор материалов и инструментов для выполнения работы. Выполнение конструктивных чертежей или картонов в зависимости от задания.</p>	6
	<p>- Выполнение утверждённого задания по преддипломной практике в материале (в соответствии с технологией и материалом исполняемого изделия (изделий) выпускной квалификационной работы):</p> <p>- подготовка основания под роспись;</p> <p>- выполнение росписи;</p> <p>- закрепление росписи;</p> <p>- сборка изделия (комплекта изделий).</p>	93
	<p>- Составление отчёта по преддипломной практике.</p> <p>- Отчётная выставка работ студентов по преддипломной практике (работа в материале), проверка отчёта по преддипломной практике.</p>	2 4
	<p>Всего часов</p>	144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной (преддипломной) практики предполагает наличие ювелирных мастерских на базе ГБПОУ «Южно-Уральский государственной колледж», комплекс «Промышленного дизайна и торговли», ул. Блюхера, 1а.

Оснащение:

1. Оборудование:

- сушильный шкаф;
- раздвижные рамы для росписи ткани;
- машинка швейная;
- электролитическая плита;
- верстак;
- вытяжной вентилятор.

2. Инструменты и приспособления:

- комплект ручного инструмента для холодного батика;
- комплект ручного инструмента для горячего батика и свободной росписи;
- ножницы портновские;
- набор инструмента для работы по полимерной глине;
- комплект чертёжного и измерительного инструмента;
- кастрюля эмалированная;
- пластилин скульптурный;
- клей ПВА, обойный, столярный, «Момент»;
- шпаклёвка;
- наждачная шкурка;

- лаки ПФ-2833;
- грунтовка ГФ-021;
- чашки для грунта;
- краски масляные;
- краски акриловые по ткани;
- краски гуашевые;
- кисти щетинные, беличьи, колонковые;
- формочки для краски;
- банки для красителей;
- ткань хлопчатобумажная;
- ткань шёлковая;
- ткань искусственная;
- резервирующий состав;
- стеки.

Средства обучения:

Автоматизированное рабочее место, оригинальные образцы изделий.

4.2. Общие требования к организации производственной (преддипломной) практики

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрировано по окончании теоретического обучения и прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля.

В обязанности руководителя производственной (преддипломной) практики от колледжа входит:

- обеспечение проведение всех организационных мероприятия перед выходом обучающихся на практику, в том числе подготовку и проведение организационного собрания, инструктаж по технике безопасности;

- осуществление контроля за обеспечением в подразделениях нормативных условий труда и отдыха обучающихся, ответственность за соблюдение правил техники безопасности;
- принятие участия в работе комиссии по приёму зачёта по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия её учебным планам и программам;
- принятие участия в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроль посещаемости обучающегося учебной практики, правильность и систематичность заполнения обучающегося отчётов по производственной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объёме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;
- строго выполнять действующие в подразделениях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;
- нести ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными работниками, а также материальную ответственность за сохранность приборов и оборудования:
 - поддерживать имидж предприятия;

- сохранять коммерческую тайну предприятия;
- собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчёта;
- ежедневно вести дневник практики (для производственной практики), и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- регулярно (не реже раза в две недели) информировать руководителя практики от учебного заведения о проделанной работе;
- своевременно представить на проверку отчёт о практике вместе с дневником и отзывом руководителя практики от предприятия и защитить отчёт в установленные сроки.

С момента зачисления обучающихся на работу на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Продолжительность рабочего дня при прохождении преддипломной практики обучающимися:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю (ст.43 КЗОТ РФ);
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 часов в неделю (ст.42 КЗОТ РФ).

В период производственной (преддипломной) практики обучающиеся наряду со сбором материалов для отчёта и выполнения индивидуального задания должны по возможности участвовать в решении текущих производственных задач организации - базы практики.

Руководитель практики со стороны принимающей организации:

- осуществляет повседневное руководство и контроль за её ходом, предусматривающий выполнение всей программы в условиях работы данного предприятия;
- знакомит обучающегося с правилами внутреннего распорядка, действующего в организации, его должностными обязанностями;
- даёт оценку деятельности обучающегося в период производственной практики, готовит отзыв по окончании практики.

Обучающемуся, не выполнившему программу практики, продлевается срок её прохождения. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию до выполнения программы. В случае невыполнения программы практики, непредставления отчёта о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики от организации, где практиковался обучающийся, и неудовлетворительной оценки при защите отчёта обучающийся отчисляется из колледжа.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения и/или преподаватели, осуществляющие руководство производственной (преддипломной) практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по специальности на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов прохождения производственной (преддипломной) практики осуществляется руководителем практики в форме отчётной выставки (просмотра).

Результаты обучения (полученный профессиональный опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	<p>– экспертная проверка руководителем практики от предприятия выполнения подготовительных работ, включающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение и анализ изделий декоративно-прикладного искусства, - выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений и т.п., - выбор объекта проектно-исполнительской деятельности, - выполнение схем, технических рисунков изделия;
-разработка графического и колористического решения декоративной композиции;	<p>– экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения композиционными, колористическими и техническими знаниями и умениями при разработке эскизной части для реализации изделия декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– экспертная проверка руководителем практики от предприятия определения техники декора, технологии изготовления проекта в соответствии с материалом, из которого будет выполнена работа при выполнении эскизного проекта изделия декоративно-прикладного искусства;</p>

