

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный колледж»  
Кыштымский филиал

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель Кыштымского  
филиала  
\_\_\_\_\_ М.Л.Еремина  
«\_27\_» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ. 08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для  
профессий среднего  
профессионального образования

**15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»**  
профиль профессионального образования технологический

2022 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит нормам, закрепленным законодательно.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. С уточнениями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». Протокол №3 от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик рабочей программы: ГБПОУ «ЮУГК»

Разработчик:

Сафиулина Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК ООД

Протокол № 11 от « 23 » июня 2022 г.

## Содержание

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности, относящейся к техническому профилю профессионального образования: 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (производство машин и оборудования)

27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Программа разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Ч.2 ст.26 Конституции РФ;
- Ч.3 ст.14 ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. №05-192;
- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639 «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году».

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

**метпредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их
- жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **1.4. Количество часов на реализацию программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки обучающегося – 57 часов

Всего учебных часов – 39 часа, в том числе:

Теоретического обучения – 39 часа

Лабораторно-практических работ – 0 часов

Самостоятельной учебной работы обучающегося – 18 часов

Консультации – 0 часов

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем образовательной нагрузки обучающегося	<b>57</b>
Всего учебных часов	<b>39</b>
в том числе:	
теоретического обучения	39
Лабораторно-практические работы	0
Самостоятельные работы	18
консультации	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Литература Урала XIX века</b>			<b>17</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Литературное движение на Урале как отражение историко-литературных процессов, происходящих в России (обзор). Южно - Уральские писатели об истории края и страны. Основные имена и литературные произведения Южного Урала		<b>1</b>
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Фольклорные традиции в литературе Южного Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Коренные народы Южного Урала. Обычаи и традиции, основные жанры. Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. Традиции народа в творчестве Ястребова Матвея Никифоровича «Сказка о счастье»		<b>2</b>
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	



<b>Тема 1.2</b> <b>Дмитрий Наркисович</b> <b>Мамин-Сибиряк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Основные мотивы творчества. Цикл «Уральские рассказы». Взаимоотношение человека с природой.		2
	2	Роман «Приваловские миллионы». История создания и проблематика романа. Судьба главного героя романа Сергея Александровича Привалова.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.3</b> <b>Николай Петрович</b> <b>Вагнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Сказка как средство познания мира. Сказки Кота-Мурлыки. Чтение и анализ 1-2 сказок на выбор.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.4</b> <b>Александр</b> <b>Гаврилович</b> <b>Туркин</b>	Дореволюционный Челябинск в слове современников. Путешествие в прошлое. Очерки «Челябинская жизнь», «Мимоходом»		3	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	

<b>Раздел 2. Литература Урала XX века</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1. Павел Петрович Бажов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы	<i>1</i>
	2	Сказ «Живинка в деле». Сюжет, главные герои	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-
<b>Тема 2.2. Уральская поэзия 20-50-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Л.К.Татьяничева. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы творчества	<i>1</i>
	2	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>
<b>Тема 2.3. Поэзия 60-80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Н.Г.Кондратковская. Жизненный и творческий путь. Продолжатель автора уральских сказов П.Бажова	<i>1</i>
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>
<b>Тема 2.4. Николай Григорьевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси» - тема защиты природы	<i>2</i>

<b>Никонов</b>	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.5 Развитие литературы Урала 80-90-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	«Материнская поэзия» Л. Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.6. Драматургия Урала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Основные темы и проблемы уральской драматургии.		
	2	Творческий путь Николая Коляды. Пьеса «Канотье» как отражение социальных проблем общества. Судьбы главных героев		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.7 Литература Урала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Борис Телков рассказы, Игорь Сахновский «Человек, который знал всё», Роман Сенчин повесть «Петля»(обзор)		
	2	Иванов Алексей Викторович «Ёбург»		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Всего:		57	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия.
- 

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### ***Для преподавателей***

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

##### ***Для преподавателей и студентов***

##### ***основная и дополнительная литература литература***

1. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л.Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998. ISBN 5752505755

2. Мешков Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000. ISBN 5886640797

3. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО/Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с ISBN 978-5-93407-076-3

4. Слобожанинова Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ»,1998. ISBN 4-88664-020-7

5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006. ISSN 2071-2405 (Print)

6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007. ISBN 5887710306, 5887710411, 5887710438, 5887710470, 5887710543, 5887710594, 9785887710662

7. Щенников Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000. ISBN 5-7525-0991-2

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуального, фронтального, комбинированного опросов (устного и письменного), самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестирования, мини-сочинений, творческих работ, а также индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и защиты индивидуального проекта, реферата.</p>

<p>формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения отдельных заданий внеаудиторной самостоятельной работы, практических и лабораторных работ.</p>
<p>• <b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним</li> </ul> </li> </ul>	<p>Тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.</p> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет</li> </ul>



<p>в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их</li> <li>– жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания</li> </ul>	
--	--