-пользование специальной литературой;	– экспертная проверка руководителем практики от предприятия выполненных работ по сбору материала и проведению анализа изделий декоративно-прикладного искусства, публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях для выполнения эскизов, композиционных и цветовых решений;
-составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	– экспертная оценка руководителем практики от предприятия выполненных аннотаций к авторским изделиям декоративно-прикладного искусства, изготовленными обучающимися во время производственной (преддипломной) практики;
- копировать и варьировать исторические и современные образцы декоративно-прикладного искусства (по видам);	– экспертная проверка руководителем практики от предприятия выполненных производственных работ по разработке изделия декоративно-прикладного искусства на основе изучения современных и исторических образцов декоративно-прикладного искусства;
-материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	<p>– экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения проведением подготовительных работ для исполнения росписи изделия (группы изделий) по выполнению индивидуального задания;</p> <p>– экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения художественной росписью при исполнении индивидуального задания;</p> <p>– экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения этапом закрепления росписи;</p>
-применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	<p>- экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения сохранения эстетических традиций при проектировании изделия декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- экспертная оценка руководителем практики от предприятия уровня владения технологическими традициями при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.</p>

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО обучающегося

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
успешно прошёл(ла) производственную (преддипломную) практику в объёме 144 часа с «___»
_____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.
в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
- Вводная беседа о задачах преддипломной практики.	
- Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	
- Прохождение техники безопасности на производстве.	
- Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы: изучение и анализ изделий декоративно-прикладного искусства, публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях (выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений и т.п.).	
- Выбор объекта проектно-исполнительской деятельности (в соответствии с темой ВКР). Выполнение зарисовок, эскизов в графике и цвете в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	
- Определение техники декора, технологии изготовления проекта в соответствии с материалом, из которого будет выполнена работа. Выполнение схем, технических рисунков изделия.	
- Изучение технологического процесса изготовления изделия декоративно-прикладного искусства	
в соответствии с индивидуальным заданием.	
- Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике. Анализ эскизного проекта с эстетической и технологической точек зрения.	
- Подбор материалов и инструментов для выполнения работы. Выполнение конструктивных чертежей или картонов в зависимости от задания.	
- Выполнение утверждённого задания по преддипломной практике в материале (в соответствии с технологией и материалом исполняемого изделия (изделий) выпускной квалификационной работы): - подготовка основания под роспись; - выполнение росписи; - закрепление росписи; - сборка изделия (комплекта изделий).	

- Составление отчёта по преддипломной практике.		
- Отчётная выставка работ студентов по преддипломной практике (работа в материале), проверка отчёта по преддипломной практике.		
Сформированность общих компетенций обучающегося по результатам производственной практики		
Код	Наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции на основании педагогических наблюдений (уровни: отсутствует, низкий, средний, выше среднего, высокий)
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК.03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК.04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального личностного развития.	
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК.06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК.07	Ставить цели, мотивировать цели подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
Дата «__»_____.20__г. Подпись руководителя практики <div style="text-align: center;"> _____/ _____/ </div> Подпись ответственного лица организации (базы практики) <div style="text-align: center;"> _____/ _____/ </div>		

Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

ДНЕВНИК

по производственной (преддипломной) практике
обучающегося группы ДПИ 362 Д
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

(ФИО обучающегося)

Челябинск, 20__ г.

Основные требования к заполнению дневника

1. Заполнить титульный лист дневника.
2. Ознакомиться и представить руководителю практики от организации (предприятия) программу практики (специальности) (стр. ____).
3. Получить в отделе кадров организации (предприятия) отметку о прибытии на место практики (стр. ____).
4. Регулярно записывать все выполняемые работы (стр. ____).
5. По окончании практики получить отзывы руководителей практики от предприятия и колледжа (стр. ____).
6. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики (стр. ____).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из колледжа.

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию (на предприятие)

«_____» _____ 20__ г.

Выбыл из организации (с предприятия)

«_____» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации (предприятия):

_____	_____	_____
(должность)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Ход выполнения практики

№ п/п	Дата	Выполняемая работа	Затрачен- ное время (в часах)	Оценка и подпись руководителя от организации (предприятия)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
...				

Отзыв руководителя практики от организации (предприятия) о работе студента

Оценка за прохождение практики _____

Руководитель практики

от организации (предприятия) _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Отзыв руководителя практики от колледжа

Оценка за прохождение практики _____

Руководитель практики

от колледжа

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Программа практики

Наименование тем	Виды работ	Объем часов
Тема 1. Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.	- Вводная беседа о задачах преддипломной практики.	1
	- Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	1
	- Прохождение техники безопасности на производстве.	1
Тема 2. Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.	- Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы: изучение и анализ изделий декоративно-прикладного искусства, публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях (выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений и т.п.).	9
	- Выбор объекта проектно-исполнительской деятельности (в соответствии с темой ВКР). Выполнение зарисовок, эскизов в графике и цвете в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	12
	- Определение техники декора, технологии изготовления проекта в соответствии с материалом, из которого будет выполнена работа. Выполнение схем, технических рисунков изделия.	6
Тема 3. Специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий	- Изучение технологического процесса изготовления изделия декоративно-прикладного искусства	6
	в соответствии с индивидуальным заданием.	
	- Проведение подготовительной работы	3

декоративно-прикладного искусства	по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике. Анализ эскизного проекта с эстетической и технологической точек зрения.	
	- Подбор материалов и инструментов для выполнения работы. Выполнение конструктивных чертежей или картонов в зависимости от задания.	6
	- Выполнение утвержденного задания по преддипломной практике в материале (в соответствии с технологией и материалом исполняемого изделия (изделий) выпускной квалификационной работы): - подготовка основания под роспись; - выполнение росписи; - закрепление росписи; - сборка изделия (комплекта изделий).	93
	- Составление отчета по преддипломной практике.	2
	- Отчетная выставка работ студентов по преддипломной практике (работа в материале), проверка отчета по преддипломной практике.	4
	Часов всего:	144